

HIGH VERSION • Father Franz Xaver Mathias • *The Saint Leo Institute for Sacred Music* was founded by Father Franz Xaver Mathias in 1913. Fr. Mathis was an Alsatian priest and organist. It is inexplicable why he marks some of the notes as “held”— e.g. “Riga” but not “Fove.”

Et dicitur quotidie usque ad sequens Sabbatum inclusive.

b)

Ve - ni Sancte Spi - ri - tus, Et e - mít - te coe - li - tus Lu - cis tu - æ ra - di - um.

Ve - ni pa - ter páu - pe - rum, Ve - ni da - tor mú - ne - rum, Ve - ni lu - men cor - di - um.

Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes á - ni - mæ, Dul - ce re - fri - gé - ri - um.

In la - bó - re ré - qui - es, In æs - tu tem - pé - ri - es, In fle - tu so - lá - ti - um.

O lux be - a - tís - si - ma, Re - ple cor - dis ín - ti - ma Tu - ó - rum fi - dé - li - um.

Si - ne tu - o nú - mi - ne, Ni - hil est in hó - mi - ne, Ni - hil est in nó - xi - um.

CCWATERSHED.ORG/HYMN • *“Hands down, the best Catholic hymnal ever printed”*

— The New Liturgical Movement Blog (6/10/2019)

La - va quod est sór - di - dum, Ri - ga quod est á - ri - dum, Sa - na quod est sáu - ci - um.

Fle - cte quod est rí - gi - dum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re - ge quod est dé - vi - um.

Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus, Sa - crum sep - te - ná - ri - um.

Da vir - tú - tis mé - ri - tum, Da sa - lú - tis éx - i - tum, Da per - én - ne gáu - di - um. A - men. Al - le - lú - ia.