

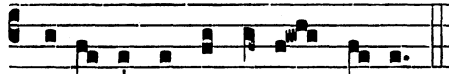
2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ave Maris Stella

Starting pitches = B A G

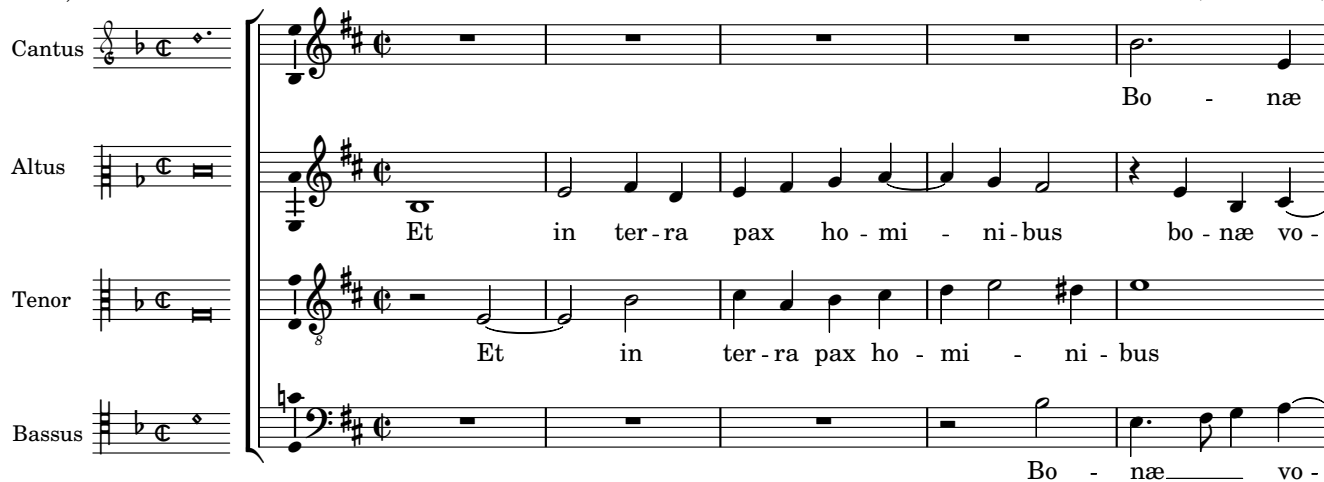
Rehearsal videos for each individual voice :

CCWATERSHED.ORG/POLYPHONY

4. **G**  Ló-ri- a in excél-sis De- o.

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)



