

# Magnificat • 5th Sunday after Pentecost

Ad Magnif.  
Ant. I. D

Si of - fers\* mu - nus tu - um an - te al - tá - re,

et re - cor - dá - tus fú - e - ris qui - a fra - ter tu - us

ha - bet á - li - quid ad - vér - sum te: re - lín - que i - bi mu - nus tu - um

an - te al - tá - re, et va - de pri - us re - con - ci - li -

á - ri fra - tri tu - o: et tunc vé - ni - ens ó - fe - res mu - nus

tu - um, al - le - lú - ia. E u o u a

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin. The score is divided into six systems. The first system starts with 'Si of - fers\* mu - nus tu - um an - te al - tá - re,'. The second system continues with 'et re - cor - dá - tus fú - e - ris qui - a fra - ter tu - us'. The third system has 'ha - bet á - li - quid ad - vér - sum te: re - lín - que i - bi mu - nus tu - um'. The fourth system has 'an - te al - tá - re, et va - de pri - us re - con - ci - li -'. The fifth system has 'á - ri fra - tri tu - o: et tunc vé - ni - ens ó - fe - res mu - nus'. The sixth system has 'tu - um, al - le - lú - ia. E u o u a'. There are yellow vertical bars highlighting the words 'Si', 'tu - um', 'an - te', 'al - tá', 're,', 'et', 're - cor - dá - tus', 'fú - e - ris', 'qui - a', 'fra - ter', 'tu - us', 'ha - bet', 'á - li - quid', 'ad - vér - sum', 'te:', 're - lín - que', 'i - bi', 'mu - nus', 'tu - um', 'an - te', 'al - tá', 're,', 'et', 'va - de', 'pri - us', 're - con - ci - li -', 'á - ri', 'fra - tri', 'tu - o:', 'et', 'tunc', 'vé - ni - ens', 'ó - fe - res', 'mu - nus', 'tu - um', 'al - le - lú - ia.', 'E', 'u', 'o', 'u', 'a'. A black rectangular box covers the end of the final system.

1. Ma - gni - fi - cat á - ni - ma **mé** - a Dó - mi - num.\_\_\_\_

2. Et *ex* - sul - tá - vit **spí** - ri - tus mé - us: in Dé - o, sa - lu - **tá** - ri mé - o.\_\_\_\_

3. Quí - a\_\_\_\_ re - spé - xit hu - mi - li - tá - tem an - **cíl** - læ sú - æ:

éc - ce é - nim ex hoc be - á - tam me dí - cent ó - mnes ge - ne - **ra** - ti - ó - nes.\_\_\_\_

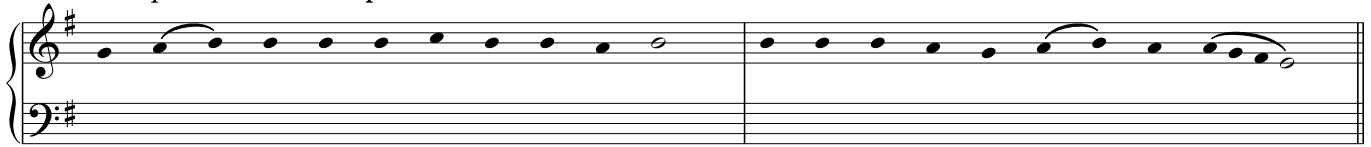
4. Quí - a\_\_\_\_ fé - cit mí - hi **má** - gna, qui pó - tens est: et sán - ctum **nó** - men é - jus.\_\_\_\_

5. Et *mi* - se - ri - cór - di - a é - jus, a pro - gé - ni - e **in** pro - gé - ni - es: ti - mén - **ti** - bus é - um.\_\_\_\_

