

*The Proper  
of the Mass.  
for Sunday's  
and Holidays*      A. Edmonds Tozer

---

# Proprium de Tempore

Volume 1.

---

J. FISCHER & BROTHER.  
NEW YORK

THE  
PROPER OF THE MASS  
for  
SUNDAYS AND HOLIDAYS

Set to  
Simple Music  
by

**A. EDMONDS TOZER**

No.	Price *
2925 VOLUME ONE.....	1.50
2926 VOLUME TWO.....	1.50

\* Except Canada and Foreign

Published by  
**J. FISCHER & BRO. NEW YORK**  
119 West 40th Street  
Rushworth & Dreaper, Ltd. Liverpool, England

Volume I. Copyright, 1934, by J. Fischer & Bro. British Copyright secured  
Volume II. Copyright, 1936, by J. Fischer & Bro. British Copyright secured

# The Proper of the Mass for Sundays and Holidays

HIS arrangement of the *Proprium Missæ* for Sundays and Holidays is intended for those choirs who find the plain-chant from the Graduale beyond their powers of execution; and, secondarily, that those who regularly sing the prescribed melodies, but who may not be able to master everything set down for any particular Mass, may have something at hand which is easily learnt, and of greater musical interest than a mere recitation of the words on a monotone, or even to a psalm-tone. It is of obligation to sing the proper Introit, Gradual, Offertory and Communion at every High Mass or Missa Cantata. It is better, then, in the writer's opinion, to do well some such simple settings as these, than to labor indifferently through plain-chant, which is often very difficult.

All punctuation marks are intended to be observed by a slight pause, during which breath may be taken if necessary. Redundant commas, from a singer's point of view, have been eliminated. Unless otherwise directed, the music is to be sung briskly throughout in four-part harmony, but without undue haste.

The various crotchets and quavers given at various points, (outside the psalm-tones) have relative but not actual time values; crotchets will receive greater stress and will be dwelt upon longer than quavers. These unbarred passages should be sung smoothly and without detaching them by any kind of break from the preceding reciting notes. The Alleluias, and any other words set to metrical music, should be sung quickly, except when suggestions negativing this are given. The notation of the different psalm-tones is taken from the *Psalmi in notis*, and the "pointing" of the words is according to the "Rules for Psalmody" issued by the Benedictines of Solesmes.

A. Edmunds Fozier

Second Sunday in Advent, 1905

## Proprium de Tempore

### INDEX

	Page
DOMINICA I. ADVENTUS.....	2
DOMINICA II. ADVENTUS.....	4
DOMINICA III. ADVENTUS.....	6
DOMINICA IV ADVENTUS.....	9
IN VIGILIA NATIVITATIS DOMINI....	
IN NATIVITATE DOMINI: .....	
<i>Ad I. Missam in Nocte</i> .....	15
<i>Ad II. Missam in Aurora</i> .....	18
<i>Ad III. Missam</i> .....	21
S. STEPHANI, PROTOMARTYRIS .....	24
S. JOANNIS, APOSTOLI ET EVANGELISTÆ .....	27
SANCTORUM INNOCENTIUM.....	
S. THOMÆ, EPISCOPI ET MARTYRIS .....	
DOMINICA INFRA OCTAVAM NATIVITATIS DOMINI .....	
S. SILVESTRI, PAPÆ ET CONFESSORIS.....	
IN CIRCUMCISIONE DOMINI .....	
DOMINICA INTER CIRCUMCISIONEM ET EPIPHANIAM .....	
(See Vol. II, page 128)	
FEAST OF THE CIRCUMCISION.....21	
SUNDAY AFTER CIRCUMCISION, FEAST OF THE HOLY NAME OF JESUS.....	
IN EPIPHANIA DOMINI.....	
DOMINICA INFRA OCTAVAM EPIPHANIE.....	
S. FAMILIÆ JESU, MARLÆ, JOSEPH..	
DOMINICA II. POST EPIPHANIAM.....	
DOMINICA III. POST EPIPHANIAM.....	
DOMINICA IV.,V.,VI. POST EPIPHANIA.....	
DOMINICA IN SEPTUAGESIMA.....	
DOMINICA IN SEXAGESIMA.....	
DOMINICA IN QUINQUAGESIMA.....	
DOMINICA I. IN QUADRAGESIMA.....	
DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA.....	
DOMINICA III. IN QUADRAGESIMA.....	
DOMINICA IV. IN QUADRAGESIMA.....	
DOMINICA DE PASSIONE.....	
J. F. & B. 2925	
	IV
FIRST SUNDAY IN ADVENT.....	2
SECOND SUNDAY IN ADVENT.....	4
THIRD SUNDAY IN ADVENT.....	6
FOURTH SUNDAY IN ADVENT.....	9
VIGIL OF THE NATIVITY.....	12
CHRISTMAS DAY:	
<i>Midnight Mass</i> .....	15
<i>Mass at Dawn</i> .....	18
<i>At the Third Mass</i> .....	21
S. STEPHEN, THE FIRST MARTYR.....24	
S. JOHN, APOSTLE & EVANGELIST.....27	
THE HOLY INNOCENTS.....30	
S. THOMAS OF CANTERBURY.....33	
SUNDAY WITHIN THE OCTAVE OF CHRISTMAS.....36	
S. SYLVESTER.....39	
THE EPIPHANY OF OUR LORD.....42	
SUNDAY WITHIN THE OCTAVE OF EPIPHANY.....45	
HOLY FAMILY.....181	
SECOND SUNDAY AFTER EPIPHANY..48	
THIRD SUNDAY AFTER EPIPHANY...51	
FOURTH, FIFTH AND SIXTH SUNDAY AFTER EPIPHANY.....51	
SEPTUAGESIMA SUNDAY.....54	
SEXAGESIMA SUNDAY.....57	
QUINQUAGESIMA SUNDAY.....60	
FIRST SUNDAY IN LENT.....63	
SECOND SUNDAY IN LENT.....65	
THIRD SUNDAY IN LENT.....68	
FOURTH SUNDAY IN LENT.....71	
PASSION SUNDAY IN LENT.....74	

DOMINICA IN PALMIS .....	PALM SUNDAY.....	77
DOMINICA RESURRECTIONIS.....	EASTER SUNDAY.....	81
DOMINICA IN ALBIS IN OCTAVA PASCHÆ	LOW SUNDAY.....	85
DOMINICA II. POST PASCHA .....	SECOND SUNDAY AFTER EASTER	88
DOMINICA III. POST PASCHA .....	THIRD SUNDAY AFTER EASTER	91
DOMINICA IV. POST PASCHA .....	FOURTH SUNDAY AFTER EASTER	94
DOMINICA V. POST PASCHA .....	FIFTH SUNDAY AFTER EASTER	97
IN ASCENSIONE DOMINI.....	ASCENSION DAY.....	100
DOMINICA INFRA OCTAVAM ASCEN- SIONIS .....	SUNDAY WITHIN THE OCTAVE OF THE ASCENSION .....	103
DOMINICA PENTECOSTES.....	WHIT-SUNDAY.....	106
IN FESTO SS. TRINITATIS .....	FEAST OF THE HOLY TRINITY	111
IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI .....	FEAST OF CORPUS CHRISTI	113
DOMINICA INFRA OCTAVAM CORPORIS CHRISTI ( <i>Secunda post Pent.</i> ).....	SUNDAY WITHIN THE OCTAVE OF CORPUS CHRISTI ( <i>2nd after Pent.</i> )	119

### THE SUNDAYS AFTER PENTECOST

DOMINICA III.....	THIRD SUNDAY.....	121
DOMINICA IV.....	FOURTH SUNDAY.....	124
DOMINICA V.....	FIFTH SUNDAY.....	127
DOMINICA VI.....	SIXTH SUNDAY.....	129
DOMINICA VII.....	SEVENTH SUNDAY.....	132
DOMINICA VIII.....	EIGHTH SUNDAY.....	134
DOMINICA IX.....	NINTH SUNDAY.....	137
DOMINICA X.....	TENTH SUNDAY.....	140
DOMINICA XI.....	ELEVENTH SUNDAY.....	143
DOMINICA XII.....	TWELFTH SUNDAY.....	146
DOMINICA XIII.....	THIRTEENTH SUNDAY.....	149
DOMINICA XIV.....	FOURTEENTH SUNDAY.....	152
DOMINICA XV.....	FIFTEENTH SUNDAY.....	155
DOMINICA XVI.....	SIXTEENTH SUNDAY.....	158
DOMINICA XVII.....	SEVENTEENTH SUNDAY.....	161
DOMINICA XVIII.....	EIGHTEENTH SUNDAY.....	164
DOMINICA XIX.....	NINETEENTH SUNDAY.....	167
DOMINICA XX.....	TWENTIETH SUNDAY.....	170
DOMINICA XXI.....	TWENTY-FIRST SUNDAY.....	173
DOMINICA XXII.....	TWENTY-SECOND SUNDAY.....	176
DOMINICA XXIII.....	TWENTY-THIRD SUNDAY.....	178
DOMINICA XXIV.....	TWENTY-FOURTH SUNDAY.....	178
D. N. JESU CHRISTI REGIS.....	FEAST OF CHRIST THE KING.....	184

### INTROITUS

Adorate Deum .....	51	Populus Sion .....	4
Ad te levavi.....	2	Protector noster.....	152
Benedicta sit.....	111	Puer natus est nobis.....	21
Cantate Domino.....	94	Quasi modo geniti .....	85
Cibavit eos .....	113	Reminiscere.....	65
Circumdederunt me.....	54	Respic, Domine.....	149
Da pacem, Domine.....	164	Respic in me .....	121
Deus, in adjutorium meum .....	146	Resurrexi.....	81
Deus in loco sancto suo .....	143	Rorate cœli .....	9
Dicit Dominus .....	178	Sacerdotes tui .....	39
Dignus est Agnus .....	184	Salus populi .....	167
Domine, ne longe facias .....	77	Si iniquitates .....	176
Dominus dixit ad me .....	15	Spiritus Domini.....	106
Dominus fortitudo plebis suæ .....	129	Suscepimus, Deus .....	134
Dominus illuminatio mea .....	124	Vocem jucunditatis .....	97
Dum clamarem .....	140	Viri Galilæi .....	100
Dum medium silentium .....	36		
Ecce advenit dominator .....	42		
Ecce Deus adjuvat me .....	187		
Esto mihi in Deum .....	60		
Etenim sederunt .....	24		
Exaudi Domine.... adjutor.....	127		
Exaudi Domine.... tibi dixit.....	103		
Ex ore infantum .....	30		
Exsultet gaudio.....	181		
Exsurge, quare obdormis.....	57		
Factus est Dominus .....	119		
Gaudemus omnes .....	33		
Gaudete in Domino .....	6		
Hodie scietis .....	12		
Inclina, Domine .....	155		
In excelso throno .....	45		
In medio Ecclesiæ .....	27		
Invocabit me .....	63		
In voluntate tua .....	173		
Jubilate Deo.....	91		
Judica me Deus .....	74		
Justus es Domine .....	161		
Lætare, Jerusalem .....	71		
Lux fulgebit .....	18		
Miserere mihi .....	158		
Misericordia Domini .....	88		
Oculi mei .....	68		
Omnes gentes .....	132		
Omnia, quæ fecisti .....	170		
Omnis terra .....	48	VI In Deo speravit .....	144

### GRADUALIA

Ad Dominum, dum tribularer.....	119
Adjutor in oportunitatibus .....	55
Angelis suis .....	64
Anima nostra .....	30
Beata gens .....	162
Benedicam Dominum .....	147
Benedictus Dominus .....	46
Benedictus es, Domine .....	111
Benedictus qui venit .....	19
Bonum est confidere .....	153
Bonum est confiteri .....	156
Converte Domine .....	130
Custodi me .....	141
Dirigatur oratio mea .....	168
Dominabitur .....	185
Domine Dominus noster .....	138
Domine refugium .....	174
Ecce sacerdos magnus .....	
<i>S.Thomas</i> .....	34
<i>S.Sylvester</i> .....	40
Ecce quam bonum .....	176
Eripe me, Domine .....	75
Esto mihi .....	135
Exitit sermo .....	28
Ex Sion species .....	4
Exsurge Domine, non prævaleat .....	69
Hæc dies .....	82
Hodie scietis .....	13
Omnis terra .....	

Jacta cogitatum tuum.....	122
Lætatus sum in his	
<i>Dom. IV. in Quad.</i>	72
<i>Dom. XVIII. post Pent.</i>	165
Liberasti nos.....	179
Misit Dominus.....	49
Oculi omnium	
<i>Corpus Christi</i>	114
<i>Dominica XX. post Pent.</i>	171
Omnes de Saba.....	43
Prope est Dominus.....	10
Propitius esto, Domine.....	125
Protector noster.....	127
Qui sedes, Domine.....	7
Respice, Domine.....	150
Sciant gentes.....	58
Sederunt principes.....	25
Speciosus forma.....	37
Tecum principium.....	16
Tenuisti manum dexteram.....	78
Timebunt gentes	
<i>Dom. III. post Epiph.</i>	52
<i>Dom. XVI. post Pent.</i>	159
Tribulationes cordis mei.....	66
Tu es Deus, qui facis.....	61
Unam petii.....	181
Universi, qui te exspectant.....	2
Venite filii.....	132
Viderunt omnes fines.....	22

## LOCO GRADUALIS

Ascendit Deus.....	101
Cognoverunt discipuli.....	89
Dextera Dei.....	95
Emitte Spiritum.....	107
Habet in vestimento.....	186
In die resurrectionis meæ.....	86
Potestas ejus.....	185
Redemptionem.....	92
Regnavit Dominus.....	104
Surrexit Christus, et illuxit.....	98

## TRACTUS

Ad te levavi oculos.....	69
Confitemini Domino.....	66
Commovisti Domine.....	58
De profundis clamavi.....	56
Deus, Deus meus .....	79
Hostiam et oblationem.....	183
Ipse invocabit me.....	186
Jubilate Domino.....	61
Qui confidunt in Domino .....	72
Qui habitat .....	64
Sæpe expugnaverunt me .....	75
<b>SEQUENTIÆ</b>	
Lauda Sion Salvatorem.....	115
Veni Sancte Spiritus .....	108
Victimæ Paschali .....	82
<b>OFFERTORIA</b>	
Ad te Domine levavi.....	3, 142
Angelus Domini descendit .....	87
Anima nostra.....	32
Ascendit Deus.....	102, 105
Ave Maria.....	11
Benedicam Dominum.....	128
Benedicite gentes.....	98
Benedictus es, Domine.....	62
Benedictus sit.....	112
Benedixisti Domine.....	8
Bonum est confiteri.....	56
Confirmata hoc .....	109
Confitebor tibi.....	76
De profundis .....	180
Deus, Deus meus .....	90
Deus enim firmavit.....	20, 38
Deus, tu convertens.....	5
Dextera Domini fecit.....	53
Domine convertere.....	120
Domine, in auxilium .....	160
Elegerunt Apostoli.....	26
Exaltabo te, Domine .....	145
Expectans exspectavi .....	157
Illumina oculos meos.....	126
Immittet Angelus .....	154
Improperium exspectavit .....	80
In te speravi .....	151
Inveni David .....	41
Jubilate Deo omnis terra .....	47
Jubilate Deo universa .....	50, 96
Justitia Domini rectæ.....	70, 139
Justus ut palma.....	29
Lætentur coeli.....	17
Lauda anima mea Dominum.....	93