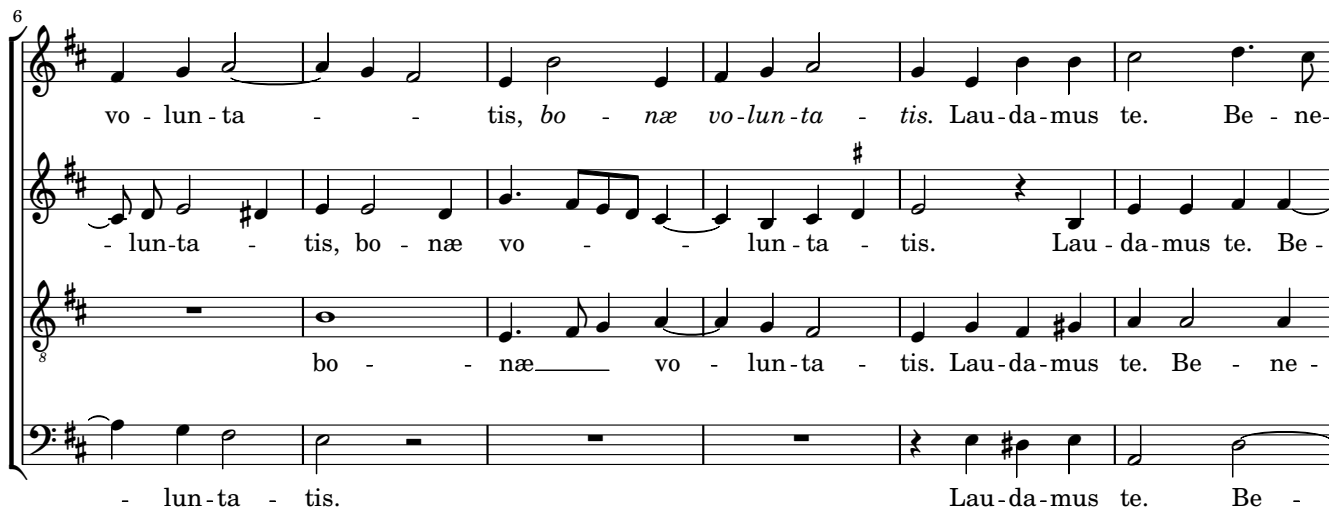
Cantus Bo - næ

Altus Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo -

Tenor Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus Bo - næ vo -

6



vo - lun-ta - - tis, bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne -

- lun-ta - tis, bo - næ vo - - lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be -

bo - - næ vo - lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne -

- lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be -

12



di-ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - -

- ne-di - ci - - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi -

di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca -

- ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo -

18

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
 - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Rehearsal videos for each individual voice: CCWATERSHED.ORG/POLYPHONY

24

- - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -
 ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, tu -
 - - bi, ti - - - - - bi pro - pter
 ti - - bi, pro - pter ma - gnam

29

am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
 - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
 ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 glo - ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne

34

stis, De - us Pa - - - ter o - mni - - -

- stis, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter, De - us

Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o -

39

po - tens. U - - -

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne Fi - - - - li u - ni -

- mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - - li

This piece was sung at the 2018 Sacred Music Symposium: ccwatershed.org/symposium

44

- - - ni - - - ge - - - - ni - te Ie - su

- ni - ge - - - - ni - te Ie -

ge - - - ni - te, u - - - ni - ge - - - ni - te Ie - su

u - ni - ge - - - - ni - te Ie -

49

Chri - - - ste. Do - mi - ne De - - - us, A -
 - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Chri - - - ste. Do - mi - ne De - - - us, A -
 su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

Rehearsal videos for each individual voice: CCWATERSHED.ORG/POLYPHONY

55

gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi -
 i, Ag - nus De - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
 - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris,
 A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

61

li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

67

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol -

Qui tol - - - - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di, qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

73

- lis pec - ca - - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - -

ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - re

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - re no -

This piece was sung at the 2018 Sacred Music Symposium: ccwatershed.org/symposium

79

- - - bis. Qui tol - - - - lis

no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta

85

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -
 di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

Rehearsal videos for each individual voice: CCWATERSHED.ORG/POLYPHONY

91

o - nem no - stram. Qui se - des ad
 nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui
 - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 o - nem no - stram. Qui se -

97

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 tris, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
 des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

103

bis. Quo - ni - am Tu so - lus
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
no - - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu
mi - se - re - - re no - bis. Quo - ni - am quo - ni -

109

san - ctus. Tu so - lus Do - - - - mi -
am Tu so - lus san - - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
so - lus san - - - - ctus. Tu so - lus Do - - - - mi - nus.
am Tu so - lus san - - - - ctus. Tu

Rehearsal videos for each individual voice: CCWATERSHED.ORG/POLYPHONY

114

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - - - - si - mus, Ie -
so - lus, Tu so - lus Al - tis - - - - si - mus, Ie -
Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -
so - - - - lus Al - tis - - - - si - mus, Ie -

120

- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

- su Chri - ste. in glo - ri - a

- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

This piece was sung at the 2018 Sacred Music Symposium: ccwatershed.org/symposium

126

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

- i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i

De - i Pa -

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

131

- tris. A - men.

Pa - tris. A - men.

- tris. A - men.

Pa - tris. A - men.