

Fr. Edgard De Laet • Biographical information

SOURCE: <https://historischcentrumlimburg.nl/bronnen/archieven/archieven-heerlen>



“For your faithful, O Lord, life is changed, not taken away.”
(from the Preface of the *Requiem Mass*)



May this picture serve as a pious memento
of the Very Reverend Canon

EDGARD DE LAET

Titular Canon of the Metropolitan Chapter of St. Rumbold in Mechelen,
Professor at the Lemmens Institute in Leuven,

Born in Boom on April 14, 1910

Ordained a priest on June 15, 1935

Died in Mechelen on August 9, 1973,
strengthened by the Sacrament of the Sick.

He was a richly gifted musician, an organ virtuoso who became a “summa cum laude” laureate of the Lemmens-Tinel Prize. But he was also simplicity personified, who loved his family and friends dearly. He never had a single day of conflict with anyone. His entire life was dedicated to serving the Lord in beautiful liturgical services. As a teacher, he guided his seminarians into the glory of Gregorian chant, and later, as a titular canon, the meticulous care he devoted to the choral prayer and the chapter mass was truly an expression of his deep faith. His life was a harmonious melody, and the “In Paradisum” was its final chord. May the Lord grant him eternal rest!

A list of his family members:

Voor uw bliken van genegenheid aan hen betoond bij het afsterven van haar stiefzoon, hun broeder, schoonbroer, oom, grootoom en neef, danken U zeer oprecht

Mevrouw Louis DE LAET-APERS,

Mevrouw Jozef DE BEUKELAER-DE LAET,

Mevrouw Willy DE LAET-VAN REMOORTERE,

De Heer en Mevrouw Guido GIELEN-DE BEUKELAER en kinderen,

Mejuffrouw Denise DE BEUKELAER,

De Heer en Mevrouw Ferre DE BEUKELAER-JACOBS,

De Heer en Mevrouw Edmond DE MEESTER-DE LAET en kinderen.

« Voor uw gelovigen immers, o Heer, wordt
het leven verwisseld en niet weggenomen. »
(uit de Praefatie van de Requiemmiss)



Weze U dit prentje een vroom aandenken
aan Zeereerwaarde Heer Kanunnik

Edgard DE LAET

Titulair Kanunnik van het Metropolitaans
Kapittel van Sint-Rombouts te Mechelen,
Professor aan het Lemmensinstituut te Leuven,

Geboren te Boom op 14 april 1910
Priester gewijd op 15 juni 1935
Overleden te Mechelen op 9 augustus 1973,
gesterkt door het Sakrament der Zieken.

Hij was een rijkbegaafd musiciër, een orgel-
virtuoos die « summa cum laude » Laureaat
werd van de Lemmens-Tinelprijs.

Maar hij was ook de eenvoud in persoon, die
veel van zijn familie en zijn vrienden hield.
Nooit heeft hij één dag met wie ook in onmin
geleefd.

Heel zijn leven was afgestemd om de Heer
te dienen in mooie liturgische diensten. Als
leraar wist hij zijn seminaristen binnen te
leiden in de heerlijkheid van de Gregoriaanse
zang, en later als titulair kanunnik was het
fijn verzorgen van het koorgebed en de kapitel-
telmis voor hem echt de belijdenis van zijn
diep geloof.

Zijn uitvaart was de bekroning van zijn leven
en het « In Paradisum » het slotakkoord.

Geve de Heer hem de eeuwige rust !

“Voor uw gelovigen immers, o Heer, wordt het leven verwisseld
en niet weggenomen.”

(uit de Praefatie van de Requiemmiss)



Weze dit prentje een vroom aandenken
aan Zeereerwaarde Heer Kanunnik

EDGARD DE LAET

Titulair Kanunnik van het Metropolitaans
Kapittel van Sint-Rombouts te Mechelen,
Professor aan het Lemmensinstituut te Leuven,

Geboren te Boom op 14 april 1910

Priester gewijd op 15 juni 1935

Overleden te Mechelen op 9 augustus 1973,
gesterkt door het Sakrament der Zieken.

Hij was een rijkbegaafd musiciër, een orgel-
virtuoos die « summa cum laude » Laureaat werd van de Lemmens-Tinelprijs.

Maar hij was ook de eenvoud in persoon, die veel van zijn
familie en zijn vrienden hield.

Nooit heeft hij één dag met wie ook in onmin geleefd.

Heel zijn leven was afgestemd om de Heer te dienen in mooie
liturgische diensten. Als leraar wist hij zijn seminaristen binnen
te leiden in de heerlijkheid van de Gregoriaanse zang, en later als
titulair kanunnik was het fijn verzorgen van het koorgebed en de
kapitel-telmis voor hem echt de belijdenis van zijn diep geloof.

Zijn uitvaart was de bekroning van zijn leven

en het « In Paradisum » het slotakkoord.

Geve de Heer hem de eeuwige rust !

ITS EDITORS LEFT NO STONE unturned in their quest for the best versions of these ancient Catholic hymns, combing through centuries of English translations from the sixteenth century to the present day. In the process, they have revealed much little-known material, and some that is published in a hymnal for the first time. [They] navigate this difficult terrain with assurance; indeed, the editors' explanation of the Urbanite reform and its impact on English translators is a model of clarity, and contains information this reviewer has not encountered elsewhere.

—Dr. Aaron James: 2019 review of the *Brébeuf Catholic Hymnal* in the *Journal of the Society for Catholic Liturgy* • <https://ocwatershed.org/hymn/>