

T: Verspoell 1810

W: Nach dem Gsb. v. Chrys. Jos. Bierbaum, Bonn 1826

Maßvoll, bewegt

172E

1. Fest soll mein Tauf - bund im - mer stehn, ich will die Kir
 Sie soll mich all - zeit gläu - big sehn und folg - sam ih - che
 ren

hö - - - ren. Dank sei dem Herrn, der mich aus Gnad in sei - ne
 Leh - - - ren.

Kirch be - ru - fen hat; nie will ich von ihr wei - - - chen!

S. 695

2. Dem bösen Feind und seiner Pracht
 gelob ich zu entsagen;
 verachte seine ganze Macht,
 will lieber Schmach ertragen.
 Der Glaube bleibt mein höchstes Gut,
 für ihn geb Leben ich und Blut.
 Im Glauben werd ich siegen.

3. Dem Weltherrn ward ich untertan,
 hab seiner Fahn geschworen.
 Nun hang ich seinem Reiche an,
 da ich aus Gott geboren.
 Wir schreiten auf zum Königstor;
 schon bricht ein Strahl des Lichts hervor.
 Dem König will ich folgen.

NOW IS NOT the time for weak theology in a hymnal. Nor is it time to bring back off-Broadway, undignified, mawkish tunes from the 1970s. Let's bravely proclaim our Catholic Faith! The **Father Brébeuf Hymnal** is based upon the authentic treasury of Catholic hymnody: *Ad Cenam Agni; Summi Largitor Praemii; Adoro Te Devote; O Esca Viatorum; Te Deum Laudamus; Auctor Beate Saeculi; Audi Benigne Conditor; Ave Maris Stella; Christe Redemptor; Consors Paterni; Corde Natus; Creator Alme Siderum; Ave Vivens Hostia; Mundus Effusus Redemptus; O Gloriosa Femina; O Salutaris Hostia; Surrexit Christus Hodie; Tantum Ergo; Veni Redemptor Gentium; Veni Veni Emmanuel; Vexilla Regis Prodeunt;* and hundreds more! — <https://ccwatershed.org/hymn>