

KG ordnen die Verse wie folgt: 1 bis 4; 9 bis 14; 7, 8, 5, 6, 15 bis 18. — Nach Str. 18 folgt noch weiter in B:

Tartara fracta tui sunt viribus, atque draconis  
 Faucibus erepti pangimus, ecce, tibi.  
 Libertatis opem capimus temnendo tyrannum,  
 Iure tuo fultos iacula nulla nocent.  
 Arbor anara fuit nimium, quia gutture clauso  
 Nectus ad ima ruit primus in orbe parens.  
 Dulcis adesse satis nimiumque suavis alumna  
 Crederis atque tuis vivificansque salus.  
 Romphea mota (tuo patuit iuvamine vitae)  
 Est et tunc leti, hinc perit atque fugit.  
 Impia regna vident, pavido terrore tremescunt,  
 Cum, quem tu tuleras, palluit atque chaos.  
 Gaudia magna tenent, fuerant qui vincla barathri  
 Perpersi truceibus, munere perpetuo.  
 Mors maledicta cupit dum per te perdere vitam  
 Sequere perisse dolet, vita manendo viget.  
 Nulla tuis meritis arbor confertur opima,  
 Cui deus e proprio pondere quippe manet.  
 Quo pendente super te monstrant saecula lugubrem  
 Cuneta diem, noctis texuit in speciem.  
 Mors inimica ruit, surgens, en, vita beata,  
 Tu veneranda micas, tu mundi scepra tenes.  
 Ista super titulo splendens tenebras repulisti,  
 Laudibus inde tuis pangimus, ecce, melos.  
 Salve, quae brachiis mundo perferre medelam  
 Digna fuisti, tuis gaudia magna manent.  
 Plebs in honore tui saero modulamine plaudat,  
 Cuneta caterva simul personet atque tibi.  
 Nostra salus perpes, tu crimina pelle redemptis,  
 Per te digna tibi quo modulemur. Amen.  
 Gloria magna Deo, magnalia tanta patranti;  
 Qui tam mira facit, gloria magna Deo!

In C sind die Verse 1, 2, 5, 6, 7, 8 aus Carm. I. II. n. 3 ohne Abstand an Vers 18 angeschlossen. — Die Collationen der liturg. Hss. verdanke ich H. M. Bannister.

#### 69. (4.) Versus de Resurrectione Domini.

Carm. I. III, n. 9.

Tempora florifero rutilant distincta sereno  
 Et maiore poli lumine porta patet.  
 Altius ignivomum solem caeli orbita ducit,  
 Qui vagus Oceanus exit et intrat aquas,  
 5 Armatis radiis elementa liquentia lustrans  
 Adhuc nocte brevi tendit in orbe diem.  
 Splendida sincerum producunt aethera vultum,  
 Laetitiamque suam sidera clara probant.  
 Terra favens vario fundit munuscula foetu,  
 10 Cum bene vernaes reddidit annus opes.

- Mollia purpureum pingunt violaria campum,  
Prata virent herbis, emicat herba comis.  
Paulatim subeunt stillantia lumina florum  
Arridentque oculis gramina tincta suis.
- 15 Semine deposito lactans seges exilit arvis,  
Spondens agricolae vincere posse famem.  
Caudice desecto lacrimat sua gaudia palmes,  
Unde merum tribuat, dat modo vitis aquam.  
Cortice de matris tenera lanugine surgens
- 20 Praeparat ad partum turgida gemma sinum.  
Tempore sub hiemis foliorum crine revulso  
Iam reparat viridans frondea tecta nemus.  
Myrta, salix, abies, corylus, siler, ulmus acernus,  
Plaudit quaeque suis arbor amoena comis.
- 25 Constructura favos apes hinc alvearia linquens  
Floribus instrepitans poplite mella rapit.  
Ad cantus revocatur avis, quae carmine clauso  
Pigrior hiberno frigore muta fuit.  
Hinc philomena suis attemperat organa cannis,
- 30 Fitque repercusso dulcior aura melo.  
Ecce, renascentis testatur gratia mundi  
Omnia cum Domino dona redisse suo.  
Namque triumphanti post tristia tartara Christo  
Undique fronde nemus, gramina flore favent.
- 35 Legibus inferni oppressis super astra meantem  
Laudant rite Deum lux, polus, arva, fretum.  
Qui crucifixus erat, Deus, ecce, per omnia regnat,  
Dantque creatori cuncta creata precem.  
Salve, festa dies, toto venerabilis aevo,
- 40 Qua Deus infernum vicit et astra tenet.  
Nobilitas anni, mensum decus, arma dierum,  
Horarum splendor scripula puncta foveat.  
Hinc tibi silva comis plaudit, hinc campus aristis,  
Hinc grates tacito palmite vitis agit.
- 45 Si tibi nunc avium resonant virgulta susurro,  
Has inter minimus passer amore cano.  
Christe, salus rerum, bone conditor atque redemptor,  
Unica progenies ex deitate patris,  
Irrecitabiliter manans de corde parentis,
- 50 Verbum subsistens et penetrare potens,  
Aequalis, concors, socius cum patre coaevus,  
Quo sumpsit mundus principe principium,  
Aethera suspendis, sola congeris, aequora fundis,  
Quaeque locis habitant, quo moderante vigent,
- 55 Qui genus humanum cernens mersisse profundo,  
Ut hominem eriperes, es quoque factus homo.  
Nec voluisti etenim tantum te corpore nasci,  
Sed caro, quae nasci, pertulit atque mori.

