

ORGANIST SCORE

“Canonic Gloria III” by Mercier • edition: 13 January 2016

Priest

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts with lyrics: *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *f* bo - nae vo - lun -

Piano accompaniment for measures 2-11, including dynamic markings *mf* and *f*.

Senza pedale

Pedale

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts with lyrics: tá - tis. *mp* Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Piano accompaniment for measures 12-19, including dynamic marking *mp*.

Senza pedale

20 21 22 23 24 25 26

S - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - cá - mus te. *f*

A - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - cá - mus te. *f*

T te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - cá - mus te. *f*

B te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - cá - mus te. *f*

Pedale

27 28 29 30 31 32 33 34

S Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - - am. *mp*

A Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - - am. *mp*

T Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - - am.

B Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - - am.

35 36 37 38 39 40

S Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, *f* De - us Pa - ter o -

A Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, *f* De - us Pa - ter o -

T *mp* Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, *f* De - us Pa - ter o -

B *mp* Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, *f* De - us Pa - ter o -

mp

Senza pedale

41 42 43 44 45 46

S mni - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te,

A mni - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, IHE -

T mni - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni -

B mni - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni -

mp

Senza pedale

47 48 49 50 51 52

S IHE - - SU CRI - - - STE. *mp*

A - SU CRI - - - STE. CRI - - - STE. *mp*

T te, IHE - SU CRI - - - STE.

B te, IHE - - SU CRI - - - STE.

53 54 55 56 57 58 59

S Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T *mp* Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mp* Qui

B *mp* Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mp* Qui

mp *mf*

Senza pedale

Senza pedale

60 61 62 63 64 65 66

S *mp* Qui tol - lis pec - - - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re,

A *mp* Qui tol - lis pec - - - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re,

T tol - lis pec - - - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re, mi - se - ré -

B tol - lis pec - - - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re, mi - se - ré -

Pedale

67 68 69 70 71

S mi - se - ré - - re no - bis. Qui tol - lis pec - - -

A mi - se - ré - - re no - bis. Qui tol - lis pec - - -

T - re no - bis. Qui tol - lis pec - - - cá - ta

B - re no - bis. Qui tol - lis pec - - - cá - ta

Senza pedale

72 73 74 75 76 77

S - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. *f* Qui

A - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. *f* Qui

T mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - - ó - nem no - stram. *f* Qui

B mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - - ó - nem no - stram. *f* Qui

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87

S se - des ad d \acute{e} x - te - ram Pa - tris, *mp* mi - se - r \acute{e} - re, mi - se - r \acute{e} - re no - bis.

A se - des ad d \acute{e} x - te - ram Pa - tris, *mp* mi - se - r \acute{e} - re, mi - se - r \acute{e} - re no - bis.

T se - des ad d \acute{e} x - te - ram Pa - tris, *mp* mi - se - r \acute{e} - re, mi - se - r \acute{e} - re no - bis.

B se - des ad d \acute{e} x - te - ram Pa - tris, *mp* mi - se - r \acute{e} - re, mi - se - r \acute{e} - re no - bis. *f*

88 89 90 91 92 93 94

S *f* Qu \acute{o} - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

A *f* Qu \acute{o} - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

T *f* Qu \acute{o} - ni - am tu so - lus san - ctus, san - ctus. Tu so - lus

B Qu \acute{o} - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

95 96 97 98 99 100 101

S D \acute{o} - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, IHE - SU CRI - STE. *mp*

A D \acute{o} - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, IHE - SU CRI - STE. *mp*

T D \acute{o} - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, IHE - SU CRI - STE.

B D \acute{o} - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, IHE - SU CRI - STE.

102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

S Cum San-cto Spi - ri - tu, in gl \acute{o} - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - - men.

A Cum San-cto Spi - ri - tu, in gl \acute{o} - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - - men.

T *mp* Cum San-cto Spi - ri - tu, in gl \acute{o} - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - - men.

B *mp* Cum San-cto Spi - ri - tu, in gl \acute{o} - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - - men.

mf

Pedale