

Imprimatur.

Cenomani, die 27. Februarii 1891.

J.-M. OUTIN, *Vicarius generalis.*

PRINCIPES

POUR LA BONNE EXÉCUTION DU CHANT



Pour bien exécuter le chant, il est utile de connaître d'abord les signes qui servent à le noter.

Ces signes, simples ou composés, sont dérivés des anciens neumes, & sont encore, tels que nous les employons, de véritables neumes. En voici le tableau avec les noms que leur donne la tradition.

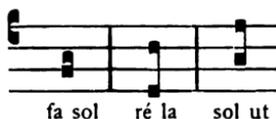
NOMS ET FIGURES DES PRINCIPAUX NEUMES.

Punctum	Virga	Strophicus
Pes ou Podatus	Épiphonus	Quilisma
Clivis	Cephalicus	Ancus
Torculus	Porroctus	Torculus resupinus
Seandicus	Climacus	Climacus resupinus
Salicus	Pes subhipunctis	Oriscus entre 2 Torculus
Clivis strophica	Pes strophicus	
Pressus et notes apposées		
Autres neumes plus longs		

Quelques remarques sont ici nécessaires pour l'intelligence de ce tableau.

REMARQUES SUR LE TABLEAU PRÉCÉDENT.

1° Des deux notes du *podatus*, on chante celle du bas avant celle qui lui est superposée verticalement.



2° Le large trait oblique du *porrectus* exprime deux notes graphiquement liées, de telle sorte que le sommet du trait compte pour la première & sa base pour la seconde.



3° Dans aucun neume, la forme de la note n'est un signe de durée ; son but est de donner à chaque groupe sa physionomie propre & traditionnelle.

Ainsi, la caudée n'est pas par elle-même une longue, ni la losange une brève.

Il faut en chantant faire valoir, l'un avec l'autre & l'un par l'autre, le texte & la mélodie ; par conséquent faire attention : 1° à la syllabe du texte pour la bien prononcer ; 2° au mot, pour bien l'accentuer ; 3° à la phrase pour la bien partager ; 4° à la note, pour la bien poser ; 5° aux groupes, pour bien en lier les sons ; 6° à la division de ces groupes, pour la bien marquer ; 7° à certains neumes particuliers, pour les bien interpréter.

I. Prononciation de la syllabe. — Chaque voyelle a son genre de sonorité, son timbre ; chaque consonne, son mode d'articulation. Altérer l'un ou l'autre, c'est changer la nature de la syllabe.

De plus, pour bien prononcer une syllabe, les organes vocaux doivent être mis en position, & ne rien laisser échapper avant la détente qui produit la consonne, ou le coup de la glotte qui fait sortir la voyelle.

Il ne faut pas non plus oublier que, dans la langue latine, toutes

les lettres se prononcent. Il importe de surveiller surtout les consonnes, que beaucoup de chantres ont coutume de prononcer mollement, ou même de ne pas prononcer du tout.

II. Accentuation du mot. — Chaque mot doit former un tout, & dans le chant syllabique, se proférer d'un seul mouvement.

Ce mouvement se compose de deux parties : la partie forte, appelée *arsis*, la partie faible, appelée *thésis*.

Ces deux parties, *arsis* & *thésis*, doivent se répondre, & la première conduire à la seconde. L'*arsis*, dans un mot, porte sur la syllabe dite accentuée ; la *thésis*, sur la finale.

Il faut éviter de frapper sèchement cette syllabe accentuée ; de l'écraser, en pesant sur elle ; d'en retarder le mouvement, autrement que pour lui donner de l'élasticité ; enfin de la renforcer par un gonflement de voix.

Les prépositions & les conjonctions, ainsi que les pronoms relatifs, n'ont en général point d'accent, ou l'ont très faible.

Les monosyllabes qui ne sont pas de la catégorie précédente sont accentués.

Dans un mot de deux syllabes, c'est toujours la première qui est accentuée ; dans un mot plus long, c'est la pénultième, ou l'antépénultième, celle des deux que les livres liturgiques distinguent par un accent aigu.

Jamais, en latin, l'accent n'est sur la finale.

Les mots hébreux en *ia* ou *ias* ont, comme les mots grecs ainsi terminés, l'accent sur la pénultième ; ceux qui sont déclinés à la manière latine sont accentués comme les mots latins ; les autres ont régulièrement l'accent sur la dernière syllabe. Toutefois, ceux-ci reçoivent l'accent latin, lorsque la mélodie l'exige, & c'est uniquement l'accent latin qui leur est donné dans les livres.

III. Partage de la phrase. — Les mots se distinguent les uns des autres dans la phrase par le seul fait que l'accentuation amène la *thésis*, ou la fin du mouvement, sur la fin du mot.

S'il y a, pour le partage du texte en phrases & en membres de phrase, des mots qu'il faut séparer davantage, on s'arrête davantage sur la *thésis*, avant de reprendre un nouveau mouvement.

La respiration se prend quand elle est nécessaire, mais de préférence aux divisions plus importantes, & sur la durée de la thésis. Si celle-ci est brève on aspire le souffle le plus promptement possible, comme à la dérobée, & toujours aux dépens de la finale.

IV. Pose du son. — On doit attaquer chaque note sans dureté mais avec précision & netteté, en évitant de la faire précéder d'un son glissé, pris en-dessous de la note, ou d'une sorte de mugissement obscur & nasal, ou encore d'une demi-consonne, ou d'une espèce de diphtongue.

Il est nécessaire aussi, pour la pureté du son & la netteté du chant, que les organes de la voix, une fois en position, demeurent en chantant dans la plus complète immobilité, non seulement tant que dure la note, mais tant que le chant se poursuit sur la même voyelle.

On doit enfin faire grande attention à la nature même du son, non seulement pour qu'il rende bien le timbre de la voyelle, mais aussi pour qu'il soit toujours plein & agréable, sans être forcé. Il doit retentir non dans l'intérieur de la gorge, ou à l'entrée des fosses nasales, mais sortir doucement du fond de la bouche, de manière à venir frapper le voile du palais.

V. Liaison des sons. — Dans le chant syllabique, la liaison des syllabes fait la liaison des sons : il suffit alors de donner à chaque note la valeur de la syllabe qui lui correspond.

Dans le chant où, au lieu d'une simple note par syllabe, on rencontre un ou plusieurs groupes de notes, il faut savoir bien lier les sons qui composent chaque groupe.

Dans un groupe, tous les sons doivent se lier au premier, & se proférer dans le même mouvement.

L'impulsion initiale du groupe n'est pas un renforcement de la voix, mais une simple émission, qui toutefois reçoit plus de force lorsqu'elle coïncide avec l'accent du mot, mais reste faible si au contraire elle répond à une finale.

Cette impulsion est également plus faible lorsque le groupe se compose d'une formule ascendante jointe à une autre formule dont le mouvement est descendant, par exemple :  ou . C'est

alors la note culminante de la seconde formule qui porte l'arsis, & reçoit par conséquent le principal effort de la voix.

Il faut d'ailleurs remarquer que lorsqu'un groupe comprend plus de quatre notes, il y a lieu à subdiviser le mouvement, soit de la manière qui vient d'être dite, en portant l'arsis à la seconde partie du groupe, soit en laissant l'arsis sur la note initiale, mais en faisant une thésis secondaire très faible sur l'une des notes intermédiaires du neume.

VI. Division des groupes. — Les notes qui composent un groupe sont liées & fondues ensemble ; mais les groupes doivent être distincts les uns des autres.

Les groupes se distinguent de deux manières : 1^o par la distinction même des syllabes, lorsque chacun d'eux appartient à une syllabe différente ; 2^o par la reprise du mouvement avec arsis & thésis à chaque groupe lorsque plusieurs se suivent sur la même syllabe.

Dans le premier cas, la distinction des groupes n'empêche pas leur enchaînement. La première note du groupe a la valeur même de la syllabe, & la même valeur que si elle était seule. La dernière sert de transition d'une syllabe à l'autre. Elle peut quelquefois recevoir l'arsis du mouvement, jamais la thésis. Le plus souvent elle est simple note de passage, sans arsis ni thésis. Les notes du milieu du groupe, s'il y en a, n'ont jamais ni arsis ni thésis : ce sont purement & simplement des notes liées.

Dans le second cas, le premier groupe de la série, coïncidant avec l'émission de la syllabe, en reçoit l'impulsion, & le dernier, lorsqu'il conduit à une nouvelle syllabe, ne peut finir par une thésis. Pour le reste, il y a autant de mouvements d'arsis & de thésis que de groupes.

La thésis de chaque groupe se fait sans retard de la voix, lorsque les groupes sont contigus ; mais si les groupes sont espacés, c'est-à-dire séparés par un blanc ou une barre, la thésis est plus longue.

La respiration se fait après la thésis & à ses dépens, comme il a été dit pour le partage du texte.

VII. Neumes particuliers. — Certains neumes ont besoin de règles particulières pour être bien interprétés.

C'est d'abord le *céphalicus* ♩ & l'*épiphonus* ♪. La petite note (*nota semivocalis*) qui les termine n'est pas plus brève qu'une note ordinaire, mais plus éteinte, par le fait de la rencontre de deux consonnes ou de deux voyelles à prononcer d'une même émission. Dans ce double cas, les organes vocaux se compriment insensiblement en étouffant la note. Il peut se faire que deux notes se trouvent ainsi étouffées : c'est ce qui arrive pour l'*ancus* ♩.

Le *strophicus* est aussi un groupe à part, dont les notes à l'unisson se traduisent simplement dans la pratique par un seul son d'une durée double ou triple selon le nombre des notes ainsi juxtaposées. Ce son prolongé ne doit pas être en général renforcé.

Le *pressus* a également le son prolongé, mais de plus renforcé, sans exagération toutefois. Il en est de même des notes juxtaposées, qui, sans être proprement un *pressus*, en font l'effet.

Enfin le *quilisma* ■ se traduit par une note légère faisant suite à une note (simple ou finale de groupe) à laquelle on donne un peu de mordant.

En résumé : que chaque chose, parole ou mélodie, soit ce qu'elle est. Que la parole soit bien exprimée & la mélodie bien rythmée. Qu'il y ait dans le chant ordre, clarté, douceur & piété. Que toutes les voix dans le chœur se fondent en une seule, suivent le même mouvement, & s'inspirent des pensées, s'animent des sentiments que la sainte Église a voulu exprimer par les paroles si touchantes & les chants à la fois si simples & si expressifs de sa liturgie.





CHANTS ORDINAIRES DE LA MESSE

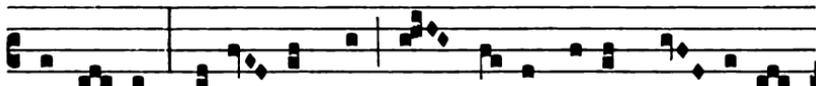


Le Dimanche à l'Aspersion de l'Eau bénite.

Hors du Temps Pascal. Ant. 7.



-SPERGES me, Dómi-ne, hyssó-po, &



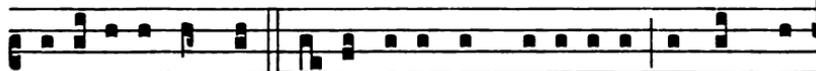
mundá-bor : la-vá-bis me, & su-per ni-vem de- albá-



bor. *Ps.* Mi-se-ré-re me- i De-us, se-cúndum magnam mi-



se-ri-córdi-am tu-am. Gló-ri-a Patri, & Fí-li-o, &



Spi-ri-tu- i San-cto. Sic-ut e-rat in princi-pi-o, & nunc, &



semper, & in sæcu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

On répète l'Ant. Aspérges me.

¶ *Le dimanche de la Passion et le dimanche des Rameaux, on ne dit pas Glória Patri.*

Aspersion de l'Eau bénite.

Au Temps Pascal.

C'est-à-dire du Dimanche de Pâques à la Pentecôte inclusivement.

Ant. 8.

V



I-di a-quam egre-di- én-tem de tem-



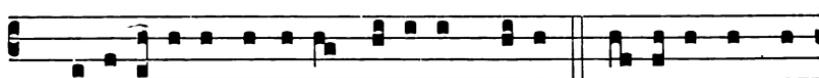
plo a lá-te-re dex-tro, al-le-lú-ia : &



omnes ad quos pervé-nit a-qua i-sta, sal- vi



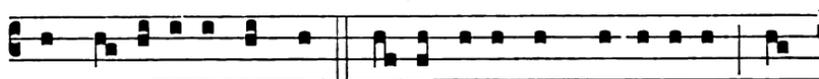
fa-cti sunt, & di-cent, alle-lú-ia, al-le-lú-ia.



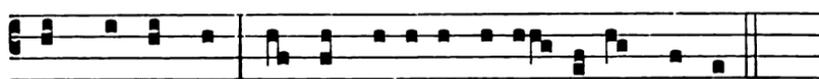
Ps. Confi-té-mi-ni Dó-mi-no quó-ni-am bonus : quó-ni-am in sæ-



cu-lum mi-se-ri-cór-di-a e-jus. Gló-ri-a Pa-tri, & Fi-li-o,



& Spi-ri-tu-i San-cto. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, &



nunc, & semper, & in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. Amen.

On répète l'Ant. Vidi aquam.

ŷ. Osténde nobis Dómine misericórdiam tuam. (*Au temps pas-cal, Allelúia.*) ð. Et salutáre tuum da nobis. (*Allelúia.*)

ŷ. Dómine exáudi oratió-nem meam.

ð. Et clamor meus ad te véniat.

ŷ. Dóminus vobiscum. ŷ. Et cum spiritu tuo.

Orémus.

EXAUDI nos, Dómine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus :
& mittere digneris sanctum Angelum tuum de cælis, qui custódiat, fóveat, próteget, visitet atque deféndat omnes habitantes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. ŷ. Amen.



I. Au Temps Pascal.

8.

K

Y-ri-e e- lé-i-son. *ijj.* Chri- ste

e- lé-i-son. *ijj.* Ky-ri-e e- lé-i-son. *ij.* Ky-ri-

e e- lé-i-son.

4.