- Funeris exsequias pateris, vitae auctor et orbis,  
60 Intras mortis iter dando salutis opem.  
Tristia cesserunt infernae vincula legis,  
Expavitque chaos luminis ore premi.  
Depereunt tenebrae Christi fulgore fugatae,  
Et taetrae noctis pallia crassa cadunt,  
65 Pollicitam sed redde fidem, precor, alma potestas,  
Tertia lux rediit; surge, sepulte meus.  
Non decet, ut humili tumulo tua membra tegantur.  
Neu pretium mundi vilia saxa premant.  
Indignum est, cuius clauduntur cuncta pugillo,  
70 Ut tegat inclusum rupe vetante lapis.  
Lintea tolle, precor, sudaria linque sepulcro,  
Tu satis es nobis, et sine te nihil est.  
Solve catenatas inferni carceris umbras  
Et revoca sursum, quidquid ad ima ruit.  
75 Redde tuam faciem, videant ut saecula lumen,  
Redde diem, qui nos te moriente fugit.  
Sed plane implesti remeans, pie victor, ad orbem,  
Tartara pressa iacent nec sua iura tenent.  
Inferus, insaturabiliter cava guttura pandens,  
80 Qui rapuit semper, fit tua praeda, Deus.  
Eripis innumerum populum de carcere mortis  
Et sequitur liber, quo suus auctor adit.  
Evomit absorptam trepide fera bellua plebem,  
Et de fauce lupi subrahit agnus oves.  
85. Hinc tumulum repetens post tartara carne resumpta  
Belliger ad caelos ampla tropaea refers.  
Quos habuit poenale chaos, iam reddidit in te  
Et quos mors peteret, hos nova vita tenet.  
Rex sacer, ecce, tui radiat pars magna triumphi,  
90 Cum puras animas sacra lavacra beant.  
Candidus egreditur nitidis exercitus undis,  
Atque vetus vitium purgat in amne novo.  
Fulgentes animas vestis quoque candida signat,  
Et grege de niveo gaudia pastor habet.  
95 Additur hac Felix consors mercede sacerdos.  
Qui dare vult Domino dupla talenta suo.  
Ad meliora trahens gentili errore vagantes,  
Bestia ne raperet, munit ovile Dei.  
Quos prius Eva nocens infecerat, hos modo reddit  
100 Ecclesiae pastos ubere, lacte, sinu,  
Mitibus alloquiis agrestia corda colendo  
Munere felici de vepre nata seges.  
Aspera gens Saxo vivens quasi more ferino  
Te medicante, sacer, bellua reddit ovem.  
105 Centeno reditu tecum mansura per aevum  
Mensis abundantis horrea fruge replet.

Immaculata tuis plebs haec vegetetur in ulnis,  
Atque Deo purum pignus ad astra feras.

Una corona tibi de te tribuatur ab alto,  
110 Altera de populo vernet adepta tuo.

Collect. ms. incertae orig. saec. 10. Cod. Vindobonen. 114. A. — Trop. ms. Sangallense saec. 10. Cod. Sangallen. 381. B. — Trop. ms. Emmeramense saec. 11/12. Clm. Monacen. 14083. C. — Leo l. c. p. 59. ff.

9 Rus gaudens vario B über Rasur. — 10 reddit et annus BC. — 11 pingit B. — Floribus arrident B. — 17 Caudice defecto A. — 19 Cordice A. — 20 Timpora sub hiemis B. — 25 constructura ABC. — 33 Iamque C. — 39 sq. stehen in ABC als Rundreim an der Spitze des Ganzen. — 41 mensium C. — 42 fovens AC. — 45 Hinc tibi nunc B. — 57 tantum cum corpore AB. — 79 pandit B. — 83 Evomet ABC. — 87 lethale chaos C. — 87 reddidit vitae AB. — 90 lavacra habeant BC. — 99 reddet A. — 100 ubere leto sinu C. — 102 Munere felici B. —

BC gehören zu den wenigen Büchern, welche das ganze Gedicht Fortunats in die Liturgie einstellen, obschon sich 95—110 dazu absolut nicht schicken. Zahllos ist dagegen die Zahl der Handschriften, die Bruchstücke des Ganzen als österlichen Prozessionshymnus bieten, und unüberschbar bunt die Auswahl, die getroffen wird. Seltener beginnt dabei die Auswahl nach Vorausschickung des Rundreims *Salve festa dies* mit „Tempora florifero;“ dies ist z. B. der Fall in dem Troparium Miudense 1024—33. Cod. Berolinen. theol. IV<sup>o</sup> 11. Es bietet die ersten 38 Verse des Ganzen unter Auslassung von 29 und 30. Eine kürzere Fassung bietet das Trop. Bambergense saec. 10. Cod. Bambergen. Ed III 7; es läßt auf die sieben ersten Distichen die Verse 29 und 30, 37 und 38 folgen. Viel häufiger ist eine andere Auswahl, die nach dem Rundreime mit Vers 31 einsetzt. Diese Auswahl hat aus dem durchaus nicht liturgischen Original einen liturgischen Hymnus weitester Verbreitung herausgeschält.

