

BENEDICTUS

Sung after the Consecration

MISSA "Beata Mater" –

Francisco Guerrero (1528-1599)

Depending upon the conductor's choice, this composition may be sung by soloists or a smaller group. The Hosanna, however, should be sung by the full ensemble.

S *R F M R D F M R F S M L Sí L S M F M F R*

Be - ne - dí-ctus qui vé - nit, be - ne - dí-ctus qui vé -

A *L D T L S D T L D R L R*

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit, be - ne-dí-ctus qui

T

8 *M R L T D R M D R M L T D L T M D F M R M R M*

- nit, qui vé - nit, be - ne-dí - ctus qui

A *Dí R R M F S L S L T L D T L S L S F S*

vé-nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni,

T *R F M R D F M L D T*

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit, be - ne - dí -

13 *F M S F M R M R R Dí R L T R*

vé - nit in nó - mi -

A *L T L S F S F R M R R M S F S M F L S F*

in nó - mi - ne Dó-mi - ni, in nó - mi - ne Dó -

T *L S D T L T R D R T D M D R D R D T L*

ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

18

S *D R T D M D R D T T L R M S F S M F L*
 - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó

A *S S L L T R D R T D R S L T S D T L T S L*
 - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni,

T *T L R M S D R M F S M R*
 - ni, in nó - mi - ne Dó -

CCWATERSHED.ORG/175

23

S *S F M F F M L S F S M S F M F R M F M*
 - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni,

A *L D T L S D T L D L Sí L S F*
 in nó - mi - ne Dó - mi -

T *Dí R M F S L M M R D R T T L*
 mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in

28

S *R T D R D T L S S F M F S F M F R Dí T Dí*
 in nó - mi - ne Dó - mi - ni. *Hosanna ut supra*

A *M R R D T L S L S L T D R T D L Sí L*
 ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni. *Hosanna ut supra*

T *S F S M M R M R D R T T L*
 nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni. *Hosanna ut supra*