

Equal Voices Version: All Women or All Men

attr. William Byrd (d. 1623)

Highest
Middle
Lowest

Non no - bis Dó - mi - ne, non no - bis, sed nó-mi-ni tu - o da
Non no - bis Dó - mi - ne, non no - bis, sed nó-mi-ni tu -
Non no - bis Dó - mi - ne, non no - bis, sed

6
H.
M.
L.

gló - ri - am, sed nó-mi-ni tu - o da gló - ri - am. Non no-bis Dó - mi - ne, non
Final time: Dó - mi - ne!___
o da gló-ri - am, sed nó-mi-ni tu - o da gló-ri - am. Non no-bis Dó - mi
Final time: Non!___
nó-mi-ni tu - o da gló - ri - am, sed nó-mi-ni tu - o da gló - ri - am. Non

Mixed Version: Men on Lowest, Women on Highest, Men & Women on Middle

Highest
Middle
Lowest

Non no - bis Dó - mi - ne, non no - bis, sed nó-mi-ni tu - o da
Non no - bis Dó - mi - ne, non no - bis, sed nó-mi-ni tu -
Non no - bis Dó - mi - ne, non no - bis, sed

Score Copyright © 2018 Corpus Christi Watershed — <http://www.ccwatershed.org/>

17
H.
M.
L.

gló - ri - am, sed nó-mi-ni tu - o da gló - ri - am. Non no-bis Dó - mi - ne, non
Final time: Dó - mi - ne!___
o da gló-ri - am, sed nó-mi-ni tu - o da gló-ri - am. Non no-bis Dó - mi
Final time: Non!___
nó-mi-ni tu - o da gló - ri - am, sed nó-mi-ni tu - o da gló - ri - am. Non

The **St. Jean de Brébeuf Hymnal** used approximately 250 hymnals as source material. A fascinating example was the "Arundel Catholic Hymnal," edited by the Duke of Norfolk, with Introductory letter from Pope Leo XIII. William Byrd's Canon ("Non Nobis, Domine") appears on page 548 in this 1905 edition:

301. GRACE BEFORE MEAT.

ALTO.
Non no - bis, Do - mi - ne, non no - bis, sed

TENOR.
See lower.
Non no - bis, Do - mi - ne, non no - bis,

BASS.
Non no - bis, Do - mi - ne, non

No-mi-ni Tuo..... da glo - ri - am, sed No-mi-ni

sed No-mi-ni Tuo..... da glo - ri - am, sed

no - - bis, sed No-mi-ni Tuo..... da glo - ri -

Tuo..... da glo - ri - am. Non no - bis, Do - mi - ne.

No-mi-ni Tuo..... da glo - ri - am. Non no-bis, Domine.

- - am. sed No-mi-ni Tuo..... da glo - ri - am. Non