

NOVA  
ORGANI HARMONIA  
AD  
GRADUALE

JUXTA EDITIONEM VATICANAM

A RECTORE  
UNA CUM PROFESSORIBUS

Mechliniensis Interdiœcesani Instituti Musicæ Sacræ  
composita ac aptata

---

PARS VI

---

MISSÆ PROPRIÆ DICECESIUM BELGII

Missæ propriæ pro Diœcesibus Gandavensi, Brugensi, Leodiensi,  
Tornacensi, Namurcensi, auct. JUL. VAN NUFFEL

Missæ propriæ pro Archidiœcesi Mechliniensi, auct. FLOR PEETERS

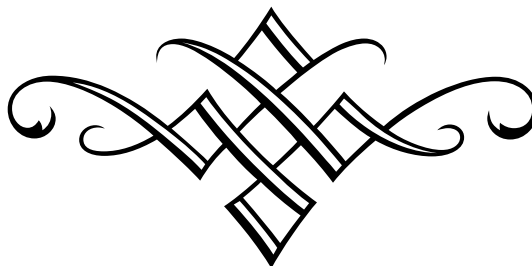
MECHLINIÆ, H. DESSAIN

SUMMI PONTIFICIS, SS. CONGREGATIONUM RITUUM ET DE PROFAGANDA FËDE,  
NECNON ARCHIEP. MECHLINIEN. TYPOGRAPHUS

*Extract from the Instruction on Sacred Music by H.H. Pope Pius X.,  
November 22, 1903.*

“ [Sacred Music] must be holy : shutting the door on everything profane not merely in composition, but also in execution. It must be true art : without which its effect on the hearer will not be that contemplated by the Church in admitting the art of musical sound into her liturgy. At the same time it must be universal : which means that, while church music may lawfully reflect the national colour or style of its composer, the national style must ever be dominated by the ecclesiastical to such an extent that the listening foreigner may never be at a loss to recognise the church music of any nation as unquestionably sacred. . . . The organ, whether used to accompany singing, or for preludes, interludes, and the like, must not only be played in the style befitting its nature as an instrument, but must exhibit, too, each and every quality already enumerated as being essential to true church music.”

§§ 2, 18.



NOVA  
ORGANI HARMONIA  
AD  
GRADUALE

JUXTA EDITIONEM VATICANAM

A RECTORE  
UNA CUM PROFESSORIBUS

Mechliniensis Interdioccesani Instituti Musicæ Sacræ  
composita ac aptata

---

PARS VI

---

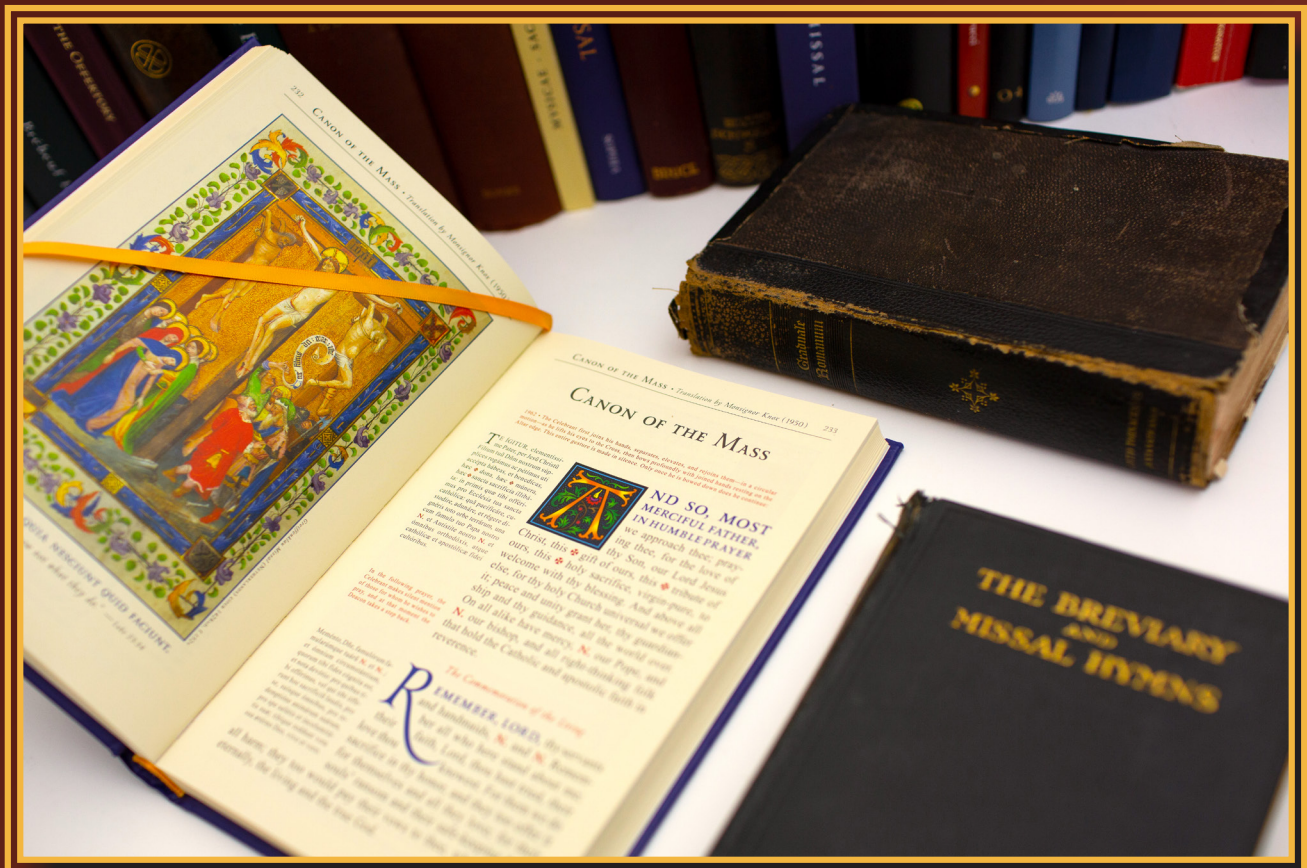
MISSÆ PROPRIÆ DIOECESIUM BELGII

Missæ propriæ pro Diocesis Gandavensi, Brugensi, Leodiensi,  
Tornacensi, Namurcensi, auct. JUL. VAN NUFFEL

Missæ propriæ pro Archidioecesi Mechliniensi, auct. FLOR PEETERS

MECHLINIÆ, H. DESSAIN

SUMMI PONTIFICIS, SS. CONGREGATIONUM RITUUM ET DE PROPAGANDA FIDE,  
NECNON ARCHIEP. MECHLINIEN. TYPOGRAPHUS



**P**ERHAPS the most beautiful and accessible hand-missal ever published, the **Saint Edmund Campion Missal** stands alone among Extraordinary Form missals, serving as an elegant and dignified congregational book presenting the Traditional Latin Mass. This missal is lavishly designed, with large fonts, beautiful artwork, photographs, and Gregorian chant in just 672 pages. English translations by Father F. X. LASANCE (d. 1946) were scrupulously reproduced, providing a guide as elegant as it is literal. This third edition (2022) includes many improvements to make it more user-friendly, including a reduction in both weight and page count (so it is less bulky to handle). Yet despite the page reduction, important additions were made, such as the inclusion of the **1950 Holy Week** that utilizes a remarkable and recently-discovered English translation by Msgr. Ronald Knox (d. 1957). The **1962 Holy Week** is also included, as well as the ancient Roman Rite verses for Offertory and Communion—praised by Pope Pius XII—which no other handmissal reproduces except this one.

<https://ccwatershed.org/campion/>

# MISSÆ PROPRIÆ DIOECESIIUM BELGII

## PARS VI

### FESTA JANUARI

2. S. ADALARDI Abb. (**Gandav.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
4. S. PHARAILDIS Virg. (**Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
19. S. GUDULÆ Virg. (**Mechlin. Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
19. S. GREGORII X Papæ, Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Si alligis*, Pars IV, p. 377
25. CONVERSIO S. PAULI (**Leodien.**)  
Missa *ut in Festo*, Pars III, p. 44
27. S. JOANNIS Episc., Conf. (**Brugen.**)  
Missa *Sacerdotes tui*, Pars IV, p. 66
28. S. ABLEBERTI Episc., Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
28. S. POPPONIS Abb. (**Leodien.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
30. S. ALDEGUNDIS Virg. (**Tornacen.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107

### FESTA FEBRUARI

1. S. EUBERTI Episc., Conf. (**Tornac.**)  
Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
3. S. BERLINDIS ET SOC. Virgg.  
(**Gandav.**) Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
3. S. HADELINI Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 76
3. S. BLASII Episc., Mart. (**Namurc.**)  
Missa *Sacerdotes Dei*, Pars IV, p. 11
6. SS. AMANDI ET VEDASTI EE., CC.  
(**Mechlin. Tornac.**)  
Missa *Sacerdotes Sion*, ut infra, p. 87
6. S. AMANDI Episc., Conf.  
(**Brugen. Gandav. Namurc.**)  
Missa *Sacerdotes tui*, Pars IV, p. 66  
(**Leodien.**) Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
7. S. CHRYSOLII Episc., Mart. (**Brugen. Tornac.**)  
Missa *Sacerdotes Dei*, Pars IV, p. 11
10. S. HUGONIS Abb. (**Namurc.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
13. S. VEDASTI Episc., Conf.  
(**Brugen.**) Missa *Sacerdotes tui*, Pars IV, p. 66  
(**Gandav.**) Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60

