



5. Tor - pe es vol - ver a los pa - sa - dos cri - me - nes,
6. Glo - ria a Ti, Je - su - cris - to en cu - yo pe - cho



Que el Co - ra - zón de Je - su - cris - to rom - pen:
Pal - pi - ta el Co - ra - zón que da la gra - cia:



Me - jor es i - mi - tar - lo y que se in - fla - men
Y glo - ria se - me - jan - te al Pa - dre al - tís - i - mo



De a - mor nues - tros hu - ma - nos co - ra - zo - nes.
Y al San - to Es - pí - ri - tu que los en - la - za.

Canto De Salida

Source: "Cantoral del Padre Antonio Daniel"



a. Con ma - jes - tad mon - ta - do va; El mun - do hoy le da lo - or,



Y cu - bre su ca - mi - no re - al Con mu - chos ra - mos en su ho - nor.



b. Con ma - jes - tad mon - ta - do va; Con pom - pa hu - mil - de va a mo - rir;



Mas con su muer - te ven - ce - rá La muer - te y el pe - ca - do vil.



c. Con ma - jes - tad mon - ta - do va; Con pom - pa hu - mil - de va a mo - rir;



Do - ble - ga - rá al do - lor su faz, Mas pron - to rei - na - rá sin fin.

Saint Mary • 239 W Clay Ave • Muskegon, MI 49440

SPANISH MASS • 13-April-2025 • Palm Sunday (Year C)

Quando Entra El Sacerdote

Source: "Cantoral del Padre Antonio Daniel"



R. ¡Ho - nor, lo - or y glo - ria, a ti, oh Re - den - tor!



A quien los ni - ños die - ron ho - san - nas con fer - vor.



1. Tú e - res el que vi - no En nom - bre del Se - ñor;



Del pue - blo he - bre - o e - res Ben - di - to Re - den - tor.



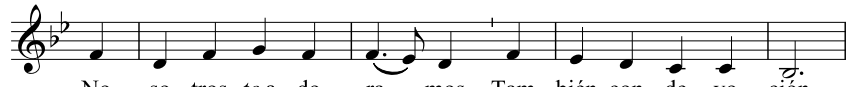
2. Los án - ge - les te a - la - ban Con ce - les - tial can - ción,



Y el e - co la re - pi - te En to - da la crea - ción.



3. El pue - blo he - bre - o al fren - te, Con pal - mas te a - cla - mó;

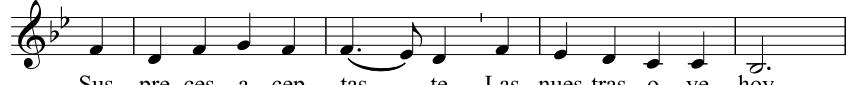


No - so - tros te a - do - ra - mos Tam - bién con de - vo - ción.



4. A ti, sus lo - as fue - ron A - nun - cio de pa - sión:

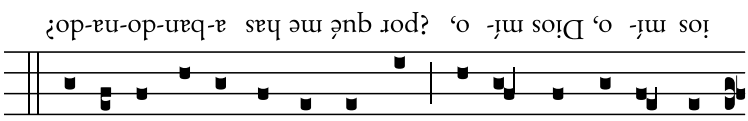
5. A ti, ya ex - al - ta - do, Can - tá - mos - te can - ción,



Sus pre - ces a - cep - tas - te, Las nues - tras o - ye hoy.

Te da - mos el tri - bu - to De nues - tro co - ra - zón.

Salmo Responsorial



1. Todos los que me ven, de mí se burlan;

me hacen gestos y dicen:

“Confíaba en el Señor, pues que él lo salve;

si de veras lo ama, que lo libere”;

2. Los malvados me cercan por doquiera

como rabiosos perros.

Mis manos y mis pies han taladrado

y se puedan contar todos mis huesos.

3. Reparten entre sí mis vestiduras

y se juegan mi túnica a los dados.

Señor, auxíllame, ven y ayúdame,

no te quedes de mí tan alejado.

4. Contaré tu fama a mis hermanos,

en medio de la asamblea te alabaré.

Fieles del Señor, alabarlo;

glorificarlo, linaje de Jacob,

témelo, estirpe de Israel.

Acclamación antes del Evangelio



✠. Cristo se humilló por nosotros | y por obediencia aceptó incluso la muerte, | y una muerte de cruz. | Por eso Dios lo exaltó sobre todas las cosas | y le otorgó el nombre que está sobre todo nombre.

Para ser cantado por el coro o cantor :

Ofterorio (Ps. 68).—Al **M**Y heart awaited reproach and misery; and I hoped for one that would grieve together with me, but there was none; I looked for one who would comfort me, and found no one. **For food they gave me gall; in my thirst they gave me vinegar to drink.**

Impropetium exspectavi cor meum et miseriam: et sustinui, qui simul mecum contristaretur, et non fuit: consolantem me quaesivi, et non invenit: et dedderunt in escam meam fel, et in siti mea potaverunt me aceto.

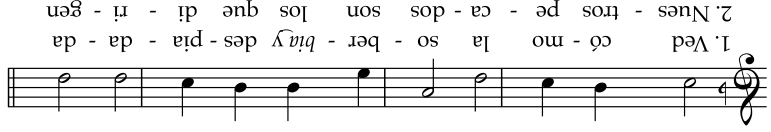
Para ser cantado por el coro o cantor :

Comunión (Mat., 26).— **F**ATHER, if this cup cannot pass away unless I drink it, **h**ágase tu voluntad. thy will be done.

Pater, si non potest hic calix transire, nisi bibam illum: fiat voluntas tua.

Durante la recepción de la Sagrada Comunión

Source: “Cantoral del Padre Antonio Daniel”



2. Nuestritos peccados son los que digen



La ren-co-ro-sa lan-del sol-do,



Y son ellos también los que la pun-ta



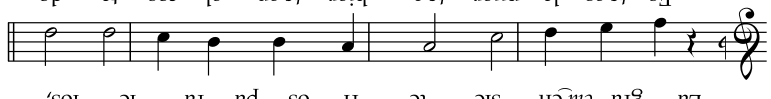
Del hie-rrro que lo hie-re han a-gu-za-do.



4. Es el ma-nan-tal de don-de bro-ta



La gra-cia-gen-se-te-ri-os pa-ra-le-los,



A fin de que la ve-mos nue-stras ro-pas



Man-cha-das con la san-gre del Cor-de-ro.

Continúa en la página siguiente.