

Messa de Papà Marcello ridotta à 4

Original Clefs: G2, C2, C3, C4
Transposed down a tone

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
GIOVANNI FRANCESCO ANERIO
Ed. Charles Weaver

1. Kyrie

6

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e -
 - - son, Ky - - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - - ri
 - e e - - - le - i - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -
 - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - - ri - e _____ e - lei -

11

lei son.

e lei son.

ri e e le i son, e lei son.

son, Ky ri e e lei son.

Kyrie

15

Chri - ste e - - - - le -
Chri - - - - ste e - - - - lei - - - - son, Chri -
Chri - ste e - - - - lei - - - - lei - - - -
Chri - ste e - - - - lei - son, e - - - - lei - son, Chri - ste -

20

i - son, Chri - - ste____ e - - - -
ste e - - lei - son, Chri - - ste e - - lei - - son,
son, Chri - ste e - - lei - - - - son, Chri -
- e - - lei - son, Chri - - ste e - - lei - - - - lei - - -

25

lei - - son, Chri - - ste e - - lei - - son.
Chri - - ste e - - lei - - son.
ste e - - lei - - son, Chri - - ste e - - lei - - son.
son,

Chri - - ste e - - lei - - son.

Kyrie

30

Ky - - - ri - e_ e - lei - son,
Ky - - - ri - e e - lei - son,
Ky - - - ri - e e - lei - son,

36

e - le - i - son, Ky - ri - e
i - son, Ky - ri - e e - - -
Ky - ri - e e - - -
8
ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -
ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - - - - -

41

le - i - son, e - lei - - - son.

ri - e e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son.

e e - lei - - - son.

2. Gloria

Et _____ in ter - - ra pax _____ ho - mi - ni - bus bo - nae
 Et in ter - - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo - nae
 Et in ter - - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo - - nae
 Et _____ in ter - - ra pax _____ ho - mi - ni - bus bo - nae

6
 vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.
 vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - - ci - mus te. A - do -
 vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
 vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

12
 Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -
 - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -
 - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - -
 - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

18

ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us,
ter ma - gnam glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
- bi prop - ter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
ter ma - gnam glo - - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

23

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - - ni - po - tens. Do -
Rex cae - - - le - stis, Do -
Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - - ni - po - tens. Do -
Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - - ni - po - tens. Do -

28

mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - - su -
mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - - su -
mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - - su Chri -
mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Ie - - - su -

Gloria

33

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa -
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i Fi - li - us Pa -
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

38

Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -
 - tris, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -
 - tris, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -
 - tris, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

44

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

50

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

56

Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu -

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu -

62

so - lus Do - mi - nus. Tu - so - lus Al - tis -

Tu - so - lus Do - mi - nus. Tu - so - lus Al - tis -

Tu - so - lus Do - mi - nus. Tu - so - lus Al - tis -

— so - lus Do - mi - nus.

Gloria

67

si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 si - mus, Ie - su Chri - ste. in glo - ri -
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

72

a, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - men.
 a, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - men.
 a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - men.

3. Sanctus

Musical score for the Sanctus section, measures 1-5. The score consists of four staves in common time and a key signature of one flat. The vocal parts are:

- Top staff: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Second staff: Sanctus, Sanctus
- Third staff: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Bass staff: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus

The vocal parts sing the word "Sanctus" in a steady, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical score for the Sanctus section, measures 6-10. The score continues with the same four staves and key signature. The vocal parts are:

- Top staff: Sanctus, Do - mi - nus
- Second staff: Sanctus, Do - mi - nus
- Third staff: Sanctus, Do - mi - nus, De -
- Bass staff: Sanctus, San - - - ctus, Do - - - mi - nus

The vocal parts continue the "Sanctus" theme, followed by "Dominus" on the sixth measure.

Musical score for the Sanctus section, measures 11-15. The score continues with the same four staves and key signature. The vocal parts are:

- Top staff: Deus, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus, Deus
- Second staff: mi - nus, Deus, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus, Deus, Sa -
- Third staff: - - - us, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus, Deus, Sa - - -
- Bass staff: De - - - us, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus, De - us, Sa - - -

The vocal parts continue the "Sanctus" theme, followed by "Dominus" on the eleventh measure.

Sanctus

15

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt
 - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae -
 - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - - - li, ple - ni sunt cae -
 - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

22

cae - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.
 - - - li et ter - - - ra glo - - - ri - a tu - - -
 - - - li et ter - - - ra glo - ri - a
 cae - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.

27

O - san - na in ex - cel - - - sis.
 a. O - san - na in - - - ex - cel - - - sis.
 tu - - - a. O - san - na in ex - - - cel - - - sis.
 O - san - na in ex - cel - - - sis.

4. Benedictus

Musical score for the first system of the Benedictus. The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts sing "Be - ne - di -" followed by a repeat sign and "ctus". The piano accompaniment provides harmonic support.

Musical score for the second system of the Benedictus, starting at measure 6. The vocal parts sing "ctus qui ve - nit, qui ve -" followed by a repeat sign and "nit, qui ve -". The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

Musical score for the third system of the Benedictus, starting at measure 10. The vocal parts sing "nit, qui ve -" followed by a repeat sign and "nit, qui ve -". The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

Benedictus

14

nit in no - mi - ne Do mi - ni,
ne nit in no - mi - ne Do mi - ni, in
nit in no - mi - ne Do mi - ni,
in no - mi - ne Do mi - ni, in

19

in no - mi - ne Deo - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -
no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -
in no - mi - ne, in no - mi - ne,
no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -
no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

24

mi - ni. O - - - san - na

- ne Do - - - mi - ni. O - - - san -

- ne Do - - - mi - ni.

mi - ni.

29

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
na in ex - cel - sis, O - san - na
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

34

sis, O - san - na in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san -
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san -
- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san -

38

san na in ex cel sis.

5. Agnus Dei

Musical score for Agnus Dei, measures 1-5. The score consists of four staves (treble, alto, tenor, bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing "Agnus Dei" in a simple harmonic setting.

1. A - gnus De -
2. A - gnus Dei
3. A - gnus De -
4. A - gnus De - i, A - gnus

Musical score for Agnus Dei, measures 6-11. The score continues with four staves in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing "Agnus Dei" and "Agnus Dei" again.

6. i, A - - - gnus
7. A - gnus De - - - i, A - gnus De -
8. i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A -
9. De - - - i, A - - - gnus De - i, A - - -

Musical score for Agnus Dei, measures 12-17. The score continues with four staves in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing the concluding lyrics.

12. De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
13. i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
14. gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
15. gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

18

di, pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta
mun - di, qui tol - lis pec - - - ca - ta mun
8 mun - - - di, qui tol - - lis pec - ca - - - ta mun
ta mun - - -

28

se - re - no bis.
* *

se - re - no bis.

re - no bis, no bis.

mi - se - re - re no bis.