

The **Schwann 1909 edition** of the official *Graduale Romanum* was scanned & uploaded by Corpus Christi Watershed, a 501(C)3 charity with no endowment, no savings, and no major donors. If you appreciate the more than 30,000 pages of Catholic books we've scanned and uploaded (free of charge), **we beg you** to consider donating \$5.00 per month: <https://ccwatershed.org/help/>



What makes this “pure” *Editio Vaticana* so special?

– Visit: <https://youtu.be/oKriBlacnOM>

Imprimatur.

Coloniae, die 20. Octobris 1909.

*Vicarius Archiēpi Glis.
Dr. KREUTZWALD.*

**EPITOME
E GRADUALI
DE TEMPORE
ET DE SANCTIS**



EDITIO SCHWANN S
RECENTIORIBUS MUSICAEE SIGNIS



MDCCCCX
DUESSELDORF (GERMANIA)
SUMPTIBUS AC TYPIS L. SCHWANN

The Saint Jean de Brébeuf Hymnal

— Sophia Institute Press, 2018 —

<https://ccwatershed.org/hymn/>

"There is no finer collection of truly faithful Roman Catholic texts set to elegant melodies both traditional and new. Its choir and accompaniment books are eminently practical for small parish music programs yet worthy of Cathedrals."

— Director of Music (*Holy Cross Cathedral, Boston*) 21 July 2022

When it comes to Catholic hymnody, "**it has no parallel and not even any close competitor.**"

— Author for the *Church Music Association of America* weblog • 10 June 2022

"The Saint Jean de Brébeuf Hymnal will undoubtedly enrich liturgical life at the parish level by making accessible these ancient, noble, and theologically-rich Catholic hymns, translated into English in quite a beautiful way."

— Superior General (Emeritus) *Priestly Fraternity of Saint Peter* • 30 November 2018

"...hands down, the best Catholic hymnal ever published. [...] Its copious selection of hundreds of tunes and texts, including favorites, forgotten gems, and new commissions, all beautifully formatted and presented in a surprisingly compact hardcover volume, is not only unparalleled by any other current hymnal, but well exceeds that of any hymnal I have seen from any period. [...] It is such a fantastic hymnal that it deserves to be in the pews of every Catholic church."

— New Liturgical Movement (NLM) "What a Catholic Hymn Should Be" (10 June 2019)

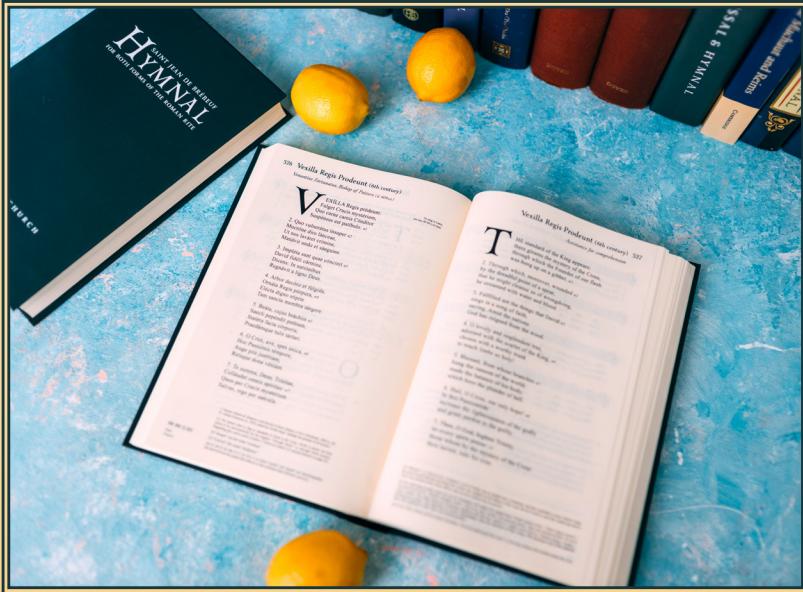
"I wish all churches would have the Saint Jean de Brébeuf Hymnal. Its hymns are so rich in Catholic Theology, and the melodies are so exquisitely beautiful... Even the words of hymns—carefully translated from Latin—capture the essence and flow of the original Latin with touching poetic beauty. There are so many hymns in this hymnal that have helped me to grow in my faith and in my understanding and awe of the Mass, of the Sacraments, and our Holy Catholic Church."

— 'Platinum' Singer-Songwriter • (Singapore, 19 Feb 2020)

"The editors of the Brébeuf Hymnal have done a great service to the profession [in this] extensively researched volume worthy of careful study by liturgical musicians. [...] This detailed exploration of classic Latin hymnody and its English translations is not only a labor of love, but an original contribution to research, and I hope that the results of this research project are shared more widely for the use of musicologists and liturgical historians."

— *Journal of the Society for Catholic Liturgy* (Volume 23.2, 2019)

The Brébeuf Hymnal contains mostly English hymns (some in Latin), which come from the ancient Roman Catholic tradition. This book does not "mimic" Protestant hymnody.



There's an SATB Choral Supplement, as well as Organ Accompaniment (3 volumes):





INDEX GENERALIS

PAG.		PAG.
Proprium de Tempore	.	1
Proprium Sanctorum	.	1**
Commune Sanctorum	.	[1]
In Vigilia unius Apostoli	[1]	Commune Doctorum.
Comm. unius Mart. Pontif.		<i>Missa In medio</i> [37]
<i>Missa Statuit</i>	[1]	Comm. Confess. non Pontif.
<i>Missa Sacerdotes Dei</i>	[6]	<i>Missa Os justi</i> [40]
Comm. unius Mart. non Pontif.		<i>Missa Justus ut palma</i> [43]
<i>Missa In virtute tua</i>	[9]	<i>Pro Abbatibus. Missa Osjusti</i> [46]
<i>Missa Laetabitur</i>	[12]	Commune Virginum.
Comm. Martyr. Temp. Paschali.		<i>Pro Virgine et Martyre.</i>
<i>Missa Protexisti me</i>	[15]	<i>Missa Loquebar</i> [48]
<i>Missa Sancti tui</i>	[18]	<i>Missa Me exspectaverunt</i> [53]
Comm. plurim. Mart. extra T.P.		<i>Pro Virgine tantum.</i>
<i>Missa Intret</i>	[21]	<i>Missa Dilexisti</i> [52]
<i>Missa Sapientiam</i>	[25]	<i>Missa Vultum tuum</i> [67]
<i>Missa Salus autem</i>	[28]	Commune non Virginum.
Comm. Confessoris Pontificis.		<i>Pro una Martyre non Virgine</i> [64]
<i>Missa Statuit</i>	[31]	<i>Pro nec Virgine nec Martyre.</i>
<i>Missa Sacerdotes tui</i>	[34]	<i>Missa Cognovi</i> [66]
Missae Votivae per Hebdomadam	.	<i>In Anniversario Dedicat. Eccles.</i> [69]
De Sanctissima Trinitate	[73]	
De Angelis	[74]	De Sancta Maria.
De SS. Apostolis Petro et Paulo	[77]	<i>Ab Adventu usque ad Nativit.</i>
De Spiritu Sancto	[77]	<i>Domini</i> [87]
De Ss. Eucharistiae Sacramento	[79]	<i>A Nativ. Domini usque ad</i>
De Sancta Cruce	[82]	<i>Purificationem</i> [89]
De Passione D. N. J. C.	[83]	<i>A Purificatione ad Pascha</i> [91]
		<i>A Pascha usque ad Pentec.</i> [91]
		<i>A Pentecoste ad Adventum</i> [92]
		<i>Pro sponsio et sponsa</i> [96]

	PAG.
Missae Votivae per Annum	[100]
Fer. II. De Sanctis Angelis	[100]
Fer. III. De Sanctis Apostolis	[100]
Romae. De SS. Apostolis	PAG.
Petro et Paulo	[101]
Fer. IV. De S. Joseph	[101]
Fer. V. De Ss. Eucharist. Sacr.	[101]
Fer. VI. De Passione D.N.J.C.	[101]
Sabbato. De Immaculata Con-	
ceptione B. M. V.	[101]
Missae aliquibus in locis celebrandae	[102]
Ordinarium Missae	1*
Ad Aspersionem Aquae benedictae extra Tempus Paschale	1*
Tempore Paschali	2*
Allii Cantus ad libitum ad Asper-	
sionem Aquae benedictae	4*
— Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei, Ite missa est.	
I. Missa Tempore Paschali	5*
II. In Festis Solemnibus. 1.	9*
III. In Festis Solemnibus. 2.	15*
IV. In Festis Duplicibus. 1.	19*
V. In Festis Duplicibus. 2.	24*
VIII. In Festis Duplicibus. 5.	28*
IX. In Festis B. Mariae V. 1.	32*
XI. In Dominicis infra ann.	37*
XII. In Festis Semiduplicib. 1.	41*
XIV. Infra Octavas quae non	
sunt de B. M. V.	44*
XVII. In Dominicis Adventus	
et Quadragesimae	48*
XVIII. In Feriis Adventus et Qua-	
dragesimae, in Vigiliis,	
Feriis IV Temporum et	
in Missa Rogationum	51*
Credo I.	52*
Credo III.	55*
Missa et Absolutio pro Defunctis	58*
Missa pro Defunctis	58*
Absolutio pro Defunctis	69*
In Exequiis Defunctorum	72*
Toni communes Missae	77*
I. Toni Orationum	77*
IV. Tonus Evangelii	81*
V. Toni Praefationum	82*
VI. Ad <i>Pater noster</i>	84*
VII. Ante <i>Agnus Dei</i>	84*
IX. Ad Benedictionem Ponti-	
ficalem	85*
Toni ♀. Gloria Patri ad Introitum	86*
Modus cantandi <i>Alleluia</i> Tempore Paschali secundum octo Tonos, ad	
Introitum, Offertorium et Communionem	90*

	PAG.
Appendix	94*
Pro Gratiarum actione. Hymnus PAG.	
<i>Te Deum laudamus</i> 94*, 98*	
Hymnus de Spiritu Sancto, <i>Veni</i>	
<i>Creator Spiritus</i> 103*	
In Festo Corporis Christi ad Pro-	
cessionem:	
<i>Hymnus Pange lingua</i> 105*, 106*	
Hymnus <i>Sacris solemn.</i> 106*, 107*	
Hymnus <i>Verbum supernum</i> 108*	
Hymnus <i>Jesu nostra redempt.</i> 108*	
Hymnus <i>Aeterne Rex altissime</i> 109*	
Canticum Zachariae 110*	
Ad Benedict. Ss. Sacramenti 111*	

Indices alphabeticci.

Festa	113*
Introitus	117*





LECTORI BENEVOLO.

IN Epitome praesenti, sumpta ex „GRADUALI ROMANO SACROSANCTAE ROMANAEC ECCLESIAE DE TEMPORE ET DE SANCTIS SS. D. N. PII X. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU RESTITUTO ET EDITO“ et hodiernae musicae signis tradita frustra quaeres missas de Tempore vel de Sanctis nunquam in ecclesiis parochialibus cantandas.

Festa illa, quorum missae ex Communi Sanctorum sumuntur, investigentur in indice ad calcem hujus libri apposito.

Experientia magistra constat, in missa, quae diebus dominicis in ecclesiis parochialibus cantari solet, Graduale vel Versum, qui ab Allelúia sumit initium, nonnunquam recitari. Quae fuit causa, cur in quibusdam missis textus aut Gradualis aut illius quem diximus versus solum modo recitationis tono accommodatus est. Ad notarum valorem figurasy explicandas haec animadvertisenda sunt:

1. Cum diversae notarum choralium formae respectu temporis omnes fere idem valeant, in hac editione una eademque nota, scilicet ♩ usurpatur.
2. Attamen notam ♩ interdum inserere placuit praesertim in fine periodorum et ubi „mora vocis“ observanda est. Itaque et notae ultimae et figurae ante pausas necnon neumae moras vocis indicantes signo ♩ exprimuntur, quae notae duplo fere protrahendae sunt. Etiam neuma quae dicitur „Pressus“, signo ♩ notatur, unde cantores sciant, duas figurae „Pressus“ notas juxtapositas uno tono eoque acuto esse canendas.
3. Figurae „Bistropha“ —— et „Tristropha“ ——, quae duas vel tres notas juxtapositas comprehendunt, non sunt coartatae in notas ♩ et ♩, sed illae figurae, cum toni solummodo productionem, non vero accentum indicent, dignoscuntur signo —— et ——.
4. Nota ante „Quilisma“ (ꝝ) transversa linea signata (ꝝ) levi vocis accentu et mora profertur.



VORBEMERKUNG.

Der vorliegende, in moderne Notenschrift übertragene Auszug aus dem Graduale der hl. römischen Kirche enthält nicht diejenigen Messen de Tempore oder de Sanctis, die niemals in Pfarrkirchen gesungen werden.

Diejenigen Feste, deren Messen aus dem Commune Sanctorum genommen werden, sind in dem alphabetischen Register am Schlusse des Buches nachgewiesen.

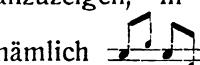
Die Erfahrung lehrt, daß das Graduale oder der Alleluia-*v.* in der sonntäglichen Messe nicht selten rezitiert werden. Deshalb ist in manchen Messen der Text des Graduale oder des Alleluia-*v.* unter einen Rezitations-Ton gelegt. Für die Übertragung der Choralnotenschrift in die Formen der modernen Musik waren folgende Grundsätze maßgebend:

1. Bezuglich der Zeitdauer sollen die verschiedenen Notenformen beim Vortrag fast gleichwertig behandelt werden; deshalb ist bei der Umschrift als Einheitsnote nur ein Zeichen, nämlich ♫ verwendet worden.
2. Daneben mußte jedoch, um eine ordnungsmäßige Gliederung der Melodien herzustellen, mit der Anwendung der Note ♪ vielfach gewechselt werden, sogenanntlich bei Satzabschnitten und zur Hervorhebung der sog. *mora vocis*. Daher ist der letzte Ton bzw. die Tonfigur vor einer Pause, sowie die Neumen, die eine *mora vocis* verlangen, durch Viertelnoten dargestellt, weil die betreffenden Noten etwas gedehnt, ungefähr im doppelten Zeitwert, gesungen werden sollen. Auch das Notenbild des „Pressus“ ist durch ♪ gekennzeichnet, um die Sänger darauf hinzuweisen, daß die beiden auf gleicher Stufe zusammentreffenden Noten des „Pressus“ einheitlich und mit Betonung auszuführen sind. Im Unterschied zu dieser Notenfigur wurden
3. die Noten der Bistropha ■■ und Tristropha ■■■ nicht zu ♪ und ♪ zusammengezogen; vielmehr sind diese Figuren, die keine Akzentuierung, sondern nur eine der Notenzahl entsprechende Dehnung verlangen, als solche kenntlich geblieben durch die Form ♫-■ u. ♫-■■.

5. Figurarum Podati et Clivis species, quae „Cephalicus“ et „Epiphonus“ dicuntur et numerantur inter neumas semivocales seu liquecentes, ita designantur, ut altera figurarum nota tenuius priore sit descripta 
6. Textus incisionibus et cantus clausulis, quae recta linea vel simplici  vel dupli  declarantur, signum (I) appositum est indicans aliquam pausam esse faciendam, cuius mora simpliciter definiri nequit, sed talis esse debet, qualem cantandi rhythmus suadet.
7. Ut melodiarum, quae diffusis saepe ornatae sunt neu-
mis, dispositio rhythmica dignoscatur earumque pro-
nuntiatio adaequata obtineatur, series notarum, quae
natura sua connexae et jungendae et uno quasi spiritu
canendae sunt, arcubus comprehenduntur majoribus
vel minoribus ita quidem, ut et singulae figurae minori-
bus arcubus subjectae arte pronuntientur et omnes
figurae arcui majori subscriptae uno cantandi cursu
perficiantur.

Restat, ut addamus, concentus Gregorianos in hac editione notis ita esse signatos, ut ab omnibus chor-
rectoribus et cantoribus qui modernum notas musicas
scribendi modum callent, facile intellegi et in usum
induci possint.



4. Die Note vor dem Quilisma () wurde mit einem kleinen Querstrich () versehen, wodurch eine leichte Dehnung und Betonung derselben angedeutet ist.
5. Die Nebenformen des Podatus und der Clivis, die als Epiphonus und Cephalicus bezeichnet werden und der Gruppe der liquezierenden Neumen angehören, sind, um eine kleine Verkürzung der zweiten Note anzudeuten, in entsprechender Weise geschrieben, nämlich 
6. Bei kleineren und größeren Satzabschnitten sowie bei den Endschlüssen, die durch einen einfachen  bzw. einen Doppel-Strich  markiert sind, ist das Zeichen (?) eingeschoben. Selbstverständlich beansprucht diese Pause hier keinen absoluten, sondern nur einen aus der Bewegung des Stückes sich ergebenden relativen Zeitwert.
7. Um die rhythmische Gliederung der neumenreichen Gesänge zu regeln und ihre Ausführung sachgemäß zu gestalten, wurden kleine und große Bindebogen verwendet. Die von einem Bogen umspannte Notengruppe muß beim Vortrag eng verbunden bleiben, und wo ein größerer Bogen mehrere kleinere Bogen mit Tongruppen umfaßt, ist ein Zusammenschließen der melodischen Phrasen im engeren und ihre Zusammengehörigkeit im weiteren Sinne ausgeprägt. Ohne die Individualität der kleineren Gruppen zu verwischen, soll demnach das Ganze beim Gesange als ein einheitliches Gefüge ausgeprägt werden.

Schließlich sei noch bemerkt, daß die Notation in dieser Ausgabe für jeden mit der modernen musikalischen Schriftsprache vertrauten Chorleiter und Sänger verständlich und praktisch ausführbar ist.



PROPRIUM DE TEMPORE DOMINICA I. ADVENTUS.

Introitus VIII.

*d te le- vá- vi * á- ni-mam me-*

am: De-us me- us, in te

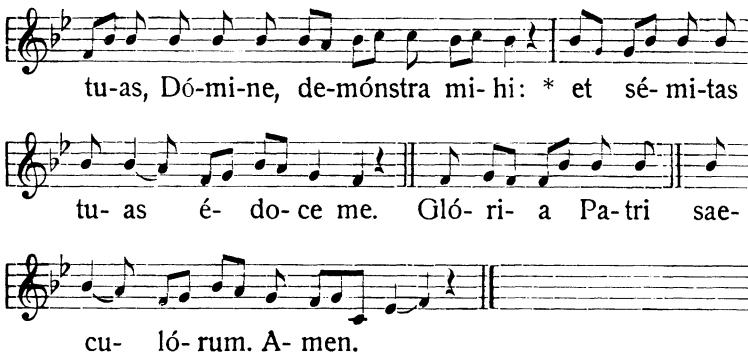
con-fí- do, non e- ru- bé- scam: ne-

que ir- rí- de- ant me in-i- mí- ci

me- i: ét- e- nim u- ni- vér- s:, qui te ex-

spé- ctant, non con-fun- dén- tur. Ps. Vi-

as



Quo finito, repetitur Ad te levávi, usque ad Psalmum.

Hic modus repetendi Introitum servatur per totum annum.

Grad. I.

- ni-vér-si, * qui te ex-spé-
ctant, non con-fun-dén-tur, Dó-mi-
ne. ¶ Vi-as tu-as, Dó-
mi-ne, no-tas fac mi-
hi: et sé-

mi-tas tu- as * é- do- ce
 me.

VIII.
A l- le- lú- ia. * ij.

¶. Osténde nobis Dómine mise-

ricórdiam tuam: et salutáre tuum da nobis.

Offert.
 II.
A d te Dó- mi- ne * le-

vá- vi á- ni- mam me- am:

De- us me- us, in te con- fi- do, non e-

ru- bé- scam: ne- que ir- rí- de- ant

me in- i- mí- ci me- i: ét- e- nim
 u- ni- vér- si qui te ex- spé- ctant, non con-
 fun- dén- tur.

Comm.

I. **D**ó- mi- nus * da- bit be-
 ni- gni- tát- tem: et ter- ra no- stra
 da- bit fru- ctum su- um.



DOMINICA II. ADVENTUS.

Intr. VII. **P**ó- pu-lus Si- on, * ec- ce Dó-
 mi-nus vé- ni- et ad sal- ván- das gen-

tes: et au- dí- tam fá- ci- et Dó- mi-
 nus gló- ri- am vo- cis su- ae,
 in lae- tí- ti- a cor- dis ve-
 stri. *Ps.* Qui re- gis Is-ra- el in-tén- de: * qui de-
 dú- cis vel- ut o-vem Jo- seph. Gló- ri- a
 Pa- tri. E u o u a e.

Grad.

E x Sion spécies decórís ejus: Deus maniféste vé-
 niet. ♫. Congregáte illi sanctos ejus, qui ordinavérunt
 testaméntum ejus super sacrificia.

I.

A l- le- lú- ia. * ij.
 v. Lae-tá- tus
 sum in his quae di- cta sunt mi-
 hi: in do- mum Dó-
 mi- ni * í- bi- mus.

Offert. III.

D e- us * tu con- vér- tens vi-
 vi- fi- cá- bis nos,
 et plebs tu- a

lae- tár- bi- tur in te: o- stén-de
 no- bis, Dó- mi-
 ne, mi- se- ri- cór- di- am tu- am,
 et sa- lu- tár- re tu- um
 da no- bis.

Comm.

II.

Je- rú- sa- lem * sur-ge, et sta in ex-cél-
 so: et vi- de ju- cun- di- tár- tem,
 quae vé- ni- et ti- bi a De-
 o tu- o.

DOMINICA III. ADVENTUS.

Intr. I.

Gau- dé- te * in Dó- mi- no sem-
 per: í- te-rum di- co, gau- dé- te: mo- dé-
 sti- a ve- stra no-ta sit ó- mni-bus ho- mí-
 ni- bus: Dó-mi- nus pro- pe est.
 Ni- hil sol- lí- ci- ti si- tis: sed
 in o- mni o- ra- ti- ó- ne pe- ti-
 ti- ó- nes ve- strae in-no- té-scant a- pud De-
 um. *Ps.* Be- ne- di- xí-sti, Dó-mi-ne, ter-ram tu- am: *
 a- ver- tí- sti ca- pti- vi- tá- tem Ja- cob. Gló- ri-



Grad.

Q ui sedes, Dómine, super Chérubim, éxcita po-
téntiam tuam, et veni. ¶ Qui regis Israel, inténde: qui
dedúcis velut ovem, Joseph.

IV.
A l- le- lú- ia. * ij.

*. Ex-ci-ta, Do- mi-ne,

po-tén- ti- am tu- am, et ve-

ni, ut sal-vos * fá- ci- as nos.



Offert. IV.

B e- ne- di- xí- sti, * Dó-



a-ver-tí- sti ca-pti- vi- tár tem Ja- cob:



tem ple- bis tu- ae.

Comm.

VII.

D í- ci- te: * Pu- sil- lá- ni-mes confor-tá-

mi- ni, et no- lí- te tí- mé- re:

ec- ce De-us no- ster vé- ni-



DOMINICA IV. ADVENTUS.

Intr. I.

Ro- rá- te * coe- li dé- su- per,
et nu- bes plu- ant ju- stum: a- pe- ri-
á- tur ter- ra, et gérmí- net Sal- va-
tó- rem. Ps. Coe- li e- nár-rant gló- ri- am De- i: *

et ó- pe- ra má-nu- um e- jus annún- ti- at fir-
ma- mén-tum. Gló- ri- a Pa- tri. E u o u
a e.

Grad.V.

Pro-pe est Dó-mi-nus

* ó-mni-bus in-vo- cán- ti- bus e-

um: ó- mni-bus qui ín- vo-

cant e- um in ve- ri- tá-

te.

¶. Laudem Dómini loquétur os

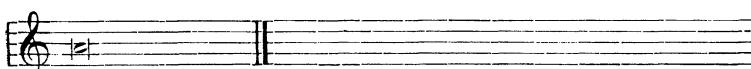
meum: et benedícat omnis caro nomen sanctum ejus.

III.

Al- le- lú- ia. * ij.



v. Veni, Dómine, et noli tardáre: reláxa facínora



plebis tuae.

Offert.

VIII.



Ma- rí- a, grá-



ti- a ple- na, Dó-



mi-nus te-



cum: be- ne- dí- cta tu



in mu- li- é- ri- bus, et be- ne-



dí- ctus fru- ctus ven-



Comm. I.

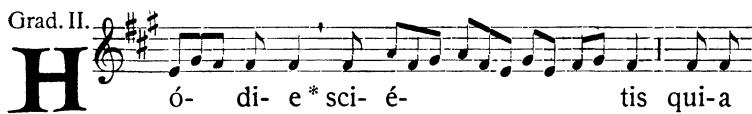
Ecce virgo * con- cí- pi- et, et
pá- ri- et fí- li- um: et vo- cá- bi-
tur no-men e- jus Em- má- nu- el.



IN VIGILIA NATIVITATIS DOMINI.

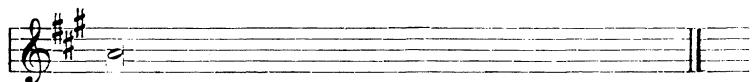
Intr. VI.

Hó- di- e sci- é- tis, * qui- a vé- ni-
et Dó- mi- nus, et sal- vá- bit nos: et ma-
ne vi- dé- bi- tis gló- ri- am e- jus. Ps. Dó-
mi- ni est ter- ra, et ple- ni- tú- do e- jus: * or- bis





dúcis velut ovem Joseph: qui sedes super Chérubim,



appáre coram Ephraim, Bénjamin, et Manásse.



l- le- lú- ia. * ij.



¶ Crá- sti- na di-



e de lé- bi- tur in- íqui- tas ter-



rae: et re-gná-bit su-per nos *



Sal- vá- tor mundi.



Offert.

II.



Ól- li-te * por- tas, prín- ci-

A musical score for the first part of the Vigil Mass. The music is in G major, common time. The lyrics are:

pes, ve- stras: et e- le- vá-
 mi- ni, por- tae ae- ter- ná-
 les, et in- tro- í- bit Rex
 gló- ri- ae.

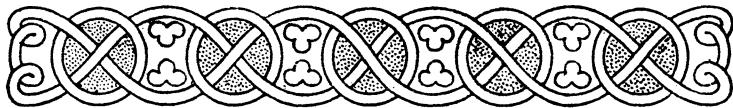
The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.

Comm. I.

A musical score for the Communion of the First Part. The music is in G major, common time. The lyrics are:

Re- ve- lá- bi- tur * gló- ri- a
 Dó- mi-ni: et vi- dé- bit o- mnis ca-
 ro sa- lu- tá- re De-
 i no- stri.

The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.



IN NATIVITATE DOMINI.

AD PRIMAM MISSAM.

In Nocte.

Intr. II.

Dó- mi- nus * di- xit ad me: Fí- li-
us me- us es tu, e- go hó- di- e
gé- nu- i te. *Ps. Qua- re fre-mu- é- runt gen-tes:**
et pó- pu- li me- di- tá- ti sunt in- á- ni- a?
Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Grad. II.

Te- cum princí- pi- um * in
di- e vir- tú- tis

tu- ae: in
 splendó- ri- bus san-ctó- rum,
 ex ú- te- ro an- te lu-
 cí- fe- rum
 gé- nu- i te.
 ¶. Dixit

Dóminus Dómino meo: Sede a dextris meis: donec po-
 nam inimícos tuos scabéllum pedum tuórum.

VIII. **A** l- le- lú- ia. * ij.

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a fermata over the first note, followed by a melodic line. The second staff starts with a dotted half note. The third staff features a descending eighth-note pattern. The fourth staff has a steady eighth-note pulse. The fifth staff concludes the section with a melodic line.

 ¶. Dó- mi-nus di- xit ad
 me: Fí- li- us me- us es
 tu, e- go hó-
 di- e *
 gé- nu- i te.

Offert.
IV.

 The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a large capital letter 'L' and a fermata. The second staff starts with a dotted half note. The third staff features a descending eighth-note pattern. The fourth staff has a steady eighth-note pulse. The fifth staff concludes the section with a melodic line.

 ae- tén-tur * coe- li, et ex-
 súl- tet ter- ra
 an- te fá- ci- em Dó- mi-
 ni: quó- ni- am ve- nit.

Comm.

VI.

In splendó- ri- bus *san-ctó- rum, ex ú- te-
 ro an- te lu- cí- fe- rum gé-
 nu- i te.



AD SECUNDAM MISSAM.

In Aurora.

Intr.

VIII.

Lux ful- gé- bit * hó- di- e su-
 per nos: qui a na-tus est no-bis Dó- mi- nus:
 et vo- cá- bi- tur Admi- rá- bi- lis, De- us,
 Princeps pa-cis, Pa-ter fu- tú- ri saé- cu- li: cu-
 jus re- gni non e- rit fi-

nis. Ps. Dó- mi- nus regná-vit, de- có- rem in-
dú-tus est: * in- dú-tus est Dó-mi-nus for- ti- tú- di-
nem, et präe-cín-xit se. Gló- ri- a Patri. E u
o u a e.

Grad.

Benedíctus qui venit in nómine Dómini: Deus
Dóminus, et illúxit nobis. ¶ A Dómino factum est: et
est mirábile in óculis nostris.

II.
Al- le- lú- ia. *

ij. ¶ Dó-
mi- nus re- gná- vit, de- có-



Offert.

VIII.

De-us e-nim * fir-má-vit or-
bem terrae, qui non
commo- vé- bi- tur: pa- rá-
ta se- des tu- a, De- us,
ex tunc, a saé- cu- lo
tu es.

Comm.

IV.

x- súl- ta * fí- li- a Si- on, lau- da
 fí- li- a Je- rú- sa- lem: ec- ce
 Rex tu- us ve- nit sanctus, et Sal- vá-
 tor mun- di.



AD TERTIAM MISSAM.

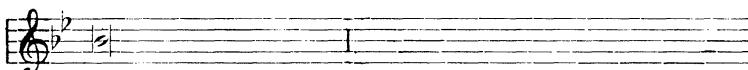
In Die Nativitatis Domini.

Intr. VII.

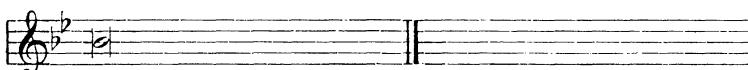
P

u- er* na- tus est no- bis, et fí-
 li- us da- tus est no- bis: cu- jus im-
 pé- ri- um su- per hú- me- rum e-
 jus: et vo- cá- bi- tur no- men e-





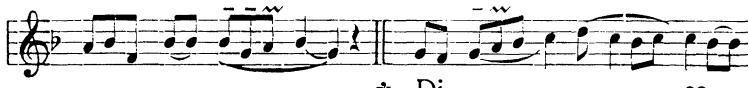
minus salutáre suum: ante conspéctum géntium reve-



lávit justítiam suam.



l- le- lú- ia. * ij.



¶. Di- es



san- cti- fi- cá- tus il- lú- xit no-



bis: ve-



ní- te gen-tes, et ad- o- rá- te Dó-



mi- num: qui- a hó- di- e de-



scéndit lux ma- gna *



su- per ter- ram.

Offert.

IV.

Tu-i sūnt* coe-li, et
 tu-a est ter-ra: or-bem
 ter-rá-rum, et ple-ni-tú-di-nem
 e-jus tu fun-dá-
 sti: ju-stí-
 a et ju-dí-ci-um prae-
 pa-rá-ti-o se-dis
 tu-ae..

Comm. I.

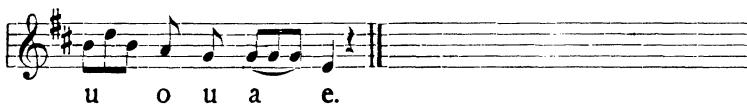
Vi-dé-runt omnes * fi-nes ter-rae
 sa-lu-tá-re De-



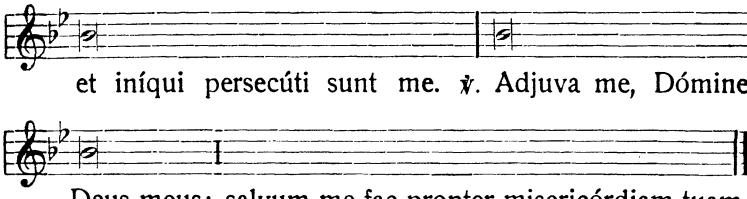
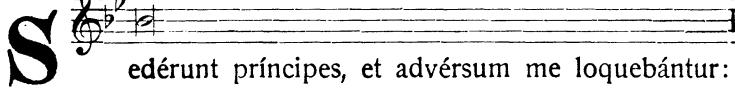
S. STEPHANI PROTOMARTYRIS.

Intr. I.

Et e-nim * se-dé-runt prínci-pes, et
ad-vér-sum me loque-bán-tur: et in-fí-
qui per-se-cú-ti sunt me: ád-ju-va
me, Dó-mi-ne De-us me-us, qui-a ser-
vus tu-us ex-er-ce-bá-tur in tu-
is ju-sti-fi-ca-ti-ó-ni-bus. Ps. Be-
á-ti imma-cu-lá-ti in vi-a: * qui ám-bu-
lant in le-ge Dó-mi-ni. Gló-ri-a Pa-tri. E



Grad.

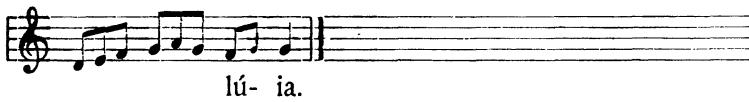


i.

Offert.

VIII.

E- le- gé- runt * A-
 pó- sto- li Sté- pha- num le-
 ví- tam, ple- num
 fi- de et Spí- ri- tu Sancto: quem
 la- pi- da- vé-
 runt Ju- daé- i o-rán- tem, et di-
 céntem: Dó- mi- ne Je- su,
 ác- ci- pe spí- ri-
 tum me- um, al- le-



Comm.

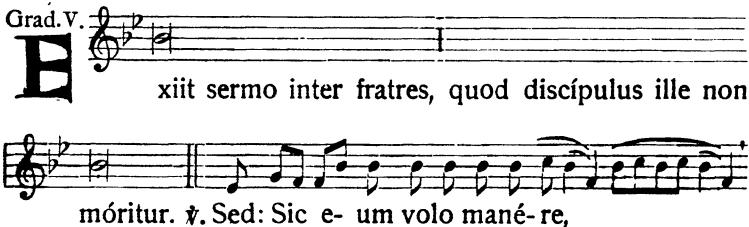
VIII.

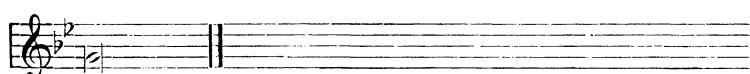
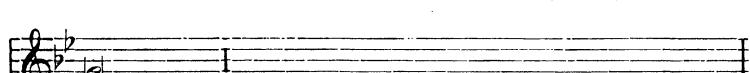
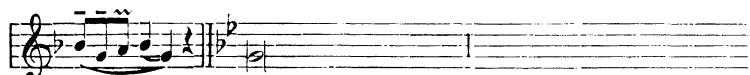


S. JOANNIS APOSTOLI ET EVANGEL.

Introlitus. In médio, *ut in Communi Doctorum*, [37].

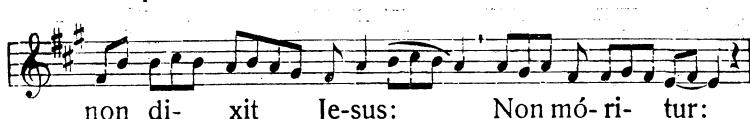
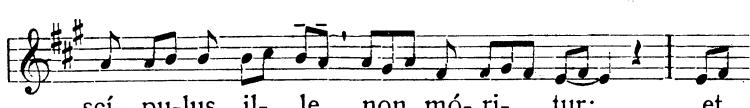
Grad. V.

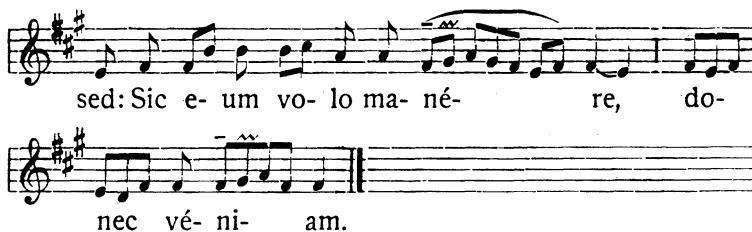




Offertorium. Justus ut palma, *ut in Communi Doctorum*, [39].

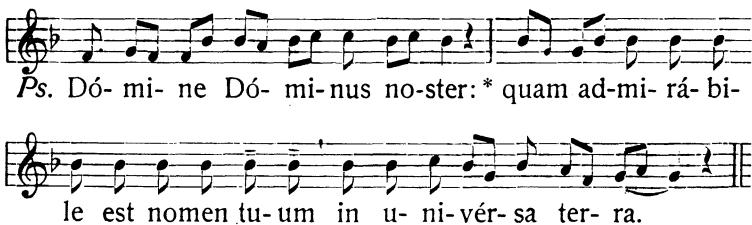
Comm.





IN FESTO SS. INNOCENTIUM.

Intr. II.



Non dicitur Glória in excésis, nec Allelúia, nec Ite, Missa est, nisi hoc Festum venerit in Dominica: sed in Octava semper dicuntur.

Graduale. Anima nostra, ut in Communi Plurim. Martyrum, [26].

IV.

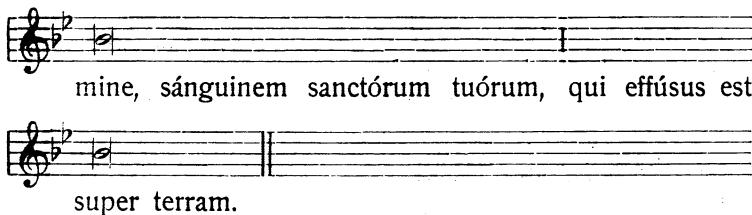
A l- le- lú- ia. * ij.
 Lau-dá-te pú-
 e- ri Dó-mi- num, lau-dá-
 te no- men * Dó- mi- ni.

Tractus subscriptus semper dicitur, praetermisso Allelúia et ¶. sequenti, nisi hoc Festum venerit in Dominica. In Octava vero numquam dicitur.

Tract.

VIII.

E ffu-dé- runt * sán- guinem
 san- ctó- rum, vel- ut a-
 quam, in cir- cú- i- tu Je- rú-sa- lem.
 ¶. Et non erat qui sepelíret. ¶. Víndica, Dó-



Offert.

II.

Ani-ma*no-

stra, sic- ut pas- ser, e- répta

est de lá- que- o ve-

nán- ti- um: lá- que- us con-

trí- tus est, et nos li- be-

rá- ti sumus.

Comm.

VII.

Vox in Ra-ma* au- dí- ta est, plo- rá- tus et

ui- lu- lá- tus: Ra- chel plo- rans fí- li- os



S. THOMAE EPISCOPI ET MARTYRIS.

Intr. I.

G au-de- á- mus * o- mnes in Dó- mi-
no, di- em fe-stum ce- le- brán-tes sub ho-
nó- re Tho-mae Már- ty- ris: de cu- jus
pas-si- ó- ne gau-dent An- ge-
li, et col-láu- dant Fí- li- um
De- i. *Ps. Exsul-tá-te ju- sti in Dómi- no: **
re- ctoς decet col- lau-dá- ti- o. Gló-ri- a Pa-



Graduale. Ecce sacérdos magnus, *ut in Communi Confessoris Pontificis,* [32].

I.

A 1- le lú ia. * ij.

pa stor bo nus:

et cognó sco o-

ves me as, et cognó-

scunt me * me-

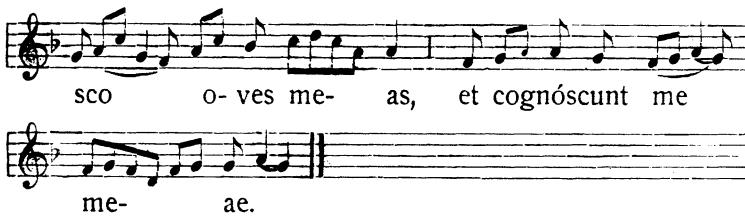
ae.

Offertorium. Posuísti Dómine, *ut in Communi unius Martyris,* [14].

Comm.

II.

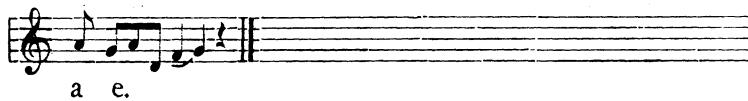
E - go sum * pa stor bo nus, et cognó-



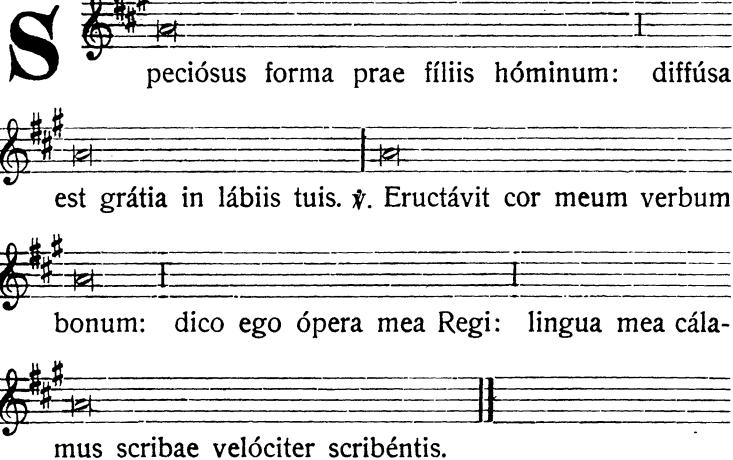
DOM. INFRA OCTAVAM NATIVITATIS.

Intr. VIII.

Dum mé- dium* si- lén- ti- um te-
né- rent ó- mni- a, et nox insu- o cursu
mé- di- um i- ter ha-bé- ret, o-mní-
potens sermo tu- us, Dó- mi- ne, de coe-
lis a re-gá- li-bus sé- di- bus ve-
nit. *Ps.* Dó- mi-nus regnávit, de- có- rem indú-
tus est: * in- dú- tus est Dómi-nus forti- tú-di-nem, et



Grad.



Allelúia, allelúia. ¶ Dóminus regnávit, 22.

Offertorium. Deus enim firmávit, 23.

Comm.





DE OCTAVA NATIVITATIS DOMINI.

Missa. Puer natus est, ut in die, 24.



S. SILVESTRI I. PAPAE ET CONF.

Introitus. Sacerdótes tui, *ut in Communi Conf. Pontif.*, [34].

Graduale. Ecce sacérdos, *ut in Communi Conf. Pontif.*, [32].

II. **A** l- le- lú- ia. * ij.

¶ In- vé- ni Da-

vid ser-

vum me- um: ó- le- o

sancto me- o

un- xi * e- um.

Musical notation for the Graduale 'Ecce sacérdos'. The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several melodic entries and sustained notes.

Offertorium. Invéni David, *ut in Communi Conf. Pont.*, [33].

Communio. Beátus servus, *ut in Comm. Conf. non Pont.*, [42].

IN CIRCUMCISIONE DOMINI ET OCTAVA NATIVITATIS.

Introitus. Puer natus est, 24.

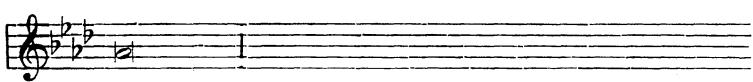
Graduale. Vidérunt, 25.

VII. 

A l- le- lú- ia. * ij.



¶. Multifárie olim Deus loquens



in prophétis, novíssime diébus istis locútus est nobis



in Fílio suo.

Offertorium. Tui sunt coeli, 27.

Communio. Vidérunt, 27.

¶ In Octava S. Stephani, Missa sicut in die, 28.

¶ In Octava S. Joannis, Missa sicut in die, 31.

¶ In Octava Ss. Innocentium, Missa sicut in die, 33, excepto quod Glória in excélsis, Allelúa, et Ite Missa est, dicuntur; et non dicitur Credo nisi venerit in Dominica.



IN VIGILIA EPIPHANIAE.

Missa dicitur ut in Dominica infra Oct. Nativitatis Domini, 38.



IN EPIPHANIA DOMINI.

Intr. II.

Ecce * ad vé nit do-mi-ná-tor Dó-
mi- nus: et regnum in ma- nu
e- jus, et po té-stas, et im-pé-
ri- um. Ps. De-us, ju dí-ci-um tu-um Re-gi da: *
et ju stí-ti-am tu-am Fí- li- o Re- gis. Gló- ri-
a Pa-tri. Eu o u a e.

Grad.

Omnes de Saba vénient, aurum et thus deferéntes, et
laudem Dómino annuntiántes. ¶ Surge, et illumináre
Jerúsalem: quia glória Dómini super te orta est.

II.

A l-le-lú- ia. * ij.

Ví- di- mus stel-lam e-

jus in O-ri- én-

te, et vé- ni- mus

cum muné- ri-bus ad-

o-rá- re * Dó- mi-num.

Offert. V.

R e-ges Tharsis * et ín- su-

lae múa- ne- ra óf- fe- rent:

reges A- ra- bum et Sa-ba

do- na ad- dú- cent: et

ad-o- rá- bunt e- um o-mnes re-

ges ter- rae, o- mnes gen-

tes sér- vi- ent e- i.

Comm.
IV.

Ví- di- mus * stel-lam e-jus in O-

ri- én- te, et vé- nimus cum muné- ri- bus

ad-o- rá- re Dó- mi- num.

¶ *Infra Octavam Epiphaniae fit idem Officium quod in die.*

¶ *In Dominica infra Octavam, Missa dicitur ut infra. Quod si Epiphania venerit in Dominica, ipsa Missa Dominicæ dicitur in Sabbato infra Octavam, et in die Octava nihil fit de Dominica.*



DOMINICA INFRA OCT. EPIPHANIAE.

Intr.

VIII.

In ex- cél- so thro- no * vi- di se- dé-

re vi- rum, quem ad- ó- rat mul-ti-

tú- do An- ge- ló- rum, psal- lén- tes

in u- num: ec- ce cu- jus im-
 pé- ri- i no-men est in ae- té-
 num. Ps. Ju- bi- lá- te De-o omnis ter- ra: * ser-
 ví- te Dó-mi- no in lae- tí- ti- a. Gló- ri- a
 Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

B

benedictus Dóminus Deus Israel, qui facit mi-

rabília magna solus a saéculo. ¶ Suscípiant montes
 pacem pôpulo tuo, et colles justítiam.

III.

A

l- le- lú- ia. * ij.

¶ Ju- bi- lá- te De- o o- mnis
 ter- ra: ser-ví- te Dó- ...

mi- no * in lae- tí- ti- a.
 Offert. V.
J u- bi- lá- te De- o * o- mnis
 ter- ra: ju- bi- lá-
 te De- o o- mnis ter-
 ra, ser- ví- te
 Dó- mi- no in lae-
 tí- ti- a: in- trá- te in con- spé-
 ctu e- jus in ex- sul- ta- ti- ó-



Comm. I.



¶ In Octava Epiphaniæ, omnia ut in die Epiphaniæ, 42.



DOMINICA II. POST EPIPHANIAM.

Intr. IV.



te, De- us, et psal- lat ti- bi:
 psal- mum di- cat nó- mi- ni tu-
 o, Al- tís- si- me. Ps. Ju- bi- lá- te
 De- o o-mnis ter- ra, * psal-mum dí- ci- te nó-mi-
 ni e-jus: da-te gló-ri-am lau- di e-jus. Gló- ri- a
 Pa- tri. E u o u a e.

Grad.

Misit Dóminus verbum suum, et sanávit eos: et
 erípuit eos de intéritu eórum. ¶ Confiteántur Dómino
 misericórdiae ejus: et mirabília ejus fíliis hóminum.

IV.

Al- le- lú- ia. * ij.

v. Laudá-te De- um omnes An- ge-

li e- jus: lau-dá-te e-

um o-mnes vir-

tú- tes * e- jus.

Offert.

I.

J u- bi- lá- te * De- o u- ni- vér-

sa ter- ra: ju- bi- lá-

te De- o u- ni- vér- sa

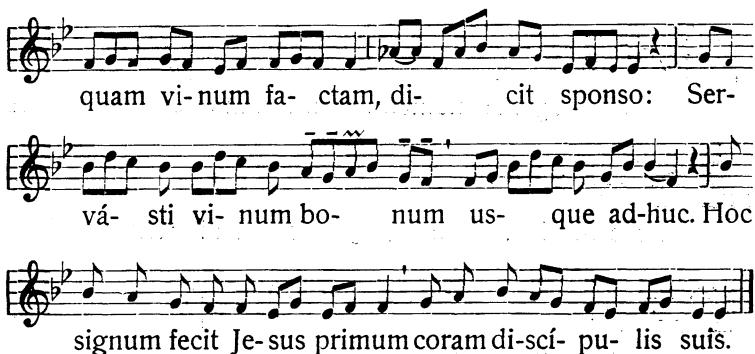
ter- ra:

psalmum dí- ci- te nó- mi-
 ni e- jus: ve- ní- te,
 et au- dí- te, et nar- rá- bo vo-
 bis, o- mnes qui ti- mé-
 tis De- um, quan- ta fe- cit Dó- mi- nus
 á- ni- mae me- ae,
 al- le- lú- ia.

Comm.

VI.

Di- cit Dó- mi- nus: * Im- plé- te hý- dri-
 as a- qua et fer- te ar- chi- tri- clí- no.
 Cum gu- stás- set ar- chi- tri- clí- nus a-



DOMINICA III. POST EPIPHANIAM.

Intr. VII.

A d-o rá-te * De- um o-mnes An-ge-
li e-jus: au-dí-vit, et lae-tá-ta
est Si-on: et exsul-ta- vé- runt ffí-li-
ae Ju-dae. Ps. Dó-mi-nus regnávit,
ex-súl-tet ter-ra: * lae-tén-tur ín-su-lae mul-tae.
Gló-ri-a Patri. Eu ou a e.

Grad.

T

imébunt gentes nomen tuum, Dómine, et omnes reges

terrae glóriam tuam. v. Quóniam aedificávit Dóminus

Sion, et vidébitur in majestáte sua.

VIII.

A

l- le- lú- ia.

* ij.

v. Dó- mi-nus re- gná-

vit, ex- súl- tet ter-

ra: lae-tén-

tur ín- su-lae*mul-

tae.

Offertorium. Déxtera Dómini. 104.

Comm. VII.

Mi- ra- bá- tur o-
 mnes * de his quae pro- ce- dé- bant
 de o- re De- i.



DOM. IV., V. ET VI. POST EPIPHANIAM.

Omnia ut in Dominica praecedenti.

DOMINICA IN SEPTUAGESIMA.

Intr. V.

Cir-cum-dé-runt me * gé-mitus mortis, do-ló-
 res in- fér- ni cir- cum- de- dé- runt me:
 et in tri- bu-la- ti- ó- ne me- a in-
 vo- cá- vi Dómi-num, et ex- au- dí- vit

de templo sancto su- o vo- cem
 me- am. *Ps.* Dí-ligam te Dómi-ne, for-ti-tú-do
 me-a: * Dó-minus firmamén-tum meum, et re-fú-gi-um
 meum, et li-be-rá-tor me-us. Glóri-a Pa-tri. E u o
 ua e.

Grad.

A djútor in opportunitátibus, in tribulatióne:

sperent in te, qui novérunt te: quóniam non derelín- .
 quis quaeréntes te, Dómine. ¶ Quóniam non in finem
 oblívio erit páuperis: patiéntia páuperum non períbit
 in aetérnum: exsúrge, Dómine, non praeváleat homo.

Tract.VIII. **D**e pro-fún-dis * cla-má-vi ad te,

Dó-mi-ne: Dó-mi-ne,
ex-áu-di vo-cem me-

am. ¶ Fiant aures tuae in-
tendéntes in oratióne servi tui. ¶ Si iniquitátes obser-

váveris, Dómine: Dómine, quis sustinébit? ¶ Quia apud
te propitiátio est, et propter legem tuam sustínui te,

Dómine.

Offert. VIII. **B**o-num est * con-fi-té-ri

Dó-mi-no, et psál-le-re

nó- mi- ni tu- o, Al- tís-si-
me.

Comm.

I. **L** lú- mi-na * fá- ci-em tu-am su-per ser-
vum tu- um, et sal-vum me fac in tu- a
mi- se- ri- cór-di- a: Dó- mi- ne, non
confún- dar, quó- niam in- vo- cá- vi te.



DOMINICA IN SEXAGESIMA.

Intr. I. **E** x- súr- ge, * qua-re obdór- mis Dó-mi-ne? ex-
súr- ge, et ne re-pél-las in fi- nem: qua-
re fá- ci-em tu-am a- vér-tis, ob-li-ví- sce- ris

tri-bu- la- ti- ó- nem no- stram? Ad-haé- sit in
ter- ra ven-ter no- ster: ex- súr-ge, Dó-mi-ne,
ád-ju- va nos, et lí- be- ra nos.

Ps. De- us, áu- ri-bus nostris au- dí- vi- mus: * pa- tres
no-stri annun- ti- a- vé-runt no- bis. Gló-ri- a
Pa- tri. E u o u a e.

Grad.

Sciant gentes quóniam nomen tibi Deus: tu
solus Altíssimus super omnem terram. ¶. Deus meus,
pone illos ut rotam, et sicut stípulam ante fáciem venti.

Tract.

VIII.

Commo-ví- sti

* Dó- mi-ne ter-
 ram, et con- tur-bá-sti e-
 am. ¶ Sana contrítiones ejus, quia mota est. ¶ Ut
 fúgiant a fácie arcus, ut liberéntur elécti tui.

Offert. IV.

Pér-fi- ce * gres- sus me- os in
 sé- mi- tis tu- is, ut non mo- ve-
 án- tur ve-stí- gi- a me- a:
 in-clí- na au- rem tu- am, et ex-
 áu- di ver-ba me- a: mi- rí- fi- ca

mi- se-ri- cór- di- as tu- as, qui sal-
vos fa- cis spe-rán-tes in te, Dó-
mi- ne.

Comm. VIII.

In- tro- í- bo * ad al- tá- re De-
i, ad De- um qui lae- tí- fi-
cat ju-ven- tú- tem me- am.