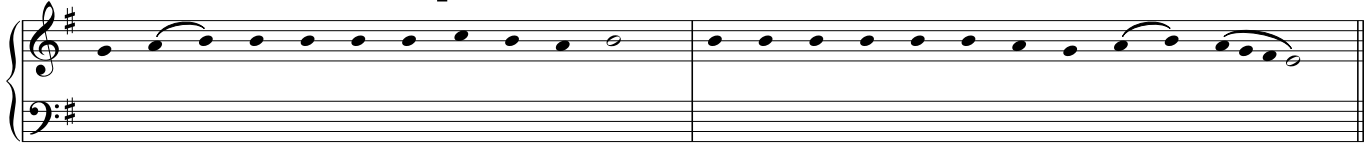
6. Fé - cit\_\_\_\_ pot - én - ti - am in **brá** - chi - o sú - o:

di - spér - sit su - pér - bos mén - te **cór** - dis sú - i.\_\_\_\_

7. De - pó - su - it po-**tén**-tes de sé - de: et ex - al - **tá** - vit hú - mi - les.\_\_\_\_



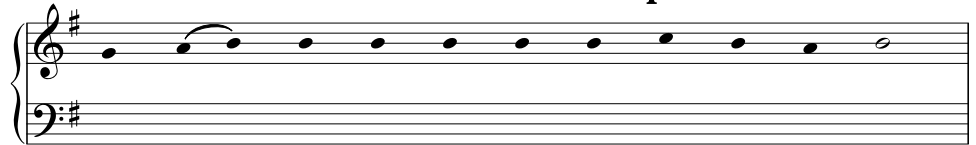
8. E - su - ri - én - tes im-**plé**-vit bó - nis: et dí - vi - tes di - mí - **sit** in - á - nes.\_\_\_\_



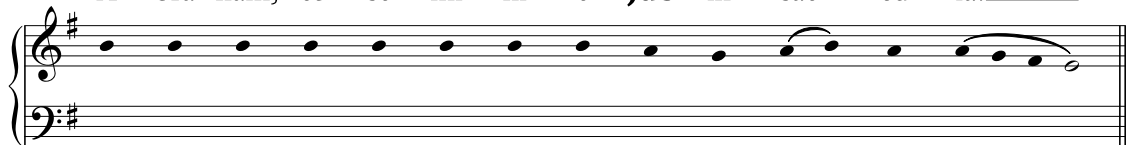
9. Sus - cé - pit Ís - ra - ðl **pú** - e - rum sú - um: re - cor - dá - tus mi - se - ri - cór - **di** - æ sú - æ.\_\_\_\_



10. Sic - ut\_\_\_\_ lo - cú - tus est ad **pá** - tres nó - stros:

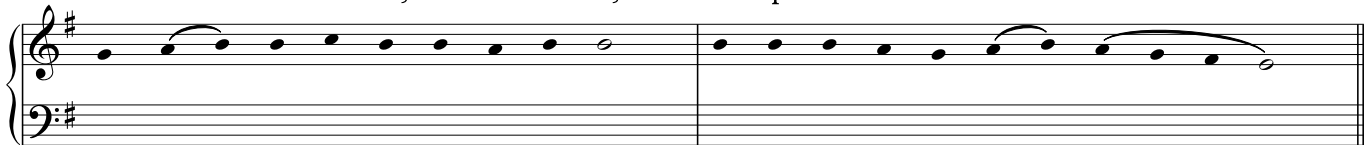


Á - bra - ham, et sé - mi - ni é - **jus** in saé - cu - la.\_\_\_\_

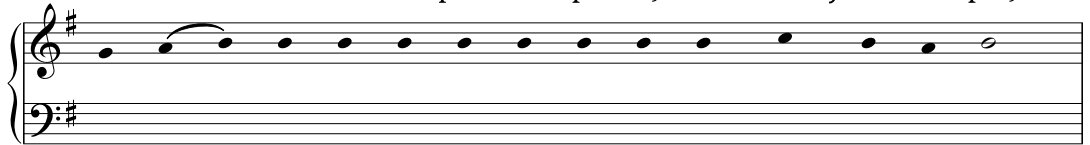


### IMPROVISATION

11. Gló - ri - a **Pá**-tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - **tu** - i Sán - cto.\_\_\_\_



12. Sic - ut\_\_\_\_ é - rat in prin - cí - pi - o, et **nunc**, et sé - m - per,



et in saé - cu - la sæ - cu - **ló** - rum. Á - men.\_\_\_\_

