

Chri-stus in - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res. Mors et vi - ta du - él - lo

The “German Trochee” elongates the tonic accent:

Non repetitur Allelúia, sed statim additur:

Seq. I.

V í - ctimae paschá - li laudes * ímmo - lent Chri - sti -
 á - ni. Agnus redé - mit o - ves: Christus ín - nocens Pa -
 Mors et vi - ta du - él - lo con - fli - xé - re mi - rán -
 tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res. Dic no - bis Ma - ri -
 do: dux vitae mórtu - us, regnat vivus. An - gé - li - cos te -
 a quid vi - dí - sti in vi - a? Se - púl - crum Chri - sti vi -
 stes, su - dá - ri - um, et vestes. Sur - ré - xit Chri - stus spes
 vén - tis, et gló - ri - am vi - di re - surgén - tis:
 me - a: praecedet su - os in Ga - li - laé - am. Scimus Chri -
 stum surre - xís - se a mórtu - is ve - re: tu no - bis, vi - ctor
 Rex, mi - se - ré - re. A - men. Alle - lú - ia.