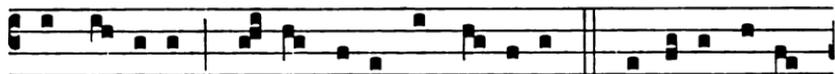
G

Ló-ri-a in excelsis De-o. Et in ter-ra pax

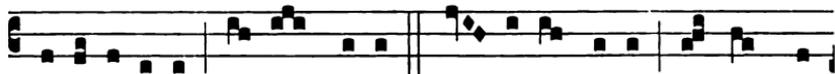
homí-ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-di-cimus

te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-

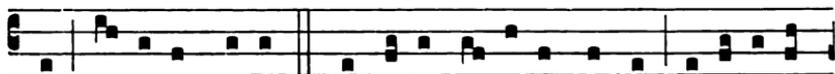
mus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dómi-ne De-us,



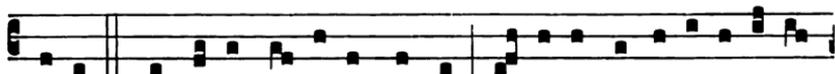
Rex cæ-léstis, De- us Pa-ter omni-po-tens. Dómi-ne Fi- li



uni-gé-ni-te, Je- su Christe. Dó- mi-ne De- us, Agnus De-



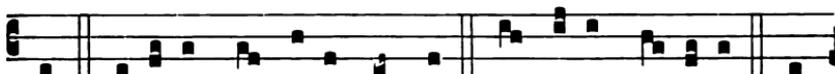
i, Fi- li- us Patris. Qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re



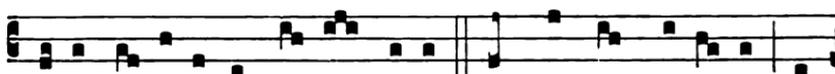
no-bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem



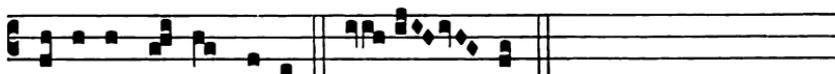
nostram. Qui se-des ad déx- te-ram Patris, mi-se-ré- re no-



bis. Quó-ni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu



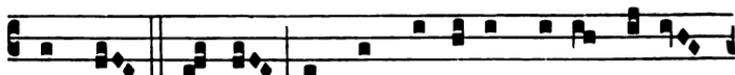
so-lus Al-tis-si-mus, Je- su Christe. Cum Sancto Spi- ri- tu, in



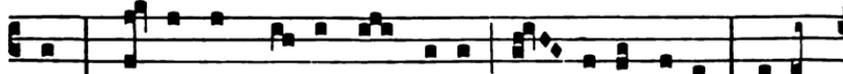
gló-ri- a De- i Patris. A- men.

4.

S



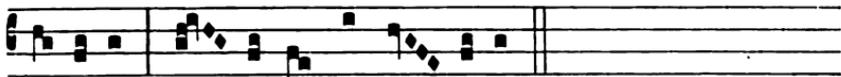
Anctus, Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sá-ba-



oth. Ple-ni sunt cæ-li & terra gló- ri- a tu-a. Ho-sán-



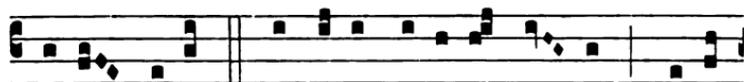
na in ex-célsis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne



Dómi-ni. Ho- sánna in ex- célsis.

4.

A



-gnus De- i, qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-



ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tollis peccá-ta



mun-di, mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i,

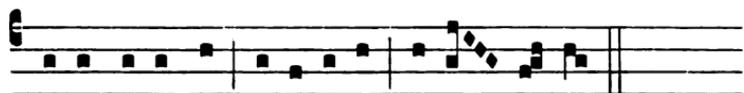


qui tollis peccá-ta mun-di, do-na no- bis pa- cem.

Du Samedi saint au Samedi de PÂques inclusivement.

8.

I



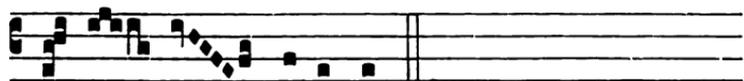
- te missa est, alle-lú-ia, alle- lú- ia.

De- o grá-ti- as, alle-lú-ia, alle- lú- ia.

De l'Octave de PÂques au Samedi des Quatre-Temps de la Pentecôte
inclusivement.

7.

I



- te missa est.

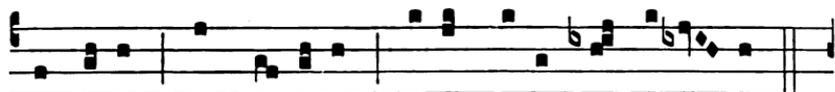
De- o grá-ti- as.

2. Aux Fêtes Solennelles. I.

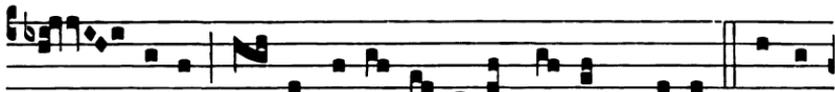
(Kyrie fons bonitatis)

3.
K Y-ri- e e-lé- i-son. *ij.* Chri-
 ste e-lé- i-son. *ij.* Ky-
 ri- e e-lé- i-son. *ij.* Ky-ri- e
 e-lé- i-son.

1.
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax
 ho-mi- ni- bus bonæ vo- luntá-tis. Laudámus te. Bene-di-
 cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as
 à-gimus ti- bi propter ma- gnam gló- ri- am tu- am. Dómi-



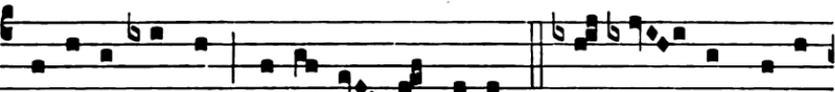
ne De-us, Rex cæ-léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens.



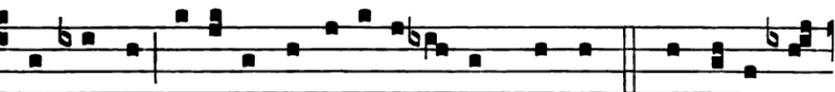
Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste. Dómi-



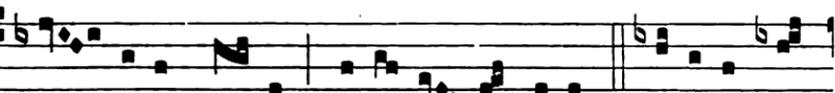
ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis



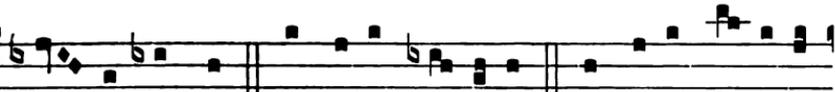
peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-



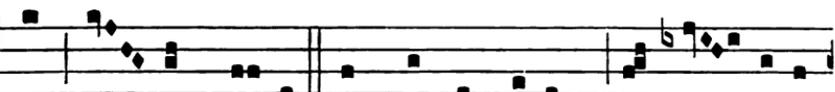
ta mundi, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad



déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu



so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Al-tissi-



mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri-a



De-i Pa-tris. A-men.

i.
S An-ctus, San-ctus, San-ctus
 Dómi-nus De-us Sába-oth. Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra
 gló-ri-a tu-a. Ho-sánna in ex-célsis. Be-ne-di-
 ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in
 ex-célsis.

i.
A -gnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-
 di, mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-
 lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-di, do-
 nano-bis pa-cem.

5.

I

- te missa est.
De- o grá-ti- as.

3. Aux Fêtes Solennelles. II.

(Kyrie Deus sempiterno)

4.

K

Y- ri- e e-lé- i-son. Ky-ri- e

e-lé- i-son. Ky- ri- e e-lé-

i-son. Chri- ste e-lé- i-son. Chri- ste

e-lé- i-son. Chri- ste e-lé- i-

son. Ky- ri- e e-lé- i-son. Ky-ri- e

e-lé- i-son. Ky- ri- e

e-lé- i-son.

7 et 8.

G

Ló-ri-a in excél- sis De- o. Et in terra pax ho-
 mí-ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-dí-
 ci-mus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri- fi- cá-mus te. Grá-
 ti- as á- gimus ti-bi propter magnam gló- ri- am tu- am.
 Dó-mi-ne De- us, Rex cæ- léstis, De- us Pa- ter o-mní- po-
 tens. Dó-mi-ne Fi- li u-ni- gé- ni- te, Je- su Chri- ste.
 Dó-mi-ne De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Patris. Qui tollis pec-
 cá- ta mundi, mi- se- ré- re no- bis. Qui tol- lis peccá- ta
 mundi, sús- ci- pe depre- ca- ti- ó- nem nostram. Qui se- des ad

déx-te-ram Pa- tris, mi- se-ré- re no- bis. Quo- ni- am tu
so- lus san-ctus. Tu so- lus Dómi- nus. Tu so- lus Al- tissimus,
Je- su Chris- te. Cum San-cto Spi- ri- tu, in gló- ri- a De- i
Pa- tris. A- men.

Sanctus et Agnus, comme à la Messe précédente, page 16.

4. Aux Fêtes Doubles. I.

(Cunctipotens Genitor Deus)

I.

K Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri-
ste e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé-
i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé- i-son.

4.

G Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

mi-ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te.

Ado-rá- mus te. Glo-ri-fi-cá- mus te. Grá-ti- as á-

gimus ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi- ne

De- us, Rex cæ- lé- stis, De- us Pa- ter omni- po- tens. Dó-

mi- ne Fi- li u- ni- gé- ni- te, Je- su Chri- ste. Dómi-

ne De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tollis

peccá- ta mundi, mi- se- ré- re no- bis. Qui tollis peccá- ta mun-

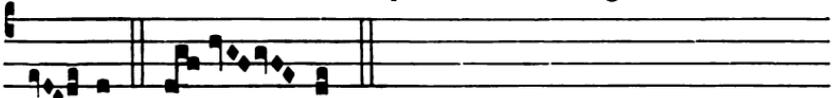
di, súsci- pe depre- ca- ti- ó- nem nostram. Qui se- des ad dex-

te- ram Patris, mi- se- ré- re no- bis. Quó- ni- am tu so- lus san-

ctus. Tu so- lus Dómi- nus. Tu so- lus Altíssimus, Je- su



Chri- ste. Cum San-cto Spi- ri-tu, in gló-ri- a De- i

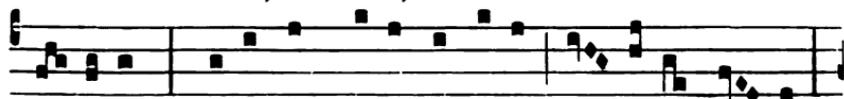


Pa- tris. A- men.

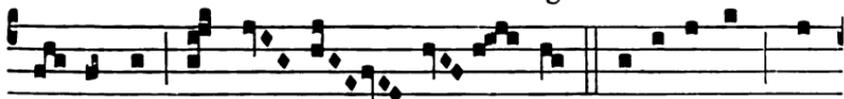
8.

S

An- ctus, Sanctus, San- ctus Dómi-nus De- us



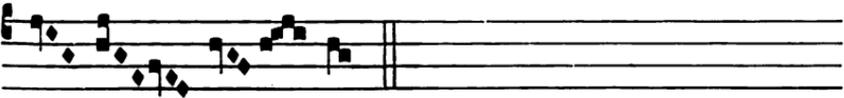
Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li & terra gló- ri- a tu- a.



Ho- sánna in ex- cël- sis. Be- ne- díc- tus qui



ve- nit in nó- mi- ne Dó- mi- ni. Ho- sánna in

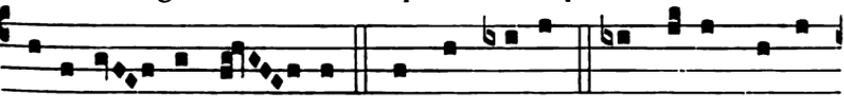


ex- cël- sis.

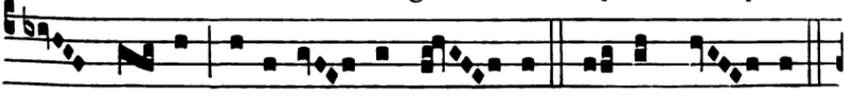
6.

A

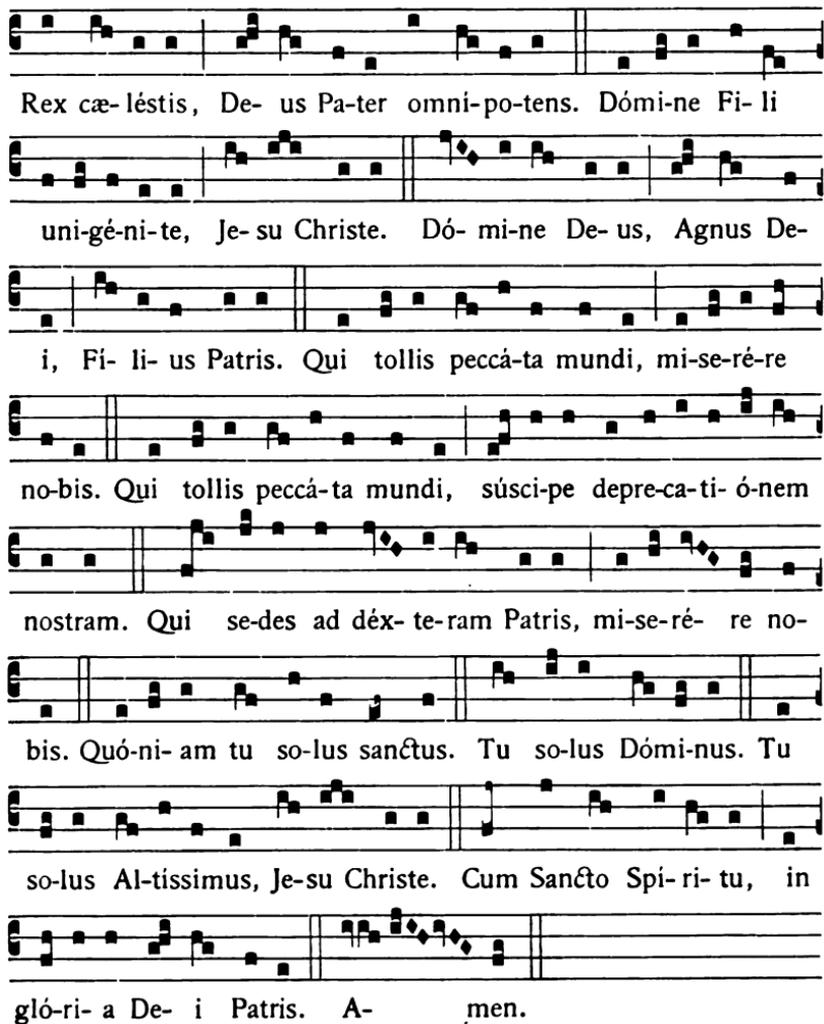
-gnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mun- di,



mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá-



ta mun- di, mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i,



Rex cæ-léstis, De- us Pa-ter omni-po-tens. Dómi-ne Fi- li
uni-gé-ni-te, Je- su Christe. Dó- mi-ne De- us, Agnus De-
i, Fi- li- us Patris. Qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re
no-bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem
nostram. Qui se-des ad dex-te-ram Patris, mi-se-ré- re no-
bis. Quó-ni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu
so-lus Al-tis-si-mus, Je- su Christe. Cum Sancto Spi- ri- tu, in
gló-ri- a De- i Patris. A- men.