### Sabbato Sancto.

Ad Processionem.

- R<sup>o</sup> *Salve, festa dies, toto venerabilis aevo,  
Qua Deus infernum vicit et astra tenet.*
1. *Ecce, renascentis testatur gratia mundi  
Omnia cum Domino dona redisse suo.*
  2. *Namque triumphanti post tristia tartara Christo  
Undique fronde nemus, gramina flore favent.*
  3. *Legibus inferni oppressis super astra meantem  
Laudant rite Deum lux, polus, arva, fretum.*
  4. *Qui crucifixus erat, Deus, ecce, per omnia regnat,  
Dantque creatori cuncta creata precem.*
  5. *Nobilitas anni, mensum decus, arma dierum,  
Horarum splendor, scripula puncta fovent.*
  6. *Christe, salus rerum, bone conditor atque redemptor,  
Unica progenies ex deitate patris,*
  7. *Qui genus humanum cernens mersisse profundo,  
Ut hominem eriperes, es quoque factus homo,*
  8. *Funeris exsequias pateris, vitae auctor et orbis,  
Intras mortis iter dando salutis opem.*

9. Pollicitam sed redde fidem, precor, alma potestas,  
Tertia lux rediit, surge sepulte meus!
10. Solve catenatas inferni carceris umbras  
Et revoca sursum, quidquid ad ima ruit.
11. Redde tuam faciem, videant ut saecula lumen,  
Redde diem, qui nos te moriente fugit.
12. Eripis innumerum populum de carcere mortis,  
Et sequitur liber, quo suus auctor adit.
13. Hinc tumulum repetens post tartara carne resumpta  
Belliger ad caelos ampla tropaea refers.

Rit. et Sacram. ms. S. Albani Magunt. saec. 10. Cod. Vindobonen. 1888. A. — Trop. ms. Epternacense saec. 12. Cod. Parisin. 10510. B. — Grad. ms. Nivernense saec. 11. Cod. Parisin. 9449. C. — Trop. ms. Cameracense saec. 11. Cod. Cameracen. 79 (78.) D. — Trop. ms. S. Arnulphi Meten. saec. 12. in. Cod. Meten. 452. E. — Grad. et Ant. ms. S. Petri Salisburgen. saec. 12. in. Cod. Petrin. a XII 7. F. — Grad. ms. Cameracense saec. 12. Cod. Cameracen. 61 (60) G. — Grad. ms. Potaviense saec. 13. Cod. Hilarien. 148. H.

Zwischen 1 und 2 eingeschoben: Tempora florifero etc. C. — 2, 1 Jamque DG. — 2, 2 frondet E; germine AF. — 3, 1 Legimus inferni C. — 3, 2 Laudent B. — 4, 5 und 6 fehlen DG. — 5, 1 mentium BCDEFGH; arma fehlt H. — 5, 2 Orarum A: scrupula cuncta H; scrupula cuncta C; scrupula puncta E; favent F; favens H; fovens ACE. — 6 fehlt C. — 7 fehlt A. — 8 bis 13 fehlen F. — 8, 1 poteris C. — 8, 2 Intrans EFH. — 9, 1 Pollicita C; Sollicitam DEGH. — 9, 2 iam rediit G. — 10, 1 catenatis E — 11, 2 moriente fuit A — 12 und 13 fehlen. DG. — 12, 2 Persequitur liber B. — 13 steht hinter 7 H. — 13, 1 tumulum repetens A. — Nach 13 folgt in C, vermutlich aus einem Osterspiel:

Namque nostrae abiere  
Atque Iesum invisere,  
Caeli cives dicunt illum  
Vivum iam regnare.

Auch für Christi Himmelfahrt und Pfingsten wurden aus dem Gedichte Fortunats Prozessionshymnen gewonnen. Die ins Unendliche variierende Auswahl ins Einzelne zu verfolgen ist untunlich: wir müssen es uns an einigen Beispielen genügen lassen. So gebrauchte man in Klosterneuburg den folgenden kurzen Auszug:

### In Ascensione Domini.

#### Ad Processionem.

- R<sup>o</sup> Salve, festa dies, toto venerabilis aevo,  
Qua Deus ascendit victor et astra tenet.
1. Ecce, renascentis adplaudit gratia mundi,  
Sidera scandenti, rex pie, Christe, tibi.
  2. Tu tumulum repetens post tartara carne resumpta  
Belliger ad caelos ampla tropaea refers.
  3. Mox, bone, glorifico remeans Phlegetonte triumpho  
Pluribus exuviis nobilis astra petis.
  4. Caelica naturam ducens super agmina nostram  
Fide piis umeris pastor ovem revehis.