

Alter Tonus.

1. De \_ us, tu \_ ó \_ rum mí \_ li \_ tum Sors et co \_ ró \_ na, præ \_ mi \_ um:  
 3. Pœ \_ nas cu \_ cùr \_ rit fór \_ ti \_ ter, Et sús \_ tu \_ lit vi \_ ri \_ li \_ ter:

III.

Lau \_ des ca \_ nén \_ tes Már \_ ty \_ ris, Ab \_ sól \_ ve ne \_ xu crí \_ mi \_ nis.  
 Fundénsque pro te sán \_ guí \_ nem, Æ \_ té\_r \_ na do \_ na pós \_ si \_ det.

2. Hic nem \_ pe mun \_ di gáu \_ di \_ a, Et blanda fraudum pá \_ bu \_ la  
 4. Ob hoc pre \_ cá \_ tu súp \_ pli \_ ci Te pó \_ scimus, pi \_ ís \_ si \_ me:

Im \_ bú \_ ta fel \_ le dé \_ pu \_ tans, Per \_ vé \_ nit ad cœ \_ lé \_ sti \_ a.  
 In hoc tri \_ úm \_ pho Már \_ ty \_ ris, Di \_ mít \_ te no \_ xam sér \_ vu \_ lis.

5. Laus et per \_ én \_ nis gló \_ ri \_ a Pa \_ tri sit, at \_ que Fí \_ li \_ o,

San \_ cto si \_ mul Pa \_ rá \_ cli \_ to; In sem \_ pi \_ té\_r \_ na sá \_ cu \_ la. A \_ men.

V. Glória et honore coronasti eum Dómine.

R. Et constituisti eum super ópera mánuum tuárum.