13. SS. HARLINDIS ET RELINDIS Virgg.  
(**Leod.**) Missa *Virgines laudent*, ut infra, p. 114
13. S. HADELINI Abb. (**Namurc.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
19. S. BONIFATII Episc., Conf. (**Mechlin.**)  
Missa *Sacerdotes tui*, Pars IV, p. 66
20. S. ELEUTHERII Episc., Conf.  
(**Brugen. Gandav.**)  
Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
20. S. EUCHERII Episc., Conf.  
(**Brugen. Gandav.**)  
Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
20. DEPOSITIO S. ELEUTHERII Episc.,  
Conf. (**Tornac.**)  
Missa *Stâluit*, ut infra, p. 5
25. vel 26. S. WALBURGIS Virg.  
(**Mechlin. Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
25. vel 26. S. ALDETRUDIS Virg. (**Tornac.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107

### FESTA MARTII

2. B. CAROLI BONI Mart.  
(**Mechlin. Brugen. Gandav. Leodien.**)  
Missa *Pro justitia*, ut infra, p. 12
6. S. COLETÆ Virg.  
(**Mechlin. Brugen. Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
6. S. CHRODEGANI Episc., Conf.  
(**Leodien.**) Missa *Sacerdotes tui*, Pars IV, p. 66
11. S. VINDICIANI Episc., Conf.  
(**Mechlin.**) Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
14. B. HEVÆ RECLUSÆ Virg. (**Leodien.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
17. S. GERTRUDIS Virg. (**Mechlin. Gandav.**)  
Missa *Vultum tuum*, Pars IV, p. 115  
(**Leodien.**) Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
20. DEPOSITIO S. LANDOALDI Episc.,  
Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60
26. S. LUDGERI Episc., Conf. (**Tornac.**)  
Missa *Stâluit*, Pars IV, p. 60

## FESTA APRILIS

5. S. JULIANÆ Virg. (**Mechlin. Gandav. Leodien. Namurc. Tornac.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
8. B. JULIÆ BILLIART Virg. (**Namurc.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
9. S. WALDETRUDIS Viduæ (**Tornac.**)  
Missa *Cognôvi*, Pars IV, p. 121
10. DEPOSITIO S. MACHARII Episc.,  
Conf. (**Gandav.**) Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
17. S. LANDRICI Episc., Conf. (**Tornac.**)  
Missa *Sacerdôles tui*, Pars IV, p. 66
18. S. IDESBALDI Abb. (**Brugen.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
19. S. URSMARI Conf. (**Brugen. Gandav. Tornac.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
20. S. AYÆ nec Virg. nec Mart. (**Tornac.**)  
Missa *Cognôvi*, Pars IV, p. 121
27. S. FLORIBERTI Episc., Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
28. TRANSLATIO S. LAMBERTI Episc.,  
Mart. (**Leodien.**)  
Missa *Protexisti*, Pars IV, p. 29
- Feria VI post Dom. in Albis. SPINÆ  
CORONÆ D. N. J. C. (**Namurc.**)  
Missa *Gaudeamus*, ut infra, p. 21
- Dom. IV post Pascha. TRANSL. S. RUMOLDI (**Mechlin.**)  
Missa *Protexisti*, Pars IV, p. 29
- Sabbato ante Dom. IV post Pascha. B. M. V. MATRIS JESU, CONSOLATRICIS AFFLICTORUM (**Namurc.**)  
Missa *Ave, spes*, ut infra, p. 27

## FESTA MAII

- Feria II post diem 2 Maii. PRETIOSISSIMI SANGUINIS D. N. J. C. (**Brugen.**)  
Missa *Justificavit nos*, ut infra, p. 37
9. ELEVATIO S. MACHARII Episc.,  
Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
11. S. GENGULPHI Mart. (**Namurc.**)  
Missa *Protexisti*, Pars IV, p. 29
11. S. WALBURGÆ Virg. (**Brugen.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
11. S. DOMITIANI Episc., Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
13. S. SERVATII Episc., Conf. (**Mechlin. Namurc.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60  
(**Leodien.**) Missa *Sacerdôlestui*, Pars IV, p. 66
15. S. DYMPNÆ Virg. et Mart. (**Mechlin.**)  
Missa *Loquēbar*, Pars IV, p. 90
23. S. GUIBERTI Conf. (**Namurc.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 76.

24. B. M. V. AUXILIUM CHRISTIANORUM (**Tornac.**)  
Missa *Salve, sancta Parens* Pars IV, p. 300
31. B. M. V. OMNIUM GRATIARUM MEDIATRICIS (**In omnibus Diocesisibus Belgii**) Missa *Adeamus*, ut infra, p. 48

## FESTA JUNII

- Sabbato post Oct. Corporis Christi. PURISSIMI CORDIS B. M. V. (**Gandav.**)  
Missa *Omnis glôria*, Pars IV, p. 317
- Feria V post Oct. Corporis Christi. EUCHARISTICUS CORDIS JESU (**Mechlin. Gandav.**) Missa *Sciens Jesus*, ut infra, p. 54
1. S. PETRONILLÆ Virg. (**Namurc.**)  
Missa *Vultum tuum*, Pars IV, p. 115
8. S. MEDARDI Episc., Conf. (**Brugen. Gandav. Tornac.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
15. S. ALEYDIS Virg. (**Mechlin.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
15. ELEVATIO S. LANDOALDI Episc.,  
Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
15. S. LANDELINI Abb. (**Tornac.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
16. S. LUTGARDIS Virg. (**Mechlin. Leodien.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
19. S. ALENÆ Virg. (**Mechlin.**)  
Missa *Loquēbar*, Pars IV, p. 90
21. S. ALBANI Mart. (**Namurc.**)  
Missa *Lætâbitur*, Pars IV, p. 24
21. S. MARTINI Episc., Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 60
23. S. MARLÆ OIGNIACENSIS Virg.,  
Mart. (**Mechlin. Tornac.**)  
Missa *Cognôvi*, Pars IV, p. 121
23. S. WALTERI Mart. (**Namurc.**)  
Missa *Lætâbitur*, Pars IV, p. 24
27. ELEVATIO S. LIVINI Mart. (**Gandav.**)  
Missa *Stâtuit*, Pars IV, p. 3

## FESTA JULII

1. S. RUMOLDI Episc., Mart. (**Mechlin.**)  
Missa *Gaudeamus*, ut infra, p. 64
3. OMNIUM SS. EPISCOPORUM DIOECESIS (**Leodien.**)  
Missa *Sacerdôtes Sion*, ut infra, p. 87
4. vel 11. S. LIBERTI Mart. (**Mechlin. Leodien.**)  
Missa *In virtute*, Pars IV, p. 18
8. S. LANDRADÆ Virg. (**Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
8. SS. LANDRADÆ ET AMELBERGÆ Virgg. (**Leodien.**)  
Missa *Virgines laudent*, ut infra, p. 114

9. SS. MARTYRUM GORCOMIENSIVM  
(**Mechlin. Brugen. Gandav. Leodien.**)  
Missa *Intret*, Pars IV, p. 40
10. S. AMELBERGÆ Virg. (**Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
11. S. GODELIVÆ Virg., Mart. (**Brugen. Gandav.**)  
Missa *Loquēbar*, Pars IV, p. 90
14. S. VINCENTII Abb. (**Tornac.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
17. S. FREDEGANDI Abb. (**Mechlin.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
21. S. REYNELDIS Virg, Mart. (**Mechlin.**)  
Missa *Loquēbar*, Pars IV, p. 90
21. SS. MONULPHI ET GONDULPHI  
Martt. (**Leodien.**)  
Missa *Sacerdōtes Sion*, ut infra, p. 87
24. S. CHRISTINÆ Virg. (**Leodien.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
24. S. BRUNONIS Episc., Conf. (**Tornac.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
27. S. CHRISTIANÆ Virg. (**Gandav.**)  
Missa *Vultum tuum*, Pars IV, p. 115
10. B. RICHARDI A S. ANNA Mart. (**Tornac.**)  
Missa *In virtūte*, Pars IV, p. 18
10. S. THEODARDI Episc., Mart. (**Leodien.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 3
11. S. VINCIANÆ Virg. (**Gandav.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
13. S. GUIDONIS Conf. (**Mechlin.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 76
14. S. MATERNI Episc., Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
15. TRANSLATIO S. ELEUTHERII Ep.,  
Conf., (**Tornac.**) Missa ut in Festo,  
die 20 Febr., vide infra, p. 5  
Post Graduale dicitur *Allelūja, allelūja.*  
℟. *Gāudeat*, ut infra, p. 8
16. Septem Dolorum B. M. V. (**Tornac.**)  
Missa *Stabat*, Pars III, p. 336
17. S. LAMBERTI Episc., Mart. (**Leod.**)  
Missa *Gaudeāmus*, ut infra, p. 66  
(**Mechlin. Namurc. Tornac.**)  
Missa *Sacerdōtes Dei*, Pars IV, p. 11
22. S. MAURITII ET SOC. Martt. (**Leod.**)  
Missa *Intret*, Pars IV, p. 40
24. OCTAVA S. LAMBERTI Ep., Mart.  
(**Leodien.**) Missa *Gaudeāmus*, ut infra, p. 66
25. S. GERULPHI Mart. (**Gandav.**)  
Missa *Lētābitur*, Pars IV, p. 24
25. S. MATERNI Episc., Conf. (**Namurc.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60