DOMINICA IN QUINQUAGESIMA.

Intr. VI.

E- sto mi-hi * in De- um pro- te- ctó-
rem, et in lo- cum re- fú- gi- i, ut salvum me
fá- ci- as: quó- ni- am firmaméntum me- um, et

re-fú- gi- um me-um es tu: et propter nomen
 tu- um dux mi- hi e- ris, et e-nú-
 tri- es me. *Ps.* In te Dó-mi-ne sperá-vi, non con-
 fúndar in aetér-num: * in ju- stí- ti- a tu- a lí- be- ra
 me. Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

Tu es Deus, qui facis mirabília solus: notam fecísti in
 géntibus virtútem tuam. *v.* Liberásti in bráchio tuo pó-
 pulum tuum, filios Israel et Joseph.

Tract.

VIII.

Ju-bi-lá- te * Dó- mi- no o- mnis
 ter-ra: ser-ví- te Dó- mi-

no in lae-tí-
 ti- a. ¶ Intráte in conspéctu ejus, in exsul-
 tatióne. ¶ Scítote quod Dóminus ipse est Deus. ¶ Ipse
 fecit nos, et non ipsi nos: nos autem pópulus ejus, et
 oves páscuae ejus.

Offert.

III.

Be-ne-dí- c^tus es *Dó-mi- ne, do-ce me
 ju-sti- fi-ca-ti- ó- nes tu- as:
 bene-dí- c^tus es Dó-mi- ne, do-ce me ju-
 sti- fi-ca-ti- ó- nes tu-
 as: in lá- bi- is me-

is pronun-ti- á- vi
 ó-mni- a ju- dí- ci- a
 o- ris tu- i.
 Comm. I. M an- du- ca- vé- runt * et sa- tu- rá- ti
 sunt nimis, et de- si- dé- ri- um e- ó- rum át-
 tu- lit e- is Dó- mi- nus: non
 sunt frau-dá- ti a de- si- dé- ri- o
 su- o.



FERIA IV. CINERUM.

Sacerdos cum pervenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona:

Ant.VII.

Ex- áu- di nos * Dó- mi- ne, quóni-am be-
nígna est mi-se-ri- cór- di- a tu- a: se-
cúndum mul-ti- tú- di-nem mi-se-ra-ti- ó- num tu-
á- rum ré- spi- ce nos, Dó- mi- ne.

*Ps. Sal-vum me fac De-us: quóni-am intra-vé-runt a-quae **

us- que ad á- nimam me- am. Gló- ri- a
Pa-tri. Eu ou a e.

Repetitur Ant. Exáudi nos.

Post benedictionem Cinerum cantatur statim a Choro:

Ant. I.

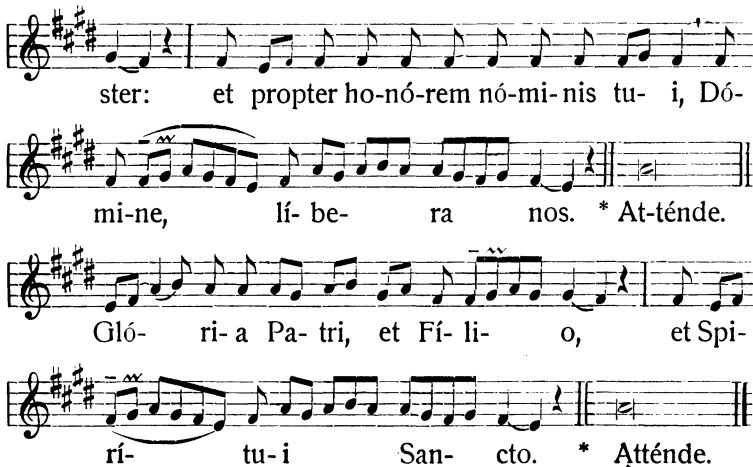
Im-mu- té- mur * há- bi- tu, in cí- ne-

re et ci- lí- ci- o: je- ju-
 né-mus, et plo- ré-mus an- te Dó-
 mi- num: qui- a multum mi-
 sé- ri-cors est di- mít- te- re pec-cá- ta
 no- stra De- us no- ster.

Resp.

E mendémus in mélius, quae ignoránter peccá-
 vimus: ne súbito praeoccupáti die mortis, quaerámus
 spátium paeniténtiae, et inveníre non possímus. *
 Atténde Dómine, et miserére: quia peccávimus tibi.

¶. Ad- ju- va nos, De- us sa- lu- tá- ris no-



AD MISSAM.

Intr. I.

Mi- se- ré- ris * ó- mni- um, Dó- mi- ne,
et ni- hil o- dí- sti e- ó- rum quae
fe- ci- sti, dis- sí- mu- lans pec- cá- ta hó-
mi- num prop- ter pae- ni- tén- ti- am,
et par- cens il- lis: qui- a tu

es Dó- mi-nus De- us
no- ster. *Ps.* Mi-se- ré- re me-i De- us,
mi-se- ré- re me- i: * quó- ni- am in te con-fí-
dit á- ni-ma me- a. Gló- ri- a Pa- tri. E
u o u a e.

Grad.
Miserére mei Deus, miserére mei: quóniam
in te confidit ánima mea. *¶* Misit de coelo, et libe-
rávit me: dedit in opprórium conculcántes me.

Tract. II.
Dó- mi- ne, * non
se-cún-dum pec- cá- ta no-strá, quae fé-

ci-mus nos: ne- que se- cún-dum in- i-
 qui- tár- tes no- stras re- trí- bu-
 as no- bis. ¶. Dómine, ne memíne-
 ris iniquitátum nostrárum antiquárum: cito antícipent
 nos misericórdiae tuae, quia páuperes facti sumus
Hic genuflectitur.
 nimis. ¶. Ad- ju- va nos, De- us sa- lu- tá- ris
 no- ster: et pro-pter gló-ri- am nó- mi-
 nis tu- i, Dó- mi- ne, lí- be- ra nos:
 et pro- pí- ti- us e- sto pec- cá- tis no-
 stris, pro- pter no- men*tu-



Offe t. II.

B x- al- tá- bo te * Dó-mi- ne, quó-
 ni- am sus- ce-pí-
 sti me, nec de- le- ctá- sti
 in- i- mí- cos me- os su- per
 me: Dó- mi- ne
 cla- má- vi ad te, et sa- ná-
 sti me.

Musical notation for Offertory II, continuing from the previous page. The music is in common time with a key signature of two sharps. It features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The letter 'B' is at the beginning of the section.

Comm.III.

Q ui me- di- tá- bitur * in le-ge Dó- mi- ni
 di- e ac no- cte, da- bit fru- ctum

Musical notation for Communion III. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of a single melodic line on a staff with a treble clef. The notes are primarily eighth notes. The lyrics are written below the staff, starting with the letter 'Q'.



DOMINICA I. IN QUADRAGESIMA.

Intr.

VIII.

In-vo-cá-bit me,* et e-go ex-áu-di-
am e-um: e-ri-pi-am e-um,
et glo-ri-fi-cá-bo e-um: lon-gi-tú-di-
ne di-é-rum ad-im-plé-bo e-
um. *Ps.* Qui há-bí-tat in adju-tó-ri-o Al-tís-si-
mi, * in pro-te-cti-ó-ne De-i coe-li commo-rábitur.
Gló-ri-a Pa-tri. Eu-o-u-a-e.

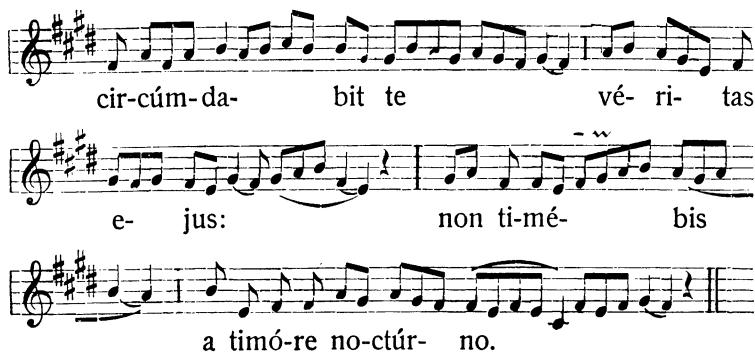
Grad.

Angelis suis mandávit de te, ut custódiant te in ómni-

bus viis tuis. ¶ In mánibus portábunt te, ne unquam
offéndas ad lápidem pedem tuum.

Tract. II.

Qui há-bi-tat * in adju-
tó- ri- o Al- tís- si- mi,
in pro-te-cti- ó- ne De- i coe- li
commo-rá- bi- tur. ¶ Dicit Dómino: Sus-
céptor meus es, et refúgium meum, Deus meus: spe-
rábo in eum. ¶ Quóniam ipse liberávit me de láqueo
venántium, et a verbo áspero. ¶ Scápulis suis obum-
brábit tibi, et sub pennis ejus sperábis. ¶ Scu-to



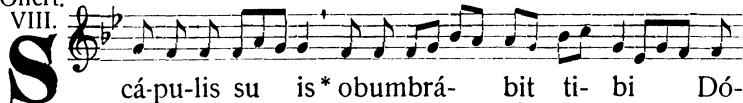
℣. A sagíta volánte per diem, a negócio perambulánte in té-
nebris, a ruína et daemónio meridiáno. ℣. Cadent a
látere tuo mille, et decem míllia a dextris tuis: tibi
autem non appropinquábit. ℣. Quóniam Angelis suis
mandávit de te, ut custódiant te in ómnibus viis tuis.
℣. In máni- bus por- tá- bunt te,
ne unquam of-fén- das

ad lá- pi- dem pe-dem tu-
 um. ¶ Super áspidem et basilíscum ambulábis,
 et conculcábis leónem et dracónem. ¶ Quóniam in
 me sperávit, liberábo eum: prótegam eum, quóniam
 cognóvit nomen meum. ¶ Invocábit me, et ego ex-
 áudiam eum: cum ipso sum in tribulatióne. ¶ E-rí-
 pi- am e- um, et glo-ri-
 fi- cá-bo e- um: longi-tú-
 di- ne di- é- rum ad- implé-
 bo e- um, et ostén-dam il-

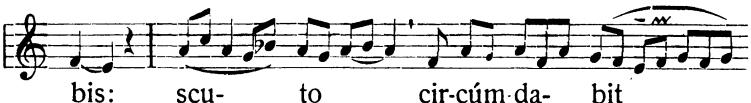


um.

Offert.



Comm.



DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA.

Intr. IV.

Re-mi- ní-sce-re * mi- se- ra- ti- ó- num
 tu- á- rum, Dó- mi- ne, et mi-
 se- ri- cór- di-a e tu- ae, quae a saé-cu- lo
 sunt: ne unquam do- mi- néntur no-bis in- i-
 mí-ci no- stri: lí-be- ra nos De-us Is- ra-
 el ex ó-mníbus an- gú-
 sti- is no- stris. *Ps. Ad te Dómi-ne le-vá-*
 vi á- ni-mam me-am: * De- us me-us in te con-fí-do,
 non e- ru- bescam. Gló- ri- a Patri. Eu o

u a e.

Grad.V.

Tri-bu-la- ti- ó- nes * cor- dis me-
i di- la- tát- tae sunt: de
ne-ces-si- tát- bus me- is é- ri-pe me,
Dó-

mi- ne. ¶ Vi-

de hu- mi- li- tát- tem me- am, et la-

bó-

rem me-um: et di-mít-te

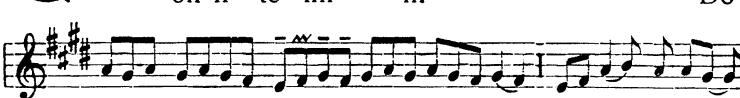
ó- mni- a pec- cá-



 ta * me- a.
 Tract. II.



 C on-fi- té- mi- ni * Dó-



 mi- no, quó- ni-am
 bo- nus:

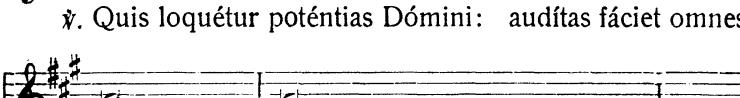


 cu- lum mi- se- ri-córdi- a e- jus.

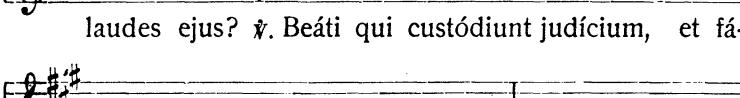


 ¶

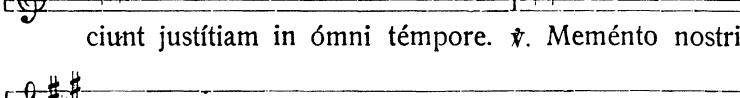
¶. Quis loquétur poténtias Dómini: audítas fáciet omnes



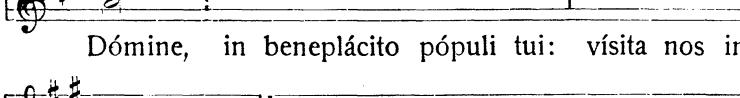
 laudes ejus? ¶ Beáti qui custódiunt judíciúm, et fá-



 ciunt justítiā in ómni témpore. ¶ Meménto nostri,



 Dómine, in beneplácito pópuli tui: víscita nos in



 salutári tuo.

Offert. II.

Me- di- tá- bor * in mandá- tis
 tu- is, quae di- lé- xi val- de: et
 le-vá- bo ma- nus me- as
 ad mandá- ta tu- a, quae di- lé-
 xi.

Comm.

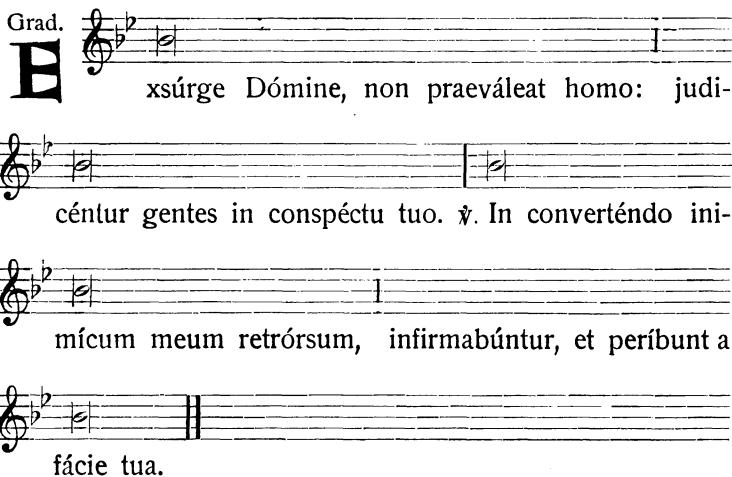
V.
In- tél- li- ge * cla- mó-rem me- um: in-
 ténde vo- ci o- ra- ti- ó- nis me- ae,
 Rex me- us, et De- us me- us: quóni-
 am ad te o- rá-bo, Dó-
 mi- ne.

DOMINICA III. IN QUADRAGESIMA.

Intr.VII.

O- cu-li me-i * sem- per ad Dó- mi-
 num, qui-a i-pse e-vél- let de lá-
 que-o pe-des me- os: ré-spi- ce in
 me, et mi-se-re re me-
 i, quó-ni- am ú- ni- cus et páu-
 per sum e- go. Ps. Ad te Dómi-
 ne le- vá- vi á- ni-mam me- am: * De-us me-
 us, in te con-fí- do, non e- ru- bé- scam.
 Gló- ri- a Pa-tri. Eu ou a e.

Grad.

E

Tract. VIII.

A

nostri ad Dóminum Deum nostrum, donec misereátur
 nostri. ¶ Mi- se- ré- re no- bis Dó- mi-
 ne, mi-
 se- ré- re* no-bis.

Offert.

IV.

J u- stí- ti- ae Dó- mi- ni *
 re- ctae, lae- ti- fi-cántes cor-
 da, et dul- ci- ó- ra
 su-per mel et fa- vum: nam
 et ser- vus tu- us cu- stó- di- et

e- a.

Comm. I.

Pas- ser * in-vé- nit si- bi do-mum, et tur-
tur ni-dum, u- bi re-pó- nat pul- los su- os:
al-tá- ri-a tu- a Dó- mi- ne vir- tú- tum, Rex
me- us, et De- us me- us: be- á- ti
qui há- bi- tant in do- mo tu- a, in
saé- cu-lum saé- cu- li lau- dá- bunt te.



DOMINICA IV. IN QUADRAGESIMA.

Intr. V.

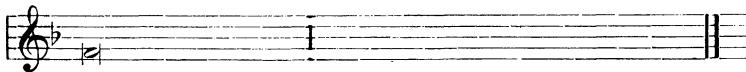
Lae-tá- re * Je-rú-sa-lem: et con- vén- tum fá-
ci- te o-mnes qui di- lí- gi- tis

e- am: gau-dé-te cum lae- tí- ti- a,
qui in tristí- ti- a fu- í-
stis: ut ex-sul-té- tis, et sa-ti- é- mi-
ni ab u- bé- ri-bus con-so- la- ti- ó- nis
ve- strae. *Ps.* Lae-tá- tus sum in his quae
dicta sunt mi- hi: * in domum Dó- mi- ni í- bimus. Gló-
ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

VII.

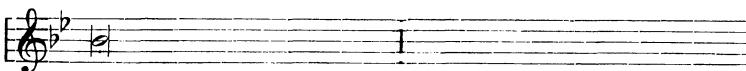
L ae- tá- tus sum * in his quae
di- cta sunt mihi: in do-mum
Dó- mi- ni í- bi- mus. ¶ Fiat



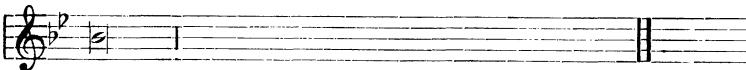
pax in virtúte tua: et abundántia in túrribus tuis.

Tract.VIII.

Qui confí- dunt * in Dó- mi- no,
 sic ut mons Si- on:
 non com- mo-vé- bi-
 tur in ae- té- num, qui há- bi-
 tat in Je- rú- sa- lem.



v. Montes in circúitu ejus: et Dóminus in circúitu pó-



puli sui, ex hoc nunc et usque in saéculum.

Offert.

II.
Lau- dá- te * Dó- mi- num, qui a-
 be- ní- gnus est: psál- li- te

nō- mi- ni e- jus, quó- ni- am su- á-
 vis est: ó- mni- a quaecúmque vó-
 lu- it, fe- cit in coe- lo
 et in ter- ra.

Comm.

IV.

Je rú- sa- lem, * quae ae- di- fi-cá-tur ut cí-
 vi-tas, cu- jus par- ti-ci- pá- ti- o e-jus in id-ípsum:
 il-luc e- nim ascen-dé- runt tri- bus, tri-bus Dó-
 mi- ni, ad con-fi- téndum nō-mi-ni tu-
 o, Dó- mi- ne.



DOMINICA DE PASSIONE.

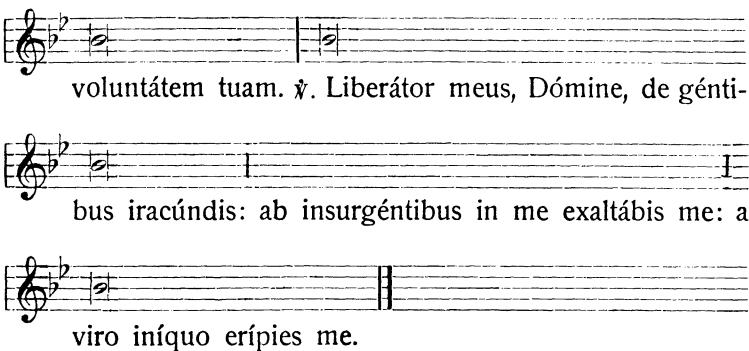
Intr. IV.

Jú- di- ca me * De- us, et dis- cér-ne
 cau-sam me- am de gen- te non san- cta:
 ab hó- mine in- í- quo et do- ló-
 so é- ri- pe me: qui- a tu es De-
 us me- us, et for- ti- tú- do me-
 a. *Ps.* E- mít- te lucem tuam, et ve-ri- tát- em tu-
 am: * i- psa me de-duxérunt, et adduxérunt in montem
 sanctum tuum, et in tabernácu- la tu- a. Jú- di- ca.

Non dicitur Glória Patri ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.

Grad.

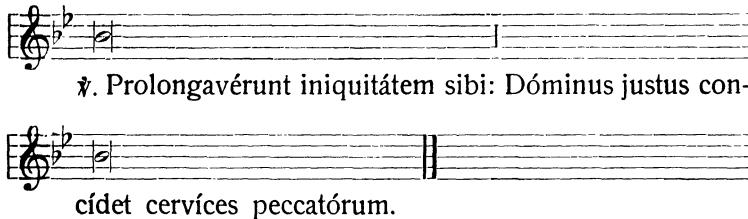
Eripe me, Dómine, de inimícis meis: doce me fáceré



Tract.

VIII.

Sae-pe * ex-pu-gna- vé-
runt me a ju- ven-tú- te me-
a. ¶. Dicat nunc Israel:
saepe expugnavérunt me a juventúte mea. ¶. Et-e-
ním non po- tu- é-
runt mi-hi: supra dor-sum
me- um fa-bri- ca- vé- runt



The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



Comm.

VIII.

Hoc cor-pus,* quod pro vo-bis tra-dé-tur:
 hic ca-lix no-vi testaménti est in me-o
 sanguí-ne, di-cit Dó-mi-nus: hoc fá-ci-te,
 quo-ti-escúmque sú-mi-tis, in me-am com-
 me-mo-ra-ti-ó-nem.



DOMINICA IN PALMIS.

Facta aspersione aquae, more solito, antequam Sacerdos procedat ad benedicendum ramos palmarum, et olivarum, sive aliarum arborum, cantatur a Choro:

Ant. VII.

Ho-sánna * fí-li-o Da-vid: be-ne-dí-ctus
 qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Rex Is-ra-
 el: Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Lectio in tono Epistolae. Deinde cantatur pro Graduali:

Resp.

VIII. 

In monte * O-li-vé-ti o-rá-vit ad Pa-trem:
 Pa-ter, si fí-e-ri pot-est, tránse-at a
 me ca-líx i-ste. * Spí-ri-tus
 qui-dem promptus est, ca-ro au-tem in-
 fir-ma: fi-at vo-lún-tas
 tu-a. v. Vi-gi-lá-te, et
 o-rá-te, ut non in-tré-tis in ten-
 ta-ti-ó-nem. * Spí-ri-tus.

Responsiones ad Praefationem, in tono feriali.

Finita Praefatione cantatur a Choro:

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus Deus Sá-ba-oth.
 Pleni sunt coeli et terra gló-ri-a tu-a. Hosánnā in ex-
 célsis. Benedíctus qui ve-nit in nómine Dómi-ni. Ho-
 sán-na in ex-cél-sis.

Completa benedictione, cum Sacerdos incepérit distribuere ramos, a Choro cantantur sequentes Antiphonae.

Ant. I. **P**ú- e- ri Hebrae-órum, * portántes ramos o- li-vá-
 rum, ob- vi- a- vérunt Dómi- no, cla- mán- tes, et di-
 cén- tes: Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Alia
Ant. I. **P**ú- e- ri Hebrae-ó- rum * ve-stimén-ta prosternébant
 in vi- a, et clamábant di-cén-tes: Ho-sánna fí- li- o Da-
 vid: be-ne-dí- ctus qui ve-nit in nóm-i-ne Dó- mi-ni.

Quae si non sufficient, repetantur quousque ramorum distributio finiatur. Postea fit Processio.



Pro- ce-dámus in pa-ce.



In nó-mi-ne Chri-sti. A-men.

Deinde cantantur sequentes Antiphonae, vel omnes vel aliquae, quousque durat Processio.

Ant.V.



C um au-dís-set * pólus, qui-a



Je-sus ve-nit Je-ro-só-lymam, acce-pérunt ramos



pal-má-rum: et ex-i-érent e-i ób-



vi-am, et cla-má-bant pú-e-ri,



di-cén-tes: Hic est, qui ven-tú-rus



est in sa-lú-tem pó-pu-li.

Hic est salus nostra,
et redemptio Isra-el. Quan-
tus est iste, cui i Thro-ni
et Domina-ti-ó-nes oc-cúr-runt! No-li timé-re,
ffi-li-a Si-on: ecce Rex tu-us ve-nit ti-bi,

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

se-dens super pullum á-si-nae,
sic ut scri-ptum est. Sal-
ve Rex, fabri-cá-tor mun-di, qui ve-
ní-sti red-í-me-re nos.

Alia Ant.
VIII.

O c-cúr-runt turbae * cum fló-ri-bus et palmis Red-

emptó-ri ób-vi-am: et victó- ri tri-umphán-ti digna
dant ob-sé- qui- a: Fí- li-um De- i o-re gentes praédi-
cant: et in laudem Chri-sti voces tonant per nú-bi-la:
Ho- sánná!

Alia
Ant.VII. **C** um Ange-lis et pú- e- ris * fi- dé- les in-ve-
ni- á-mur, triumpha-tó-ri mortis clamán-tes: Ho-sán-
na in excél-sis.

Alia
Ant.IV. **T** urba mul-ta,* quae convé- ne-rat ad diem fe- stum,
cla-má-bat Dó- mi- no: Bene-dí- ctus qui ve-nit in
nó-mi-ne Dómini: Ho-sán-na in ex- célsis.

In reversione Processionis, duo vel quatuor Cantores intrant in ecclesiam, et clauso ostio, stantes versa facie ad Processionem, incipiunt. ¶ Glória, laus, et decantant duos primos versus. Sacerdos vero cum aliis extra ecclesiam repetit eosdem. Deinde qui sunt intus cantant alios versus sequentes, vel omnes vel partem, prout videbitur; et qui sunt extra, ad quoslibet duos versus respondent: Glória, laus, sicut a principio.

I.

ló-ri- a, laus, et honor, ti-bi sit Rex Christe Redém-
 ptor: Cu- i pu-e- rí- le de- cus prompsit Ho-sán-
 na pi- um. *Repetitur: Glória, laus.*

1. Is- ra- el es tu Rex, Da- ví-dis et ín-cly-ta proles:

 Nómine qui in Dó-mi- ni, Rex be-ne- dí- cte, ve-nis.
Glória, laus.

2. Coetus in ex- cél- sis te lau-dat coé- li-cus omnis,

 Et mortá- lis ho- mo, et cuncta cre- á- ta si-mul.
Glória, laus.

3. Plebs Hebraé-a ti- bi cum palmis ób- vi- a ve-nit:



Cum prece, vo-to, hymnis, ádsu-mus ec- ce tí- bi.
Glória, laus.



4. Hi ti-bi pas- sú- ro sol-vé-bant mú- ni- a laudis:



Nos ti-bi re- gnán- ti pángi- mus ec- ce me-los.
Glória, laus.



5. Hipplacu- é- re ti- bi, plá-ce- at de-vó- ti-o nostra:



Rex bone, Rex cle-mens, cui bo-na cuncta pla-cent.
Glória, laus.

Postea Processio intrat ecclesiam, cantando:



I n-gre- di- én- te * Dó- mi- no in sanctam



ci- vi- tá- tem, He-brae-



ó- rum pú- e- ri, re-sur-re- cti- ó- nem



vi- tae pro- nunti- án- tes, * Cum

ra- mis pal- má- rum Ho- sán- na cla-
 má- bant in ex- cél- sis.
 v. Cum- que au- dís-set pó-pu- lus, quod Je- sus ve- ní-
 ret Je- ro- só- ly- mam, ex- i- é- runt ób-
 vi- am e- i. * Cum ra- mis.



AD MISSAM.

Intr.VIII. **D**ó- mi- ne, * ne longe fá- ci- as au-
 xí- li- um tu- um a me, ad de-
 fen- si- ó- nem me- am á- spi- ce: lí-
 be- ra me de o- re le- ó-

nis, et a cór-ni- bus u- ni- cornu-
ó- rum hu-mi-li- tát- tem me-

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

am. Ps. De- us, De- us me- us, ré- spi- ce in me, *
qua-re me de- re- li-qui-sti? longe a sa- lú- te me-
a ver-ba de- li- ctó-rum me- ó- rum.

Repetitur Dómine, ne longe.

Grad.

Tenuisti manum dexteram meam: in voluntáte tu-
a deduxísti me: et cum glória assumpsísti me. ¶ Quam
bonus Israel Deus rectis corde! mei autem pene mo-
ti sunt pedes, pene effúsi sunt gressus mei: quia
zelávi in peccatóribus, pacem peccatórum videns.

Tract. II.

De- us,
 * De- us me- us, réspi- ce in
 me: qua- re me de- re-
 li- qui- sti? ¶. Longe a salúte mea verba
 delictórum meórum. ¶. Deus meus clamábo per diem,
 nec exáudies: in nocte, et non ad insipiéntiam mihi.
 ¶. Tu autem in sancto hábitas, laus Israel. ¶. In te
 spe- ra-vé- runt patres no- stri:
 spe- ra-vé- runt, et li-
 be- rá- sti e- os. ¶. Ad te clamavérunt,

et salvi facti sunt: in te speravérunt, et non sunt con-
 fúsi. ¶ Ego autem sum vermis, et non homo: oppró-
 brium hóminum, et abjéctio plebis. ¶ Omnes qui vidé-
 bant me, aspernabántur me: locúti sunt lábiis, et mo-
 vérunt caput. ¶ Sperávit in Dó- mi- no, e-
 ri- pi- at e- um: salvum fá- ci-
 at e- um, quo- ni- am vult e-
 um. ¶ Ipsi vero consideravérunt, et
 conspexérunt me: divisérunt sibi vestiménta mea, et
 super vestem meam misérunt sortem. ¶ Líbera me de-

ore leónis: et a córnibus unicornuórum humilitátem
 meam. ¶ Qui timétis Dóminum, laudáte eum: univér-
 sum semen Jacob, magnificáte eum. ¶ Annun-ti-á-
 bi- tur Dó- mi- no ge-ne- rá- ti- o
 ventú- ra: et an-nun-ti- á-
 bunt coe- li ju- stí- ti- am
 e- jus. ¶ Pó-pu-
 lo qui na-scé- tur, quem fe- cit *
 Dó- mi-nus.
 Ofert. VIII. I m- pro pé- ri- um * exspe- ctá- vit .

cor me- um, et mi- sé-
 ri- am: et sus-tí- nu- i qui si-
 mul con-tri- sta- ré- tur, et non fu-
 it: con- so- lán- tem me quae- sí-
 vi, et non in- vé- ni:
 et de- dé- runt in e- scam
 me- am fel, et in si- ti me-
 a po-ta- vé- runt me a- cé-
 to.

Comm.
 VIII. **P** a- ter * si non potest hic ca- lix trans-í- re,



ni-si bibam illum; fit at voluntas tua.



FERIA V. IN COENA DOMINI.

Intr. IV.

Nos au- tem * glo-ri- á- ri o-
 pór- tet in cru-ce Dó- mi- ni no- stri
 Je- su Chri- sti: in quo est sa- lus, vi- ta,

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

et re- sur-ré- cti- o no- stra: per quem
 sal- vá- ti, et li- be- rá- ti su-
 mus. Ps. De- us mi- se- re- á- tur no- stri, et be- ne-
 dí- cat no- bis: * il- lú- mi- net vultum su- um su- per
 nos, et mi- se- re- á- tur no- stri. Nos

au- tem.

Grad. V. C hri-stus * fa-ctus est pro no- bis ob-

é- di- ens us- que ad mor-

tem, mor- tem au- tem cru- cis.

v. Propter quod et De- us ex- al-

tá- vit il- lum,

et de- dit il- li no-

men, quod est su-per o-

mne * no- men.

Offert.

II.

Déx-te-ra Dó-mi-ni * fe-
 cit vir-tú-tem, déx-te-ra Dó-
 mi-ni ex-al-tá-vit me: non mó-ri-
 ar, sed vi-vam, et narrá-bo ó-pe-ra
 Dómi-ni.

Comm.

II.

Dó-mi-nus Je-sus,* postquam coenávit
 cum di-scí-pu-lis su-is, la-vit pe-des e-ó-rum, et a-it
 il-lis: Sci-tis quid fé-ce-ri-m vo-bis,
 e-go Dó-mi-nus et Ma-gí-ster? Exémplum de-



¶ *Finita Missa fit Processio usque ad locum praeparatum, ubi Sacramentum pro crastino servandum est. Interea dum fit Processio, cantatur Hymnus Pange lingua gloriósi Córporis mystérium (require ad calcem). Postea in choro dicuntur Vesperae sine cantu. Et Sacerdos cum ministris denudet Altaria, legendo Antiphonam Divisérunt sibi, cum toto Psalmo Deus, Deus meus, respice in me.*



FERIA VI. IN PARASCEVE.

Post I. Lectionem.

Tract. II. 

D ó- mi- ne, *

au- dí- vi au- dí- tum tu- um,

et tí- mu- i: con-

si- de- rá- vi ó- pe- ra tu-

a, et ex- pá- vi. ¶ In médio

duórum animálium innotescéris: dum appropinquáve-

rint anni, cognoscéris: dum advénerit tempus, osten-
 déris. ¶ In eo, dum conturbáta fúerit áнима mea:
 in ira, misericórdiae memor eris. ¶ Deus a Líbano
 véniet, et Sanctus de monte umbróso et condéno.
 ¶ Opé-ru- it coe-
 los ma- jé- stas e- jus: et
 lau-dis e- jus ple- na est*ter-
 ra.

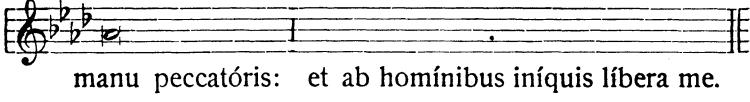
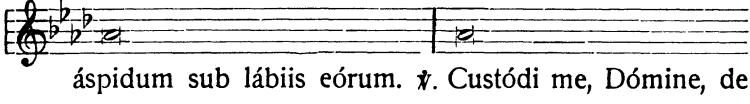
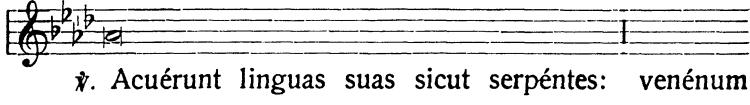
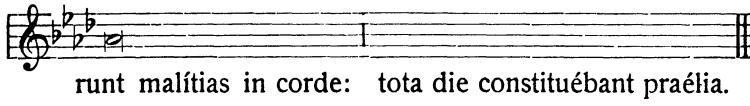
Post II. Lectionem.

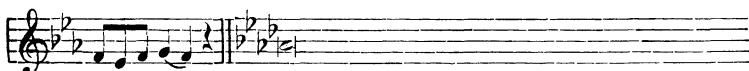
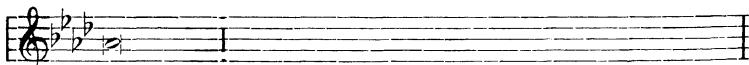
Tract. II.

B - ri- pe me, * Dó-
 mi- ne, ab hó- mi- ne ma-



The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



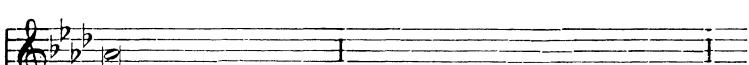

 ¶. Et funes extendérunt in láqueum pédi-

 bus meis: juxta iter scándalum posuérunt mihi.

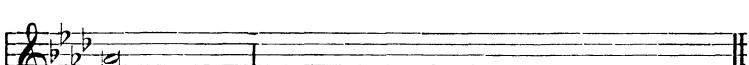
 ¶. Dixi Dómino: Deus meus es tu: exáudi Dómine

 vocem oratiónis meae. ¶. Dó-mi- ne, Dó- mi-

 ne vir-tus sa-lú-tis me- ae:

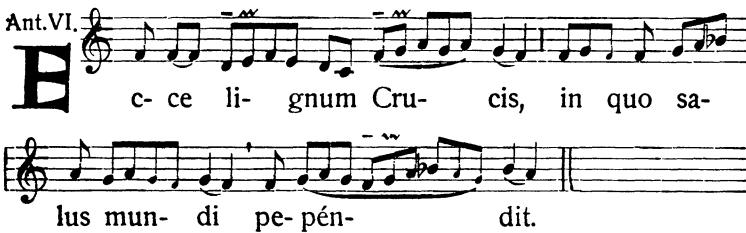
 ob-úmbra ca-put me- um in di-

 e bel- li. ¶. Ne tradas me a desi-

 dério meo peccatóri: cogitavérunt advérsum me: ne

 derelínquas me, ne umquam exalténtur. ¶. Caput cir-

 cíuitus eórum: labor labiórum ipsórum opériet eos.



Sacerdos discooperiens Crucem, incipit solus Antiphonam Ecce lignum Crucis, ac deinceps in reliquis juvatur in cantu a Ministris usque ad Venite adorémus. Choro autem cantante Venite adorémus, omnes se prosternunt, excepto Celebrante. Deinde Celebrans, altius quam primo, incipit: Ecce lignum Crucis, aliis cantantibus et adorantibus ut supra. Tertio Sacerdos altius incipit: Ecce lignum Crucis, aliis cantantibus et adorantibus ut supra.



Chorus respondet:



Dum fit adoratio Crucis, cantantur Improperia, et alia quae sequuntur, vel omnia, vel pars eorum, prout multitudo adorantium vel paucitas requirit, hoc modo:

Duo Cantores in medio chori cantant:

P ó- pu- le me- us, quid fe- ci ti- bi?
 aut in quo con- tri- stá- vi te? re-
 spón- de mi- hi. ¶ Qui- a e- dú- xi te
 de terra Ae- gý-pti: pa- rá- sti
 cru- cem Sal-va-tó- ri tu- o.

Unus Chorus cantat:

A - gi os o The- ós.

Alius Chorus respondet:

S an-ctus De- us.

Primus Chorus:

A - gi- os ischy- rós.

Secundus Chorus:

S an-ctus for- tis.

Primus Chorus:

A - ḡ- os athá-na-tos, e-
 lé- i- son i- mas.

Secundus Chorus:

S an- ctus immor-tá- lis, mi-
 se- ré- re no- bis.

Postea duo de secundo Choro cantant:

Q ui- a e- dú- xi te per desér-
 tum qua- dra- gín- ta an-nis, et manna ci-
 bá- vi te, et intro- dú- xi in ter-ram sa- tis ó-
 pti- mam: pa- rá- sti cru- cem Sal-va-
 tó- ri tu- o.

*Chori respondent alternatim: Agios o Theós, etc. Sanctus Deus, etc.
ita tamen ut primus Chorus semper repeatat Agios, ut supra.*

Deinde duo de primo Choro cantant:

Q uid ultra dé- bu- i fá- cé- re ti- bi, et
 non fe- ci? E- go qui-dem plan- tát- vi te
 ví-ne-am me- am spe- ci- o- sis- si-mam: et tu
 fa- cta es mi-hi ni-mis a-má- ra: a-cé- to nam-
 que si-tim meam po- tát- sti: et lán-ce- a per-fo- rá-
 sti la- tus Sal-va-tó- ri tu- o.

Item Chori alternatim respondent Agios o Theós, Sanctus Deus.

¶ *Versus sequentis Improperii a duobus Cantoribus alternatim can-
 tantur, utroque Choro simul repetente post quemlibet versum: Pópule meus,
 ut infra.*

Duo de secundo Choro cantant:

E - go propter te flagel-lá-vi Aegýptum cum primo-
 gé-ni- tis su- is: et tu me fla-gel-lá- tum tra-di-
 dí- sti.

Chorus repetit:

Pó-pu-le me-us, quid fe-ci-ti-bi?
 aut in quo con-tri-stá-vi-te? re-
 spón-de mi-hi.

Duo de primo Choro:

¶. E-go te e-dú-xi de Aegýpto, demér-so Phara- óne
 in mare Ru-brum: et tu me tra-di-dí-sti princí-pi-
 bus sacer-dó-tum.

*Chorus repetit: Pópule meus.**Duo de secundo Choro:*

¶. E-go an-te te a-pé-ru-i ma-re: et tu
 a-pe-ru-í-sti lán-ce-a la-tus me-um.
 Pópule meus.

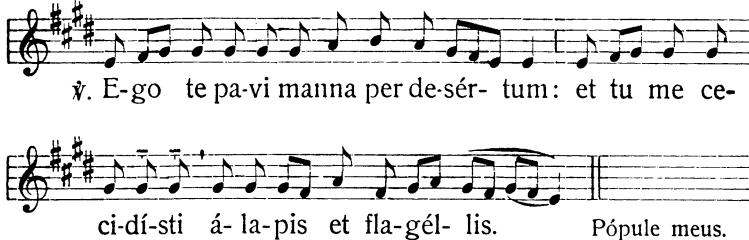
Duo de primo Choro:

¶. E-go an-te te praeí-vi in colúmna nu-bis: et tu



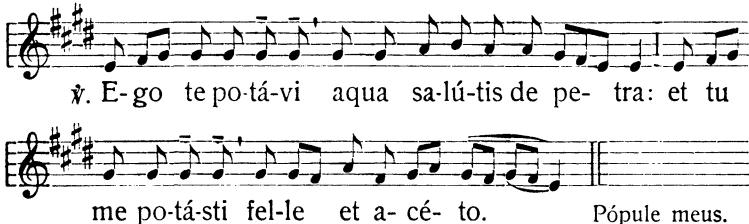
Pópule meus.

Duo de secundo Choro:



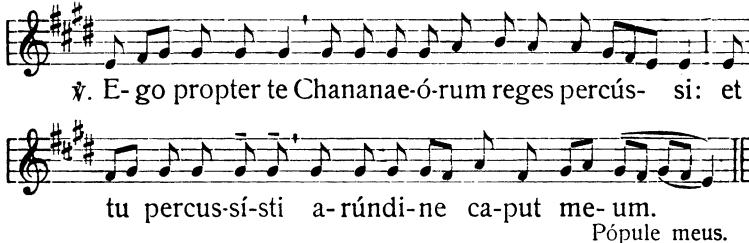
Pópule meus.

Duo de primo Choro:



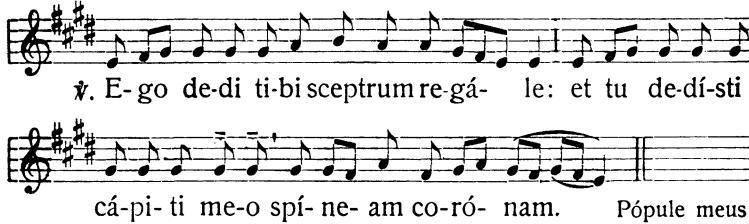
Pópule meus.

Duo de secundo Choro:



Pópule meus.

Duo de primo Choro:



Pópule meus

Duo de secundo Choro:

v. E-go te ex-al-tá-vi magna vir-tú-te: et tu me
suspen-dí-sti in pa-tí-bu-lo cru-cis.
Pópule meus.

Deinde cantatur communiter:

Ant. IV. C ru-cem tu-am *ad-o-rá-mus, Dó-mi-ne: et
sanctam re-sur-re-cti-ó-nem tu-am lau-dá-mus et
glo-ri-fi-cá-mus: ec-ce e-nim propter lignum
ve-nit gáu-di-um in u-ni-vér-so mundo.

Ps. De-us mi-se-re-á-tur no-stri, et be-ne-dí-cat
no-bis: * il-lú-mi-net vultum su-um su-per nos, et
mi-se-re-á-tur no-stri.

Et repetitur immediate Antiphona Crucem tuam.

Postea cantatur ¶. Crux fidélis, cum Hymno Pange língua gloriósi, et post quemlibet ejus versum repetitur Crux fidélis vel Dulce lignum, eo modo quo inferius notatur.

I.

Crus fi- dé- lis, in-ter o- mnes Arbor u- na nó-
bi- lis: Nul- la sil- va ta- lem pro- fert, Fron-de,
flo- re, gér- mi- ne: * Dul-ce língua, dul- ces cla-
vos, Dul-ce pon-dus sús- ti- net.

Hymn. I.

Pange língua glo-ri- ó- si Praé-li- um cer-
tá-mi-nis, Et su- per cru-cis trophaé- um Dic
tri- úmphum nó- bi- lem: Quá- li- ter Red-ém-ptor
or- bis Im-mo- lá- tus ví- ce- rit.

Repetitur Crux fidélis, usque ad Dulce lignum. Et sic fit quoties repetitur Crux fidélis.

*. De pa- rén- tis pro-to- plá- sti Fraude Fa- ctor cóndo-
 lens, Quan-do po- mi no- xi- á- lis Morsu in
 mor-tem cór-ru- it: I- pse lignum tunc no- tá-
 vit, Damna li- gni ut sól- ve- ret. * Dulce lignum.

*. Hoc o- pus nostrae sa- lú- tis Or-do de- po- pó-
 sce- rat: Mul- ti- fór-mis pro-di- tó- ris Ars ut
 ar- tem fál- le- ret: Et me- dé- lam fer- ret in-
 de, Ho- stis un- de laé- se- rat. Crux fidélis.

*. Quando ve- nit er- go sa- cri Ple- ni- tú- do témpo-
 ris, Mis- sus est ab ar- ce Pa- tris Na- tus, or-

bis Cóndi- tor: At- que ventre vir-gi- ná- li
 Ca- ro fa- ctus pród-i- it. * Dulce lignum.
 ¶
 ¶ Va-git in- fans in- ter ar- cta Cóndi- tus prä-sé- pi-
 a: Membra pannis in- vo- lú- ta Vir-go Ma-
 ter ál- li- gat: Et ma- nus pe-désque et cru- ra
 Stricta cin- git fá- sci- a. Crux fidélis.
 ¶
 ¶ Lustris sex qui jam per- á- ctis, Tempus implens cór-po-
 ris, Se vo- lén-te, na-tus ad hoc, Pas-si- ó-
 ni dé-di- tus, A- gnus in cru- cis le- vá- tur
 Im-mo- lán- dus stí- pi- te. * Dulce lignum.

¶ Hic a- cé- tum, fel, a- rún- do, Spu- ta, cla- vi, lán-ce-
 a: Mi- te cor- pus per- fo- rá- tur: San-guis, un-
 da pró- flu- it: Ter- ra, pon-tus, a- stra, mun-dus,
 Quo la- ván-tur flú- mi-ne! Crux fidéis.

¶ Fle-cte ra- mos, ar-bor al- ta, Ten-sa la- xa ví-sce-
 ra, Et ri- gor len-té- scat il- le, Quem de- dit
 na- tí- vi- tas: Ut su- pér- ni membra Re- gis
 Mi- ti ten- das stí- pi- te. * Dulce lignum.

¶ So- la di-gna tu fu- í- sti Fer- re sae- cli pré- ti-
 um, At- que por-tum praepa- rá- re Nau- ta mun-

do náu-fra-go: Quem sa- cer cru- or per- ún- xit,
 Fu- sus A- gni cór- po-re. Crux fidélis.
 B. Gló- ri- a et ho-nor De- o Usque- quaque Al-tís-
 si-mo: U- na Pa- tri, Fi- li- ó- que, In-cly-
 to Pa-rá- cli- to: Cu- i laus est et po- té-
 stas Per ae- té- na saé- cu- la. A- men.

* Dulce lignum.

Dum defertur Sanctissimum ad Altare, cantatur Hymnus sequens:

I. **V**e- xíl- la Re- gis pród- e- unt: Fulget Cru-
 cis my- sté- ri- um, Quo car-ne car-nis Cón- di-
 tor Sus-pén- sus est pa- tí- bu- lo. Quo

vul-ne- rá- tus ín- su- per Mucró- ne di- ro
lán-ce- ae, Ut nos la- vá- ret crí- mi- ne, Ma-
ná- vit unda et sanguí- né. Im-plé- ta sunt
quae cón- ci- nit Da- vid fi- dé- li cár-mi- né,
Di-cens: In na- ti- ó- ni- bus Re- gná- vit a-
li- gno De- us. Ar- bor de- córa et fúl- gi- da,
Or-ná- ta Re- gis púr-pu- ra, E- lé-cta di-gno-
stí- pi- te Tam san- cta membra tán-ge-re.
Be- á- ta, cu- jus brá- chi- is Saecli pe- pén- dit
pré- ti- um: Sta- té- ra fa- cta cór- po- ris, Prae-

dám- que tu- lit tár- ta- ri. O Crux, a- ve,
 spes ú- ni- ca: Hoc Pas-si- ó- nis témpo- re,
 Au-ge pi- is ju- stí- ti- am, Re- ís- que
 do- na vé- ni- am. Te summa De- us Trí- ni-
 tas, Col-láu-det o-mnis spí- ri- tus: Quos per Cru-
 cis my- sté- ri- um Sal- vas, re- ge per saé-
 cu- la. A- men.



SABBATO SANCTO.

Completa benedictione Cerei leguntur Prophetiae.

Post IV. Prophetiam.

Tract.
VIII.

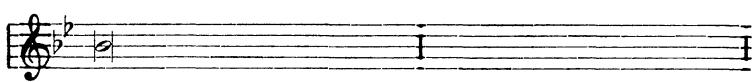
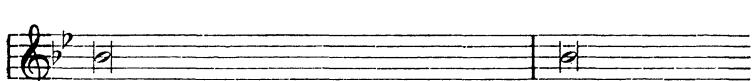
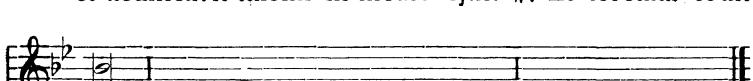
C anté- mus * Dó- mi-no: glo- ri- ó-se

e- nim ho-no- ri- fi- cá-
tus est: e-quum et a-scen- só- rem
pro- jé- cit in ma- re: ad-jú-
tor et pro- té-ctor fa-ctus est mi-hi in sa-
lú- tem. ¶. Hic Deus meus, et ho-
norábo eum: Deus patris mei, et exaltábo eum. ¶. Dó-
minus cónterens bella: Dóminus nomen est illi.

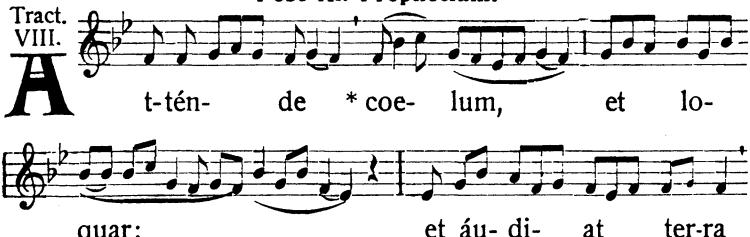
Post VIII. Prophetiam.

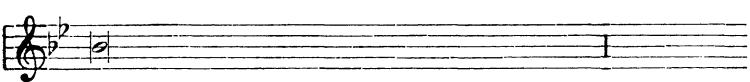
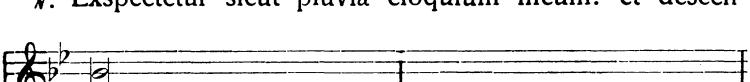
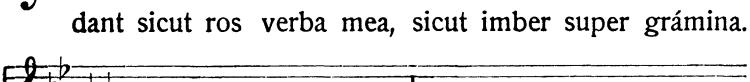
Tract.
VIII.

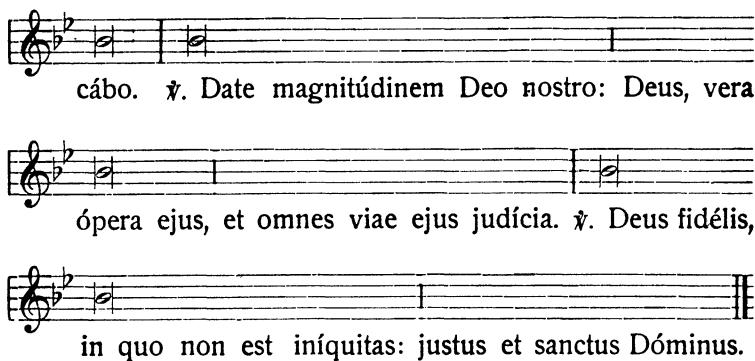
V í-ne- a * fa- cta est di- lé-
cto in cor- nu, in lo-


 co ú- be- ri. ¶ Et macériam

 circúmdedit, et circumfódit: et plantávit víneam Sorec,

 et aedificávit turrim in médio ejus. ¶ Et tórcular fodit

 in ea: vínea enim Dómini Sábaoth, domus Israel est.

Post XI. Prophetiam.

Tract. VIII.
At-tén- de *coe- lum, et lo-

 quar: et áu- di- at ter- ra

 ver- ba ex o- re me- o.

 ¶ Exspectétur sicut plúvia elóquium meum: et descén-

 dant sicut ros verba mea, sicut imber super grámina.

 ¶ Et sicut nix super foenum: quia nomen Dómini invo-

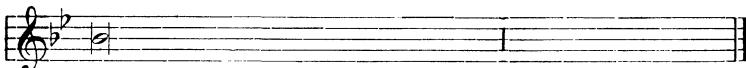


Dum Sacerdos descendit ad benedictionem Fontis, cantatur sequens:

Tract.

VIII

Sic-ut cer-vus * de-sí-de-rat ad fon-
tes a-quá-rum: i-ta de-
sí-de-rat á-nima me-a ad te, De-us.
¶ Sitívit ánima mea ad Deum vivum:
quando véniam, et apparébo ante fáciem Dei mei?
¶ Fuérunt mihi lácrimae meae panes die ac nocte,



dum dicitur mihi per singulos dies: Ubi est Deus tuus?

Finita benedictione Fontis, revertentibus Sacerdote et Ministris ad Altare, cantantur Litaniae a duobus Cantoribus, et Chorus idem simul repetit, ut dicitur infra.

Ubi vero non est Fons baptismalis, finita ultima Prophetia cum sua Oratione, Celebrans casulam deponit, et cum Ministris ante Altare procumbit; et aliis omnibus genuflexis, cantantur Litaniae in medio chori a duobus Cantoribus, utroque Choro idem simul respondente.

Ký-ri- e e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Ký-ri- e
e- lé- i-son. Chri-ste audi nos. Christe exáu-di nos.

