

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mun - di: mi-se - ré -  
 4 - re\_\_ no - bis. A - gnus De - i,  
 6 qui tol-lis pec-cá - ta mun - di: mi-se - ré - re\_\_ no - bis.

# A GNUS DEI

CCWATERSHED.ORG/180

MISSA “Beata Mater” –  
*Francisco Guerrero (1528-1599)*

8

*Canon in diapason*

R R F M R R R

A - gnus De - i, qui tol -  
 Be - á - ta ma - ter et in -

Alto I

R M F S L Te L R R Di R R F S L L L L

A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis

Alto II

R S F R L L Te L R R Di R R F

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

*Resolutio*

R R F M R

A - gnus De - i,  
 Be - á - ta ma - ter

Bass

R S F R L R

A - gnus De - i,

13

*Canon in diapason*

Di R F S F

lis

nú - pta vir go

Alto I

S F S L Te L S L R M F S M F S L Te L S F

pec - cá - ta, qui tol - lis

Alto II

M R L S M L S F M R R

lis pec - cá - ta mun - di, qui

Resolutio

R R Di R F

qui tol - - - - -

et in - nú - pta vir - - -

Bass

R R F M R R

A - gnus De - - - i, qui tol -

17

*Canon in diapason*

F S L S F M R D

pec - cá - ta mun - di:

glo - ri - ósa re - gí - na mun - di

Alto I

M F S L R F M F R R M F M

pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá -

Alto II

D L R D R D Te L S F S L

tol - lis pec - cá - ta mun - di:

Resolutio

S F F S L S

lis pec - cá - ta

go glo - ri - ósa re -

Bass

Te D R L Te D F F M R D Te L F D

lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta

22

*Canon in diapason*

do - na no - bis,  
in - ter - cé - de

Alto I

F L S L L L T D R L D Te L

ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

Alto II

F M R M L M F S L F L S R D L

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

*Resolutio*

F M R D D R F

mun - di: do - na no -  
gí - na mun - di in - ter - cé -

Bass

R D Te L R F M F M R D

mun - di: do - na no - bis

27

*Canon in diapason*

do - na no - bis pa -  
pro no - bis ad Dómi -

Alto I

R R R L R T D T S L S F M R M D

do - na no - bis pa - cem, do - na

Alto II

Te Te Te L R M F S F R L T D S L

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

*Resolutio*

S F F S M

- - bis, do - na no -  
- - de pro no - bis

Bass

Te L S R R S D R M R D D

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

32

*Canon in diapason*

R F S M F

cem, do - na no - bis  
 num, pro no - bis ad

Alto I

R M F S L T D L R Di R R R M M D R R R

no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Alto II

Te L Te L R D R T S D L

- cem, do - na no - bis pa - cem,

Resolutio

F M R F

bis pa - cem, do -  
 ad Dómi - num, pro

Bass

Te F S L S L R R R

no - bis pa - cem, do - na

37

*Canon in diapason*

M R % M F L S R S Fi M

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 Dómi - num.

Alto I

T S D T L L Te L F Te L

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Alto II

R M F S L T D L R Di R

do - na no - bis pa - cem.

Resolutio

S M F M R

na no - bis pa - cem.  
 no - bis ad Dómi - num.

Bass

M M D R R M F S L S L R S R

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.