Laudate Dominum.....	73
Meditabor in mandatis.....	67
Oravi Deum.....	163
Perfice gressus meus.....	59, 131
Populum humilem.....	136
Postula a me.....	187
Posuisti Domine .....	35
Precatus est Moyses .....	147
Recordare mei.....	177
Reges Tharsis.....	44
Sacerdotes Domini.....	118
Sanctificavit Moyses .....	166
Scapulis suis.....	64
Si ambulavero .....	169
Sicut in holocausta .....	133
Sperent in te .....	123
Super flumina .....	172
Terra tremuit .....	84
Tollite portas .....	14
Tui sunt cœli .....	23
Tulerunt Jesum .....	183
Vir erat .....	175
<b>COMMUNIONES</b>	
Acceptabis sacrificium .....	142
Amen dico vobis .....	180
Beatus servus .....	41
Benedicimus Deum .....	112
Cantabo Domino .....	120
Cantate Domino .....	99
Circuibo, et immolabo .....	131
De fructu operum .....	148
Descendit Jesus .....	183
Dicit Dominus .....	50
Dicte: pusillanimes .....	8
Dico vobis, gaudium est .....	123
Domine, memorabor .....	160
Dominus dabit benignitatem .....	3
Dominus firmamentum .....	126
Dum venerit Paraclitus .....	96
Ecce virgo concipiet .....	11
Ego clamavi .....	177
Ego sum pastor bonus .....	
<i>In festo S.Thomæ</i> .....	35
<i>Dom II post Pascha</i> .....	90
<b>VIII</b>	



## VOLUME I

Approved

JAMES H. MCGEAN

Chairman

Diocesan Church Music Commission

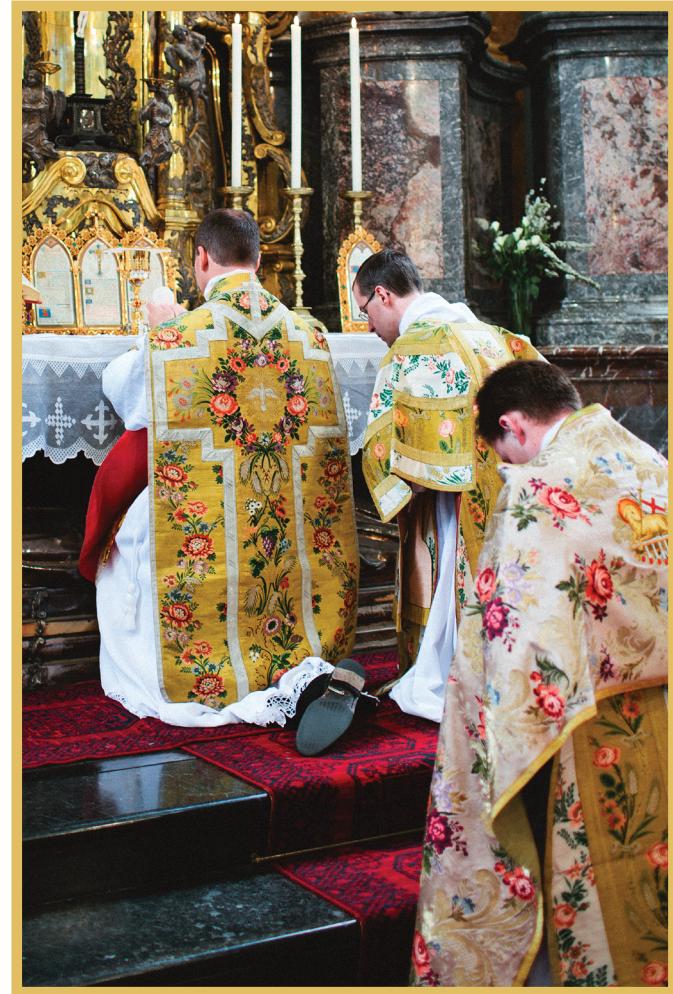
Volume One, July 9th, 1908

Volume Two, July 9th, 1908

Imprimatur

✠ JOHN M. FARLEY, D.D.

Archbishop of New York



TO LEARN ABOUT THE CAMPION MISSAL  
FOR THE TRADITIONAL LATIN MASS:  
[CCWATERSHED.ORG/CAMPION](http://CCWATERSHED.ORG/CAMPION)



# Dominica II. Adventus.

Second Sunday of Advent.

## Introitus.

Pópulus Sion, ecce Dóminus véniet ad salvándas gen - tes:

et audítam fáciet Dóminus glóriam vocis suæ in lætitia cordis ve - stri.

*Fine.*

*Cantors.* Qui re - gis Israel in - tén - de: qui dedúcis velut ovem Joseph.

*Choir in unison.*

*Cantors.* Gló - ri - a Patri et Fí - li - o: et Spi - ri - tu - i Sancto.

*Choir in unis.* Sic - ut erat in princípio, et nunc et sem - per: et in sécula sæculórum. Amen.

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Ex Sion spécies decórnis ejus: Deus maniféste vé - ni - et.

*No organ accompaniment should be used.*

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

Congregáte illi sanctos ejus, qui ordinavérunt testaméntum

ejus super sacrificia. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Lætátus sum in his, quæ dicta sunt mi-hi: in domum Dómini ibimus. Al-le-lú-ia.

## Offertorium.

Deus tu convérvens vivificábis te: osténde nobis Dómine mise - tuum da nobis.

Jerúsalem surge, et sta in excélo: et vide jucunditátem quæ véniet tibi a) De-o tu - o.

## Comunio.

# Dominica III. Adventus.

Third Sunday of Advent.

## Introitus.

*Unison.*

Gaudete in Domino semper: i-te-rum di-co gau-de-te:

*p Harmony.*

modéstia vestra nota sit ómnibus homí-ni-bus: Dó-mi-nus pro-pe est.

*mf Unison.*

Nihil solliciti sitis: {sed in omni oratione petiti-} ónes vestræ innotescant a-pud De-um.

*Fine.*

*Cantors.*

*Choir in unison.*

Be-ne-dixisti Dómine terram tu-am: avertísti captivi-tátem Jacob.

*Cantors.* Glóri-a Patri et

*Choir* Fi-li-o: et Spi-ri-tu-i Sancto.

*in unis.* Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.

*Repeat to Fine.*

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale.

Qui sedes Dómine super Chérubim, éxcita poténtiam tu-am et  
ve-ni. Qui regis Israel in-tén-de: qui dedúcis  
vel-ut o-vem Jo-seph. Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.  
Excita Dómine poténtiam tuam, et ve-ni, ut sal-vos  
fá-ci-as nos. Organ. Al-le-lú-ia.

## Offertorium.

Benedixisti Dómine terram tuam: avertisti captivi  
tátem Jacob: remisisti iniquitátem plébis tu - ae.

## Communio.

Dicite: Pusillánimes confortámini, et nolíte ti - mé - re:  
ecce Deus noster véniet, et sal - vá - bit nos.

## Dominica IV. Adventus.

Fourth Sunday of Advent.

## Introitus.

Roráte cœli désuper, et nubes pluant ju - stum:  
aperiátur terra, et gérminet Salva - tó - rem.  
*Fine.*

## Cantors.

Cœ-li enárrant glóriam De - i: {et ópera mánuum ejus annúntiat} firma-méntum.  
Cantors. Glóri - a Patri et Fi-li-o: et Spi - ri-tu-i Sancto.  
Choir in unis. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.  
No organ accompaniment should be used.

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

8

Prope est Dóminus ómnibus invocántibus eum: ómnibus qui

8

invocant eum in veri-tá-te. Laudem Dómini loquétur os meum:

f

et benedícat omnis caro nomen sanctum e - jus. Al-le-lú - ia,

8

al - le - lú - ia. Veni Dómine et noli tar - dá - re:

8

reláxa facínora plebis tuæ. Al - le - lú - ia.

f

## Offertorium.

8

Ave María, grátia plena, Dóminus tecum:

8

benedícta tu in muliéribus, et benedictus fructus ventris tu - i.

## Communio.

8

Ecce virgo concípiet et páriet fí-li-um: et vocábitur nomen ejus Emmá-nuel.

In Vigilia Nativitatis Domini.  
Vigil of the Nativity.

## Introitus.

Musical score for the Introit "Hodie sciētis". The score consists of two systems of music. The first system shows the beginning of the chant with lyrics: "Hodie sciētis, quia veniet Dóminus," followed by a repeat sign and "et sal-vá-bit nos: et mane vidébitis gló-ri-am e-jus." The second system concludes with a "Fine." The music is written for two voices (SATB) with basso continuo, using a mix of common and specific notation.

*Cantors.*

Dómi-ni est terra et plenitúdo e - jus: (orbis terrárum et  
univérsi qui hábi) stant in e - o.

*Choir in unison*

Fí-li-o: et Spi - - rí-tu-i Sancto.

*Cantors.* Glori-a Patri et

*Choir in unis.* Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sacerdórum. Amen.

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Musical score for the Graduale "Hodie sciētis quia veniet Dóminus". The score is for two voices (SATB) with basso continuo. The lyrics are: "Hodie sciētis quia veniet Dóminus, et sal-vá-bit nos: et mane vidébitis gló-ri-am e-jus. Qui regis Israel intén-de: qui dedúcis velut ovem Jo-seph: qui sedes super Ché-ru-bim, appáre coram Ephraim Bénjamin et Ma-nás-se." The music features a mix of common and specific notation, with a prominent basso continuo line.

*The following to be omitted if the Vigil falls on a Sunday.*

Musical score for the Alleluia and Offertorium. The score consists of two systems of music. The first system, labeled "Alleluia," has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of *f*. It includes lyrics in Latin: "Al-le-lú-ia, al - le - lú - ia. Crástina die delébitur iníquitas terræ; et regnábit super nos Sal - vá - tor mun - di. Al - le - lú - ia." The second system, labeled "Offertorium," also has a treble clef and a key signature of one flat, with a tempo marking of *cresc.* It includes lyrics: "Tóllite portas prín-} {et elevámini por-} cipes vestras: } {tæ aëternáles, et in - tro - i - bit Rex gló - ri - ae."

Offertorium.

Musical score for the Communion. It features a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Revelábitur glória Dó-mi-ni: et vidébit omnis caro salutáre De-i no-stri."

Communio.

Musical score for the final section. It features a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Revelábitur glória Dó-mi-ni: et vidébit omnis caro salutáre De-i no-stri."

In Nativitate Domini.  
Ad I. Missam in Nocte.

Christmas Day.  
Midnight Mass.

Introitus.

Musical score for the Introit. It consists of three staves of music. The top staff has a treble clef and lyrics: "Dóminus dixit ad me: Fí - li - us me-us es tu, e - go hó - di - e gé - nu - i te." The middle staff has a bass clef. The bottom staff has a bass clef. The score concludes with a "cresc." and "Fine." marking.

Musical score for the Cantors and Choir. The Cantors part (top) has a treble clef and lyrics: "Quare fremuerunt gen - tes: et pópuli meditáti sunt in - á - ni - a?" The Choir part (bottom) has a bass clef and lyrics: "Cantors. Glóri - a Patri et Fí - li - o: et Spirí - tu - i San - cto. Choir in unison. in unis. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sáecula sáeculórum. Amen. Repeat to Fine.

## Graduale.

Tecum principium in die virtutis tuæ: in splendóribus sanctórum,

ex útero ante luciferum génu-i te. Dixit Dóminus Dómino me-o:

Sede ad dextris me-is: {donec ponam inimicos tu-} os, scabéllum} pedum tu-ó - rum.

Al- le-lú-ia, al - le - lú-ia. Dóminus dixit ad me: Fí - li - us

me-us es tu, e - go hó-di-e gé-nu-i te. Al - le-lú - ia.

cresc. f

## Offertorium.

Lae - tén - tur coe - li et ex - súl - tet ter - ra

an - te fá - ci - em Dó - mi - ni: quó - ni - am ve - nit.

## Communio.

In splendóribus sanctórum, ex útero ante luciferum gé-nu-i te.

In Nativitate Domini.  
Ad II. Missam in Aurora.

Christmas Day.  
Mass at Dawn.

Quickly.

Introitus.

Sheet music for the Introit 'Lux fulgebit'. The score consists of four staves of music for voices and organ. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The organ part is in the bass clef staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are as follows:

Lux ful - gé - bit hó - di - e su - per nos: qui - a  
na - tus est no - bis Dó - mi - nus: et vocábitur  
Ad - mi - rá - bi - lis, De - us, Prin - cep - s pa - cis, Pa - ter fu -  
tú - ri sáe - cu - li: cu - jus regni non e - rit fi - nis.

slower

Fine.

Cantors.

Choir in unison.

Dómi - nus regnávit decórem in - dútus est: {indútus est Dómi -  
nus fortitúdinem,) et præcinxitse.

Cantors. Glóri - a Patri et

Fí-li - o: et Spirí - tu - i. Sancto.

Choir. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽculórum. Amen.  
in unis.

Repeat to Fine.

Graduale.

crescendo sempre

Benedíctus qui venit in nómine Dó - mi - ni:

crescendo sempre

Deus Dóminus et illúxit no - bis. A Dómino fa - ctum est:

et est miráble in óculis nostris. Al - le - lú - ia,

f

Dóminus regnávit, decórem induit: induit Dóminus fortitudinem,  
et præcinxit se vir-tú-te. Al-le-lú-ia.

## Offertorium.

{Deus enim fir-mávit orbem } vé-bi-tur: {paráta sedes tu-} a sáe- cu-lo tu es.  
terræ qui non commo-

## Communio.

Exsúlta filia Sion, lauda filia Je-rú-sa-lém:  
ecce Rex tuus venit sanctus, et Sal-vá-tor mun-di.

Ad III. Missam in Die Nativitatis Domini  
et in Circumcisione Domini.

At the Third Mass on Christmas Day  
and on the Feast of the Circumcision.

## Introitus.

*Quickly.*

Pu-er na-tus est no - bis, et Fí-li-us da-tus est  
no - bis: cujus impérium super húmerum ejus:  
et vocábitur nomen ejus, ma-gni con-sí-li-i An-ge-lus.