## FESTA AUGUSTI

1. ELEVATIO S. BAVONIS Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Gaudeāmus*, ut infra, p. 72
11. S. GAUGERICI Episc., Conf. (**Mechl. Tornac.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
13. ELEVATIO ET TRANSLATIO S. BAVONIS Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Gaudeāmus*, ut infra, p. 72
- Sabbato infra Oct. Assumptionis B. M. V.  
PURISSIMI CORDIS B. M. V. (**Leod.**)  
Missa *Omnis glōria*, Pars IV, p. 317
18. S. ROCHI Conf. (**Mechlin. Leodien.**)  
Missa *Justus ut palma*, Pars IV, p. 82
18. S. ARNOLDI Conf. (**Brugen. Gandav.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
30. TRANSLATIO S. DONATIANI Episc.,  
Conf. (**Brugen.**) Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60

## FESTA SEPTEMBRIS

3. S. REMACLI Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60  
(**Namurc.**) Missa *Sacerdōtestui*, Pars IV, p. 66
5. S. BERTINI Abb. (**Brugen.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
7. S. HILDUARDI Episc., Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
7. S. MADELBERTÆ Virg. (**Leodien. Tornac.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
9. S. AUDOMARI Episc., Conf. (**Brugen.**)  
Missa *Sacerdōtes tui*, Pars IV, p. 66

## FESTA OCTOBRIS

1. vel 5. S. REMIGII Episc., Coni.  
(**Mechlin. Brugen. Gandav.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
1. S. BAVONIS Conf. (**Gandav.**)  
Missa *Gaudeāmus*, ut infra, p. 72  
(**Brugen.**) Missa *Justus ut palma*,  
Pars IV, p. 82
1. vel 5. S. BAVONIS Conf. (**Mechlin. Leodien.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 76
1. S. PIATI Mart. (**Tornac.**)  
Missa *Gaudeāmus*, ut infra, p. 75
3. vel 12. S. GERARDI Abbatis (**Gandav. Namurc.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86
5. S. TERESIÆ A JESU INFANTE  
(**Tornac.**) Missa *Veni de Libano*,  
Pars III, p. 354
9. S. PIATI Mart. (**Brugen.**)  
Missa *Lētābitur*, Pars IV, p. 24
9. S. GHISLENI Episc., Conf. (**Gandav. Tornac.**)  
Missa *Stātuit*, Pars IV, p. 60
12. S. BADILONIS Abbatis (**Tornac.**)  
Missa *Os justi*, Pars IV, p. 86

12. S. GUMMARI Conf. (**Mechlin.**)  
Missa *Justus ut palma*, Pars IV, p. 82
14. S. DONATIANI Episc., Conf. (**Brugen. Gandav.**) Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60
16. S. MOMMOLENI Ep., Conf. (**Tornac.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60
21. OCTAVA S. DONATIANI Ep., Conf. (**Brugen.**) Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60
21. vel 22. SS. URSULÆ ET SOCIARUM Virginum et Martyrum (**Brugen. Gandav.**) Missa *Loquébar*, Pars IV, p. 90  
(**Leodien.**) Missa *Deus meus*, ut infra, p. 104
22. TRANSLATIO S. ALBANI Mart. (**Namurc.**) Missa *Lætábitur*, Pars IV, p. 24
23. S. ODÆ Viduæ (**Leodien.**)  
Missa *Cognóvi*, Pars IV, p. 121
24. S. EVERGISLI Ep., Mart. (**Leodien.**)  
Missa *Sacerdótes Dei*, Pars IV, p. 11
29. S. ERMELINDIS Virg. (**Mechlin.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
31. S. FOILLANI Episc., Mart. (**Tornac.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 3  
(**Namurc.**) Missa *Sacerdótes Dei*, Pars IV, p. 11

#### FESTA NOVEMBRIS

3. S. HUBERTI Episc., Conf. (**Mechlin. Brugen. Gandav. Namurc. Tornac.**)  
Missa *Sacerdótes tui*, Pars IV, p. 66  
(**Leodien.**) Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60
4. vel 6. S. PERPETUI Ep., Conf. (**Leod. Namurc.**) Missa *Sacerdótes tui*, Pars IV, p. 66
5. SS. RELIQUIARUM (**In omnibus Diocesisibus.**) Missa *Multæ tribulatiónes*, Pars IV, p. 365
6. S. FOILLANI Ep., Mart. (**Mechlin.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 3
6. S. LEONARDI Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Os justí*, Pars IV, p. 76
6. S. PERPETUI Ep., Conf. (**Namurc.**)  
Missa *Sacerdótes tui*, Pars IV, p. 66
7. S. WILLIBRORDI Episc., Conf. (**Mechlin. Brugen. Gandav.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60

10. S. ODRADÆ Virg. (**Mechlin.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
12. S. LIVINI Episc., Mart. (**Mechlin. Brugen. Gandav. Tornac.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 3
16. S. BERTUINI Episc., Conf. (**Namurc.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60
23. S. TRUDONIS Conf. (**Leodien.**)  
Missa *Os justí*, Pars IV, p. 76
26. S. JOANNIS BERCHMANS (**In omnibus diocesisibus.**)  
Missa *Custodivit*, ut infra, p. 78
27. S. ALBERTI Episc., Mart. (**Mechlin. Leod.**) Missa *Sacerdótes Dei*, Pars IV, p. 11
27. S. ACHARII Episc., Conf. (**Brugen. Tornac.**) Missa *Sacerdótes tui*, Pars IV, p. 66

#### FESTA DECEMBRIS

1. S. ELIGII Episc. Conf. (**Mechlin. Brugen. Gandav. Tornac.**)  
Missa *Sacerdótes tui*, Pars IV, p. 66
1. S. LANDOALDI ET SOC. Conf. (**Leodien.**) Missa *Confiteántur*, ut infra, p. 95
2. B. JOANNIS RUSBROCHII Conf. (**Mechlin.**) Missa *Os justí*, Pars IV, p. 86
4. S. BARBARÆ Virg., Mart. (**Gandav. Leodien. Tornac.**)  
Missa *Loquébar*, Pars IV, p. 90
12. vel 13. S. AUTBERTI Episc., Conf. (**Mechlin. Gandav. Tornac.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 60
14. S. NICASII Episc., Conf. (**Mechlin.**)  
Missa *Státuit*, Pars IV, p. 3
14. S. FOLQUINI Episc., Conf. (**Brugen.**)  
Missa *Sacerdótes tui*, Pars IV, p. 66
17. S. WIVINÆ Virg. (**Mechlin.**)  
Missa *Dilexisti*, Pars IV, p. 107
17. vel 18. S. BEGGÆ Viduæ (**Mechlin. Gandav. Namurc.**)  
Missa *Cognóvi*, Pars IV, p. 121





ψ. Cu - rá - - - vit gen - tem su - - -

- am, li - be - rá - vit e - am a per - di - ti - ó - ne,

ad - é - - - ptus est gló - ri -

- am in con - ver - sa - ti - ó - ne gen -

- tis.

*Si venerit ante Septuagesimam :*

Al - le - lú - - - ia, \* al - le - lú - - - ia.

V.

Cru-én - - - to vúl - ne - re

cá - pi - ti ab A - cé - pha - lis in - flic - to

á - ni - mam su - am pro per - cus - só - ri -

- bus ób - tu - lit et post quin - que heb - dó - ma - das

pó - su - it.



*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et  $\Psi$ . sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, Pars IV, p. 14.  
Tempore Paschali :*



in - fir - mos, su - sci - tá - vit mór - - - tu - os;

trans - lá - tus ad nos, se - cú - ros red - - -

- dit \* u - ni - vér - sa.

Al - - le - lú - ia . \*

ψ. O - ve - re

Pa - stor bo - nus qui á - - ni - mam

su - - - - am po - né - bat

pro ó - - - vi - bus \* su - - - -

- - - - is.

Am - pli - fi - cá - - - - vit \* o - bla - ti - ó - -

Offert.  
VIII.

- nem ex - cé - lí - si Re - - - - gis, por - ré - -

xit ma - num su - am

in lí - ba - ti - ó - ne, et lí - bá - vit

de sán - gui - ne u - va.

Comm. II. Con - sum - ma - ti - ó - ne \* fun - gens in a - ra,

ef - fú - dit in fun - da - mén - to al - tá - ris o - dó -

- rem di - ví - num ex - cé - l - so Prín - ci - pi.

(MECHLINIEN. BRUGEN. GANDAVEN. LEODIEN.)

2. MARTII. — B. CAROLI BONI COMITIS FLANDRIÆ, MARTYRIS.

Intr. IV.