Pater de coelis	De-us, mi-se-ré-re no-bis.
Fili Redémptor mundi	De-us, mi-se-ré-re no-bis.
Spiritus Sancte	De-us, mi-se-ré-re no-bis.
Sancta Trinitas unus	De-us, mi-se-ré-re no-bis.

Sancta Ma- rí- a,	o-ra pro no-bis.
Sancta Dei Génitrix,	o-ra pro no-bis.
Sancta Virgo vírginum,	o-ra pro no-bis.
Sancte Míchael,	o-ra pro no-bis.
Sancte Gábriel,	o-ra pro no-bis.
Sancte Ráphael,	o-ra pro no-bis.

Omnes sancti Angeli et Archángeli,	o-rá-te pro nobis.
Omnes sancti beatórum Spirítuum órdines,	o-rá-te pro nobis.
Sancte Joánnes Baptista,	o-ra pro nobis.
Sancte Joseph,	o-ra pro nobis.
Omnes sancti Patriárchae et Prophétae,	o-rá-te pro nobis.



Sancte Petre,	o-ra pro no-bis.		
Sancte Paule,	ora.	Sancte Antóni,	ora.
Sancte Andréa,	ora.	Sancte Benedícte,	ora.
Sancte Joánnes,	ora.	Sancte Domínice,	ora.
Omnes sancti Apóstoli et		Sancte Francísce,	ora.
Evangelistae,	oráte.	Omnes sancti Sacerdótes	
Omnes sancti Discípuli		et Levítæ,	oráte.
Dómini,	oráte.	Omnes sancti Mónachi	
Sancte Stéphane,	ora.	et Eremítæ,	oráte.
Sancte Laurénti,	ora.	Sancta María Magdaléna,	ora.
Sancte Vincénti,	ora.	Sancta Agnes,	ora.
Omnes sancti Mártires,		Sancta Caecília,	ora.
oráte pro nobis.		Sancta Agatha,	ora.
Sancte Silvéster,	ora.	Sancta Anastásia,	ora.
Sancte Gregóri,	ora.	Omnes sanctæ Vírgines	
Sancte Augustíne,	ora.	et Víduæ,	oráte.
Omnes sancti Pontífices		Omnes Sancti et Sanctæ	
et Confessóres,	oráte.	Dei, intercéde pro nobis.	
Omnes sancti Doctóres,	oráte.		



Pro-pí- ti- us esto, par-ce no-bis Dó-mi- ne.	
Pro-pí- ti- us esto, ex-áu- di nos Dó-mi- ne.	
Ab omni malo, lí- be- ra nos Dó-mi- ne.	
Ab omni peccáto,	líbera nos Dómine.
A morte perpéta,	líbera nos Dómine.
Per mystérium sanctæ incarnatiónis tuae,	líbera nos Dómine.
Per advéntum tuum,	líbera nos Dómine.
Per nativitatem tuam,	líbera nos Dómine.
Per baptísmum et sanctum jejúnium tuum,	líbera nos Dómine.
Per crucem et passiónem tuam,	líbera nos Dómine.
Per mortem et sepultúram tuam,	líbera nos Dómine.
Per sanctam resurrectióñem tuam,	líbera nos Dómine.
Per admirábilem ascensióñem tuam,	líbera nos Dómine.
Per advéntum Spíritus Sancti Parácliti,	líbera nos Dómine.
In die judícií,	líbera nos Dómine.



Pec- ca-tó-res, te rogámus audi nos.
 Ut nobis parcas, te rogámus audi nos.
 Ut Ecclésiam tuam sanctam régere et
 conserváre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut Domnum Apostólicum et omnes ecclé-
 siásticos órdines in sancta religióne
 conserváre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut inimícos sanctae Ecclésiae humiliáre
 dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut régibus et princípibus christiánis pa-
 cem et veram concórdiam donáre
 dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut nosmetípsos in tuo sancto servítio con-
 fortáre et conserváre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut ómnibus benefactóribus nostris sem-
 pitérana bona retríbuas, te rogámus audi nos.
 Ut fructus terrae dare et conserváre
 dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut ómnibus fidélibus defúnctis réquiem
 aetérnam donáre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut nos exaudíre dignérис, te rogámus audi nos.



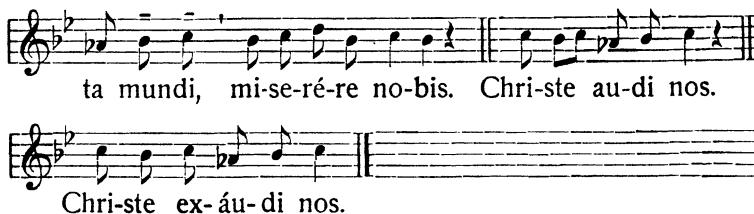
Agnus De- i, qui tol-lis peccá-ta mundi, parce nobis



Dómine. • Agnus De- i, qui tol-lis peccá-ta mundi,



ex-áu-di nos Dómine. Agnus De- i, qui tol-lis peccá-



Hic Cantores solemniter incipiunt Kýrie eléison (ut notatur pro Tempore Paschali).

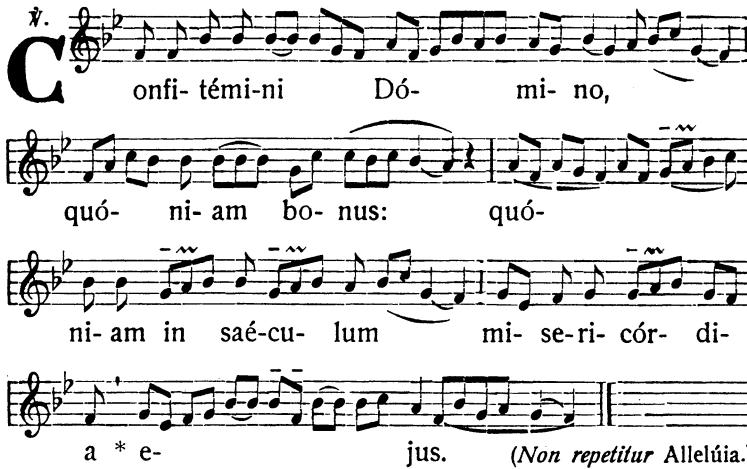
Finitis a Choro Kýrie eléison, Celebrans incipit solemniter Glória in excélsis, et pulsantur campanae.

Finita Epistola Celebrans incipit:



Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem in eodem tono repetit illud idem.

Postea Chorus prosequitur:



Deinde dicitur:



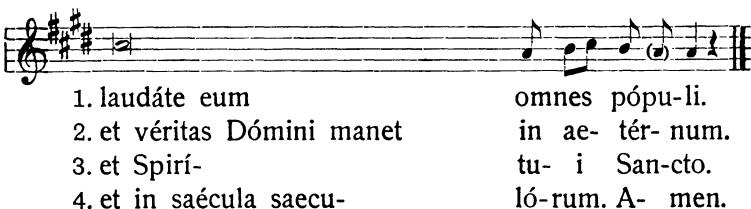
tes: et col- lau- dá- te
 e- um o- mnes pó-
 pu- li. ¶ Quó-ni-am con-firmá-
 ta est su-per nos mi- se- ri-
 cór- di- a e- jus: et vé-
 ri- tas Dó- mi- ni ma- net *
 in ae- té- num.

Non dicitur Credo, nec Offertorium, nec Agnus Dei, nec Postcommunio. Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur:

Ant.VI.



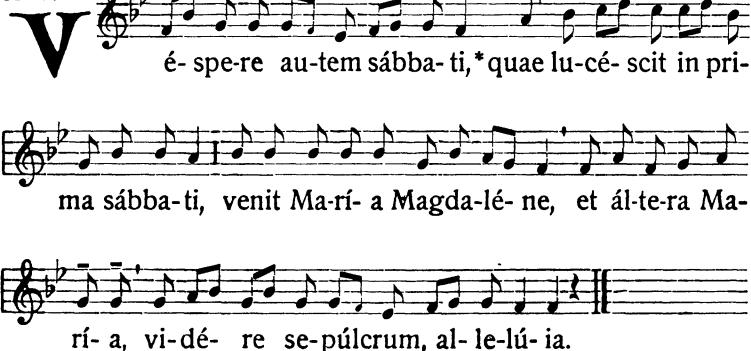
- Ps.116.Laudá-* 1. te Dóminus omnes gen- tes: *
 2. Quóniam confirmáta est
 super nos misericór- di- a e- jus: *
 3. Glória Pa- tri, et Fí-li- o, *
 4. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem- per, *



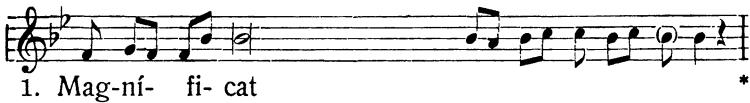
Et repetitur Antiphona Allelúia, allelúia, allelúia, ut supra.

Capitulum, Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat, quam Chorus prosequitur

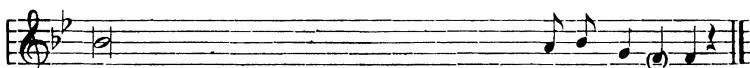
Ant.VIII.



Canticum B. Mariae Virginis.



1. Mag-ní- fi- cat *
 2. Et ex- sul-távit spí- ri- tus me- us *
 3. Qui- a re-spéxit humilitátem an-cíl- lae su- ae: *
 4. Qui- a fe- cit mihi magna qui potens est, *
 5. Et mi- se- ricórdia ejus a progéni-e in pro-gé- ni- es *
 6. Fe- cit po-téntiam in brá-chi- o su- o: *
 7. De- pó- su- it po- tén- tes de se- de, *
 8. E- su- ri- éntes im-plé- vit bo- nis, *
 9. Sus-cé- pit Israel pú- e-rum su- um, *
 10. Sic- ut lo-cútus est ad pa-tres no- stros, *
 11. Gló- ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, *
 12. Síc- ut e- rat in princípio, et nunc, et sem- per, *



1. ánima me- a Dóminum.
 2. in Deo salu- tá- ri me- o.
 3. ecce enim ex hoc beátam me di- ra- ti- ó- nes.
 cent omnes gene- nomen e- jus.
 4. et sanctum ti-bus e- um.
 5. timén- cordis su- i.
 6. dispérsit supérbos mente tá-vit húmi-les.
 7. et exal- sit in- á- nes.
 8. et dívites dimí- di- ae su- ae.
 9. recordáitus misericór- jus in saécu-la.
 10. Abraham et sémini e- tu- i San- cto.
 11. et Spirí- lórum. A- men.
 12. et in saécula saecu-

Repetita, Antiphona, et dicta Oratione, Diaconus cantat:



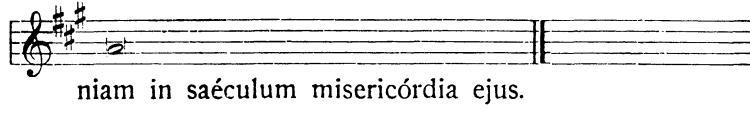
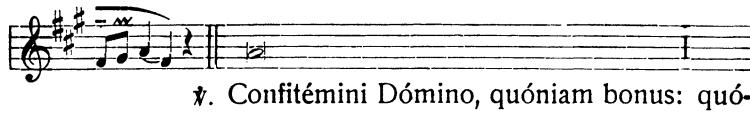
I-te missa est, al-le- lú- ia, al- le- lú- ia.
 De-o grá- ti-as, al-le- lú- ia, al- le- lú- ia.

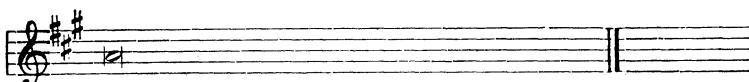


DOMINICA RESURRECTIONIS.

Introitus IV.

R e- sur- ré- xi, * et ad- huc te-cum
sum, al- le- lú- ia: po- su- í-
sti su- per me ma- num tu- am,
al- le- lú- ia: mi- rá- bi- lis fa-
cta est sci- én- ti- a tu- a, al-
le- lú- ia, al- le- lú- ia:
Ps. Dó- mi- ne probásti me, et cognó- ví- sti me: * tu
cognó- ví- sti sessi- ónem meam, et re-surre-cti- ó- nem





v. Pascha nostrum immolátus est Christus.

Non repetitur Allelúia, sed statim additur:

Seq. I.



i-ctimae paschá- li laudes * ímmo-lent Chri-sti-



á-ni. Agnus redé-mit o-ves: Christus ín-nocens Pa-
Mors et vi-ta du-él-lo con-fli- xé- re mi- rán-



tri re-conci- li- á-vit pecca- tó-res. Dic no-bis Ma-rí-
do: dux vitaemór-tu-us, regnat vivus. An-gé-li- cos te-



a, quid vi-dí-sti in vi- a? Se-púlcrum Chri- sti vi-
stes, su- dá-ri-um, et vestes. Sur-ré- xit Chri- stus spes



vén-tis, et gló-ri-am vi-di re-surgén-tis:
me- a: praecédet su- os in Ga-li- laé- am. Scimus Chri-



stum surre-xís-se a mórtu- is ve-re: tu no- bis, vi-ctor



Rex, mi-se- ré- re. A- men. Alle- lú- ia.

Offert.

IV.



er- ra * tré- mu- it, et qui-



Comm.

VI.
Pa-scha no-strum * immo-lá-tus
est Chri-stus, al-le-lú- ia: í-ta-
que e-pu-lé mur in á- zy- mis
sin-ce- ri-tá-tis et vé- ri- tá- tis, al-le-
lú- ia, al-le- lú- ia, al-le- lú- ia.



FERIA SECUNDA.

Intr.

VIII.

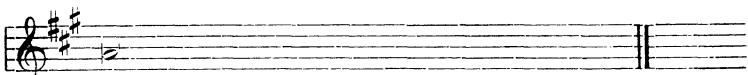
I n-tro- dú- xit vos Dó- mi- nus* in ter- ram
 flu- én- tem lac et mel, al- le- lú- ia:
 et ut lex Dó- mi- ni sem- per sit in o- re
 ve- stro, al- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

Ps. Con-fi- té-mi-ni Dómi-no, et invo-cá- te nomen e-
 jus: * an- nun-ti- á-te inter gentes ó- pe- ra e-jus.

Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

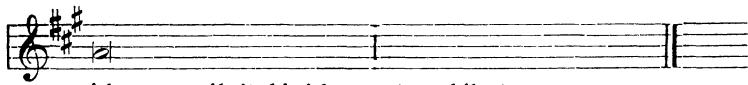
H aec dies, quam fecit Dóminus: exsultémus, et lae-
 témur in ea. ¶ Dicat nunc Israel, quóniam bonus:



quóniam in saéculum misericórdia dia ejus.

VIII. **A** l- le- lú- ia. * ij.

v. Angelus Dómini descéndit de coelo: et ac-



cédens revólvit lápidem, et sedébat super eum.

Sequentia. Víctimae pascháli, *cum Allelúa in fine, ut supra in Dominica Paschae*, 135.

Offert.

VIII. **A** n- ge- lus * Dó- mi-

ni de-scén- dit

de coe- lo, et di-

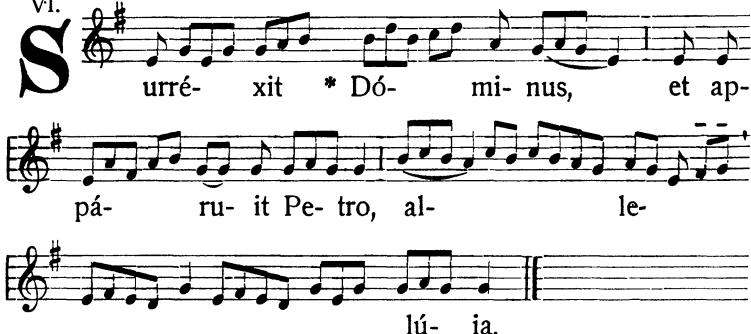
xit mu- li- é- ri-

bus: Quem quaé- ri- tis, surré-



Comm.

VII.



FERIA TERTIA.

Intr. VII.



num, al- le- lú- ia, al- le-
lú- ia. *Ps.* Con- fi- té-mi-ni Dómino, et invo-cá-te
nomen e- jus: * an-nun- ti- á-te inter gentes ó-
pe-ra e- jus. Gló- ri- a Pa- tri. E u o
u a e.

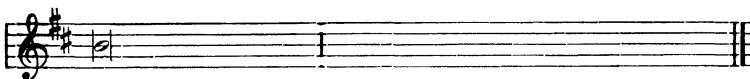
Grad. II.

H aec di- es * etc. 134.

*. Dicant nunc, qui redéempti sunt a Dómino: quos redé-
mit de manu inimíci, et de régionibus congregávit eos.

I.
A l- le- lú- ia. * *ij.*

*. Surréxit Dó-



minus de sepúlcro, qui pro nobis pepéndit in ligno.

Sequentia. Víctimae pascháli, *cum Allelúa in fine, ut supra in Dominica Paschae*, 135.

Offert.

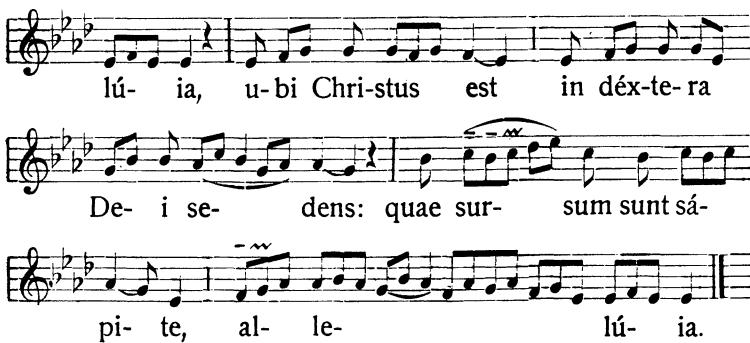
IV.

I n- tó- nu- it * de coe- lo
 Dó- mi- nus, et Al-tís-
 si- mus de- dit vo- cem su-
 am: et ap-pa- ru- é- runt fon-
 tes aquá- rum, al-le-
 lú- ia.

Comm.

VII.

S i consur- re-xístis * cum Chri- sto,
 quae sur- sum sunt quaé- ri-te, al- le-



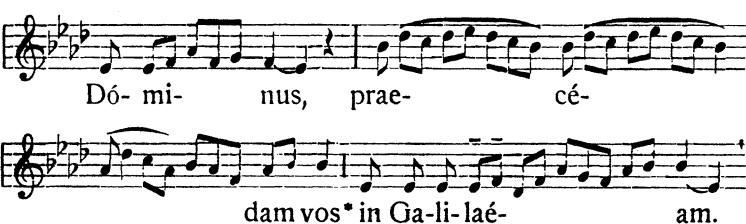
DOMINICA IN ALBIS IN OCTAVA PASCHAE.

Intr. VI.

Q ua- si mo-do * gé- ni- ti in-fán-tes, al-
le- lú- ia: ra- ti- o- ná- bi- les, si- ne
do- lo lac con-cu- pí- sci- te, al-
le- lú- ia, al- le- lú- ia, al- le-
lú- ia. *Ps. Ex- sul- tá- te De- o ad- ju- tó- ri*
*nostro: * ju- bi- lá- te De- o Ja-cob. Gló- ri- a*



Ab hac die usque ad Octavam Pentecostes, tam in Officio de Tempore, quam de Sanctis, non dicitur Graduale: sed ejus loco dicuntur duo Versus cum quatuor Allelúia, ordine infrascripto: praeterquam in Missis Rogationum, et Vigilie Pentecostes, in quibus dicitur unum Allelúia, cum uno Versu: similiter et post quamlibet Lectionem in Sabbato Quatuor Temporum post Pentecosten. Alio tempore usque ad Septuagesimam, quando dicitur Graduale, dicuntur tria Allelúia post Graduale, bis ante Versum, et semel post Versum: cum autem dicitur Sequentia, Allelúia, quod dicendum esset post Versum, dicitur post Sequentiam.



Allelúia. * Post dies octo, jánuis clausis, stetit

*Jesus in médio discipulórum suórum, et dixit: Pax
vobis. Allelúia.*

Offertorium. Angelus Dómini, 138.

Comm. VI.

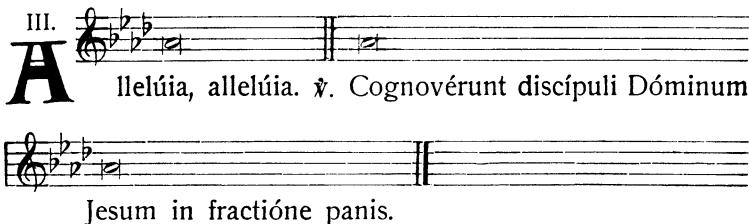
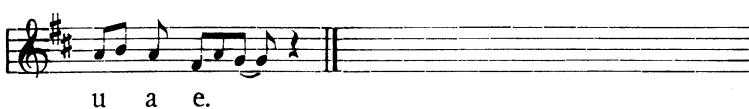
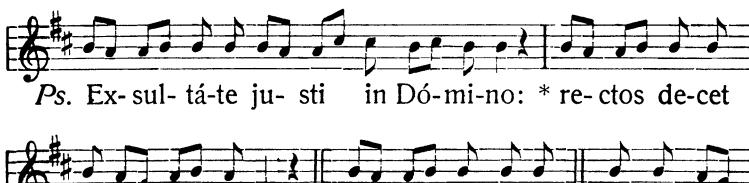
Mitte * ma-num tu- am, et cognósce
lo- ca cla- vó-rum, al- le- lú- ia: et no- li
es- se in-cré- du-lus, sed fi- dé- lis, al- le- lú- ia,
al- le- lú- ia.



DOMINICA II. POST PASCHA.

Intr. IV.

Mi- se- ri- cór-di- a * Dó- mi- ni
ple- na est ter- ra, al- le- lú- ia: ver-
bo De- i coe- li fir- má- ti sunt, al-



ves me- as,
et cognó- scunt me * me-
ae.

Offert. II.

De- us, * De- us me- us,
ad te de lu- ce ví- gi-
lo: et in nó-mi-ne tu- o le-
vá- bo ma- nus me- as, al-
le- lú- ia.

Comm.

EII. - go sum* pa- stor bo- nus, al-le- lú-
ia: et cognósco o- ves me- as, et cognósidunt



DOMINICA IV. POST PASCHA.

Intr.VI.

Can-tá- te Dó- mi- no* cán- ti- cum no- vum,
 al- le- lú- ia: qui- a mi- ra- bí- li- a fe-
 cít Dó- mi- nus, al- le- lú- ia: an-
 te conspéctum gén- ti- um re- ve- lá-
 vit ju- stí- ti- am su- am, al- le- lú- ia, al- le-
 lú- ia. Ps. Sal- vá- vit si- bi déxte- ra e- jus: * et
 brá- chi- um sanctum e- jus. Gló- ri- a Pa- tri. E
 u o u a e.

IV.

A l- le lú- ia. * ij.
 ¶ Déxte- ra De-
 i fe- cit vir- tú- tem: déx-
 te- ra Dó- mi- ni * ex- al-tá- vit me.

I.

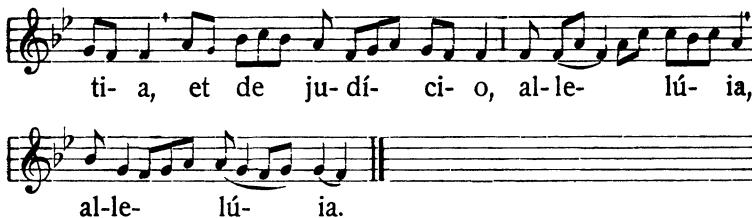
A llélúa. ¶ Christus resúrgens ex mórtuis, jam non
 móritur: mors illi ultra non dominábitur. Allélúa.

Offertorium. Jubiláte Deo univérsa terra, 49.

Comm.

VIII.

D um vé- ne- rit* Pa- rá- cli- tus Spí-
 ri- tus ve- ri- tás- tis, il- le ár-
 gu- et mun- dum de peccá- to, et de ju- stí-



DOMINICA V. POST PASCHA.

Intr. III.

Vo- cem ju-cun-di-tá-tis * an-nunti-
á-te, et au-di-á-tur,
al-le-lú-ia: nun-ti-á-te us-
que ad ex-tré-mum ter-rae: li-
be-rá-vit Dó-mi-nus pó-pu-lum su-um,
al-le-lú-ia, al-le-
lú-ia. Ps. Ju-bi-lá-te De-

o omnis ter- ra: * psalmum dí- ci- te nó-mi- ni
 e- jus, da- te gló- ri- am lau- di e- jus. Gló- ri-
 a Pa- tri. E u o u a e.

I. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 ré- xit Chri- stus, et
 il- lú- xit no- bis, quos red-
 é- mit sán-
 gui- ne * su- o.

v. Sur-

VII.

A llélúa. ¶ Exívi a Patre, et veni in mundum:
 iterum relínquo mundum, et vado ad Patrem. Allelúa.

Offert.II.

B e-ne- dí- ci- te gen- tes * Dó- mi- num
 De- um no- strum, et obaudí- te vo-
 cem lau- dis e- jus: qui pó- su- it
 á- nimam me- am ad vi-tam,
 et non de- dit commo- vé- ri pe-des me-
 os: be-ne-dí- ctus Dó- mi- nus,
 qui non a- mó- vit depre-ca- ti- ó- nem me-

am, et mi- se- ri- cór- di- am su-
am a me, al- le-
lú- ia.

Comm.

II.

C antá- te Dó- mi- no, * al- le- lú-
ia: cantá- te Dó- mi- no, be-ne- dí- ci- te no-
men e- jus: be- ne nun- ti- á-
te de di- e in di- em
sa- lu- tár- re e- jus, al- le- lú- ia,
al- le- lú- ia.



IN LITANIIS MAJORIBUS
IN FESTO SANCTI MARCI EVANGELISTAE,
ET IN MINORIBUS
IN FERIIS ROGATIONUM ANTE ASCENSIONEM.

AD PROCESSIONEM.

Ante Processionem cantatur stando:

Ant. II. o

Ex- súr-ge Dó- mi- ne, * ád- ju- va nos, et
 lí-be-ra nos, propter nomen tu- um. *Ps. De-us*
 áu- ribus no-stris au-dí- vimus: * pa- tres no-stri
 annun-ti- a- vé- runt no- bis. Gló- ri- a Pa-tri.
 Eu o u a e.

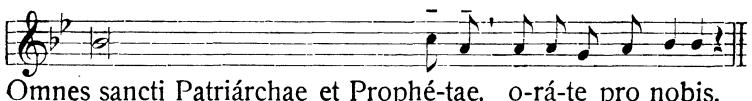
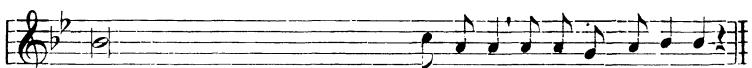
Et repetitur Exsúrge Dómine.

Duo Cantores ante altare majus genuflexi Litanias incipiunt, ceteris eadem voce respondentibus.

Ký- ri- e e-lé- i-son. Christe e-lé- i-son. Ký- ri-



Surgunt omnes et ordinatim procedunt, Litanias prosequentes:





Sancte Petre, ora pro nobis.

Sancte Paule,	ora pro nobis.	Sancte Silvéster,	ora.
Sancte Andréa,	ora.	Sancte Gregóri,	ora.
Sancte Jacóbe,	ora.	Sancte Ambrósi,	ora.
Sancte Joánnes,	ora.	Sancte Augustíne,	ora.
Sancte Thoma,	ora.	Sancte Hierónyme,	ora.
Sancte Jacóbe,	ora.	Sancte Martíne,	ora.
Sancte Philíppe,	ora.	Sancte Nicoláe,	ora.
Sancte Bartholomaée,	ora.	Omnes sancti Pontífices	
Sancte Matthaée,	ora.	et Confessóres,	oráte.
Sancte Simon,	ora.	Omnes sancti Doctóres,	oráte.
Sancte Thaddaée,	ora.	Sancte Antóni,	ora.
Sancte Mathía,	ora.	Sancte Benedícte,	ora.
Sancte Bárnaba,	ora.	Sancte Bernárde,	ora.
Sancte Luca,	ora.	Sancte Domínice,	ora.
Sancte Marce,	ora.	Sancte Francísce,	ora.
Omnes sancti Apóstoli		Omnes sancti Sacerdótes	
et Evangelístae,	oráte.	et Levítæ,	oráte.
Omnes sancti Discípuli		Omnes sancti Mónachi	
Dómíni,	oráte.	et Eremítæ,	oráte.
Omnes sancti Innocéntes,	oráte.	Sancta María Magdaléna,	ora.
Sancte Stéphane,	ora.	Sancta Agatha,	ora.
Sancte Laurénti,	ora.	Sancta Lúcia,	ora.
Sancte Vincénti,	ora.	Sancta Agnes,	ora.
Sancti Fabiáne et Se-		Sancta Caecilia,	ora..
bastiáne,	oráte.	Sancta Catharína,	ora..
Sancti Joánnes et Paule,	oráte.	Sancta Anastásia,	ora..
Sancti Cosma et Da-		Omnes sanctæ Vírgines	
miáne,	oráte.	et Víduæ,	oráte.
Sancti Gervási et Protási,	oráte.	Omnes Sancti et Sanctæ	
Omnes sancti Mártires,	oráte.	Dei, intercéde pro nobis.	



Propí- ti- us esto, parce no- bis Dó-mi-ne.

Propí- ti- us esto, exáu-di nos Dó-mi-ne.

Ab omni ma-lo, lóbé- ra nos Dó-mi-ne.

Ab omni peccáto,
 libera nos Dómine.
 Ab ira tua,
 libera nos Dómine.
 A subitánea et improvísá morte,
 libera nos Dómine.
 Ab insídiis diáboli,
 libera nos Dómine.
 Ab ira, et ódio, et omni mala voluntáte,
 libera nos Dómine.
 A spíritu fornicatiónis,
 libera nos Dómine.
 A fúlgure et tempestáte,
 libera nos Dómine.
 A flagélo terraemótus,
 libera nos Dómine.
 A peste, fame, et bello,
 libera nos Dómine.
 A morte perpétua,
 libera nos Dómine.
 Per mystérium sanctae incarnatiónis tuae,
 libera nos Dómine.
 Per advéntum tuum,
 libera nos Dómine.
 Per nativitatēm tuam,
 libera nos Dómine.
 Per baptísmum et sanctum jejúnium tuum,
 liberá nos Dómine.
 Per crucem et passiónem tuam,
 libera nos Dómine.
 Per mortem et sepultúram tuam,
 libera nos Dómine.
 Per sanctam resurrectiónem tuam,
 libera nos Dómine.
 Per admirábilem ascensiónem tuam,
 libera nos Dómine.
 Per advéntum Spíritus Sancti Parácliti,
 libera nos Dómine.
 In die judíci, libera nos Dómine.



Pec- ca- tó- res, te ro- gá- mus au- di nos.

Ut nobis parcas, te rogámus audi nos.
 Ut nobis indúlgeas, te rogámus audi nos.
 Ut ad veram paenitentiam nos perdú- cere dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut Ecclésiam tuam sanctam régere et conserváre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut Domnum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdines in sancta reli- gióne conserváre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut inimícōs sanctae Ecclésiae humiliáre dignérис, te rogámus audi nos.
 Utrégibus et princípibus christiánis pacem et veram concórdiam donáre dignérис, te rogámus audi nos.

Ut cuncto pôpulo christiâno pacem et
unitatêm largiri dignérîs, te rogámus audi nos
Ut nosmetípsos in tuo sancto servítio
confortáre et conserváre dignérîs, te rogámus audi nos.
Ut mentes nostras ad coeléstia desidéria
érigas, te rogámus audi nos.
Ut ómnibus benefactóribus nostris sem-
pitéra bona retríbus, te rogámus audi nos.
Ut ánimas nostras, fratrûm, propin-
quórum et benefactórum nostró-
rum ab aetérrna damnatióne erípias, te rogámus audi nos.
Ut fructus terrae dare et conserváre
dignérîs, te rogámus audi nos.
Ut ómnibus fidélibus defúnctis réquiem
aetérnam donáre dignérîs, te rogámus audi nos.
Ut nos exaudíre dignérîs, te rogámus audi nos.
Fili Dei, te rogámus audi nos.

Agnus De- i, qui tollis peccá- ta mundi, parce no-bis

Dómine. Agnus De- i, qui tollis peccá- ta mundi,

ex-áudi nos Dó-mi- ne. Agnus De- i, qui tollis pec-

cá- ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Chri-ste audi nos.

Christe exáudi nos. Ký-ri- e e-lé- i-son. Christe e-lé-



Psalmus 69.

D eus in adjutórium	me- um in-tén- de: *
2. Confundántur	et re- ve- re- án- tur, *
3. Avertántur retrórsum,	et e- ru- bé- scant,*
4. Avertántur statim	e- ru- be-scén- tes, *
5. Exsúltent et laeténtur in te	omnes qui quaerunt te: *
6. Ego vero e-	gé- nus et pau-per sum:*
7. Adjútor meus et liberá-	tor me- us es tu: *
8. Glória	Pa- tri, et Fí- li- o, *
9. Sicut erat in princípio,	et nunc, et sem- per, *

1. Dómīne ad adjuvándum me fe-	stí- na.
2. qui quaerunt ánimam	me- am.
3. qui volunt mihi	ma- la.
4. qui dicunt mihi: Euge,	eu- ge.
5. et dicant semper: Magnificétur Dómī-	
	nus: qui diligunt salutáre tu- um.
6. Deus ádju-	va me.
7. Dómīne ne mo-	ré- ris.
8. et Spirítui	Sancto.
9. et in saécula saeculórum.	A-men.

¶. Salvos fac servos tuos.

¶. Deus meus sperántes in te.

¶. Esto nobis Dómīne turris fortitúdinis.

¶. A fácie inimíci.

- ¶. Nihil proficiat inimicus in nobis.
 ¶. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.
 ¶. Domine non secundum peccata nostra facias nobis.
 ¶. Neque secundum iniquitates nostras retribucas nobis.
 ¶. Orémus pro Pontifice nostro *N.*
 ¶. Dominus conservet eum, et vivificet eum, et beatum faciat
 eum in terra, et non tradat eum in animam inimicorum ejus.
 ¶. Orémus pro benefactóribus nostris.
 ¶. Retribuere dignare Domine omnibus nobis bona faciéntibus
 propter nomen tuum vitam aeternam. Amen.
 ¶. Orémus pro fidélibus defunctis.
 ¶. Réquiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis.
 ¶. Requiéscant in pace. ¶. Amen.
 ¶. Pro fratribus nostris abséntibus.
 ¶. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperantes in te.
 ¶. Mitte eis Domine auxilium de sancto.
 ¶. Et de Sion tuere eos.
 ¶. Domine exaudi orationem meam.
 ¶. Et clamor meus ad te véniat.
 ¶. Dominus vobiscum. ¶. Et cum spíitu tuo.

OREMUS.

Oratio.

Deus, cui primum est misereri semper et párcere: suscipe deprecationem nostram; ut nos, et omnes fábulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuae pietatis clementer absolvat.

Exaudi, quaesumus Domine, supplicum preces: et confitentium tibi parce peccatis; ut páriter nobis indulgentiam tríbus benignus et pacem.

Inneffabilem nobis Domine misericordiam tuam clementer ostende: ut simul nos et a peccatis omnibus éxus: et a poenis, quas pro his merémur, erípias.

Deus, qui culpa offéderis, paenitentia placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice; et flagella tuae iracundiae, quae pro peccatis nostris merémur, avérte.

Omnipotens sempiterne Deus, miserere fábulo tuo Pontifici nostro *N.*: et dirige eum secundum tuam clementiam in viam salutis aeternae; ut, te donante, tibi plácita cúpiat, et tota virtute perficiat.

Deus, a quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt ópera:
da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem;
ut et corda nostra mandátis tuis dédita, et hóstium subláta formídine,
témpora sint tua protectióne tranquílla.

Ure igne Sancti Spíritus renes nostros et cor nostrum Dómine:
ut tibi casto córpore serviámus, et mundo corde placeámus.

Fidélium Deus ómnium cónditor et redémptor, animábus famu-
lórum famularúmque tuárum remissiónem cunctórum tríbue
peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis suppli-
cationibus consequántur.

Actiones nostraras, quaésumus Dómine, aspirándo praéveni, et
adjuvándo proséquere: ut cuncta nostra orátio et operátio
a te semper incípiat, et per te coepta finiátrur.

Omnípotens sempítérne Deus, qui vivórum domináris simul
et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide et
ópere futúros esse praeñoscis: te súpplices exorámus; ut pro quibus
effúndere preces decrévimus, quosque vel praeiens saéculum adhuc
in carne rétinet, vel futúrum jam exútos córpore suscépit, inter-
cedéntibus ómnibus Sanctis tuis, pietátis tuae cleméntia, ómnium
delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum
Jesum Christum Fílium tuum: qui tecum vivit et regnat in unitáte
Spíritus Sancti Deus, per ómnia saecula saeculórum. **R.** Amen.

V. Dóminus vobiscum. **R.** Et cum spíritu tuo.

V. Exáudiat nos omnípotens et misericors Dóminus. **R.** Amen.

V. Et fidélium ánima per misericórdiam Dei requiéscant in
pace. **R.** Amen.

AD MISSAM.

Intr. IV.

E x- au- dí- vit * de tem- plo sancto su- o

vo- cem me- am, al- le- lú- ia:

et cla- mor me- us in conspé- ctu e-
 jus intro-i- vit in au- res e-
 jus, al- le- lú- ia, al- le- lú-
 ia. Ps. Dí- li- gam te Dó- mi- ne for- ti- tú- do me-
 a: * Dó- mi- nus firmaméntum me- um, et re- fú- gi- um
 me- um, et li- be- rá- tor me- us. Gló- ri- a Patri.
 E u o u a e.

VIII. **A** l- le- lú- ia. * (*Non repetitur.*)

. Con-fi- té- mi- ni Dó- mi- no, quó- ni-
 am bo- nus: quó- ni- am in

saé- cu- lum mi- se- ri-
cór- di- a * e- jus.

C on- fi- té- bor * Dó- mi- no ni- mis
in o- re me- o: et in mé- di-
o mul- tó- rum lau- dá- bo e-
um, qui á- sti- tit ad déx- te- ram páu-
pe- ris, ut sal- vam fá-
ce- ret a per- se- quén- ti- bus
á- ni- mam mie- am, al- le-

Non repetitur Allelúia.

Offert.VI.

C on- fi- té- bor * Dó- mi- no ni- mis
in o- re me- o: et in mé- di-
o mul- tó- rum lau- dá- bo e-
um, qui á- sti- tit ad déx- te- ram páu-
pe- ris, ut sal- vam fá-
ce- ret a per- se- quén- ti- bus
á- ni- mam mie- am, al- le-



Comm. I. **P** é- ti- te, * et ac- ci- pi- é- tis: quaéri-
te, et in- ve- ni- é- tis: pul- sá-
te, et a- pe- ri- é- tur vo- bis:
o- mnis e- nim qui pe- tit, ác- ci- pit: et
qui quae-rit, ín- ve- nit: pul- sán-
ti a- pe- ri- é- tur, al- le-
lú- ia.

A decorative floral ornament consisting of three stylized flower-like shapes arranged horizontally, centered below the final musical staff.



IN ASCENSIONE DOMINI.

Intr. VII.

Vi- ri Ga- li- laé- i, * quid ad- mi- rá-
mi- ni a- spi- ci- én- tes in coe- lum? al-
le- lú- ia: quemád-modum vi- dí- stis e- um
a- scendén- tem in coe- lum, i- ta vé- ni- et,
al- le- lú- ia, al- le- lú- ia, al- le-
lú- ia. *Ps.* O- mnes gentes pláudi- te má-
ni- bus: * ju- bi- lá- te De-o in vo- ce ex-sul-
ta- ti- ó- nis. Gló- ri- a Pa- tri. E u
o u a e.

IV.

A l- le- lú- ia. * ij.

¶ Ascéndit De- us in ju-bi-la-

ti- ó- ne, et Dómi- nus

in

vo- ce * tu- bae.

A llélúa. ¶ Dóminus in Sina in sancto, ascéndens in

altum, captívam duxit captivitátem. Allelúa.

Offert. I.

A scén- dit * De- us

in ju- bi- la- ti- ó-



Comm. I.

P sál-li-te Dó- mi- no, * qui ascén-
dit su- per coe- los coe- ló- rum
ad O- ri- én- tem, al- le-
lú- ia.



DOM. INFRA OCTAVAM ASCENSIONIS.

Intr. I.

B x- áu- di, * Dó- mi-ne, vocem me- am, qua-
cla- má- vi ad te, al- le- lú- ia: ti- bi di-xit

cor me- um, quae sí- vi vul- tum tu-
 um, vultum tu-um Dómine requí- ram: ne
 a- vér-tas fá- ci- em tu- am a me, al- le- lú-
 ia, al- le- lú- ia. *Ps. Dóminus illu-*
 mi-ná- ti- o me- a, * et sa- lus me-a: quem ti-mé-
 bo? Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

I.
A l- le- lú- ia. * *ij.*
 ¶ Re- gná- vit Dó- mi- nus su- per
 omnes gen- tes: De- us se- det su- per
 se- dem* sanctam su- am.



Allelúia. ¶ Non vos relínquam órphanos: vado,
et vénio ad vos, et gaudébit cor vestrum. Allelúia.

Offertorium. Ascéndit Deus, 165.

Comm.

IV.

Pa- ter,* cum es- sem cum e- is, e-
go ser- vá- bam e- os, quos de-dí-sti mi- hi, al-
le- lú- ia: nunc au- tem ad te vé-
ni- o: non ro- go ut tol- las e- os de mun-
do, sed ut ser- ves e- os a ma- lo, al-le- lú- ia, al-
le- lú- ia.



SABBATO IN VIGILIA PENTECOSTES.

Finita Prophetia II. dicitur Tractus Cantémus Dómino, 122.

Post Prophetiam III. sequitur Tractus Atténde coelum, 124.

Post IV. Prophetiam dicitur Tractus Vínea facta est, 123.

Finita VI. Prophetia, descendendo ad Fontem, cantatur Tractus Sicut cervus, 125.

Revertentibus Sacerdote et Ministris ad Altare, cantantur Litaniae, ut dicitur supra in Sabbato Sancto, 126.

In fine Litaniarum cantantur solemniter Kýrie eléison, pro Missa, et repetuntur ut moris est.

Post Epistolam cantatur a Choro: Allelúa (semel). ¶. Confitémini, 129.

Non repetitur Allelúa, sed immediate sequitur Tractus Laudáte, 129.

Offert.

VIII.

mít- te * Spí- ri- tum tu-

um, et cre- a- bún- tur, et re-

no- vá- bis fá- ci-

em ter- rae: sit gló- ri- a

Dó- mi- ni in saé- cu- la,

al- le- lú- ia.

Comm. V.  l- ti- mo *fe- sti- vi- tá- tis di- e
 di-cé-bat Je-sus: Qui in me cre- dit, flú-
 mi-na de ventre e-jus flu- ent a- quae vi-
 vae. Hoc au-tem di- xit de Spí- ri- tu, quem ac- ce- ptú-
 ri e- rant cre- dén- tes in e-
 um, al- le- lú- ia, al- le-
 lú- ia.





DOMINICA PENTECOSTES.

Intr.

VIII.

Spí- ri- tus Dó-mi- ni * re- plé- vit or-bem
ter- rá-rum, al-le- lú- ia: et hoc quod cón-
ti- net ó- mni- a, sci- én- ti- am ha-
bet vo- cis, al- le- lú- ia, al- le- lú-
ia, al- le- lú- ia. *Ps. Exsúr- gat De-us, et*
*dissi-péntur in- i- mí- ci e- jus: * et fú- gi- ant, qui*
o-dérunt e-um, a fá- ci- e e- jus. Gló- ri- a Pa-
tri. Eu o u a e.

IV.

Allelúia, allelúia. *¶ Emítte Spíritum tuum, et crea-*
búntur: et renovábis fáciem terrae.

II. **A** l- le- lú- ia. *

Hic genuflectitur.

¶ Ve- ni San-
cte Spí- ri- tus, re- ple tu- ó- rum
cor-da fi-dé- li- um: et tu- i a- mó-
ris in e-
is ignem* ac- cénde.

Sequ. I. **V** e-ni Sancte Spí- ri-tus, Et e-mítte coé- li-tus
Ve-ni pa- ter páu-pe-rum, Veni da-tor mú- ne-rum,
Lu-cis tu-ae rá- di-um. Consolá-tor ó-pti-me, Dulcis
Ve-ni lumen cór- di-um. In la-bó-re réqui- es, In ae-
ho-spes á- nimae, Dul-ce re- fri-gé- ri- um. O lux
stu tempé- ri- es, In fle- tu so-lá- ti- um. Si-ne

be- a- tís- si-ma, Reple cordis ín- tima Tu- ó-rum fi-
 tu- o nú-mi-ne, Ni-hil est in hómi-ne, Ni-hil est in-
 dé- li- um. La-va quod est sór-didum, Riga quod est
 nó- xi- um. Flecte quod est rí- gidum, Fove quod est
 á- ridum, Sana quod est sáuci-um. Da tu- is fi- dé-li-
 frí- gidum, Rege quod est dé-vi-um. Da vir-tú-tis mé-ri-
 bus, In te con-fi-déntibus, Sacrum septe-ná- ri- um.
 tum, Da sa- lú- tis éx-i-tum, Da per- énne gáudi- um.

 A- men. Alle-lú- ia.

Offert.

IV.

C on- fir- ma * hoc De- us,
 quod o- pe- rá- tus es in no- bis:
 a templo tu- o, quod est in
 Je- rú- sa- lem, ti- bi óf-



Comm.

VII.

Fa-ctus est * repente de coelo so- nus ad-ve-
ni- én- tis spí- ri-tus ve-he- mén-tis, u- bi e-
rant se- dén- tes, al- le- lú- ia, et
re-plé- ti sunt omnes Spí-ri-tu San-cto, lo-quén-
tes magná- li- a De- i, al- le- lú-
ia, al- le- lú- ia.



FERIA II. POST PENTECOSTEN.

Intr. II.

Ci- bá- vit e- os * ex á- di- pe fru-

mén- ti, al- le- lú- ia: et de pe- tra, mel-
le sa- tu- rá- vit e- os, al- le- lú-
ia, al- le- lú- ia, al- le- lú- ia, al- le- lú-
ia. *Ps.* Ex-sul- tá- te De- o ad- ju- tó- ri
nostro: * ju- bi- lá- te De- o Ja- cob. Gló- ri-
a Pa- tri. E u o u a e.

I.

A llélúia, allelúia. ¶ Loquebántur váriis linguis Apó-
stoli magnália Dei.

Allelúia. ¶ **Veni Sancte Spíritus,** 172.

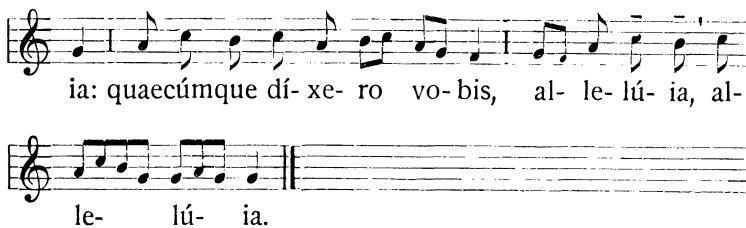
Sequentia. **Veni Sancte Spíritus.** Allelúia, 172.

Offertorium. Intónuit de coelo, 141.

Comm.

VIII.

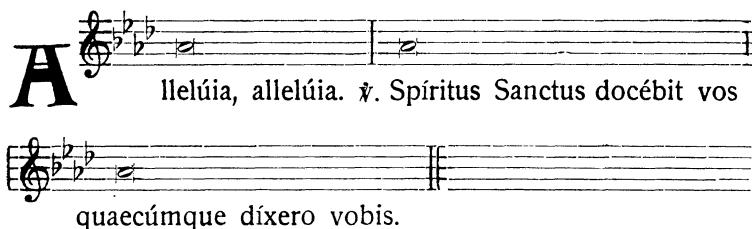
S pí- ri- tus Sanctus * do-cé- bit vos, al- le- lú-



FERIA III. POST PENTECOSTEN.

Intr. IV.

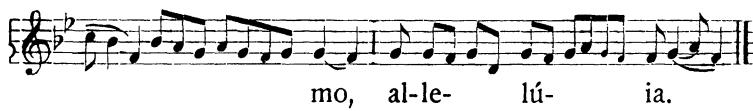
A c- cí- pi- te * ju- cun-di- tá- tem
 gló- rí- ae ve- strae, al- le- lú-
 ia: grá- ti- as a- gén-tes De- o, al- le- lú-
 ia: qui vos ad coe-lé- sti- a regna
 vo- cá- vit, al- le- lú- ia, al- le- lú-
 ia, al- le- lú- ia. Ps. At-
 téndi- te pó- pu- le me- us le- gem me- am: * in-



Allelúia. ¶ Veni Sancte Spíritus, 172.

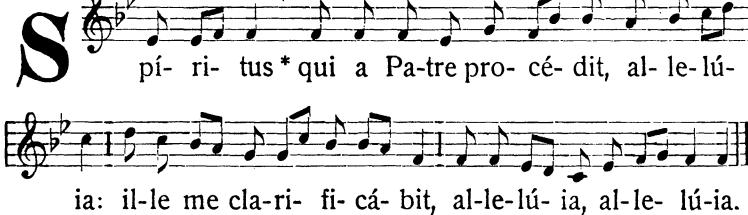
Sequentia. Veni Sancte Spíritus. Allelúia, 172.





Comm.

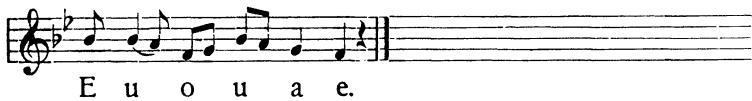
VIII.



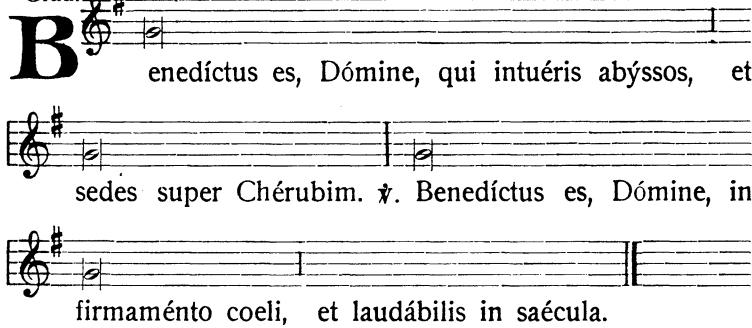
IN FESTO SS. TRINITATIS.

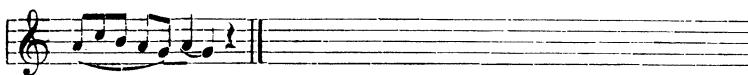
Intr.VIII.





Grad.





Offert.

III.

Be-ne- dí- ctus sit * De- us
 Pa- ter u- ni-ge- ni-
 tús- que De- i Fí- li- us,
 San- ctus quo- que Spí-
 ri- tus: qui- a fe- cit no- bís-
 cum mi- se- ri- córdi- am
 su- am.

Comm.

IV.

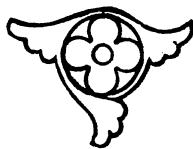
Be-ne- dí- cimus * De- um coe-

li, et co-ram ó-mni·bus vi-vén- ti- bus con-fi-

té- bi- mur e- i: qui- a fe-

cit no- bis- cum mi- se- ri- cór- di-

am su- am.





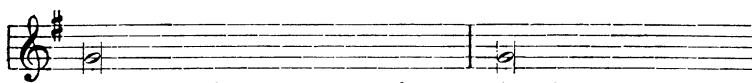
IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

Intr. II.

Ci-bá-vit e-os * ex á-di-pe frumén-
ti, al-le-lú-ia: et de pe-tra, mel-le
sa-tu-rá-vit e-os, al-le-lú-ia, al-
le-lú-ia, al-le-lú-ia,
ia. *Ps.* Exsul-tá-te De-o adju-tó-ri no-stro: *
ju-bi-lá-te De-o Ja-cob. Gló-ri-a Pa-tri.
E u o u a e.

Grad.

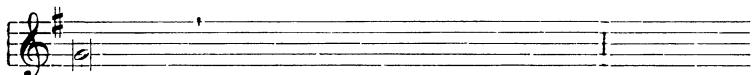
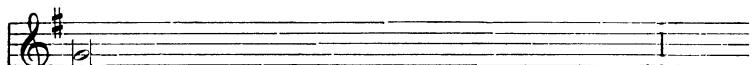
Oculi ómnium in te sperant, Dómine: et tu das illis



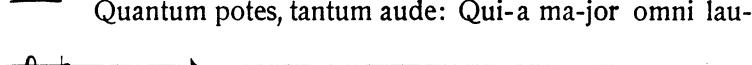
escam in tēmpore opportúno. ¶ Aperis tu manum tu-
am: et imples omne ánimāl benedictióne.

VII. 
A l- le- lú- ia. * ij.

 ¶. Caro mea vere


 est cibus, et sanguis meus vere est potus: qui mandú-

 cat meam carnem, et bibt meum ságuinem, in me

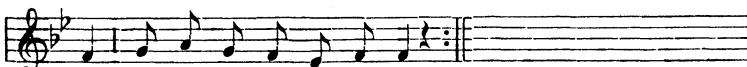
 manet, et ego in eo.

Seq. VII. 
L au-da Si-on Sal-va- tórem, Lauda ducem et pa-stó-
 Quantum potes, tantum aude: Qui-a ma-jor omni lau-

 rem, In hymnis et cán-ti- cis.
 de, Nec laudá- re súf- fi- cis.

Lau-dis thema spe- ci- á- lis, Pa-nis vi-vus et vi-tá-
 Quem in sacrae mensa coe- nae, Turbae fratrum du-o-dé-
 lis Hó-di- e pro-pó- ni- tur. Sit laus ple- na, sit so-
 nae Da-tum non ambí- gi- tur.

nó-ra, Sit ju- cún-da, sit decó- ra Men-tis ju- bi- lá- ti-
 o. Di- es e- nim solémnis á-gi-tur, In qua mensae pri-
 ma recó- li-tur Hu-jus insti-tú- ti- o. In hac mensa no-
 vi Regis, Novum Pascha novae le-gis, Phase ve-tus térmí-
 nat. Ve-tu-stá- tem nó- vi- tas, Umbram fu-gat vé- ri- tas,
 Noctem lux e- lí-minat.