*cresc.*

*cresc.*

*Fine.*

*Cantors.*

Cantá-te Dómino cáanticum no-vum: quia mirabí-li-a fe-cit.

*Choir in unison.*

Fí-li-o: et Spirí-tu-i Sancto.

*Cantors.* Glóri-a Patri et *Choir in unison.* Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sáecula sáeculórum. Amen.

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Vidérunt omnes fines ter-} no-stri: jubiláte Deo omnis ter-  
ræ salutáre Dei.

(Notum fecit Dóminus} su-um: {ante conspéctum géntium} su-am.  
salutáre) revelávit justitiam.

*(Verse for the Feast of the Circumcision on next page see ♩) poco rit. e dim.*

Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. {Dies sanctificá-} {veníte gentes} Dóminum:  
{tus illúxit nobis:} {et adoráte} Dóminum.

*poco rit. e dim.*

*tempo e cresc.*

{quia hódie descéndit} su-per ter-ram. Al - le - lú - ia.  
lux magna}

*tempo e cresc.*

*rit.*

## Offertorium.

Tui sunt coeli et tua est terra: {orbem terrárum et plenitúdinem ejus}  
tu fundasti;

justitia et judicium præpa - rá - ti - o se - dis tu - ae.

**Communio.**

Vi - dé-runt o-mnes fi-nes ter-ræ sa - lu - tár - e De - i no-stri.

*rit.*

*rit.*

*♩ V. for the Feast of the Circumcision only.*

Multifárie olim Deus loquens in pro - phé - tis,

{novíssime diébus istis locútus est nobis in} su - o. Al - le - lú - ia.  
Filio}

*f*

# S. Stephani Protomartyris.

St. Stephen, the First Martyr.

## Introitus.

Etenim sedérunt príncipes, et adversum me loque - báñ - tur:  
et iníqui persecúti sunt me: áduva me Dómine Deus meus,  
quia servus tuus exercebátur in tuis justifi - ca - ti - ó - ni - bus.

Fine.

Cantors.

Be - á - ti immaculáti in vi - a: qui ámbulant in le - ge Dómini.  
Cantors. Glóri - a Patri et Fíli - o: et Spirí - - tu - i San - cto.  
Choir in unison. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sáculorum. A - men.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Sedérunt príncipes, et adversum me loque - báñ - tur:  
et iníqui persecúti sunt me. Adjuva me Dómine Deus meus:  
salvum me fac propter miseri-cór-di-am tu-am. Al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia. Vídeo cœlos apertos,  
et Jesum stantem a dextris virtú-tis De-i. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Elegérunt Apóstoli Stéphanum le - ví - tam,

plenum fide et Spí-ri-tu San-cto: {quem lapidavérunt Judáei o-} rántem et dicéntem:

Dómine Jesu accipe spí-ri-tum me-um, al - le - lú ia.

## Communio.

Vídeo coelos apertos, et Jesum stantem a dextris vir-tú-tis De-i:

Dómine Jesu áccipe spíritum meum, {et ne státuas illis hoc pec-} ci-unt. {cátum, quia nésciunt quid fá-}

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## S. Joannis Apostoli et Evangelistæ.

St. John, Apostle and Evangelist.

## Introitus.

In médio Ecclésiæ apéruit os e - jus: {et implévit eum Dóminus spí-} ritu sapiéntiæ, et

in - tel - lé - ctus: stolam glóriæ ín - du - it e - um.

Fine.

## Cantors.

Bonum est confitéri Dómino: {et psálle nómíni tu-o Altíssime.}

## Choir in unison.

Fí-li - o: et Spi - ri-tu-i Sancto.

Cantors. Glóri - a Patri et

Choir in unison. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sáecula sáeculórum. Amen.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Exit sermo inter fratres, quod discípulus ille non mó - ri - tur:

Sed: Sic eum volo manére do - nec vé - ni - am: tu me

sé - que-re. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Hic est discípulus ille, qui testimónium pérhibet de his:

et scimus quia verum est testimónium e - jus. Al - le - lú - ia.

Justus ut palma floré-bit: {sicut cedrus quæ in Libano est} mul-ti-pli-cá-bi-tur.

Exiit sermo inter fratres, quod discípulus ille non mó - ri - tur:

{et non dixit} Non mó-ri-tur: sed: {Sic eum volo} do-nec vé - ni - am.  
Jesus: {manére}

# Sanctorum Innocentium.

The Holy Innocents.

Introitus.

Ex ore infántium Deus, {et lacténtium perfecísti laudem propter} tu-os.  
inimicos

Fine.

Cantors. Glóri-a Patri et

Choir in unison. Fí-li-o: et Spirí-tu-i Sancto.

Cantors. Dómi-ne Dóminus

no-ster: {quam admiráibile est} vérsa terra!  
nomen tuum in uni-

Choir Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sáecula sáeculórum. Amen.

Repeat to Fine.

Graduale.

Anima nostra sicut passer, erépta est de láqueo ve-nán-ti - um.

Láqueus contrítus est, et nos libe-rá-ti su-mus:

adjutórium nostrum in nómine Dó-mi-ni, qui fecit cœlum et ter-ram.

Unison.

Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. Laudá-te pú-e-ri Dó-mi-num,

f

Harmony.

lau-dá-te no-men Dó-mi-ni. Al-le-lú-ia.

## Offertorium.

Anima nostra sicut passer, erépta est de láqueo ve - nán - ti - um:  
láqueus contritus est, et nos libe - rá - ti su - mus.

## Communio.

Vox in Rama audíta est, plorátus et ulu - lá - tus:

Rachel plorans filios suos, nóluit consolári, qui-a non sunt.  
*pp rit.*

S. Thomæ Episcopi et Martyris.  
St. Thomas of Canterbury.

## Introitus.

Gau - de - á - mus o - mnes in Dó - mi - no di - em  
fe - stum ce - le - brán - tes sub ho - nó - re  
Tho - mae Már - ty - ris: de cujus passióne gaudent  
An - ge - li, et colláudant Fílium De - i.  
*Fine.*

*Cantors.*

*Choir in unison.*

Exsultate justi in domino: rectos decet collaudatio.

*Cantors.* Glori-a Patri et Fi-li-o: et Spirí-tu-i Sancto.  
*Choir.* Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sácula sáculórum. A-men.  
*in unis.*

Repeat to Fine.

### Graduale.

*Unison.*

*Harmony.*

Ecce sa-cér-dos ma-gnus, qui in di-é-bus

su-is plá-cu-it De-o. Non est invéntus símilis illi,

qui conserváret legem Excél-si. Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

Ego sum pastor bo-nus: et cognósco oves meas,  
 et cognósunt me me-æ. Al-le-lú-ia.

### Offertorium.

Posuísti Dómine in cápi-te ejus corónam de lápi-ó-so: vitam pétuit a te, tribu-de preti-í-sti e-i. Al-le-lú-ia.

### Communio.

Ego sum pastor bo-nus, et cognósco oves meas, et cognósunt me me-æ.

Dominica infra Octavam Nativitatis  
Domini.

## Sunday within the Octave of Christmas.

## Introitus.

p

8

Dum médium siléntium tenérent  
ómnia, et nox in suo cursu médium iter habéret,

Ω

p

f

8

omnípotens sermo tuus Dó-mi-ne, de cœlis a regálibus sédibus ve-nit.

Fine

### *Cantors.*

*Choir in unison.*

Dómi-nus regnávit decórem in-dútus est: {indútus est Dómi-nus fortitúdinem} et præcínxit se.

Cantors. Glória - a Patri et

Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.

*Choir* Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in s<sup>ecundus</sup>a s<sup>ecundus</sup>a s<sup>ecundus</sup>orum. A-men.  
*in unis.*

*Repeat to Fine.*

Graduale.

Speciosus forma præ filiis hóminum:  
diffusa est grátia in lábiis tuis. Eructávit cor meum verbum bonum:  
dico ego ópera mea Regi: lingua mea cálamus scribæ velóciter scribentis.  
Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Dóminus regnávit decó em índuit: índuit Dóminus fortitúdinem,  
et præcínxit se virtú te. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

(Deus enim firmávit orbem) vé-bi-tur: (paráta sedes tua) saé-cu-lo tu es.  
terræ qui non commo- Deus, ex tunc, a)

## Communio.

Tolle púerum et matrem ejus, et vade in terram Is - ra - el:  
defúncti sunt enim qui quærébant ániam pú - e - ri.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## S. Silvestri, Papæ et Confessoris.

St. Sylvester.

## Introitus.

Sacerdótes tui Dómine, índuant justí - ti - am,  
et sancti tui exsúltent: (propter David servum tuum, non avértas fáciem) Chri-sti tu-i.)

Fine.

Cantors. Memén-to Dómine Da - vid: et omnis mansuetúdinis e-jus.  
Choir in unison. Glóri-a Patri et Fí-li-o: et Spirí - - tu-i Sancto.  
Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sácula sáculórūm. Amen.  
in unis.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Maestoso.

*Unison.**Harmony.*

Ec-ce sa-cér-dos magnus, qui in di - é - bus su - is plá-cu-it

De - o. {Non est invéntus} qui conserváret legem Ex-cél-si.  
símilis illi,

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Invéni David servum me-um:

óleo sancto meo un - xi e - um. Al - le - lú - ia.

J. F. & B. 2925-89 $\frac{1}{2}$ 

## Offertorium.

Invéni David servum meum, óleo sancto unxi e - um:

manus enim mea auxiliábitur ei, et bráchium meum confor-tá-bit e - um.

## Comunio.

Beátus servus quem cum vénerit Dómi-nus, invénerit vigi-lán-tem:

amen dico vobis, super ómnia bona sua con-stí-tu-et e - um.

For the *Feast of the Circumcision*, see page 21.

# In Epiphania Domini.

The Epiphany of Our Lord.

## Introitus.

Ecce advénit dominátor Dó - mi - nus:  
et regnum in manu ejus, et potésta, et im - pé - ri - um.  
*Fine.*

*Cantors.*

Deus judíciúm tu-um Regida: et justítiam tuam Fi-li-o Re-gis.  
Cantors. Glóri-a Pa-triet Fi-li-o: et Spirí - - tu - i San-cto.

*Choir.* Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sáculórum. A - men.  
*in unis.*

*Repeato Fine.*

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale.

{Omnis de Saba vénient} rén-tes, et laudem Dómino annunti-án-tes.  
aurum et thus defe-

Surge et illumináre Je-rú-sa-lem: quia glória Dómini super te or-ta est.

Al-le - lú-ia, al-le - lú - ia. Vídimus stellam ejus in Ori-én-te,  
et vénimus cum munéribus adoráre Dó-mi-num. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Reges Tharsis et insulæ munera óf-fer-ent: reges Arabum et Saba dona ad- dú - cent:  
et adorábunt eum omnes reges ter-ræ, omnes gentes sér-vient e - i.

## Communio.

Vídimus stellam ejus in Ori - én - te,  
et vénimus cum munéribus adoráre Dó - mi - num.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica infra Octavam Epiphaniæ.

Sunday within the Octave of the Epiphany.

(For Feast of the Holy Family see page 181)

## Introitus.

In excélo throno vidi sedére virum, quem a - dó - rat  
mul-ti - tú - do An - ge - ló - rum, psal-lén - tes in u - num:  
ec - ce cujus impérii nomen est in æ - té - r - um.

Org.

Fine.

Cantors.

Choir in unison.

Ju-bi - láte Deo omnis ter - ra: servíte Dómino in læ - tí-ti-a.

Cantors.

Fí-li - o: et Spi - - rí-tu-i Sancto.

Choir in unison. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽculórum. Amen.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Benedictus Dóminus Deus Israel, qui facit mirabilia magna solus  
a sáe - cu - lo. Suscipient montes pacem pôpulo tuo,  
et colles jus-tí - ti - am. Al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia. Ju - bi - láte Deo omnis ter- ra:  
servite Dómino in lae - tí - ti - a. Al - le - lú - ia.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

Jubiláte Deo omnis terra, servité Dómino in lae - tí - ti - a:  
intráte in conspéctu ejus in exsultatióne, quia Dóminus i-pse est De-us.

Communio.

Fili, quid fecísti nobis sic? ego et pater tuus doléntes quære -  
bá - mus te. Et quid est quod me quærebátis?  
nesciebátis quia in his quæ Patris mei sunt, o-pórt - et me es - se?

# Dominica II. post Epiphaniam.

Second Sunday after Epiphany.

## Introitus.

Omnis terra adóret te Deus, et psallat ti - bi:  
psalmum dicat nómini tu - o Al - tís - si - me.

Fine.

Cantors.

Choir in unison.

Ju-bi-láte Deo omnis terra, e - jus: date glóriam lau-di e-jus.  
psalmum dícite nómini

Cantors. Glóri-a Patri et

Fí-li-o: et Spirí-tu-i Sancto.

Choir Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽculórum. Amen.  
in unis.

Repeat to Fine.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup>

## Graduale.

(Misit Dóminus verbum su-um et sanávit) e - os: et erípuit eos de intéritu e-ó-rum.

Confiteántur Dómino misericórdiaæ e-jus: et mirabília ejus filiis hóminum.

Unison.

Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. Laudáte Deum omnes Angeli e-jus:

Harmony.

laudáte eum omnes vir-tú-tes e-jus. Al-le-lú-ia.

## Offertorium.

Jubiláte Deo univérsa ter - ra: psalmum dícite nómini e - jus:  
 veníte et audíte et narrá - Deum, {quanta fecit Dó-} me-æ, al-le-lú - ia.  
 {bo vobis, omnes qui timétis} minus ánimæ

## Communio.

Dicit Dóminus: Impléte hýdri- clíno. {Cum gustásset architriclínus} sponso:  
 as aqua, et ferté architri- aquam vinum factam, dicit

Servásti vinum bonum usque ad-huc. {Hoc signum fecit Jesus pri- su-is.  
 mum coram discípulis}

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica III. post Epiphaniām.

Third Sunday after Epiphany.

## Introitus.

Adóráte Deum omnes Angeli ejus:  
 audívit et lætáta est Si-on: et exsultavérunt fi - li - æ Ju - dæ.