Pro ju - stí - ti - a \* a - go - ni - zá . - re pro á - ni -

- ma tu - a , et us - que ad mor - tem

cer - ta pro ju - stí - ti - a . et De - us ex - pu -

- gná - bit pro te in - i - mí - cos

tu - os . Ps. Be - á - tus qui in - tél - li - git su - per e -



- gé - num et páu - pe - rem: \* in di - e ma - la li - be - rá - bit e - um

Dó - mi - nus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. \*

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum, A - men.

Grad. II. For - ti - tú - do \* me - - - a, et laus me -

a Dó - mi - nus,

et fa - ctus est mi - hi in sa - lú - tem :

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with various ornaments and a steady rhythm. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

i - ste De - us me - us, et glo - ri - cá - bo

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line maintains its melodic flow, and the piano accompaniment continues to support the melody with harmonic accompaniment.

e - um :

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with various ornaments and a steady rhythm. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

De - us pa - tris me - i, et ex - al - tá - bo e -

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line maintains its melodic flow, and the piano accompaniment continues to support the melody with harmonic accompaniment.

um .

The fifth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with various ornaments and a steady rhythm. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

¶ Lau - dans in - vo - cá - bo Dó - mi - num :

The sixth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line maintains its melodic flow, and the piano accompaniment continues to support the melody with harmonic accompaniment.

et ab in - i - mi - cis me - - -

- - - is sal - - vus \* e - ro .

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú - ia.

I.

ψ. Ju - cún - dus ho - mo qui mi - se - ré - tur

et cón - mo - dat, dis - pó - net ser -

- mó - nes su - os in ju - dí - ci - o :

qui - a in æ - tér - - num \*

non com - mo - vé - bi - tur.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :*

Cum ef - fú - de - ris \* e - su - ri -

Tract.  
VIII.

- én - ti á - ni - mam tu - am,

et á - ni - mam af - fli - ctam re - plé - ve -

ris, o - ri - é - tur in té - ne - bris

lux tu - a. Et ré - qui - em

ti - bi da - bit Dó - mi - nus sem - per, et im - plé -

- bit splen - dó - ri - bus

á - ni - mam tu - - - am.

ψ. Et os - sa tu - a li - be - rá - - - bit,

et e - ris qua - si hor - tus ir - rí - gu - us.

et sic - ut fons a - quá - rum,

cu - jus non de - fi - ci - ent \* a - quæ.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Jucúndus, ut supra ; deinde :*

Al - le - lú - ia. \*

VII.

♯. Dis - pér - sit, de - dit pau - pé - ri - bus

ju - stí - ti - a e - jus ma - net in sá - cu - lum

sá - cu - li : cor - nu e - jus ex - al -

- tá - bi - tur \* in gló - ri - a

Im - mo - la \* De - o sa - cri - fi - ci - um lau -

Offert.  
I.

- dis: et red - de

Al - tis - si - mo vo -

- ta tu - a .

Be - á - ti \* mi - se - ri - cór - des, quó - ni - am

Comm.  
I.

i - psi mi - se - ri - cór - di - am con - se - quén - tur:



be - á - ti qui per - se - cu - ti - ó - nem pa - ti - ú - n - tar

pro - pter ju - stí - ti - am quó - ni - am ip - só - rum est

re - gnum cœ - ló - rum.

( N A M U R C E N . )

FERIA VI. POST DOMINICAM IN ALBIS.

**SS. SPINÆ CORONÆ D.N.J.C.**

(IN CATHEDRALI TANTUM)

Gau - de - á - mus \* o - mnes in Dó - mi - no, di - em

Intr.  
I.

fe - stum ce - le - brán - tes sub ho - nó - re Co - ró - nœ Dó - mi - ni:

de cu - jus so - lem - ni - tá - te gau - dent An - ge - li,

et col - láu - dant Fi - li - um De - i. Al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. Ps. O - mnes gen - tes pláu - di - te má - ni - bus : \*

ju - bi - lá - te De - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - ó - nis. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et

nunc. et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Al - le - - - - - lú - ia, \* al - le - - - - -

1.

- - - - - lú - ia

ψ. Co - ró - - - - -

- - - - - na áu - re - a su - per ca - - - - - put

c - - - - - jus ex - prés - sa si - gno san - - - - -

cti - tá - tis, gló - ri - a ho -

nó - ris ei o - pus for - ti - tú -

- di - nis.

VII. Al - le - lú - ia. \*

V. ti - bi gló - ri - a.

ho - sán - na: ti - bi tri - úm - phus et vi - ctó -

- - ri - a: ti - bi sum - mæ lau - dis

et ho - nó - ris \* co - ró - na.

Lau - da, \* Je - rú - sa - lem, Dó

Offert.  
I.

- mi - num, qui - a da - bit ti - bi

co - ró - nam pro cí - ne - re, et e - ris

co - ró - na gló - ri - æ in ma -

- nu De - i tu - i. Al - le

- - - - - lú - ia.

Læ - tá - re, \* ma - ter no - stra, qui - a da - bit

Comm.  
II.

Dó - mi - nus cá - pi - ti tu - o aug - mén - ta

gra-ti - á - rum, et co - ró - na ín - cly - ta

pró - te - get te.

( N A M U R C E N . )

SABBATO ANTE DOMINICAM IV POST PASCHA.

**B. M. V. MATRIS JESU CONSOLATRICIS AFFLICTORUM,**  
CUM OCTAVA

A - ve, spes no - stra, \* De - i Gé - ni - trix, Vir - go

Intr. II.

Ma - ri - a, quæ me - ru - í - sti por - tá - re

re - - gem cœ - lô - rum et Dó - mi - num :

tu gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu læ - tí - ti - a Í - sra - el,

tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a pó - pu - li no - stri,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. *Ps. Con - for - tá - vit*

Dó - mi - nus se - ras por - tá - rum tu - á - rum: \* be - ne - dí - xit fi - li - is

tu - is in te. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí -

tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,



et in sé - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men .

Al - le - - lú - - ia , \* al - le - - lú -

1.

- - ia .

†. Dó - mi - ne, in vo - lun - tá - te tu - a, præ - sti -

- tí - sti de - có - ri me - - o \* vir - - tú -

- tem .

Al - le - lú - ia.

VIII.

¶. Con - ver - tí - sti plan - ctum me - um in gáu -

- di - um : con - sci - dí - sti sac - cum me -

- - um, et cir - cum - de - dí - sti me \* læ - tí - ti -

- a .

*Extra tempus Paschale.*

Ni - gra sum , \* sed for - mó - sa ,

Grad.  
1.

li - li - æ Je - rú - sa - lem,

sic - ut ta - ber - ná - cu - la Ce - dar, sic - ut pel -

- les Sa - lo - mó - nis.  $\Psi$ . In - tro - dú - xit

me rex

in cel - - - lam vi - ná - ri -

- am, or - di - ná - vit in me \* ca - ri - tá - tem.

VIII. Al-le - lá - ia, \* al - le - lú - ia.

¶. In flo - re ma - ter,

in par - tu vir - go, gau - de et læ - tá - re,

Vir - go Ma - ter \* Dó - mi - ni.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et  $\Psi$ . sequenti, dicitur :

Di - lé - tus me - us \* cán - di - dus

Tract.  
II.

et ru - bi - cún - dus, e - lé - ctus

ex míl - li - bus.  $\Psi$ . Fa - scí - cu -

- lus myr - rhæ di - lé - ctus me - us mi - hi :

in - ter ú - be - ra me - - a com - mo - rá - -

- bi - tur.  $\Psi$ . O vos o - -

mnēs, qui trans. i - tis per vi - - am,

at - tēn - di - te, et vi - dé - - - te.

si est do - - lor sic - ut do - lor \* me -

us.

Offert. III. In il - la ho - ra \* fa - ctus est ter - ræ - mó -

tus ma - - - gnus.

In ti - mó - rem mis - si de - dé - runt

gló - ri - am De o cœ - li, et a - pér - tum

est tem - plum De - - - i

in cœ - - - lo, et vi - sa est ar - ca tes -

- ta - mén - ti e - jus, al - le -

- lú - ia .

de - á - tus ho - mo \* qui au - dit me, et qui ví -

Comm.  
I.

- gi - lat ad fo - res me - as quo - tí - di - e, et ob - ser - vat ad

po - stes ó - sti - i me - i. Qui me in - vé - ne -

- rit in - vé - ni - et vi - tam, et háu - ri - et

sa - lú - tem a Dó - mi - no, al - le -

- - - lú - ia.



## ( B R U G E N . )

FERIA II. POST DIEM 2 MAIL.

## PRETIOSISSIMI SANGUINIS D.N.J.C.

Ju - sti - fi - cá - vit nos \* De - us gra - tis

Intr.  
1.

per grá - ti - am su - am, per red - em - pti - ó - nem,

quæ est in Chri - sto Je - su, quem pro - pó -

- su - it pro - pi - ti - a - ti - ó - nem per fi - dem in sán -

- gui - ne i - psi - us. Al - le - lú - ia.

al - le - lú - ia. Ps. Mi - se - ri - cór - di - as Dó - mi - ni

in æ - tér - num can - tá - bo: \* in ge - ne - ra - ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti -

- ó - nem an - nun - ti - á - bo ve - ri - tá - tem tu - am in o - re me - o.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin -

- cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men .