4.

S


Anctus, Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sá-ba-
oth. Ple-ni sunt cæ-li & terra gló- ri- a tu-a. Ho-sán-



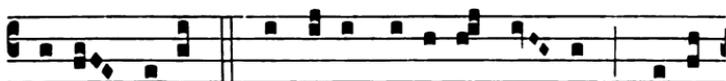
na in ex-célsis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne



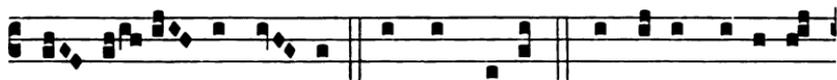
Dómi-ni. Ho- sánna in ex- célsis.

4.

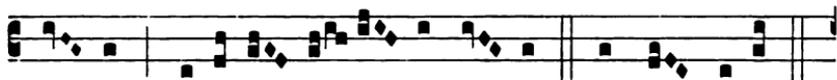
A



-gnus De- i, qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-



ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tollis peccá-ta



mun-di, mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i,



qui tollis peccá-ta mun-di, do-na no- bis pa- cem.

Du Samedi saint au Samedi de PÂques inclusivement.

8.

I



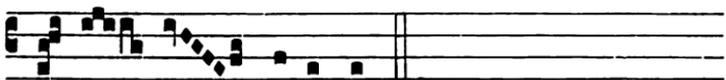
- te missa est, alle-lú-ia, alle- lú- ia.

De- o grá-ti- as, alle-lú-ia, alle- lú- ia.

De l'Octave de PÂques au Samedi des Quatre-Temps de la Pentecôte
inclusivement.

7.

I



- te missa est.

De- o grá-ti- as.

2. Aux Fêtes Solennelles. I.

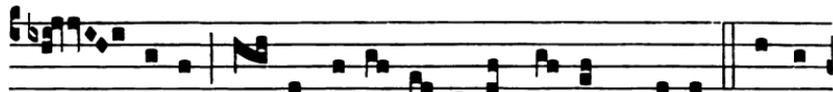
(Kyrie fons bonitatis)

3.
K Y-ri- e e-lé- i-son. *ij.* Chri-
 ste e-lé- i-son. *ij.* Ky-
 ri- e e-lé- i-son. *ij.* Ky-ri- e
 e-lé- i-son.

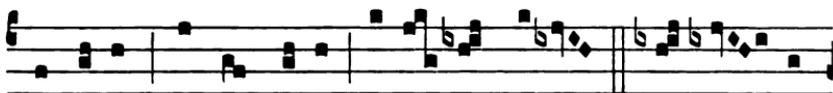
1.
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax
 ho-mi- ni- bus bonæ vo- luntá-tis. Laudámus te. Bene-di-
 cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá-ti- as
 à-gimus ti-bi propter ma- gnam gló- ri- am tu- am. Dómi-



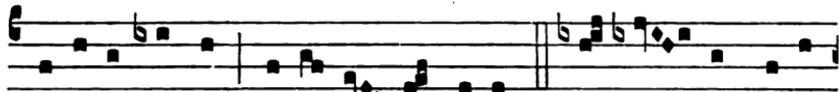
ne De-us, Rex cæ-léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens.



Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste. Dómi-



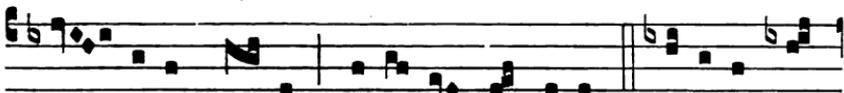
ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis



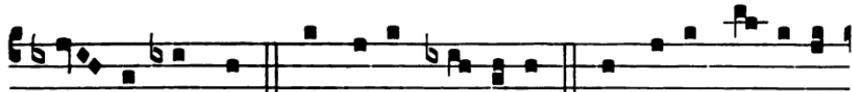
peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-



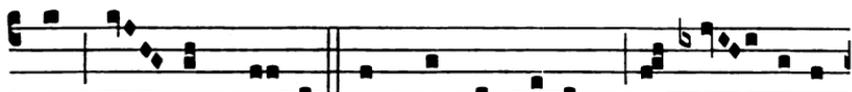
ta mundi, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad



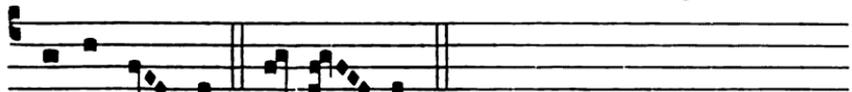
déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu



so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Al-tíssi-



mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri-a



De-i Pa-tris. A-men.

i.
S An-ctus, San-ctus, San-ctus
 Dómi-nus De-us Sába-oth. Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra
 gló-ri-a tu-a. Ho-sánna in ex-célsis. Be-ne-di-
 ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in
 ex-célsis.

i.
A -gnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-
 di, mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-
 lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Agnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, do-
 na no-bis pa-cem.

5.

I

- te missa est.
De- o grá-ti- as.

3. Aux Fêtes Solennelles. II.

(Kyrie Deus sempiterno)

4.

K

Y- ri- e e-lé- i-son. Ky-ri- e

e-lé- i-son. Ky- ri- e e-lé-

i-son. Chri- ste e-lé- i-son. Chri- ste

e-lé- i-son. Chri- ste e-lé- i-

son. Ky- ri- e e-lé- i-son. Ky-ri- e

e-lé- i-son. Ky- ri- e

e-lé- i-son.

7 et 8.

G Ló-ri-a in excél-sis De-o. Et in terra pax ho-
 mi-ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-di-
 ci-mus te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-
 ti-as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.
 Dómi-ne De-us, Rex cæ-léstis, De-us Pa-ter o-mni-po-
 tens. Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste.
 Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis pec-
 cá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta
 mundi, sús-ci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad



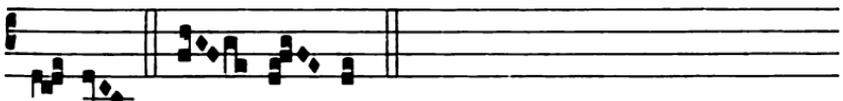
déx-te-ram Pa- tris, mi- se-ré- re no- bis. Quo- ni- am tu



so- lus san-ctus. Tu so- lus Dómi- nus. Tu so- lus Al- tissimus,



Je- su Chris- te. Cum San- cto Spi- ri- tu, in gló- ri- a De- i



Pa- tris. A- men.

Sanctus et Agnus, comme à la Messe précédente, page 16.



4. Aux Fêtes Doubles. I.

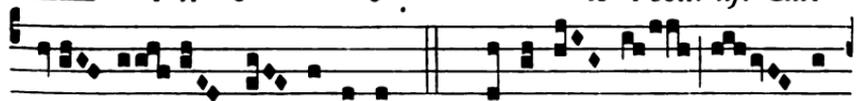
(Cunctipotens Genitor Deus)

I.

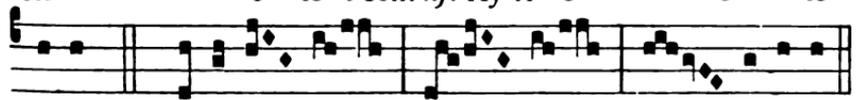
K



Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri-



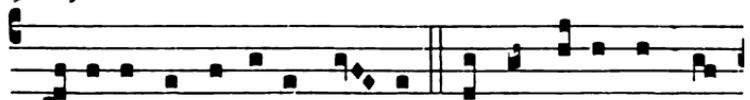
ste e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé-



i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé- i-son.

4.

G



Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

mi-ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te.

Ado-rá- mus te. Glo-ri-fi- cá- mus te. Grá-ti- as á-

gimus ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi- ne

De- us, Rex cæ- lé- stis, De- us Pa- ter omni- po- tens. Dó-

mi- ne Fi- li u- ni- gé- ni- te, Je- su Chri- ste. Dómi-

ne De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tollis

peccá- ta mundi, mi- se- ré- re no- bis. Qui tollis peccá- ta mun-

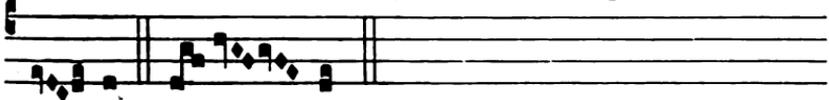
di, súsci- pe depre- ca- ti- ó- nem nostram. Qui se- des ad délix-

te- ram Patris, mi- se- ré- re no- bis. Quó- ni- am tu so- lus san-

ctus. Tu so- lus Dómi- nus. Tu so- lus Altíssimus, Je- su



Chri- ste. Cum San-cto Spi- ri-tu, in gló-ri- a De- i

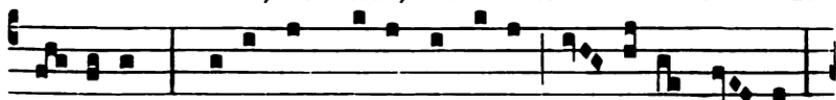


Pa- tris. A- men.

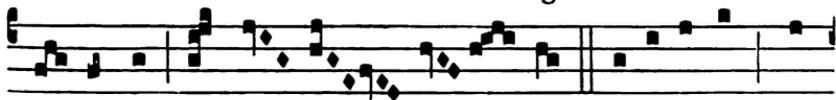
8.

S

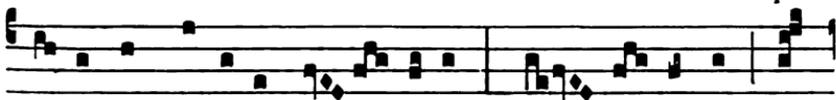
An- ctus, Sanctus, San- ctus Dómi-nus De- us



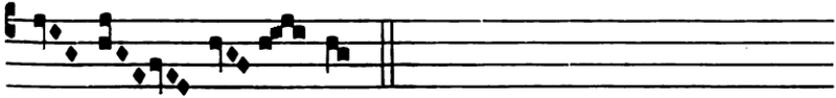
Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li & terra gló- ri- a tu- a.



Ho- sánna in ex- cël- sis. Be- ne- díctus qui



ve- nit in nómi- ne Dó- mi- ni. Ho- sánna in

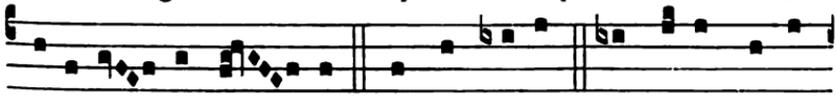


ex- cël- sis.

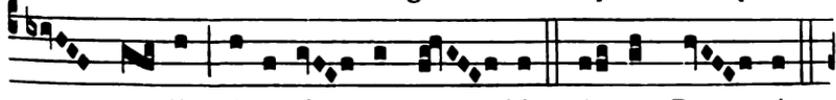
6.

A

-gnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mun- di,



mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá-



ta mun- di, mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i,



qui tol-lis peccá-ta mun-di, do-na no- bis pa- cem.

1.

I

- te missa est.
De- o grá-ti- as.

1.

B

Ene-di-cá-mus Dó- mi-no.
De- o grá-ti- as.



5. Aux Fêtes Doubles. II.

(Messe des Anges)

5.

K

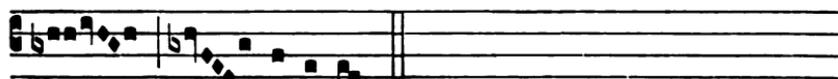
Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri-



ste e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e



e- lé- i-son. *ij.* Ky-ri- e



e- lé- i-son.

5.

G

Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-

ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-di-cimus te.

Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gimus ti-bi

propter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cæ-lé-

stis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-

te, Je-su Christe. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us

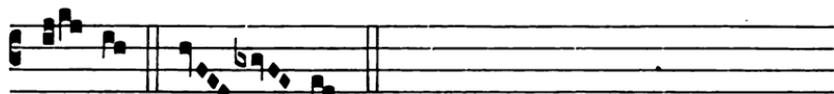
Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.

Qui tollis peccá-ta mundi, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se-des ad dexte-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tí-si-

mus, Je-su Christe. Cum San-cto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i

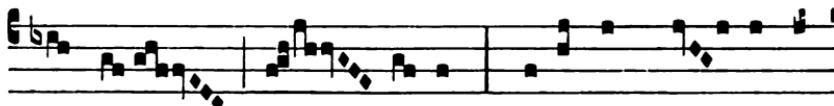


Pa- tris. A- men.

6.

S

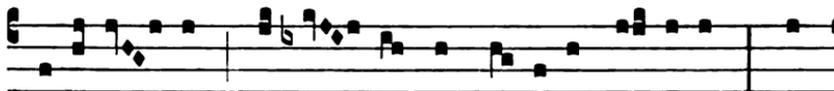
An-ctus, Sanctus, San- ctus Dó- mi-nus De-



us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cæ- li &



ter- ra gló-ri- a tu- a. Ho-sánna in excél- sis.



Be-ne-dí- ctus qui ve- nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-

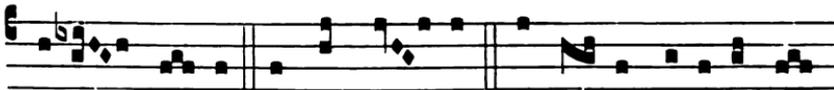


sán- na in ex-cél- sis.

6.

A

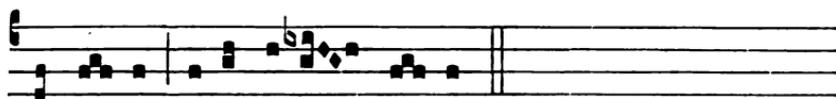
- gnus De- i, qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-



ré-re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá-ta mun-



di, mi-se-ré-re no- bis. A-gnus De- i, qui tol-lis peccá-



ta mun-di, do-na no-bis pa- cem.