Quod in coena Christus ges-sit, Fa- ci- éndum hoc exprés-
 Do-cti sa-cris in-sti- tú- tis, Panem, vi-num in sa- lú-



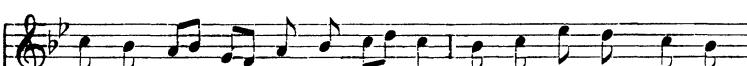
tis Conse-crámus hó-sti- am.



Quod non ca-pis, quod non vi-des, A- ni-mó- sa firmat fi-



des, Prae-ter re- rum ór- di- nem.



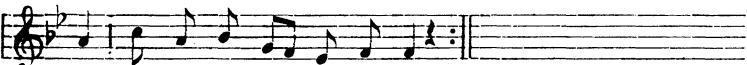
Ca- ro ci- bus, sanguis po-tus: Ma-net ta-men Christus



to-tus Sub u-tráque spé- ci- e.



Su-mit u-nus, sumunt mille: Quantum i- sti, tan-tum il-



le: Necsumptus consú-mi- tur.



Mors est ma- lis, vi- ta bo- nis: Vi- de pa- ris sumpti-



quá-li, Vi-tae vel in-tér-i-tus.

ó-nis Quam sit dispar éx-i-tus.



Fra-cto demum sa-cra-mén-to, Ne va-cíl-les, sed meménto
Nul-la re-i fit scis-sú-ra: Si-gni tantum fit fra-ctú-ra,



Tan-tum es-se sub fragmén-to, Quantum to-to té-gi-tur.

Qua nec sta-tus, nec sta-tú-ra Si-gná-ti mi-nú-i-tur.



Ec-ce pa-nis Ange-ló-rum, Factus cibus vi-a-tórum:
In fi-gú-ris praesi-gná-tur, Cum I-sa-ac immo-lá-tur,



Ve-re pa-nis fi-li-ó-rum, Non mitténdus cá-nibus.

Agnus Paschae de-pu-tá-tur, Da-tur manna pá-tribus.



Bo-ne pa-stor, pa-nis ve-re, Je-su, no-stri mi-se-ré-Tu qui cuncta scis et va-les, Qui nos pascis hic mor-tá-



re: Tu nos pasce, nos tu-é-re, Tu nos bo-na fac vi-les: Tu-os i-bi commensá-les, Co-hae-ré-des et so-



dé-re In ter-ra vi-vénti-um.

dá-les Fac sanctórum cí-vi-um. A-men. Al-le-lú-ia.

Offert.

IV.

Sa- cer- dó- tes * Dó- mi- ni
 in- cén- sum et pa- nes óf- fe-
 runt De- o: et íd- e- o san- ctí
 e- runt De- o su- o,
 et non pól- lu- ent no- men e-
 jus, al- le- lú- ia.

Comm. VII.

Quo- ti- escúmque* mandu- cá- bi-tis pa-
 nem hunc, et cá- li- cem bi- bé- tis, mortem Dó-
 mi- ni annun- ti- á- bi- tis, do- nec vé- ni-
 at: í- taque qui- cúmque mandu- cá- ve- rit

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



¶ *Pro Processione quae sequitur Missam, vide ad calcem, 105*.*

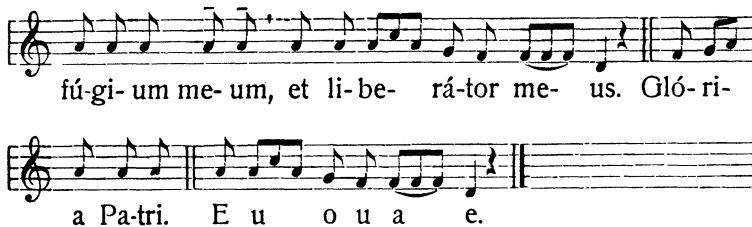


DOM. INFRA OCTAV. CORP. CHRISTI QUAE EST II. POST PENTECOSTEN.

Intr. I.

The musical notation consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first five staves end with a repeat sign and a double bar line. The sixth staff ends with a single bar line.

actus est * Dómi- nus pro- té- ctor me-
us, et e- dú- xit me in la- ti- tú-di- nem: sal-
vum me fe- cit, quó-ni- am vó-
lu- it me. *Ps. Dí- li- gam te Dómine forti-tú-*
*do me- a: * Dó- mi- nus firmaméntum me-um, et re-*



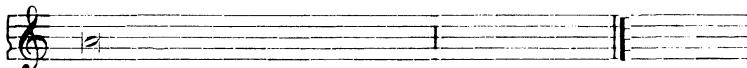
Grad. V.

Ad Dó- mi- num, * dum tri-
bu-lá- rer, clamá-
vi, et ex- au- dí- vit me.

¶. Dómine, líbera ánimam
meam a lábiis iníquis, et a lingua dolosa.

I.
Al- le- lú- ia. * ij.

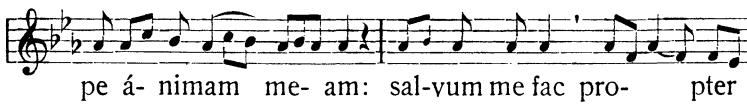
¶. Dómine Deus meus, in te sperávi: salvum me fac ex



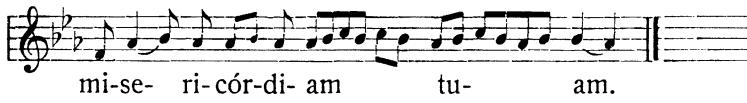
ómnibus persecúntibus me, et líbera me.



ómi-ne * con-vér-te-re, et é-ri-



pe á-nimam me-am: sal-vum me fac pro-pter



mi-se-ri-cór-di-am tu-am.

Comm.



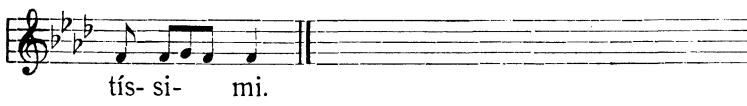
an-tá-bo * Dó-mi-no, qui bo-



na tri-bu-it mi-hi: et psal-lam nó-mi-



ni Dó-mi-ni al-



tís-si-mi.

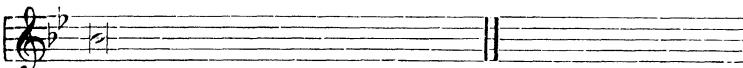


DOMINICA III. POST PENTECOSTEN.



é-spi-ce in me, * et mi-se-ré-re

me- i, Dó- mi- ne: quó- ni- am ú- ni- cus
 et pau- per sum e- go: vi- de hu- mi- li-
 tá- tem me- am, et la- bó- rem
 me- um: et di- mít- te ó- mni- a pec-
 cá- ta me- a, De- us me-
 us. Ps. Ad te Dó- mi- ne le- vá- vi á- ni- mam me-
 am: * De- us me- us, in te con- fí- do, non e- ru- bé-
 scam. Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.
Grad.
J acta cogitátum tuum in Dómino, et ipse te enútriet.
 ¶. Dum clamárem ad Dóminum, exaudívit vocem meam



ab his qui appropínquant mihi.

VIII.

A l- le- lú- ia. * *ij.*



The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

v. De- us ju- dex ju-

stus, for- tis et pá- ti- ens: num-

quid i- ra- scé- tur* per sín- gu- los di- es?



Offert.

III.

S pe- rent in te * o- mnes, qui no- vé- runt

no- men tu- um, Dómi- ne: quó-ni- am

non de- re- lín- quis quae-rén- tes
 te: psál- li- te Dó- mi-
 no, qui há- bi- tat in
 Si- on: quó- ni- am non est oblí-
 tus o-ra-ti- ó- nem páu-pe- rum.

Comm.

V.
Di-co vo-bis, *gáu-di-um est Ange-lis De-i su-
 per uno pecca- tó- re paeni-ténti- am a- gén-te.



DOMINICA IV. POST PENTECOSTEN.

Intr. II.

Dó- mi- nus * il-lu-mi-ná- ti- o me-
 a, et sa- lus me- a, quem ti- mé- bo?

Dó- mi-nus de- fén- sor vi- tae me- ae,
a quo tre-pi- dá- bo? qui trí- bu- lant
me in- i- mí-ci me- i, in-fir-
má- ti sunt, et ce- ci- dé- runt. *Ps. Si con-sí-*
stant advérsum me castra: * non timé- bit cor me- um.
Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad. V.

P ro- pí- ti- us e- sto * Dó- mi-ne
pec-cá- tis no-
stris: ne quando di- cant gen- tes:
U- bi est De-us e- 6-

VII.

A l-le- lú- ia. * ij.

Offert.

IV.

I l- lú- mi- na * ó- cu- los me- os, ne- quándo obdór- mi- am in mor- te: ne-

quándo di- cat in i- mí- cus
 me- us: Prae- vá- lu- í ad-
 vér- sus e- um.

Comm. II.

Dó- mi- nus * fir- ma- mén- tum me- um,
 et re- fú- gi- um me- um, et li- be-
 rá- tor me- us: De- us me- us ad- jú-
 tor me- us.



DOMINICA V. POST PENTECOSTEN.

Intr. IV.

Ex- áu- di Dó- mi- ne * vo- cem me- am, qua-
 cla- má- vi ad te: ad- jú- tor me- us

e- sto, ne de- re- línguas me, ne- que de-
spí- ci- as me, De- us sa-
lu- tár- ris me- us. *Ps. Dó- mi-nus il- lu-*

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal : <https://ccwatershed.org/hymn/>

mi- ná- ti- o me- a, * et sa- lus me- a: quem ti-
mé-bo? Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Grad. V.

Pro-té- ctor no- ster * á-

spi- ce De- us, et ré-
spi- ce su- per ser- vos tu-
os. ¶. Dómine Deus
virtútum, exáudi preces servórum tuórum.

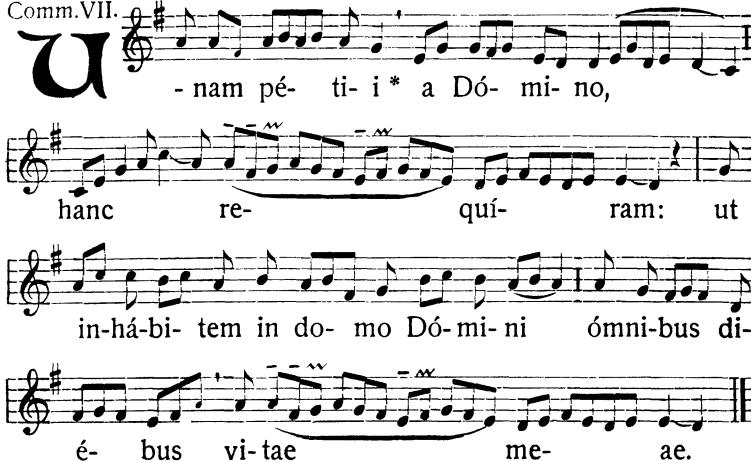
VI.

A l- le- lú- ia. * ij.
 v. Dómine, in vir-
 túte tua laetábitur rex: et super salutáre tuum exsul-
 tábit veheménter.

Offert. I.

B e-ne-dí- cam Dó- mi-num,* qui mi-
 hi trí-bu- it in-tel- lé-
 ctum: pro vi- dé-bam De- um in conspé- ctu me-
 o sem- per: quó- ni- am
 a dex- tris est mi- hi, ne commó-
 ve- ar.

Comm. VII.



DOMINICA VI. POST PENTECOSTEN.

Intr. II.



us- que in saé- cu- lum. *Ps. Ad te Dó-*
 mi- ne cla-má- bo, De- us me- us ne sí- le- as a me: *
 ne- quándo tá- ce- as a me, et as- si-mi- lá-bor de-
 scendén- ti- bus in la- cum. Gló- ri- a Pa-tri. E
 u o u a e.
 Grad. V. C on-vér- te re * Dó- mi- ne
 a li- quán- tu- lum, et de- pre-
 cá- re su- per ser- vos tu- os.
 ¶. Dómine refúgium factus es
 nobis, a generatióne et progénie.



non confúndar in aetérnum: in tua justítia líbera me, et

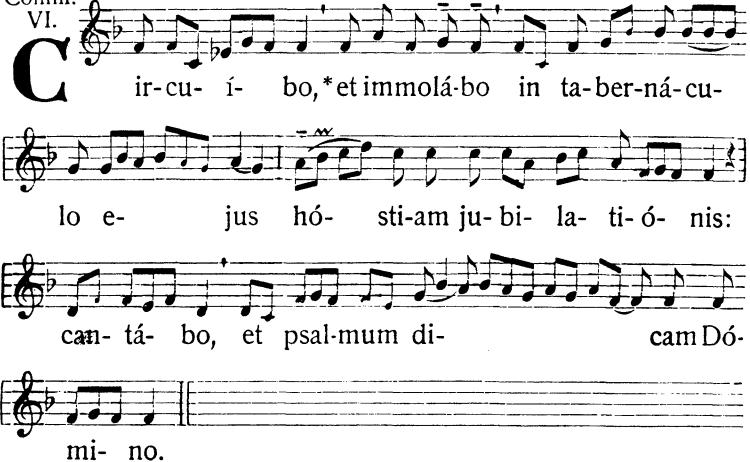
éripe me: inclína ad me aurem tuam, accélera ut

erípias me.

Offertorium. Pérfice gressus meos, 58.

Comm.

VI.



DOMINICA VII. POST PENTECOSTEN.

Intr. VI.

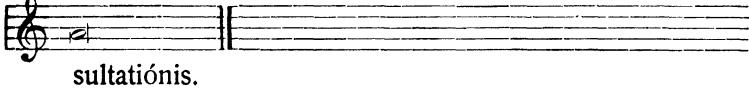
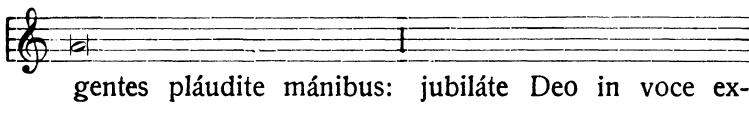
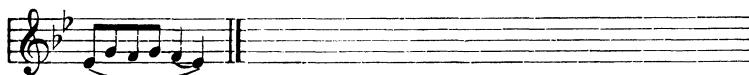
O mnes gen- tes * pláu-di-
 te má- ni- bus: ju- bi- lá- te De-
 o in vo- ce ex- sul- ta- ó- nis.
*Ps. Quó- ni- am Dó-mi-nus ex-cél-sus, ter-rí- bi- lis: * Rex*

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

magnus su-per omnem terram. Gló- ri- a Pa- tri.
 Eu o u a e.

Grad. V.

V e- ní- te fí- li- i, * au- dí- te
 me: ti-mó-rem Dó-mi- ni do- cé- bo vos.
 ¶. Accé di- te



Offert.



bus a-gnó- rum pín- gui- um: sic fi-
 at sacri- fí- ci- um no- strum in
 con-spé- ctu tu- o hó- di- e, ut plá-
 ce- at ti- bi: qui a non
 est con-fú- si- o con-fi- dénti- bus in
 te Dó- mi- ne.

Comm.

IV.

I n- clí- na * aurem tu- am, accé- le-
 ra, ut é- ru- as nos.



DOMINICA VIII. POST PENTECOSTEN.

Intr. I.

S us- cé- pimus, * De- us, mi- se- ri- cór- di-

am tu- am in mé- di- o templi tu-

i: se-cúndum no- men tu- um De- us, i-

ta et laus tu- a in fi- nes ter-

rae: ju- stí- ti- a ple- na est déx-te- ra

tu- a. Ps. Magnus Dóminus et lau-dá- bi-lis ni-mis: *

in ci- vi- tá- te De- i nostri, in monte sancto e- jus.

Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

B sto mihi in Deum protectórem, et in locum re-

fúgii, ut salvum me fácias. ¶ Deus, in te sperávi:

Dómine, non confúndar in aetérnum.

VII.

A l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ Ma- gnus Dó- mi-
 nus, et lau-dá- bi- lis val- de, in ci- vi- tá-
 te
 De- i, * in monte sancto e- jus.

Offert.V.

P ó- pu- lum hú- mi- lem * salvum
 fá- ci- es, Dó- mi- ne,

The musical score consists of eight staves of Gregorian chant notation. The first seven staves are in common time with a key signature of one sharp (F#). The eighth staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and continues in common time. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the neumes. The first section starts with a large capital 'A' and ends with a large capital 'P'. The second section starts with a small 'P' and ends with a small 'P' at the end of the eighth staff.

et ó- cu- los su-per- bó- rum humi-
li- á- bis: quóni- am quis
De- us prae- ter te, Dó-
mi- ne?

Comm.

III.

G u-stá- te * et vi-dé- te, quó- ni- am
su- á- vis est Dó-mi- nus: be- á-tus
vir, qui spe- rat in e- o.



DOMINICA IX. POST PENTECOSTEN.

Intr. V.

E c-ce De- us * ád-ju- vat me, et Dó-
mi- nus sus- cé- ptor est á- nimae me- ae:

a-vér-te ma- la in-i- mí- cis me- is,
 in ve- ri-tá-te tu- a dis-pér-de il-los,
 pro-té- ctor me- us Dó-mi-
 ne. *Ps.* De-us in nómine tu-o salvum me fac: * et in virtú-
 te tu- a jú-di-ca me. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.
 Grad. V. **D** ó- mine * Dó- mi- nus no- ster,
 quam ad- mi- rá- bi- le est no-
 men tu- um in a- ni-vér-sa
 ter- ra! *v.* Quóniam eleváta
 est magnificéntia tua super coelos.

II. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 v. Eripe me de ini-
 mícis meis, Deus meus: et ab insurgéntibus in me
 líbera me.

Offertorium. Justítiae Dómini, 80.

Comm.VI.

Q ui mandú- cat * car-nem me- am, et bi-
 bit ságuinem me- um, in me ma- net,
 et e- go in e- o, di-
 cit Dó- mi- nus.



DOMINICA X. POST PENTECOSTEN.

Intr.III. **D** um cla- má- rem * ad Dó- minum, ex-au-

dí- vit vo- cem me- am, ab his qui ap-
 pro- pínquant mi- hi: et hu-mi- li- á-
 vit e- os, qui est an- te saé- cu- la, et
 ma- net in ae- té- num: ja- cta co-
 gi-tá-tum tu- um in Dó- mi- no, et ipse te
 e- nú- tri- et. Ps. Ex- áudi De-us
 o- ra- ti- ónem me- am, et ne despéxe- ris depre- ca- ti- ó-
 nem me- am: * in- ténde mi- hi, et ex- áudi me.
 Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Grad. 0 #

C

ustódi me, Dómine, ut pupíllam óculi: sub umbra

alárum tuárum prótege me. ¶ De vultu tuo judícum
 meum pródeat: óculi tui vídeant aequítátem.

VII. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 cet hymnus, De- us, in Si-
 on: et ti- bi red- dé-
 tur vo- tum * in Je-
 rú- sa- lem.

Offertorium. Ad te Dómine levávi, 3.

Comm.

IV.

A c- ce- ptá- bis * sa- cri- fí- ci-
 um ju- stí- ti- ae, ob- la- ti- ó-
 nes et ho- lo- cáu- sta, su- per
 al- tá- re tu- um, Dó- mi- ne.



DOMINICA XI. POST PENTECOSTEN.

Intr. V.

D e- us * in lo- co san- cto su- o: De-
 us, qui in- ha- bi- tá- re fa- cit
 un- á- ni- mes in do- mo: i- pse da- bit
 vir- tú- tem et for- ti- tú- di- nem
 ple- bi su- ae. Ps. Exsúrgat De- us, et

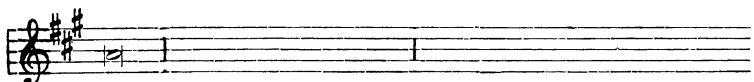
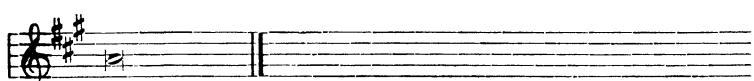
dis-si-pén-tur in-i-mí-ci e-jus: * et fú-gi-ant, qui
 o-dé-runt e-um, a-fá-ci-e e-jus. Gló-ri-a
 Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

V.

In De-o * spe-rá-vit cor me-um,
 et ad-jú-tus sum: et re-fló-ru-
 it ca-ro me-a: et ex vo-lun-
 tát-te me-a con-fi-té-bor
 il-li. * Ad te, Dómine,
 clamávi: Deus meus, ne síleas: ne discédas a me.

VII.
 l-le-lú-ia. * ij.


 v. Exsultáte Deo adjutóri

 nostro, jubiláte Deo Jacob: súmíte psalmum jucúndum

 cum cíthara.

Offertorium. Exaltábo te, 68.

Comm. VI.

H o- nó- ra * Dó- mi-num de tu- a
 sub- stán- ti- a, et de pri-mí-
 ti- is fru- gum tu- á- rum: ut
 im- ple- án- tur hór-re- a tu- a sa-
 tu- ri- tát- te, et vi- no tor- cu-
 lá- ri- a red- un- dá- bunt.



DOMINICA XII. POST PENTECOSTEN.

Intr. VII

De- us * in ad-ju- tó- ri- um me- um
 in- tén- de: Dó-mi- ne ad ad- ju- ván- dum
 me fe- stí- na: con-fun- dán- tur et re- ve- re-
 án- tur in- i- mí- ci me- i, qui quae- runt
 á- ni- mam me- am. Ps. A- ver-tán- tur re-trór-
 sum et e- ru- bé- scant, * qui vo- lunt mi-hi ma-
 la. Gló- ri- a Patri. Eu o ua e.

Grad.

Benedícá Dóminum in omni témpore: semper
 laus ejus in ore meo. ¶ In Dómino laudábitur ánima mea:
 áudiant mansuéti, et laeténtur.

III. **A** l-le- lú- ia. * ij.
 mi-ne De-us sa- lú- tis me-
 ae, in di- e cla-má- vi, et no-
 cte * co- ram te.

Offert. VIII. **P** re- cá- tus est * Mó- y- ses in
 con-spé- ctu Dó- mi- ni De- i su-
 i, et di- xit. Pre-
 cá- tus est Mó- y- ses in

con-spé-ctu Dó- mi- ni De- i su-
 i, et di- xit: Qua- re, Dó-
 mi- ne, i- rá- sce- ris in
 pó- pu- lo tu- o? Par- ce
 i- rae á- ni- mae tu- ae:
 me- mén- to A- bra- ham, I- sa- ac et
 Ja- cob, qui- bus ju- rá- sti da- re
 ter- ram flu- éntem lac et
 mel. Et pla- cá- tus fa- ctus est Dó- mi-
 nus de ma- li- gni- tát- te, quam di-

xit fá- ce- re pó-pu-lo
 su- o.

Comm.VI.

De fructu * óperum tu-ó-rum, Dómi-ne, sa- ti-
 á-bi- tur ter- ra: ut e-dú-cas panem de ter-ra,
 et vi- num lae-tí- fi- cet cor hó-mi-
 nis: ut ex-hí- la- ret fá- ci-em in ó-
 le- o, et pa- nis cor hó-mi- nis
 con-fírmet.



DOMINICA XIII. POST PENTECOSTEN.

Intr. VII.

Ré-spi- ce, * Dó- mi-ne, in te- sta- mén-

tum tu- um, et á- nimas páupe- rum tu- ó-
 rum ne de- re- línquasin fi- nem: ex-súr- ge
 Dó- mi- ne, et jú- di- ca cau- sam tu-
 am: et ne ob-li- vi-scá- ris vo- ces qua-
 rén- ti- um te. *Ps. Ut quid De-us re-pu-*
 lí- sti in fi- nem: * i- rá- tus est furor tu- us su-per
 o- ves pás- cu-ae tu- ae? Gló- ri- a Pa-tri. E
 u ou a e.

Grad. V.

R é-spi- ce,* Dó-mi- ne, in te sta-
 mén-tum tu- um: et á- ni-

mas páu-pe- rum tu- ó- rum
ne obli-vi-scá- ris in
fi- nem. *v. Exsúrge Dómine,*
et júdica causam tuam: memor esto opprobrii servó-
rum tuórum.

VII. **A** l- le- lú- ia. * *ij.*

v. Dómine,
refúgium factus es nobis a generatióne et progénie.

Offert.

II. **I** n te spe- rá- vi, * *Dó- mi-*
ne: di- xi: Tu es De- us

me- us, in má- ni-bus tu- is
 té- po- ra me- a.

Comm. V.
P a- nem de coe- lo * de-dí- sti no- bis,
 Dó- mi- ne, ha-bén-tem omne de- le- cta-
 mén- tum, et omnem sa- pó- rem su-
 a- vi- tá- tis.



DOMINIÇA XIV. POST PENTECOSTEN.

Intr. IV.
P ro- té- ctor no- ster * á- spi-ce, De-
 us, et ré-spi-ce in fá- ci- em Chri- sti tu-
 i: qui- a mé- li- or est di-

es u- na in á-tri- is tu- is
 su- per míl- li- a. Ps. Quam di-
 lécta taberná-cu-la-tu- a, Dó-mi- ne vir-tú- tum! * con-
 cu- píscit, et dé- fi- cit á-nima me- a in á-tri- a Dó- mi-
 ni. Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

Bonum est confidere in Dómino, quam confidere in hó-
mine. ¶ Bonum est speráre in Dómino, quam speráre
in princípibus.

VII.

Alle-lú- ia. * ij.

¶ Ve-ní- te, exsul- té-



Offert.





Comm.



DOMINICA XV. POST PENTECOSTEN.

Intr. I.





Grad. V.

Bo- num est * confi-té-
ri Dó- mi- no: et psál- le-
re nó- mi-ni tu- o, Al- tís-
si- me.

v. Ad annuntiándum mane misericórdiam tuam, et veri-
tátem tuam per noctem.

VII.

Al- le- lí- ia. * ij.

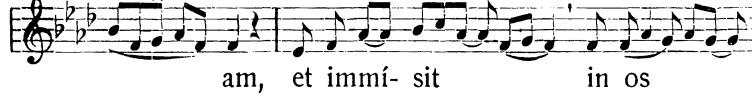
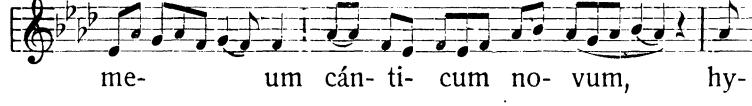

 niam Deus magnus Dóminus, et Rex magnus super

 omnem terram.
 ¶. Quó-

Offert.

V. 
 x-spé- ctans* exspectá- vi Dó-mi- num,

 et re-spé- xit me: et ex- au- dí-

 vit depre- ca- ti- ó- nem me-

 am, et immí- sit in os

 me- um cán- ti- cum no- vum, hy-

 mnnum De- o no- stro.

Comm. I. 
 a- nis,* quem e- go dé- de-ro,



DOMINICA XVI. POST PENTECOSTEN.

Intr. VIII.

Mi- se- ré- re mi-hi * Dómi-ne, quó-ni- am
 ad te cla-má- vi to- ta di- e:
 qui- a tu Dó- mi- ne su- á- vis ac
 mi- tis es, et copi- ó- sus in mi-se-ri-
 cór- di- a ó- mni- bus in- vo- cán-
 ti- bus te. Ps. Inclí- na Dómi-ne au-
 rem tu-am et ex-áu- di me: * quó- ni- am in-ops et



Graduale. Timébunt gentes, 52.

I. **A** l- le- lú- ia. * ij.
v. Can- tá-
te Dó- mi-
no cán- ti- cum no-
vum: qui- a mi- ra- bí-
li- a fe- cit * Dó- mi-
nus.

Offert.VI.

D ó- mi- ne, * in au-xí- li- um me- um

ré- spi- ce: con- fun- dán- tur et re-ve-re- án-
 tur, qui quaerunt á- ni- mam me-
 am, ut áu- fe- rant e- am:
 Dó- mi- ne, in au-xí- li- um me- um
 ré- spi- ce.

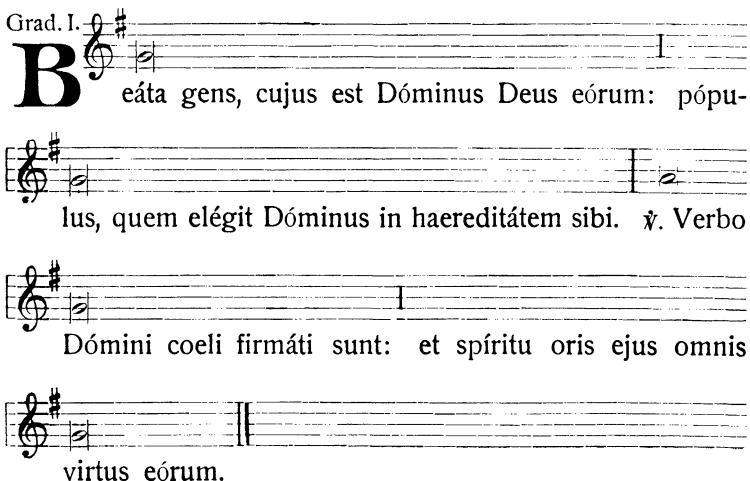
Comm. VIII.

Dó- mine,* memo- rá- bor ju-stí- ti-
 ae tu- ae so- lí- us: De- us, do- cu-
 í- stime a juven-tú- te me- a, et
 us- que in se-né- ctam et sé- ni- um, De-
 us, ne de- re- lín- quas me.

DOMINICA XVII. POST PENTECOSTEN.

Intr. I. 

J
u- stus es* Dó-mi-ne, et rectum ju-dí- ci- um
tu- um: fac cum ser- vo tu- o se- cún-dum mi-
se- ri- cór- di- am tu- am. Ps. Be- á- ti im-
ma-cu- lá- ti in vi- a: * qui ámbu- lant in le- ge
Dó- mi- ni. Gló- ri- a Pa-tri. E u o ua e.

Grad. I. 

B
éáta gens, cuius est Dóminus Deus eórum: pópu-
lus, quem elégit Dóminus in haereditátem sibi. ¶ Verbo
Dómini coeli firmáti sunt: et spíritu oris ejus omnis
virtus eórum.

VII. 

A l- le- lú- ia. * ij.
 * Dó- mi-ne, ex- áu- di
 o- ra- ti- ó- nem me- am,
 et cla- mor me- us * ad te vé-
 ni- at.

Offert. 

IV. **O** rá- vi * De-
 um me-um e- go Dá- ni- el, di-
 cens: Ex-áu-di, Dó- mi- ne, pre- ces ser-
 vi tu i: il- lú- mi-na fá- ci-em tu-
 am su- per sanctu- á- ri- um



Comm. II.

V o- vé-te, * et réd-di-te Dó-mi- no De-o

ve- stro, o- mnes qui in cir- cú- i- tu e- jus
 af-fér- tis mú- ne- ra: ter-rí- bi- li, et e-
 i qui au- fert spí-ri- tum prín- ci- pum:
 ter-rí- bi- li a- pud o- mnes re- ges
 ter- rae.

DOMINICA XVIII. POST PENTECOSTEN.

Intr. I.

Da pacem,* Dó- mi- ne, sus- ti- nén- ti-
bus te, ut pro-phé-tae tu- i fi- dé-
les in- ve- ni- án-tur: ex-áu- di pre- ces ser- vi-
tu- i, et ple- bis tu- ae Is-
ra- el. Ps. Lae-tá- tus sum in his quae di-cta sunt mi-
hi: * in domum Dó- mi- ni í- bi- mus. Gló- ri- a
Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Laetátus sum, 82.

I.
Al- le- lú- ia. * ij.

v. Timébunt gentes nomen tuum, Dómine:
 et omnes reges terrae glóriam tuam.

Offert.V

San-cti fi- cá- vit * Mó- y- ses
 al- tá- re Dó- mi- no, óf- fe-
 rens su- per il- lud ho- lo-
 cáu- sta, et ím- mo- lans ví-
 cti- mas: fe- cit sa- cri- fí- ci-
 um ve- sper- tí- num in o- dó- rem su- a- vi-
 tátis Dó- mi- no De- o,
 in conspé- ctu



Comm.

IV.



DOMINICA XIX. POST PENTECOSTEN.

Intr. IV.



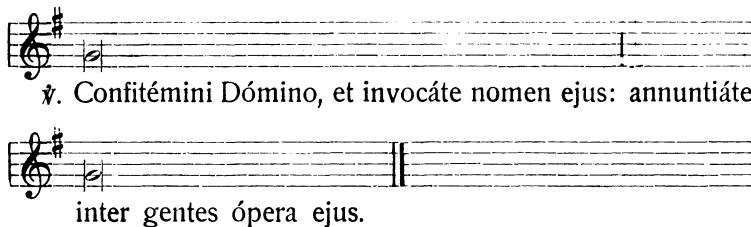
per- pé- tu- um. *Ps.* At- tén-di-te pópu-
 le me- us le-gem me-am: * in- cli- ná-te aurem vestram
 in verba o- ris me- i. Gló- ri- a Pa- tri. E
 u o u a e.

Grad.VII.

D i- ri- gá- tur * o- rá- ti- o
 me- a sicut in- cénum in conspéctu
 tu- o, Dó- mi- ne.

v. Elevátiō mánuum meárum sacrificíū
 vespertínū.

A l- le-lú- ia. * ij.



Offert.

VIII.

Si ambu-lá- ve-ro * in
mé-di-o tri-bu-la-ti-ó-nis,
vi-vi-fi-cá- bis me,
Dó-mi-ne: et su-
per i-ram in-i-mi-có-rum me-
ó-rum ex-tén-
des ma-num tu-am, et
sal-vum me fe-cit déx-te-ra

tu- a.

Comm.
V.

Tu man-dá- sti * man-dá- ta tu- a cu-sto-
dí- ri ni- mis: ú- ti-nam di- rigántur vi-
ae me-ae, ad cu-sto- di- én- das ju-
sti- fi-ca- ti- ó- nes tu- as.



DOMINICA XX. POST PENTECOSTEN.

Intr. III.

O- mni- a * quae fe-cí- sti no- bis, Dó- mi- ne,
in ve- ro ju- dí- ci- o fe- cí- sti,
qui- a pec-cá- vi- mus ti- bi, et mandá-
tis tu- is non obe- dí- vi- mus: sed da

gló- ri-am nób- mi- ni tu- o, et fac
no- bís- cum se- cún- dum mul-ti- tú- di-
nem mi- se- ri- cór- di- ae tu- ae.
Ps. Be- á- ti imma- cu-lá- ti in vi- a: * qui
ámbu- lant in le- ge Dómi- ni. Gló- ri- a Pa-trí.
E u o u a e.

Graduale. Oculi ómnium, 182.

III.

A l- le- lú- ia. * ij.

v. Pa- rá-tum cor

me- um, De- us, pa- rá-tum cor

me- um: can- tá- bo, et psal-lam

ti- bi, gló-
 ri- a * me- a.
 Offert. I.

S u- per flú- mi- na * Ba-
 by- ló- nis, il- lic
 sé- di- mus, et flé- vi- mus,
 dum recor-da- ré- mur tu-
 i, Si- on.

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The first four staves are single-line staves, and the fifth staff is a double-line staff. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The first three staves have six measures each, while the fourth and fifth staves have seven measures each. Measure numbers are present above the first three staves. The text includes the name of the Offertory, the beginning of the Sanctus, and the Agnus Dei.

Comm. IV. 

Me mén-to * ver bi tu i ser vo tu o, Dó-
mi ne, in quo mi hi spem de dí- sti:
haec me con so lá ta est in hu mi-
li tá te me a.



DOMINICA XXI. POST PENTECOSTEN.

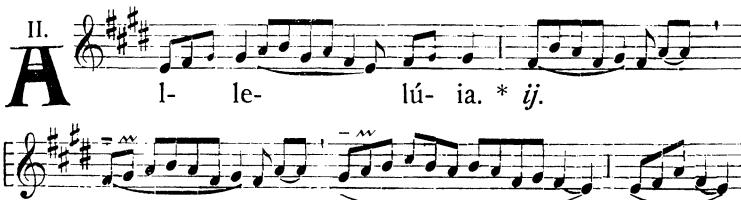
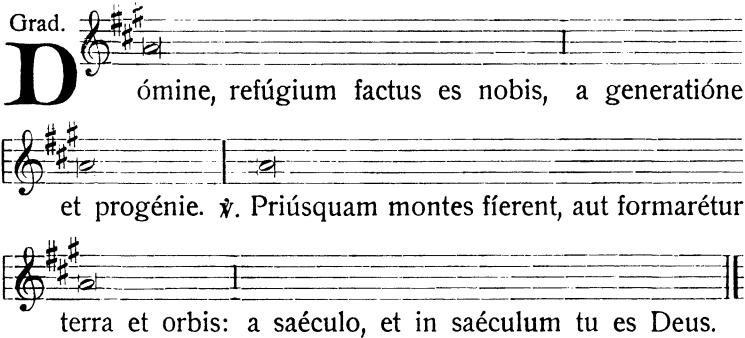
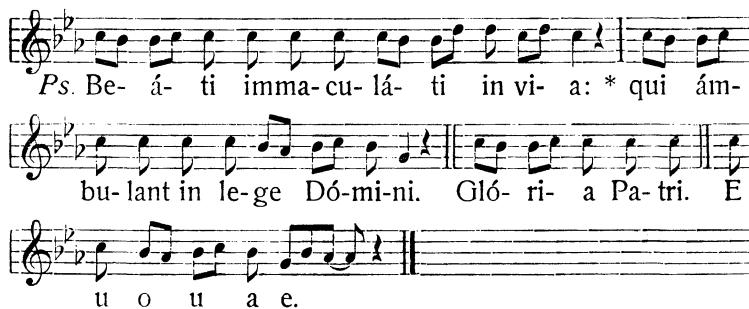
Intr.

IV. 

In vo lun tát te tu a, * Dó mi ne, u-
ni vér sa sunt pó si ta, et non
est qui pos sit re sí ste re vo lun-
tát ti tu ae: tu e nim fe cí sti
ó mni a, coe lum et ter ram, et



The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



¶. In éx- i- tu
 Is- ra- el ex Ae- gý-
 pto, do- mus Ja- cob de
 pó- pu- lo, * bár- ba-ro.
 |||
 Offert. II. V ir e- rat * in ter- ra nó-mi-
 ne Job, sim- plex et re- ctus,
 ac ti- mens De- um: quem Sa- tan
 pé- ti- it, ut ten- tá- ret: et da-
 10*

ta est e- i po- té- stas a Dó- mi-
 no in fa- cul- tár- te et in carne e- jus:
 per-di- dítque o- mnem substán- ti- am i-
 psí- us, et fí- li- os:
 car- nem quo- que e- jus: gra- vi úl- ce- re
 vul-ne- rá- vit.

Comm.

I. n sa- lu- tár- ri tu- o * á- ni- ma me- a,
 et in ver-bum tu- um spe- rá- vi: quan-
 do fá- ci- es de per- sequén- ti- bus me ju- dí-
 ci- um? in- í- qui per- se- cút- ti sunt me, ádju-



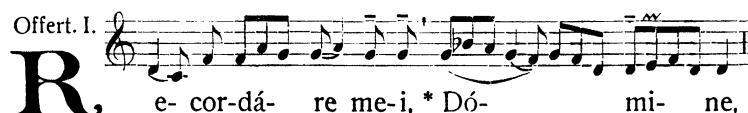
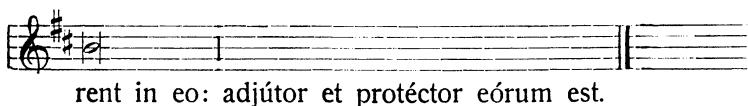
DOMINICA XXII. POST PENTECOSTEN.

Intr. III.

Si in-i-qui-tá-tes * obser-vá-ve-ri-s Dó-
mi-ne, Dó-mi-ne quis sus-ti-né-bit?
qui-a apud te pro-pi-ti-á-ti-o est,
De-us Is-ra-el. Ps. De pro-fundi-s
clamá-vi ad te Dó-mi-ne: * Dó-mi-ne exáu-di vo-
cem me-am. Gló-ri-a Patri. Eu-o-u-a-e.

Grad. I.

Ec-ce * quam bonum, et quam
ju-cún-dum ha-bi-tá-re fra-



ba me- a in conspé-
ctu prínci- pis.

Comm.

VIII.

E - go cla-má- vi, * quó-ni- am ex-au- dí-
stí me De- us: in-clí- na aurem tu- am, et
ex-áu- di ver- ba me- a.



DOMINICA XXIII. POST PENTECOSTEN.

Intr. VI.

D i- cit Dó- minus: * Ego có- gi- to
co- gi- ta- ti- ó- nes pa- cis, et
non af- fli- cti-

6-

nis: invo-cá-

bi- tis me, et ego ex-áu- di- am
 vos: et re-dú-cam capti- vi- tá-tem ve- stram
 de cun- ctis lo- cis. *Ps. Be- ne- di- xí-*
 sti Dómine terram tu-am: * a- ver- tí- sti capti- vi- tá-
 tem Jacob. Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

Liberásti nos, Dómine, ex afflígéntibus nos: et eos qui
 nos odérunt, confudísti. ¶ In Deo laudábimur tota die,
 et nómini tuo confitébimur in saécula.

VII.

Alle- lú- ia. * ij.

vi. De pro-fún-
 dis cla-má-vi ad te,
 Dó-mi-ne: Dó-mi-ne ex-áu-
 di * vo-cem me-am.

 Offert.II.

De pro-fún-dis * cla-má-vi ad
 te, Dó-mi-ne: Dó-mi-ne ex-
 áu-di o-ra-ti-ó-nem me-am:

 Offert.III.



In Dominica XXIV. et reliquis, si plures XXIV. fuerint Dominicae post Pentecosten, Introitus, Graduale, Offertorium et Communio semper dicuntur ut in Dominica vigesima tertia.





PROPRIUM SANCTORUM.

FESTA NOVEMBRIS.

30.

S. Andreeae Apostoli.

Introitus II.

M i-hi autem * ni- mis ho-no- rá-
 ti sunt a- mí- ci tu- i, De-
 us: ni- mis confor-tá-tus est prin- ci- pá- tus e-
 ó- rum. *Ps.* Dó-mi- ne probásti me, et co-
 gno-ví- sti me: * tu cogno-ví- sti ses-si- ó-nem me- am,
 et re-surrecti- ó- nem me- am. Gló- ri- a Pa-tri.



Graduale. Constituē eos, 105**.

I.

A l- le- lú- ia. * ij.

Musical notation for the Alleluia. The first line shows the beginning of the phrase 'Al- le- lú- ia. * ij.' with a large initial letter 'A'. The second line continues the melody. The third line starts with a large 'v.' followed by the lyrics 'v. Diléxit Andréam Dóminus in odórem suavitatis.'

Offert. III.

M i- hi * au- tem ni-

Musical notation for the Offertory 'Misihi autem nimirum'. The first line shows the beginning of the phrase 'M i- hi * au- tem ni-'. The second line continues the melody. The third line starts with 'mis' and ends with 'a-'. The fourth line starts with 'mí-' and ends with 'De-'. The fifth line starts with 'us:' and ends with 'tus'. The sixth line starts with 'est' and ends with 'pá-'. The melody consists of a single line of music in common time, starting with a treble clef and a key signature of one flat.



Comm.

VIII.

V e-ní-te post me: * fá- ci- am vos pisca- tó-
res hó- mi- num: at il- li, re-lí-ctis ré-
ti- bus et na- vi, se-cú- ti sunt
Dó- mi- num.



FESTA DECEMBRIS.

3. S. Francisci Xaverii Confessoris.

Intr. V.

L o- qué-bar* de testimó- ni- is tu- is
in con-spéctu re- gum, et non con- fun- dé-
bar: et medi- tá- bar in man-dá- tis tu-

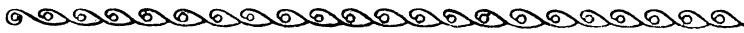
is, quae di- lé- xi ni- mis. Ps. Laudá-te Dómi-
num omnes gentes, lau-dá- te e- um omnes pópu-li: *
quó-ni- am con-firmá- ta est su-per nos mi-se-ri- córdi-
a e-jus, et vé-ri-tas Dó-mi-ni ma-net in ae- térum.
Gló-ri- a Patri. E u o u a e.

Graduale. Justus ut palma, [41].

Alleluia, alleluia. ¶ Beátus vir qui suffert, [41].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Beátus servus, [42].



4. S. Petri Chrysologi Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiae, [37].

Graduale. Ecce sacérdos magnus, [32].

Alleluia, alleluia. ¶ Tu es sacérdos, [32].

Offertorium. Justus ut palma, [39].

Comm.

VII.

Dó-mi-ne, * quinque talén-ta tra-di-
dí- sti mi- hi: ecce á- li- a quin-

que su-per- lu- crá- tus sum. Eu-
 ge ser-ve fi- dé- lis, qui a in pau-ca fu-
 í- sti fi- dé- lis, su- pra mul-ta te con-
 stí- tu- am, in-tra in gáu- di- um
 Dó- mi-ni tu- i.
 ♫

Eadem die. **S. Barbarae Virginis et Martyris.**

Missæ. Loquébar, [48].

6. S. Nicolai Episcopi, Confessoris.

Introitus. Státuit, [2].

Graduale. Invéni David, [3].

Allelúia, allelúia. ♀. Justus ut palma, [46].

Offertorium. Véritas mea, [5].

Communio. Semel jurávi, [6].

7. S. Ambrosii Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In médio Ecclesiæ, [37].

Graduale. Ecce sacérdos magnus, [32].

Allelúia, allelúia. ♀. Jurávit, [36].

Offertorium. Véritas mea, [5].

Communio. Semel jurávi, [6].



Die 8. Decembris.

IN FESTO

IMMACULATAE CONCEPTIONIS
BEATAE MARIAE VIRGINIS.

Intr. III. ♫

6 au- dens gau- dé- bo * in Dó- mi-
no, et exsul-tá- bit á- nima me-
a in De- o me- o: qui- a ín-du- it
me vestimén- tis sa- lú- tis, et
indumén- to justí- ti- ae cir- cúm- de-dit
me, qua-si spon- sam or-ná- tam mo- ni-
li- bus su- is. Ps. Ex-al- tábo te, Dómine, quóni- am
susce-pí- sti me: * nec de- lectá- sti in-imí- cos me-



Grad.

Benedicta es tu, Virgo María, a Dómino Deo excélo,

prae ómnibus muliéribus super terram. ¶ Tu glória Je-

rúsa-lem, tu laetitia Israel, tu honorificéntia pópuli nostri.

I.

Al-le-lú-ia. * ij.

¶ To- ta pul- chra es, Ma-

ri- a: et má- cu- la o-

ri- gi- ná- lis *

non est in te.



In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

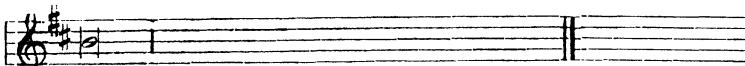
Tract.

VIII.

Funda-mén-ta e- jus * in
 mó-ni- bus san- ctis: dí-
 li-git Dómi- nus por- tas Si- on
 su-per ó- mni- a ta-berná- cu- la
 Ja- cob. ¶. Gloriósa dicta sunt
 de te, cívitas Dei. ¶. Homo natus est in ea, et ipse
 fundávit eam Altíssimus.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

Allelúia, allelúia. ¶. Tu glória Jerúsalem, tu laetitia



Israel, tu honorificéntia pópuli nostri.

Allelúa. ¶ Tota pulchra es, et supra.

Offert.

VIII.

A ve * Ma- rí- a,
grá- ti- a ple-
na: Dó- mi-
nus te- cum: be- ne-
dí- cta tu in mu- li- é-
ri- bus, al- le- lú- ia.

Comm.

VIII.

G lo- ri- ó- sa * di- cta sunt de te,
Ma- rí- a: qui a fe- cit ti- bi ma- gna
qui po- tens est.

II. S. Damasi I. Papae, Confessoris.

Introitus. Sacerdótes tui, [34].

Graduale. Ecce sacérdos magnus, [32].

Allelúia, allelúia. ¶ Tu es sacérdos, [32].

Offertorium. Invéni David, [33].

Communio. Dómine quinque talénta, 4 **.



13. S. Luciae Virginis et Martyris.

Introitus. Dilexísti justítiā, [57].

Graduale. Dilexísti justítiā, [49].

VIII.

A l- le- lú- ia. * ij.

¶. Dif-fú- sa est grá-

ti- a in lá- bi- is tu-

is: proptér- e- a benedí- xit te De-

us *

in ae- té- rí- num.



Offertorium. Afferéntur regi, [51].

Communio. Príncipes persecúti sunt, [65].

21. S. Thomae Apostoli.

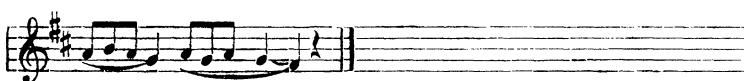
Introitus. Mihi autem, 1**.

Grad.

N imis honoráti sunt amíci tui, Deus: nimis confortátus
est principátus eórum. **v.** Dinumerábo eos: et super
arénam multiplicabúntur.

IV.

A l- le- lú- ia. * **ij.**
v. Gau- dé- te ju- sti
in Dó- mi- no: re-
ctos de- cet
col- lau- dá- ti- o.



Offert.

II.

In o- mnem ter-

ram * ex- í- vit so- nus e- ó-

rum: et in fi- nes or- bis ter- rae

ver- ba e- ó-rum.

Comm. VI.

Mitte * ma-num tu- am, et cognósce lo-

ca clavó- rum: et no-li esse incré-du- lis, sed

fi-dé- lis.



FESTA JANUARII.

Dominica II. post Epiphaniam.

In Festo sanctissimi Nominis Jesu.

Intr. III.

In nómi- ne Je- su * o-mne genu- fle-

ctá- tur, coe- lé- sti- um, ter- ré- stri-
 um et in- fer- nó- rum: et omnis lingua con-
 fi-te- á- tur, qui- a Dóminus Je-sus Chri-
 stus in gló- ri- a est De- i Pa- tris.
 Ps. Dómi- ne Dóminus no- ster: * quam ad-mi-rá-bi-le
 est nomen tu-um in u- ni- vér- sa ter-ra! Gló- ri- a
 Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

S alvos fac nos, Dómine Deus noster, et cóngrega
 nos de natiónibus: ut confiteámur nómini sancto tuo,
 et gloriémur in glória tua. ¶ Tu, Dómine, pater noster,

et redemptor noster: a saeculo nomen tuum.

I. **A** l-le-lú- ia. * ij.
 v. Lau-

dem Dó-mi-ni loqué-tur
 os me-um, et be-ne-dí-cat
 o-mnis ca-ro no-men san-ctum * e-
 jus.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et v. sequenti, dicitur:

Tract.
 VIII. **D** ómi-ne * De-us vir-
 tú-tum, convér-te nos:

et ostén-de fá-ci-em tu-

am, et sal-vi é-ri-mus: so-

net vox tu-a in áu-ri-bus me-

is. ¶ Vox enim

tua dulcis, et fácies tua decóra nimis. ¶ Oleum effúsum

nomen tuum, Jesu: ídeo adolescéntulae dilexérunt te.

Tempore Paschali in Missis votivis; Allelúia, allelúia. ¶ Laudem Dómini, ut supra; deinde:

Allelúia. ¶ Exaltábo te, Deus meus Rex, et benedí-

cam nómini sancto tuo Jesu, in saéculum et in saécu-

lum saéculi.

Offert. I.

Con-fi-té- bor* ti- bi, Dó- mi- ne De-

us me- us, in to- to cor-
 de me- o,
 et glo- ri- fi- cá- bo no- men tu-
 um in ae- té- num: quó-
 ni- am tu, Dó- mi- ne, su- á- vis et mi-
 tis es: et mul- tae mi- se- ri- cór- di- ae
 ómni- bus in- vo- cán- ti- bus te,
 al- le-
 lú- ia.

Comm.

VIII.

O - mnes gen- tes* quascumque fe- cí- sti, vé-

ni- ent, et ad-o- rá- bunt co- ram te,
Dó- mi- ne, et glo- ri- fi- cá- bunt nomen tu-
um: quó-ni-am ma- gnus es tu, et fá- ci-
ens mi- ra- bí- li- a: tu es De- us
so- lus, al-le- lú- ia.

15. S. Pauli primi Eremitae.

Introitus. Justus ut palma, [43].

Graduale. Justus ut palma, [41].

Alleluia, alleluia. ¶. Justus germinabit, [39].

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Beatus vir, [8].

Offertorium. In virtute tua, [44].

Communio. Laetabitur justus, [18], *sine Alleluia in fine.*

18. In Feste Cathedrae S. Petri. qua Romae primum sedit.

Introitus. Státuit, [2].

Grad.

xáltent eum in ecclésia plebis: et in cáthedra se-

niórum laudent eum. ¶ Confiteántur Dómino miseri-
 córdiae ejus: et mirabília ejus fíliis hóminum.
 II.
A l- le- lú- ia. * ij.

 ¶ Tu es Pe- trus, et su- per
 hanc pe- tram ae-di- fi- cá-
 bo Ecclé- si- am me-
 am.

Post Septuagesimam, omissis Allelúa et ¶ sequenti, dicitur:

Tract.
 II.
T u es * Pe- trus

 et su- per hanc pe- tram
 ae-di- fi- cá- bo Ec-

clé- si- am me- am. ¶ Et portae ínferi non
 praevalébunt advérsus eam: et tibi dabo claves regni
 coelórum. ¶ Quodcúmque ligáveris super terram,
 erit ligátum et in coelis. ¶ Et quodcúmque sólveris
 super terram, erit solútum et in coelis.

Si hoc Festum intra Tempus Paschale translatum occurrerit, omisso Graduali, dicitur:

Alleluia, alleluia. ¶ Confiteántur Dómino miseri-
 cordiae ejus, et mirabília ejus fíliis hóminum.

Deinde Alleluia. ¶ Tu es Petrus, ut supra.