VIII. Al - le - lú - ia, al - le - lú -



VIII. Al - le - lé - ia. \*

San - guis Chri - sti

e - mún - dat con - sci - én - ti - am no - stram

ab o - pé - ri - bus mór - tu - is, ad ser - vi - én -

dum De - o \* vi - vén - ti.

*In Missis votivis extra Tempus Paschale :*

Gra-ti - fi - cá - vit nos \* De -

us in di - lé - cto Fi - li - o su -

o,

in quo ha - bé - mus red - em - pti -

o - nem per sán -

- gui - nem e - jus.

Grad.  
III.

Re - mis - si -

- ó - nem pec - ca - tó -

- rum se - cún - dum di - ví - ti -

- as grá - ti - æ e - - - jus, quæ su - per -

- a - bun - dá - - - vit \* in no -

bis.

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú - ia.

II.

ψ. Nunc in Chri - sto Je - su

vos, qui a - li - quán - - - do

e - rá - - - tis lon - ge, fa - cti

e - - - stis pro - - - pe

in sán - gui - ne \* Chri - sti.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et  $\Psi$ . sequenti, dicitur :*

Tract.  
VIII.

Je - sus Chri - stus \* de - dit se - met.

- í - psum pro no - bis, ut nos red -

- í - me - ret in sán - gui - ne su - o,

ab o - mni in - i - qui -

- tá - te.  $\Psi$ . Di - lé - xit

nos et la - vit nos



a pec - cá - tis no - stris in sán - -

- gui - ne su - o.

♩. Ju - sti - fi - cá - - - ti in sán - gui -

- ne Chri - sti, sal - vi é -

ri - mus ab i - ra \* per i - psum .

Chri - stus \* se - mel ob - lá - tus est

Offert.  
VI.

ad mul - tó - rum ex - hau - ri - én - da pec -

- cá - ta; se - cún - do si - ne pec - cá - to

ap - pa - ré - bit óm - ni - bus ex - spe - ctán -

- ti - bus se, in sa - lú - tem,

al - le - lú - ia.

Ca - lix \* be - ne - di - cti - ó - nis;

Comm.  
VII.

cu - i be - ne - dí - ci - mus, non - ne commu - ni - cá - ti - o

sán - gui - nis Chri - sti est? Om - nes

de u - no pa - ne, et de u - no cá -

- li - ce par - ti - ci - pá - mus, al - le - lú - ia.

## (IN OMNIBUS DIOECESIBUS BELGII.)

31 MAII. — B. MARIE VIRG. OMNIUM GRATIARUM MEDIATRICIS.

Intr.  
III.

Ar - e - á - mus cum fi - dú - ci - a ad thro -

- num grá - ti - æ : ut mi - se - ri - cór - di - am con - se - quá - mur,

et grá - ti - am in - ve - ni - á - mus in au - xí - li - o

op - por - tú - no. (T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.)

Ps. Le - vá - vi ó - cu - los me - os in mon - tes \* un - de vé - ni - et au -

- xi - li - um mi - hi. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

- ri - tu - i San - cto \* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

- per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.  
V. In me grá - ti - a om - nis vi - æ et ve - ri - tá - tis,

in me om - nis spes vi - tæ et vir - tú - tis.

ψ. Trans - i - te ad me om - nes

qui con - cu - pi - sci - tis me et a - ge - ne - ra - ti - ó - ni -

- bus me - is im - plé - mi - ni.

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú - ia.

III.

ψ. Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ,

ma - ter spe - i et grá - ti - æ, o

Ma - ri - a.

Tract.  
VIII.

E - go sum ra dix et ge - nus Da -

- - vid, stel - la splén - di - da

et ma - tu - tí - na.  $\Psi$ . Et Spí - ri - tus

et spon - sa di - cunt: ve - - - ni, et qui

au - dit, di - cat: ve - - ni.

*Tempore autem Paschali, omittitur Graduale, et ejus loco dicitur :*

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

I.

ψ. Le - va in cir - cú - i - tu ó - cu - los tu - os,

et vi - de : o - mnes i - sti con - gre - gá - ti sunt,

ve - né - runt ti - bi.

Al - le - lú - ia. \*

VII.



Fi - li - i tu - i de lon - ge vé -

ni - ent, et fi - li - æ tu - æ de lá - te - re

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

sur - gent.

Re - cor - dá - re, Vir - go Ma - ter, in con -

Offert.  
IV.

- spé - ctu De - i ut lo - quá - ris pro no - bis bo - na,

et ut a - vér - tat in - di - gna - ti - ó - nem su - am

a no - - bis. (T.P. Al - le - lú - ia)

Val - de mi - rá - bi - lis es, o Ma - rí - a,

Com. II.

et fá - ci - es tu - a ple - na est gra - ti - á - rum

T.P. Al - le - lú - ia.

(MECHLINIEN. GANDAVEN.)

FERIA V POST OCTAVAM SSMI CORPORIS CHRISTI.

**EUCCHARISTICI CORDIS JESU.**

Sci - ens Je - sus \* qui - a ve - nit ho - ra e -

Intr. IV.

- jus ut tráns - e - at ex hoc mun - do

ad Pa - 'trem: cum di - le - xis - set su - os, qui

e - rant in mun - do, in fi - nem di - lé - xit

e - os, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*Ps.* Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: \* qui - a mi - ra -

- bí - li - a fe - cit. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. V. Ex - sùl - ta \* et lau - da,

ha - bi - tá - ti - o Si - on.

qui - a ma - gnis in mè - di - o tu - - i

San - ctus Is - ra - el.

♩. No - tam fá - ci - te in pó - - - -

pu - lis ad - in - ven - ti - ó - - - nes \*

e - jus.

Al - le - lú - - - ia, \* al - le - lú - - - ia.

III.

ψ. Quid bo - num

e - jus est, et quid

pul - - - chrum e - jus,

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

ni - si fru - mén - tum e - le - ctó - rum,

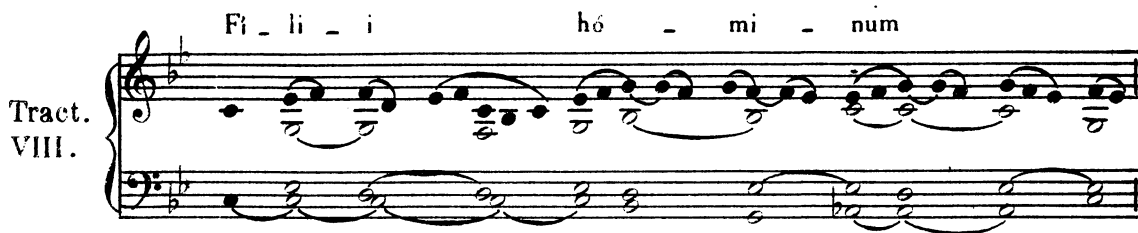
et vi - - num gér - mi - nans\* vír - - gi - nes.



Post Septuagesimam :

Fi - li - i hó - mi - num

Tract. VIII.



in tég - mi - ne a - lá - rum tu - á - rum ,



Dó - mi - ne, spe - rá -



bunt .



¶ In - e - bri - a - búr - tur ab u - ber - tá -



te do - mus tu - - - æ :

et tor - rén - te vo - lu - ptá - - - tis

tu - æ po - tá - bis e -

os. ¶. Quó - ni - am a -

- pud te est fons vi - tæ :

et in lú - mi - ne tu - o vi - dé - -



bi - mus \* lu - men.

*Tempore Paschali Allelúia. ♪. Quid bonum, ut supra ; deinde :*

Al - le - lú - ia . \*

I.

♪. Ju - sti e - pu - len - tur.

et ex - súl - tent in con - spé - ctu De - i.

Pa - rá - sti in dul - cé - di - ne tu - - - -

- - - - a \*

páu - pe - ri, De - - - us.

Quam ma - gna \* mul - ti - tú - do

Offert.  
I.

dul - cé - di - nis tu - æ, Dó - mi - ne, quam abs - con -

- dí - sti - ti - mén - ti - bus te.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

† Al - le - lú - - - ia. † *Post Septuag.*

Ec - ce e - go \* vo - bís - cum sum

Comm. III.

óm - ni - bus di - é - bus, us - que ad con - sum - ma - ti - ó -

- nem sá - cu - li, di - cit † Dó - mi - nus.

Al - le - - - lú - - - ia. † *Post Septuag.*

## (MECHLINIEN.)

1. JULII. — S. RUMOLDI EPISCOPI, MARTYRIS.

Intr.  
I.

Gau-de - á - mus \* om - nes in Dó - mi - no,

di - em fe - stum ce - le - brán - tes sub ho - nó - re be -

- á - ti Ru - mól - di Már - ty - ris; de cu - jus so - lem - ni - tá - te

gau - dent An - ge - - li, et col - láu - dant

Fi - li - um De - i. Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in

Dó - mi - no \* re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o.

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

**Graduale.** Glória et honóre, Pars IV, p. 12.

Allelúia, allelúia. ♯. Hic est sacerdos, *ibid.*, p. 14.