5.

I



- te missa est.
De- o grá-ti- as.

6. Aux Fêtes Doubles. III.

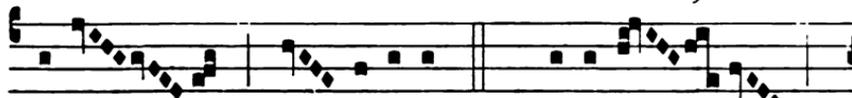
(Magne Deus)

8.

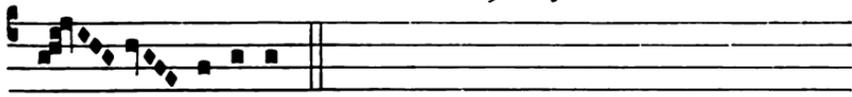
K



Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri-



ste e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e



e- lé- i-son. *ijj.*

8.

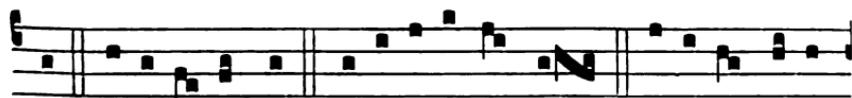
G



Ló-ri- a in excél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-



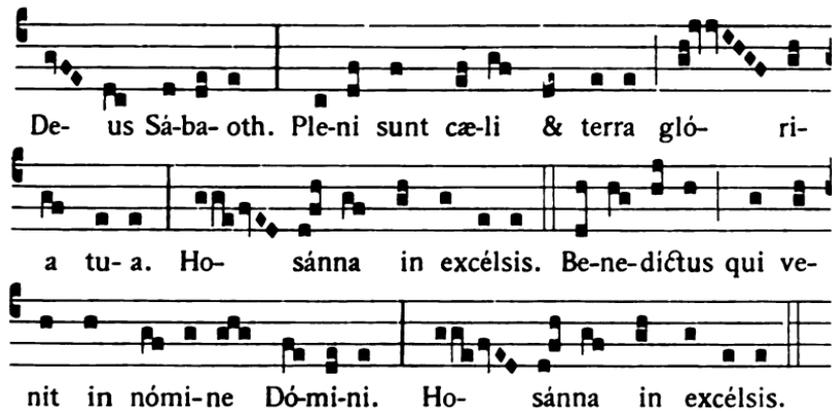
mí-ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus



te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti- as á-gi-

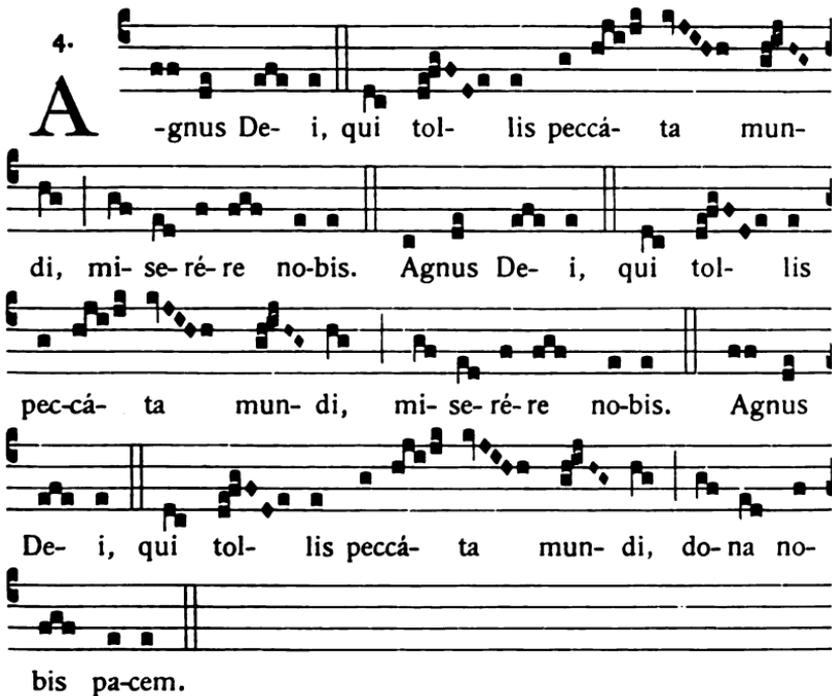
mus ti-bi propter ma-gnam gló- ri- am tu- am. Dómi- ne De- us,
 Rex cæ- lé- stis, De- us Pa- ter omni- po- tens. Dómi- ne Fi- li
 u- ni- gé- ni- te, Je- su Chri- ste. Dómi- ne De- us, Agnus De- i,
 Fi- li- us Pa- tris. Qui tol- lis pec- cá- ta mun- di, mi- se- ré- re
 no- bis. Qui tol- lis pec- cá- ta mun- di, sú- sci- pe de- pre- ca- ti- ó-
 nem no- stram. Qui se- des ad dèx- te- ram Pa- tris, mi- se- ré-
 re no- bis. Quóni- am tu so- lus san- ctus. Tu so- lus Dómi- nus.
 Tu so- lus Altis- si- mus, Je- su Chri- ste. Cum San- cto Spi- ri- tu,
 in gló- ri- a De- i Pa- tris. A- men.

4. **S** An- ctus, San- ctus, San- ctus Dó- mi- nus



De- us Sá-ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li & terra gló- ri-
 a tu- a. Ho- sánna in excélsis. Be- ne- díctus qui ve-
 nit in nómi- ne Dó- mi- ni. Ho- sánna in excélsis.

4.



A - gnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mun-
 di, mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis
 pec- cá- ta mun- di, mi- se- ré- re no- bis. Agnus
 De- i, qui tol- lis peccá- ta mun- di, do- na no-
 bis pa- cem.

8.



I - te missa est.
 De- o grá- ti- as.

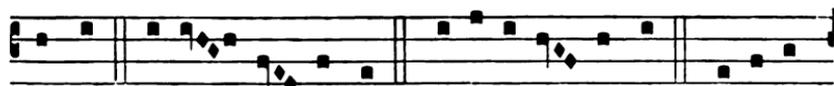
7. Aux Messes de la sainte Vierge.

I.

K Y-ri- e e-lé- i-son. Ky-ri- e
 e-lé- i-son. Ky-ri- e e-lé- i-son. Christe
 e-lé- i-son. Chri- ste e-lé- i-son. Chri-ste
 e-lé- i-son. Ky-ri- e e-lé- i-son. Ky-
 ri- e e-lé- i-son. Ky-ri- e
 e-lé- i-son.

7.

G Ló- ri- a in excél- sis De- o. Et in ter- ra pax ho-
 mí- ni- bus bonæ vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Be- ne- dí- ci-



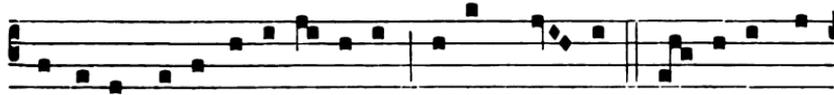
mus te. Ado- rá- mus te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as



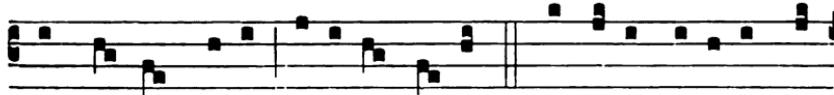
á- gimus ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dómi-



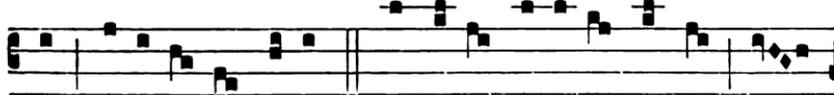
ne De- us, Rex cæ- léstis, De- us Pa- ter omni- po- tens.



Dómi- ne Fi- li u- ni- gé- ni- te, Je- su Chri- ste. Dó- mi- ne De-



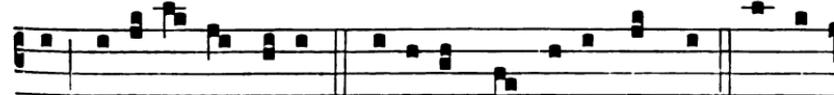
us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tollis peccá- ta mun-



di, mi- se- ré- re no- bis. Qui tol- lis peccá- ta mundi, sús-



ci- pe depre- ca- ti- ó- nem nostram. Qui se- des ad dexte- ram Pa-



tris, mi- se- ré- re no- bis. Quó- ni- am tu so- lus san- ctus. Tu so-



lus Dómi- nus. Tu so- lus Altissimus, Je- su Chri- ste. Cum San-

30 7 — Aux Messes de la sainte Vierge.



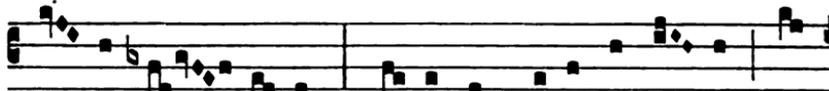
to Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

5.

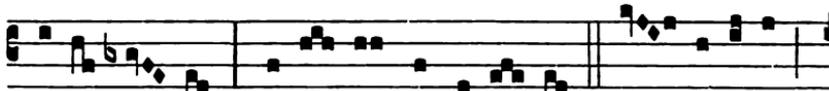
S



An-ctus, San-ctus, San-ctus Dóminus



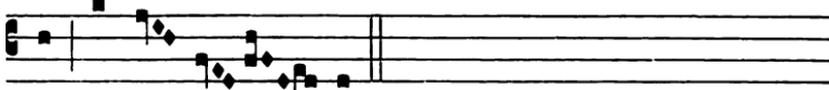
De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra gló-



ri-a tu-a. Ho-sán-na in excél-sis. Be-ne-díctus



qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-



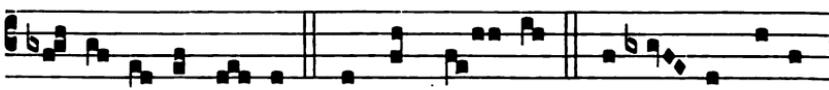
na in ex-cél-sis.

5.

A



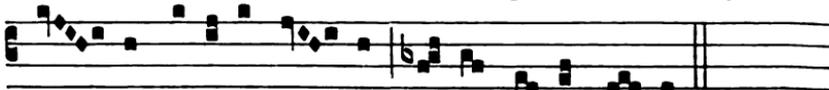
-gnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-di,



mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis peccá-



ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, qui



tol-lis peccá-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

1.

I

- te missa est.
De- o grá- ti- as.

1.

B

E-ne-di-cámus Dó- mi-no. ¶. De- o

grá- ti- as.

8. Aux Dimanches ordinaires.

(Orbis Factor)

1.

K

Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri- ste

e- lé- i-son. *ijj.* Ky- ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ky-

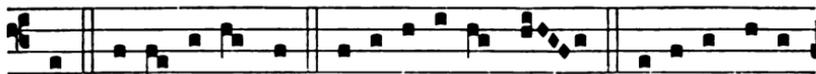
ri- e e- lé- i-son.

2.

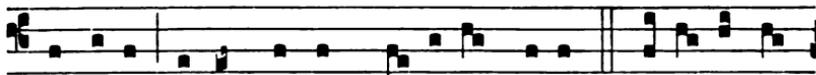
G

Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

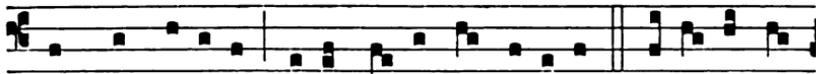
mi-ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-di- cimus



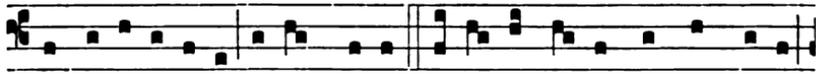
te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-



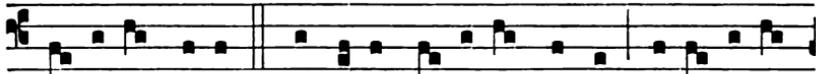
mus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-



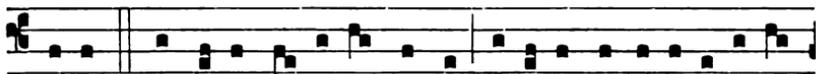
us, Rex cæ-léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-



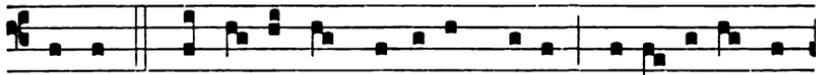
li u-ni-gé-ni-te, Je-su Christe. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,



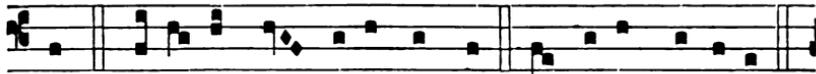
Fi-li-us Patris. Qui tollis pec-cá-ta mundi, mi-se-ré-re



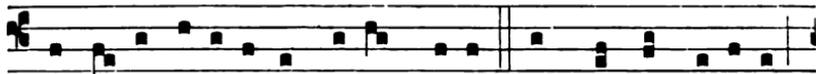
no-bis. Qui tollis peccá-ta mundi, sú-sci-pe depre-ca-ti-ó-nem



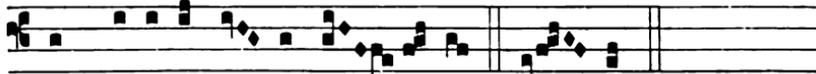
nostram. Qui se-des ad dè-xte-ram Patris, mi-se-ré-re no-



bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.



Tu so-lus Altissimus, Je-su Christe. Cum San-cto Spi-ri-tu,

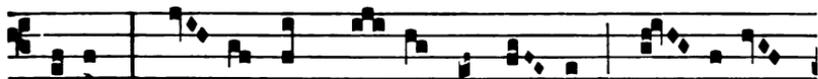


in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

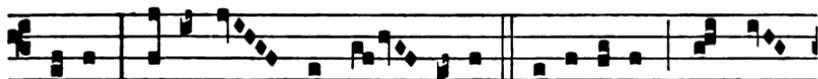
2.