*Cantors.* Dómi-nus regnávit exsúltet ter - ra: lætén-tur in - su-læ multæ.  
*Cantors.* Glóri-a Patri et Fi-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.  
*Choir.* Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.  
*in unis.*

*Choir in unison.*

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Timébunt gentes nomen tuum Dó - mi - ne,  
læténtur insulæ mul - tæ. Al - le - lú - ia.  
et omnes reges terræ glóriam tu - am.  
Déxtera Domini fecit vir-tú-tem, déxtera Dómini exal-tá-vit me:  
Quóniam ædificávit Dóminus Si-on, et vidébitur in majestáte su-a.  
non móriar sed vi - vam, et narrábo ópera Dó - mi - ni.  
Al-le-lú-ia, al-le-lu - ia. Dóminus regnávit exsúltet ter - ra:  
Mirabántur omnes de his quæ procedébant de ore De - i.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

læténtur insulæ mul - tæ. Al - le - lú - ia.  
f

## Offertorium.

Déxtera Domini fecit vir-tú-tem, déxtera Dómini exal-tá-vit me:  
non móriar sed vi - vam, et narrábo ópera Dó - mi - ni.

## Communio.

Mirabántur omnes de his quæ procedébant de ore De - i.

*The same Mass is sung on the IV. V. & VI. Sundays after Epiphany.*

## Dominica in Septuagesima.

Septuagesima Sunday.

Introitus.

Circumdedérunt me gémitus mortis, dolóres inféni circumdedérunt me:

{et in tribulatióne mea} invocávi Dóminum, et exaudívit de templo sancto suo vocem me-am.

Fine.

Cantors.

Dí - li - gam te Dómine, fortitúdo me - a:

Cantors. Gló - ri - a Patri et Fí - li - o:

Choir. Sic - ut erat in principio, et nunc et sem - per: in unis.

Choir in unison.

Dóminus firmaméntum meum et refúgium meum, et libe-rá-tor me-us.

et Spi - ri - tu - i Sancto.

et in sácula sácu - ló-rum. A-men.

Repeat to Fine.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale et Tractus.

Adjútor in opportunitátibus, in tribulatióne: sperent in te qui novérunt te:

quóniam non derelínquis quæréntes te, Dó - mi - ne.

Quóniam non in finem oblívio erit páu - pe - ris:

(patientia páuperum) térum: exsúrge Dómine, non præváleat ho-mo.

non perfit in æ-

*Cantors.*

De profundis clamávi ad te      Dómine: Dómine exáudi      vocem me-am.  
*Choir in unison.* Fiant aures tuae inten - - déntes: in oratióne servi tu - i.  
 Si iniquitátes observáveris, Dómine: Dómine quis susti - nébit?  
 Quia apud te propitiáti - o est: {et propter legem} tuam sustinu - i te, Dómine.

## Offertorium.

Bonum est confitéri Dó-mi-no, et psállere nómini tuo, Al-tís-si-me.

## Communio.

Illúmina fáciem tuam super servum tuum,  
 et salvum me fac in tua miseri-cór-di-a: {Dómine non confún-dar, quóniam invo-cávi te.}

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>Dominica in Sexagesima.  
Sexagesima Sunday.

## Introitus.

Exsúrge, quare obdórmis Dó-mi-ne? exsúrge et ne repéllas in-fi-nem:  
 quare fáciem tuam avértis, oblíviceris tribulatióne no-stram?  
 Adháesit in terra venter noster: exsúrge Dómine áduja nos, et lí-be-ra nos.

*Cantors.*

*Choir in unison.*

Deus, áuribus nostris au - dívimus: {patres nostri an-nuntia-vérunt nobis.  
*Cantors.* Glóri-a Patri et *Choir.* Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.  
*in unis.* Repeat to Fine.

## Graduale et Tractus.

Sciant gentes quóniam nomen tibi Deus:

tu solus Altíssimus super omnem ter-ram. Deus meus pone illos ut rotam,

et sicut stípulam ante fáciem ven - ti.

*Cantors.*

Commo - vísti Dómine ter-ram, et contur - bá-sti e - am.

*Choir in unison.* Sana contrítiones e - jus, qui - - - a motaest.  
Ut fúgiant a fácie ar-cus, ut liberéntur e-lé- cti tu - i.J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

Pérfice gressus meos in sémitis tu-is, ut non moveántur vestígia me - a:

inclína aurem tuam, et exáudi verba me - a:

mirifica misericórdias tu-as, qui salvos facis sperántes in te, Dó-mi-ne.

*Communio.*

Introíbo ad altáre Dei, ad Deum qui lætificat juventútem me - am.

# Dominica in Quinquagesima.

Quinquagesima Sunday.

Introitus.

(Esto mihi in Deum protectórem et in) {quóniam firmaméntum meum} tu:  
 {locum refúgi, ut salvum me fácias:} {et refúgium meum es} tu:  
 et propter nomen tuum dux mihi eris, et e - nú - tri - es me.  
 Fine.

Cantors.

In te {Dómine sperávi, non con-} fúndar in a- té-num: in justítia tua lí- be- ra me.

Cantors. Glóri-a Patri et

Fí-li-o: et Spi - - rí-tu-i Sancto.

Choir in unison. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽculórum. Amen.

Repeat to Fine.

J.F. & B. 2925 - 89<sup>1</sup><sub>2</sub>

Graduale et Tractus.

Tu es Deus qui facis mirabília solus: {notam fecísti in génti-} bus virtútem tu - am.

Liberásti in bráchio tuo pópulum tu - um, filios Israel, et Jo-seph.

Cantors.

Ju-bi-láte Dómino omnis ter - ra: servíte Dómino in læ- tí-ti-a.

Choir in unis. {Intráte in conspéctu} ó - ne. Scítote quod Dóminus ipse est De-us.  
 ejus in exsultati-} nos autem pópulus e-) páschuæ e - jus.  
 Ipse fecit nos et non i-psi nos: {nos autem pópulus e-) páschuæ e - jus,  
 et oves}

## Offertorium.

Benedictus es Domine, doce me justificiones tu - as:  
in labiis meis pronuntiavi omnia judiciaoris tu - i.

## Communio.

Manducaverunt et saturati sunt nimis,  
{et desiderium eorum attulit eis} Dóminus: non sunt fraudati a desiderio suo.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica I. in Quadragesima.

First Sunday in Lent.

## Introitus.

Invocabit me, et ego exaudiam eum: eripiam eum, et glorificabo e - um:  
longitudine diérum adimplébo e - um.  
Fine.

## Cantors.

Qui há-bitat in adjutorio Al - tissimi, {in protectione Dei cœli} commo-rábitur.

Cantors. Glori-a Patri et

Choir Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sacerdotalium. A-men.  
in harmony.

No organ accompaniment should be used.

Repeat to Fine.

## Graduale et Tractus.

Ange-lis suis mandávit de te: ut custódiant te in ómnibus vi-is tu-is.

In mánibus por-tábuntte, { ne unquam offéndas ad } lápidem pedem tu-um.  
 Qui hábitat in adjutório Altíssimi, in protectióne Dei cœli commorábitur.  
 { Dicit Dómino: Suscéptor } me-um, Deus meus: sperá-bo in e-um.  
 { meus es, et refúgium } Quóniam ipse liberávit  
 { Quóniam liberávit } me de láqueo ve- nántium, et a ver-bo áspero.  
 Scápolis suis obumbrábit ti - bi, et sub pennis e - ius sperábis.  
 Scuto circúmdabit te véritas e - jus: non timébis a timó-re nocturno.  
 { A sagítta volánte per diem } tenebris, a ruína et dæmónio me- ri-di-á-no.  
 { a negócio perambulánte in } Cadent a látere tuo mille et  
 { decem mília a dextris } tu - is: tibi autem non ap - propinquá-bit.  
 Quóniam Angelis suis } de te, ut custódiant te in ómnibus vi-is tu-is.  
 mandávit } In mánibus por-tábuntte, { ne unquam offéndas ad } lápidem pedem tu-um.  
 Super áspidem et basi- lliscum ambu- lás - bis, et conculcábis leónem et dracónem.  
 Quóniam in me sperá-vit, liberábo } e - um: { prótegam eum quóniam } cognóvit  
 Invocabít me, et ego exaudíame - um: cum ipso sum in tribu - la-ti-ó-ne.  
 Eripiam eum, et gloriificábo e - um: { plébo eum, et osténdam } tá-re meum.  
 illi salu-

## Offertorium et Communio.

Scápolis suis obumbrábit tibi \* (Dóminus,)

et sub pennis ejus spe-rá-bis: scuto circúmdabit te véritas e - jus.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

\* To be omitted in the Communio.

## Dominica II. in Quadragesima.

Second Sunday in Lent.

## Introitus.

Reminiscere miseratiónum tuárum Dómine, { et misericórdiae tuæ, quæ } a sáculo sunt:

ne unquam dominéntur nobis inimíci no - stri:

líbera nos Deus Israel ex ómnibus angústiis no - stris.

Fine.

## Cantors.

Ad te Dómine levávi ánimam me - am: { Deus meus in te } confido, non e - ru - bescam.

Fí-li-o: et Spi - ri - tu-i Sancto.

Cantors. Glóri-a Patri et Choir in unison. Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in saecula saeculorum. Amen. in harmony.

No organ accompaniment should be used.

Repeat to Fine.

## Graduale et Tractus.

Tribulatiōnes cordis mei dilatātæ sunt: de necessitātibus meis éripe me Dómine.

Vide humilitátem meam et labórem meum: et dimítte ómnia peccáta me - a.

*Cantors.*

Con-fi- témini Dómino quóniam bo - nus:

*Choir in harmony.* Quis loquétur poténtias Dó-mi-ni:  
Beáti qui custódunt ju - dí-ci-um.  
Meménto nostri Dómine, in beneplácito pópuli tu - i:

quóniam in sáculum miseri - cór - di - a e - jus.

audítas fáciet omnes lau - des e - jus?  
et fáciunt justitiām in o - mni tém - po - re.  
vísita nos in salu - tá - ri tu - o.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

Meditábor in mandátis tuis, quæ diléxi valde:

et levábo manus meas ad mandáta tu - a, quæ di - lè - xi.

Communio.

Intéllige clamórem meum: inténde voci oratiónis meæ,

Rex meus et Deus me - us: quóniam ad te orábo, Dó - mi - ne.

## Dominica III. in Quadragesima.

Third Sunday in Lent.

Introitus.

Oculi mei semper ad Dóminum, quia ipse evéllet de láqueo pedes meos:  
respice in me et miserére mei, quóniam únicus et pauper sum e - go.

Fine.

*Cantors.*

Ad te Dómine levávi ánimam me - am: {Deus meus in te} e - ru - bescam.  
confido, non

*Choir in unison.*

Gló-ri - a Patri et Fí-li-o: et Spi - ri-tui Sancto.  
Sic ut erat in principio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.

*in harm.*  
*No organ accompaniment should be used.*

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale et Tractus.

Exsúrge Dómine non præváleat homo: judicéntur gentes in conspéctu tuo.

In converténdo inimícum meum retrórsum, {infir-mabúntur et} peribunt a fácie tu - a.

*Cantors.*

Ad te levávi óculos me - os,

*Choir in harmony.* Ecce sicut óculi ser - - - - - vó - rum  
Et sicut óculi ancíllæ in mánibus dómínae su - ae:  
Miserére nobis Dó-mi-ne:

qui hábi - - - - - tas in cœ-lis.

in mánibus domi - - - - - nórumb suó-rum:  
Ita óculi nostri ad Dóminum Deum nostrum, donec misere - á-tur nostri.  
miseré - - - - - ré-re no-bis.

## Offertorium.

Communio.

Passer invénit sibi domum, et turtur nidum, ubi repónat pullos suos:

altária tua Dómine virtútum, Rex meus et Deus me - us:

beáti qui hábitant in domo tua, in sáculum sáculi lau-dá-bunt te.

## Dominica IV. in Quadragesima.

## Fourth Sunday in Lent.

## Introitus.

Lætare Jerúsalem: et convéntum fácite omnes qui dilígitis e - am:  
 gaudéte cum lætitia qui in tristitia fuístis:  
 ut exsultétis, et satiémini ab ubéribus consolati-ó-nis ve - stræ.

### *Cantors.*

*Choir in unison.*

*Cantors.*

*Choir in unison.*

Lætā - tus sum in his quæ dicta sunt mi - hi: in domum Dó - mi-ni í-bimus.

*Cantors.* Gló-ri - a Patri et Fi-li-o: et Spirí - tu-i Sa - cto.

*Choir in unis.* Sic-ut erat in princípio, et nunc et sem-per: et in sácula sáecu-lórum. A-men.

The organ should be used on this Sunday. Repeat to Fine.

J. F. & B. 2925-89 $\frac{1}{2}$

## Graduale et Tractus.

Lætátus sum in his quæ dicta sunt mi - hi: in domum Dómini í - bimus.

Fiat pax in virtúte tua: et abundántia in túr - ri-bus tu - - is.

*Cantors.*

Qui con - fidunt in Dómino, sicut mons Si - on:

*Choir in harmony.* Montes in circúitu e - jus:

non commovébitur in aetérnum qui hábitat in Je-rú-salem.

et Dóminus in circúitu pópuli sui, ex hoc nunc, et usque in sǽ-culum.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

Laudáte Dóminum quia benígnus est: psálite nómini ejus quóniam suávis est:  
ómnia quæcúmque vóluit, fe - cit in cœ - lo et in ter - ra.

## Communio.

Jerúsalem quæ aedificátur ut cí - vi - tas, eujus participátió  
e - jus in id - í - psum: illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini,  
ad confiténdum nómini tu - o Dó - mi - ne.

# Dominica de Passione.

Passion Sunday.

## Introitus.

Júdica me Deus, et discérne causam meam de gente non sancta:  
ab homine iníquo et doloso éripe me: quia tu es Deus meus, et fortitudo mea.

Fine.

E-mít - te lucem tuam et veritátem tu-am: ipsa me deduxérunt,

et adduxerunt in montem sanctum tuum, et in taber - ná-cula tu - a.

No organ accompaniment should be used.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

Repeat to Fine.

## Graduale et Tractus.

{Eripe me Dómine de inimícis meis: } {Liberátor meus Dómine, de }  
doce me fácer voluntátem tuam. } géntibus iracúndis: }

ab insurgéntibus in me exaltábis me: a viro iníquo e-rí - pi-es me.

Cantors.

Sæ - pe expugna - - - - vé - runt me

Choir in harmony. Dicat nunc Is - ra - el:  
in harmony. Etenim non potuérunt mi - hi:  
Prolongavérunt iniquitátem si - bi:

Choir in harmony.

a juven - - - - tú - te me - a.

sæpe expugnavérunt me a juven - - - - tú - te me - a.  
supra dorsum meum fabricavérunt pec - ca - tó - res.  
Dóminus justus concidet cervices pec - ca - tó - rum.

## Offertorium.

Confitébor tibi Dómine in toto corde meo: retríbue servo tuo:  
vivam et custódiam sermónes tuos: {vivifica me secúndum} verbum tuum Dó-mi-ne.

Communio.

Hoc corpus, quod pro vobis tradéetur:  
hic calix novi testaménti est in meo sanguine, dicit Dó - mi - nus:  
hoc fácite quotiescúmque sumitis, in meam commemorati - ó - nem.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica in Palmis.