**Offertorium.** Invéni David, *ibid.*, p. 16.

**Communio.** Posuisti Dómine, *ibid.*, p. 17.

*Pro votiva S. Rumoldi per annum sumitur Missa Sacerdótes Dei, Pars IV, p. 1.*

*Tempore Paschali Missa Protexisti, Pars IV, p. 29.*

( L E O D I E N. )

3. JULII. COMMEMORATIO **OMNIUM SS. EPISCOPORUM DIOECESIS**

**Introitus.** Sacerdótes Sion, *ut infra*, p. 87.

**Graduale.** Sacerdótes ejus, Pars IV, p. 67.

Allelúia, allelúia. ♯. Jurávit Dóminus, *ibid.*, p. 69.

**Offertorium.** Sacerdótes Dómini, *omisso Allelúia in fine*, Pars II, p. 126.

Ob - tu - lit \* A - a - ron thy - mi - á - ma : et

Comm.  
VII.

stans in - ter mór - tu - os ac vi - vén - tes, pro pó - pu - lo

de - pre - cá - tus est et pla - ga ces - sá - vit.

17. SEPTEMBRIS. — **S. LAMBERTI** EPISCOPI ET MARTYRIS.

**Introitus.** Gaudéamus, *ut supra*, die 1 Julii, p. 60. *sed loco* beáti Rumóldi *cantatur* beáti Lambérti.

**Graduale.** Ecce sacérdos, Pars IV, p. 62.

Allelúia, allelúia. ♯. Ego sum pastor, Pars I, p. 83.

Seq.  
V.

Chri - sti nó - mi - ne, læ - té - mur, Et Lam - bér - to gra - tu - lé - mur

In - cly - to Pon - tí - fi - ci. Cu - jus fi - dem, pas - si - ó - nem,

Tot la - bó - res et a - gó - nem Di - gne de - cet ré - co - li.

Hic ad gló - ri - am pa - rén - tum, Pul - chrum de - dit or - na - mén - tum

San - ctus ab in - fán - ti - a. Cla - rus per pro - ge - ni - tó - res

Clá - ru - it per pi - os mo - res Am - pli - ó - ri grá - ti - a.

Ad ho - nó - rem præ - su - lá - tus, Est Tra - jé - cti po - stu - lá - tus :

Fun - gens sa - cer - dó - ti - o. Gre - gem sal - vat, splen - det si - gnis,

Tun - gros lu - strat vir in - si - gnis No - væ lu - cis rá - di - o.

Cum de se - de de - tur - bá - tum, Se - ptem an - nos ex - su - lá - tum,

Pel - lit ho - stis ín - vi - dus : Mo - na - chó - rum pe - tit æ - dem,

Post in pri - mam red - it se - dem, Su - o ju - ri réd - di - tus.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Re - pro - bá - tus et ab - jé - ctus, La - pis i - ste nunc e - ré - ctus,

Ad se tra - xit óm - ni - a : Ta - xán - dri - am il - lu - strá - vit,

I - do - ló - rum quam mun - dá - vit Ab o - mni spur - cí - ti - a .



Tur - ba cre - dit, fi - des cre - scit, Er -ror ce - dit, et cla - ré - scit

No - men tan - ti Præ - su - lis. Qui con - strú - cto De - i Tem - plo,

Ver - bo do - cens et ex - ém - plo, Co - rú - scat mi - rá - cu - lis.

Tan - dem o - rans im - mo - lá - tur, Ha - sta dum trans - ver - be - rá - tur,

Sub - it cæ - li gáu - di - a. Mox Tra - jé - cti fu - it cu - ræ

Da - re cor - pus se - pul - tú - ræ Ter - ra pro - cul á - li - a.

An - ge - ló - rum dul - ce me - los Au - dí - tur dum in - trat cæ - los

Cum pal - ma vi - ctó - ri - æ. A - men di - cat plebs de - vó - ta,

Psal - lat e - i men - te to - ta, Qui tri - úm - phat hó - di - e.

Cle - rus o - mnis ju - cun - dè - tur, Et Lam - bér - tus com - men - dé - tur

So - lé - mni me - ló - di - a. Lé - gi - a quem ve - ne - rá - tur,

Cu - jus sa - cri de - co - rá - tur Cór - po - ris eu - stó - di - a

Mor-sest ju - sti pre - ti - ó - sa, Quam præ - cés - sit glo - ri - ó - sa

Vi - tæ con - ver - sá - ti - o. Hu - jus a - ctus i - mi - té - mur,

Ut ne fru - stra glo - ri - é - mur E - jus pa - tro - cí - ni - o.

Tu nos ex hac mor - tis val - le, Duc ad vi - tam re - cto cal - le

E - jus per - ve - stí - gi - a. Je - su, nó - bis da be - ní - gne,

Ut cum San - ctis te con - dí - gne Lau - dé - mus in pá - tri - a.

A - men. Al - le - lu - ia.

Musical notation for 'Amen. Alleluia.' in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

**Offertorium.** Posuisti Dōmine, Pars I, p. 84.

**Communio.** Ego sum, *ibid.*, p. 85.

( G A N D A V E N . )

1. OCTOBRIS. — **S. BAVONIS** CONFESSORIS.

**Introitus.** Gaudeāmus, *ut supra*, die 1 Julii, p. 64, *sed loco* beāti Rumōldi Mārtiris *cantatur* sancti Bavōnis Confessōris.

**Graduale.** Dōmine prāvenisti, Pars IV, p. 86.

Al - le - lú - - ia, \* al - le - lú - - ia.

VI.

Musical notation for 'Alleluia, Alleluia.' in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

Musical notation for the first part of the Graduale in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

re - mé - di - um sa - lú - tis in vi - a

Musical notation for the second part of the Graduale in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

be - á - te Ba - vo, tu - is nos pré - ci - bus De -

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

- o re - con - cí - li - a : e - sto no - bis pa - tró -

- nus in cæ - li cú - ri - a, u - bi ju - sti sta - bunt \*

cum fi - dú - ci - a.

Offert. VIII. Mi - hi \* ab - sit glo - ri - á - ri,

ni - si in cru - ce Dó - mi - ni no - stri

Je - su Chri - sti, per quem mi - hi mun - dus cru - ci -

fi - xus est, et e - go mun - do.

Vos, \* qui re - li - quí - stis ó - mni - a,

Comm.  
1.

et se - cú - ti e - stis me, cén - tu - plum ac - ci - pi - é - tis,

et vi - tam æ - tér - nam pos - si - dé - bi - tis.

## ( T O R N A C E N . )

1. OCTOBRIS. — **S. PIATI** PRESBYTERI, MARTYRIS.  
DIOECESIS TORNACENSIS APOST. ET PATRONI MINUS PRINCIP.

Gau-de-á - mus o - mnes in Dó - mi - no

Intr.  
I.

di - em fe - stum ce - le - brán - tes sub ho - nó - re

be - á - ti Pi - á - ti Már - ty - ris : de cu - jus pas - si - ó - ne

gau - dent An - ge - li, et col - láu - dant

Fí - li - um De - i. Ps. E - ru - ctá - vit cor me um

ver - bum bo - num \* di - co e - go ó - pe - ra me - a Re - gi.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. \*

The second system continues the musical piece. The vocal line features a melodic line with some rests, and the piano accompaniment continues with harmonic support.

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

The third system shows the vocal line and piano accompaniment continuing. The vocal line has a melodic line with some rests, and the piano accompaniment provides harmonic support.

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

The fourth system concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment finish with a final melodic phrase and harmonic support.

**Graduale.** In omnem terram, ut in *Graduali*, die 11 Junii, Pars III, p. 203.

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú - ia.

The first system of the Graduale features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The system is marked with a Roman numeral 'II'.

♩. San - ctus Pi - á

The second system of the Graduale continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment continue with melodic and harmonic development.



tus                    Tor - ná - ci a - po - - - -

- sto - lus di - gne no - - - - bis est

glo - ri - fi - cán - dus, qui E - van - gé - li - i se -

- men in a - grum Do - mí - ni - cum se - mi - ná - - - -

- - - - vit et fru - ctum ré - tu - lit \* cen -

- té - - si - mum .

**Offertorium.** Mihi autem nimis, Pars III, p. 8.

**Communio.** Amen dico vobis quod vos, Pars IV, p. 85.

26. NOVEMBRIS. — S. JOANNIS BERCHMANS CONFESSORIS.

Intr. VIII.

Cu - sto - di - vit \* á - ni - ma me - a

te - sti - mó - ni - a tu - a, et di - lé - xit

e - a ve - he - mén - ter. Ps. Be - á - ti im - ma - cu -

- lá - ti in vi - a, \* qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni. Gló - ri - a

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin -

- cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum, A - men.

Grad. 1.

Con - sum - má - tus \* in bre - vi,

ex - plé - vit tém - po - ra mul - ta

ψ. Plá - ci - ta e - nim e - rat

De - o á -

ni - ma il - lí - us : pro - pter hoc

pro - pe - rá - vit e - dú - ce - re il -

tum de mé

di - o \* in - i - qui - tá

tum.