S

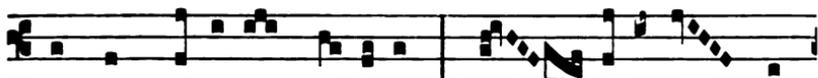
Anctus, San-ctus, Sanctus Dómi-nus De-us Sá-



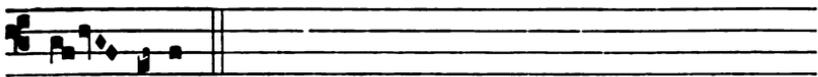
ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra gló-ri-a



tu-a. Ho-sánna in ex-célsis. Be-ne-díctus qui ve-



nit in nó-mi-ne DÓ-mi-ni. Ho-sánna in

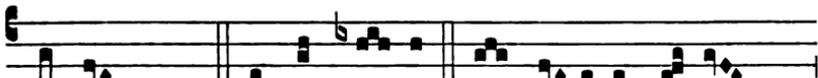


ex-célsis.

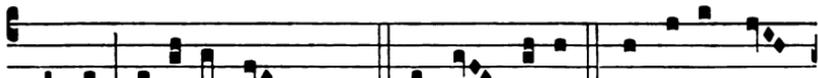
1.

A

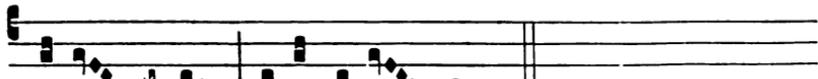
-gnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mundi, mi-se-



ré-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta



mundi, mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec-



cá-ta mundi, do-na no-bis pa-cem.

I. 

I. 

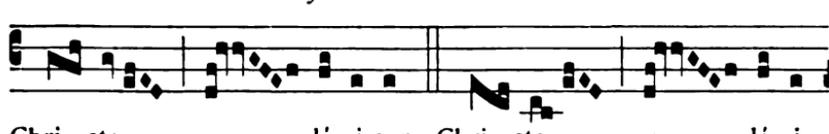
9. Aux Fêtes Semidoubles. I.

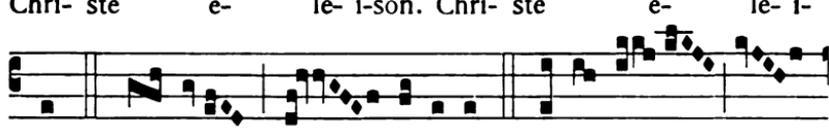
(Theoricam practicamque *vel* Kyrie Rex Genitor)

7 et 8.

K 







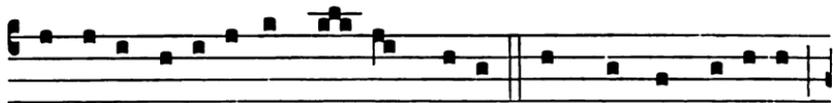




8.

G

Ló-ri-a in excélsis De-o. Et in ter-ra pax
 homi-ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-dí-ci-
 mus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as
 á-gi-mus ti-bi pro-pter mag-nam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne
 De-us, Rex cæ-léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Dó-mi-ne
 Fi-li u-ni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus
 De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mundi, mi-se-ré-
 re no-bis. Qui tollis pec-cá-ta mundi, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-
 ó-nem no-stram. Qui se-des ad dexte-ram Pa-tris, mi-se-ré-
 re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.



Tu so-lus Altissimus, Je- su Christe. Cum San-cto Spi-ri-tu,



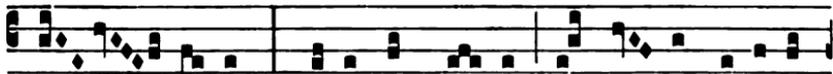
in gló-ri- a De- i Pa- tris. A- men.

8.

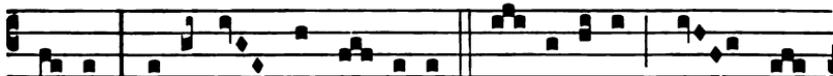
S



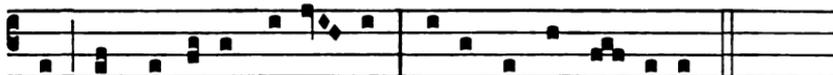
An- ctus, San-ctus, San-ctus Dómi- nus De- us



Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cæ- li & ter- ra gló-ri- a



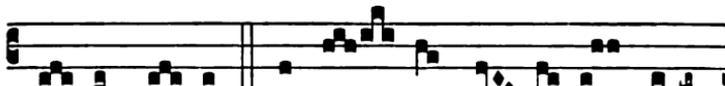
tu- a. Ho-sánna in ex-célsis. Be- ne-díctus qui ve-



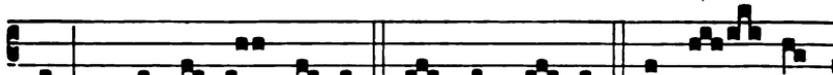
nit in nómi-ne Dómi- ni. Ho-sánna in ex-célsis.

8.

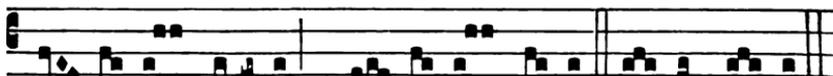
A



-gnus De- i, qui tol- lis pec- cá- ta mun-



di, mi-se- ré- re no- bis. A-gnus De- i, qui tol- lis



pec- cá- ta mun- di, mi-se- ré- re no- bis. Agnus De- i,



qui tol- lis pec- cá- ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

8.

I

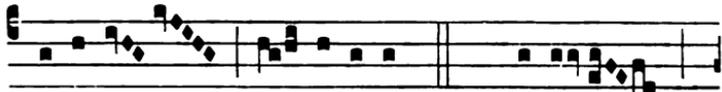


- te missa est.
De- o grá-ti- as.

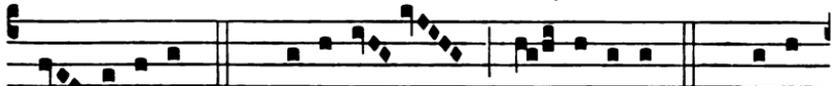
10. Aux Fêtes Semidoubles. II.

8.

K



Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Christe



e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ky-ri-



e- e- lé- i-son.

4.

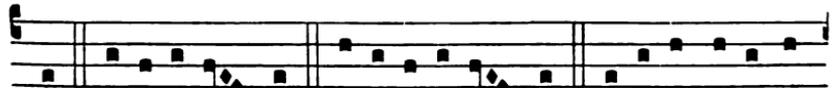
G



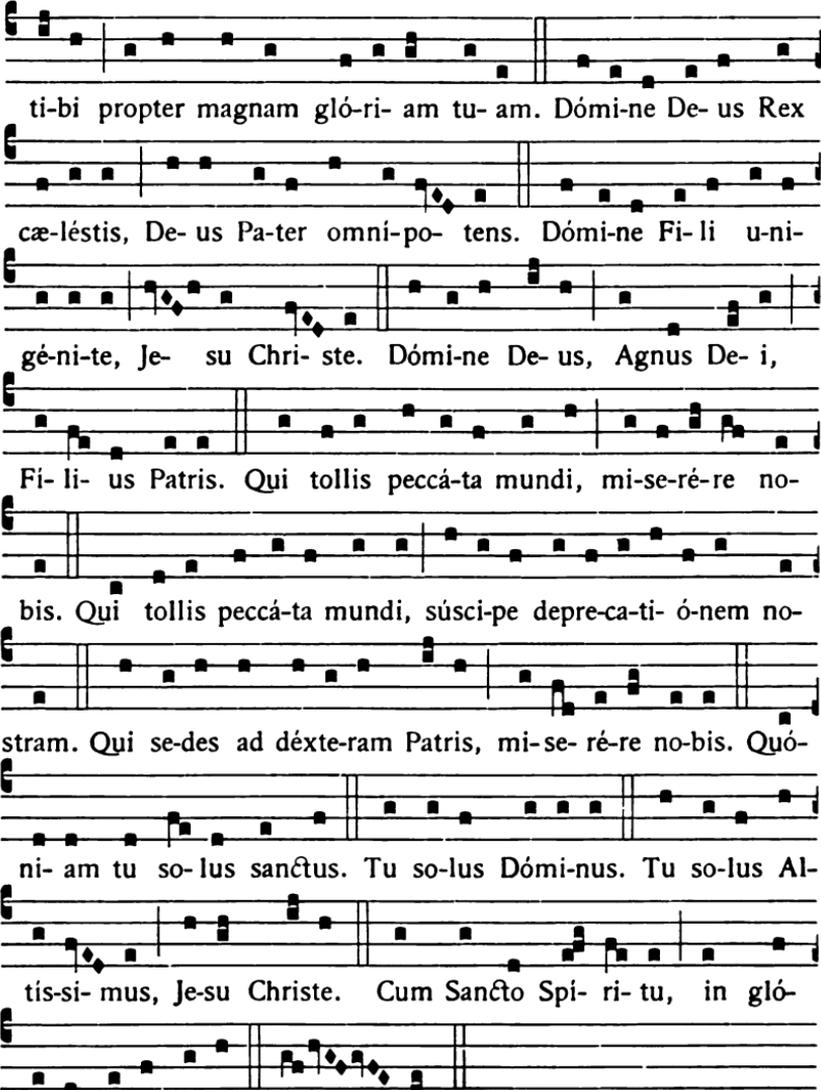
Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax



homí-ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-dí-cimus



te. Ado-rá-mus te. Glo-ri- fi-cá-mus te. Grá-ti- as á-gi-mus

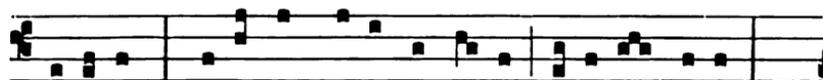


ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi-ne De- us Rex
 cæ-léstis, De- us Pa-ter omni-po- tens. Dómi-ne Fi- li u-ni-
 gé-ni-te, Je- su Chri- ste. Dómi-ne De- us, Agnus De- i,
 Fi- li- us Patris. Qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-
 bis. Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem no-
 stram. Qui se-des ad dexte-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quo-
 ni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Al-
 tis-si- mus, Je- su Chri- ste. Cum Sancto Spi- ri- tu, in gló-
 ri- a De- i Patris. A- men.

2.
S



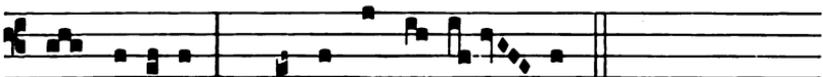
An-ctus, Sanctus, San- ctus Dómi-nus De- us



Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-

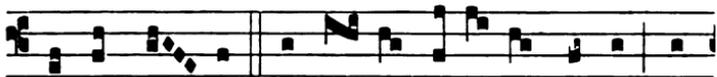


sánna in ex-cél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-



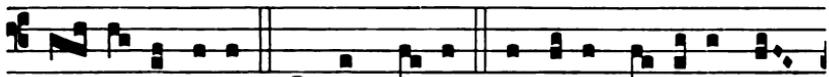
ne Dómi-ni. Ho-sánna in ex-cél-sis.

2.

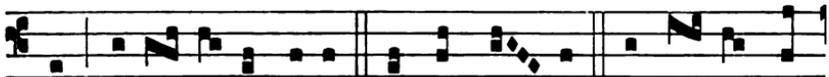


A

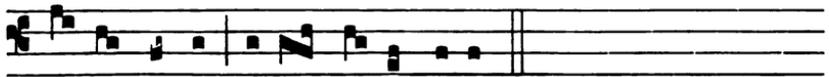
-gnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mundi, mi-



se- ré- re no-bis. Agnus De- i, qui tollis pec- cá- ta mun-

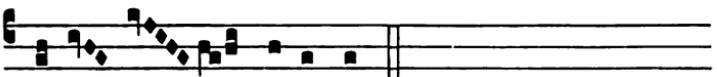


di, mi- se- ré- re no-bis. Agnus De- i, qui tol- lis pec-



cá- ta mundi, do- na no- bis pa- cem.

8.



I

- te missa est.
De- o grá- ti- as.



II. Pendant les Octaves

qui ne sont pas de la sainte Vierge.

8.

K

Y- ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri- ste
 e- lé- i-son. *ijj.* Ky- ri- e e-
 lé- i-son. *ij.* Ky- ri- e e- lé- i-son.

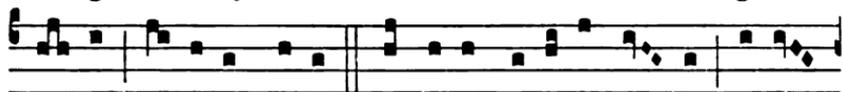
3.

G

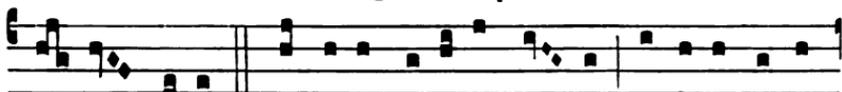
Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in ter- ra pax ho-
 mi- ni- bus bonæ vo- luntá- tis. Laudá- mus te. Be- ne- di- ci- mus
 te. Ado- rá- mus te. Glo- ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi- mus
 ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dó- mi- ne De- us,
 Rex cæ- lé- stis, De- us Pa- ter omni- po- tens. Dó- mi- ne Fi- li



u-ni-gé-ni-te, Je-su Christe. Dó-mi-ne De-us, Agnus



De-i, Fi-li-us Patris. Qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-



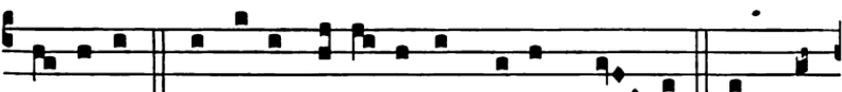
ré-re no-bis. Qui tollis peccá-ta mun-di, sú-sci-pe depre-



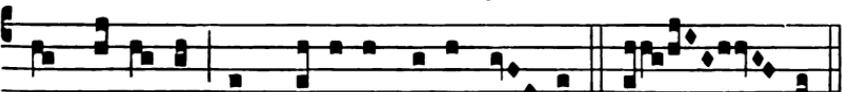
ca-ti-ónem no-stram. Qui se-des ad délixte-ram Patris, mi-



se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus



Dó-mi-nus. Tu so-lus Altís-simus, Je-su Chri-ste. Cum San-



cto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

6.



S

An-ctus, San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-

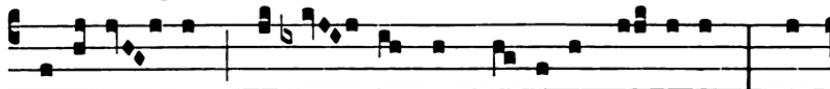


us Sá-

ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li &



ter- ra gló-ri- a tu- a. Ho-sánna in excél- sis.