Ad Missam.

## Palm Sunday.

At the Mass.

## Introitus.

Dómine ne longe fáciás auxílium tuum a me, ad defensiónem meam á-spi-ce:  
líbera me de ore leónis, et a córñibus unicornuórum humilitátem me-am.

Cantors.

De-us Deus meus résponce in me, quare me dereli - qui - sti?

Choir in harmony.

longe a salúte mea verba deli - ctó - rum meó - rum.

No organ accompaniment should be used.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Tenuisti manum dexteram meam: in voluntate tua deduxisti me:

et cum gloria assumpsisti me. Quam bonus Israel Deus rectis corde!

mei autem pene moti sunt pedes, pene effusi sunt gressus mei:

quia zelavi in peccatoribus, pacem peccatorum vi-dens.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Tractus.

Deus Deus meus respice in me: quare me dere-li-qui-sti?

Longe a salute me-a verba delictorum me-o-rum.

(Deus meus clamabo per diem, nec ex-) au-di-es: {in nocte, et non ad am mi-hi. insipi-ent-i}

Tu autem in sancto há-bitas, laus Is-ra-el.

In te speraverunt patres no-stri: speraverunt et liberá-sti e-os.

Ad te clamaverunt et salvi factisunt: {in te speraverunt, et non sunt} con-fu-si.

(Ego autem sum vermis,) ho-mo: {oppórium hóminum et abjecti} o plé-bis.

(Omnes qui vidébant me asperna-) bántur me: {locúti sunt lábiis, et mové} runtca-put.

Sperávit in Dómino, erípiat e-um: {salvum fáciat eum et quóniam} vult e-um.

(Ipsi vero consideravé-runt, et conspe-) divisérunt sibi vesti-xeruntme: {ménta mea, et super vestem meam misé} runtsor-tem.

Líbera me de ore le-ó-nis: {et a córnibus unicor-nuórum humilitá} temme-am.

(Qui timétis Dóminum, laudáte) e-um: {univérsum semen Ja-cob magnificá} te e-um.

(Annuntiábitur Dómino ge-neratio ven-) tú-ra: {et annuntiábunt cœ-li justiti} am e-jus.

Pópolo qui na-scetur, quem fe-cit Dominus.

## Offertorium.

*pp slow*

Impropérium exspectávit cor meum, et mi-sé - ri - am:  
 et sustínui qui simul mecum constristaréatur, et non fu - it:  
 consolántem me quæsívi, et non in-vé - ni: {et dedérunt, in e - }  
 scam meam fel,  
 et in siti mea po-ta - vé-runt me a - cé - to.

## Communio.

*pp*

{Pater si non potest hic calix transire} fi - at vo-lúntas tu - a.  
 nisi bibam illum:

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica Resurrectionis.

Easter Sunday.

## Introitus.

Resurréxi et adhuc tecum sum, al-le-lú-ia: posuísti super me manum tuam,  
 f  
 al-le-lú-ia: mirábilis facta est sciéntia tua, al-le-lú-ia, al-le-lú - ia.  
 cresc.  
 cresc. Fine.

## Cantors.

Dó - mi - ne probásti me et cognó - ví - sti me:  
 Cantors. Gló - ri - a Patri et Fí - li - o:  
 Choir in unis. Sic - ut erat in principio, et nunc et sem - per:

## Choir in unison.

tu cognovísti sessiónem meam, et resurrecti ó - nem me - am.  
 et Spirí - - - - - tu - i San - cto.  
 et in sǽcula sæcu - - - - - ló - rum. A - men.  
 Repeat to Fine.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale.

Haec dies quam fecit Dóminus: exsultémus et læ-té-mur in e-a.  
**Cantors.**  
**Choir in unison.**  
 Confi-témini Dómino quóniam bonus: {quóniam in sǽculum  
misericór-di-a e-jus.  
 Alle-lú-ia, alle-lú-ia. Pascha nostrum immolátus est Chri-stus.

## Sequentia.

Víctimae pascháli laudes ímmonent Christi-á-ni. Agnus redémit o-ves:  
 Christus ínnocens Pa-tri re-con-ci-li-ávit pec-ca-tó-res.

Mors et vita duéllu conflixére mi-rán-do: dux vi-tæ mórtu-us,  
**Tenors & Basses.**  
 re-gnat vi-vus. Dic nobis Ma-rí-a, quid vi-dí-sti in vi-a?  
**Trebles.**  
 Sepúlcrum Chri-sti vi-vén-tis, et glóriam vi-di resur-gén-tis:  
 no Ped. cresc.  
 Angélicos testes, su-dárium, et ve-stes. Sur-réxit Christus spes mea: præ-  
 cédet su-os in Gali-lá-am. Scimus Christum surrexisse a mórtuis ve-re:  
**Choir in harmony.**

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

tu nobis victor Rex, mi-se-ré-re. A - men. Al - le - lú - ia.

*Slowly.*

Offertorium.

Terra trémuit et qui-é-vit: dum resúrgeret in ju-dí-ci-o Deus, al - le - lú - ia.

*f*

Communio.

Pascha nostrum immolátus est Christus, al - le - lú - ia:

*f*

itaque epulémur in ázymis sinceritatis et ve - ri - tá - tis,

*cresc.*

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*cresc.*

*ff*

## Dominica in Albis in Octava Paschæ. Low Sunday.

Introitus.

Quasi modo géniti infántes, al - le - lú - ia: {rationábiles sine dolo lac concupiscēte,

*f*

*f*

*cresc.*

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*f*

*cresc.*

*Fine.*

Cantors.

Exsul - tate Deo adjutóri

Choir in unison.

no-stro: jubiláte

De-o Ja-cob.

Cantors. Glóri - a Patri et

Choir. Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sécula sacerdórum. Amen.

*in unis.*

Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.

*Repeat to Fine.*

## Loco Gradualis.

A musical score for the 'Loco Gradualis' consisting of three staves of music. The first staff begins with a forte dynamic (f) and contains the text 'Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.' The second staff continues with 'In die resurrectiōnis meæ, dicit'. The third staff begins with a dynamic (rit.) and contains the text 'Dó - mi - nus, præcédam vos in Ga - li - læ - am.'. The fourth staff begins with a dynamic (rit.) and contains the text 'Al - le - lú - ia. Post dies octo, jánuis clau-sis,'. The fifth staff begins with a dynamic (rit.) and contains the text 'stetit Jesus in médio disci-} Pax vo-bis. Al - le - lú - ia.  
} pulórum suórum, et dixit;'. The sixth staff concludes with a dynamic (rit.) and a forte dynamic (f).

J. F. & B. 2925-89<sup>4</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

An offertory chant score for two voices. The top staff begins with a forte dynamic (f) and contains the text 'Angelus Dómini descéndit de cœlo, et dixit muli - é - ri - bus:'. The bottom staff continues with 'Quem quæritis, surréxit si-cut di-xit, al - le - lú - ia.' The score then transitions to the 'Communio' section, indicated by the text 'Communio.' followed by a new set of musical staves.

The 'Communio' section begins with a dynamic (f) and contains the text 'Mitte manum tuam, et cognósce loca clavórum,'. The second staff continues with 'al - le - lú - ia: et noli esse incrédulus, sed fi - dé - lis,'. The third staff begins with a dynamic (f) and contains the text 'al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.' The final staff concludes with a dynamic (cresc.).

## Dominica II. post Pascha.

### **Second Sunday after Easter.**

Introitus.

Misericórdia Dómini plena est terra, al - le - lú - ia:

verbo Dei cœli firmáti sunt. al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*Cantors.*

Exsul-táte justi in

*Choir in unison.*

Dómino: rectos decet col-lau-dáti-o.

*Cantors.* Glóri-a Patri et

*Choir* Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sácula sæculórum. A-men.

*in unis.*

Fí-li-o: et Spirí - - tu-i San-cto.

*Repeat to Fine.*

## Loco Gradualis.

Musical score for 'Alleluia' featuring two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part includes bass and treble staves. The lyrics are as follows:
   
 Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
   
 Cognovérunt discípuli Dóminum Jesum in fractióne panis.
   
 Al - le - lú - ia. Ego sum pastor bo - nus:
   
 et cognósco oves meas, et cognóscent me me-æ. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Deus Deus meus ad te de luce ví - gi - lo:  
et in nómine tuo levábo manus me - as, al - le - lú - ia.

## Communio.

Ego sum pastor bonus, al - le - lú - ia: et cognósco oves meas,  
et cognósunt me me-æ, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

cresc.  
et cognósunt me me-æ, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
cresc.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup>

## Dominica III. post Pascha.

Third Sunday after Easter.

## Introitus.

Jubiláte Deo omnis terra, al - le - lú - ia:  
psalmum dícite nómini ejus, al - le - lú - ia: date glóriam laudi e - jus,  
al - le - lú - ia.

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Fine.

## Cantors.

Díci-te Deo quam terribília sunt ópera tua} Dómine! {in multitúdine vir-tútis tuæ mentién-mí-ci tu-i.

Cantors. Glóri-a Patri et

Choir Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen. in unis.

## Choir in unison.

Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.

Repeat to Fine.

## Loco Gradualis.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Redemptionem misit Dóminus in pôpulo suo. Al - le -

lú - ia. Oportébat pati Christum et resúrgere a mó - tu - is,

et ita intráre in gló - ri - am su - am. Al - le - lú - ia.

J.F.& B 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

Lauda ánima mea Dó-mi-num: laudábo Dóminum in vita me - a:  
psallam Deo meo quándiu e - ro, al - le - lú - ia.

Módicum et non vidébitis me, al-le-lú-ia: iterum módicum et vidébitis me,  
quia vado ad Patrem, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

# Dominica IV. post Pascha.

Fourth Sunday after Easter.

Introitus.

Cantate Dómino canticum novum, al - le - lú - ia:

quia mirabília fecit Dóminus, al-le-lú-ia: {ante conspéctum géntium reve} lávit justítiā suā,

f cresc.

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

f cresc.

Fine.

Cantores.

Choir in unison.

Salvávit sibi déxtera e - jus; et bráchium sanctum e-jus.

Cantores. Glóri-a Patri et Fí-li-o: et Spirí - - tu-i Sancto.

Choir in unis. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sáeculorum. Amen.

J.F. & B. 2925-89 1/2

Loco Gradualis.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Déxtera Dei fecit virtútem: déxtera Dómini exal - tá - vit me.

Al - le - lú - ia. Christus resúrgens ex mórtuis jam non móritur.

f

## Offertorium.

Jubiláte Deo univérsa terra; psalmum dícite nómini ejus:  
veníte et audíte et narrábo vobis, omnes qui timétis Deum,  
quanta fecit Dóminus ánimæ me - ae, al - le - lú - ia.

## Communio.

Dum vénérat Paráclitus Spíritus veritátis, {ille árguet mundum de peccáto, et de justítia, et de ju - }  
dí - ci - o, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica V. post Pascha.

Fifth Sunday after Easter.

## Introitus.

Vocem jucunditatis annuntiáte et audiátur, al - le - lú - ia:  
nuntiáte usque ad extrémum terræ: liberávit Dóminus pópulum su-um,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Fine.

## Cantors.

Ju-bi - láte Deo omnis ter - ra: {psalmum dícite nómini ejus da} lau-di e-jus.  
te gloriām

Cantors. Glóri-a Patri et Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.  
Choir. Sicut erat in princípio, et nunc et semper; et in sǽculórum. Amen.  
in unis. Repeat to Fine.

## Loco Gradualis.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Surréxit Christus et illúxit nobis, quos redémit sanguine su-o.

Al - le - lú - ia. Exívi a Patre et veni in mun-dum:

íterum relínquo mundum, et vado ad Patrem. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Benedícite gentes Dóminum Deum nostrum, et obaudíte vocem laudis e - jus.

J.F. & B. 2925 - 89<sup>1</sup><sub>2</sub>

qui pósuit ánimam meam ad vitam, et non dedit commovéri pedes meos:

{benedictus Dóminus, qui} meam, {et misericordiam} suam a me, al - le - lú - ia.

Communio.

Cantáte Dómino, al-le-lú-ia: cantáte Dómino benedícite no-men e-jus:

bene nuntiáte de die in diem sa - lu - tár - e e - jus,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

## In Ascensione Domini.

Ascension Day.

Introitus.

Viri Galilæi quid admirámini aspiciéntes in cœlum? al - le -  
lú - ia: quemádmodum vidístis eum ascendéntem in cœlum, i-ta vé-niet,  
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia  
cresc. Fine.

Cantors. Omnes gentes pláudite  
mánibus: {jubiláte Deo in } ta-ti- ó-nis.  
Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.

Cantors. Glóri-a Patri et  
in unis. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.  
J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Loco Gradualis.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
Ascéndit Deus in jubilatione, et Dóminus in voce tubæ.  
Al - le - lú - ia. Dóminus in Sina in san-cto,  
ascéndens in altum, captívam duxit cap-ti-vi-tá-tem. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

A - scén - dit De - us in ju - bi - la - ti - ó - ne,  
Dó-minus in vo - ce tu - bæ, al - le - lú - ia.

## Communio.

Psállite Dómino, {qui ascéndit super coe-} ad O-ri-én-tem, al - le - lú - ia.  
los cœlórūm}

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica infra Octavam Ascensionis.

Sunday within the Octave of the Ascension.

## Introitus.

{Exáudi Dómine vocem meam}  
qua clamávi ad te, al - le - lú - ia: tibi dixit cōr meum,  
quæsívi vultum tuum, vultum tuum Dómine re - qui - ram:  
ne avértas fáciem tuam a me, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Fine.

## Cantors.

## Choir in unison.

Dómi - {nus illuminatio me - a, et} sa-lus me - a: quem ti - - - mébo?  
Cantors. Glori - a Pa - - tri et Fí-li-o: et Spirítui Sancto.  
Choir Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽculórum. Amen.  
in unis. Repeat to Fine.

## Loco Gradualis.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Regnávit Dóminus super omnes gentes: Deus sedet super sedem sanctam suam.

Al - le - lú - ia. Non vos relínquam ór - pha - nos:

vado et vénio ad vos, et gaudébit cor vestrum. Al - le - lú - ia.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Offertorium.

*See also setting on page 102.*

Ascéndit Deus in jubilatióne, Dóminus in voce tubæ, al- le - lú - ia.

Pater cum essem cum eis, ego servábam eos quos dedísti mihi,

al-le-lú - ia: nunc autem ad te vénio: non rogo ut tollas eos de mundo,

sed ut serves eos a ma - lo, al-le-lú - ia, al - le - lú - ia.

