

Ave Regina Caelorum

CHANTS DU SIXIÈME TON.

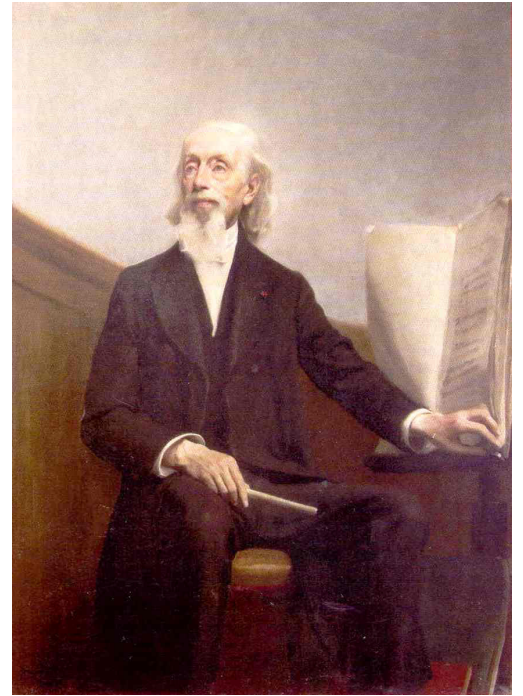
NOTA. — Nous donnons ici comme exemple l'Antienne à la S.^{te}-Vierge, *Ave Regina Caelorum*. Par suite d'un *erratum*, qui depuis longtemps a acquis force de loi, ce chant se trouve dans presque tous les Antiphonaires noté sur la clef d'Ut, deuxième ligne, au lieu de la clef de Fa. Le bémol que l'on a ajouté partout au *Mi* est étranger à la tonalité, on fera donc bien de le supprimer. Voici du reste le chant et l'accompagnement de cette Antienne.

25.

A - - ve - - Re-gi-na cae - lo - - - rum

A - - ve - - Do-mi-na an-ge-lo - - - rum.

Sal - - - ve, ra - dix, sal - ve por-ta ex qua.



François-Auguste Gevaert (1828-1908) organist & composer, was head of the Royal Conservatory of Brussels.

THIS NEW COLLECTION, with its marvelous CHORAL SUPPLEMENT and 3-volume (spiral bound) ORGAN ACCOMPANIMENT, has been described as “the peerless and indispensable resource for any parish musician serious about authentic Catholic music.” • <https://ccwatershed.org/hymn/>

HOW HAS THIS never been done before? Rehearsal videos—*each individual voice!*—for the best Roman Catholic hymns ... completely free of charge! Search the **Brébeuf Portal**: <https://www.ccwatershed.org/brebeuf/list/> for items like “Easter” or “Advent” or “Eucharist.”