VI. Al - le - lú - ia. \* al - le - lú - ia.

ψ. Con - dém - nat au - tem ju - stus mór - tu - us vi - vos ím - pi -

- os, et ju - vén - tus ce - lé - ri - us con - sum -

- má - ta lon - gam vi - tam\* in - jú - sti.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur :*

De - us, \* do - cu - í - sti me

Tract.  
VIII.

a ju - ven - tú - te

me - a : et us - que nunc

pro-nun-ti-á - bo mi - ra-bí-li-a tu - - -

a. ♪. Quam dúl - ci - a

fáu - ci - bus me - is

e - ló - qui - a tu - a!

su - per mel o - ri me-o.

♪. Ab om - ni vi - a ma - la

pro - hi - bu - i pe - des me - os :

ut cu - stō - di - am ver - ba \* tu - a .

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur :*

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú - ia .

VIII.

ψ. Ju - rá - vi, et stá - tu - i cu - sto -

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

dí - re ju - di - ci - a ju - stí - ti - æ \* tu - æ .

III. Al - le - - lú - ia . ' .

ψ. Qui ti -

ment te, vi - dé - bunt me, et læ - ta - -

bún - tur : qui - a in ver - ba tu - - a

su - per - spe - rá - vi .



Offert.  
VIII.

O Dó - - - mi - ne, \* qui - a e -

- go ser - vus tu - us : e - go ser -

- vus tu - us, et fi - li - us an -

- cíl - læ tu - æ : di - ru - pí -

- - sti vín - cu - la me - - a :

ti - bi sa - cri - fi - cá - bo hó - sti - am

lau - dis .

Comm. VIII. E - go \* di - lé - cto me - o, et di - lé - ctus me -

us mi - hi, qui pá - sci - tur in - ter lí - li - a : in - vé -

- ni quem dí - li - git á - ni - ma me - a : té - nu - i

e - um, nec di - mít - tam .

## COMMUNE PLURIUM CONFESSORUM PONTIFICUM.

Intr.  
II.

Sa - cer - dó - tes Si - on \* ín - du - am sa - lu -

- tá - ri, et San - cti e - jus ex - sul - ta - ti - ó - ne

ex - sul - tá - bunt, di - cit Dó - mi - nus: il - luc pro - dú - cam

cor - nu Da - vid, pa - rá - vi lu - cér - nam Chri - sto

me - o. *T.P.* Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.



- ta - ti - ó - ne .

Et ex - ál - tent e

um in ec - clé - si - a ple -

bis, et in cá - the -

dra se - ni - ó - rum

lau - dent \* e - um .

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú - ia.

III.



¶ Sa - cer - dó - tes tu - i,



Dó - mi - ne De - us, in - du - án - tur sa - lú - tem, et



San - cti tu - i læ - tén - tur \* in bo - nis.





*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :*

Tract.  
VIII.

Sur - ge . \* Dó - mi -

- ne , in ré - qui - em tu - am ,

tu et ar - ca san - cti - fi - ca - ti - ó - nis tu -

- æ . V. Sa - cer - dó -

- tes tu - i in - du - án - tur ju stí - ti - am ,

et san - cti tu - i

ex - súl - tent.      ♪. Pro - pter Da - vid ser - vum

tu - um ,      non a - vér - tas

fá - ci - em \* Chri - sti tu - i .

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♪. Sacerdotes tui, ut supra ; deinde :*

Al - le - lú - ia .

I.



♩. E - go - Dó - mi - nus

in - e - bri - á - bo á - ni - mam - sa - cer - dó - tum

pin - gué - di - ne,

et pó - pu - lus me - us

bo - nis me - is <sup>†</sup> ad - im - plé - bi - tur.

Be - á - ti, \* qui cu - stó - di - unt iu - dí -

Offert.  
VI.

- ci - um, et fá - ci - unt ju - stí - ti - am in om - ni

tém - po - re. *T. P.* Al - le - lú - ia.

Ho - mo\* pér - e - gre pro - fé - ctus re - li - quit

Comm.  
VII.

do - mum su - am, et de - dit ser - vis su - is po - tes -

- tá - tem cu - jús - que ó - pe - ris, et ja - ni - tó - ri præ - cé - pit

ut vi - gi - let. *T.P.* Al - le - - - - - lú - ia.

E. D. L.

**COMMUNE PLURIUM CONFESSORUM NON PONTIFICUM.**

Con - fi - te - án - tur ti - bi, \* Dó - mi - ne.

Intr.  
III.

óm - ni - a ó - pe - ra tu - a, et san - cti

tu - i be - ne - dí - cant ti - bi : gló - ri - am

re - gni tu - i di - cent, et po - tén - ti - am

tu - am lo - quén - tur. *T.P.* Al - le - lú - ia ,

al - le - lú - ia. Ex - al - té - bo te, De - us

me - us, Rex: \* et be - ne - dí - cam nó - mi - ni tu - o in sá - cu - lum,

et in sá - cu - lum sá - cu - li. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sá - cu - la sá - cu - ló - rum. A - men.

Di - li - gi - te \* Dó - mi - num,

Grad.  
I.

om - nes San - cti e - jus,

quó - ni - am ve - ri - tá - tem re - qui - ret, Dó - mi -

- nus, et re - trí - bu - et a - bun -

- dán - ter fa - ci - én -

- ti - bus su - pér - bi - am.

♩. Vi - ri - li - ter

á - gi - te, et con - for - té -

- - tur cor ve - - - - - strum.

om - nes qui spe - rá - tis \* in Dó - mi - no .

Al - le - lú - ia, \* al - le - lú .

III.

ia .



¶. Spe - rent in te



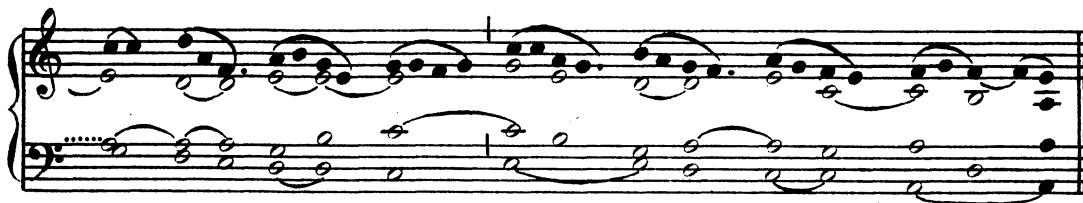
qui no - vé - runt no - men tu - um , quó - ni - am non de - re - li -



qui - sti quæ - rân -



tes te , \* Dó - mi - ne .



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et *Ps.* sequenti, dicitur :

Tract.  
VIII.

Gu - stá - te \* et vi -

- dé - te quó - ni - am su - á - vis est Dó - mi -

- nus : be - á - tus vir

qui spe - rat in e -

o . *Ps.* Ti - mé - te Dó - mi - num,

om - nes san - cti e - ius, quó - ni - am non est

The musical score consists of six systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. The first system includes the text 'Gu - stá - te \* et vi -'. The second system includes '- dé - te quó - ni - am su - á - vis est Dó - mi -'. The third system includes '- nus : be - á - tus vir'. The fourth system includes 'qui spe - rat in e -'. The fifth system includes 'o . *Ps.* Ti - mé - te Dó - mi - num,'. The sixth system includes 'om - nes san - cti e - ius, quó - ni - am non est'. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with many slurs and ties.



in - ó - pi - a ti - mén - ti - bus e - um.

¶. Dí - vi - tes e - gu - é - runt et e -

- su - ri - é - runt ; in - qui - rén - tes

au - tem Dó - mi - num non mi - nu - én - tur om - ni \*

ho - no.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Sperent in te, ut supra ; deinde :*

Al - le - lú - ia . \*

IV.

¶ Ju - sti con - fi - te - búr - tur nó - mi - ni

tu - o, Dó - mi - ne, et ha - bi - tá - bunt re - -

- - - - - et cum vul - ta \*

tu - o .

lu - sti \* e - pu - len - - tur, et ex -

Offert.  
I.

- súl - tent in con - spé - - ctu

De - - i, et de - le -

- ctén - tur in la - tí - -

- ti - a . T.P. Al - - le

- - - - - lú - ia ,

Be - á - ti ser - vi il - li, \* quos, cum vé - ne - rit Dó - mi - nus,

Comim.  
I.

in - vé - ne - rit vi - gi - lán - tes; a - men di - co vo - bis

quod prae - cín - get se, et fá - ci - et il - los dis - cúb - be - re,

et trán - si - ens mi - ni - strá - bit il - lis.

*T.P.* Al - le - - - - - lú - ia.

## COMMUNE PLURIUM VIRGINUM

### I. PRO MARTYRIBUS.

De - us me - us, \* im - pol - lú - ta vi - a e - ius,

Intr.  
IV.

e - ló - qui - a Dó - mi - ni i - gne ex - a - mi - ná -

- ta : pro - té - ctor est óm - ni - um spe - rán - ti - um

in *sc. T.P.* Al - le - lú - ia, al - le -

- lú - ia. *Ps.* Dí - li - gam te, Dó - mi - ne, for - tí - tú - do me - a : \*

Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um,

et li - be - rá - tor me - us. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - r San - cto. \* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. VII. Sal - vá - sti e - nim nos, \* De - us.

de af - fli - gén - ti - bus nos. et o - di - én -

- tes nos con - fu - di - sti.

In De

o lau - dá - bi - mur to - ta di

e, et in nó - mi - ne tu - o

con - fi - té - bi - mur \* in sé - cu - lum.