Offert. I. T u es * Pe- trus,
 et su- per hanc pe-

tram ae-di-fi-cá-bo Ec-
 clé-si-am me-am:
 et por-tae ín-fe-
 ri non praeva-lé-bunt ad-vér-
 sus e-am: et ti-bi da-bo cla-
 ves re-gni coe-ló-
 rum.

Comm.

VI.

T u es Pe-trus, * et su-per hanc pe-tram
 ae-di-fi-cá-bo Ec-clé-si-am
 me-am.

20. Ss. Fabiani Papae et Sebastiani Mart.

Introitus. Intret in conspéctu tuo, [21].

Graduale. Gloriósus Deus, [22].

II. **A** l- le- lú- ia. * ij
 v. Sancti tu- i, Dó-
 mi-ne, be-
 ne-dí-cent te: gló- ri- am
 re- gni tu- i *
 di- cent.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúa et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Qui séminant, [23].*

Offert. **L** ae- tá- mi- ni * in Dó- mi-no,
 et ex- sul- tá- te ju-
 sti: et glo- ri- á- mi-



Comm. II.

Mul- ti- tú- do * lan-guén- ti-
um, et qui ve- xa- bán- tur a spi- ri-
ti- bus im- mún- dis, ve-ni- é- bant
ad e- um: qui a vir- tus de il-
lo ex- í- bat, et sa- ná- bat
o- mnes.

21. S. Agnetis Virginis et Martyris.

Introitus. Me exspectavérunt, [53].

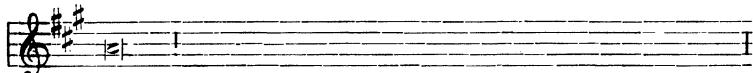
Graduale. Diffusa est grátia, [67].

VII.

Al- le- lú- ia. * ij.



v. Quinque prudéntes



vírgines accepérunt óleum in vasis suis cum lampádibus:



média autem nocte clamor factus est: Ecce sponsus



venit: exíte óbviam Christo Dómino.

Post Septuagesimam, omissis Allelúa et v. sequenti, dicitur Tractus
Veni sponsa Christi, [50].

Offertorium. Afferéntur regi, [51].

Communio. Quinque prudéntes, [61].



25. In Festo Conversionis S. Pauli Apostoli.



ci-o *cu-i cré-di-di, et



cer-tus sum, qui-a po-tens est de-pó-



si-tum me-um ser-vá-re in



il-lum di-em. Ps. Dómi-ne probá-stime, et co-gno-ví-

sti me: * tu cognoví-sti sessi- ónem meam, et re-sur-
re- cti- ónem me-am. Gló- ri- a Patri. E u
ou a e.

Grad.

Q ui operátus est Petro in apostolátum, operátus
est mihi inter gentes: et cognovérunt grátiam Dei,
quae data est mihi. ¶ Grátia Dei in me vácuia non fuit:
sed grátia ejus semper in me manet.

II.
A l-le- lú- ia. * ij.

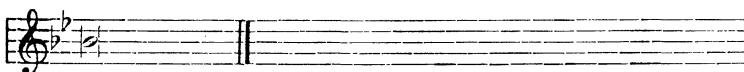
¶ Magnus sanctus Pau- lus, vas
e- le- cti- ó- nis, ve- re

di- gne est glori- fi- cán-
dus, qui et mé- ru- it thronum du-o-dé-
cimum * pos- si- dé-
re.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.
II.

Tu es vas * e- le- cti- ó- nis, san-
cte Pau- le A- pó- sto-
le: ve- re di- gne es glo-ri- fi- cán-
dus. ¶. Praedicátor veritatis, et Doctor gén-
tium in fide et veritáte. ¶. Per te omnes gentes cogno-
vérunt grátiam Dei. ¶. Intercéde pro nobis ad Deum,



qui te élégit.

Offertorium. Mihi autem, 2**.

Communio. Amen dico vobis, [45].



27. S. Joannis Chrysostomi Episcopi, Conf. et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In medio Ecclésiae, [37].

Graduale. Ecce sacérdos magnus, [32].

Allelúia, allelúia. ¶ Beátus vir, qui suffert, [41].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶ sequenti, dicitur Tractus
Beátus vir, [8].

Offertorium. Justus ut palma, [39].

Communio. Fidélis servus, [34].



FESTA FEBRUARII.

1. S. Ignatii Episcopi, Martyris.

Intr. II.

Mi-hi au-tem * ab- sit glo-ri- á- ri,
ni- si in cru- ce Dó- mi- ni no- stri Je-
su Chri- sti, per quem mi-hi mundus cruci- ff-
xus est, et e- go mun- do.

Musical notation for the Introit of St. Ignatius, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The notes are eighth and sixteenth notes.



Graduale. Ecce sacérdos magnus, [32].

I. **A** l- le- lú- ia. * ij.

* Christo

confí- xus sum cru-ci: vi-

vo e- go, jam non e-

go, vi- vit ve- ro in me

* Chri- stus.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Desidérium, [4].

Offertorium. Glória et honóre, [11].

Comm. III. 



2. In Festo Purificationis B. Mariae V.

Finitis Orationibus, cum Celebrans inceperit distribuere candelas, a Choro cantatur:

Ant.
VIII. 

Deinde repetitur tota Antiphona Lumen, quae similiter repetitur post quemlibet versum.

Qui-a vidérunt óculi me-i *
Quod pa-rá-sti *
Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, *
Sic-ut erat in princípio, et nunc, et sem-per, *
salu-tá-re tu-um. Lumen.
ante fáciem ómnium po-pu-ló-rum. Lumen.
est Spirí-tu-i Sancto. Lumen.
et in saécula saecu-lórum. Amen. Lumen.

His expletis cantatur Antiphona Exsúrge Dómine, 153.

Deinde fit Processio.

Diaconus dicit:

Pro ce-dá-mus in pa-ce.

Et Chorus respondet:

In nó-mi-ne Chri-sti. A-men.

Prograditur Processio, et cantantur Antiphonae sequentes.

Ant. VI.

Ad ór-na * thá-lamum tu-um, Si-on,
et sús-ci-pe Re-gem Chri-stum: amplécte-
re Ma-rí-am, quae est coelé-stis
por-ta: i-psa e-nim por-tat Re-gem gló-

ri- ae no-vi lú- mi- nis: sub-sí-stit
 Vir-go, addú-cens má- ni- bus Fí- li-um ante
 lu-cí- fe- rum: quem ac-cí- pi-ens Síme- on
 in ulnas su- as, praedi- cá- vit pó-pu-
 lis Dó- minum e- um es- se vi-
 tae et mor- tis, et Sal-va-tó- rem
 mun- di.

Et ingrediendo ecclesiam, cantatur:

Resp. II.

O b-tu- lé- runt * pro e-o Dó- mi- no par
 túr-tu- rum, aut du- os pul- los
 co- lum- bá- rum: * Sicut scri- ptum

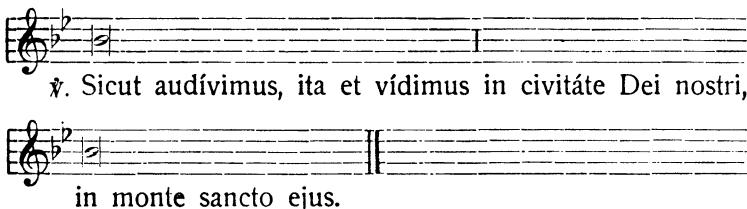
est in le- ge Dó-mi-
ni. v. Postquam au- tem implé- ti sunt di-es purga-
ti- ó-nis Ma- rí- ae, se-cúndum le- gem Mó-y- si,
tu- lé-runt Je-sum in Je- rú- salem, ut síste-rent e-
um Dó- mi- no. * Sic-ut. Gló- ri- a Pa-
tri, et Fí- li- o, et Spi- ri- tu i
San- cto. * Sic-ut.

AD MISSAM.

Introtus. Suscépimus, 204.

Grad. V.

Suscé- pimus, * De- us, mi-se- ri-cór-
di-am tu- am in mé- di- o templi



I.

A l- le- lú- ia. * ij.

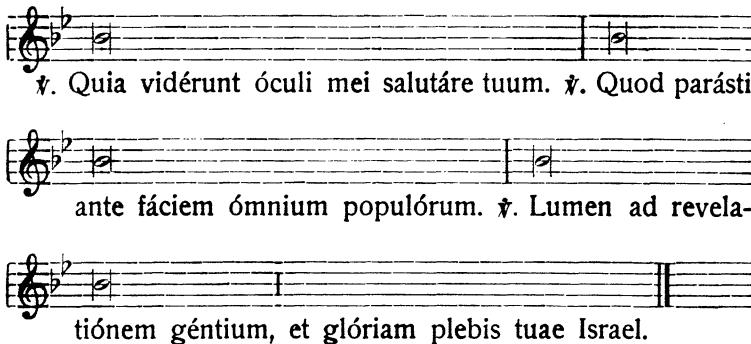
¶ Senex púerum portábat:
 puer autem senem regébat.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.

VIII.





Offertorium. Diffusa est, [55].



5. S. Agathae Virginis et Martyris.



di- em festum ce- le- brán-tes sub honó-
 re Agathae Már-ty- ris: de cu- jus passi- ó-
 ne gaudent An- ge- li, et colláu-
 dant Fí- li- um De- i. Ps. E- ru-ctá-
 vit cor meum verbum bo- num: * di- co ego ó-pe-ra
 me a Re- gi. Gló-ri- a Patri. E u o u a e.

Graduale. Adjuvábit eam, [54].

Il.
A l- le- lú- ia. * ij.
 v. Loqué- bar, Dó-
 mi- ne, de testimó-ni- is tu-
 is in conspéctu re-



*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Qui séminant, [23].*

Offert. I.

A f-fe-rén-tur * re-gi vír-gi-
nes post e-am: pró-ximae e-
jus af-fe-rén-tur ti-bi.

Comm. VI.

Q ui me di-gná-tus est * ab omni pla-ga
cu-rá-re, et mamí-lam me-am me-o-
pécto-ri re-sti-tú-e-re, ipsum ín-vó-co



Deum vivum.

II. In Festo Apparitionis B. M. V. Immaculatae.

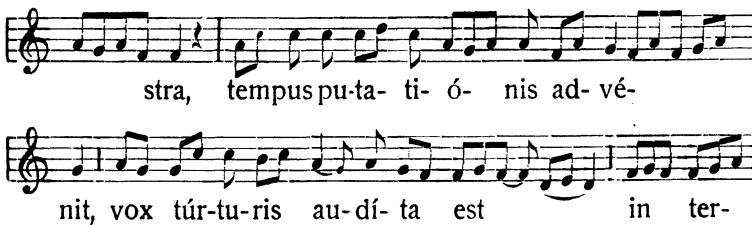
(Per Decretum S. R. C. diei 13. Nov. 1907, haec Missa ad universam Ecclesiam extensa est.)

Intr. VIII.

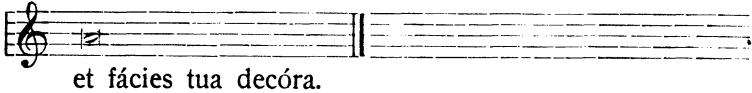
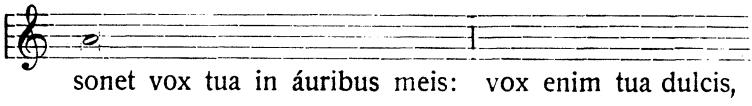
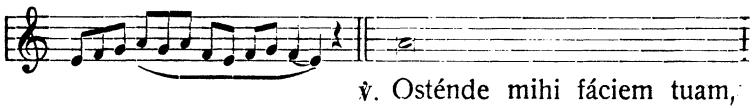
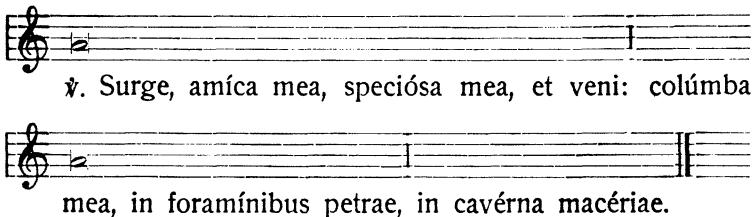
Vi-di * ci-vi-tá-tem san-ctam, Je-rú-sa-lem no-vam, descendéntem de coelo a De-o,
pa-rá-tam sic-ut spon-sam or-ná-tam vi-ro-su-. *T.P.* Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. *Ps.* E-ru-ctá-vit cor me-um ver-bum
bonum: * di-co ego ó-pe-ra me-a re-gi. Gló-ri-a Patri. Eu-o-u-a-e.

Grad. V.

Flo-res*appa-rú-é-runt in ter-ra no-



The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



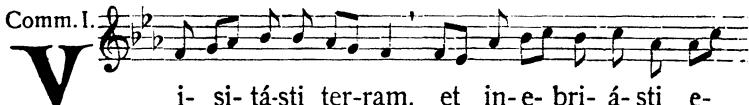
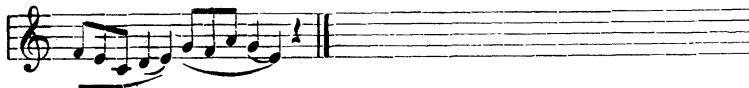
Post Septuagesimam, omissis Allelúia et v. sequenti, dicitur:



tu lae- tí- ti- a Is- ra- el,
 tu ho-no- ri- fi- cén- ti- a pó-
 pu- li no- stri.
 ¶ Tota pulchra es, María, et mácula originális non est
 in te. ¶ Felix es, sacra Virgo María, et omni laude di-
 gníssima, quae serpéntis caput virgíneo pede contrívisti.

Tempore Paschali.

A llélúia, allelúia. ¶ Flóres apparuérunt in terra nostra.
 IV. **A** l- le- lú- ia. *
 ¶ Vox túr-
 tu- ris * au-



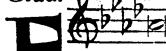


12. Ss. Sept. Fundatorum Ord. Serv. B. M. V.

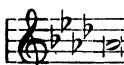
Intr. V.

Ju- sti * de-canta- vérunt, Dó-mi- ne, no- men
 san- ctum tu- um, et victrí- cem ma- num
 tu- am lau-da- vé- runt pá- ri- ter: quó-ni-
 am sa- pi- én- ti- a a- pé- ru- it os mu-
 tum, et linguas infán- ti- um fe- cit di-
 sé- tas. Ps. Dómi-ne Dó-mi-nus no-
 ster: *quam admi- rá- bi- le est nomen tu- um in u- ni-
 vérsa terra! Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

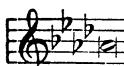
Grad.



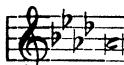
lécti mei non laborábunt frustra, neque germinábunt



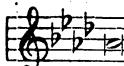
in conturbatióne: quia semen benedictórum Dómini est,



et nepótes eórum cum eis. ¶ Córpora ipsórum in pa-



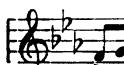
ce sepúlta sunt, et nomen eórum vivit in generatióne



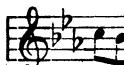
et generatióne.



I- le- lú- ia. * ij.



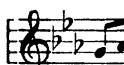
¶ Sa-pi- én- ti- am



i- psó-

rum nar-

rent pó-



pu- li,

et lau-

dem

e- ó- rum nún- ti- et *
Ec- clé- si- a.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Qui séminant, [23].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶. Sapiéntiam, ut supra; deinde:*

A llélúia. ¶. Non derelínquet Dóminus sanctos suos:
in aetérnum conservabúntur. Allelúia.

Offert.

VIII.
A

d- dú- cam e- os * in mon-tem san-
ctum me- um, et lae- ti- fi- cá-
bo e- os in do- mo o- ra-
ti- ó- nis me- ae: ho-
lo- cáu- sta e- ó- rum et ví- cti- mae

e- ó- rum pla- cé- bunt mi- hi
super al- tá- re
me- um.

Comm.

I.

E - go * vos e- lé- gi de mun- do, ut
e- á- tis, et fru- ctum af- fe- rá- tis: et
fru- ctus ve- ster má-ne- at.

24. vel 25. S. Mathiae Apostoli.

Introitus. Mihi autem, 1**.

Graduale. Nimis honoráti sunt, 11**.

Tractus. Desidérium, [4].

Offert.

III.

C on- stí- tu- es * e- os prín-
ci- pes su- per o- mnem ter-

ram: mé- mo-res e- runt nó-
mi- nis tu- i, in o-
mni pro- gé- ni- e et ge- ne- ra-
ti- ó- ne.

Comm. I.

V os, * qui secú- ti e- stis me, se-dé- bi-
tis su- per se- des, ju-di- cán- tes
du- ó- de- cim tri- bus Is- ra- el.



FESTA MARTII.

10. Ss. Quadraginta Martyrum.

Intr. II.

C la- ma- vé-runt * ju- sti, et Dó- mi-

nus ex- au- dí- vit e- os: et ex ó- mni-
 bus tri- bu- la- ti- ó- nibus e- ó- rum
 li- be- rá- vit e- os.
 Ps. Be- ne- dí- cam Dó- minum in omni témpo- re: * sem-
 per laus ejus in o- re me- o. Gló- ri- a Pa-
 tri. Eu o u a e.

Graduale. Ecce quam bonum, 245.

Tractus. Qui séminant, [23].

Offertorium. Laetámini, 21**.

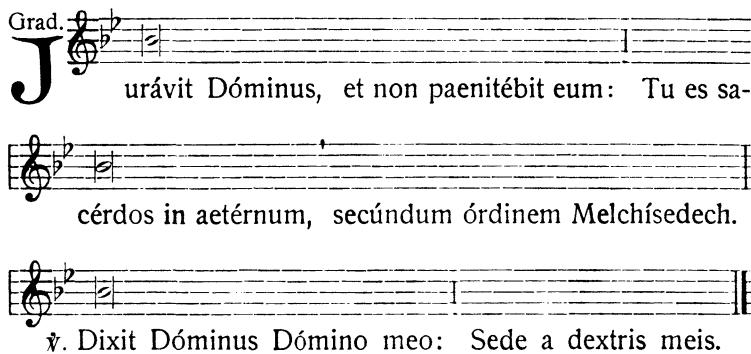
Comm. I.

Q uicúmque fé- ce- rit * vo-lun- tá- tem
 Pa- tris me- i, qui in coe- lis est: i- pse
 me- us fra- ter, soror, et ma- ter est,



**12. S. Gregorii I. Papae, Confessoris
et Ecclesiae Doctoris.**

Introitus. Sacerdótes Dei, [6].



v. Dixit Dóminus Dómino meo: Sede a dextris meis.

Tractus. Beátus vir, [8].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Fidélis servus, [34].





Die 19. Martii.

IN FESTO
S. JOSEPH, SPONSI B. MARIAE V.
CONF. ET CATHOLICAE ECCLESIAE PATRONI.

Introitus. Justus ut palma, [43].

Graduale. Dómine praevenísti, [46].

Tractus. Beátus vir, [8].

*Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Allelúia, allelúia,
¶. Amávit eum, [38]. Allelúia. ¶. Justus germinábit, [39].*

Offertorium. Véritas mea, [42].

Comm.

VII.

J o - seph * fi - li Da - vid, no - li ti - mé - re

ac - cí - pe - re Ma - rí - am cón - ju - gem tu -

am: quod e - nim in e - a na - tum est,

de Spí - ri - tu San - cto est. T. P. Al -

le - lú - ia.



De Festis duplicibus quae transferri possunt, et veniunt a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschae, nihil fit; sed post Octavam celebrantur: et tunc in fine Introitus ante Psalmum dicuntur duo Alleluia, et in fine Offertorii et Communionis, unum Alleluia. Post Epistolam non dicitur Graduale, sed dicuntur duo Versus cum quatuor Alleluia, ut notatum est in Sabbato in Albis. Et hoc idem observatur in omnibus Festis quae celebrantur inter Pascha et Pentecosten. De Duplicibus vero quae transferri nequeunt, et de Semiduplicibus occurrentibus in Dominica Palmarum, ultimo triduo Hebdomadae majoris et triduo Paschae nihil fit: reliquis diebus a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschae inclusive, fit de eis tantum commemorationis.



25. In Festo Annuntiationis B. M. V.

Introitus. Vultum tuum, [62].

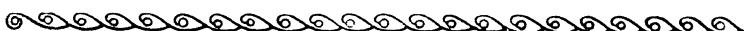
Graduale. Diffusa est, [67]

Tractus. Audi filia, [59].

*Tempore Paschali, omissione Graduali et Tractu dicitur: Alleluia, alleluia.
℣. Ave María, [88]. Alleluia. ℣. Virga Jesse, [91].*

Offertorium. Ave María, [95].

Communio. Ecce Virgo, 14. (*Temp. Paschali, Alleluia, 92**).



27. S. Joannis Damasceni Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Intr. VII. ♯

T e- nu- í- sti * ma-num déx- te-ram me-

am: et in volun-tá- te tu- a de- du-

xí-sti me, et cum gló-ri- a

sus- ce- pi-sti me. *T.P.* Alle- lú- ia, al-
 le- lú- ia. *Ps.* Quam bo-nus Is- ra- el De- us, *
 his qui re- cto sunt cor- de! Gló- ri- a Pa-
 tri. E u o u a e.

Grad.

Deus, qui praecínxit me virtúte: et pósuit immacu-
 látam viam meam. ¶ Qui docet manus meas ad praélium:
 et posuísti, ut arcum aéreum, bráchia mea.

Tract. II.

Pér-se- quar * in-i-mí- cos me-
 os, et compre-hén- dam

il- los. ¶. Confríngam illos, nec
 pótérunt stare: cadent subtus pedes meos. ¶. Proptérea
 confitébor tibi in natióibus, Dómine, et nómini tuo
 psalmum dicam.

Tempore Paschali:

VIII. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 ¶. Dó- mi-nus sal- vá-
 vit ma- num tu- am ti-
 bi: qui- a praé- li- a Dó-
 mi- ni *
 tu prae- li- á- ris.

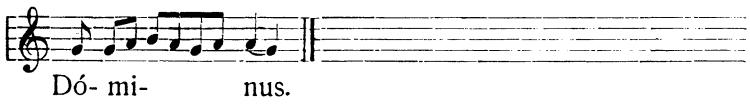


A llélúa. **v.** Benedíctus Dóminus Deus meus, qui
docet manus meas ad praélíum, et dígitos meos ad
bellum. Allelúa.

Post Tempus Paschale, Graduale Deus, ut supra; deinde:

A l- le- lú- ia.* ij.
¶. De-
dí- sti mi-
hi pro-te-cti-ónem sa-lú-
tis tu- ae: et déx-
te- ra tu-

Musical notation for the second part of the Graduale, continuing from the previous page. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.



28. S. Joannis a Capistrano Confessoris.

Intr. I.

B - go autem * in Dó- mi- no gaudé-
 bo: et ex- sultá- bo in De- o Je-su
 me- o: De- us Dó-mi- nus for- ti-
 tú- do me- a. Ps. Ex-sul- tá-te De-o
 adju- tó- ri no- stro: * ju- bi- lá- te De-o Ja-cob.
 Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

Q ui timétis Dóminum, laudáte eum: univérsum
 semen Jacob, glorificáte eum. ¶ Tímeat eum omne
 semen Israel: quóniam non sprevit, neque despéxit
 deprecátióne párperis.

Tract.

VIII

For-ti- tú- do me- a, * et
 laus me- a Dó- mi- nus,
 et fa- ctus est mi- hi in sa- lú- tem:
 i- ste De- us me- us,
 et glo- ri- fi- cá- bo e- um.
 ¶. Dóminus quasi vir pu-
 gnátor, Omnípotens nomen ejus. ¶. Dóminus cónte-
 rens bella: Dóminus nomen est illi.

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur:

Allelúia, allelúia. ¶. Ego autem cantábo fortitú-
 dinem tuam: et exsultábo mane misericórdiam tuam.

II. **A** l- le- lú- ia. *

¶ Qui- a fa-ctus

es sus- cé- ptor me- us, et re- fú- gi- um

me- um in di- e tri- bu- la-

ti- ó- nis * me- ae.

Post Tempus Paschale, Graduale Qui timétis, *ut supra*. Allelúa,
allelúia. ¶ Ego autem cantábo, *ut supra*.

Offert.

VI. **I** n- vo- cá- vit * Al- tís- si-mum po-tén-

tem in oppu- gnán- do in- i- mí- cos

ún- di- que, et au- dí- vit il-

lum ma- gnus et san-

ctus De- us.

Comm. I. **D**e- can- ta- vé- runt, * Dó-mi-ne, no- men
 sán-ctum tu- um, et vi- ctrí- cem manum tu- am
 lau- da- vé- runt.

Feria VI. post Dominicam Passionis.

In Festo VII Dolorum B. M. V.

Intr. I. **S**ta- bant * jux- ta cru- cem Je- su ma- ter e-
 jus, et so- ror matris e- jus Ma- ri- a Clé- o- phae,
 et Sa- ló- me, et Ma- ri- a Magda-
 lé- ne. ¶ Mú- li- er, ec- ce fí- li- us tu-
 us, di- xit Je- sus; * ad di- scí- pu- lum au- tem: Ec-



Grad.

Dolorosa et lacrimabilis es, Virgo María, stans juxta
crucem Dómini Jesu Fílii tui Redemptoris. ¶ Virgo Dei
Génitrix, quem totus non capit orbis, hoc crucis fer
supplícium, auctor vitae factus homo.

Tract. II.

Sta- bat * san- cta Ma-
rí- a, coe- li Re- gí- na, et
mundi Dó- mi- na, jux- ta cru-
cem Dó-mi-ni no-stri Je-su Chri- sti do-

lo- ró- sa. ¶ O vos omnes, qui transítis per
viam, atténdite, et vidéte, si est dolor sicut dolor meus.

In Missis votivis per annum, Graduale Dolorosa et lacrimabilis, ut supra; deinde:

II. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ Sta- bat san- cta Ma-
 ri- a, coe- li Re- gí- na,
 et mundi Dó- mi- na, juxta cru-
 cem Dómi- ni nostri Je- su Chri- sti *
 do- lo- ró- sa.

Tempore Paschali: Allelúia, allelúia. ¶ Stabat sancta María, ut supra; deinde:

A llélúia. ¶ O vos omnes, qui transítis per viam,

atténdite, et vidéte, si est dolor sicut dolor meus. Allelúia.

Seq. *)
II.
Stabat Ma-ter do- lo-ro-sa Juxta crúcem lacrimósa,
 Cu-jus á-nimam geméntem, Contristá-tam et doléntem,

Dum pendé-bat Fí- li- us. O quam tri-stis et afflícta
 Per-trans-í-vit glá-di- us. Quae maeré-bat et do-lé-bat,

Fu- it il- la be-ne-dicta Ma- ter U-nigé-ni- ti! Quis
 Pi- a Ma-ter, dum vidé-bat Na- ti poenas íncl-yti. Quis

est ho-mo qui non fle- ret, Matrem Chri-sti si vi-dé-ret
 non pos-set contri-stá- ri, Chri- sti Ma-trem contemplá- ri

In tan-to sup-plí- ci- o? Pro pec-cá- tis su- ae gen-
 Do-léntem cum Fí- li- o? Vi- dit su- um dulcem na-

tis Vedit Je-sum in torméntis, Et fla-gél- lis súbditum.
 tum Mo-ri-én-do de-so- látum, Dum emí- sit spí-ri-tum.

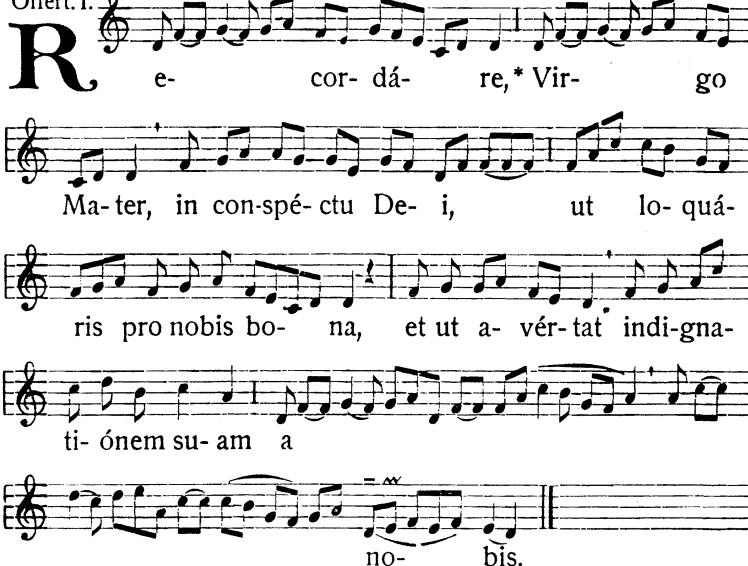
E- ia Ma-ter, fons a-mó- ris, Me sen-tí- re vim do-ló-
 Fac ut ár-de- at cor me-um In a-mán-do Christum De-

*) In Missis votivis omittenda.

ris Fac, ut te-cum lú-ge-am. Sancta Ma-ter, i-stud a-
 um, Ut si-bi complá-ce-am. Tu-i na-ti vul-ne-rá-
 gas, Cru-ci- fíxi fi-ge plagas Cor-di me-o vá- li-
 ti, Tam digná-ti pro me pa-ti, Poenas mecum dí-vi-
 de. Fac me te-cum pi-e fle-re, Cru-ci- fíxo con-
 de. Jux-ta cru-cem te-cum sta-re, Et me ti-bi so-
 do-lé-re, Do-nec e-go ví-xe-ro. Vir-go vír-gi-num
 ci-á-re In planctu de-sí-de-ro. Fac ut por-tem Chri-
 praeclá-ra, Mi-hi jam non sis a-má-ra: Fac me te-cum
 sti mortem, Pas-si-ó-nis fac consórtem, Et pla-gas re-
 plánge-re. Fac me pla-gis vul-ne-rá-ri, Fac me cru-
 có-le-re. Flammis ne u-rar succén-sus, Per te Vir-
 ce in-e-bri-á-ri, Et cru-ó-re Fí-li-i. Chri-ste, cum
 go, sim de-fén-sus In di-e ju-dí-ci-i. Quando cor-
 sit hinc ex-í-re, Da per Ma-trem me ve-ní-re Ad pal-
 pus mo-ri-é-tur, Fac ut á-ni-mae do-né-tur Pa-ra-



Offert. I.



Comm. I.





FESTA APRILIS.

11. S. Leonis I. Papae, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In medio Ecclésiae, [37].

Graduale. Os justi, [38].

Tractus. Beátus vir, [8].

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶ Amávit eum, [38]. Allelúia ¶ Justus germinábit, [39].

Offertorium. Invéni David, [33].

Communio. Beátus servus, [42].



14. S. Justini Martyris.

Intr. II.

Nar- ra- vé- runt * mi- hi in- í- qui fa- bu-
la- ti- ó- nes, sed non ut lex tu- a:
e- go au- tem lo- qué- bar de te- stimó- ni- is tu-
is in con- spé- ctu re- gum, et non
con- fun- dé- bar: Al- le- lú- ia, al-

A musical score in G major with a common time signature. The lyrics are written below the notes. The melody features eighth and sixteenth note patterns.

le-lú-ia. Ps. Be-á-ti immacu-lá-ti in vi-
a: * qui ámbu-lant in le-ge Dó-mi-ni. Gló-ri-
a Patri. Eu o u a e.

A llélúa, allelúa. ¶ Sapiéntia hujus mundi stultítia
est apud Deum, scriptum est enim: Dóminus novit
cogitationes sapiéntium, quóniam vanae sunt.

A l-le-lú-ia. *

V. Verúm-
ta-men ex-í-sti-mo
ó- mni-a de-tri-mén-

tum es- se pro-pter e-
mi- nén- tem sci- én-
ti- am Je- su Chri- sti
Dó- mi-

ni * me- i.

Extra Tempus Paschale:

Grad.

Sapiéntia hujus mundi stultítia est apud Deum,

scriptum est enim: Dóminus novit cogitátiones sapiéntium,

quóniam vanae sunt. ¶ Perdam sapiéntiam sapiéntium,

et prudéntiam prudéntium reprobábo.

Allelúa, allelúa. ¶ Verúmtamen exístimo, ut supra.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. II.

Non ju-di- cá- vi * me sci- re .
 á- li-quid in- ter vos
 ni- si Je-sum Chri- stum, et
 hunc cru-ci- fí- xum. ¶. Lóquimur Dei sapiéntiam
 in mystério, quae abscónrita est, quam praedestinávit
 Deus ante saécula in glóriam nostram. ¶. Quam nemo
 príncipum hujus saéculi cognóvit. Si enim cognovíssent,
 numquam Dóminum glóriae crucifixíssent.

Offert.

VIII.

Non e- nim* judi- cá- vi me sci-

re á- li-quid in- ter vos ni- si Je-sum
 Chri- stum, et hunc cru-ci- fí-
 xum. Al- le-
 lú- ia.

Comm. I.

Re- pó- si- ta est * mi- hi co-ró-
 na ju-stí- ti- ae, quam reddit mi- hi
 Dóminus in il- la di- e ju-
 stus ju- dex. Al- le- lú- ia.

25.

S. Marci Evangelistae.

Missæ. Protexisti me, [15].**LITANIAE MAJORES.***Ad Processionem dicitur Missa de Rogationibus, 160.**Si hoc Festum transferendum sit post Pentecosten, Missa dicitur ut in Festo S. Luciae Evangelistæ, die 18. Octobris, 163**.*

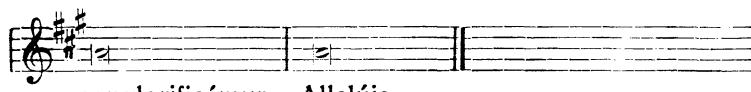
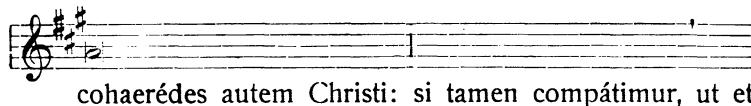
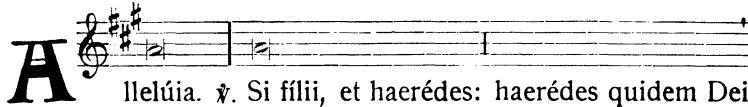
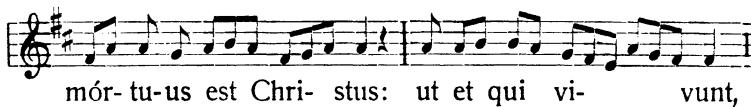
28. S. Pauli a Cruce Confessoris.

Intr. IV.

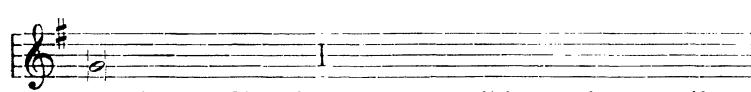
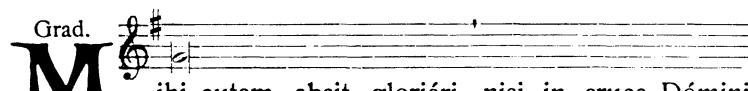
C hri- sto * confí- xus sum cru- ci: vi-vo
 au- tem, jam non e- go: vi- vit ve- ro in
 me Chri- stus: in fi- de vi- vo Fí-
 li- i De- i, qui di- lé- xit me, et
 trá- di-dit semet-í- psum pro me. Al- le-
 lú- ia, al-le- lú- ia. Ps. Be- á- tus
 qui intél- li- git super e- gé- num et páupe- rem: * in di-
 e ma-la li-be-rá-bit e- um Dó-minus. Gló- ri- a Pa-
 tri. E u o u a e.

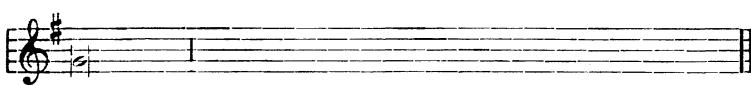
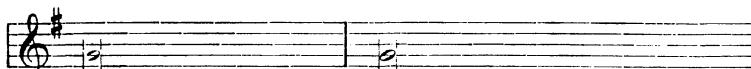
IV.

A l- le- lú- ia. * ij.



Extra Tempus Paschale:





Post Septuagesimam, omissis Allelúa et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. II.

C hri-sto í- gi- tur * pas- so in car-
ne, et vos e- ádem cogi-ta- ti- ó-
ne ar- má- mi- ni: qui a qui pas-
sus est in car- ne, dé- si- it a pec-
cá- tis. ¶. Semper mortificatiómem Jesu in
córpo-re nostro circumferéntes, ut et vita Jesu manifesté-
tur in corpóribus nostris. ¶. Aspícientes in auctórem fídei
et consummatórem Jesum, qui propó sito sibi gáudio,
sustínuit crucem, confusióne contémpta, atque in déxtera
sedis Dei sedet.

Offert.

VI.

A m-bu-lá-te * in di-le-cti-ó-ne, sic-
ut et Chri-stus di-lé-xit nos, et trá-
di-dit semet-í-psum pro no-bis ob-la-
ti-ó-nem et hó-sti-am De-o in o-dó-
rem su-a-vi-tá-
tis. Al-le-lú-ia.

Comm.

I.

C ommu-ni-cán-tes* Chri-sti pas-si-ó-ni-bus gau-
dé-te, ut in re-ve-la-ti-ó-ne gló-
ri-ae e-jus gau-de-á-
tis exsul-tán-tes.



Dominica III. post Pascha.

In Festo Patrocinii S. Joseph Conf. Sponsi B. M. V.

Intr. VII.

A d- jú- tor * et pro-té- ctor no-ster est
 Dó- minus: in e- o lae- tá- bi- tur cor
 no- strum, et in nó- mi- ne sancto
 e- jus spe- rá- vi-mus, al- le-
 lú- ia, al- le- lú- ia. Ps. Qui re- gis Is-
 ra- el, in-tén-de: * qui de- dúcis vel-ut ovem Jo-
 seph. Gló- ri- a Patri. Eu- ou a e.
 I.
A l- le- lú- ia. * ij.

Musical notation for the Introit 'Alleluia' in G major. The notation uses a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are provided in both Latin and French ('* ij.') at the end. The letter 'A' is used as a section separator.

¶. De qua- cùmque tri-
bu- la- ti- ó- ne cla-má- ve- rint
ad me, ex-áu-di- am e- os, et e- ro
pro-té- ctor e- ó- rum * sem- per.

A llélúia. ¶. Fac nos innócuam, Joseph, decúr-
rere vitam: sitque tuo semper tuta patrocínio. Allelúia.

Offert.

III.

L au- da * Je- rú-
sa-lem Dó- mi- num: quó-ni- am
con- for- tá- vit se- ras por-tá-

rum tu- á- rum, be- ne- dí- xit fí-
li- is tu- is † in te, al- le- lú- ia,
al- le-
lú- ia. *Extra T. P. † in te.*

Comm.

VIII.

J a- cob au- tem * gé- nu- it Jo- seph vi- rum Ma-
rí- ae, de qua na- tus est Je- sus,
qui vo- cá- tur † Chri- stus, al- le- lú- ia, al- le-
lú- ia. *Extra T. P. † Chri- stus.*

¶ Si Festum Patrocinii S. Joseph transferendum sit post Pentecosten, dicitur eadem Missa, detractis tantummodo Alleluia ab Introitu, Offeritorio et Communione, ac substituto sequenti Graduali: Dómine praevenisti, [46]. Alleluia, alleluia. ¶ Fac nos innócuam, ut supra.



FESTA MAII.

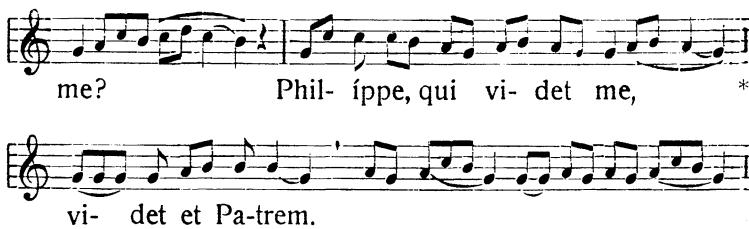
I. SS. Apostolorum Philippi et Jacobi.

Intr. I.

Ex-clama- vé- runt * ad te, Dó- mi- ne, in
 tém- po- re af- fli- cti- ó- nis su- ae, et
 tu de coe- lo ex-au- dí- sti e- os, al- le-
 lú- ia, al- le- lú- ia. Ps. Exsul- tá- te
 ju- sti in Dó-mi- no: * re- ctos decet col- laudá- ti-
 o. Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.
 Allelúia, allelúia. ¶ Confitebúntur, [16].

VIII.

Al- le- lú- ia. *
 ¶ Tan- to témpo- re
 vo-bís- cum sum, et non cognó- ví- stis



Offertorium. Confitebúntur, [17].

Comm.

IV.



¶ Si Festum SS. Apost. Philippi et Jacobi transferendum sit post Pentecosten, dicitur eadem Missa, substituto sequenti Graduali: Constituēs eos, 105**. Alleluia, alleluia. ¶ Tanto témpore, ut supra.



2. S. Athanasii Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiae, [37].

Allelúia, allelúia. ¶ Tu es sacérdos, [32].

Allelúia. ¶ Béatus vir qui suffert, [41].

Post Tempus Paschale, Graduale Ecce sacérdos magnus, [32]. Allelúia, allelúia. ¶ Béatus vir qui suffert, [41].

Offertorium. Invéni David, [33].

Communio. Quod dico vobis, [31].



3. In Feste Inventionis S. Crucis.

Introitus. Nos autem gloriári, 102, *in quo, Tempore Paschali, post Antiphonam addendum est:*

Al- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

VIII. **A** l- le- lú- ia. * ij.

¶. Dí- ci- te in gén-

ti- bus, qui- a Dó- mi-

nus re- gná- vit * a li-

gno.

VIII.

Offertorium. Déxtera Dómini, 104, *cui addendum est:*

Comm.
IV.

¶ Post Tempus Paschale dicitur eadem Missa, sed Introitus et Communio erunt sine Alleluia, et Graduale: Christus factus est, 103. Alleluia, alleluia. ¶ Dulce lignum, ut supra.



6. S. Joannis ante Portam Latinam.

Introitus. Protexisti me, [15].

Alleluia, alleluia. ¶ Justus ut palma, [46].

Alleluia. ¶ Justus germinabit, [39].

Offertorium. Confitebuntur, [17].

Communio. Laetabitur justus, [18].

Post Tempus Paschale, Missa sumatur ex alio Festo ejusdem Sancti mense Decembri 31.



8. In Apparitione S. Michaelis Archangeli.

*Missa ut infra in Dedicatione S. Michaelis, die 29. Septembris, 155**. sed ritu Paschali, nisi transferri contigerit post Pentecosten.*



26. S. Philippi Nerii Confessoris.

Intr. III.

C á- ri-tas De- i * dif-fú- sa
 est in cór- dibus no- stris per in- ha- bi-
 tán- tem Spí- ri- tum e- jus in no-
 bis. T. P. Al-le- lú- ia, al-le- lú-
 ia. Ps. Bé-ne- dic á-ni-ma me-a Dó-mi- no: * et
 ómni- a quae intra me sunt, nómi-ni san-cto e- jus.



Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Veníte filii, 202.

IV.

A l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ De excél- so mi-
 sit i- gnem in ós- si- bus me-
 is, * et e- ru- dí-
 vit me.

Musical notation for the Graduale 'Alleluia' in G clef, common time, with a tempo marking of 120 BPM. The notation consists of six staves of music, each ending with a fermata. The lyrics are: 'l- le- lú- ia. * ij.', 'De excél- so mi-', 'sit i- gnem in ós- si- bus me-', 'is, * et e- ru- dí-', 'vit me.'

Tempore Paschali, omisso Graduali, dicitur: Alleluia, alleluia. ¶ De excélo, ut supra; deinde:

A lléluia. ¶ Concáluit cor meum intra me: et in
 meditátióne mea exardéscet ignis. Alleluia.

Musical notation for the Alleluia 'Alleluia. ¶ Concáluit cor meum intra me: et in meditátióne mea exardéscet ignis. Alleluia.' in G clef, common time, with a tempo marking of 120 BPM. The notation consists of four staves of music, each ending with a fermata. The lyrics are: 'lléluia. ¶ Concáluit cor meum intra me: et in', 'meditátióne mea exardéscet ignis. Alleluia.'

Offert.

VIII.

V i- am * man- da- tó- rum tu-

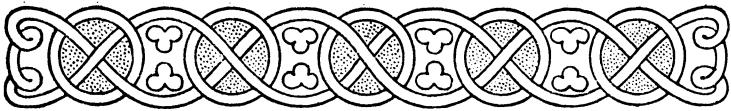
Musical notation for the Offertory 'Veni ammann datus tu' in G clef, common time, with a tempo marking of 120 BPM. The notation consists of three staves of music, each ending with a fermata. The lyrics are: 'Veni ammann datus tu'

ó- rum cu-cúr-
ri, cum di-la-tá- sti cor
me- um. T.P. Al-
le- lú- ia.

Comm.I.

C or me- um * et ca- ro me- a
ex-sul-ta- vé- runt in De-
um vi- vum. T.P. Al-le- lú- ia.





Feria VI. post Octavam Ss. Corporis Christi.

IN FESTO

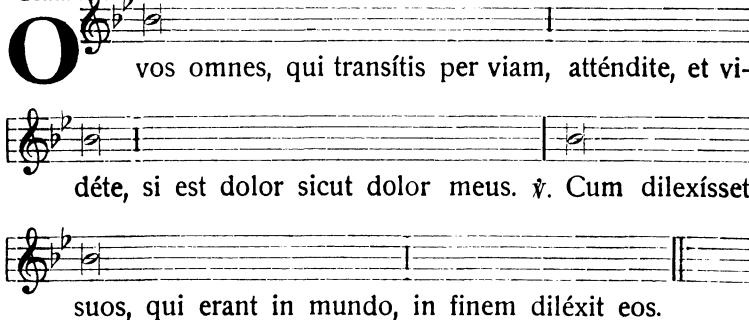
SACRATISSIMI CORDIS JESU.

Intr. I.

Mi-se-ré-bi-tur * se-cúndum multi-tú-di-
nem mi-se-ra-ti-ó-num su-á-rum: non
e-nim humi-li-á-vit ex cor-de su-
o, et abjé-cit fí-li-os hóminum: bo-nus est
Dó-minus spe-rán-ti-bus in e-
um, á-nimae quaerén-ti il-lum, al-le-lú-ia,
al-le-lú-ia. Ps. Mi-se-ri-córdi-as
Dómi-ni in ae-tér-num can-tá-bo: * in ge-ne-ra-



Grad.



VIII.





In Missis votivis post Septuagesimam:

Grad.  mpropérium exspectávit cor meum, et misériam.

 v. Et sustínui qui simul contristarétur, et non fuit: et qui
 consolarétur, et non invéni.

Tract. II.  - go au- tem * sum ver- mis,

 et non ho-mo:

 op-pró-bri-um hó- mi- num, et ab-jé- cti-

 o ple- bis. * Omnes vidéntes me,

derisérunt me: locúti sunt lábiis, et movérunt caput.
 ¶ Sicut aqua effúsus sum, et dispérsa sunt ómnia ossa mea:
 factum est cor meum tamquam cera liquéscens in médio
 ventris mei.

Tempore Paschali:

A llélúa, allelúa. ¶ Dómine Deus meus, clamávi ad te, et sanásti me: eduxísti ab inférno ániam meam.

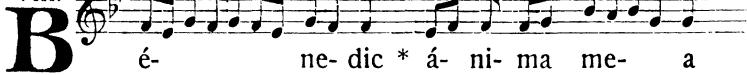
VIII. **A** l- le- lú- ia. *

¶ Con- ver- tí- sti planctum me- um in gáu- di- um mi- hi: con- sci- dí- sti sac- cum me- um, et



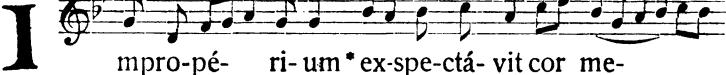
Offert.

VIII.



Comm.

II.





FESTA JUNII.

4. S. Francisci Caracciolo Confessoris.

Intr. III.

*F*a-ctum est cor me-um* tamquam ce-ra-li-
qué-scens in mé-di-o ven-tris me-
i: quó-ni-am ze-lus do-mus tu-ae co-mé-
dit me. T.P. Al-le-lú-ia, al-
le-lú-ia. Ps. Quam bonus Is-ra-el De-



Grad.

Q uemádmodum desíderat cervus ad fontes aquá-
rum: ita desíderat ánima mea ad te, Deus. ¶ Sitívit
ánima mea ad Deum fortē, vivum.

III.
A l- le- lú- ia. * ij.
• fé- cit ca- ro me- a, et cor me- um: De-
us cor- dis me- i, et pars me- a De- us*
in ae-tér- num.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶ Beátus quem elegisti, 96**. Allelúia. ¶ Dispérsit, 123**.

Offertorium. Justus ut palma, [39].

Comm.III.

Q uam ma-gna *mul-ti- tú-
do dul-cé-di-nis tu- ae, Dó- mi-ne, quam abs-
con-dí- sti ti-mén-
ti- bus te! T.P. Al- le- lú- ia.



5. S. Bonifatii Episcopi, Martyris.

Intr.

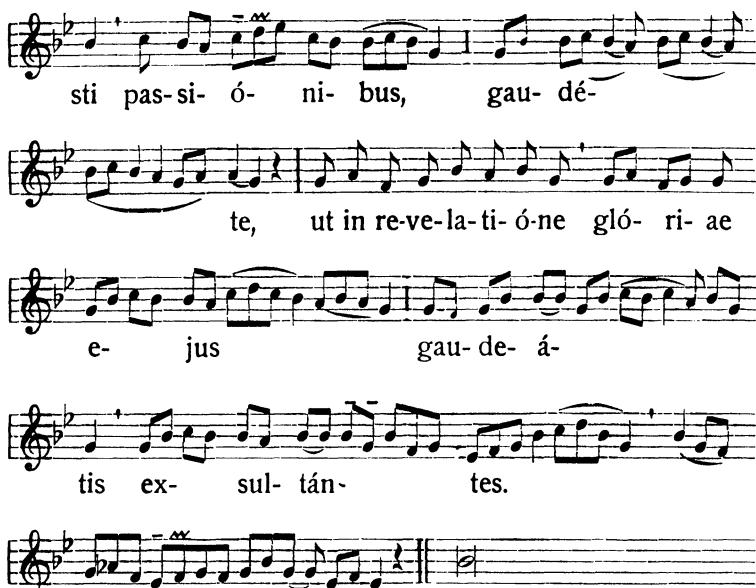
B III. x-sul-tá- bo * in Je- rú-sa- lem, et gau-dé- bo
in pó-pu-lo me- o: et non au-di- é- tur
in e- o ul- tra vox fle- tus et

vox cla- mó- ris. E- lé- ctí me- i non
 la-bo- rá-bunt fru- stra, neque ge- ne- rá-
 bunt in contur- ba- ti- ó- ne: qui a se-
 men be- ne- di- ctórum Dómini est, et ne- pó- tes e-
 ó- rum cum e- is. T.P. Al-le- lú-
 ia, al- le- lú- ia. Ps. De- us áu- ri-
 bus nostris au- dí- vi- mus: * pa- tres nostri narra-vé-
 runt opus, quod o-pe-rá-tus es in di- é- bus e- ó- rum.
 Gló- ri- a Pa-tri. Eu o u a e.

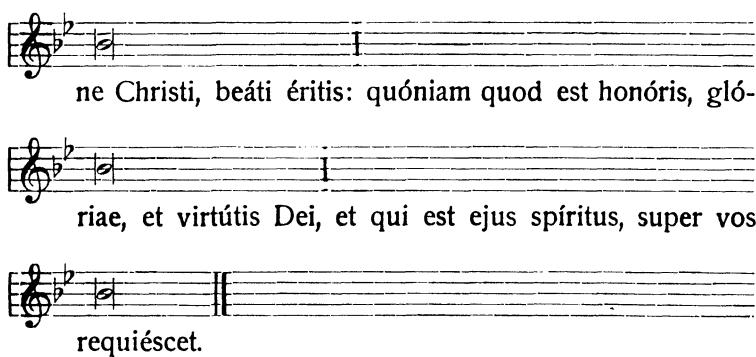
Grad.

V.
Communi- cán- tes * Chri-

sti pas-si- ó- ni- bus, gau- dé-
 te, ut in re-ve-la- ti- ó-ne gló- ri- ae
 e- jus gau- de- á-
 tis ex- sul- tán- tes.
 ¶. Si exprobrámini in nómí-



ne Christi, beáti éritis: quóniam quod est honóris, gló-
 riae, et virtútis Dei, et qui est ejus spíritus, super vos
 requiéscet.

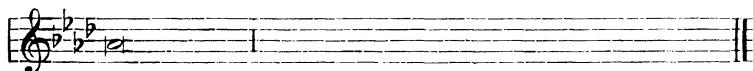


I.
A l- le- lú- ia. * ij.





v. Declinábo super eum quasi



flúvium pacis, et quasi torréntem inundántem glóriam.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:



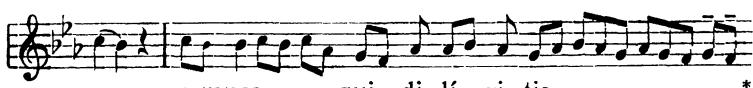
IV. A l- le- lú- ia. * ij.



v. Laetá- mi-ni cum Je- rú-



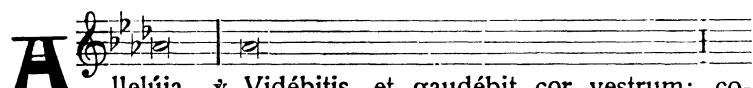
sa-lem, et ex-sul-tá- te in e-



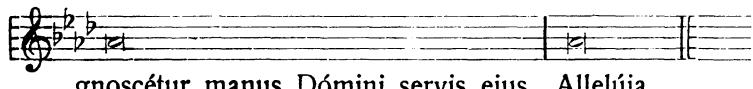
a, o-mnes qui di- lí- gi- tis *



Dó- mi- num.



A lléluia. v. Vidébitis, et gaudébit cor vestrum: co-



gnoscétur manus Dómini servis ejus. Allelúia.

Offert. I.