## Communio.

# Dominica Pentecostes.

*Whit-Sunday.*

## Introitus.

Musical score for the Introit of Pentecost Sunday. The score consists of two systems of music. The first system shows the beginning of the introit with dynamic markings *mf*, *f*, and *cresc.*. The lyrics "Spíritus Dómini replévit orbem terrárum, al-le-lú-ia: { et hoc quod cón-  
tinet ómnia}" are written below the notes. The second system continues with dynamic *f* and *cresc.*, followed by the words "sciéntiam habet vocis, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia." The score concludes with a *Fine.*

*Cantors.*

Musical score for the Cantors' part of the introit. The lyrics "Ex-sur-gat Deus, et dissipéntur inimíci e-jus:" are written below the notes. The score consists of two systems of music.

*Cantors.* Gló - ri - a Patri et Fí - li - o:  
*Choir in unison.* Sic - ut erat in princípio, et nunc et sem - per:

Musical score for the Choir in unison part of the introit. The lyrics "et fúgiant qui odérunt eum a fá - ci - e e - jus." and "et Spi - - - - rí - tu - i San - cto.  
et in sǽcula sǽcu - - - - ló - rum. A - men." are written below the notes. The score consists of two systems of music.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Loco Gradualis.

Musical score for the Loco Gradualis. The score consists of four systems of music. The first system starts with "Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia." and "Emítte Spíritum tuum et creabúntur: ff". The second system continues with "et renovábis fá - ci - em ter - ræ. Al - le - lú - ia." The third system is labeled "Lento." and includes the lyrics "Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, re - ple tu - ó - rum cor - da fi -". The fourth system is labeled "Organ." and includes the lyrics "dé - li - um: et tu - i a - mó - ris in e - is rit." The fifth system concludes with "i - gnem ac - cén - de. rit."

Non lento.

## Sequentia.

For verses 1,3,5 Choir in harmony.

1. Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, Et e - mít - te cée - li -  
3. O lux be - a - tís - si - ma, Re - plé cor - dis ín - ti -  
5. Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti -

tus Lu - cis tu - ae rá - di - um. Ve - ni pa - ter  
ma Tu - ó - rum fi - dé - li - um. Si - ne tu - o  
bus, Sa - crum se - pte - ná - ri - um. Da vir - tú - tis

páu - pe - rum, Ve - ni da - tor mú - ne - rum, Ve - ni  
nú - mi - ne, Ni - hil est in hó - mi - ne, Ni - hil  
mé - ri - tum, Da sa - lú - tis ex - i - tum, Da per -

*After last verse.*

lu - men cór - di - um. A - men. Al - le - lú - ia.  
est in - nó - xi - um.  
én - ne gáu - di - um.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

Più lento.

*Trebles alone (ad lib).*

2. Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes á - ni - mae,  
4. La - va quod est sór - di - dum, Ri - ga quod est á - ri - dum,

Dul - ce re - fri - gé - ri - um. In la - bó - re ré - qui - es,  
Sa - na quod est sau - ci - um. Fle - cte quod est ri - gi - dum,

In ae - stu tem - pé - ri - es, In fletu sol - lá - ti - um.  
Fo - ve quod est frí - gi - dum, Re - ge quod est dé - vi - um.

## Offertorium.

*mf*      8

Confirma hoc Deus, quod operatus es in no - bis:

*mf*      8

a templo tuo quod est in Jerúsalem, tibi of - fe-rent re-ges

mú - ne - ra, al - le - lú - ia.

al - le - lú - ia: et repléti sunt omnes Spíritu Sancto, |

loquéntes magnália De - i, al - le -

lú - ia, al - le - lú - ia.

J. F. & B. 2925-89 $\frac{1}{2}$ 

## Communio.

In Festo Ss. Trinitatis.  
Feast of the Most Holy Trinity.

## Introitus.

Benedicta sit sancta Trinitas, atque indivisa U - ni - tas:

confitébimur ei, quia fecit no - bís - cum mi - se - ri - cór - di - am su - am

Cantors.

Choir in unison.

Fine.

Dó-mi - ne Dóminus

no - ster: (quam admiráibile est) nomen tuum in uni -

vér - sa ter - ra.

Cantors. Gló - ri - a Patri et Fí - li - o: et Spirí - tu - i Sancto.  
Choir. Sic - ut (erat in princípio,) semper: et in sǽcula sǽcu - lórum. Amen.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Benedíctus es Dómine, qui intuéris abýssos, et sedes super Ché - rubim.

Benedíctus es Dómine in firmaménto cœli, et laudábiis in sǽ - cu - la.

J. F. & B. 2925-89 $\frac{1}{2}$

112

*f* rit. *Unison.*

Al-le-lú-ia, al-le-lú- ia. Be- ne- dictus es Dómine Deus patrum no-

*f* rit. *Harmony.*

stró-rum, et laudábi- lis in sé- cu- la. Al- le - lú - ia.

*f*

Offertorium.

Benedictus sit Deus Pater, unigenitúsque Dei Filius, Sanctus quoque Spíritus:

*dim.*

quia fecit nobiscum mi - se - ri - cór - di - am su - am.

*dim.*

Communio.

Benedicimus Deum coeli, et coram ómnibus vivéntibus confitébimur ei:

*dim.*

quia fecit nobiscum mi - se - ri - cór - di - am su - am.

*dim.*

In Solemnitate Corporis Christi.  
Feast of Corpus Christi.

113

Introitus.

Cibávit eos ex ádipe fruménti, al - le - lú - ia:

et de petra melle sa - tu - rá - vit e - os, al - le -

lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*f*

*rit.*

*Fine.*

Cantors.

Ex-sul - tate Deo adjutó - ri no-stro: jubiláte De-o Jacob.

Choir in unison.

Cantors. Gló-ri - a Patri et Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.

Choir in unis. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sáculórum. Amen.

*Repeat to Fine.*

J. F. & B. 2925-89 $\frac{1}{2}$

## Graduale.

Oculi ómnium in te sperant Dómine: et tu das illis e-scam in tém-pore oppor-tu-no.

Aperis tu manum tu-am: et imples omne ánimál bene-di-cti-o-ne.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Caro mea vere est ci-bus, et sanguis meus vere est po-tus:

qui mandúcat meam carnem et bibit meum sanguinem, in me manet et ego in eo. Al - le - lú - ia.

## Sequentia.

FOR CATHOLICS WHO WORSHIP IN THE ORDINARY FORM, A SPECIAL ANNOUNCEMENT HAS COME: CCWATERSHED.ORG/JOGUES

10. Fra-cto demum sa-cra-mén-to, Ne va-cíl-les, sed me-mén-to  
Tan-tum es-se sub fragmén-to, Quan-tum to-to té-gi-tur.  
Nul-la re-i fit scis-sú-ra: Si-gni tan-tum fit fra-ctú-ra,  
Qua nec sta-tus, nec sta-tú-ra Si-gná-ti mi-nú-i-tur.

11.

Ecce panis Angelórum,  
Factus cibus viatórum:  
Vere panis filiórum,  
Non mitténdus cánibus.  
In figúris præsignátur,  
Cum Isaac immolátur,  
Agnus Paschæ deputátur,  
Datur manna pátribus.

12. Bo-ne pa-stor, pa-nis ve-re, Je-su, no-stri mi-se-ré-re:  
Tu nos pa-sce, nos tu-é-re: Tu nos bo-na  
fac vi-dé-re In ter-ra vi-vén-ti-um.  
After last stanza.  
A-men. Al-le-lú-ia.

13.

Tu qui cuncta scis et vales,  
Qui nos pascis hic mortáles:  
Tuos ibi commensáles,  
Cohærédes et sodáles  
Fac sanctórum cívium.

## Offertorium.

Sacerdotes Dómini incén- sum et panes ófferunt De-o: et ideo sancti erunt Deo su-o,

et non pólluent nomen e-jus, al-le-lú-ia.

Communio.

Quotiescúmque manducábitis panem hunc, et cálicem bi- bé-tis, mortem Dómini an-nuntiábitis, donec vé-hi-at:

ítaque quicúmque manducáverit panem, vel bíberit cálicem Dómini in-digne-

reus erit córporis et sanguinis Dó-mi-ni, al-le-lú-ia.

Dominica infra Octavam Corporis Christi.  
(Secunda post Pentecosten.)Sunday within the Octave of Corpus Christi.  
(Second after Pentecost.)

## Introitus.

Factus est Dóminus protéctor meus, et edúxit me in lati-tú-dinem: salvum me fe-cit quóniam vó-lu-it me.

Fine.

## Cantors.

Dí-li-gam te Dómine fortitú-do me-a:

Cantors. Gló-ri-a Patri et Fí-li-o:  
Choir Sic-ut erat in princípio, et nunc et sem-per:  
in unison.

## Choir in unison.

Dóminus firmaméntum meum, et refúgium meum, et libe-rá-tor me-us.

et Spirí-tu-i Sancto:  
et in sécula sǽcu-lo-rum. A-men.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Ad Dóminum dum tribulárer cla-má-vi, et exau-dí-vit me.

Dómine líbera ániam meam  
a lábiis iníquis, et a língua do- ló - sa. Al - le - lú - ia,  
al - le - lú - ia. Dómine Deus meus, in te spe-rá-vi:

{salvum me fac ex ómni- bus persequéntibus me, et} lí - be - ra me. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

{Dómine convertere et éripe ániam} meam: salvum me fac propter misericórdiam tu-am.

## Communio.

Cantábo Dómino qui bona tríbuit mi-hi: {et psallam nómini Dómini al-tís-si-mi.

## Dominica III. post Pentecosten.

Third Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Réspice in me et miserére me - i Dó-mi - ne: quóniam únicus et  
paupersum e - go: vide humilitátem meam et labórem meum:  
et dimítte ómnia peccáta mea, De - us me - us.  
*Fine.*

## Cantors.

Ad te Dómine levávi ániam me - am: {Deus meus in te confido, non} e - ru - bescam.  
Cantors. Glóri - a Patri et Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.  
Choir in unison. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sáculórum. Amen.  
*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Jacta cogitátum tuum in Dó - mi - no, et ipse te e - nú - tri - et.

Dum clamárem ad Dó-minum, {exaudívit vocem meam ab his, qui appropínquant} mi - hi.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Deus judex justus,

fortis et pátiens: {numquid irascé - tur per síngulos} di - es? Al - le - lú - ia..

## Offertorium.

Sperent in te omnes qui novérunt nomen tuum, Dó - mi - ne:

quóniam non derelínquis quæréntes te: {psállite Dómino qui hábitat in Si - on:}

quóniam non est oblítus oratióne pár - pe - rum.

## Communio.

Di - co vo - bis, gáudium est Angelis Dei {super uno pecca - tóre pæniténtiam} a - gén - te.

J. F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Dominica IV. post Pentecosten.

Fourth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Dóminus illuminatio mea et salus mea, quem ti-mé-bo?  
Dóminus defensor vitæ meæ, a quo tre-pi-dá-bo?  
qui tríbulant me inimíci mei, infirmáti sunt, et ce-ci-dé-runt.  
*Fine.*

## Cantors.

## Choir in unison.

Si con-sístant adversum me ca-stræ; non timé-bit cor meum.  
Cantors. Glóri-a Patri et Fí-li-o: et Spirí-tu-i Sancto.  
Choir Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.  
*in unis.*  
*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Propítius esto Dómine peccátis nostris: {ne quando dícant gentes:  
Ubi est Deus eórum?}  
Adjuva nos Deus salutáris noster: {et propter honórem  
nóminis tui Dómine} lí-be-ra nos.  
Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. Deus qui sedes super thronum,  
et júdicas æquitátem: {esto refúgium páu-perum in tribulati-ó-ne. Al-le-lú-ia.  
*f* *p*

## Offertorium.

Illúmina óculos meos, nequándo obdórmiam in mor - te:  
nequándo dicat inimícus meus: Præ - vár - lu - i ad - vér - sus e - um.

## Communio.

Dóminus firmaméntum me - um, et refúgiu - me - um,  
cresc. ad finem.  
et liberátor me - us: Deus meus ad - jú - tor me - us.  
cresc. ad finem.

## Dominica V. post Pentecosten.

Fifth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Exáudi Dómine vocem meam, qua clá - má - vi ad te:  
adjútor meus esto, ne derelínquas me, { neque despícias me, } Deus salutáris, { me - us.  
Fine.

## Cantors.

Dó-mi - nus illuminátiō mea et sa-lus me - a: quem ti - mé-bo?  
Cantors. Glóri - a Pa - tri et Fí-li-o: et Spirítui Sancto.  
Choir Sicut erat in princípio et nunc et semper: et in sécula sæculórum.Amen.  
Repeat to Fine.

## Graduale.

Protéctor noster áspice Deus, { et résponce su - per servos } tu - os. Dómine Deus virtútum,

exaudi preces servorum tu-ōrum. Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

{ Dómine in virtú-} rex: {et super salutáre tu-} te tua lætabitur {um exsultábit vehe-} ménter. Al-le-lú-ia.

## Offertorium.

Benedícam Dóminum qui mihi tríbuit intel-lé-ctum:

{providébam Deum in conspéctu meo} semper: quóniam a dextris est mihi, ne commó-ve-ar.

## Communio.

Unam pétii a Dómino, hanc requíram: {ut inhábitem in domo Dómini ómnibus diébus} vi-tae me-æ.

Dominica VI. post Pentecosten.  
Sixth Sunday after Pentecost.

## Introitus

Dóminus fortitúdo ple-bis su-æ, et protéctor salutárium

Chri-sti su-i est: salvum fac pópulum tuum Dó-mi-ne,

et bénedic hæreditati tu-æ, et rege eos usque in sáe-cu-lum.

Fine.

## Cantors.

Ad te {Dómine clamábo, Deus me-} a me: {nequando táceas a} bus in lacum.

us ne síleas) {me, et assimilábor} descendénti-

## Choir in unison.

Cantors. Glóri-a Patri et Fí-li-o: et Spirí-tu-i Sancto.

Choir Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sáecula sáculórum. Amen.

in unis. Repeat to Fine.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale.

Convertere Domine aliquantulum, et deprecare super servos tuos.

Domine refugium factus es nobis, a generatione et progenie.

Alleluia, alleluia. { In te Domine speravi, non confundar in aeternum:

qui salvos facis sperantes in te, Domine.

in tua justitia libera me, et eripe me: inclina ad me aurem tuam,

accelera ut eripi as me. Alleluia.

## Offertorium.

Perfice gressus meos in semitis tuis, ut non moveantur vestigia mea.

inclina aurem tuam, et exaudi verba mea: mirifica misericordias tuas,

qui salvos facis sperantes in te, Domine.

## Communio.

Circuibo et immolabo in tabernaculo ejus hostiam jubilatensis:

cantabo et psalmum dicam domino.

