

Introit • Ascension • Extraordinary Form

Nova Organi Harmonia Vo. 2 — p. 66-67

Intr.
VII.

Vi - ri Ga - li - læ - i, * quid ad - mi - rá - mi - ni

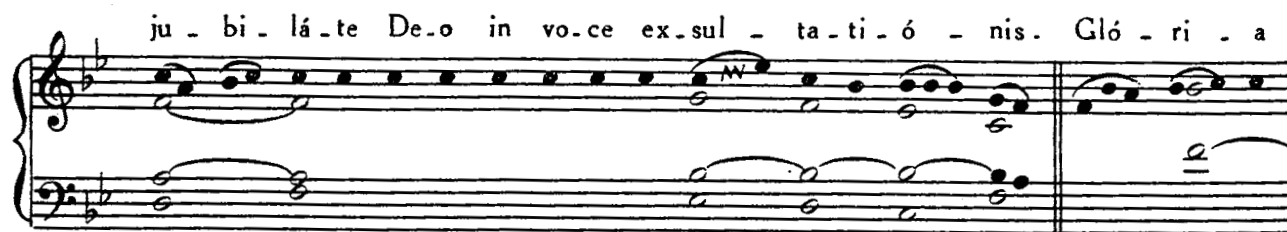
a - spi - ci - én - tes in cœ - lum? al - le - lú - ia :

quem - ád - mo - dum vi - dí - stis e - um as - cen - dén - tem in cœ - lum.

i - ta vé - ni - et, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

al - le - lú - ia. R. Om - nes gen - tes pláu - dí - te má - ni - bus: *

ju - bi - lá - te De - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - ó - nis. Gló - ri - a



Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