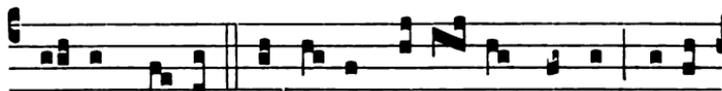
Be-ne-dí- ctus qui ve- nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-



sán- na in ex-cél- sis.

8.

A



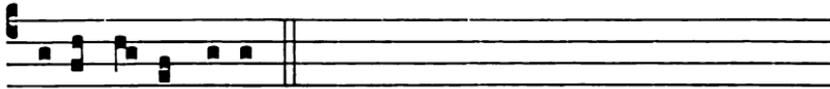
-gnus De- i, qui tol-lis peccá- ta mundi, mi-se-



ré-re no-bis. Agnus De- i, qui tollis peccá- ta mundi, mi-



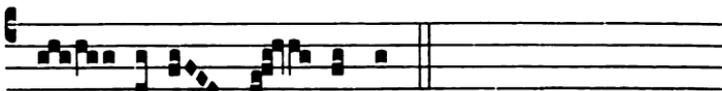
se-ré-re no-bis. Agnus De- i, qui tol-lis peccá- ta mundi,



do-na no-bis pa-cem.

8.

I



- te mis- sa est.
De- o grá- ti- as.



12. Aux Fêtes Simples.

4.
K Y-ri e e- lé- i-son. *ijj.* Christe e-
 lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ky- ri- e
 e- lé- i-son.

4.
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-
 ni-bus bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-di-cimus te.
 Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus ti-bi
 propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómine De- us, Rex cæ-lé-
 stis, De- us Pa-ter omni-po-tens. Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-ni-te,
 Je-su Christe. Dómi-ne De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Patris.



Qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-
 ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad
 déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus san-
 ctus. Tu so-lus Dóminus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Christe.
 Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i Patris. A-men.

2.



S Anctus, Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sá-ba-oth.
 Ple-ni sunt cæ-li & ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na
 in excél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dómi-
 ni. Ho-sánna in excél-sis.

1.



A-gnus De-i, qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-



ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mun-
 di, mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, qui tollis pec-
 cá- ta mun- di, do- na no- bis pa- cem.

4.

I


- te mis- sa est. ṙ. De- o grá- ti- as.

13. Aux Féries de l'année.

3.

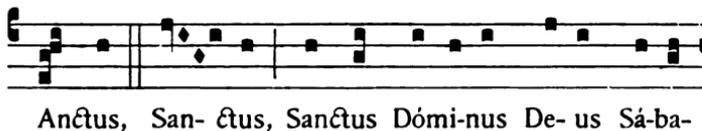
K


Y- ri- e e- lé- i- son. *ijj.* Christe e- lé- i- son. *ijj.* Ky-

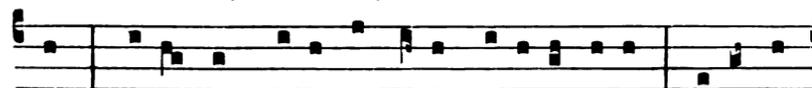


ri- e e- lé- i- son. *ijj.* Ky- ri- e e- lé- i- son.

2.

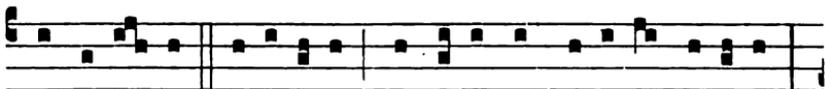
S


Anctus, San- ctus, Sanctus Dómi- nus De- us Sá- ba-

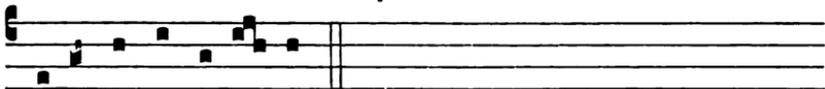


oth. Ple- ni sunt cæ- li & terra gló- ri- a tu- a. Ho- sánna

46 14 — Dimanches d'Avent et Carême.



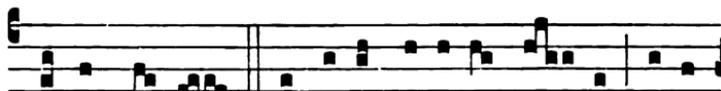
in excél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.



Ho-sánna in excél-sis.

I.

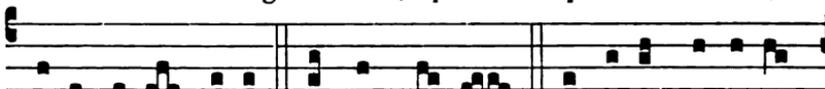
A



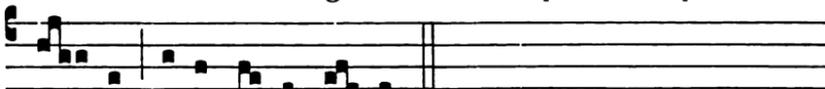
-gnus De- i, qui tollis peccá-ta mun-di, mi-se-



ré-re no- bis. Agnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi,



mi-se-ré-re no-bis. Agnus De- i, qui tollis peccá-ta



mun-di, do-na no-bis pa-cem.

4.

B



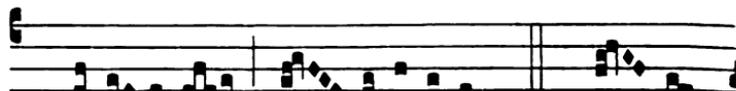
E-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. *℞.* De- o grá-ti- as.



14. Aux Dimanches de l'Avent
et du Carême.

I.

K



Y-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Chri- ste



e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ky-



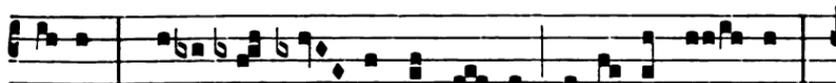
ri- e e- lé- i-son.

5.

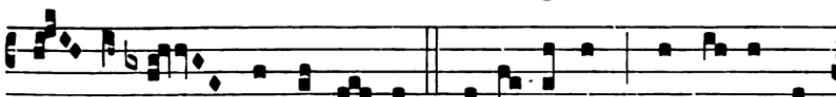
S



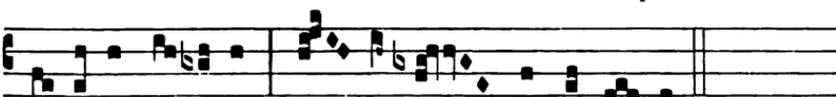
An- ctus, San-ctus, San- ctus Dóminus De- us Sá-



ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li & ter- ra gló- ri- a tu- a.



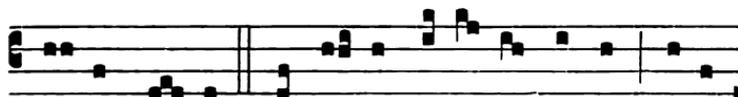
Ho- sanna in excél- sis. Be- ne- dictus qui ve- nit in



nómi- ne Dó- mi- ni. Ho- sanna in excél- sis.

5.

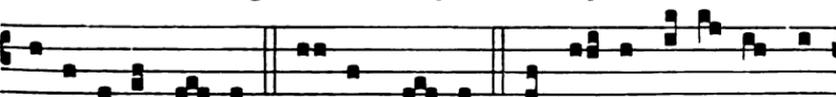
A



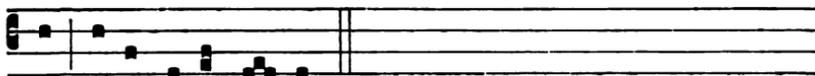
-gnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mundi, mi- se-



rè- re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mundi,



mi- se- rè- re no- bis. Agnus De- i, qui tol- lis peccá- ta mun-



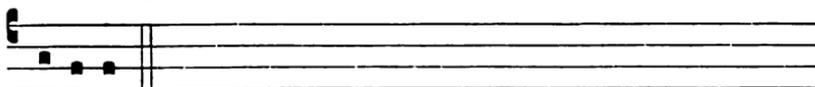
di, dona no-bis pa- cem.

6.

B



Ene-di-camus Dó- mi-no. De- o



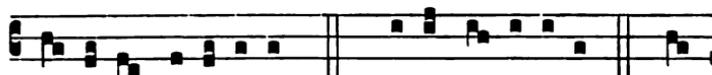
grá-ti- as.



15. Aux Féries de l'Avent et du Carême.

3.

K

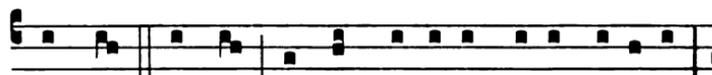


Y- ri- e e-lé- i-son. *ijj.* Christe e- lé- i-son. *ijj.* Ky-

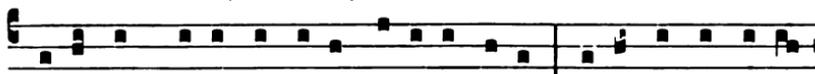


ri- e e-lé- i-son. *ij.* Ky-ri- e e- lé- i-son.

S



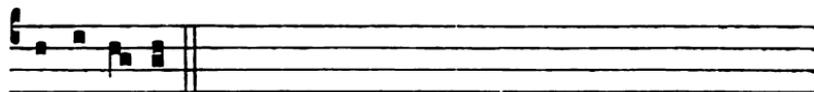
Anctus, Sanctus, Sanctus Dómi-nus De-us Sá-ba-oth.



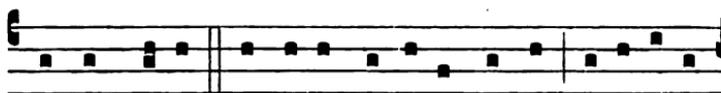
Ple-ni sunt cæ-li & terra gló-ri- a tu- a. Ho-sánna in excél-



sis. Bene-díctus qui ve-nit in nómi-ne Dómi-ni. Ho-sánna

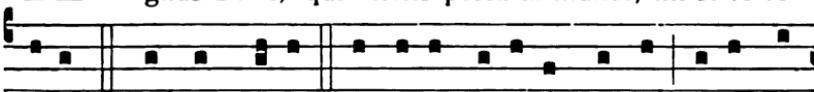


in excél-sis.

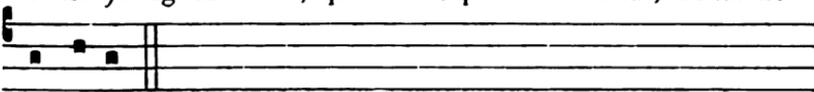


A

-gnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re



no-bis. *ij.* Agnus De- i, qui tollis peccá-ta mundi, do-na no-



bis pa-cem.

4.



B

Ene-di-cá-mus Dó-mi-no. De-o grá-ti- as.

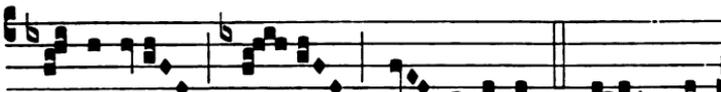


16. Aux Messes Votives

Solennelles et aux Fêtes.

(Clemens Rector)

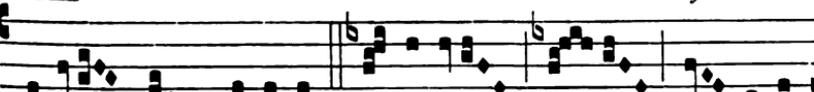
1. et 2.



K

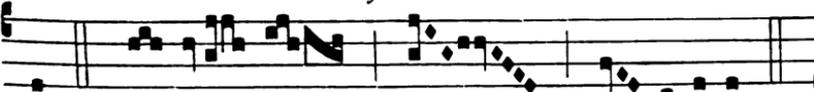
Y-ri- e

e- lé- i-son. Ky- ri-



e e- lé- i-son. Ky-ri- e

e- lé- i-

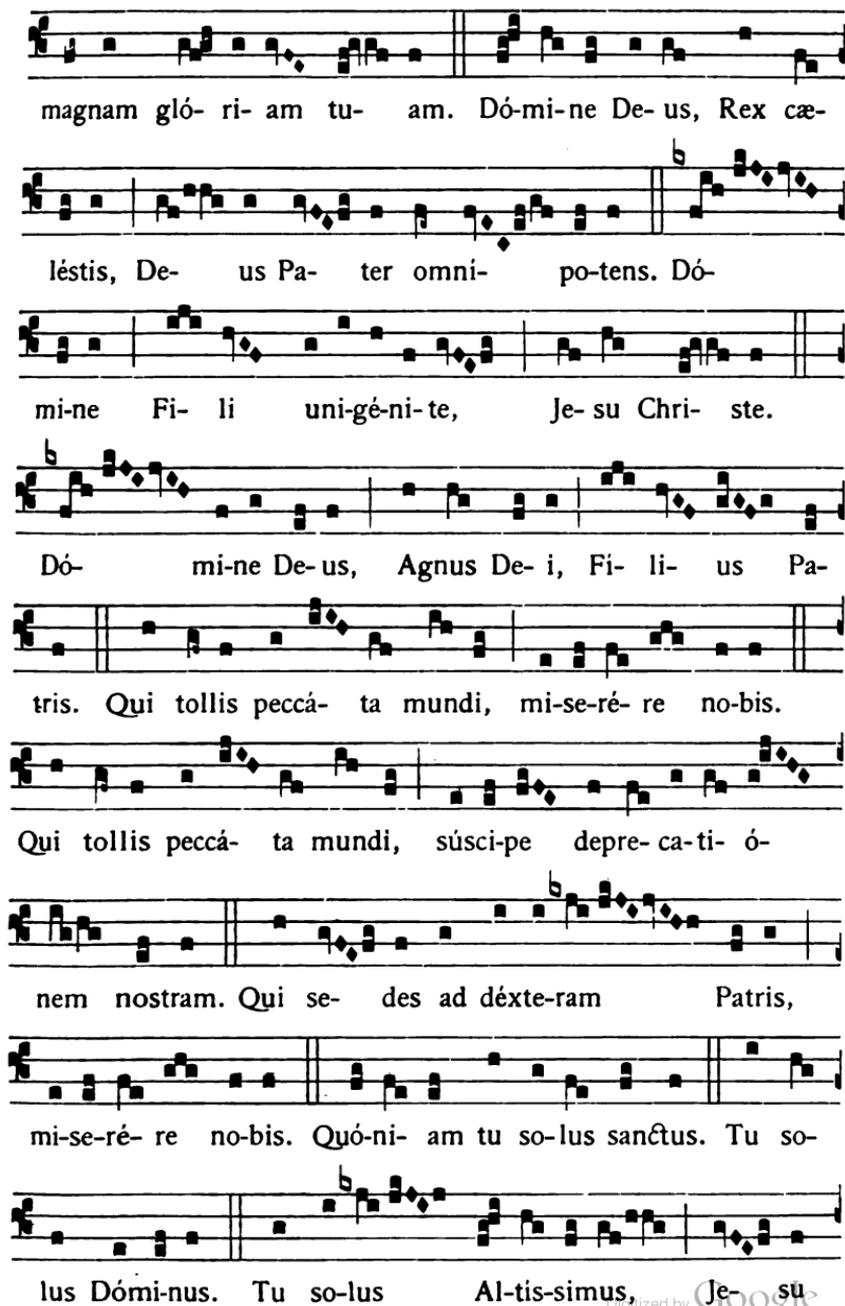


son. Chri- ste

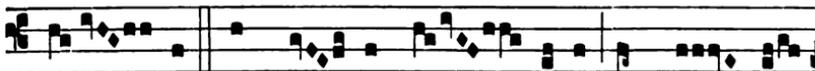
e- lé- i-son.

Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste
e- lé- i-son. Ky- ri- e e- lé-
i-son. Ky- ri- e e- lé- i-son. Ky- ri- e
e- lé- i-son.

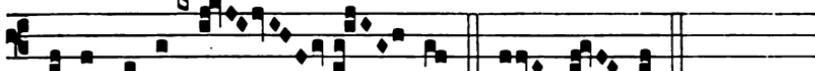
2.
G Ló-ri- a in excél- sis De- o. Et in terra pax
homi- ni- bus bo- næ vo- luntá- tis. Laudá- mus te.
Bene- di- cimus te.
Ado- rá- mus te. Glo- ri- fi- cá- mus
te. Grá- ti- as á- gi- mus ti- bi pro- pter



magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cæ-
léstis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Dó-
mi-ne Fi-li uni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste.
Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-
tris. Qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis.
Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-pe de-pre-ca-ti-ó-
nem nostram. Qui se-des ad délixte-ram Pa-tris,
mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-
lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus, Je-su



Chris- te. Cum San- cto Spi- ri-tu, in gló-

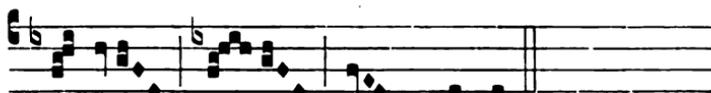


ri- a De- i Pa- tris. A- men.

Sanctus et Agnus comme ci-dessus, p. 27.

i.

I



- te missa est.
De- o grá-ti- as.

i.

B



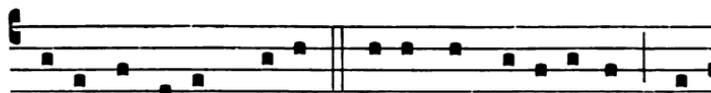
Ene-di-cá-mus Dó- mi-no.



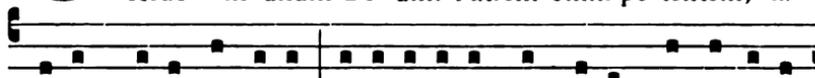
I. Credo.

4.

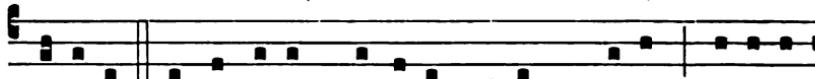
C



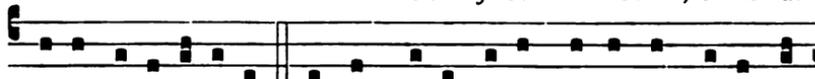
Redo in unum De- um. Patrem omni-po-téntem, fa-



cto-rem cæ-li & terræ, vi-si-bi-li- um ómni- um, & invi-si-



bi- li- um. Et in unum Dómi-num Je-sum Christum, Fi- li- um



De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante ómni- a sæ-

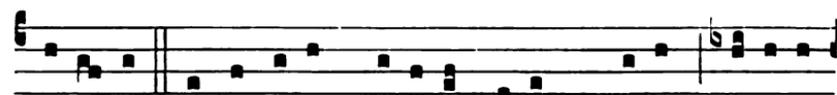
cu-la. De-um de De-o, lumen de lúmi-ne, De-um ve-rum
 de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, consubstanti-á-lem
 Patri : per quem ómni- a facta sunt. Qui propter nos hómi-
 nes & propter nostram sa-lú-tem descéndit de cæ-lis. Et in-
 carná-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri- a Virgi-ne : Et
 homo factus est. Cru-ci-fi-xus ét-i- am pro no-bis : sub Pón-
 ti- o Pi-lá-to passus & se-púltus est. Et re-surré-xit térti- a
 di- e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum : se-det
 ad dèxte-ram Patris. Et i-te-rum ventú-rus est cum gló-
 ri- a ju-di-cá-re vi-vos & mórtu- os : cu-jus regni non e-rit

fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Dó-mi-num, & vi-vi-fi-cán-tem : qui ex Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre & Fi-li-o simul ad-o-rá-tur & conglo-ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam, san-ctam, cathó-li-cam & a-postó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or unum bap-tisma in remissi-ónem pecca-tó-rum. Et expé-cto re-surrecti-ónem mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri sæ-cu-li. A-men.

2. Credo.

4.

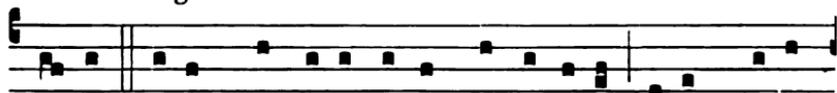
C Re-do in unum De-um. Patrem omni-po-téntem, fa-ctó-rem cæ-li & terræ, vi-si-bí-li-um ómni-um & invi-si-



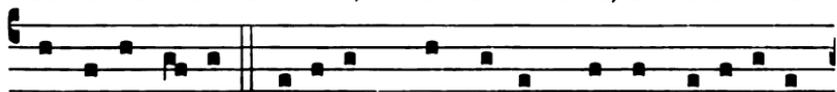
bi-li-um. Et in unum Dóminum Je-sum Christum, Fi-li-um



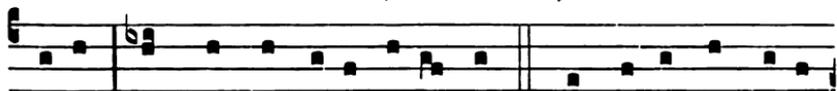
De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante ómni-a sæ-



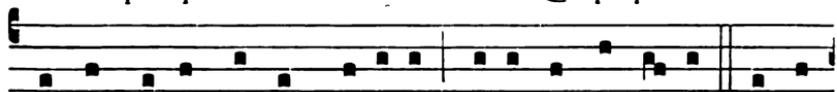
cu-la. De-um de De-o, lumen de lúmi-ne, De-um ve-rum



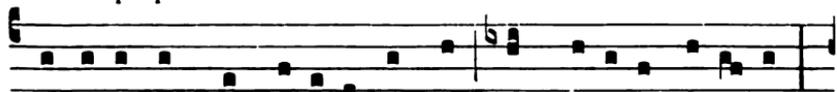
de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, consubstanti-á-lem



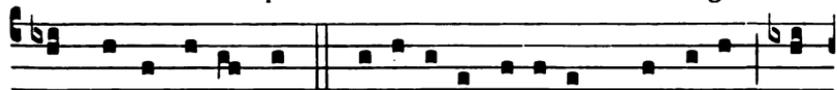
Patri : per quem ómni-a facta sunt. Qui propter nos hómi-



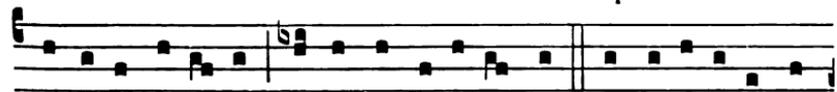
nes & propter nostram sa-lú-tem descéndit de cæ-lis. Et in-



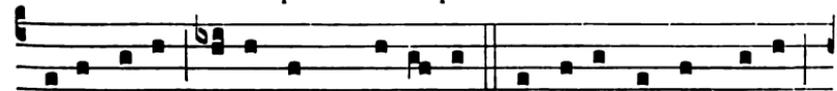
car-ná-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Virgi-ne :



Et homo factus est. Cru-ci-fi-xus ét-i-am pro no-bis : sub



Pón-ti-o Pi-lá-to passus & se-púltus est. Et re-surré-xit tér-



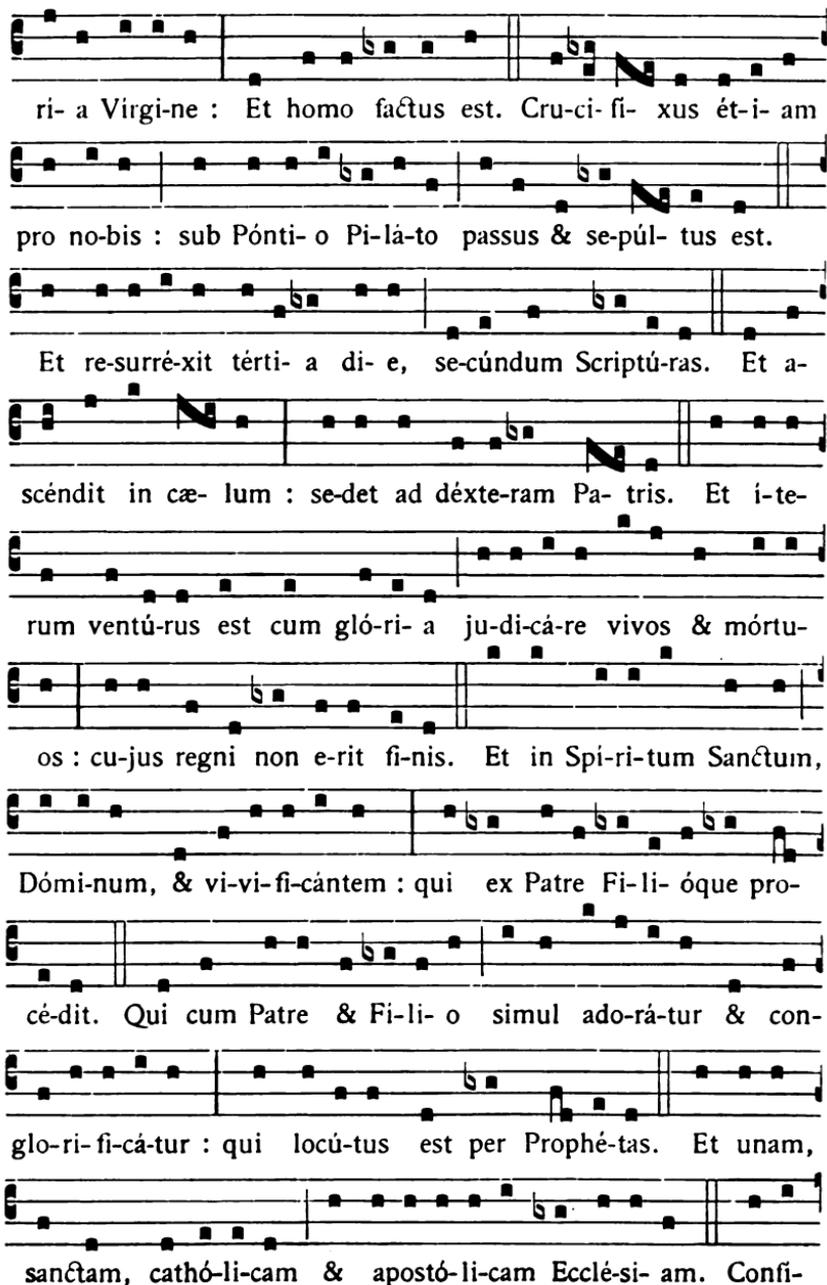
ti-a di-e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum :

se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ventú-rus est cum
gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos & mórtu-os : cu-jus regni non e-
rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Dó-mi-num, & vi-vi-fi-
cán-tem : qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-
tre & Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur & conglo-ri-fi-cá-tur : qui
lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et unam, san-ctam, cathó-li-
cam & a-pos-tó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or unum ba-
ptisma in remissi-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto re-sur-
recti-ó-nem mórtu-ó-rum. Et vi-tam ven-tú-ri sæ-cu-li.
A-
men.

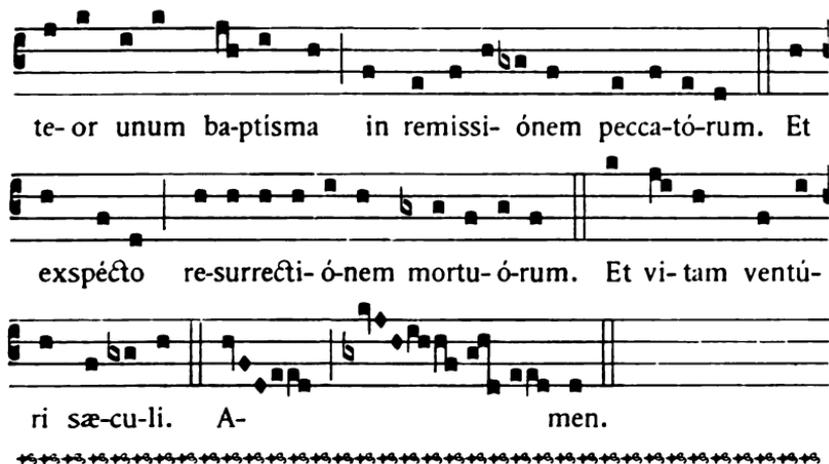
3. Credo.