B e-ne-dí- cam Dó- minum * qui mi- hi

trí-bu- it in-tel- lé- ctum:
 pro-vidébam De- um in conspé- ctu me- o
 sem- per: quó- ni- am a dex-
 tris est mi- hi, ne com-mó-
 ve- ar. P.T. Al-
 le-
 lú- ia.

Comm.VII.

Q ui ví-ce-rit, * da- bo e- i se-dé-re me-
 cum in thro- no me-o: sicut et e- go vi-
 ci, et se- di cum Pa- tre me-o in thro-no



II. S. Barnabae Apostoli.

Introitus. Mihi autem, 1**.

Grad. II.

in omnem* ter- ram ex-
i- vit so- nus e-
ó- rum: et in fi-
nes or-bis ter- rae ver- ba
e- ó- rum.
¶. Coeli enárrant glóriam Dei: et
ópera mánuum ejus annúntiat firmaméntum.

I.

l- le- lú- ia. * ij.

The musical notation consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff ends with a fermata over the eighth note. The second staff begins with a fermata over the eighth note. The lyrics are written below the second staff:

℣. Ego vos elégi de mundo, ut eáatis,
et fructum afferátis: et fructus vester máneat.

Offertorium. Constitúes eos, 43**.

Communio. Vos qui secúti estis, 44**.

¶ Tempore Paschali, dicitur Missa Protexísti me, [15].



13. S. Antonii de Padua Confessoris

Introitus. Os justi, [40].

Graduale. Justus ut palma. [41].

Allelúia, allelúia. ℣. Amávit eum, [38].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Beátus servus, [42].



14. S. Basilii Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiae, [37].

Graduale. Os justi, [38].

Allelúia, allelúia. ℣. Invéni David, 40.

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Fidélis servus, [34].



21. S. Aloisii Gonzagae Confessoris.

Intr. III.

The musical notation consists of a single staff of music in common time, key signature of one flat. The letter 'M' is written very large at the beginning of the staff. The lyrics are written below the staff:

i-nu-í-sti e-um * pau-lo

minus ab Ange-lis: gló-ri-a et ho-nó-
 re co-ro-ná-sti e-
 um. *Ps. Laudá-te Dóminum omnes Ange-li e-jus:* *
 lau-dá-te e-um omnes vir-tú-tes e-jus. Gló-
 ri-a Patri. E u o u a e.

Grad.

Dómine, spes mea a juventúte mea: in te confir-
 mátus sum ex útero: de ventre matris meae tu es pro-
 téctor meus. ¶ Me autem propter innocéntiam suscepísti:
 et confirmásti me in conspéctu tuo in aetérnum.

III.

Al-le-lú-ia. * ij.

á-
 tus quem e-
 le-
 gí-
 sti,
 et as- sum-
 psí-
 sti: in- ha-
 bi-
 tá-
 bit in á-
 tri- is * tu-
 is.
 mi- ni, aut quis sta- bit
 in lo- co san- cto

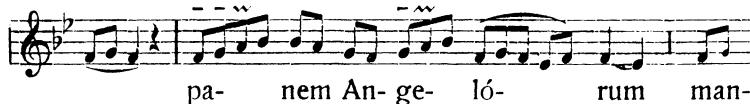
Offert. III.

Q uis a- scén- det * in mon- tem Dó-
 mi- ni, aut quis sta- bit
 in lo- co san- cto



Comm.

VIII.





Die 24. Junii.

IN FESTO

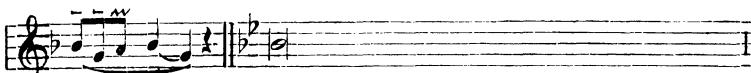
NATIVIT. S. JOANNIS BAPTISTAE.

Intr. I. 

D e ven- tre * ma- tris me- ae vo-
cá- vit me Dó- mi- nus nó- mi- ne
me- o: et pó- su- it os me- um ut
glá-di- um a- cú- tum: sub te- gu- mén- to
manus su- ae pro- té- xit me, pó-
su- it me qua- si sa-gít- tam e-
lé- ctam. *Ps.* Bonum est confi- té- ri Dó-mi- no: *

et psál-le-re nómi-ni tu- o, Altís-si- me. Gló-

ri- a Patri. E u o u a e.
 Grad.V. ♫
P ri- ús- quam * te for- márem in ú-
 te-ro, no- vi te: et án- tequam ex-
 í- res de ven- tre, san-cti- fi- cá- vi
 te. ♩. Mi- sit Dó-
 minus ma- num su- am,
 et té- ti- git os me- um,
 et di- xit * mi- hi.
 II.
A ll- le- lú- ia. * ij.



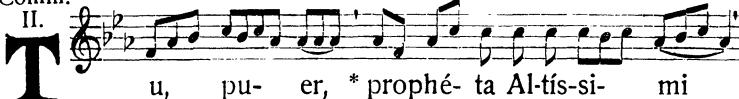
v. Tu, puer, prophéta Altíssimi vocáberis:



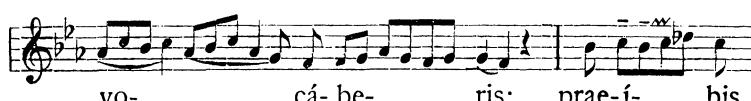
praeíbis ante Dóminum paráre vias ejus.

Offertorium. Justus ut palma, [39].

Comm.



u, pu- er, * prophé- ta Altís-si- mi



vo- cá- be- ris: prae- í- bis

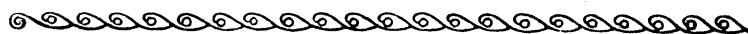


e- nim an- te fá- ci- em Dó- mi- ni



pa- rá- re ví- as e- jus.

¶ *Infra Octavam S. Joannis, et in ipso die Octavae fit idem Officium quod in die.*



26. SS. Joannis et Pauli Martyrum.

Intr. II.



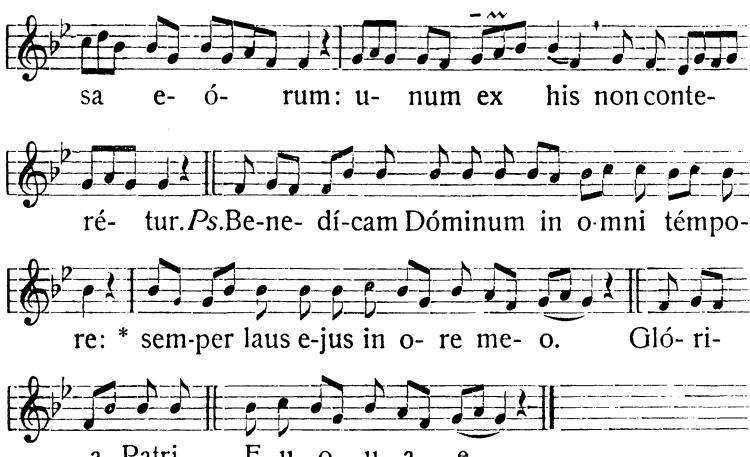
ul-tae * tribu- la- ti- ó- nes ju- stó-rum,



et de his ó-mni-bus li-be-rá- vit e- os Dó-



mi- nus: Dó-mi- nus cu- stó- dit ó- mni- a os-



Graduale. Ecce quam bonum, 245.

III.

A l- le- lú- ia. * ij.

¶ Haec est ve-

ra fra-tér- ni- tas, quae vi-

cit mun-di crí- mi- na: Chri-

stum se-cú- ta est, ín- cly-

ta te-nens regna * coe-lé- sti- a.

Offert. VI.

lo- ri- a- bún- tur * in

te o- mnes qui dí- li- gunt

no- men tu- um, quó- ni-am tu, Dó-

mi- ne, be-ne- dí-ces ju- sto: Dó-

mi- ne, ut scu-to bonae vo-lun- tá- tis

tu- ae co- ro- ná- sti nos.

Communio. Et si coram homínibus, [24].





Die 29. Junii.

IN FESTO SANCTORUM APOSTOLORUM
PETRI ET PAULI.

Intr. III. 

Nunc sci-o ve-re, * qui-a mi-sit
Dó-mi-nus An-ge-lum su-um: et e-
rí-pu-it me de manu He-ro-dis,
et de omni exspecta-ti-ó-ne ple-
bis Ju-dae-ó-rum. Ps. Dó-mi-ne probá-sti me, et
cogno-ví-sti me: * tu cogno-ví-sti sessi-ónem meam,
et re-surre-cti-ó-nem me-am. Gló-ri-a Patri. E
u o u a e.

Grad.

C

onstítues eos príncipes super omnem terram: mé-

mores erunt nóminis tui, Dómine. ¶ Pro pátribus tuis

nati sunt tibi filii: proptérea pópuli confitebúntur tibi.

A

l- le- lú- ia. * ij.

¶ Tu es Pe- trus et su-per hanc

pe- tram ae-di- fi- cá-

bo Ecclé- si- am * me-

am.

Offertorium. Constítues eos, 43**.**Communio.** Tu es Petrus, 20**.

30. In Commemoratione S. Pauli Apostoli.

Introitus. Scio cui crēdidi, 23**.

Graduale. Qui operātus est, 24**.

VII. **A** l- le- lú- ia. * ij.

v. Sancte Pauli apostoli, preceptor veritatis, et doctor gentium, intercede pro nobis.

Offertorium. Mihi autem, 2**.

Communio. Amen dico vobis, [45].



FESTA JULII.

Dominica I. Julii.

Pretiosissimi Sanguinis D. N. J. C.

Intr. III.

Red- e- mí- sti nos, * Dó- mi- ne, in
 sán- guí- ne tu- o, ex o- mni tri-
 bu, et lingua, et pó- pu- lo, et na- ti-
 ó- ne: et fe- cí- sti nos De-
 o no- stro re- gnum.
Ps. Mi-se- ri-córdi-as Dómi-ni in ae-térnum cantá- bo: *

in ge- ne- ra- ti- ónem et gene- ra- ti- ónem annunti- á-
 bo ve- ri- tátēm tu-am in o- re me-o. Gló-ri-
 a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

H

ic est qui venit per aquam et sanguinem, Jesus

Christus: non in aqua solum, sed in aqua et sanguine.

v. Tres sunt, qui testimonium dant in coelo: Pater, Ver-

bum, et Spíritus Sanctus: et hi tres unum sunt. Et tres

sunt, qui testimonium dant in terra: Spíritus, Aqua, et

Sanguis: et hi tres unum sunt.

III.

A

l-

le-

lú-

ia.

* ij.

v. Si

te- sti- mó-ni- um hómi- num

ac- cí-

pi- mus,

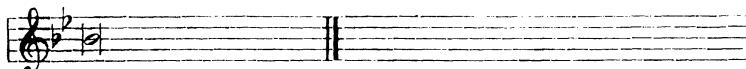
te-stimó- ni- um De-



*In Missis votivis post Septuagesimam, Graduale Hic est qui venit,
ut supra; deinde:*

Tract. II.

Gra- ti- fi- cá- vit nos * De-
us in di- léc-to Fí- li- o su-
o, in quo ha- bémus redempti-ó-
nem per sán-gui-nem e-jus ¶. Re-
missiónem peccatórum, secúndum divítias grátiae ejus,
quae superabundávit in nobis. ¶. Justificáti gratis per
grátiam ipsíus, per redemptiónem, quae est in Christo
Jesu. ¶. Quem propósuit Deus propitiatiónen per fidem



in sanguine ipsius.

Tempore Paschali in Missis votivis dicitur:

A I- le- lú- ia. * ij.

v. Dignus es,

Dó-mi-ne, ac-cí- pe-re li- brum, et a-pe-rí-

re si-gná- cu- la e- jus: quó-ni- am oc-

cí- sus es, et red- e-

mí- sti nos De- o * in sán-gui- ne

tu- o.

A I
llelúia. v. Erit autem sanguis vobis in signum:

et vidébo sanguinem, et transíbo vos: nec erit in vobis
plaga dispérdens. * Allelúia.

Offert.

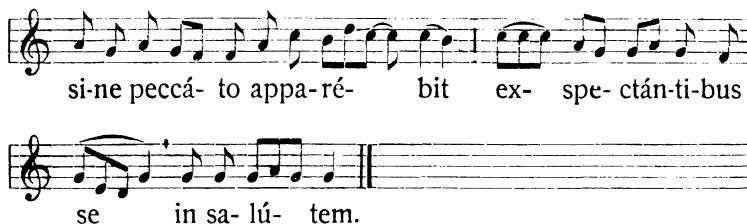
IV.

C a- lix * be- ne- di- cti- ó- nis,
cu- i be- ne- dí- ci- mus, non-
ne commu-ni- cá- ti- o sán- guini-nis Chri-
sti est? Et pa- nis quem frán-
gi- mus, non- ne par-ti- ci-pá-
ti- o cór- po- ris Dó- mi- ni est?

Comm.

VIII.

C hri- stus* se- mel ob- lá- tus est ad mul-
tó- rum ex-hau- ri- énda peccá- ta: se- cún- do



2. In Festo Visitationis B. Mariae V.

Introitus. Salve sancta Parens, [92].

Graduale. Benedicta, [93].

VIII.

A l-le- lú- ia. * ij.

¶ Fe- lix

es, sa- cra Vir-go Ma- ri-

a, et o- mni lau-

de di-gnís-si-ma: qui- a ex te or-

tus est sol ju- stí- ti- ae, Christus De-

us * no- ster.



Offertorium. Beáta es, *sine* Allelúa, [91].

Communio. Beáta víscera, [96].



5. S. Antonii Mariae Zaccaria Conf.

Intr.III.

Ser-mo me- us,* et praedi- cá- ti- o me- a
 non in per- su- a- si- bí- libus hu- má-
 nae sa- pi- én- ti- ae ver- bis, sed
 in os- ten- si- ó- ne spí- ri- tus et vir-
 tú- tis. Ps. Con-fi- tébor ti- bi, Dómine, in to- to cor-
 de me- o, * in con-sí- li- o justórum et congrega-
 ti- ó- ne. Gló- ri- a. E u o u a e.

Grad. 0 2 2

T

estis mihi est Deus, quo modo cúpiam omnes vos

G

in viscéribus Jesu Christi. Et hoc oro, ut cáritas vestra

G

magis ac magis abúndet in scíentia, et in omni sensu.

G

¶. Ut probétis potióra, ut sitis sincéri, et sine offénsa

G

in diem Christi.

A

l- le- lú- ia. * ij.

G

v. Re- plé- ti fru-

G

ctu ju- stí- ti- ae per Je- sum

G

Chri- stum, in gló- ri- am et lau- dem*

G

De- i.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. VIII.

Qui glo-ri- á- tur, * in Dó- mi-no
 glo- ri- é- tur: non e- nim
 qui se- í- psum com-mén-dat, il- le probá-
 tus est: sed quem De-us com-
 mén- dat. *v.* Mihi autem
 absit gloriári, nisi in cruce Dómini nostri Jesu Christi:
 per quem mihi mundus crucifíxus est, et ego mundo.
v. Mihi vívere Christus est, et mori lucrum.
Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

I.
Al- le- lú- ia. * *ij.*

v. Replé- tus sum con-so- la- ti-

ó- ne, super- ab-ún- do gáu-
di- o in o-mni tri-bu- la- ti- ó-
ne * no- stra.
Alleluia. v. Tamquam filiis dico:
dilatámini et vos. Alleluia.

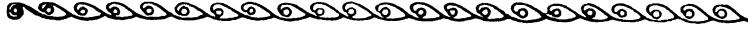
Offert.I.

I n conspé- ctu* Ange-ló- rum psal- lam
ti- bi: ad- o- rá- bo ad
tem- plum sanctum tu- um, et con- fi-
té- bor nó- mi-
ni tu- o.

Comm.

VI.

I - mi- ta- tó- res me-i * e-stó- te, fra-tres, et
 observá-te e- os qui i- ta ám- bu- lant,
 sic- ut ha-bé-tis for- mam no- stram.



6. In Octava SS. Apost. Petri et Pauli.

Introitus. Sapiéntiam, [25].

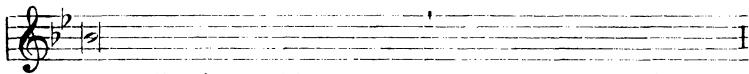
Grad.V.

J u-stó- rum * á- ni- mae
 in ma- nu De- i sunt:
 et non tan- get il-los
 tor-mén- tum ma-
 lí- ti- ae. ¶ Visi sunt óculis insipiéntium
 mori: illi autem sunt in pace.

VIII.



v. Vos estis, qui permanístis mecum in tentatióibus meis:



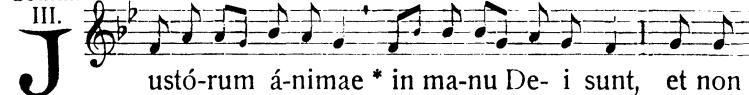
et ego dispóno vobis regnum, ut sedeáti super thronos,



judicántes duódecim tribus Israel.

Offertorium. Exsultábunt, [27].

Comm.



tanget il-los tormén-tum ma-lí-ti-ae:



vi-si sunt ó-cu-lis in-si-pi-én-ti-um mo-

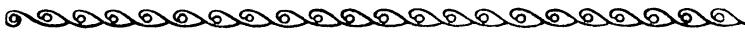


ri, il-li au-tem sunt in pa-ce.



7. SS. Cyrilli et Methodii Pont., Conf.

- Introitius.** Sacerdótes tui, [34].
Graduale. Sacerdótes ejus, [35].
 Alleluia, alleluia. ¶ Jurávit, [36].
Offertorium. Mirábilis Deus, [24].
Communio. Quod dico vobis, [31].



14. S. Bonaventurae Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

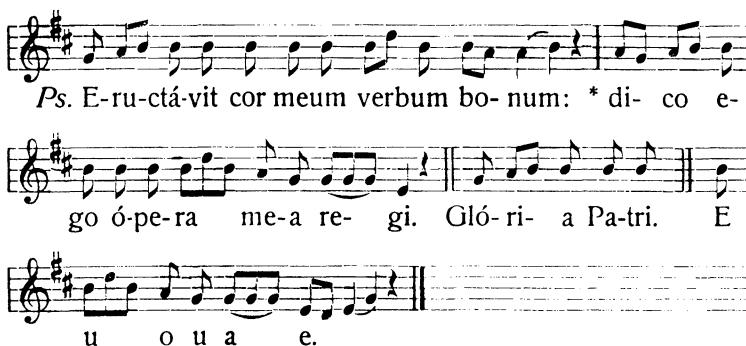
- Introitius.** In médio Ecclésiae, [37].
Graduale. Os justi, [38].
 Alleluia, alleluia. ¶ Jurávit, [36].
Offertorium. Véritas mea, [42].
Communio. Fidélis servus, [34].



16. B. Mariae Virg. de Monte Carmelo.

Intr. I.

6 aude- á- mus * o- mnes in Dó- mi- no,
 di- em fe- stum ce- le- brántes sub ho- nó-
 re Ma- ri- ae Vir- gi- nis: de- cu- jus so- lemni-
 tá- te gaudent An- ge- li, et
 col- láu- dant Fí- li- um De- i.



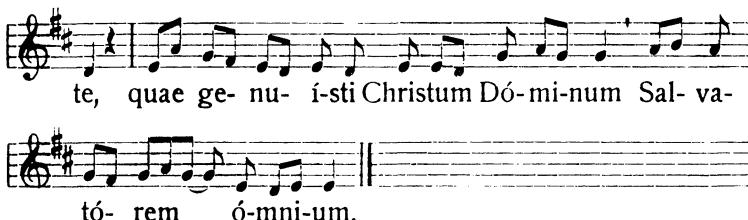
Graduale. Benedícta, [95].



v. Per te, Dei Génitrix, nobis est vita pérdita data: quae de coelo suscepísti prolem, et mundo genuísti Salvatórem.

Offertorium. Recordáre Virgo Mater, 61**.





18. S. Camilli de Lellis Confessoris.

Intr. V.



E u o u a e.

Graduale. Os justi, [38].

Alleluia, alleluia. ¶ Beatus vir qui timet, [44].

Offertorium. In virtute tua, [44].

Comm.





20. S. Hieronymi Aemiliani Confessoris.

Intr.I.

E f- fú- sum est * in ter- ra je-
 cur me- um super contri- ti- ó- ne fí- li- ae pó-
 pu- li me- i, cum de- fí- ce- ret pár-
 vu- lus et la- ctens in pla- té- is
 óppi- di. Ps. Laudá- te pú- e- ri Dó- mi- num: * lau-
 dá- te no- men Dó- mi- ni. Gló- ri- a Pa- tri. E



Grad.II.

De- ri- vén-tur * fon- tes tu- i fo-
ras, et in pla- té-
is aquas tu- as dí-
vi- de.

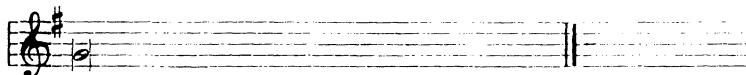
v. Jucúndus homo, qui miseréatur, et

cómodat: dispónet sermónes suos in judício, quia in
aetérnum non commovébitur.

VIII.

Al- le- lú- ia. * ij.

v. Dispérsit, dedit paupéribus:



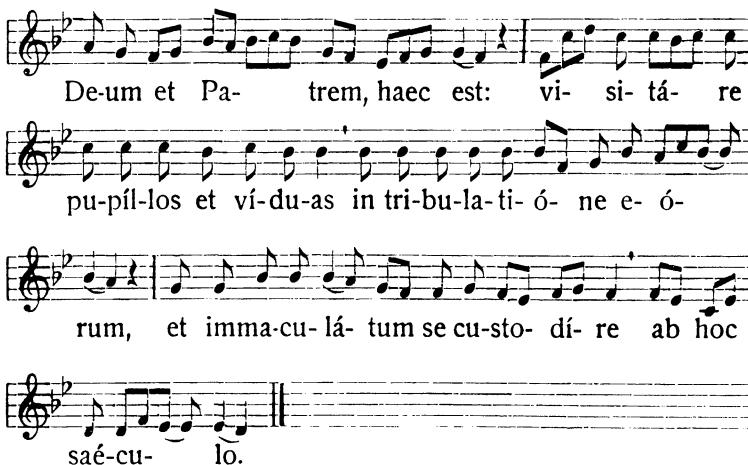
justitia ejus manet in saeculum saeculi.

Offert. II.

Quan-do o-rá-bas * cum lá-cri-
mis, et se-pe-li-é-bas mórtu-
os, et de-re-lin-qué-bas prán-di-um
tu-um, et mórtu-os abscondé-bas per-
di-em in do-mo tu-a, et no-
cte se-pe-li-é-bas e-os: e-go
ób-tu-li-o-ra-ti-ó-
nem tu-am Dómi-no.

Comm. III.

Re-lígi-o munda * et imma-cu-lá-ta a-pud



22. S. Mariae Magdalenaæ Paenitentis.

Introitus. Me exspectávunt, [53].

Graduale. Dilexísti, [49].

Alleluia, alleluia. ¶ Diffusa est, 10**.

Offertorium. Fíliae regum, [60].

Communio. Feci judicium, [56].

23. S. Apollinaris Episcopi, Martyris.

Introitus. Sacerdótes Dei, [6].

Graduale. Invéni David, [3].

Alleluia, alleluia. ¶ Jurávit, [36].

Offertorium. Véritas mea, [5].

Communio. Dómine quinque talénta, 4**.

25. Sancti Jacobi Apostoli.

Introitus. Mihi autem, 1**.

Graduale. Constitués eos, 105**.

Alleluia, alleluia. ¶ Ego vos elégi, 94**.

Offertorium. In omnem terram, 12**.

Communio. Vos qui secúti estis me, 44**.

26. S. Annae Matris B. Mariae Virginis.

Intr. I.

D aude- á- mus * o-mnes in Dó- mi- no,
 di- em fe-stum ce- le- brántes sub honó- re
 be- á- tae An- nae: de cu-jus solemni- tát- te .
 gaudent An- ge- li, et colláu- dant
 Fí- li- um De- i. *Ps. E- ru-ctá- vit*
 cor me-um verbum bo-num: * di- co e- go ó-pe- ra
 me- a re- gi. Gló- ri- a Pa-tri. E u o u
 a e.

Graduale. Dilexísti, [49].

Allelúa, allelúa. ♩. Diffusa est, 10**.

Offertorium. Filiae regum, [60].

Comm.

VI.

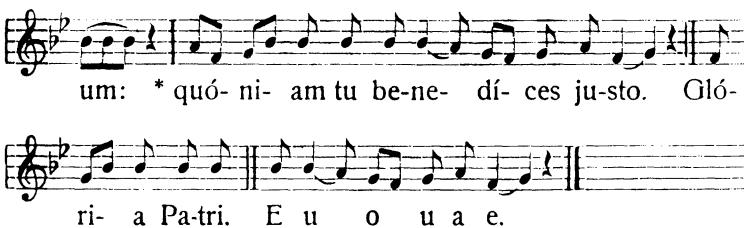
D if-fú- sa est * grá- ti- a in lá-



31. S. Ignatii Confessoris.

Intr.

III. **I**n nō-mi-ne Je-su * o-mne ge-nu fle-ctá-
tur, coe-lé-sti-um, ter-ré-stri-
um et in-fer-nó-rum: et omnis lingua
con-fi-te-á-tur, qui-a Dóminus Jesus Chri-
stus in gló-ri-a est De-i Pa-tris.
Ps. Glo-ri-abúntur in te omnes qui dí-li-gunt nomen tu-



Graduale. Justus ut palma, [41].

Allelúia, allelúia. ¶ Beátus vir qui suffert, [41].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Comm.
I.

I - gnem * ve- ni mít- te-re in
ter- ram: et quid vo- lo, ni- si
ut ac-cen- dá- tur?



FESTA AUGUSTI.

1. Sancti Petri ad Vincula.

Introitus. Nunc scio vere, 104**.

Graduale. Constitues eos, 105**.

I.

A 1- le- lú- ia. * ij.

v. Sol-

ve, ju-bén-te De-
o, terrárum, Pe- tre, ca-té-
nas: qui fa- .
ut pá-te- ant coe-lé- sti- a re-
gna * be- á-
tis.

Offertorium. Constitúes eos, 43**.

Communio. Tu es Petrus, 20**.



2. S. Alphonsi Mariae de Ligorio Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

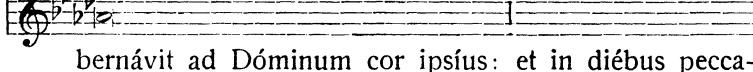
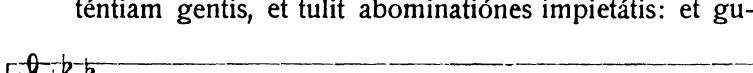
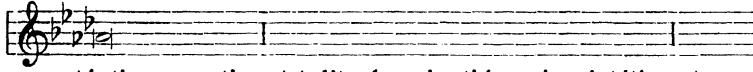
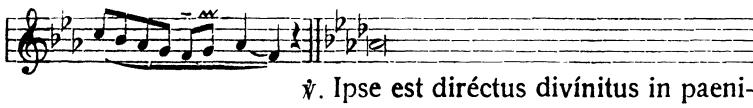
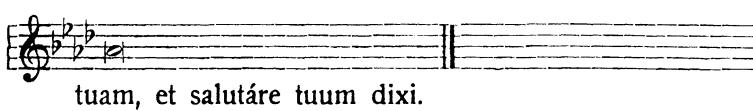
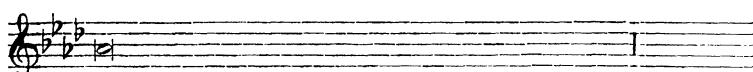
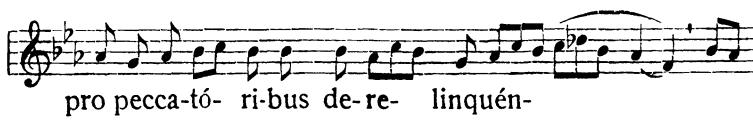
Intr.III.

S pí- ri-tus Dó-mi- ni * su- per me: propter
quod un- xit me: ev- an-

ge- li- zá- re pau-pé- ri- bus mi- sit
 me, sa- ná- re con-trí- los cor-
 de. Ps. At-tén-di- te pó-pu-le me- us legem me- am: *
 in- cli- ná- te aurem vestram in verba o- ris me-i.
 Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad. IV.

Me-mor fu- i * ju- di- ci- ó-
 rum tu- ó- rum
 a saé- cu-lo, Dó- mi-ne, et conso-
 lá- tus sum: de- fé- cti-
 o té- nu- it me



berna-vit ad Dóminum cor ipsius: et in diébus pecca-



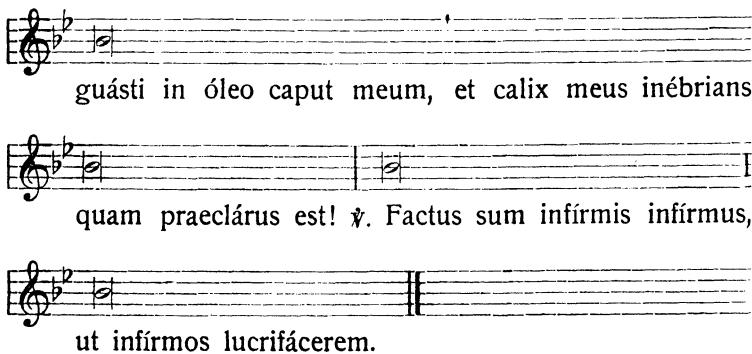
tórum corroborávit pietátem.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.

VIII.

B - go au- tem, * cum mi- hi mo-lé-
sti es-sent, indu- é- bar
ci- lí- ci- o: hu-mi- li-
á- bam in je- jú- ni- o á- ni-mam me-
am: et o- rá- ti-
o me- a in si- nu-
me-o conver- té-
tur. ¶ Parásti in conspéctu
meo mensam advérsus eos qui tribulant me: impin-



Tempore Paschali, omissò Graduali, dicitur:

VIII. **A** l-le- lú- ia. * ij.

¶ Ecce quam bo- num, et quam ju-
 cún- dum ha-bi-tá- re fra- tres in
 u- num: sic ut un- guén- tum in cá- pi- te,
 quod de- scén- dit in barbam, bar- bam *
 A- a- ron.

A llélúa. ¶ Pósui vos, ut eátis, et fructum afferátis:



et fructus vester máneat. Allelúia.

Offert. IV.

Ho- nór- ra *

Dó- mi- num de tu- a substán- ti-

a, et de pri- mí-

ti- is ó- mni-um fru- gum tu- á-

rum da e- i. No- li prohi-bé-

re be-ne-fá- ce-re e- um qui pot- est:

si va- les, et i- pse bé- ne-

fac.

Comm.

Si a- cér- dos magnus,* qui in vi-ta su-a suf-fúl-

Si a- cér- dos magnus,* qui in vi-ta su-a suf-fúl-



4. S. Dominici Confessoris.

Introitus. Os justi, [40].

Graduale. Justus ut palma, [41].

Allelúa, allelúa. ¶. Justus germinábit, [39].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Fidélis servus, [34].

6. In Festo Transfigurationis D. N. J. C.

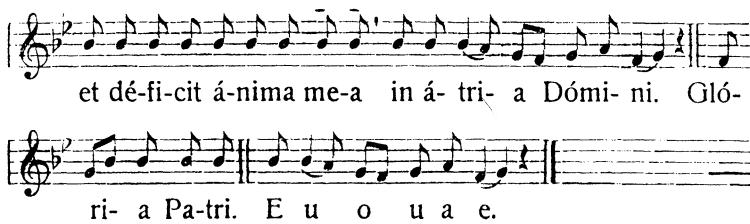
Intr.

III.

Music score for the Introit of the Feast of the Transfiguration. The lyrics are:

I- lu- xérunt* coru- sca- ti- ó- nes tu- ae or- bi ter- rae: commó-ta est, et con-tré- mu- it ter- ra. Ps. Quam di-lé-cta taber- ná-cu-la tu-a, Dó-mine vir-tú- tum!

* con- cu- pí-scit



Graduale. Speciosus, 39.

VII.

A l-le- lú- ia.* ij.
 est lu- cis ae- té- nae,
 spé- culum si-ne má-
 cu- la, et i-
 má- go bo-ni-tá- tis *
 il-lí- us.

v. Can-dor

Offert.

VI.

Gló- ri- a * et di- ví- ti- ae in do- mo
 e- jus: et ju- stí- ti- a e-
 jus ma- net in saé- cu-lum saé-
 cu- li, al- le-

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal : <https://ccwatershed.org/hymn/>

Gló- ri- a * et di- ví- ti- ae in do- mo
 e- jus: et ju- stí- ti- a e-
 jus ma- net in saé- cu-lum saé-
 cu- li, al- le-

Lú- ia.

Comm. I.

Vi- si- ónem* quam vi- dí- stis, *némini di- xé-
 ri-tis, do-nec a mórtu-is re- súr-gat Fí- li- us hó-mi-nis.

10. S. Laurentii Martyris.

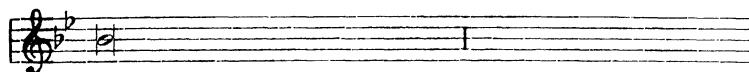
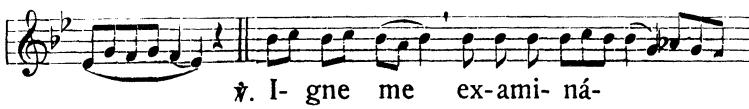
Intr. III.

Con-fés-si- o * et pulchri- tú- do in

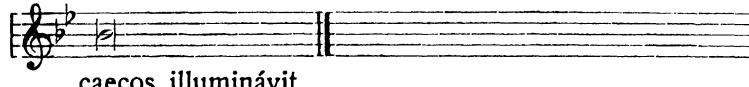
conspé- ctu e- jus: sáncti- tas et
 magni- fi- cén- ti- a in san-
 cti- fi- ca- ti- ó- ne e- jus. *Ps. Can-tá- te*
 Dómi-no cán-ticum no-vum: * can- tá- te Dómi- no
 omnis terra. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

Grad. V.

Pro- bá- sti, * Dó- mi- ne,
 cor me- um,
 et vi- si- tát- sti no-
 cte.



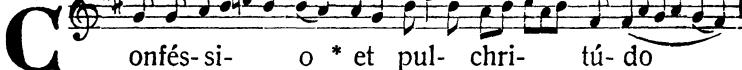
tius bonum opus operátus est: qui per signum crucis



caecos illuminávit.

Offert.

IV.



in conspé- ctu e-
jus: sáncti- tas et ma- gni- fi-
cénti- a in san- cti- fi- ca- ti-
ó- ne e-
jus.

Communio. Qui mihi minístrat, [14].

• *Infra Octavam S. Laurentii dicitur eadem Missa sicut in ejus Festo.*





Die 15. Augusti.

IN FESTO

ASSUMPTIONIS B. MARIAE V.

Intr. .

The musical score consists of eight staves of Gregorian chant notation in common time, treble clef, and G major (two sharps). The lyrics are in Latin, with some words in Spanish (*omnes, sub honore, Assumptio-ne). The score includes a large initial 'G' and a 'Ps. Eructavit' section.

G au-de- á- mus* o-mnes in Dó- mi- no,
di-em fe-stum ce- le- brán-tes sub honó-
re Ma-rí-ae Vír-gi- nis: de cu-jus Assumpti-ó-
ne gaudent An- ge- li, et colláu-
dant Fí- li- um De- i. Ps. E- ru-ctá-
vit cor meum verbum bo-num: * di- co e-go ó-pe-
ra me- a re- gi. Gló-ri- a Pa-tri. E u- o
u a e.

Grad.

Propterea veritatem, et mansuetudinem, et justitiam:
 et deducet te mirabiliter dextera tua. **v.** Audi filia, et
 vide, et inclina aurem tuam: quia concupivit rex spe-
 ciem tuam.

V.

Ave 1-le-lú-ia. * *ij.*
v. As-súm-

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

pta est Ma- rí- a in coe- lum:
 gau- det ex-ér- ci- tus*
 Ange- ló- rum.

Offert.

VIII. **A** ssúmpta est * Ma- rí- a
 in coe- lum: gau-
 dent Ange-li,
 col-lau- dán- tes be-ne- dí-
 cunt Dó-
 mi-num, al- le- lú- ia.

Comm.

VIII. **O** ptimam par- tem * e- lé- git si-
 bi Ma-rí- a, quae non au-fe- ré- tur ab
 e- a in ae- té- num.

* Infra Octavam Assumptionis B. Mariae, et in ejus die Octava, fit idem Officium quod in die Festi.

Dominica infra Octavam Assumpt. B. M. V.

S. Joachim Confessoris, Patris B. Mariae V.

Intr. III.

Dispér- sit, * de- dit pau- pé- ri-

bus: ju-stí- ti- a e- jus ma-

net in saé- cu-lum saécu- li: cor-

nu e- ex-al- tá- bi- tur

in gló- ri- a. Ps. Be- á- tus vir qui ti-met Dó-

mi- num: * in mandá-tis e- jus vo- let ni-mis.

Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

Dispérsit, dedit paupéribus: justítia ejus manet in
saéculum saéculi. ¶ Potens in terra erit semen ejus: generátio

rectórum benedicétur.

I. **A** l- le- lú- ia. * ij.

¶. O Jó-

a-chim san- cte, con- jux An-

nae, pa- ter al- mae Vír- gi-

nis, hic fá- mu- lis confer sa-

lú- tis * o-

pem.

Offertorium. Glória et honóre, [11].

Communio. Fidélis servus, [34].

17. In Octava S. Laurentii Martyris.

Intr. VII.

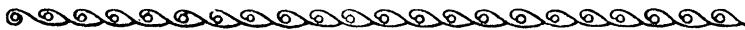
P ro-bá- sti, Dó- mi- ne, * cor me- um, et

vi-si-tá-sti no-cte: i-gne
 me ex-a-mi-ná-sti, et
 non est in-vén-ta in me in-í-
 qui-tas. *Ps.* Ex-áu-di, Dómine, ju-stí-ti-am me-
 am: * in-tén-de depre-ca-ti-ónem me-am.
 Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Glória et honóre, [7],
Alleluia, alleluia. *v.* Levita Lauréntius, 139**.

Offertorium. In virtute tua, [44].

Communio. Qui vult venire, [12]



24. vel 25. S. Bartholomaei Apostoli.

Introitus. Mihi autem, 1**.

Graduale. Constitues eos, 105**.

A l-le-lú-ia. * ij.
 v. Te glo-ri-

ó-sus A-po-sto-ló-rum cho-rus
lau-dat, * Dó-mi-ne.

Offertorium. Mihi autem, 2^o.

Comm. II.

V os qui se-cú-ti e- stis me, * se-débi-tis su-per

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

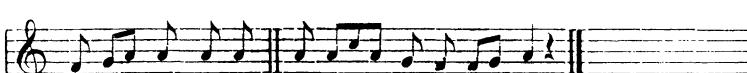
se-des, ju-di-cán-tes du- ó-de-cim tri- bus Is-ra-el,
di- cit Dó-minus.



27. S. Josephi Calasancii Confessoris.

Intr. I.

V e- ní- te, * fí- li- i, au-dí- te me: timórem Dó-mi-ni do-cé- bo vos. Ps. Be-ne- dícá Dóminum in o- mni



Graduale. Os justi, [38].

Allelúia, allelúia. ¶ Beatus vir qui suffert, [41].



Comm.

VIII.



**28. S. Augustini Episcopi, Confessoris
et Ecclesiae Doctoris.**

Introitus. In médio Ecclésiae, [37].

Graduale. Os justi, [38].

Allelúia, allelúia. ¶ Invéni David, [40].

Offertorium. Justus ut palma, [39].

Communio. Fidélis servus, [34].



29. In Festo Decollationis S. Joannis Bapt.

Intr. V. L o- qué-bar * de te-stimó-ni- is tu-

is in con-spé-ctu re- gum, et non con-

fun-dé- bar: et me-di- tá- bar in man-dá- tis

tu- is, quae di- lé- xi ni- mis. Ps. Bo-

num est confi-té-ri Dómi-no: * et psálle-re nómi-ni tu-

o Al-tíssime. Gló-ri- a Patri. Eu o u a e.

Graduale. Justus ut palma, [41].

Allelúia, allelúia. ¶ Justus germinábit, [39].

Offertorium. In virtúte tua, [44].

Communio. Posuísti Dómine, [9].

FESTA SEPTEMBRIS.

8. In Festo Nativitatis B. Mariae V.

Introitus. Salve sancta Parens, [92].

Graduale. Benedicta, [93].

Alleluia, alleluia. ¶. Felix es, 112**.

Offertorium. Beata es, sine Alleluia, [91].

Communio. Beata viscera, [96].

¶ Infra Octavam, dicitur eadem Missa.



Dominica Infra Octavam Nativit. B. M. V.

Festum Sanctissimi Nominis B. Mariae V.

Introitus. Vultum tuum, [62].

Graduale, Alleluia, *Offertorium et Communio, ut in Missa votiva B. M. V. post Pentecosten,* [93].



14. In Festo Exaltationis S. Crucis.

Introitus. Nos autem gloriari, 102.

Graduale. Christus factus est, 103.

Alleluia, alleluia. ¶. Dulce lignum, 78**.

Offert.

II.

P ró- te- ge,* Dó- mi- ne,

ple- bem tu- am, per si- gnum san-

ctae Cru- cis, ab ó-

mni- bus in- sí- di- is in- i- mi- có- rum ó-

mni- um: ut ti- bi gra- tam exhibe-

á- mus ser-

vi- tú- tem, et ac-ce- ptá- bi- le ti-

bi fi- at sa- cri- ffí- ci- um

no- strum, al- le- lú- ia.

Communio. Per signum Crucis, 78**.

Dominica III. Septembris.

In Festo Septem Dolorum B. Mariae V.

*Missa dicitur ut in alio Festo Septem Dolorum posito sub mense Martio 56**.*

Post Graduale Dolorosa, dicitur: Alleluia, alleluia. ¶ Stabat sancta Maria. Sequentia Stabat Mater, in cuius fine additur Alleluia.



**17. In Festo Impressionis Sacr. Stigmatum
S. Francisci Confessoris.**

Intr. II.

M i-hi autem * ab- sit gló- ri- á- ri,

ni- si in cru- ce Dó- mi- ni no- stri Je-

su Chri- sti, per quem mi-hi mundus cru-ci- fí-xus est, et e- go mun- do. *Ps. Vo-ce me- a ad Dó-mi-num cla- má-vi: * vo- ce me-a*

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

ad Dóminum depre- cá- tus sum. Gló-ri- a Pa-tri.
Eu uo ua e.

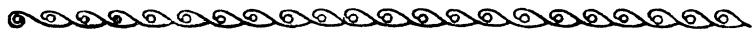
Graduale. Os justi, [38].

I. A. l- le- lú- ia. * ij.
v. Fran-
cí-scus pau- per et
hú- mi- lis, coelum di- ves in- gré-
di- tur, hy-



Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Fidélis servus, [34].



18. S. Josephi a Cupertino Confessoris.

Intr.VIII.

Di- lé- cti- o De- i * ho-no- rá- bi-lis
 sa-pi- én- ti- a: quibus au- tem appa- rú-
 e- rit in vi- su, dí- li-gunt e-
 am in vi-si- ó- ne, et in a-gni- ti- ó- ne
 ma- gná- li- um su- ó- rum. Ps. Quam di-
 lé- cta taber-ná-cu-la tu- a, Dó-mi- ne vir- tú- tum! *



Graduale. Dómine praevenísti, [46].

II. **A** l- le- lú- ia. * ij.
spéxit illum in bono, et eréxit eum ab humilitáte ipsíus,
et exaltávit caput ejus.

Offert.

II. **B** go au- tem * cum mi- hi
mo-lé- sti es- sent, in-du- é- bar
ci- lí- ci- o. Hu- mi- li- á- bam in
je- jú-ni- o á- ni- mam

me- am: et o- rá- ti- o me- a in si- nu
me- o con- ver- té- tur.

Comm.

VIII.

B - go sum * pau- per et do- lens: sa-lus tu-
a, De- us sus-cé- pit me. Laudá- bo no-men
De- i cum cán- ti- co: et magni- fi-cá-
bo e- um in lau- de.

21. S. Matthaei Apostoli et Evangelistae.

Introitus. Os justi, [40].**Graduale.** Beátus vir, [10].

Allelúia, allelúia. ¶ Te gloriósus, 146**.

Offertorium. Posuísti Dómine, [14].**Communio.** Magna est, [2].

29. In Dedicatione S. Michaelis Archangeli.

Intr. III.

B e-ne- dí- ci- te Dó-minum * omnes Ange- li

e- jus: po-tén-tes vir-tú- te, qui fá- ci-tis
 ver-bum e- jus, ad au-di- én-dam vo- cem
 ser- mó- num e- jus. *T.P.* Al- le- lú- ia,
 al- le- lú- ia. *Ps.* Bé- ne-dic á-nima me-a Dó-
 mi- no: * et ómni- a quae intra me sunt, nómi- ni
 sancto e- jus. Gló- ri- a Pa-tri. Eu o u a e.

Grad.

Benedícite Dóminum omnes Angeli ejus: poténtes
 virtúte, qui fáctis verbum ejus. *v.* Bénedic ánima mea
 Dóminum, et ómnia interiórā mea nomen sanctum ejus.

VIII.

Al- le- lú- ia. * *ij.*

†. Sancte Mí-
chael Arch-án-gele, defénde nos
in praé-li-o: ut non per-e-
á-mus in tre-méndo * ju-dí-ci-o.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. †. Sancte Míchael, ut supra; deinde:

Allelúia. †. Concússum est mare, et contrémuit terra, ubi
Archángelus Míchael descendébat de coelo. Allelúia.

Offert.I.

Ste-tit * An-ge-lus
juxta a-ram tem-

pli, ha- bens thu- rí- bu- lum
 áu- re- um in ma-nu su-
 a: et da-ta sunt e- i in cén- sa
 mul- ta: et a-scén-
 dit fu-
 mus a- ró- ma- tum in conspéctu
 De- i, al- le-
 lú- ia.

Comm.

III.

B e- ne- dí- ci- te * omnes An-ge-li Dó-
mini Dó- mi- num: hymnum dí- ci- te, et



FESTA OCTOBRIS.

Dominica I. Octobris.

In Solemnitate Ss. Rosarii B. M. V.

Introitus. Gaudeámus, 119**.

Graduale. Propter veritátem, 142**.

VII. **A** 1- le- lú- ia. * ij.

¶. So- lé-

mni- tas glo- ri- ó- sae Vír- gi-

nis Ma- ri- ae, ex sé- mi- ne

A- bra- hae, or-tae

de tri- bu Ju- da,

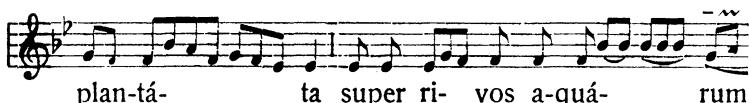
Musical notation for the introit. The lyrics are: In Solemnitate Ss. Rosarii B. M. V. The notation consists of seven staves of music, each starting with a large capital letter 'A' (the first letter of the introit). The lyrics are placed below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The notation uses various note heads and stems, with some notes connected by beams. The lyrics are: VII. **A** 1- le- lú- ia. * ij. ¶. So- lé- mni- tas glo- ri- ó- sae Vír- gi- nis Ma- ri- ae, ex sé- mi- ne A- bra- hae, or-tae de tri- bu Ju- da,



vid.

Offert.

VIII.



Comm. I.

F



2. Sanctorum Angelorum Custodum.

Introitus. Benedicite, 155**.

Graduale. Angelis suis, 69.

IV.
A l- le- lú- ia. * ij.

v. Be-ne-dí-ci- te Dó- mi-no o- mnes
 vir- tú- tes e- jus: mi- ní-stri e-
 jus,
 qui fá- ci- tis vo- lun- tá- tem * e-



In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♀. sequenti, dicitur Tractus Benedícite Dóminum, [75].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ♀. In conspéctu, [75]. Allelúia. ♀. Angelus Dómini, 138.

Offert.I.



Communio. Benedícite, 158**.



14. S. Callisti I. Papae, Martyris.

Introitus. Sacerdótes Dei, [6].

Graduale. Invéni David, [3].

Allelúia, allelúia. ♀. Amávit eum, [38].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Beátus servus, [42].

18. Sancti Lucae Evangelistae.

Introitus. Mihi autem, 1**.**Graduale.** In omnem terram, 94**.

Alleluia, alleluia. ¶ Ego vos elégi, 94**.

Offertorium. Mihi autem, 2**.**Communio.** Vos qui secúti estis me, 44**.

20. S. Joannis Cantii Confessoris.

Intr. IV.

Mi- se- rá- ti- o * hó- mi- nis circa pró-
xi- mum: mi- se- ri- cór- di- a au- tem De-
i super o- mnem car- nem. Qui mi- se- ri-
córdi- am ha- bet, do- cet et é- ru-
dit qua- si pa- stor gre- gem su- um.

Ps. Be- á- tus vir qui non áb- i- it in con- sí- li- o im- pi-
órum, et in vi- a pecca- tó- rum non ste- tit: * et

11*

in cá-the-dra pe-sti-lénti- ae non se-dit. Gló- ri- a
Patri. Eu o u a e.

Grad.

III.

Con- fi- te- án- tur * Dó- mi-
no mi-se- ri-cór- di-ae
e- jus:
et mi- ra- bí- li- a
e- jus ffí- li- is hó-
mi- num.

¶. Quia satiávit ániam inánem: et ániam esuriéntem
satiávit bonis.

I.

A l- le- lú- ia. * ij.
 ȳ. Manum suam apéruit ínopi:
 et palmas suas exténdit ad páuperem.

Offert.

IV.

J u- stí- ti- a * in- dú- tus sum,
 et ve-stí- vi me, sic- ut ve- sti-
 mén- to et di- a- dé-ma- te,
 ju- dí- ci- o me- o. O- cu-lus
 fu- i cae- co, et pes clau- do:



Comm.



28. SS. Simonis et Judae Apostolorum.

Introitus. Mihi autem, 1**.

Graduale. Constitues eos, 105**.



ti sunt a- mí- ci tu- i, De- us:
ni- mis confor-tá-
tus est prin-ci- pá- tus * e-
ó- rum.

Offertorium. In omnem terram, 12**.

Communio. Vos qui secúti estis me, 44**.





FESTA NOVEMBRIS.

Die I. Novembris.

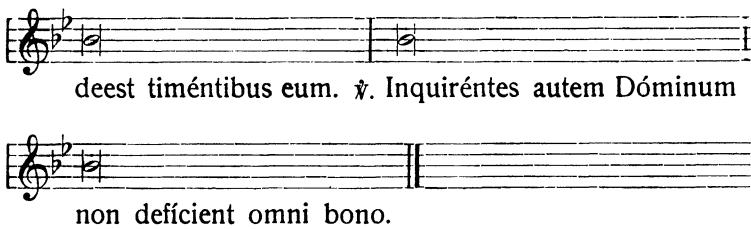
IN FESTO OMNIUM SANCTORUM.

Intr. I.

G aude- á- mus* o-mnes in Dó- mi- no,
di- em fe-stum ce- le- brán-tes subhonó- re
Sanctó-rum ómni- um: de quorum so-lemni- tá-
te gaudent An- ge- li, et colláu-
dant Fí- li- um De- i. Ps. Ex-sul-tá-
te ju-sti in Dó-mi- no: * re- ctos decet col- lau-dá-
ti- o. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

Grad.

T iméte Dóminum omnes sancti ejus: quóniam nihil



VIII.

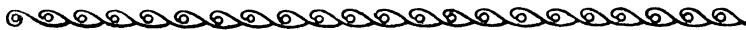
A l- le- lú- ia. * ij.
¶ Ve- ní- te
ad me, o- mnes qui la-bo- rá-
tis, et o- ne- rá- ti
e- stis: et e- go *re- fí- ci- am
vos,



Offertorium. Justorum animae, [30].

Comm.I. **B**e- á- ti mundo cor-de, * quóni-am i- psi
 De- um vi- dé- bunt: be- á- ti pa- cí-
 fi- ci, quó- ni- am fí- li- i De- i vo- ca- bún-
 tur: be- á- ti qui persecu- ti- ónem pa- ti- ún-
 tur propter ju- stí- ti- am, quóni- am
 i- psó- rum est re- gnum coe- ló- rum.

¶ *Infra Octavam, Missa dicitur sicut in die Festi.*



Die 2. Novembris.

¶ *Secunda die fit Commemoratio omnium Fidelium Defunctorum: et dicitur Missa Réquiem aetérnam, 58*.*



II. S. Martini Episcopi, Confessoris.

Introitus. Státuit, [31].

Graduale. Ecce sacérdos magnus, [32].

V.

A l- le- lú- ia. * ij.

Be- á- tus vir san-

ctus Mar- tí- nus, ur- bis Tú-ro-nis,

re-qui- é- vit: quem suscep- pé- runt An-

ge- li atque Archán- ge- li, Throni, Domina-

ti- ó- nes * et Vir- tú-tes.

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Beáthus servus, [42].

14. S. Josaphat Episcopi, Martyris.

Intr. I.

G aude- á- mus * o-mnes in Dó- mi- no,
 di- em festum ce- le- brán-tes sub ho-nó-
 re be-á- ti Jósaphat Márty- ris: de cu-jus pas-
 si- ó- ne gaudent An- ge- li,
 et colláu- dant Fí- li- um De-
 i. Ps. Exsul-tá-te ju- sti in Dó-mi- no: * re-
 ctos decet col- laudá- ti- o. Gló- ri- a Patri. E
 u ou a e.

Graduale. Invéni David, [3].

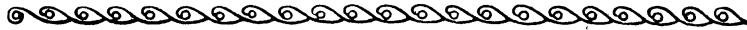
Allelúia, allelúia. ¶ Hic est sacérdos, [7].

Offert. II.

M a-jó- rem * ca- ri- tá-

tem ne- mo ha- bet,
ut á- nimam su-am po- nat quis
pro a- mí- cis su-
is.

Communio. Ego sum pastor, 37.



22. S. Caeciliae Virginis et Martyris.

Introitius. Loquébar, [48].

Grad.

Audi filia et vide, et inclína aurem tuam: quia con-
cupívit rex spéciem tuam. ¶ Spécie tua, et pulchritú-
dine tua inténde, próspere procéde, et regna.

