

11

S. *D T L L Si L L S D R D T L S F M*
 ctus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth,____
 TE, _____ CHRI - STE, _____ RE - GEM

A. *M R D F S F M M R M F R M R D*
 ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth, _____ Dó - mi -
 TE, _____ CHRI - STE, RE - GEM

T. *S D R M R T L L*
 San - - - - ctus _____ Dó
 RUM PRIN - CI - PEM TE, -

B. *M L D T L*
 ctus, San - ctus
 JECT

CCWATERSHED.ORG/6962

16

S. _____ *L S D R D T T L S*
 Dó - mi - nus De - us Sá - ba -
 TE, _____ CHRI - STE, RE - GEM

A. *T S L T D R M R M M R F S*
 nus De-us Sá - ba - oth, Dó - mi-nus De
 TE, _____ CHRI - STE,

T. *S D R D T T L T D T L Si L*
 - mi-nus De - us Sá - ba - oth, _____
 _____ CHRI - STE, _____ RE - GEM

B. *M R S L S F F M R D T L T D R M F S R M*
 Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth, _____ Sá - ba -
 TE, _____ CHRI - STE, RE - GEM

21

S. L L D T L F S F R M F M
 oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth, Dó - - mi -

A. F M R M F R M R R Di R
 - us Sá - - - - - ba - oth,
 RE - GEM

T. L S D R D Te Te L R M F S L T D
 Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth, De - -
 TE, CHRI - STE, RE - GEM

B. R R D
 oth, Dó - mi -
 TE,

CANTUS • *Editio 1591^{AD}*
Begins 3rd beat, measure 21.

25

S. R M R R D F F M
 nus De - us Sá - ba - oth,

A. R D F S F M D R D L
 Dó - mi - nus De - us Sá - -
 TE, CHRI - STE, RE - GEM

T. L Te L S L L S D R D L T L L
 - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá -
 TE, CHRI - STE, RE - GEM

B. F S F M M R M F S L M R S L S F F
 nus De - us Sá - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba -
 CHRI - STE, RE - GEM TE, CHRI - STE, RE - GEM

30

S. *R D F S F R M R R Di R*
 Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
TE, CHRI - STE, RE - GEM

A. *T L F M R D R D T L T D Te S L L*
 -ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

T. *Si L L S Te L F S R M M R*
 - ba - oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

B. *M F R L S F M R D S Te L R*
 oth, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

35

Cantus Gregorianus

R R F R D F S L L L S M F S F D D R D
 Ple-ni sunt cae-li et ter - ra gló-ri - a tu - a.
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI - PEM

Sopr. *R F R D F S L D T L S S*
 Ho - sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI - PEM

Alto *L D L S D R*
 Ho - sán - na in ex - cél -
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI -

Tenor *R F R D F S L D T*
 Ho - sán - na in ex - cél - sis, ho - sán -
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI - PEM

Bass

S. *L D T L S F F M F R D F S L D T*
 in ex - cël - - sis, ho - sán - na in ex -
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI - PEM

A. *M S F M R R Di R Te L R F M D*
 sis, ho - sán - na in ex - cël - - sis,
PEM

T. *L M F D R L L D L S*
 na in ex - cël - sis, ho - sán - na in
TE SAE - CU - LO - RUM

B. *R F R D F S*
 Ho - sán - na in ex - cël -
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI -

O *Sanna in excelsis in excel-*

BASSUS • *Editio 1591^{AD}*
 Bass part enters in measure 50.

S. *L S F M M R F S L T D T L*
 - cël - - sis, ho - sán - na in ex - - cël -

A. *L D L S D R M R D*
 ho - sán - na in ex - cël - -
TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI - PEM

T. *D R M R D T L S F M R M L S M S L*
 ex - cël - - sis, ho - sán - na in ex -
PRIN - CI - PEM

B. *L S F M R L L R D Te L*
 sis, in ex - cël - sis,
PEM

58

S. L Si L M S M R S L
 sis, ho - sán - na in ex -
 TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI -

A. R T L S L D R S S F M R M F
 sis, ho - sán - na in ex - cél - sis,

T. R M L T D R M D L T D T L S T D
 cél - sis, ho - sán -

B. L D L S D R M L
 ho - sán - na in ex - cél - sis, ho -
 TE SAE - CU - LO - RUM PRIN - CI - PEM

PALESTRINA BASED his *Missa Jam Christus astra ascenderat* on a hymn tune shared by many texts. Modern pairings include VEXILLA CHRISTUS INCLYTA & TE SAECULORUM PRINCIPEM. Ancient pairings include TE LUCIS ANTE TÉRMINUM, JAM CHRISTUS ASTRA ASCÉNDERAT, and LUCIS CREÁTOR ÓPTIME. The *New English Hymnal* contains a melody based on this tune (#150, from the 17th century) called “Lucis Creator.” For a modern setting using the same tune as Palestrina, cf. <http://www.ccwatershed.org/mercier>

63

S. T D T L Si L S F M R Di R
 - cél - sis.
 PEM

A. S D M M M D L L
 ho - sán - na in ex - cél - sis.

T. R M R D T D T L S F M R
 na in ex - cél - sis.

B. S D L T D R M L T D R M L T D R L R
 sán - na in ex - cél - sis.