J.F. & B. 2925-89<sup>12</sup>

## Dominica VII. post Pentecosten.

Seventh Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Omnis gentes plaudite manibus: jubilate Deo in voce exultatiō - nis.  
Fine.

Cantors.

Choir in unison.

Quóniam Dóminus excélsus ter - ri-bilis: Rex magnus super omnem terram.

Cantors. Glóri-a Patri et

Fí-li-o: et Spirí - tu-i Sancto.

Choir Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sácula sacerdórum. Amen.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Venite filii audite me: timórem Dómini docébo vos. {Accédite ade-}um et illumi- ná-mini:

et fácies vestrae non confun-dén-tur. Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia.

Omnis gentes plaudite manibus: {jubiláte Deo in} ó-nis. Al-le-lú - ia.  
{voce exsultati-}

## Offertorium.

Sicut in holocáusto arietum et taurorum, {et sicut in millibus a-}gnórum pínguium:  
sic fiat sacrificium nostrum in conspéctu tuo hódie ut pláceat ti-bi:

quia non est confusio confidentibus in te Dó ni-ne.

## Comunio.

Inclína aurem tu - am, accélera ut é - ru-as nos.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

134 Dominica VIII. post Pentecosten.  
Eighth Sunday after Pentecost.

Introitus.

Suscépimus Deus misericórdiam tuam in médio templi tu - i:  
 secundum nomen tuum Deus, ita et laus tua in fines terae: justitia plena est déx-te-ra tu-a.  
 Fine.

Cantors.

Ma-gnus Dóminus et lau - dá - bi - lis ni - mis:  
 Cantors. Gló - ri . a Pa - tri et Fí - li - o:  
 Choir Sic-ut erat in princípio, et nunc , et sem - per:  
 in unis.

Choir in unison.

in civitáte Dei nostri, in monte san-cto e - jus -  
 et Spirí - - - - tu - i San - cto.  
 et in sácula sáecu - - - lo - rum. A - men.  
 Repeat to Fine

135

Graduale.

Esto mihi in Deum protécto - rem, et in locum re-fú - gi - i,  
 ut salvum me fá - ci - as. Deus in te sperávi: Dó - mi - ne,  
 non confúndar in æ - té - rum. Al-le-lú - ia, al-le-lú - ia.  
 Magnus Dóminus et laudábilis val-de, in civitáte De - i,

J.F. & B. 2925-89 $\frac{1}{2}$

in monte sancto e - jus. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Pópulum húmilem salvum fácies Dó-mine, et óculos superbórum humiliá-bis:  
quóniam quis Deus præter te, Dó - mi - ne?

## Communio.

Gustáte et vidéte quóniam suávis est Dó-minus: beátus vir qui sperat in e - o.

## Dominica IX. post Pentecosten..

Ninth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Ecce Deus áduvat me, {et Dóminus suscé - }meæ: avérte mala inimícis meis,  
ptor est ánimaæ  
in veritaté tua dispérde il - los, protéctor meus Dó - mi - ne.

Fine.

Cantors. Deus in nómine tuo salvum me fac: et in virtútē tua jú-di - ca me.

Choir in unison. Fí-li-o: et Spirí - - tu-i Sancto.

Cantors. Glóri-a Patri et

Choir Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sáecula sáculórum. Amen.  
in unis.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Dómine Dóminus noster, quam admirábile est nomen tuum in univérsa terra!

Quóniam eleváta est magnificéntia tua su - per cœ - los.

Al-le-lú - ia, al-le-lú - ia. Eripe me de inimíciis meis, Deus me-us:

et ab insurgéntibus in me lí - be-ra me. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Justitiæ Dómini rectæ laetificántes cor - da,

et dulcióra super mel et favum: {nam et servus tuus custó-} di-et e-a.

Qui mandúcat carnem me - am, et bibit sanguinem me - um,

in me ma - net, et ego in e - o, di - cit Dó - mi - nus.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

140 Dominica X. post Pentecosten.  
Tenth Sunday after Pentecost.

Introitus.

Dum clamarem ad Dóminum meam, ab his qui appropínquant mihi:  
exaudívit vocem meam, et humiliávit e- os, qui est ante sácula, et manet in ae- té - num:  
jacta cogitátum tuum in Dó - mi - no, et ipse te enú - tri - et.

Fine.

Cantors.

Choir in unison.

Deus oratióne meam, et ne despé - ó - nem meam: inténde mihi, et ex-audi me.  
xeris deprecati -

Cantors. Glóri - a

Patri et Fí-li - o: et Spirítu - - i San - cto .

Choir. Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in sácula sáculórum. A - men.  
in unis.

Repeat to Fine.

141

Graduale.

Custódi me Dómine ut pupíllam ó - cu - li: {sub umbra alárum tuá - } rum prótege} me.

De vultu tuo judícium meum pró-de-at: óculi tui vídeant æ - qui - tá - tem.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Te decet hýmnus Deus in Si - on:

et tibi reddétur votum in Je - rú - sa - lem. Al - le - lú - ia.

J.F. & B. 2925 - 89  $\frac{1}{2}$

## Offertorium.

Ad te Dómine levávi ánimam me - am;

Deus meus in te confido, non eru-bé-scum: neque irrídeant me inimíci me-i:

étenim univérsi qui te exspéctant non confun - dén - tur.

## Communio.

{Acceptábis sacrificium justítiae} cáusta, super altáre tu-um, Dó-mi-ne.  
 oblationes et holo-

## Dominica XI. post Pentecosten.

Eleventh Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Deus in loco sancto su-o: Deus qui inhabitáre facit unánimes in do-mo:

ipse dabit virtútem et fortitúdinem ple - bi su - æ.

Fine.

## Cantors.

Exsúrgat {Deus et dissipéntur ini- mici} e - jus: {et fúgiant qui odé- runt eum a} fácie e-jus.

Cantors. Glóri-a Patr-i et

Choir. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. Amen.

in unis.

Fí-li - o: et Spi - ri-tu-i Sancto.

Repeat to Fine.

## Graduale.

In Deo sperávit cor meum, et ad-jú-tus sum: et reflóruit caro me-a:  
 {et ex voluntáte mea} confitébor il-li. Ad te Dómine clamávi: {Deus meus ne síleas: ne discédas} a me.  
 Al-le-lú-ia, alle-lú - ia. Exsultáte Deo adjutóri nostro, jubiláte Deo Jacob:  
 súmite psalmum jucúndum cum cí-tha-ra. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Exaltábo te Dómine, quóniam suscepísti me,  
 {nec delectásti inimícios meos super} me: Dómine clamávi ad te, et sa - ná - sti me.

## Communio.

Honóra Dóminum de tua substán-ti-a, et de primítiis frugum tu-á-rum:  
 ut impleántur hórrea tua saturi-tá-te, et vino torculária redun-dá-bunt.

## Dominica XII. post Pentecosten.

Twelfth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Deus in adjutorium meum intende: Domine ad adjuvandum me festina:  
confundantur et revereantur inimici mei, qui querunt animam meam.  
*Fine.*

*Cantors.*

Aver-tantur retrorsum et eru-bescant,  
Cantors. Glori-a Patri et Fili-o:  
Choir. Sic ut erat in principio, et nunc et sem-per: in unis.

*Choir in unison.*

qui volunt mihi mala...  
et Spiri-tu-i Sancto...  
et in saecula saecu-lo-rum. A-men.  
*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Benedicam Dominum in omni tempore: semper laus ejus in ore meo.  
In Domino laudabitur anima mea: audiant mansueti, et latenter.  
Alleluia, alleluia.  
Domine Deus salutis meae,  
in die clamavi et nocte coram te. Alleluia.

## Offertorium.

(Precatus est Moses in conspectu domini dei sui, et) dixit. Quare Domine irasceris in populo tuo?

Parce iræ ánimæ tuæ: {meménto Abraham Isaac et Jacob, quibus) lac et mel.  
Et placátus factus est Dóminus de malignitaté, quam dixit fáceré pó-pulo su-o.

Communio.

De fructu óperum tuórum Dómine, satiábitur ter - ra:  
ut edúcas panem de terra, et vinum lœtificet cor hó - mi - nis:  
ut exhilaret fáciem in ó - le - o, et panis cor hóminis con-fír - met.

# Dominica XIII. post Pentecosten.

Thirteenth Sunday after Pentecost.

Introitus.

Réspice Dómine, in testaméntum tuum, {et ánimás páuperum tuórum) finem:  
exsúrge Dómine et júdica causam tuam: {et ne obliscáris vo} ces quærén - ti - um te.

Fine.

*Cantors.*

Ut quid Deus repu - - lí - sti in fi - nem:  
*Cantors.* Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o:  
*Choir* Sic - ut erat in princípio, et nunc et sem - per:  
in unison.

*Choir in unison.*

iráitus est furor tuus super oves pá - scu - ae tu - ae?  
et Spi - - - rí - tu - i San - cto -  
et in sácula sáecu - - - ló - rum. A - men.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Réspice Dómine in testaméntum tu - um:  
et ánimas páuperum tuórum ne obliscáris in fi - nem.  
Exsúrge Dómine, et júdica causam tu-am: memor esto opprobrii  
servórum tu - ó - rum. Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia.

Dómine refúgium factus es nobis a generatióne et progénie. Al-le-lú - ia.

## Offertorium.

In te sperávi Dó-mine: dixi: Tu es Deus meus, in mánibus tuis témpora mea.

## Communio.

Panem de cœlo dedísti nobis Dó-mi-ne, habéntem omne delectamén-tum,  
et omnem sapórem su - a - vi - tá - tis.

## Dominica XIV. post Pentecosten.

Fourteenth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Protéctor noster áspice Deus, et respice in fáciem Christi tu - i:

quia mélior est dies una in átriis tuis su - per míl - li - a.

Fine.

## Cantors.

Quam di - lécta tabernácula tua, Dómine vir - tú - tum!

Cantors. Gló - ri - a Patri et Fí - li - o:  
Choir Sic - ut erat in princípio, et nunc et sem - per:  
in unis.

## Choir in unison.

concupíscit et déficit ánima mea in á - tri - a Dó - mi - ni.

et Spirí - tu - i San - cto.  
et in sácula sácu - 16 - rum. A - men.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Bonum est confídere in Dó-mi-no, quam confídere in hó - mi - ne.

Bonum est speráre in Dó-mi-no, quam speráre in prin-cí - pi-bus.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ve -ní - te exsultémus Dó - mi - no:  
Al - le - lu - ia.

jubilémus Deo salutá - ri no - stro. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Immittet Angelus Dómini in circúitu timéntium eum, et e -

rí-pi-et e - os: gustáte et vidéte, quóniam suávis est Dó-mi-nus.

## Communio.

Primum quærite regnum De-i, et ómnia adjiciéntur vobis, dicit Dóminus.

## Dominica XV. post Pentecosten.

Fifteenth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

{Inclína Dómine aurem tuam} {salvum fac servum tuum} in te:  
ad me, et ex-}áudi me: {Deus meus, sperántem}

miserére mihi Dómine, quóniam ad te clamávi to - ta di - e.

Fine.

## Cantors.

Læ- tí - fica ánimam ser - vi tu - i:

*Cantors.* Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o:  
*Choir.* Sic - ut erat in principio, et nunc et sem - per:  
*in unis.*

## Choir in unison.

quóniam ad te Dómine, ánimam me - am le - vá - vi -

et Spirí - - - tu - i San - cto -  
et in sáecula sáecu - ló - rum. A - men -

Repeat to Fine.

## Graduale.

Bonum est confitéri Dó-mi-no: et psállere nómini tuo Al-tís - si-me.

Ad annuntiándum mane misericórdiam tuam, et veritátem tu-am per noctem.

Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. Quóniam Deus magnus Dó - mi-nus,

et Rex magnus super omnem ter - ram. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Exspéctans exspectávi Dóminum, et re - spé - xit me:

et exaudívit deprecationem me - am,

et immísit in os meum cáanticum no-vum, hym-num De - o no - stro.

## Communio.

Panis quem e-go dé-de-ro, ca-ro me-a est pro sáculi vi - ta.

Dominica XVI. post Pentecosten.  
Sixteenth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Miserére mihi Dómine, {quóniam ad te clamávi} {quia tu Dómine suávis ac tota die} mitis es,

et copiósus in misericórdia ó-mni-bus in - vo - cán - ti - bus te.

Fine.

## Cantors.

In - clí - na Dómine aurem tuam et ex - áu - di me:

Cantors. Gló-ri - a Pa - - tri et Fí - li - o:  
Choir Sic-ut erat in princípio, et nunc et sem - per:  
in unis.

## Choir in unison.

quóniam inops et pauper sum e - go.

San - cto.

A - men.

Repeat to Fine.

et Spiritui et in sácula sáculórum.

## Graduale.

{Timébunt' gentes nō-} Dó-mine, et omnes reges terræ glóriam tu - am.  
men tuum

Quóniam aëdificávit Dóminus Si-on, et vidébitur in maje-stá-te su - a.

Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. Can-tá - te Dómino cánticum no-vum:

quia mirabília fe - cit Dó - mi - nus. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Dómine in auxílium meum ré-spice: confundántur et revereántur qui quærunt

ániman meam, ut áu-fer-ant e - am: Dómine in auxílium meum ré-spi-ce.

## Communio.

Dómine memorábor justítiae tuæ solí-us: Deus docuísti me a juventúte me-a,

et usque in senéctam et sé-ni-um, Deus ne dere-lín-quas me.

## Dominica XVII. post Pentecosten.

Seventeenth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Justus es Dómine, et rectum judícium tuum:

fac cum servo tuo secúndum mi - se - ri - cór - di - am tu - am.

Fine.

## Cantors.

Be - á - ti immaculáti in vi - a: qui ámbulant in le - ge Dómini.

Cantors. Glóri - a Patri et Fí-li-o: et Spirí - tu-i San - cto.  
Choir Sicut erat in principio, et nunc et semper: et in saecula saeculorum. A-men.  
in unis.

Repeat to Fine.

## Graduale.

Beata gens cuius est Dominus Deus eius - rum:  
 {pópulus, quem élégit} Dóminus in hæredi- tatem si - bi. Verbo Dómini coeli firmáti sunt:

et spíritu oris ejus omnis vir-tus e - ó - rum.

Unison.  
 Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. Dó-mi-ne exáudi orationem meam,

et clamor meus ad te vé-ni-at. Al-le - lú - ia.

Harmony.  
 Al-le - lú - ia.

## Offertorium.

Orávi Deum meum ego Dániel dicens: Exáudi Dómine  
 preces ser-vi tu - i: illúmina fáciem tuam super sanctuárium tuum:

{et propitiüs inténde} pópulum istum, super quem invocátum est nomen tuum De-us.

Communio.

Vovéte et réddite Dómino Deo vestro, {omnes qui in circúitu ejus affértis} mû-ne-ra:

terríbili et ei qui aufert spíritum príncipum: {terribili apud} omnes reges terræ.