Allelúa, allelúa. ¶ Quinque prudéntes. 22**.

Offertorium. Afferéntur regi, [51].

Communio. Confundántur, [52].



23. S. Clementis I. Papae, Martyris.

Intr. I.

Dicit Dómi- nus: * Ser-mó- nes me-

i, quos de-di in os tu- um, non de-
 fi- ci- ent de o- re tu- o:
 ad- est e- nim no- men tu-
 um, et mú- ne-ra tu- a ac- cépta e-
 runt super al-tá- re me-
 um. Ps. Be- á- tus vir qui ti- met Dó-mi- num: * in
 mandá-tis e- jus vo-let ni- mis. Gló-ri- a Pa- tri.
 Eu ou a e.



Graduale. Jurávit Dóminus, 46**.

Allelúia, allelúia. ¶ Hic est sacérdos, [7].

Offertorium. Véritas mea, [42].

Communio. Beátus servus, [42].





COMMUNE SANCTORUM.

Intr. III. IN VIGILIA UNIUS APOSTOLI.

Igo au- tem * sic- ut
 o-lí- va fructi - fi- cá- vi
 in do-mo Dó-mi- ni, spe- rá- vi in
 mi- se- ri- cór- di- a De-i me- i:
 et ex- spectá- bo no-men tu- um,
 quó-ni- am bo-num est an- te con-
 spé- ctum san-ctó- rum tu- ó-

Music notation: The music is written in six staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large, ornate initial 'I'. The subsequent staves are in common time, with quarter notes and eighth-note patterns. There are several fermatas (indicated by a short vertical line above a note) and some grace notes. The lyrics are placed below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

rum. Ps. Quid glo- ri- á- ris in ma- lí- ti- a: *
 qui po- tens es in in- i- qui- tár- te?
 Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Graduale. Justus ut palma, *ut infra*, [41].

Offertorium. Glória et honore, *ut infra*, [11].

Comm. IV.

Ma- gna est * gló- ri- a e- jus in sa-
 lu- tár- ri tu- o: gló- ri-
 am et ma-gnum de- có- rem im- pó- nes
 su- per e- um, Dó- mi- ne.

■ In Festis Apostolorum, et Evangelistarum, omnia ut suis locis in Proprio Sanctorum.



COMMUNE UNIUS MART. PONTIF.

Intr. I.

Stá- tu- it * e- i Dó- mi- nus te-

sta- mén-tum pa- cis, et prín- ci- pem
 fe- cit e- um: ut sit il- li sa- cer- dó- ti-
 i dí- gni- tas in ae-
 té- rú- num. Ps. Me-mén- to Dó- mi- ne Da-vid:
 et o - mnis man- su- e- tú- di- nis e- jus.
 Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Grad. I.

I n- vé- ni * Da-vid ser- vum
 me- um, ó- le- o
 san- cto un- xi e- um:
 manus e- nim

[4]

COMMUNE UNIUS MARTYRIS PONTIFICIS.

me- a au- xi- li- á-
bi- tur e- i, et brá- chi- um
me- um con- for- tát- bit e-
um. ¶. Nihil proficiet inimicus
in eo, et filius iniquitatis non nocébit ei.

VIII.

A

l- le- lú- ia. * ij.

¶. Tu es sacérdos in aetérnum, * secúndum órdinem
Melchísedech.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.

VIII.

D

e- si- dé- ri- um *

á- ni-mae e- jus
 tri- bu- í- sti e- i:
 et vo-lun- tát- te la- bi- ó- rum e-
 jus non frau- dá- sti e-
 um. ¶. Quóniam praevenísti eum
 in benedictióne dulcédinis. ¶. Posuísti super caput
 ejus corónam de lápide pretiósso.

Offert.

II.
V é- ri- tas me- a, * et
 mi- se- ri- cór- di- a me- a cum

i- pso: et in nō- mi- ne me- o
 ex- al- tā- bi - tur cor-nu e- jus.

Comm.

IV.

S e- mel ju- rá- vi * in san- cto me- o:
 se- men e- jus in ae- té- rnum ma- né- bit:
 et se- des e- jus sic-ut sol in conspéctu me- o,
 et sic-ut lu- na per- fé- cta in ae- té- num:
 et te- stis in coe- lo fi- dé- lis.



DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. VI.

S a- cer- dó- tes De- i, * be-ne- dí-
 ci- te Dó-mi- num;

sancti et hú- mi- les cor- de, lau-
 dá- te De- um. *Cant. Be- ne- dí-*
 ci- te ó-mni-a ó- pe- ra Dó-mi- ni Dó-mi-no: *
 lau-dá- te et su-per-ex- al-tá-te e- um in saécula.
 Gló- ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.V.

Glória et honore coronásti eum. ¶. Et constituísti
 eum super ópera mánuum tuárum, Dómine.

II.

Al- le- lú- ia. * ij.
 ¶. Hic est
 sa-cér- dos, quem



co- ro- ná- vit * Dó- mi-nus.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.

VIII.

B e- á- tus vir, * qui ti- met
 Dó- mi- num: in man-
 dá- tis e- jus cu-
 pit ni- mis.

¶. Potens in terra erit semen ejus: generátio rectórum

benedicétur. ¶. Glória et divítiae in domo ejus: et

justítia ejus manet in saéculum saéculi.

Offert.

VIII.

I n- vé- ni* Da-vid ser-vum me- um,
 ó- le- o san-cto un- xi e- um:

ma-nus e- nim me- a au-xi- li- á-
bi- tur e- i, et brá- chi- um me-
um confor- tát- bit e- um.

Comm.

VI.

P o-su- í- sti Dó- mi- ne* in cá-
pi- te e- jus co- ró- nam de lá-
pi- de pre-ti- ó- so.



COMMUNE UNIUS MARTYRIS NON PONTIFICIS.

Intr.

VII.

I n vir-tú- te tu- a, * Dó-mi- ne, lae- tá-
bi- tur ju- stus, et su- per sa-lu-tá- re

[10] COMMUNE UNIUS MARTYRIS NON PONTIFICIS.

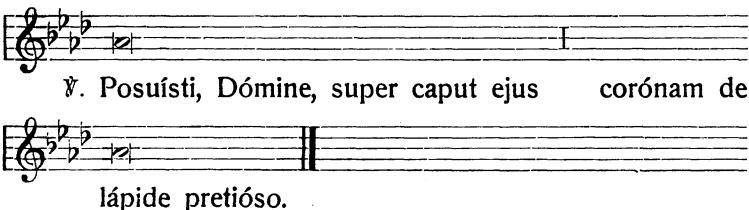
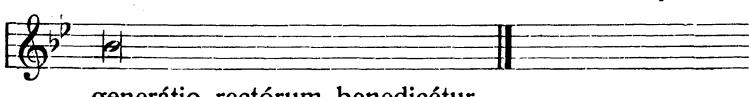
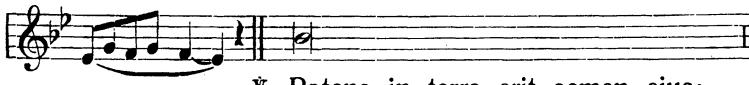
tu- um ex- sul- tá- bit ve- he-
 ménter: de- si- dé- ri- um á- ni- mae e- jus
 tri- bu- í- sti e- i. Ps. Quó- ni-
 am praeve-ní- sti e- um in be- ne- di- ctí- ó- nibus dul-
 cé- di- nis: * po- su- í- sti in cápi- te e- jus corónam
 de lá- pi- de pre- ti- ó- so. Gló- ri- a Pa- tri.
 E u o u a e.

Grad. V.

B e- á- tus vir, * qui ti- met

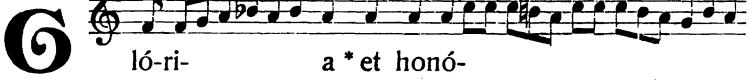
Dó- mi- num: in man-

dá- tis e- jus



Post Septuagesimam, omissis Allelúa et ¶. sequenti, dicitur Tractus Desiderium [4].

Offert. I.



[12] COMMUNE UNIUS MARTYRIS NON PONTIFICIS.

pe-
ra má-
nu-um tu- á-
rum, Dó-
mi-ne.

Comm. I.

Q ui vult ve- ní - re post me, * áb-
ne- get se- met- í- psum: et tol- lat cru-
cem su- am, et se- quá- tur me.



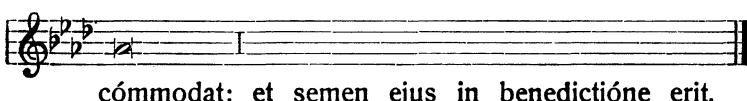
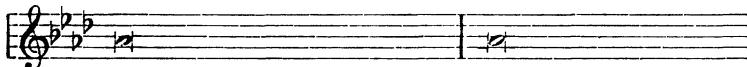
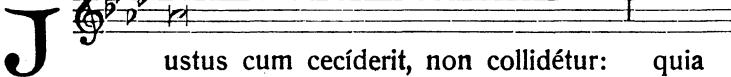
DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. VIII.

L ae-tá- bi- tur * ju- stus in Dó- mi- no,
et spe- rá- bit in e- o:
et lau - da-bún- tur o- mnes
re- cti cor-de. Ps. Ex-áu - di De-us o - ra-



Grad.



[14] COMMUNE UNIUS MARTYRIS NON PONTIFICIS.



*Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Beatus vir [8].*

Offert.



Comm. V.





COMMUNE MART. TEMP. PASCHALI. DE UNO MARTYRE.

Intr.
VII.

Pro-te-xí-sti me * De-us a con-
vén-tu ma-li-gnán-ti-um,
al-le-lú-ia: a multi-tú-di-
ne o-pe-rán-ti-um in-i-qui-tá-
tem, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
Ps. Ex- áu-di De-us o-ra-ti-ó-nem me-am cum dé-



VII.

A l- le- lú- ia. * ij.

¶. Con-fi- te- bún-tur cœ- li mi- ra- bí-
li- a tu- a Dó-
mi- ne: ét- e-
nim ve- ri- tát- em tu-
am in ec- clé- si- a *
san- ctó- rum.



Allelúja. ¶ Posuísti, Dómine, super caput ejus
corónam de lápide pretióso. Allelúja.

Offert.

VII. **C**on- fi- te bún-tur * cœ- li
mi-ra- bí- li- a tu- a Dó-
mi- ne, et ve- ri- tát- tem
tu- am in ecclé-sí- a san-
ctó- rum, al- le- lú-
ia, al- le-
lú- ia.

[18] DE PLURIBUS MARTYRIBUS TEMPORE PASCHALI.

Comm.

V.

ae-tá- bi- tur ju-stus *in Dó-
 mi- no, et spe-rá- bit in
 e-o: et lau-da-bún- tur o-mnes
 re-cti cor- de, al- le-lú-
 ia, al- le- lú- ia.



DE PLURIBUS MARTYRIBUS
TEMPORE PASCHALI.

Intr.

III.

an-cti tu-i, * Dó- mi-ne, be- ne-
 dí- cent te: gló- ri- am re- gni tu-i
 di- cent, al- le-lú- ia, al- le-
 lú- ia. Ps. Ex- al- tá- bo te De-us me-



us Rex: * et be-ne-dí-cam nó-mi-ni tu-o



in saé-cu-lum, et in saé-cu-lum saé-cu-li.



Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.



l- le- lú- ia. * ij.



¶. San-cti



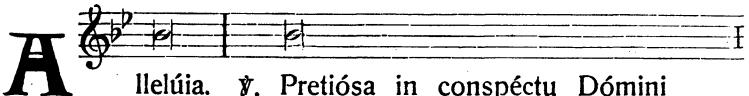
tu- i, Dó- mi- ne, flo- ré bunt



sic- ut lí- li- um: et sic- ut o-

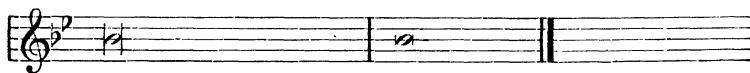


dor bál-sa-mi e- runt* an-te te.



llelúa. ¶. Pretiosa in conspéctu Dómini

[20] DE PLURIBUS MARTYRIBUS TEMPORE PASCHALI.



mors sanctórum ejus. Alleluia.

Offert.

I.

ae-tá-mi-ni * in Dó-mi-no,
et ex-sul-tá-te
ju-sti: et glo-
ri-á-mi-ni o-mnes re-
cti cor-de, al-le-lú-
ia, al-le-lú-ia.

Comm.

I.

au-dé-te * ju-sti in
Dó-mi-no, al-le-lú-ia:
re-ctos de-cet col-lau-dá-



¶ In Communi Confessorum et Virginum, et in alliis Missis Tempore Paschali, omnia dicuntur ut infra, addito in Introitu ante Psalmum duplice Alleluia, et in fine Offertorii et Communionis uno Alleluia, ubi non habetur: et omissio Graduali, dicuntur duo §§. cum quatuor Alleluia, ut suis locis ponitur.



COMMUNE PLUR. MART. EXTRA TEMPUS PASCHALE.

Intr.

IV.

In- tret * in con-spé-ctu tu- o, Dó-
mi- ne, gé- mi- tus com- pe- di- tó- rum,
red-de vi- cí- nis nostris sé- ptu- plum
in si- nu e- ó rum: vín-di- ca sán-
gui-nem san-ctó- rum tu- ó rum, qui

ef- fú- sus est. Ps. De- us, ve- né-runt gentes
 in hae-re- di- tá-tem tu- am, * pol- lu- é-runt templum
 sanctum tu-um: po-su- é-runt Je- rú- sa-lem in po-mórum
 cu- stó- di- am. Gló- ri- a Pa-tri: Eu o u a e.

Grad.

I.

loriósus Deus in sanctis, mirábilis in majestáte,
 fáciens prodígia. ¶ Déxtera tua, Dómine, glorificáta
 est in virtúte: déxtera manus tua confrégit inimícos.

II.

A

l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ Cór-
 po- ra san- ctó- rum in pa-

ce se-púl-ta sunt,
et nó-mi-na e-
ó-rum vi-vent in ge-ne-ra-ti-ó-ne * et ge-
ne-ra-ti-ó-nem.

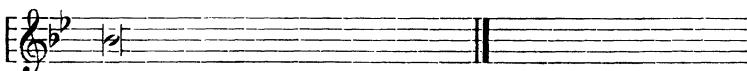
Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. VIII.

ui sé-mi-nant
in lá-cri-mis, in gáu-di-o me-tent.

¶. Eúntes ibant, et flebant, mitténtes sémina sua.

¶. Veniéntes autem vénient cum exsultatióne,



portántes manípulos suos.

Offert. VIII.

Mi- rá- bi- lis De- us *

in san- ctis su- is: De- us

Is- ra- el, i- pse da- bit

vir- tú- tem, et for- ti- tú-

di- nem ple- bi su- ae:

be- ne- dí- ctus De-

us, al- le-

lú- ia.

Comm.

I.

Et si co- ram ho-mí- ni- bus * tor-mén-



DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. I.

Sa- pi- én- ti- am * san- ctó- rum nar-rent
pó- pu- li, et lau- des e- ó- rum nún-ti-
et ec- clé- si- a: nó- mi- na au- tem e-
ó- rum vi- vent in saé- cu- lum
saé- cu- li. Ps. Ex-sul-tá-te ju- sti in Dó-mi- no: *



Grad. V.

A - ni- ma no- stra, *

sic- ut pas- ser, e- ré- pta est

de lá- que- o ve- nán- ti- um.

y. Láqueus contrítus est,

et nos liberáti sumus: adjutórium nostrum in

nómine Dómini, qui fecit coelum et terram.

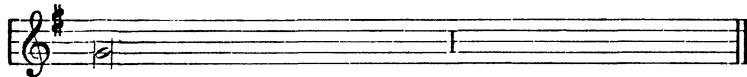
I.

A l- le- lú- ia. *

ij.



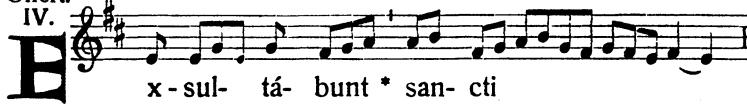
v. Justi epuléntur,



et exsúltent in conspéctu Dei: delecténtur in laetitia.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et v. sequenti, dicitur Tractus
Qui séminant [23].*

Offert.



x - sul - tát - bunt * san - cti



in gló - ri - a, lae - ta - bún -



tur in cu - bí - li - bus su - is:



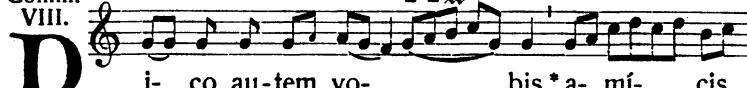
ex - al - ta - ti - ó - nes De - i



in fáu - ci - bus e - ó - rum.



Comm.



VIII. D i - co au - tem vo - bis * a - mí - cis



DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. I.

Sa-lus autem* ju-stó-rum a Dó-mi-no: et pro-té-ctor e- ó-rum est in tém-po-re tri- bu-la-ti-ónis. Ps. No- li ae-mu-lá-ri in ma-lignán-ti- bus: * ne- que ze-lá-ve- ris fa-ci-én-tes in-i-qui-tá-tem. Gló-ri- a Pa-tri. Eu-o-ua-e.

Grad.

VII.

C

lamavérunt justi, et Dóminus exaudívit eos:

C

et ex ómnibus tribulatióibus eórum liberávit eos.

C

¶. Juxta est Dóminus his, qui tribuláto sunt corde:

C

et húmiles spíritu salvábit.

A

l- le- lú- ia * ij.

A

ty- rum can- di- dá- tus

A

lau- dat ex-ér- ci- tus,*

A

Dó- mi- ne.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúa et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Qui séminant [23].*

Offert.

I.

u- stó- rum * á- ni-
mae in ma- nu
De- i sunt, et
non tan- get il- los tormén-
tum ma-lí- ti- ae: vi- si sunt ó-
cu- lis in- si- pi- én- ti- um mo- ri: il- li
au- tem sunt in pa- ce, al-
le- lú- ia.

Comm. IV.

Q uod di- co vo- bis * in té- ne- brís, dí- ci- te
 in lú- mi- ne, di- cit Dó- mi- nus: et quod in au- re
 au- dí- tis, praedi- cá- te su- per te- cta.
T. P. Al- le- lú- ia.



COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

Intr. I.

S tá- tu- it * e- i Dó- mi- nus te- sta-
 mén- tum pa- cis, et prín- ci- pem fe- cit
 e- um: ut sit il- li sa- cer- dó- ti- i dí-
 gni- tas in ae- té- num.

T.P. Al- le- lú- ia, al- le- lú- ia.
 Ps. Memén-to Dó- mi- ne Da- vid: * et o-mnis man-su-
 e- tú- di- nis e- jus. Gló- ri- a Pa- tri.
 E u o u a e.

Grad.

V.

Ecce sacérdos magnus, qui in diébus suis plácuit Deo.
 ¶. Non est invéntus símilis illi, qui conserváret legem Excélsi.

VIII.

Al- le- lú- ia. * ij.
 ¶. Tu es sa- cér- dos in ae- té- rnum,
 se- cún- dum ór- di- nem *



*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Beátus vir [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia, ¶. Tu es sacérdos, ut supra; deinde:*

II. **A** llélúia. ¶. Hic est sacérdos, quem coronávit
Dóminus. Allelúia.

Offert.
VIII. **I**n-vé-ni* Da-víd ser-vum me- um,
ó-le-o sancto un-xi e- um:
ma-nus e- nim me- a au-xi-
li- á- bi-tur e- i, et brá-chi-
um me- um con-for- tá-
bit e- um. T.P. Al- le- lú- ia.

Comm.

VII.

Fi-dé-lis ser-vus* et prudens, quem constí-
 tu-it Dó-mi-nus su-per fa-mí-li-
 am su-am: ut det il-lis in témpo-re
 trí-ci men-sú-ram.
T. P. Al-le-lú-ia.



DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr.

III.

Sa- cer-dó-tes tu-i,* Dó-
 mi-ne, ín-du-ant ju-stí-
 ti-am, et san-cti tu-i

ex- súltent: propter Da- vid ser-
 vum tu- um, non a- vér-
 tas fá- ci- em Chri- sti
 tu- i. *T.P.* Al- le- lú- ia, al- le-
 lú- ia. *Ps.* Me- mén-to Dó-mi- ne Da- vid: *
 et o- mnis man- su- e- tú- di- nis e- jus.
 Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Grad.

I.

Sacerdótes ejus índuam salutári: et sancti
 ejus exsultátióne exsultábunt. ¶ Illuc prodú-
 cam cornu David: parávi lucérnam Christo meo.

I.

A l-le- lá- ia. * ij.
 ¶ Ju- rá- vit Dó-
 minus, et non pae-ni- té- bit e- um:
 Tu es sa- cér- dos in ae-
 té- num, se- cún-dum ór-
 di- nem* Mel-chí-
 se- dech.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti dicitur Tractus
Beátus vir [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶. Jurávit, ut supra; deinde: Allelúia. ¶. Amávit eum, ut
infra, [38].*

Offertorium. Véritas mea, *ut infra*, [42].

Communio. Beátus servus, *ut infra*, [42].

COMMUNE DOCTORUM.

Intr.

VI.

In mé- di- o * Ec-clé- si- ae a- pé- ru-

it os e- jus: * et im- plé- vit e- um Dó-

mi-nus spí- ri- tu sa- pi- én- ti- ae, et in-

tel- lé- ctus: sto- lam gló- ri- ae ín-

du- it e- um. *T.P.* Al- le- lú- ia, al- le-

lú- ia. *Ps.* Bo- num est con- fi- té- ri Dó-mi-no: *

et psál-le- re nó-mi-ni tu-o, Al-tíssi-me. Gló-ri-

a Pa- tri. E u o u a e.

Grad.

I.

Os justi * meditabitur sapientiam,
et lingua eius loquetur iudicium.

v. Lex Dei eius in corde ipsius:
et non supplantabuntur gressus eius.

IV.

A

Alleluia. * ij.
Amavit eum
dominus, et ornavit eum: stolam gloriae induit eum.

*Post Septuage. imam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Beátus vir, ut supra, [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶. Amávit, ut supra; deinde:*

I.

A l- le- lú- ia. *

¶.

v. Justus germinábit sicut
lílum: et florébit in aetérnum ante Dóminum. Allelúia.

Offert.

IV.

J u- stus *ut pal- ma

flo- ré- bit: sic- ut

ce- drus, quae in Lí-

ba- no est, mult- ti- pli-

cá- bi- tur.



Communio. Fidélis servus [34].



COMMUNE CONFESSORIS NON PONTIFICIS.

Intr.

VI.

Os ju- sti *me- di- tá- bi- tur sa-
pi- én- ti- am, et lin- gua e- jus
lo- qué- tur ju- dí- ci- um:
lex De- i e- jus in cor- de i- psí- us.

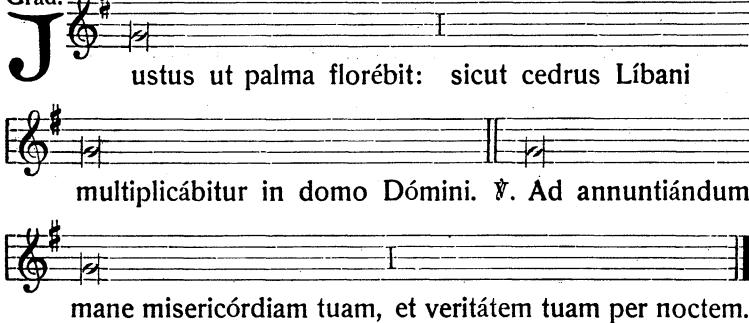
T.P. Al- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

Ps. No- li ae- mu- lá- ri in ma- lí- gnán- ti- bus: *

ne- que ze- lá- ve- ris fa- ci- éntes in- i- qui- tá- tem.



Grad.



I.





*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Beátus vir. [8]*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶. Beátus vir, ut supra; deinde; Allelúia. ¶. Amávit [38].*

Offert.

II.

Vé- ri- tas me- a, * et mi-
se- ri- cór- di- a me- a cum i-
pso: et in nó- mi- ne me- o
ex- al- tá- bi- tur cor- nu e- jus.
T.P. Al- le- lú- ia.

Comm.

III.

Be- á- tus ser- vus, * quem, cum vé- ne-
rit Dó-mi-nus, in- vé- ne- rit vi- gi- lán-tem:
a- men di- co vo- bis, su- per ó- mni- a bo- na



DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr.
I.

J u- stus * ut pal- ma flo- ré-
bit, sic-ut ce-drus Lí- ba- ni mul- ti- pli-
ca- bi- tur: plan-tá- tus in do- mo
Dó- mi- ni, in á- tri- is do- mus De-
i no- stri. T.P. Al- le- lú-
ia, al- le- lú- ia. Ps. Bo- num est con-
fi- té- ri Dó- mi- no: * et psál- le- re nó- mi-



Graduale. Os justi. [38].

V. A l- le- lú- ia. * ij.
V. Be- á-
tus vir, qui ti- met Dó-
mi- num: in man-dá-
tis e- jus * cu- pit ni- mis.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluia et V. sequenti, dicitur Tractus
Beatus vir [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Alleluia,
alleluia. V. Beatus vir, ut supra; deinde: Alleluia. V. Justus germinabit [39].*

Offert.
VI. I n vir- tú- te tu- a, * Dó- mi- ne,

lae-tá-bi-tur ju-stus, et su-
 per sa-lu-tá-re tu-um ex-sul-
 táb-it ve-he-mén-ter: de-si-dé-ri-
 um á-ni-mae e-jus tri-bu-í-sti
 e-i.
 T.P. Al-le-lú-ia.

Comm.

I.

A-men * di-co vo-bis:
 quod vos, qui re-li-quí-stis ó-mni-a,
 et se-cú-ti e-stis me, cén-tu-plum ac-
 ci-pi-é-tis, et vi-tam ae-tér-nam



DE EODEM COMM. MISSA PRO ABBATIBUS.

Introitus. Os justi [40].

Grad. **D** ómine, praevenísti eum in benedictiónibus
 dulcéinis: posuísti in cápite ejus corónam
 de lápide pretiósso. ¶. Vitam pétuit, et tribuísti ei
 longitúdinem diérum in saéculum saéculi.

I. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 ¶. Ju- stus



*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Beátus vir. [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶. Justus ut palma, ut supra: deinde: Allelúia. ¶. Justus gér-
minábit. [39].*

Offert. VI.

D e si dé ri um * á ni mae
e jus tri bu í sti e i,
Dó mi ne, et vo lun tá te la bi ó rum

e- jus non frau-dá- sti e-
 um: po-su- í- sti in cá- pi- te e- jus
 co- ró- nam de lá- pi- de pre- ti- ó-
 so. T.P. Al-
 le- lú- ia.
Communio. Fidélis servus, [34].



COMMUNE VIRGINUM.

PRO VIRGINE ET MARTYRE.

Intr.

V.

L o-qué- bar * de te-sti-mó-ni- is tu- is
 in con-spé- ctu re- gum, et non con- fun-
 dé- bar: et me- di- tá- bar in man- dá-
 tis tu- is, quae di- lé- xi ni- mis.

T.P. Al- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

Ps. Be- á- ti im-ma- cu- lá- ti in vi- a: *

qui ám- bu- lant in le- ge Dó-mi- ni. Gló- ri- a

Pa- tri. Eu o u a e.

Grad.
VIII.

D i- le- xí- sti * ju- stí-

ti- am, et o- dí- sti in- i- qui- tár-
tem. ¶. Pro-ptér- e- a

un- xit te De- us, De- us tu- us,

ó- le- o * lae- tí- ti- ae.

III.
A l- le- lú- ia. * ij.
¶. Adducéntur regi

vírgines post eam: próximae ejus afferéntur tibi in laetitia.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.
VIII.
V e- ni * spon-sa
Chri- sti, ác- ci- pe
co- ró- nam, quam tí- bi Dó- mi-
nus prae- pa- rá- vit in
ae- té- rum: * pro cu-
jus a-mó- re sán-gui- nem tu- um
fu- dí-

sti. ¶. Dilexísti justítiam, et odísti
 iniquitátem: proptérea unxit te Deus, Deus tuus,
 óleo laetítiae prae consórtibus tuis. ¶. Spécie tua,
 et pulchritúdine tua inténde, próspere procéde, et regna.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶. Adducéntur, ut supra; deinde:

VIII.
 A l- le- lú- ia. *
 ¶. Spécie tua, et pulchritúdine
 tua inténde, próspere procéde, et regna.

Offert. **IV.**
 A f- fe- rén- tur * re- gi vír- gi- nes:
 pró- xi- mae e- jus af- fe- rén-
 tur ti- bi in lae- tí- ti- a
 4*

et ex-sul-ta-ti-ó-ne: ad-du-cén-tur in tem-plum re-gi Dó-mi-no.
T.P. Al-le-lú-ia.

Comm.

Con-fun-dán-tur su-pér-bi, * qui-a in-jú-ste in-i-quí-tá-tem fe-cé-runt in-me:
e-go au-tem in man-dá-tis tu-is ex-er-cé-bor,
in tu-is ju-sti-fi-ca-ti-ó-ni-bus,



**ITEM PRO VIRGINE ET MARTYRE.
ALIA MISSA.**

Intr. II.

Me ex-specta- vé- runt * pec- ca-

tó- res, ut pér- de- rent me:

te- sti- mó- ni- a tu - a, Dó- mi- ne, in- tel-

lé- xi: o- mnis con-sum-ma- ti- ó- nis

ví- di fi- nem: la- tum man- dá- tum tu-

um ni- mis. *T.P.* Al- le- lú- ia, al-

le-lú-ia. Ps. Be-á-ti im-ma-cu-lá-ti
in vi-a: * qui ám-bulant in le-ge Dó-mi-ni.
Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

djuvábit eam Deus vultu suo: Deus in médio ejus,
non commovébitur. ¶ Flúminis ímpetus laetíficat
civitátem Dei: sanctificávit tabernáculum suum
Altíssimus.

IV. l-le-lú-ia. * ij.
¶
¶ Haec est

virgo sápiens,
et u-
na de núme-ro * pru-dén-tum.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Veni sponsa Christi [50].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Alleluia,
allelúia. ¶. Haec est virgo, ut supra; deinde:*

IV. **A** l- le- lú- ia. *

¶. O quam pulchra est casta
generatio cum claritate!

Offert. VIII. **D** if- fú- sa est * grá-

ti- a in lá- bi- is
tu- is: pro ptér- e- a
be- ne- dí- xit te De-us in
ae- té- num, et in
saé- cu- lum saé-
cu- li. T.P. Al- le-
lú- ia.

Comm.

IV.

F e- ci ju- dí- ci- um * et ju- stí-
ti- am, Dó- mi- ne, non ca- lu- mni-
én- tur mi- hi su- pér- bi: ad ó- mni- a man-



COMMUNE PLURIUM VIRGINUM ET MARTYRUM.

Omnia dicuntur ut supra pro una Virgine et Martyre.

PRO VIRGINE TANTUM.

Intr.
VIII.

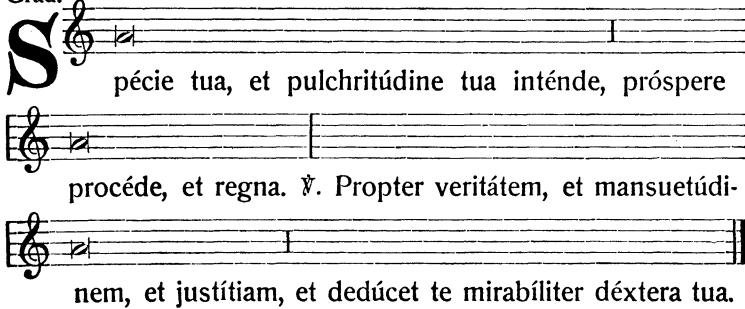
D i- le- xí- sti * ju- stí- ti-am, et o-dí-
sti in-i-qui-tá-tem: pro-ptér-e-a
un-xit te De-us, De-us tu- us,
ó-le-o lae-tí- ti-ae prae con-
sór-ti- bus tu-is. T.P. Al-le-lú-ia,

The musical notation consists of five staves of music in G major, with lyrics in Latin. The lyrics are:

D i- le- xí- sti * ju- stí- ti-am, et o-dí-
sti in-i-qui-tá-tem: pro-ptér-e-a
un-xit te De-us, De-us tu- us,
ó-le-o lae-tí- ti-ae prae con-
sór-ti- bus tu-is. T.P. Al-le-lú-ia,



Grad.



Musical notation for the hymn 'COMMUNE VIRGINIS TANTUM.' The music consists of five staves of Gregorian chant notation in common time, treble clef, and F major. The lyrics are:

e- jus af- fe- rén-
tur ti- bi *
in lae- tí- ti- a.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti dicitur:

Tract.

II.

Musical notation for the Tract 'Audi filia, et vide'. The music consists of six staves of Gregorian chant notation in common time, treble clef, and G major. The lyrics are:

Audi filia, * et vide,
de, et inclina aurem
tu- am: qui- a concipi- vit
rex spé- ci- ém tu- am.

℣. Vultum tuum deprecabuntur omnes dívites plebis:
 filiae regum in honóre tuo. ℣. Adducéntur regi
 vírgenes post eam: próximae ejus afferéntur tibi.
 ℣. Ad-du-cén-tur in lae-tí-ti-a
 et ex-sul-ta-ti-ó-ne:
 ad-du-cén-tur in tem-plum*
 re-gis.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúa,
allelúia. ℣. Adducéntur, ut supra, deinde Allelúa. ℣. Spécie tua [51].*

Offert.

III.

 í-li ae re-gum
 in ho-nó-re tu-o, a-sti-

tit re-gí-na a dex-tris
tu-is in ve-stí-tu-de-
au-rá-to, cir-cúnda-ta
va-ri-e-tá-te.
T. P. Al-le-lú-ia.

Comm. V.

Quinque *pru-dén-tes vír-gi-nes ac-ce-
pé-runt ó-le-um in va-sis su-is
cum lam-pá-di-bus: mé-di-a au-tem no-cte
cla-mor fa-ctus est: Ec-ce sponsus ve-nit:
ex-í-te ób-vi-am Chri-sto



ITEM PRO VIRGINE TANTUM. ALIA MISSA.

Intr. II.

Vultum tu- um *de-pre-ca- bún-tur o- mnes
 dí- vi- tes ple- bis: addu- cén- tur re- gi
 vír- gi- nes post e- am: pró- xi- mae e- jus
 addu- cén- tur ti- bi in lae- tí- ti- a
 et ex- sul- ta- ti- ó- ne. T.P. Al- le- lú-
 ia, al- le- lú- ia. Ps. E- ru- ctá- vit cor me-
 um ver- bum bo-num: *di- co e- go ó-pe- ra me- a re-
 gi. Gló- ri- a Pa- tri. Eu o u a e.

Grad.

I.

C on-cu-pí- vit* rex
de- có- rem tu- um,
quó- ni- am i- pse est Dó- mi- nus
tu- us.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

V. Au-di fi-li-a,
et vi-de,
et in-clí-na * au-rem
tu- am.

Allelúia, allelúia. V. Haec est virgo [54].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus
Audi filia [59].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. V. Haec est virgo [54]; *deinde Allelúia. V. O quam pulchra [55].*

Offertorium. Afferéntur regi [51].

Comm.
VIII.

Sí mi le est* regnum coe-ló rum hó-mi ni
 ne-go ti a tó ri, quaerén ti bo nas
 mar ga rí tas: in vén ta u na pre ti
 ó sa mar ga rí ta, de dit ómni a su a,
 et compa rá vit e am. T.P. Al-le lú ia.



COMMUNE NON VIRGINUM. PRO UNA MARTYRE NON VIRGINE.

Introitus. Me exspectavérunt [53].

Graduale. Dilexísti justitiam [49].

Allelúia, allelúia. ¶ Spécie tua [51].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶ sequenti, dicitur Tractus
Veni sponsa Christi [50].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶ Spécie tua [51]; deinde:

II. **A**lle lú ia. *

¶ Pro pter





Offertorium, Diffusa est. [55].

Comm.

I.

Prín-ci-pes * per-se-cú-ti sunt me grá-tis,
et a ver-bis tu-is for-mi-dá-vit cor
me-um: laetábor e-go su-per e-ló-qui-a
tu-a, qua-si qui in-vé-nit



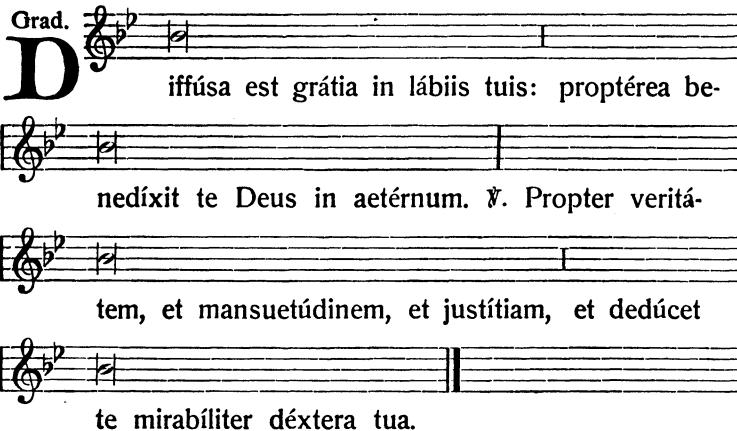
PRO NEC VIRGINE NEC MARTYRE.

Intr.
III.

C o- gnó- vi * Dó- mi- ne, qui a aé-
qui- tas ju- dí- ci- a tu- a,
et in ve- ri- tá- te tu- a hu- mi-
li- á- sti me: con- fí-
ge ti- mó- re tu- o car- nes
me-as, a mandá- tis tu- is
non me re- pél- las. *T.P.* Al- le- lú- ia,



Grad.



VIII.





Post Septuagesimam, omissis Alleluia et V. sequenti, dicitur Tractus Veni sponsa Christi [50], praetermittendo ultimam primi V. clausulam, pro cuius amore... fudisti.*

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur; Alleluia, alleluia V. Spécie, ut supra; deinde Alleluia. V. Propter veritatem. [64].

Offertorium. Diffusa est. [55].

Comm.
IV.

Di-le-xí-sti * ju-stí-
ti-am, et o-dí-sti
in-i-quítá-tem: proptér-
e-a un-xit te De-us, De-us
tu- us. T.P. Al-le-lú- ia.

**IN ANNIVERSARIO
DEDICATIONIS ECCLESIAE.**

Intr.
II.

Ter-ri- bi- lis est * lo- cùs i- ste:
 hic do- mus De- i est, et por- ta coe-
 li: et vo- cá- bi- tur
 au- la De- i. T.P. Al- le- lú- ia,
 al- le- lú- ia. Ps. Quam di- lé- cta ta- ber-ná-
 cu- la tu- a, Dó- mi- ne vir- tú- tum!* Con-cu- pí-
 scit, et dé- fi- cit á- ni- ma me- a in á- tri- a Dó- mi-
 ni. Gló- ri- a Pa- tri. E u o u a e.

Grad.

L

ocus iste a Deo factus est, in aestimabile sacramentum,

irreprehensibilis est. ¶. Deus, cui adstat Angelorum chorus,

exaudi preces servorum tuorum.

VII.

A

l- le- lú- ia. * ij.

¶. Ad- o- rá-

bo ad tem-plum san-

ctum tu- um: et con- fi- té-

bor* nó- mi- ni

tu-

o.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Qui confidunt, ut in Dominica IV. Quadragesimae, 83.*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia,
allelúia. ¶. Adorábo, ut supra; deinde:*

V.
A l- le- lú- ia.*
 ¶.
 ¶.

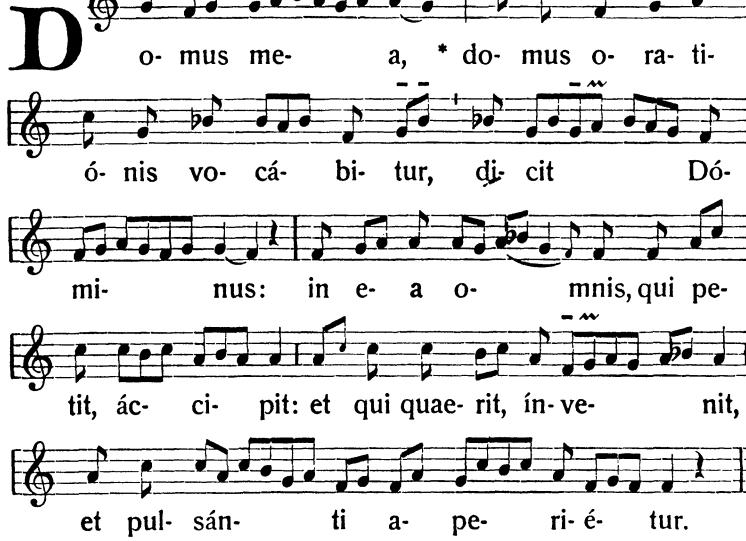
¶. Bene fundáta est domus Dómini supra firmam petram.

Offert.
 VI.
D ó- mi- ne De- us, * in sim- pli- ci-
 tát- te cor- dis me- i lae- tus
 ób- tu- li u- ni- vér- sa: et pó-
 pu- lum tu- um, qui re- pér- tus est,
 vi- di cum in- gén- ti gáu- di- o:
 De- us Is- ra- el, cu- stó- di hanc



Comm.

V.

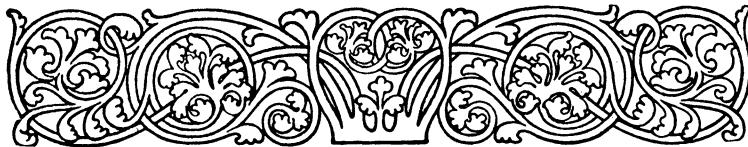


¶ *Infra Octavam Dedicationis Ecclesiae, et in die Octava, dicitur Missa ut supra in die anniversario.*

¶ *In ipsa die Dedicationis Ecclesiae, Missa dicitur ut supra in anniversario Dedicationis.*

¶ *In ipsa die Dedicationis Altaris, dicitur Missa ut supra in anniversario Dedicationis Ecclesiae.*





MISSAE VOTIVAE.

Missa de Sanctissima Trinitate.

Introitus. Benedícta sit, 178.

Graduale. Benedíctus es, 179.

Allelúia, allelúia. ¶. Benedíctus es, 179.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.

VIII.

T e De um * Patrem in-gé ni tum,
te Fí li um u-ni gé ni tum,
te Spí ri tum San ctum
Pa rá cli tum,
san ctam et indi ví du am Tri ni tá
tem, to to cor de con fi té mur,
lau dá mus, at que be ne dí

ci- mus. ¶ Quóniam magnus es tu, et fá-
ciens mirabília: tu es Deus solus. ¶ Tibi laus, tibi
glória, tibi gratiárum áctio in saécula sempitérna,
o beáta Tríntas.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶ Benedíctus es, 179; deinde:

Allelúia. ¶ Benedicámus Patrem, et Fílium, cum
Sancto Spíritu. Allelúia.

Offertorium. Benedíctus sit, 180.

Communio. Benedícimus Deum, 180.

Missa de Angelis.

Introitus. Benedícite Dóminum, 155**.

Grad.

Laudate Dóminum de coelis: laudáte eum in excélsis.
¶ Laudáte eum omnes Angeli ejus: laudáte eum omnes
Virtútes ejus.

IV.

A l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ In con- spé-
 ctu An-ge- ló-
 rum psal-
 lam ti-bi, Dómi-ne De-
 us * me-
 us.

The musical notation consists of eight staves of music in common time, treble clef, and G major (two sharps). The first staff begins with a large capital letter 'A'. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with 'In con- spé-'. The third staff begins with 'ctu An-ge- ló-'. The fourth staff begins with 'rum psal-'. The fifth staff begins with 'lam'. The sixth staff begins with 'ti-bi, Dómi-ne'. The seventh staff begins with 'De-'. The eighth staff begins with 'us * me-'. The ninth staff begins with 'us.'

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. II.

B e-ne-dí-ci- te * Dó-
 mi- num, o- mnes An- ge- li

The musical notation consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major (two sharps). It continues from the previous chant, starting with a large capital letter 'B'. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'e-ne-dí-ci-'. The second staff begins with 'te'. The third staff begins with ' * Dó-'. The fourth staff begins with 'mi- num, o- mnes An- ge- li'.

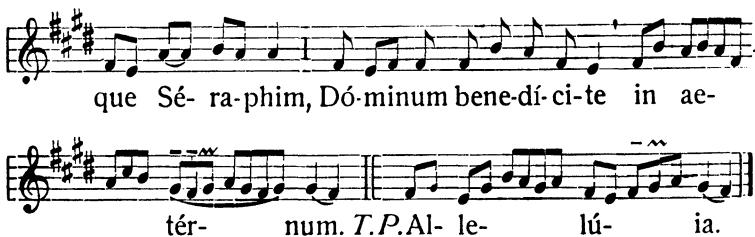
e- jus: po-tén-tes virtú- te,
 qui fá-ci-tis verbum e-jus. *v.* Benedícite Dómino,
 omnes Virtútes ejus: minístri ejus, qui fácitis volun-
 tátēm ejus. *v.* Benedícite Dómino, ómnia ópera ejus:
 in omni loco dominatiónis ejus, bénedic ánima mea
 Dómino.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúa, allelúa. *v.* In conspéctu, *ut supra;* *deinde:* Allelúa. *v.* Angelus Dómini, 138.

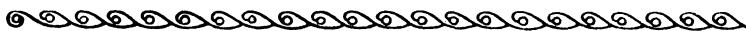
Offertorium. Stetit Angelus (*sine Allelúa extra T. P.*), 157**.

Comm. II.

An- ge- li, * Arch- án- ge- li, Thro-ni
 et Domi-na-ti- ó- nes, Principá-tus et Po- te- stá-
 tes, Vir-tú- tes coe- ló- rum, Ché-ru- bim at-



*Alia Missa votiva de S. Michaeli Archangelo dici potest, prout in eis Dedicacione, die 29. Septembris, 155**.*



Massa de SS. Apostolis Petro et Paulo.

Introitus. Mihi autem, 1**.

Graduale. Constitues eos, 105**.

Alleluia, alleluia. ¶. Nimis honorati, 166**.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Qui séminant, [23].

Offertorium. In omnem terram, 12**.

Communio. Vos qui secuti estis me, 44**.

Tempore Paschali dicitur Missa Protexisti, [15].



Massa de Spiritu Sancto.

Intr.VIII.

The musical notation consists of three staves of music in F major, 2/4 time. The first staff begins with a large capital 'S' followed by eighth notes. The second staff begins with a half note followed by eighth notes. The third staff begins with a half note followed by eighth notes. The lyrics are integrated into the music, with 'pi- ri- tus Dó-mi- ni * re- plé- vit or-' on the first staff, 'bem ter- rá- rum: et hoc quod cón- ti-' on the second staff, and 'net ó- mni- a, sci- én- ti- am ha- bet' on the third staff.

vo- cis. Ps. Ex-súr- gat De-us, et dissipéntur in-
i- mí- ci e- jus: * et fú- gi-ant, qui odé- runt e- um,
a fá- ci- e e-jus. Gló-ri- a Pa-tri. E u
o u a e. (*Temp. Paschali, cantatur ut supra, 171.*)

Graduale. Beáta gens, 230.

Allelúia, allelúia. ¶ Veni Sancte Spíritus, 172.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶ sequenti, dicitur:

Tract. II.

B -mít- te • Spí- ri- tum tu- um,
et cre- a- bún- tur: et re- no-
vá- bis fá- ci- em ter- rae.
¶ O quam bonus et suávis est, Dómine, Spíritus tuus
Hic genuflectitur.
in nobis! ¶ Veni Sancte Spíritus, reple tuórum corda
fidélium et tui amóris in eis ignem accénde.

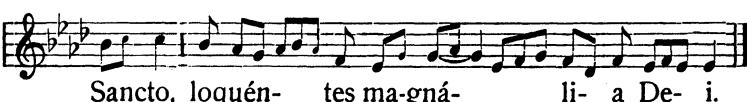
Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶ Emítte Spíritum tuum, 171. Allelúia. ¶ Veni Sancte Spíritus, ibidem.

Offertorium. Confírma, 173, *omisso Allelúia extra Tempus Paschale, hoc modo:*



Comm.

VII.



(Tempore Paschali, 174.)

¶ *Ad postulandam gratiam Spiritus Sancti, dicitur Missa ut supra.*

Missa de Ss. Eucharistiae Sacramento.

Intr. II.



vit e- os. *Ps. Exsul-* tá- te De-o adju-
 tó- ri nostro: * ju- bi- lá-te De- o Ja- cob. Gló-
 ri- a Patri. E u o u a e.

(*Tempore Paschali*, 182.)

Graduale. *Oculi ómnium*, 182.
Allelúia, allelúia. *V.* *Caro mea*, 183.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia, et V. sequenti dicitur:

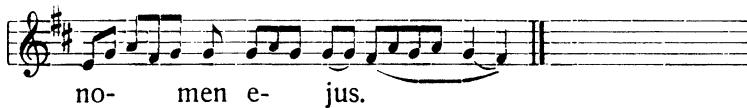
Tract. VIII.

A b or- tu so- lis *us- que
 ad oc- cá- sum, ma-
 gnum est nomen me- um in gén-
 ti.
 bus. *V.* Et in o- mni lo- co sa- cri-fi-cá-

tur, et of- fér- tur nó-mi-ni
me-o ob- lá- ti o mun-
da: qui- a ma-gnum est
no-men me- um in gén-
ti- bus. ¶ Ve-ní- te,
co-mé-di-te pa- nem me- um:
et bí- bi-te vi- num,
quod mí- scu- i *vobis.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶ Cognovérunt discípuli, 145. Allelúia. ¶ Caro mea, 183.

Offertorium. Sacerdótes Dómini, 187, *omisso Allelúia extra Tempus Paschale, hoc modo:*



Communio. Quotiescúmque, 187, *omisso Allelúia extra Tempus Paschale, hoc modo:*



Missa de Sancta Cruce.

Introitus. Nos autem gloriári, 102.

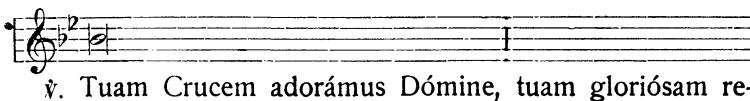
Graduale. Christus factus est, 103.

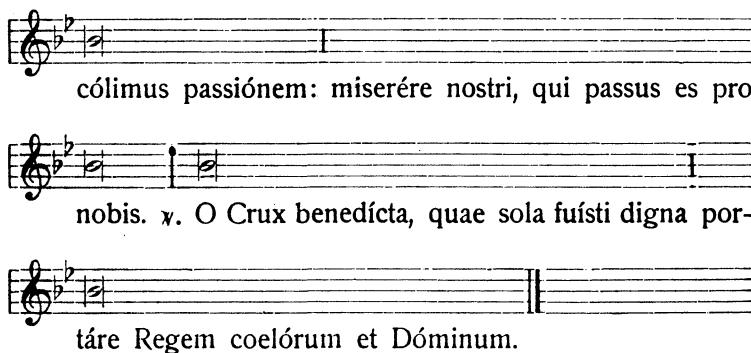
Allelúia, allelúia. ¶. Dulce lignum, 78**.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. II.

A-d-o-rá-mus te * Chri-
ste, et be-ne-dí-ci-mus
ti-bi: qui-a per Crucem tu-
am rede-mí-sti mun-dum.





*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶ Dícite, 77**. Allelúia ¶ Dulce lignum, 78**.*

Offertorium. Prótege Dómine (*sine Allelúia extra T.P.*), 150**.

Communio. Per signum Crucis, 78**.



Missa de Passione D. N. J. C.

Intr. III. 

H u-mi- li- á- vit* semet- í-psum Dómi-nus Je-
sus Chri- stus usque ad mor-tem, mortem au-tem
cru- cis: pro-pter quod et De- us ex-al-tá-vit
il- lum, et do-ná-vit il- li no-men,
quod est su-per o- mne no-

men. *Ps.* Mi-se- ri-córdi-as Dómi-ni in ae-térnum
 can-tá- bo: * in ge- ne-ra- ti- ónem et ge-ne- ra- ti- ónem. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

Grad.

I mpropérium exspectávit cor meum, et misériam: et
 sustínui, qui simul mecum contristarétur, et non fuit:
 consolántem me quaesívi, et non invéni. ¶ Dedérunt in
 escam meam fel, et in siti mea, potavérunt me acéto.

A l- le- lú- ia. * ij.
 ¶. Ave Rex noster: tu solus nostros

es miserátus erróres: Patri obéiens, ductus es ad cru-

cifigéndum, ut agnus mansuétus ad occisiónem.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.II.

Ve- re * languó- res no-

stros ipse tu- lit,

et do-ló- res no- stros i- pse

por- tá- vit. ¶. Et nos putávimus eum quasi le-

prósuum, et percússum a Deo, et humiliátum. ¶. Ipse autem

vulnerátus est propter iniquitátes nostras, attritus est

propter scélera nostra. ¶. Disciplína pacis nostrae super

eum: et livóre ejus sanáti sumus.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Alleluia,
alleluia. ¶ Ave, Rex noster, ut supra; deinde:*

VII.

A l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ Ti- bi gló-
 ri- a, ho- sán- na: ti- bi
 tri- úm-phus et vi- ctó- ri- a: ti-
 bi sum- mae lau- dis et ho- nó-
 ris * co- ró- na.

Offert.

V.

I n-sur-re- xé- runt * in me vi- ri
 in- í- qui: absque mi- se- ri-cór- di-
 a quae- si- é- runt me in-ter- ffí- ce-

re: et non pe-per- cé runt in
fá- ci- em me- am spú- e-re:
lán- ce-is su- is vulnera-vé-runt me,
et con-cús- sa sunt ómni- a
os- sa me- a.

Comm. II. **F** o-dé-runt * ma- nus me- as
et pe- des me- os: di- nu- me- ra- vé-
runt ómni- a os- sa me- a.



Missa de Sancta Maria.

Ab Adventu usque ad Nativitatem Domini.

