

From the forthcoming
**Cantoral del Padre
Antonio Daniel.**

The rhyme scheme
sometimes appears to
rhyme the vowel only.

(1) ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
Señor omnipo-**tente**,
Siempre_el labio mío loores te dará;
¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
Te_adoro reve-**rente**,
Dios en tres personas, bendita Trinidad.

(2) ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
El numeroso **coro**
Santos escogidos te_adora con fervor,
De_alegria llenos,
y sus coronas de_**oro**
Rinden ante_el trono glorioso del Señor.

(3) ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
La_inmensa muche**dumbre**
De_ángeles que cumplen tu santa voluntad,
Ante Ti se postra bañada de tu **lumbre**,
Ante Ti que_has sido, que eres y serás.

(4) ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
Por más que_estés **velado**
E_imposible sea tu gloria contemplar,
Santo Tú_eres sólo, y nada_hay a **tu lado**,
En poder perfecto, pureza_y caridad.

(5) ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
La gloria de tu **nombre**
Vemos en tus obras, en cielo, tierra_y mar.
¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!
Te_adorará todo_**hombre**,
Dios en tres personas, bendita Trinidad.



ONE OF THE main authors for the Church Music Association of America's blog declared (6/10/2022) that the *Father Brébeuf Hymnal* **"has no parallel and not even any close competitor."** That author also said (6/10/2019) the *Brébeuf Hymnal* is "hands down, the best Catholic hymnal ever published. [...] It is such a fantastic hymnal that it deserves to be in the pews of every Catholic church." • <https://ccwatershed.org/>