## Dominica XVIII. post Pentecosten.

## **Eighteenth Sunday after Pentecost.**

## Introitus.

Da pacem Dómine sustinéntibus te, ut prophétæ tui fidéles invenián-tur:

exaudi preces servi tui, et plebis tuae Is - ra - el.

Fine.

### *Cantors.*

*Choir in unison.*

Lætá - tus sum in his, quæ dicta sunt mi - hi: in domum Dómini í - bi-mus.

Cantors. Glóri - a

Patri et Fí-li-ø; et Spirí - tu-i San - cto.

*Choir in unis.* Sicut erat in principio, et nunc et semper: {et in saecula saecula} lorum. Amen.

*Repeat to Fine.*

Graduale.

Lætátus sum in his, quæ dicta sunt mihi: in domum Dómini ibimus.

Fiat pax in virtute tu - a: et abundantia in turribus tu - is.

Al-le-lú-ja. al-le-lú - ja. Timébunt gentes nomen tuum Dó-mi-ne:

et omnes reges terræ glóriam tu - am. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Sanctificávit Móyses altá e Dó-mino, {ófferens super illud ho-} locáusta, et ímmolans víctimas:

{fecit sacrificium vespertínum in} De-o, in conspéctu filiorum Is - ra-el.  
odórem suavítatis Dómino

## Communio.

Tóllite hóstias et introíte in á - tri - a e - jus:

adoráte Dóminum in aula san - cta e - jus.

Dominica XIX. post Pentecosten.  
Nineteenth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Salus pópuli ego sum, di - cit Dó - mi - nus:

de quacúmque tribulatióne clamáverint ad me, ex - áu - di - am e - os:

et ero illórum Dóminus in per - pé - tu - um.

Fine.

## Cantors.

At-tén-dite pópule meus legem me - am: {inclináte aurem vestram in verba oris} me-i.

## Choir in aison.

Cantors. Glóri - a Pa - - tri et Fí-li-o: et Spirítui Sancto.

Choir. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sáculórum. Amen.

*in unis.*

Repeat to Fine.

J.F. & B. 2925-89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale.

Dirigátur orátiō mea, sicut incénum in conspéctu tuo Dó - mi - ne.

{Elevátiō mánuum meá-} rum sacrificíum vesper-tí-num. Al-le-lú - ia, al-le-lú - ia.

Con - fi - témini Dómino et invocáte nomen e - jus:

annuntiáte inter gentes ó - pe - ra e - jus. Al - le - lú - ia.

## Offertorium.

Si ambulávero in médio tribulati-ó-nis, vivificábis me Dó - mi - ne:

{et super iram inimicórum meórum} exténdes manum tuam, et salvum me fecit déxte-ra tu-a.

## Comunio.

Tu mandásti mandáta tua custodíri ni - mis:

útinam dirigántur viæ me-æ, ad custodiéndas justificatiónes tu - as.

Dominica XX. post Pentecosten.  
Twentieth Sunday after Pentecost.

## Introitus.

(Omnia quæ fecisti nobis Dómi-) ne, in vero judicio fecisti, quia peccávimus tibi,  
et mandátis tuis non obedí-vi-mus: sed da glóriam nō - mi-ni tu - o,  
et fac nobiscum secúndum multitúdinem miseri-cór-di - ae tu - ae.  
*Fine.*

*Cantors.*

Beá - ti immacu - - láti in vi - a: {qui ámbulant} in le - ge Dómi - ni.

*Choir in unison.*

Patri et Fí - li - o: et Spirítu - i San - cto.

*Cantors.* Glóri - a  
*Choir in unis.* Sicut erat in princípio, et nunc et semper: {et in sáecu - la sáculó - } rum. A - men.

*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Oculi ómnium in te sperant Dó-mine: {et tu das illis escam} in témpore} op-por-tú - no.  
Aperi tu manum tuam: et imples omne ánimal benedicti-ó - ne.  
Al-le-lú - ia, al-le - lú - ia. Parátum cor meum De - us,  
parátum cor meum: {cantábo et psal - lam tibi} glóri-a me-a. Al-le - lú - ia.  
*f*

## Offertorium.

Super flúmina Babylónis flé-vi-mus, dum recordarémur tu-i Si-on.  
illic sédimus et

## Communio.

Meménto verbi tui servo tuo Dó-mi-ne, in quo mihi spem de - dí - sti:

haec me consoláta est in humili - tá - te me - a.

## Dominica XXI. post Pentecosten.

Twenty-first Sunday after Pentecost.

## Introitus.

In voluntáte tua Dómine, univérsa sunt pó - si - ta,  
*{et non est qui possit re-}tu-æ: tu enim fecísti ómnia cœlum et ter-ram,  
sístere voluntati)*

et univérsa quæ cœli ámbitu continéntur: Dóminus universórum tu es.

Fine.

Cantors. Beá - ti immaculá - ti in vi - a: qui ámbulant in lege Dómini.

Cantors. Glóri - a Pa - - tri et Fí-li-o: et Spirítui San-cto.

Choir. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽcula sǽculórum. A-men.

in unis.

Repeat to Fine.

J.E & B. 2925 - 89<sup>1</sup><sub>2</sub>

## Graduale.

Dómine refúgium factus es no-bis, a generatióne et progé-ni-e.

Priúsq[ua]m montes fierent, orbis: a sáculo et in sáculum tu es Deus.  
aut formarétur terra et

*f*  
Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. In é - xitu Israel ex Æ-gý-pto,

*f*  
domus Jacob de pó-pu-lo bár-ba-ro. Al-le - lú - ia.

## Harmony.

## Offertorium.

Vir erat in terra nómine Job, simplex et rectus ac timens Deum:  
quem Satan pétiit ut tentáret: {et data est ei potéstas a Dómino in fa-cultáte, et in carne ejus:}  
{perdidítque omnem substántiam} {carnem quoque ejus gra-} ipsius et fílios: {vi úlcere vulne-} rá - vit.

## Comunio.

In salutári tuo mea, {et in verbum} tuum spe-} rávi: {quando fácies de perse-dí-cium?} quénibus me ju-  
iníqui persecúti sunt me, áduva me Dómine Deus me - us.

176 Dominica XXII. post Pentecosten.

Twenty-second Sunday after Pentecost.

Introitus.

Si iniquitátes observáveris Dómine, Dómine quis sustinébit?  
quia apud te propitiátió est, De - us Is - ra - el.  
*Fine.*

*Cantors.* Depro-fundis clamávi ad te Dómi-ne: {Dómine exáu} cem meam.  
*Choir in unison.* Da sermónem rectum in os meum, {ut pláceant verba} mea in conspéctu prín-ci-pis.  
*Cantors.* Glóri-a  
*Choir in unis.* Sicut erat in principio, et nunc et semper: {et in sácula sæ} culórum. A-men.  
*Repeat to Fine.*

Graduale.

(Ecce quam bonum et quam ju) cún-dum, habitáre fratres in) unum! {Sicut unguéntum in cápite quod} descéndit in barbam, barbam) Aaron.

177

Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. Qui timent Dóminum sperent in e - b:  
adjútor et protéctor e - o - rum est. Al - le - lú - ia.

Offertorium.

Recordáre mei, Dómine omni potentátui dó - mi - nans:  
da sermónem rectum in os meum, {ut pláceant verba} mea in conspéctu prín-ci-pis.

Communio.

Ego clamávi, {quóniam ex -} Deus: inclína aurem tuam, {et exáudi} verba me-a.

## Dominica XXIII. post Pentecosten.

Twenty-third Sunday after Pentecost.

## Introitus.

Dicit Dóminus: {Ego cágito cogitátiōes pacis} ó-nis: invocábitis me,  
et ego exáudiam vos: et redúcam captivitátem vestram de cunctis lo - cis.  
*Fine.*

*Cantors.**Choir in unison.*

Bene - dixisti Dómine ter - ram tu - am: avertísti captivitátem Jacob.  
Cantors. Glóri - a Patri et Fí-li-o: et Spirí - - tu-i Sancto.  
Choir. Sicut erat in princípio, et nunc et semper: et in sǽculórum. Amen.  
*in unis.*  
*Repeat to Fine.*

## Graduale.

Liberásti nos Dómine ex affligéntibus nos: {et eos qui nos odér} runt, confu - di - sti.  
In Deo laudábimur tota di-e, et nómini tuo confitébimur in sǽ - cu - la.  
*Unison.*  
Al-le-lú - ia. De pro - fúndis clamávi ad te Dó - mi - ne:  
Dómine exaudi vo - cem me - am. Al - le - lú - ia.  
*Harmony.*

## Offertorium.

De profundis clamávi ad te Dómine: Dómine exáudi oratióne me-am:  
de profúndis clamávi ad te Dómi - ne.

## Communio.

Amen dico vobis, quidquid orántes pétitis,  
crédite quia accipi é - tis, et fi - et vo - bis.

For the Twenty-fourth Sunday after Pentecost, same as on the twenty-third

## Sanctæ Familiaæ Jesu, Mariae, Joseph

## Feast of the Holy Family

Dominica infra Octavam Epiphaniae || Sunday within the Octave of Epiphany

## Introitus

{Exsultet gáudio} pater Ju-sti, {gáudeat Pater tuus} tu-a, {et exsultet} quae gé-nu-it te.  
*Fine*

## Cantors

Quam di- {lécta tabernácula tua} Dómine vir-tú-tum! {concupiscit et déficit} a Dómi-ni.

## Choir in unison

Cantors Gló-ri - a Pa - tri et Fi-li-o: et Spirítu - i San - cto.  
Choir Sic-ut {erat in prin- cípio, et} nunc et sem-per: et in sácula sáculórūm. A - men.

*Repeat to Fine*

## Graduale

Unam pétii a Dó - mi - no, hanc re - qui - ram:

ut inhábitem in domo Dómini ómnibus diébus vitæ me - ae.

Beáti qui hábitant in domo tua Dó-mi-ne: { in sácula sáculó- rum lau- } dá-bunt te.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Vere tu es Rex ab-scón-di-tus,

Deus . Israel Sal - vá - tor. Al - le - lú - ia.

\*) After Septuagesima, omit "Alleluia" and the following verse, and sing instead:

*Cantors*

Hó-sti - am et oblatió-nem nolu - i - sti, corpus autem aptá - sti mi - hi.

*Choir  
in unis.*

Holocáustum et pro pec - cáto non postu - lá - sti: tunc dixi: Ec - ce vé-ni-o.  
In cápite libri scriptum est de me, ut fáciam Deus voluntátemtu - am.

Offertorium

Tulérunt Jesum paréntes ejus in Je-rú-sa-lém, ut sísterent eum Dó - mi - no.

Communio

Descéndit Jesus cum eis et venit Ná - zareth, et erat subditus il - lis.

# In Festo D.N. Jesu Christi Regis

Feast of Christ the King

Dominica ultima Octobris

Last Sunday in October

## Introitus

Musical score for the Introit hymn 'Dignus est Agnus'. The score consists of four staves of music for voices and organ. The lyrics are as follows:

Dignus est Agnus, qui occisus est, ac - cí - pe-re vir - tú - tem,  
et divinitátem, et sa - pi-én-ti - am, et fortitudinem, et ho-nó-rem.  
Ipsi glória et im-pé - ri - um in saécula sae - cu - ló - rum.

Fine

Cantors

Choir in unison

De-us judícium tuum Regi da: et justíam tuam Fí-li - o Re-gis.  
Gló-ri - a Patri et Fí-li - o: et Spirí - tu-i San-cto.  
Sic-ut erat in princípio, et nunc et semper: et in saécula saecu-lórum. A-men.

Repeat to Fine

## Graduale

Musical score for the Gradual 'Dominabitur a mari usque ad marę'. The score consists of four staves of music for voices and organ. The lyrics are as follows:

Dominabitur a mari usque ad marę, { et a flúmine usque ad térmilos  
orbis ter-}rárum.

Et adorábunt eum omnes reges ter-rae: omnes Gentes sérvient e - i.

Al-le-lú-ia, al-le-lú - ia. V. Potéstas ejus, potéstas ae - ré-tur:  
térrna, quae non aufe-}

et regnum ejus, quod non corrum-pé - tur. Al - le - lú - ia.

\* This Alleluia to be omitted when Alleluia with V. Habet is to be sung (In P.T.)

J.F. & B. 2925/26

*In Paschal-tide, instead of the Graduale sing:*

Alleluia, Alleluia. *V.* Potestas followed by

Musical notation for the Alleluia and Potestas. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "Al - le - lú - ia. *V.* Habet in vestiménto et in fémore suo scri-ptum:" are written below the notes.

Al - le - lú - ia. *V.* Habet in vestiménto et in fémore suo scri-ptum:

Musical notation for the Rex regum hymn. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "Rex regum, et Dóminus dominán-ti-um. Al - le - lú - ia." are written below the notes.

Rex regum, et Dóminus dominán-ti-um. Al - le - lú - ia.

*In Votive Masses after Septuagesima, omit Alleluia. *V.* Potestas and sing instead*

### Tractus

Musical notation for the Tractus hymn. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "Ipse invocábit me: Pater meus es tu: Deus meus et suscéptor salútis me - ae." are written below the notes.

Ipse invocábit me: Pater meus es tu: Deus meus et suscéptor salútis me - ae.

Musical notation for the final tractus fragment. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "*V.* Et ego primogénitum ponam illum: excélsum prae régibus ter-rae." are written below the notes.

*V.* Et ego primogénitum ponam illum: excélsum prae régibus ter-rae.

*V.* Et ponam in saéculum saéculi semen e-jus: et thronum ejus sicut dies cae-li.

Musical notation for the Offertorium. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "*V.* Et ponam in saéculum saéculi semen e-jus: et thronum ejus sicut dies cae-li." are written below the notes.

### Offertorium

Musical notation for the beginning of the Offertorium. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "Póstula a me, et dabo tibi Gentes hereditátem tu - am," are written below the notes.

Póstula a me, et dabo tibi Gentes hereditátem tu - am,

Musical notation for the continuation of the Offertorium. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "et possessiónem tuam térmilos ter - rae." are written below the notes.

et possessiónem tuam térmilos ter - rae.

### Comunio

Musical notation for the Communio. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "Sedébit Dóminus Rex in ae-térnum: Dóminus benedícte pôpulo suo in pa-ce." are written below the notes.

Sedébit Dóminus Rex in ae-térnum: Dóminus benedícte pôpulo suo in pa-ce.



TO LEARN ABOUT THE CAMPION MISSAL  
FOR THE TRADITIONAL LATIN MASS:  
**[CCWATERSHED.ORG/CAMPION](http://CCWATERSHED.ORG/CAMPION)**