(Des Anges)

5.
C Re-do in unum De- um. Patrem omni-po-téntem,
 factó-rem cæ-li & terræ, vi-si-bi-li-um ómni-um, & invi-
 si-bi- li- um. Et in unum Dómi-num Je-sum Christum,
 Fi-li-um De-i uni-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante
 ómni- a sæ- cu- la. De- um de De- o, lumen de lúmi- ne,
 De- um ve- rum de De- o ve- ro. Gé-ni- tum, non fa- ctum, con-
 substanti- á-lem Patri : per quem ómni- a facta sunt. Qui
 propter nos hómi- nes & propter nostram sa-lú-tem descendit
 de cæ- lis. Et incarná- tus est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma-



ri- a Virgi-ne : Et homo factus est. Cru-ci- fi- xus ét-i- am
 pro no-bis : sub Pónti- o Pi-lá-to passus & se-púl- tus est.
 Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scriptú-ras. Et a-
 scéndit in cæ- lum : se-det ad délixte-ram Pa- tris. Et í-te-
 rum ventú-rus est cum gló-ri- a ju-di-cá-re vivos & mórtu-
 os : cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum,
 Dómi-num, & vi-vi-fi-cántem : qui ex Patre Fi-li- óque pro-
 cédit. Qui cum Patre & Fi-li- o simul ado-rá-tur & con-
 glo-ri-fi-cá-tur : qui locú-tus est per Prophé-tas. Et unam,
 sanctam, cathó-li-cam & apostó-li-cam Ecclé-si- am. Confi-



te-or unum ba-ptisma in remissi- ónem pecca-tó-rum. Et
 expécto re-surrecti- ó-nem mortu- ó-rum. Et vi-tam ventú-
 ri sæ-cu-li. A- men.

4. Credo.

(Cardinalis)

I.



C Re-do in unum De-um. Patrem omni-po-tén-tem,
 factó-rem cæ-li & ter-ræ, vi-si-bí-li-um ómni-um & in-
 vi-si-bi-li-um. Et in unum Dómi-num Je-sum Chri-stum,
 Fi-li-um De-i uni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante
 ómni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lumen de lúmi-ne,

De-um ve-rum de De- o ve- ro. Gé-ni-tum, non factum, con-
 substanti- á-lem Pa-tri : per quem ómni- a fa-cta sunt. Qui
 propter nos hómi-nes & propter nostram sa-lú-tem descéndit
 de cæ- lis. Et incarná-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-
 ri- a Virgi-ne : Et homo fa-ctus est. Cru-ci- fi- xus ét-i- am
 pro no- bis : sub Pónti- o Pi-lá- to passus & sepúl-tus est.
 Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scriptú- ras. Et
 ascéndit in cælum, se-det ad dexte-ram Patris. Et i-te-rum
 ventú-rus est cum gló-ri- a ju-di-cá- re vi-vos & mórtu- os :
 cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum, Dó-

mi-num, & vi-vi-fi-cántem : qui ex Patre Fi-li-óque pro-cé-
 dit. Qui cum Patre & Fi-li-o simul ad-o-rá-tur & conglo-
 ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et unam,
 san-ctam, cathó-li-cam & apostó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-
 te-or unum baptisma in remissi-ó-nem pecca-tó-rum.
 Et expé-cto re-surre-cti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam
 ventú-ri sæ-cu-li. A- men.



Dans les Solennités, ad libitum.

(Messe Royale de Henri Dumont)

I.

K



Y-ri- e e- lé- i-son. *ijj.* Chri-



ste e- lé- i-son. *ijj.* Ky-ri- e e-



lé- i-son. *ij.* Ky-ri- e e- lé- i-son.

I.

G



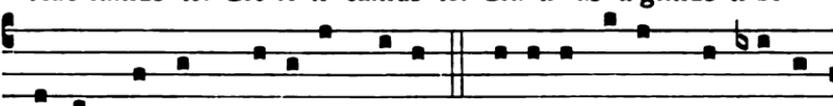
Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homi-



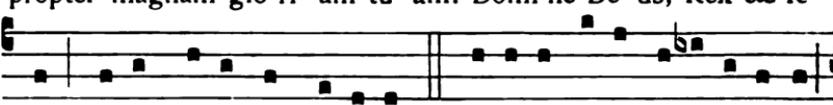
ni-bus bonæ vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-di-cimus te.



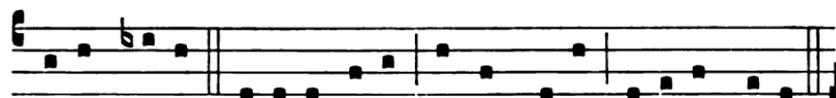
Ado-rámus te. Glo-ri- fi- cámus te. Grá- ti- as á- gimus ti- bi



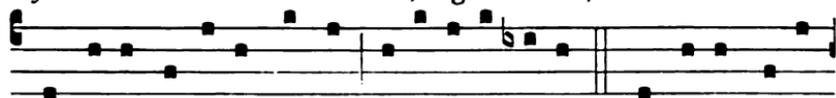
propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi- ne De- us, Rex cæ- lé-



stis, De- us Pa- ter omni- po- tens. Dómi- ne Fi- li u- ni- gé- ni- te,



Je-su Christe. Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Patris.



Qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-



ta mundi, súscipe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad



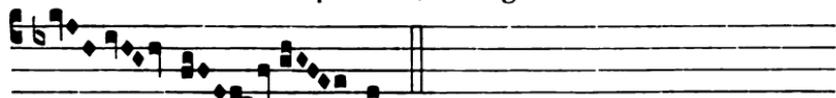
déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus



sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altissimus, Je-su



Christe. Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i Patris.

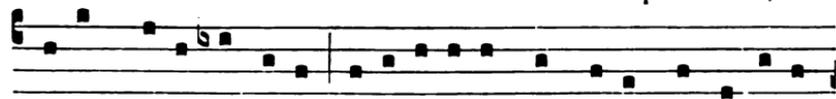


A-men.

1.

C

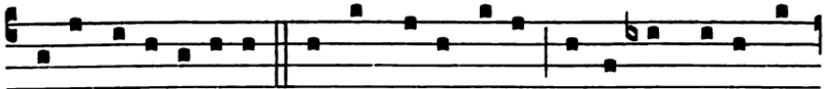
Re-do in unum De-um. Patrem omni-po-téntem, fa-



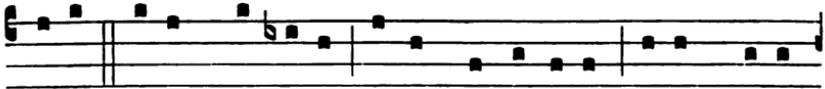
ctó-rem cæ-li & terræ, vi-si-bi-li-um ómni-um & invi-si-



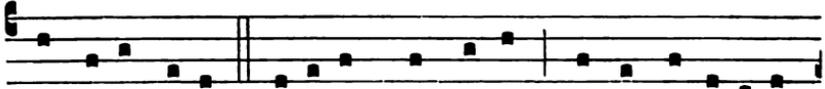
bi-li-um. Et in unum Dóminum Je-sum Christum, Fi-li-um



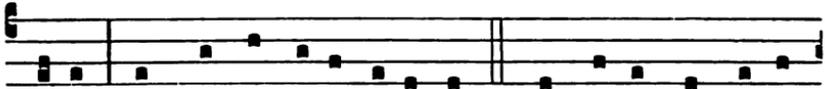
De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante ómni-a sæ-



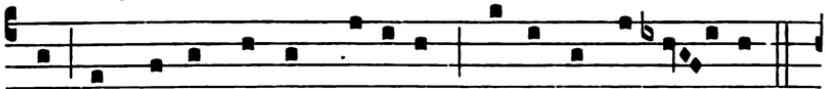
cu-la. De-um de De-o, lumen de lúmi-ne, De-um ve-rum



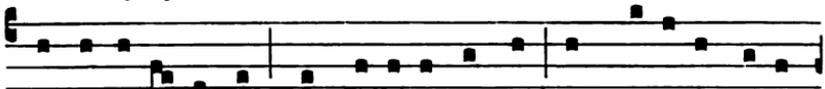
de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, consubstanti-á-lem



Patri : per quem ómni-a facta sunt. Qui propter nos hómi-



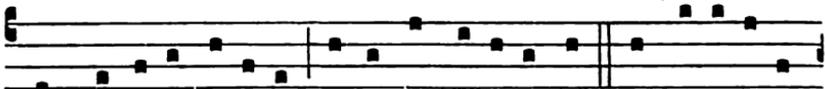
nes & propter nostram sa-lú-tem descéndit de cæ-lis.



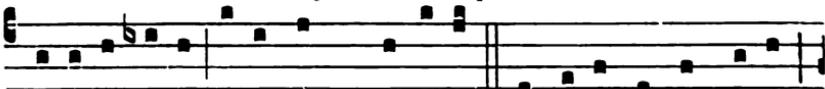
Et incarná-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Virgi-



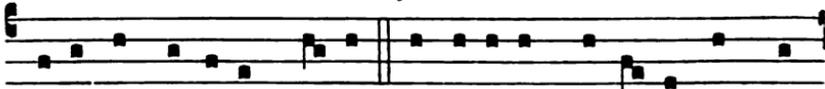
ne : Et homo factus est. Cru-ci-fi-xus ét-i-am pro no-bis :



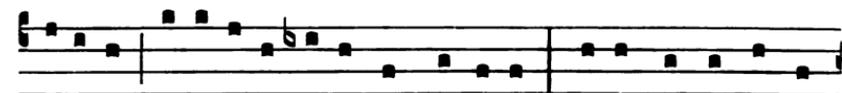
sub Pónti-o Pi-lá-to passus & se-púltus est. Et re-surré-xit



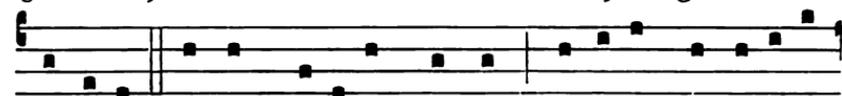
tér-ti-a di-e se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ-lum :



se-det ad dèxte-ram Pa-tris. Et i-te-rum ventú-rus est cum



gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos & mórtu-os : cu-jus regni non e-



rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum, Dómi-num, & vi-vi-fi-



cántem : qui ex Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre



& Fi-li-o simul ad-o-rá-tur, & conglo-ri-fi-cá-tur : qui lo-



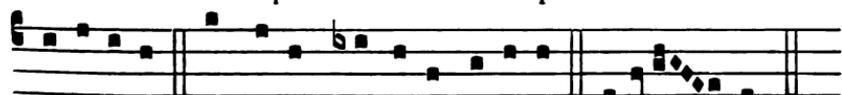
cú-tus est per Prophé-tas. Et unam, sanctam, cathó-li-cam



& apóstó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or unum baptisma



in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surrecti-ó-nem

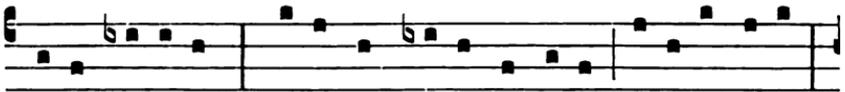


mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri sæ-cu-li. A- men.

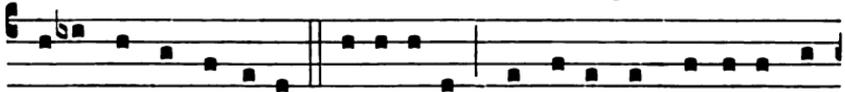
1.

S

Anctus, San- ctus, San- ctus Dómi-nus



De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li & terra gló-ri-a tu-a.



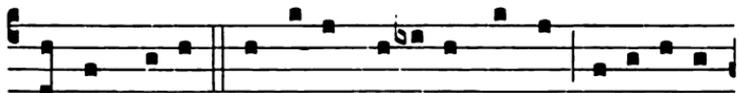
Ho-sánna in excélsis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-



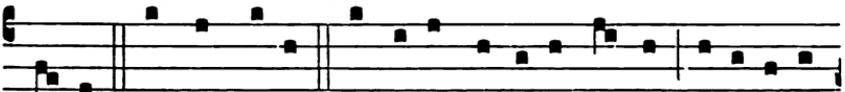
mi-ni. Ho-sánna in excélsis.

I.

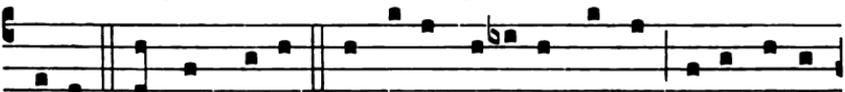
A



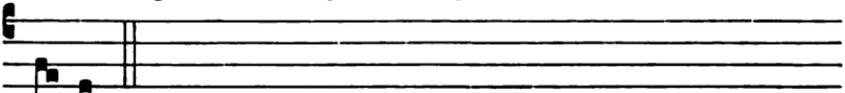
-gnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re



no-bis. Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re



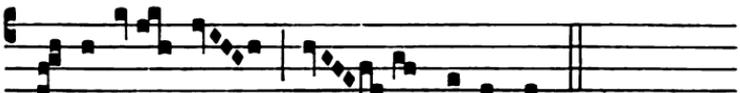
no-bis. Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, do-na no-bis



pa-cem.

I.

I



- te
De-o

missa est.
grá-ti-as.



TABLE

Principes pour la bonne exécution du chant	3
Le dimanche à l'Aspersion de l'Eau bénite, hors du Temps Pascal.	9
Aspersion de l'Eau bénite au Temps Pascal.	10
1. Au temps Pascal	11
2. Aux Fêtes Solennelles. I. <i>Kyrie fons bonitatis</i>	14
3. Aux Fêtes Solennelles. II. <i>Kyrie Deus sempiterno</i>	17
4. Aux Fêtes Doubles. I. <i>Cunctipotens Genitor</i>	19
5. Aux Fêtes Doubles. II. <i>Des Anges</i>	22
6. Aux Fêtes Doubles. III. <i>Magne Deus</i>	25
7. Aux Messes de la sainte Vierge.	28
8. Aux Dimanches ordinaires. <i>Orbis Factor</i>	31
9. Aux Fêtes Semidoubles. I. <i>Theoricam</i> ou <i>Kyrie Rex Genitor</i>	34
10. Aux Fêtes Semidoubles. II.	37
11. Pendant les Octaves qui ne sont pas de la sainte Vierge	40
12. Aux Fêtes Simples	43
13. Aux Fêtes de l'année	45
14. Aux Dimanches de l'Avent & du Carême	46
15. Aux Fêtes de l'Avent & du Carême.	48
16. Aux Messes Votives solennelles & aux Fêtes. <i>Clemens Rector</i>	49
Credo. 1	52
— 2	54
— 3 <i>Des Anges</i>	57
— 4 <i>Cardinalis</i>	59
Messe Royale de Henri Dumont	62