Al - le - - - - - lú - ia, al - le - -

VII.

- lú - ia.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Vi - cé - - - - - runt

dra - có - - - - - nem pro - - - - - pter sán -

gui - nem A - gni, et pro - pter ver - - - - -

- - - - - bun te - sti - mó - ni - i \*



su - - i.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :*

Ma-gni-fi - cén - ti - am \* gló - ri - æ

Tract II.

san - cti - tá - tis tu - æ, Dó - mi - ne, lo - quén -

- tur, et mi - ra - bí - li - a tu - a

nar - rá - bunt. V. Et vir - tú - tem ter - ri - bí -

- li - um tu - ó - rum di - cent , et ma - gni -

- tú - di - nem tu - am nar - rá - bunt.

¶. Me - mó - ri - am a - bun - dán - ti - æ

su - a - vi - tá - tis tu - æ e - ru - ctá -

- bunt, et ju - stí - ti - a tu -

a \* ex - sul - tá - bunt.

*Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Vi -  
cérunt, ut supra ; deinde :*

Al - le - - - - - lú - - - - - ia,

Ca - sta ge - ne -

- rá - - - - - ti - - - - - o in per -

- pé - - - - - tu - um co - ro - ná - - - - - ta tri - úni - phat,

in - co - in - - - - - qui - - - - - na - - - - - tó - - - - - rum

cer - tá - mi - num prae - mi - um \* vin - cens.

Offert.  
V. Dó - mi - ne, \* in lí - mi - ne vul - tus tu - i am - bu - lá -

- bunt, et in nó - mi - ne tu - o ex - sul - tá - bunt

to - ta di - e, et in ju - stí - ti - a tu - a

ex - al - ta - bú - tur.

*M.* Al - le - - - - - lí - ia .

Prú - dén - tes \* Vír - gi - nes ac - ce - pé - runt ó -

Comm.  
V.

- le - um in va - sis suis cum lam - pá - di - bus; mé - di - a

au - tem no - cte cla - mor fa - ctus est : Ec - ce spon - sus

ve - nit, ex - í - te ób - vi - am e - i .

*T.P.* Al - le - - - - - lí - ia .

## II. PRO VIRGINIBUS TANTUM.

Intr.  
V.

Vir - gi - nes \* lau - dent no - men Dó - mi - ni,

qui - a ex - al - tá - tum est no - men e - jus so -

- li - us: con - fés - si - o e - jus su - per cae - lum et

ter - ram. *T.P.* Al - le - lú - ia, al - le -

- lú - ia. *P.* Lau - dá - te Dó - mi - num de cae - lis: \*

lau - dá - te e - um in ex - cël - sis. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o.

et Spi - rí - tu - i San - cto, \* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc,

et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Spe - ci - ó - sus \* for - ma

Grad.  
III.

præ - fi - li - is hó -

- mi - num, dif - fú - sa est

grá - ti - a in lá - bi -

- is tu - - is.

♩. Fi - li - æ re - gum

in ho - nó - re tu - o :

á - sti - tit re - gí - na a dex -

- tris tu - is in ve - stí -



tu de - au - rá - to,

cir - cūm - da - ta \* va - ri - e - tá -

te.

Al - le - lú - ia, \* al - le -

I.

lú - ia.



- ri - a e - jus fi - li - æ Re - gis ab

in - tus. in fim - bri - is áu - re -

- is. cir - cum - a - mí - cta va - ri - e - tá -

- ti - bus. *♩* Ad - du - cén - tur re - gi

vír - gi - nes post e - am : pró - xi - me

e - jus af - fe - rén - tur ti - bi.

♩. Ad - du - cén - tur in læ - tí - ti - a et ex - sul - ta - ti - ó -

- - ne : ad - du - cén - tur

in tem - plum \*re - - - - - gis.

*Tempore autem Paschali, omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♪. O quam pulchra est, ut supra ; deinde :*

Al - le - lú - ia.

II.

♪. E - go Dó - mi - nus da - bo e - - -

is no - men mé

li - us a fi - li - is et fi - li - á - bus:

no - men sem - pi - tér - num da - bo e -

is, \* quod non per - í - bit.

Ac - cé - di - te \* ad Dó - mi - num,

Offert.  
II.

et il - lu - mi - ná - mi - ni;

et fá - ci - es ve - strae non con - fun -

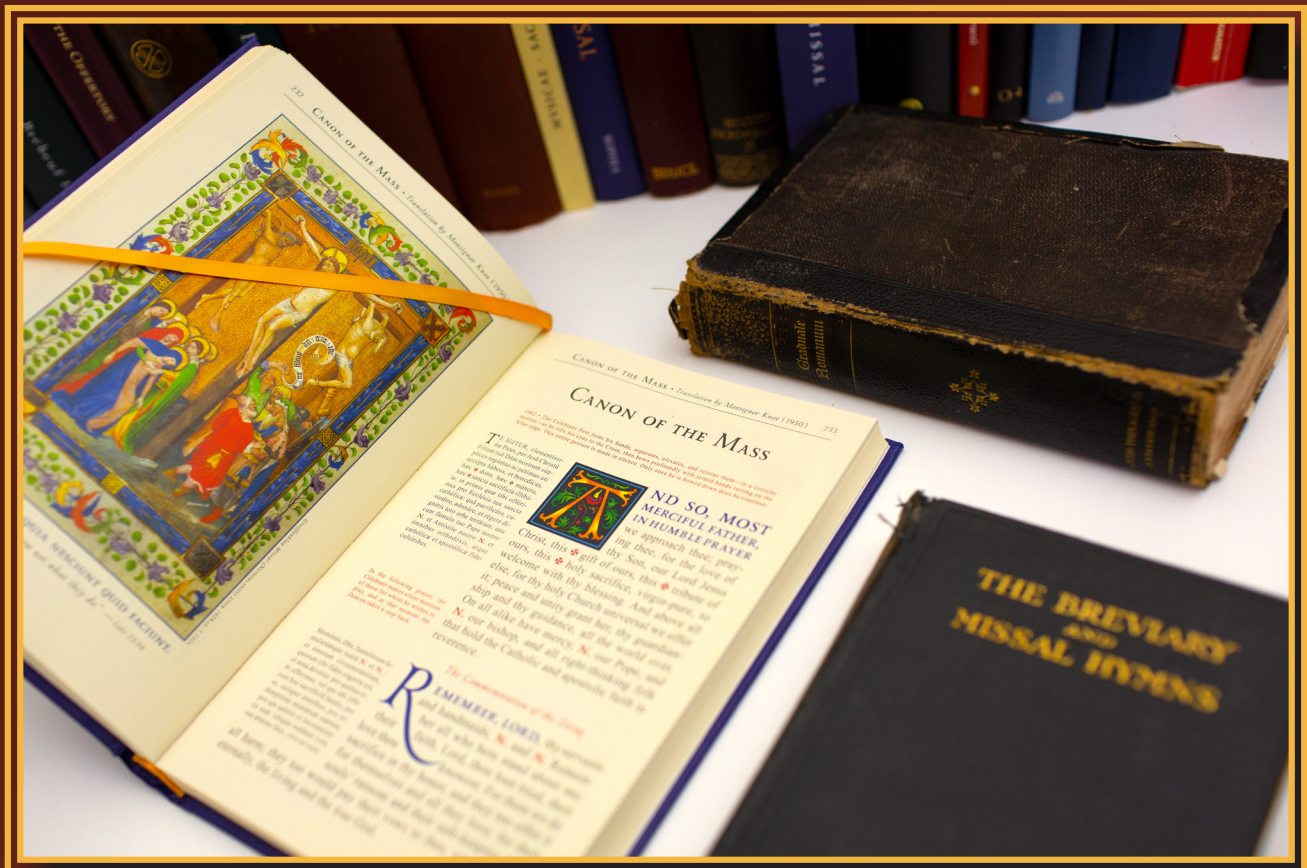
- dén - tor. *EP.* Al - le - lí - ia.

Ve - nit Spon - sus: \* et Vir - gi - nes, quæ pá - rá - tæ e - rant,

Comm.  
V.

in - tra - vé - runt cum e - o ad núp - ti - as, et clau - sa est

já - nu - a *EP.* Al - le - lí - ia.



**P**ERHAPS the most beautiful and accessible hand-missal ever published, the **Saint Edmund Campion Missal** stands alone among Extraordinary Form missals, serving as an elegant and dignified congregational book presenting the Traditional Latin Mass. This missal is lavishly designed, with large fonts, beautiful artwork, photographs, and Gregorian chant in just 672 pages. English translations by Father F. X. LASANCE (d. 1946) were scrupulously reproduced, providing a guide as elegant as it is literal. This third edition (2022) includes many improvements to make it more user-friendly, including a reduction in both weight and page count (so it is less bulky to handle). Yet despite the page reduction, important additions were made, such as the inclusion of the **1950 Holy Week** that utilizes a remarkable and recently-discovered English translation by Msgr. Ronald Knox (d. 1957). The **1962 Holy Week** is also included, as well as the ancient Roman Rite verses for Offertory and Communion—praised by Pope Pius XII—which no other handmissal reproduces except this one.

<https://ccwatershed.org/campion/>