R intr. I. o- rá- te * coe- li dé- su- per,

et nu- bes plu- ant ju- stum: a-pe-ri- á- tur
 ter- ra, et gér-mi-net Sal- va- tó- rem.
*Ps. Be-ne- di-xí-sti Dómine ter- ram tu- am: * a- ver- tí-*
 sti capti-vi- tá-tem Ja- cob. Gló- ri- a Pa-tri.
 Eu ou a e.

Grad.

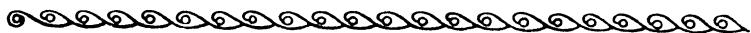
Tólite portas, príncipes, vestras: et elevámini portae
 aeternáles: et introíbit Rex glóriae. ¶. Quis ascéndet in
 montem Dómini? aut quis stabit in loco sancto ejus?
 Innocens mánibus et mundo corde.

Allé- lú- ia. * ij.

¶. A- ve
 Ma- rí- a, grá- ti- a ple- na: Dó- mi-
 nus te- cum: be-ne-
 dí- cta tu * in mu-li- é-
 ri- bus.

Offertorium. Ave María, 13.

Communio. Ecce virgo, 14.



A Nativ. Domini usque ad Purificationem.

Introitus. Vultum tuum, [62].

Graduale. Speciosus forma, 39.

Allelúia, allelúia. ¶. Post partum, [94].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. II.

au-de * Ma- rí-

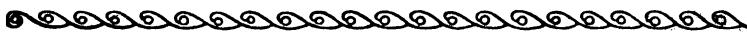
a Vir- go, cunctas haére-ses so-
 la in- ter- e- mí- sti. ¶. Quae Gabri-
 élis Archángeli dictis credidísti. ¶. Dum Virgo Deum et
 hóminem genuísti: et post partum, Virgo, invioláta per-
 mansísti. ¶. Dei Génitrix, intercéde pro nobis.

Offert. I.

Fe- lix * nam- que es, sa-
 cra Vir-go Ma-
 ri- a, et o- mni lau-de di- gnís-si-
 ma: qui- a ex te or- tus est sol
 ju- stí- ti- ae, Chri- stus De-



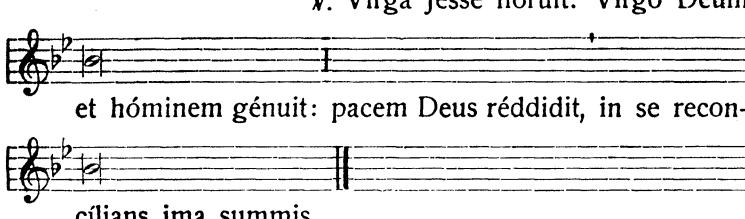
Communio. Beata viscera, [96].



A Purificatione usque ad Pascha.

Introitus. Salve sancta Parens, [92].

Graduale. Benedicta et venerabilis, [93].



Post Septuagesimam, omissis Allelúa et ¶. sequenti, dicitur Tractus
Gaude María, [89].

Offertorium. Felix namque es, [90].

Communio. Beata viscera, [96].



A Pascha usque ad Pentecosten.

Introitus. Salve sancta Parens, *infra*.

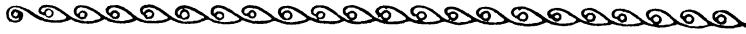
Allelúa, allelúa. ¶. Virga Jesse flóruit, [91].

Allelúa. ¶. Ave María, [88].



go Ma- rí- a, quae ómnium portá-
sti Cre-a- tó- rem: ge- nu-
í- sti qui te fe-
cit, et in ae- té- num pér- ma- nes
Vir- go, al- le-
lú- ia.

Communio. Beáta víscera, [96].



A Pentecoste usque ad Adventum.

Intr.II.

Sal- ve* san-cta Pa- rents, e- ní- xa pu-érpe-
ra Re- gem, qui coe-lum ter- rám- que
re- git in saé- cu- la sae- cu- ló-

rum. *T.P.* Al- le- lú- ia, al- le- lú-
 ia. *Ps.* E- ru- ctá- vit cor me- um verbum bo- num: * di-
 co e- go ópe- ra me- a re- gi. Gló- ri- a Patri.
 Eu o u a e.

Grad.IV.

B e- ne- dí-cta * et ve- ne- rá- bi-
 lis es, Vir- go Ma- rí- a: quae
 si- ne ta-ctu pu- dó-ris in- vén-
 ta es ma- ter Sal-va- tó-
 ris. *¶. Virgo*
 De- i

Gé- ni- trix, quem to- tus non ca-pit
 or- bis, in tu-a se clau-
 sit ví- sce- ra * fa- ctus ho- mo.

IV.
A l- le- lú- ia.* ij.

* Post par- tum, Vir- go invi- o- lá-
 ta per-man- sí- sti: De-i Gé-ni- trix,
 in-ter- cé- de * pro no- bis.



Offert.

VIII.



Comm. I.

B e- á- ta ví- sce- ra * Ma- rí- ae
 Vír- gi-nis, quae por-ta- vé- runt
 aetér- ni Pa- tris Fí- li- um. T.P. Al-
 le- lú- ia.



Missa pro Sponso et Sponsa.

Intr. III.

D e- us Is-ra- el * con- jún- gat
 vos, et ipse sit vo-bís- cum, qui misér-
 tus est du-ó-bus ú- ni- cis: et nunc, Dó-
 mi- ne, fac e- os plé- ni- us be-ne-
 dí- ce- re te. T.P. Al- le- lú- ia, al- le-

lú- ia. Ps. Be- á- ti omnes qui timent Dó-
mi- num: * qui ám-bulant in vi- is e- jus.
Gló-ri- a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

U xor tua sicut vitis abúndans in latéribus domus tuae.

¶. Fílii tui sicut novéllae olivárum in circúitu mensae tuae.

VIII.

A l- le- lú- ia. * ij.
¶. Mit- tat vo- bis Dó-

mi-nus au- xí- li- um de san-

cto: et de Si- on

* tu- e- á- tur



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract.

VIII. **B** c-ce * sic be-ne- di-
cé- tur omnis ho-mo qui ti- met Dó-
mi-num. ¶. Benedícat tibi

Dóminus ex Sion: et vídeas bona Jerúsalem ómnibus

diébus vitae tuae. ¶. Et vídeas filios filiórū tuórum:
pax super Israel.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶. Mittat vobis, ut supra; deinde:

A Allelúia. ¶. Benedícat vobis Dóminus ex Sion:
qui fecit coelum et terram. Allelúia.

Offert.II.

I n te spe-rá- vi, * Dó-
 mi- ne: di xi: Tu es De-
 us me- us, in má- ni-bus tu-
 is tém- po ra me- a. T.P. Al- le-
 lú- ia.

Comm.

VI.

Ec ce sic be- ne- di- cé- tur * o-mnis ho-
 mo qui ti- met Dó-mi- num: et ví-
 de-as fí- li- os fi- li- ó- rum tu- ó- rum:
 pax su-per Is-ra- el. T.P. Al-
 le- lú- ia.



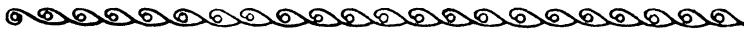
MISSAE VOTIVAE PER ANNUM.

Hae Missae celebrantur diebus singulis assignatis juxta Apostolicum Indultum generale per Decretum S. R. Congregationis die 5. Julii 1883. loco Missarum Ferialium occurrentium quocumque anni tempore: exceptis Feria IV. Cinerum, Feriis totius temporis Passionis, ac Sacri Adventus a die 17. ad 24. Decembris inclusive. Dicitur Glória, et omittitur Credo.



Feria II. De Sanctis Angelis.

Missa. Benedícite, quae invenitur inter Missas votivas, [74].



Feria III. De Sanctis Apostolis.

Missa. Mihi autem, [77].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant, [23].

• *Tempore Paschali:*

Introitus. Protexísti me, [15].

Allelúia, allelúia. ¶. Confitebúntur, [16].

Allelúia. ¶. Ego vos elégi, 94**.

Offertorium. Constitúes eos, 43**, cum Allelúia in fine, 91*.

Comm.

VIII.

I n omnem ter- ram * ex-i- vit so- nus
e- ó- rum: et in fi- nes or- bis
ter- rae ver- ba e- ó- rum, al-
le- lú- ia, al- le- lú- ia.

Romae. Feria III. De SS. Apostolis Petro et Paulo.

Missa. Mihi autem, quae invenitur inter Missas votivas, [77].

Tempore Paschali, Missa ut supra de sanctis Apostolis Tempore Paschali.

**Feria IV. De S. Joseph, Sponso B. M. V.**

Conf. et Catholicae Ecclesiae Patrono.

Introitus. Adjútor, 72**, sine Allelúia extra Tempus Paschale.

Graduale. Dómine praevenísti, [46].

Allelúia, allelúia. ¶ Fac nos innócuam, 73**.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶ sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, [8].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶ De quacumque tribulatióne, 72**. Allelúia. ¶ Fac nos innócuam, 73**.

Offertorium. Lauda Jerúsalem, 73**, sine Allelúia extra T. P.

Communio. Jacob autem, 74**, sine Allelúia extra T. P.

**Feria V. De Ss. Eucharistiae Sacramento.**

Missa. Cibávit, quae invenitur inter Missas votivas, [79].

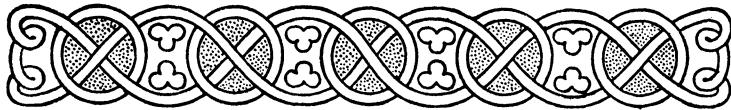
**Feria VI. De Passione D. N. J. C.**

Missa. Humiliávit, inter Missas votivas, [83].

**Sabbato. De Immaculata Concepcione B. M. V.**

Missa. Gaudens gaudébo, ut in Festo, die 8. Decembris, 6**.





MISSAE ALIQUIBUS IN LOCIS
CELEBRANDAE.
FESTA DECEMBRIS.

10. Translationis Almae Domus B. M. V.

Introitus. Terríbilis est, [69].

Grad. V.

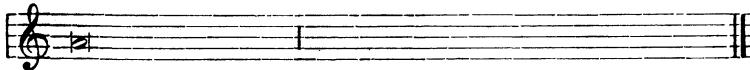
U- nam pé- ti- i * a Dó- mi-
no, hanc re-quí- ram, ut in-há-
bi- tem in do-mo Dó mi- ni ómni-
bus di- é- bus vi- tae me- ae.

¶. Ut vídeam voluptátem Dómini, et vísitem templum ejus.

III.

A l- le- lú- ia. * ij.

¶. Beáti qui hábitant in



domo tua, Dómine: in saécula saeculórum laudábunt te.

Offert.

V.

I n- tro- í- bo * in domum tu- am, ad-
o- rá- bo ad tem- plum san- ctum tu-
um, et confi- té- bor nó-
mi- ni tu- o.

Comm.II.

B e- á- tus * qui au- dit me, et
qui ví- gi-lat ad fo-res me- as quo- tí- di-
e, et obsér-vat ad po- stes ó- sti-
i me- i. Qui me invé- ne- rit in-
vé- ni- et vi- tam, et háu- ri- et



18. Exspectationis Partus B. M. V.

Introitus. Roráte coeli, 11.

Graduale. Tóllite portas, [88].

I.

A l- le- lú- ia. * ij.

* Ec- ce concí- pi-

et, et pá- ri- et fí- li- um *

Je- sum Chri- stum.

Offertorium. Ave María, 13.

Communio. Ecce virgo, 14.

FESTA JANUARII.

Dominica III. post Epiphaniam.

Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph.

Intr.
VII.

E x-súl- tet gáu- di- o * pa- ter Ju- sti,

gáu-de-at Pa-ter tu-us et Ma-ter tu-
 a, et ex-súl-tet quae gé-nu-it
 te. *Ps.* Quam di-lécta taberná-cu-la tu-a, Dómi-ne
 vir-tú-tum! * con-cu-píscit et dé-fi-cit á-nima me-a
 in á-tri-a Dó-mi-ni. Gló-ri-a Pa-tri.
 Eu-o ua-e.

Grad.

Unam pétii a Dómino, hanc requíram: ut inhábi-
 tem in domo Dómini ómnibus diébus vitae meae:
 ¶ v. Beáti qui hábitant in domo tua, Dómine: in saécula
 saeculórum laudábunt te.

[106] PRO ALIQ. LOCIS. S. FAMILIAE JESU, MARIAE, JOSEPH.

VIII.

A l-le- lú- ia. * ij.
 ¶ Ve-re tu
 es Rex abscón-di-tus,
 De-us Is-ra-el * Sal-vá-tor.

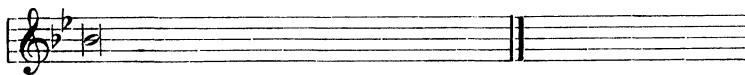
Post Septuagesimam, omissis Alleluia et v. sequenti, dicitur:

Tract. II.

H ó-sti-am * et oblati-
 ó-nem no-lu-í-sti, cor-
 pus au- tem a-ptá-sti mi-hi.

v. Holocáustum et pro peccáto non postulásti: tunc dixi:

Ecce vénio. v. In cápte libri scriptum est de me,



ut fáciam, Deus, voluntátem tuam.

Tempore Paschali, omissso Graduali, dicitur:

Allélúia, allelúia. ¶ Beátus homo qui audit me, et
qui vígilat ad fores meas quotidie, et obsérvat ad
postes óstii mei.

I. **A**llélúia.* ¶ Vi-ta no-stra est abs-cón-
di-ta cum Chri-sto * in De-o.

Offert.

IV. **T**u-lé-runt * Je-sum pa-
ré-n-tes e-jus

[108] PRO ALIQ. LOCIS. FESTA FEBRUARII. ORAT. D.N.J.C.



FESTA FEBRUARII.

Feria III. post Dominicam Septuagesimae.

Orationis Domini Nostri Jesu Christi.



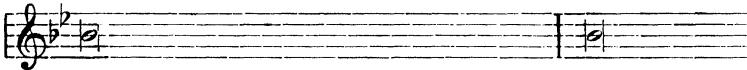
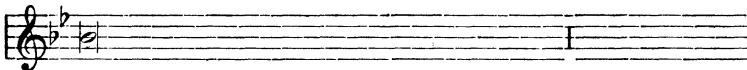
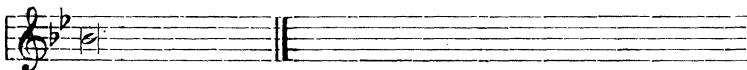
runt su- per me. *Ps. Salvum me fac De-us: **
 quóni-am in-travérunt aquae usque ad ánimam meam.
 Gló-ri- a Patri. Eu o u a e.

Grad.

R epléta est malis ánima mea, et vita mea inférno
 appropinquávit. ¶ Aestimátus sum cum descendéntibus
 in lacum, factus sum sicut homo sine adjutório.

Tract. II.

E x- áu- di me, * Dó-
 mi- ne, quó- ni-am be-ní- gna
 est mi- se- ri- cór-di- a
 tu- a. ¶ Et ne avértas fáciem tuam a púero tuo:


 quóniam tríbúlor, velóciter exáudi me. ¶ Ne discésseris

 a me: quóniam tribulátio próxima est: quóniam non

 est qui ádjuvet.

Offert.

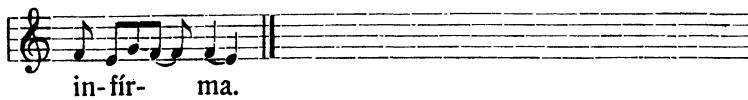
III.

 S al- vum * me fac,
 De- us: quó- ni- am in- tra- vé-
 runt a- quea usque ad á- ni-mam
 me- am.

Comm.

III.

 V i- gi- lá- te, * et o- rá- te, ut
 non in- tré- tis in ten-ta- ti- ó- nem: spí-
 ri-tus quidem promptus est, ca- ro autem



Feria VI. post Cineres.

Ss. Spineae Coronae D. N. Jesu Christi.

Intr. II.

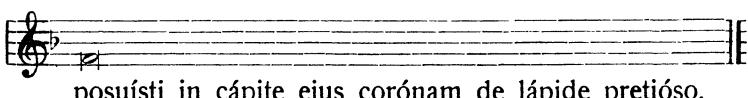
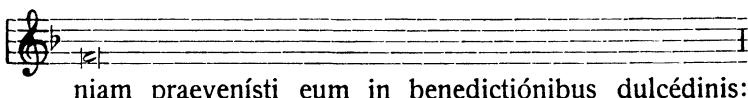
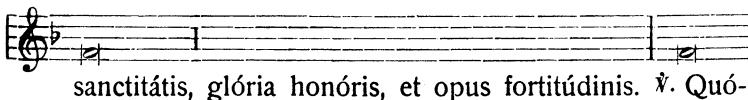
E- gre- dí- mi-ni,* et vi- dé- te, fi- li-
 ae Si- on, re- gem Sa- lo- mó-
 nem in di- a- dé- ma-te, quo co- ro- ná-
 vit e- um ma- ter su- a, pa- rans cru-
 cem Sal- va- tó- ri su-
 o. Ps. Gló-ri- a et honó-re co-roná- sti e- um, Dó-
 mi-ne: * et con-sti-tu- í- sti e- um super ó-pe-ra mánu-
 um tu- á- rum. Gló- ri- a Pa-tri. E u o u

[112] PRO ALIQ. LOCIS. SS. SPINEAE CORONAE D. N. J. C.



Grad.

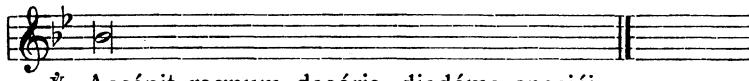
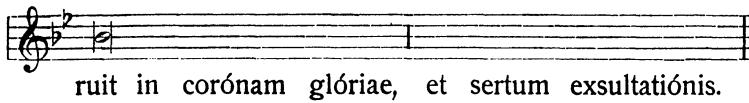
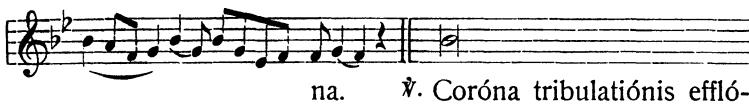
Coróna áurea super caput ejus: expréssa signo



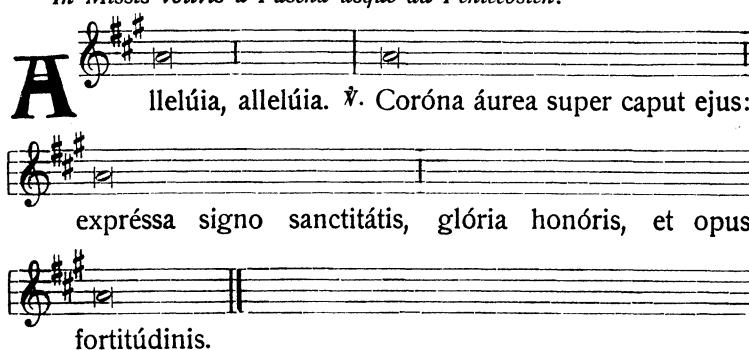
Tract.

In-du-it e-um * Dó-mi-





In Missis votivis a Pascha usque ad Pentecosten:

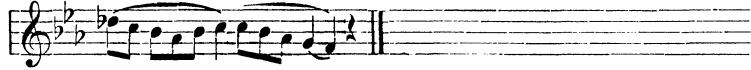
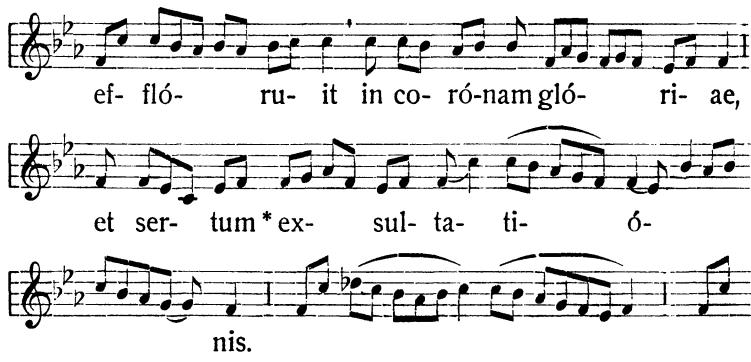


Allelúia. ¶. Tibi glória, [86].

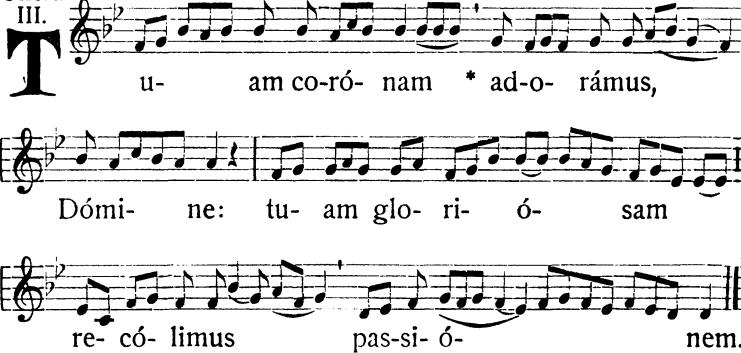
A Pentecoste usque ad Septuagesimam, Graduale Coróna áurea, ut supra; deinde:



[114] PRO ALIQ. LOCIS. SS. SPINEAE CORONAE D. N. J. C.

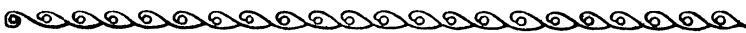


Offert.



Comm.





Feria VI. post Dominicam I. Quadragesimae.

Ss. Lanceae et Clavorum D. N. Jesu Christi.

Intr. VI.

Fo- dé- runt * ma- nus me- as, et
 pe- des me- os: di-nu- me- ra- vé- runt
 ó- mni- a os- sa me- a: et sic- ut
 a- qua ef- fú- sus sum. Ps. Fa-ctum est
 cor meum tamquam cera liquéscens, * in mé- di- o ven-tris
 me- i. Gló- ri- a Pa-tri. Eu o u a e.

A multi-line musical score in G clef, common time, featuring various note values and rests. The lyrics are integrated into the musical lines.

Graduale cum Tractu, et Offertorium, ut in Missa votiva de Passione, [84—86].

Comm.I.

Vi- dé- bunt * in quem trans- fi- xé-

A single-line musical staff in G clef, common time, featuring eighth-note patterns. The lyrics 'V' and 'i- dé- bunt * in quem trans- fi- xé-' are written below the notes.



Feria VI. post Dom. II. Quadragesimae.

Sacratissimae Sindonis D. N. Jesu Christi.

Introitus. Humiliávit, [83].

Graduale. Impropérium, [84].

Tractus. Vere languóres, [85].

Offert.

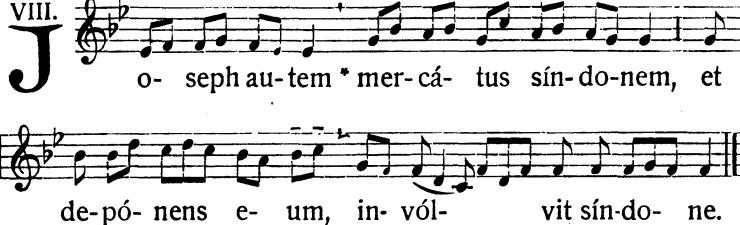
VI.

Musical notation for the Offertorium 'In gressus A-a-ron tabernáculum, ut hol-lo-cáu-stum offer- fér-ret su-per al-tá-re pro peccá-tis fili-órum Is-ra-el, tú-ni-ca lí-ne-a in-'. The music is in G major, common time, with a treble clef. The lyrics are set to a melody with eighth and sixteenth note patterns, featuring several fermatas and grace notes.



Comm.

VIII.

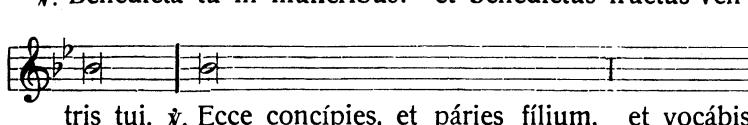
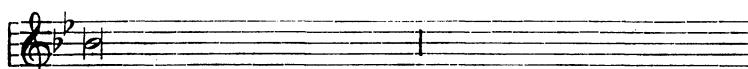


FESTA MARTII.

18. Sancti Gabrielis Archangeli.

Introitus. Benedícite, 155**.**Graduale.** Benedícite, 156**.

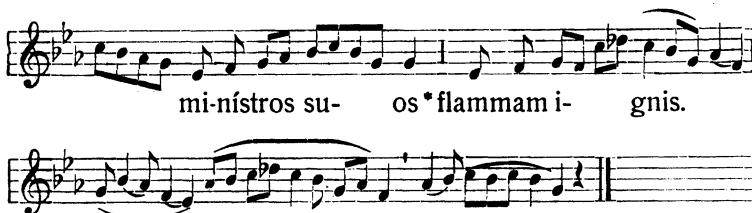
Tract. II.



nomen ejus Emmáuel. ¶ Quómo- do, in- quit,
 fi- et i- stud, quó-ni-am vi- rum non
 cognó- sco? Et re-spóndens
 An- ge- lus di- xit e- i.
 ¶ Spíritus Sanctus supervéniet in te, et virtus Altíssimi
 obumbrábit tibi. ¶ Ideóque quod nascétur ex te Sanctum,
 vocábitur Filius Dei.

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur:

IV. **A** l-le- lú- ia. * ij.
 ¶ Qui fa- cit An- ge-
 los su- os spí- ri- tus: et



Allelúa, allelúa. ♫ Ave María, [88].

Offertorium. Stetit Angelus, *sine Allelúa extra T. P.*, 157**.**Communio.** Benedícite, 158**.

FESTA APRILIS.

16. S. Benedicti Josephi Labre Conf.

Intr. I.

Re lí- qui * domum me- am: di-
mí- si hae-re-di- tá- tem me- am: in-
ops et pau- per e- go sum: Dó- mi- nus
au- tem as- súm- psit me. T.P. Al- le-lú-
ia, al- le- lú- ia. Ps. Quemádmo-
dum de-sí-de-rat cervus ad fon-tes a- quá- rum: * i-

Musical notation for the introit 'Re lí- qui * domum me- am: di-'. The music is in common time, key signature is G major (no sharps or flats). The vocal part is in soprano range. The lyrics are written below the notes. The notation includes various note heads and stems, with some notes connected by beams.

ta de-sí-de-rat á-nima me-a ad te De-us. Gló-
 ri- a Pa-tri. E u o u a e.
 III. **A** l- le- lú- ia. * ij.
 ¶ Quis
 sic-ut Dó- mi- nus De- us no-ster,
 qui in al- tis há-
 bi- tat, et hu- mí- li- a ré-
 spi- cit in coe- lo * et in ter- ra?
 ¶

A

llelúia. ¶ Súscitans a terra ínopem, et de stécore
érigens páuperem: ut cólocet eum cum princípibus,
cum princípibus pópuli sui. Allelúia.

Extra Tempus Paschale:

Grad.V.

B

e- á- tus vir, * cu- jus est no-
men Dó-mi-ni spes e- jus, et
non re-spé- xit in va- ni-tá- tes
et in- sá- ni- as fal-sas.

¶ Ego autem mendícus sum et pauper:

Dóminus sollícitus est mei. Adjútor meus, et protéctor
meus tu es.

VII.

A

l- le- lú- ia. * ij.

¶. Exáudi orati-

ónem meam, Dómine, et deprecationem meam: áuribus

pérceipe lácrimas meas: quóniam ádvena ego sum apud
te, et peregrínus.*Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:*

Tract.

VIII.

N

o-lí- te * di- lí- ge- re

mun- dum, neque e- a quaen mun- do

sunt. Si quis

dí- li- git mun- dum, non est cá-

ri- tas Pa- tris in e- o.

¶. Omne quod est in mundo, concupiscén-
 tia carnis est, et concupiscéntia oculórum, et supérbia
 vitae. ¶. Et mundus tránsit, et concupiscéntia ejus:
 qui autem facit voluntátem Dei, manet in aetérnum.

Offert.

VI.

Non ha-bé-mus * hic ma-nén-tem
 ci-vi-tá-tem, sed fu-tú-ram
 in-quí-ri-mus. Of-fe-rá-mus er-go
 hó-sti-am lau-dis sem-per De-
 o, fru-ctum la-bi-ó-rum con-fi-tén-
 ti-um nó-mi-ni e-jus.

T. P. Al-le- lú- ia.

Comm.I.

B e- á- ti * páu- pe-res spí- ri- tu, quó-
 ni- am i-psó- rum est re- gnum coe- ló-
 rum. Be- á- ti mun-do corde, quóni- am
 i- psi De- um vi- dé- bunt. T.P. Al-le- lú-
 ia.

26. B. M. V. de Bono Consilio.

Introitus. Gaudeámus, 119**. *in quo dicendum est:*

... sub honó- re be- átae Ma-rí- ae Vír-gi- nis, Bo-
 ni Consí-li- i Ma- tris: de cujus solemnítáte . . .

(T. P. Allelúia, allelúia, 90*.)

Allelúia, allelúia. ¶ Ave María, [88]. Allelúia. ¶ Per te Dei Gé-
 nitrix, 120**.

Post Tempus Paschale dicitur:

Grad.

B go sapiéntia hábito in consílio, et erudítis intérum
 cogitatióníbus. *v.* Beátus homo qui audit me, et víglat
 ad fores meas quotídie, et obsérvat ad postes óstii mei.

I.
A l- le- lú ia. * *iij.*
v. Qui me in-
 vé- ne- rit, in- vé-
 ni- et vi- tam, et
 háu- ri- et sa- lú- tem
 * a Dó- mi-no.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. VIII.

Me- um est * con- sí- li- um, et
 aé- qui- tas, me- a est pru-
 dén- ti- a, me-
 a est for- ti- tú-
 do. ¶ Ego diligéntes me dílico:
 et qui mane vígilant ad me, invénient me. ¶ In viis
 justítiae ámbulo, in médio semitárum judíci. ¶ Ut ditem
 diligéntes me, et thesáuros eórum répleam.



Offertorium. Recordáre, 61**, sic finiendum Tempore Paschali:

Al- le- lú- ia.



Communio. Regína mundi, 120**, sic finienda Tempore Paschali:



FESTA MAII.

16. S. Joannis Nepomuceni Martyris.

Intr. I.

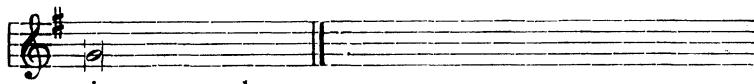
De- dit * mi- hi Dó minus lin-guam
mercé- dem me- am: et in i- psa lau-
dá- bo e- um. *T.P.* Al- le- lú- ia. al-
le- lú- ia. *Ps.* Di- xi: Custó-di- am
vi- as me- as, * ut non delinquam in lingua me-
a. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.
Al- le- lú- ia. * ij.

v. Be- á- tus qui lin-gua su- a non
 est la- psus, et qui non ser-
 ví- vit * in- dí- gnis se.

A
 llélúia. v. Lingua pravórum períbit: lingua autem
 sapiéntium est sánitas. Allelúa.

Extra Tempus Paschale:

Grad.
 ui ámbulat fraudulénter, revélat arcána: qui autem
 fidélis est ánimi, celat. v. Dómine, quis habitábit in
 tabernáculo tuo, aut quis requiéscet in monte sancto
 tuo? Qui non egit dolum in lingua sua, nec fecit pró-



ximo suo malum.

Allelúia, allelúia. ¶ Beátus qui lingua sua, *ut supra*.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶ sequenti, dicitur:

Tract. II.

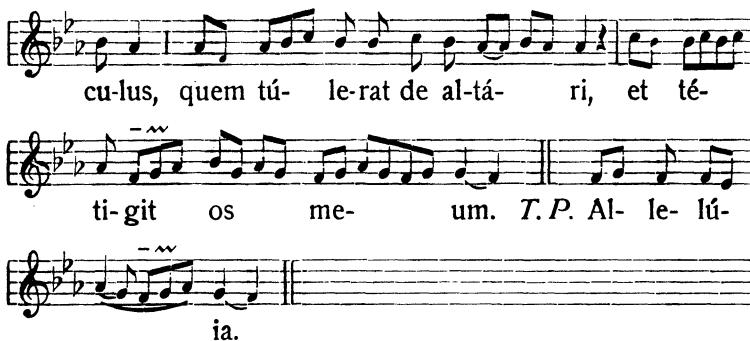
Si quis pu-tat * se re-li-gi-ó-sum
 es- se, non refraé-nans
 lin-guam su-am, sed se-dúcens cor
 su- um: hujus va-na est re-
 lí- gi-o. ¶ Si quis in verbo non offéndit,
 hic perféctus est vir. ¶ Omnis enim natúra bestiárum
 domántur, et dómita sunt a natúra humána: linguam
 autem nullus hóminum domáre potest.

Offert.VII.

Non dú- pli- ces * ser-mó-
 nem de re-ve-la- ti- ó- ne ser-mó-
 nis abscón- di- ti, et e-
 ris ve-re si-ne confu-si- ó- ne:
 et invé-ni- es grá- ti- am in con-spé-
 ctu ómni-um hó-
 mi- num. *T.P.* Al- le-
 lú- ia.

Comm. I.

Vo-lá- vit ad me * u- nus de Sé-
 ra-phim: et in ma- nu e jus cál-



24. B. M. V. sub titulo Auxilium Christianorum.

Introitus. Salve sancta Parens, [92].

Tempore Paschali: Allelúa, allelúa. ¶ Virga Jesse, [91]. Allelúa.
¶ Ave María, [88].

Extra Tempus Paschale: **Graduale.** Benedícta, [93]. Allelúa,
allelúa. ¶ Post partum, [94].

Offertorium. Ave María, [95].

Communio. Beáta víscera, [96].



Dominica III. post Pentecosten.

Purissimi Cordis B. Mariae Virginis.

Intr. III.

O - mnis gló- ri- a e-jus * ff- li- ae re-
 gis ab in- tus, in fímbri- is áu- re- is,
 cir-cuma-mí- cta va-ri- e-tá- ti- bus: ad-du-

[132] PRO ALIQ. LOCIS. PURISSIMI CORDIS B. M. V.

cén- tur re- gi vír- gi- nes post e- am,
 pró-ximae e- jus af-
 fe-rén- tur ti- bi. Ps. E-ru-ctá-vit
 cor me-um verbum bo- num: * di- co e-go ó-pe- ra
 me- a re- gi. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

Grad.
Nihil inquinátum in eam incúrrit: candor est lucis
 aetérnae, et spéculum sine mácula Dei majestatis, et
 imágó bonitatis illíus. ¶ Ego dilécto meo, et diléctus
 meus mihi, qui páscitur inter lília.

VI.
Al- le- lú- ia. * ij.

Musical notation for the hymn 'PRO ALIQ. LOCIS. PURISSIMI CORDIS B. M. V.' The music consists of eight staves of Gregorian chant notation in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff:

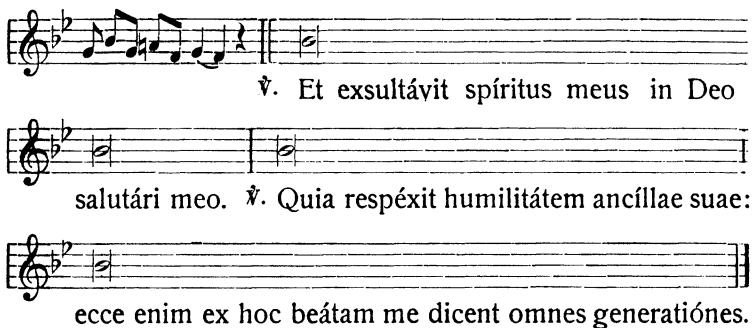
Ma-gní- fi-
 cat á- ni- ma me- a
 Dó- mi-
 num: et ex-sul- tá-
 vit
 spí- ri- tus me- us in De- o
 * sa- lu- tár- i me- o.

In Missis votivis a Septuagesima usque ad Pascha, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

Tract. VIII.

Musical notation for the Tract 'M agníficat'. It features a large capital letter 'M' at the beginning of the verse. The lyrics are:

agní- fi-cat
 * á- ni- ma me-
 a Dó- mi- num.



Tempore Paschali:

VII. **A** l-le- lú- ia.* ij.

V. Ni-hil in- qui- ná-
tum in e- am in-cúr- rit:
can- dor est lu- cis ae-

tér- nae, et spé- cu-lum si- ne má- cu-la

De- i ma-je- stá- tis, et i-má-
go bo- ni- tá- tis* il- lí- us.



A llélúa. ¶ Ego dilécto meo, et diléctus meus
 mihi, qui pásctitur inter lília. Allelúia.

Offert. VI.

Q ui- a fe- cí- sti * vi- rí- li-ter,
 et con- for- tát- tum est cor
 tu- um, íd- e- o et ma- nus Dó-
 mi- ni confortá- vit te, et e- ris
 be- ne- dí- cta in
 ae- té- num.

Comm.

IV.

S ub umbra il- lí- us*quem de- si- de- rá-

ve- ram se- di, et fructus e- jus
dul- cis gút- tu-ri me- o.
T.P. Al- le- lú- ia.



FESTA JUNII.

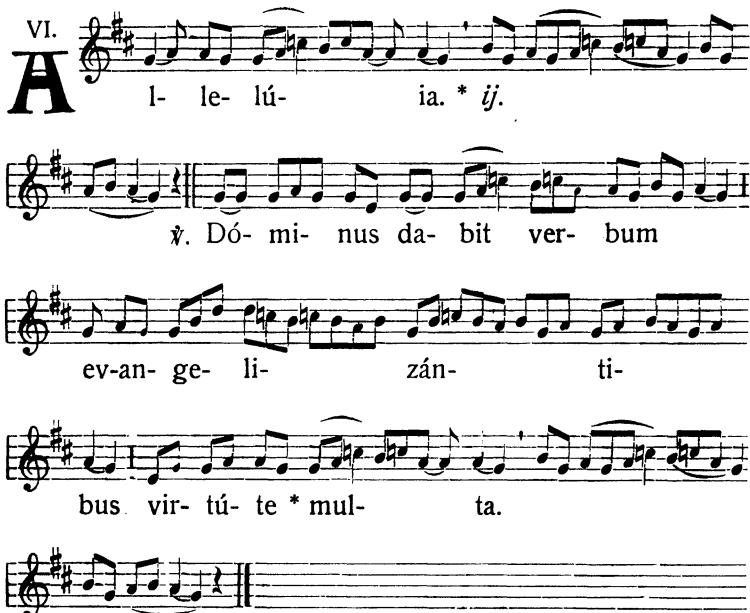
16. S. Joannis Francisci Regis Confessoris.

Intr. II.

Spí-ri-tus Dó-mi- ni * su- per me: pro-
pter quod un- xit me: ev-an-ge- li- zá- re
pau- pé- ri-bus mi- sit me, sa- ná- re
con- trí-tos cor- de, praedí- cá- re an-
num Dó- mi- ni ac-cé- ptum, et di- em re- tri-bu-



Graduale. Justus ut palma, [41].



In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Beatus vir, [8].

Tempore Paschali: Alleluia, alleluia. ¶. Dóminus dabit, *ut supra* Alleluia. ¶. Justus germinabit, [39].

Offert.

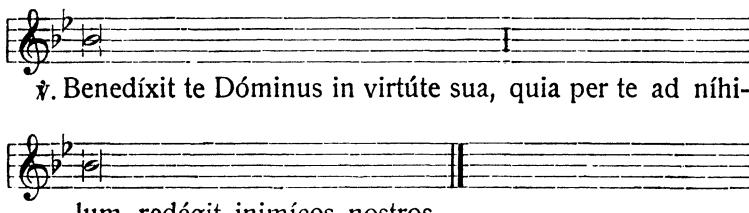
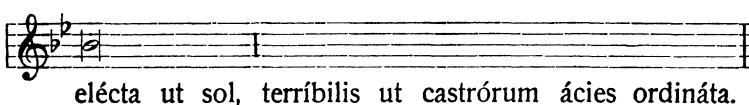
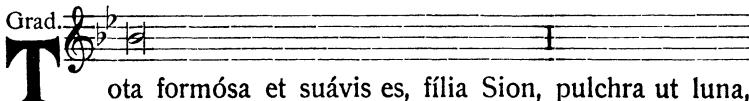
VI.

B e-ne-dí- cti- o * per-i tú- ri su- per
 me ve- ni- é- bat, et cor ví- du-
 ae con-so- lá- tus sum: ó-cu- lus fu-
 i cae- co, et pes clau- do:
 pa- ter e- ram páu-
 pe- rum.

Comm.IV.

Q uam pulchri* supermon-tes pe- des annunti-
 án- tis et praedi- cán-tis pa- cem: annun-
 ti- án- tis bo- num, prae-di- cán-tis sa-lú- tem!



Dom. ante Festum Nativitatis S. Joannis Baptiste.**B. M. V. sub titulo de Perpetuo Succursu.****Introitus.** Gaudeámus, 119**.Allelúa, allelúa. **v.** Ave María, [88].*Post Septuagesimam, omissis Allelúa et **v.** sequenti, dicitur:*

¶. Mecum sunt divítiae, et glória, opes su-
pérbae, et justitia. ¶. Mélior est enim fructus meus auro,
et lápide pretióso, et genímina mea argénto elécto.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. ¶. Ave María [88]. Allelúia. ¶. Beátus homo, [107].

Offertorium. Recordáre Virgo, 61**.

Communio. Regína mundi, 120**.



FESTA JULII.

4. S. Irenaei Episcopi, Martyris.

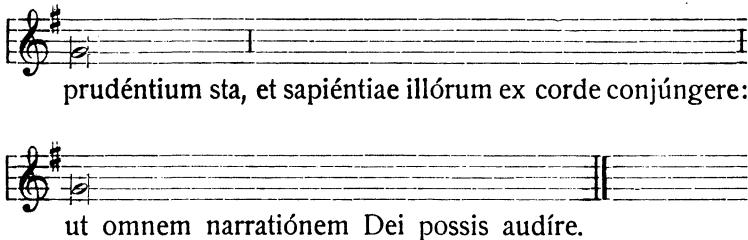
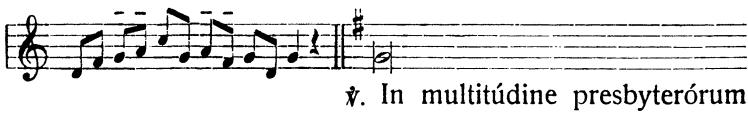
Intr.VIII.

L ex ve- ri- tás * fu- it in o-
re e- jus, et in i- qui- tas non est in-vén-
ta in lá- bi- is e- jus: in pa- ce et in
aequi-tá-te ambu-lá- vit me- cum, et mul-tos a-

vér- tit ab in- i- qui- tá-
te. Ps. Cum his qui odérunt pacem, e-ram pa- cí- fi-cus: *
cum loquébar il-lis, impugná- bant me gratis. Gló- ri-
a Pa-tri. E u o u a e.

Grad. V.

Pro-pter*fratres me- os et pró-
xi- mos me- os, loquébar pa-cem de
te. ¶ Custó-
di innocéntiam, et vide aequitátem: quóniam sunt re-
líquiae hómini pacífico.



Offert. IV.



Comm.

VIII.

V i- dé- te * quó-ni- am non so- li mi-
 hi la- bo- rá- vi, sed ó-mni-
 bus exqui- rén- ti- bus ve- ri- tát-
 tem.



FESTA OCTOBRIS.

Dominica II. Octobris.

Maternitatis B. Mariae Virginis.

Introitus. Salve sancta Parens, [92].

Grad.

E grediéatur virga de radice Jesse, et flos de radice
 ejus ascéndet. ¶ Et requiéscet super eum Spíritus Dómini.

VI.

A

l- le- lú- ia. * ij.



Offert.

III.



Communio. Beáta víscera, [96].



Dominica III. Octobris.

Puritatis B. Mariae Virginis.

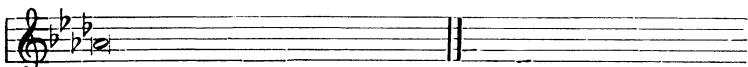
Introitus. Salve sancta Parens, [92].

Grad.V.

Sic-ut lí- li- um *
 in- ter spi- nas,
 sic a- mí- ca me- a in-
 ter fí- li- as. ¶ Diléctus meus mihi,
 et ego illi, qui páscitur inter lília.

I.

Al- le- lú- ia. * ij.
 ¶ Quae est ista, quae progréditur quasi auróra
 consúrgens, pulchra ut luna, elécta ut sol, terríbilis



ut castrorum ácies ordináta?

Offert.

VIII.

Post par-tum,* Vir-go, in-vi-o-lá-ta per-man-sí-sti: De-i Gé-ni-trix, in-ter-cé-de pro no-bis.

Musical notation for the Offertorium 'Post partum, * Virginis inviolata permanens'. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several fermatas and grace notes.

Comm.V.

Be-ne-dícta * et ve-ne-rá-bi-lis es, Virgo

Musical notation for the Communion 'Benedicta es, Virgo'. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the first measure.

Ma-rí-a, quae si-ne ta-ctu pudó-ris in-

Musical notation for the Communion 'Maria, quae sine tactu pudoris'. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the first measure.

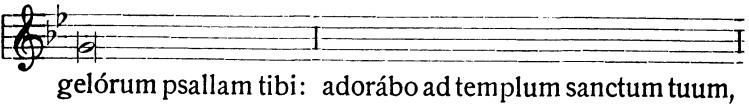
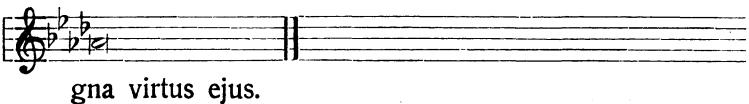
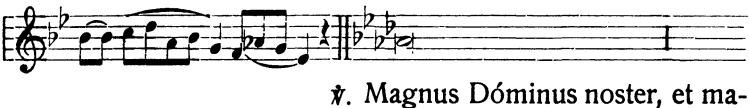
vén-ta es ma-ter Sal-va-tó-ris.

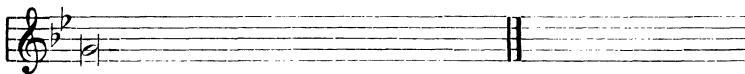
Musical notation for the Communion 'Venter tu es mater Salvatoris.'. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the first measure.



24. S. Raphaelis Archangeli.

Introitus. Benedicte, 155**.





et confitébor nōmini tuo, Dómine.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur:

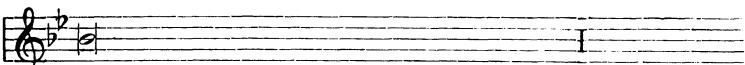
Tract.

VIII.

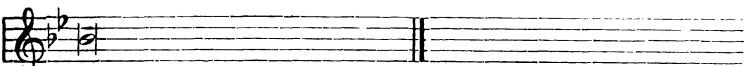
audá- te * Dó- mi-num omnes Ange-

li e- jus: lau-dá- te e-

um omnes Virtú-tes e- jus.



¶. Benedícite Dóminum omnes Virtútes ejus: minístri ejus,



qui fácitis voluntátem ejus.

Tempore Paschali omititur Graduale, et ejus loco dicitur:

IV.

l- le- lú- ia. * ij.

Bé-ne-dic á- ni- ma

me- a Dó- mi-num, et ó- mni-a in-te-

ri- ó- ra me- a
 no-men san- ctum * e- jus.

A

 Allelúia. ¶ Missus est Angelus Dómini sanctus Ráphael

 a Deo ad Tobíam, et salutávit eum, et dixit: Gáudium
 sit tibi semper. Allelúia.

Offertorium. Stetit Angelus, *sine Allelúia*, 157**.

Communio. Benedícite, 158**.



FESTA NOVEMBRIS.

13. S. Stanislai Kostkae Confessoris.

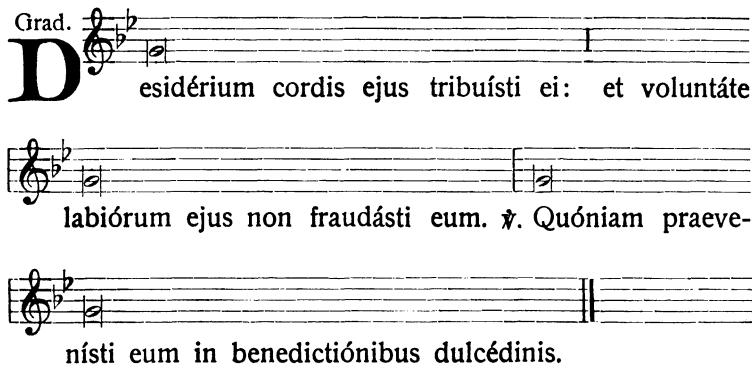
Intr. I

C

 onsummá- tus * in bre- vi, ex-plé- vit
 témpo-ra mul- ta: plá- ci-ta e- nim



Grad.



II.



y. In- í- ti- o co- gnó- vi
 de te- sti- mó-ni- is tu- is, qui- a in ae-
 té- num * fun- dá- sti
 e- a.

Offert.

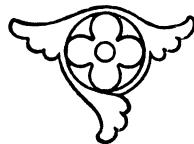
IV

I n- tro- í- bo * ad al- tá-re De- i:
 ad De- um, qui lae- tí- fi- cat
 juve- ntu- tem me- am.

Comm.

I.

i- bá-vit * il- lum Dó-mi- nus pa-ne vi-
tae et in-tel- lé-ctus, et a- qua sa-pi- én-
ti- ae sa- lu- tár-is po- tá- vit
il- lum.





ORDINARIUM MISSAE.

IN DOMINICIS AD ASPERSIONEM AQUAE BENEDICTAE.

Extra Tempus Paschale.

Ant. VII.

- spér- ges me, * Dó- mi- ne, hys-só-
 po, et mundá-bor: la- vá- bis me,
 et super ni-vem de- al-bá-bor. *Ps. 50. Mi-se- ré-re*
 me- i, De- us, * se- cún-dum magnam mi-se-ricór- di-am
 tu- am. Gló- ri- a Pa-tri, et Fí- li- o, et Spi-ri-
 tu- i San-cto: * Sic- ut e-rat in princi-pi- o, et nunc,



et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Rep. Ant. Aspérges me.

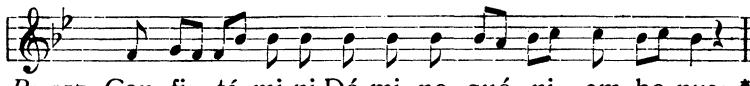
¶ In Dominica de Passione et in Dominica Palmarum non dicitur Glória Patri, sed post Psalmum Miserére repetitur immediate Antiphona Aspérges me.

TEMPORE PASCHALI

Scilicet a Dominica Paschae usque ad Pentecosten inclusive.

Ant. VIII.

Vi - di a - quam * e - gre - di - én - tem
 de tem - plo, a lá - te - re
 dex - tro, al - le - lú - ia: et o - mnes,
 ad quos per - vé - nit a - qua i - sta,
 sal - vi fa - cti sunt, et di - cent,
 al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.



Ps. 117. Con- fi - té- mi-ni Dó-mi- no quó- ni - am bo-nus: *



quó-ni-am in sáe-cu-lum mi-se- ri- cór - di - a e-jus.



Gló- ri - a Pa- tri et Fí- li- o, et Spi-rí - tu - i



San- cto. * Sic - ut e- rat in prin-cí-pi - o, et nunc,



et semper, et in sáecu-la sae-cu - ló - rum. A-men.

Repetitur Ant. Vidi aquám.

℣. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*Tempore Paschali additur:* Allelúa.)

℟. Et salutáre tuum da nobis. (*Temp. Pasch. Allelúa.*)

℣. Dómine exáudi oratióñem meam.

℟. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum.

℟. Et cum spíritu tūo.

OREMUS.

ORATIO.

Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnípotens, aetérne Deus: et míttete dignéris sanctum Angelum tuum de coelis; qui custódiat, fóveat, prótegat, vísitet, atque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. **℟.** Amen.



ALII CANTUS *ad libitum.*

I.

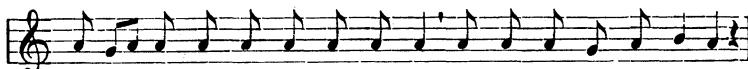
Ant. VII.

A spérges me,* Dó- mi- ne, hys- só- po, et mun-
 dá- bor: la- vá- bis me, et su- per ni- vem de-
 al- bá- bor. *Ps. Miserére, ut supra.*

II.

Ant. IV.

A spérges me,* Dó- mi- ne, hys- só- po, et mun-
 dá- bor: la- vá- bis me, et su- per ni- vem
 de- al- bá- bor. *Ps. 50. Mi- se- ré- re me- i, De- us,**
se-cún-dum magnam mi- se- ri- cór-di- am tu- am.



Glóri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi-rí- tu- i Sancto.*



Sic- ut e- rat in prin-cí- pi- o, et nunc, et semper,



et in sáe-cu- la sae-cu-ló- rum. A- men.



I. - TEMPORE PASCHALI.

(Lux et origo)

VIII.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. ij.

Chri- ste e - lé - i - son. ij.

Ký - ri - e e - lé - i - son. ij.

Ký-ri - e * e - lé - i - son.

IV.
G gó - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et
 in ter - ra pax homí- nibus bo-nae vo-luntá- tis.

Lau-dámus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o -
 rá-mus te. Glo- ri- fi- cá - mus te. Grá- ti -
 as á-gimus ti - bi pro-pter magnam gló-ri- am tuam.

Dó- mi- ne De- us, Rex coe- lé-stis, De- us
 Pa- ter o- mní-po-tens. Dó- mi- ne Fi- li u- ni -
 gé- ni- te Je- su Christe. Dó- mi- ne De-us, A-



IV.

San-ctus, * San-ctus, Sanctus Dó-mi-nus
 De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
 gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-célsis.
 Be-ne-dí-ctus qui ye-nit in nó-mi-ne Dó-
 mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

IV.

A-gnus De-i, * qui tollis peccá-ta mun-di:
 mise-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui
 tol-lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré-re

no - bis. Agnus De - i, * qui tol - lis pec-cá- ta
mun- di: do-na no - bis pa - cem.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbathum in Albis inclusive.

VIII.

I - te, mis-sa est, al-le-lú- ia, al-le - lú - ia.
De - o grá - ti - as, al-le-lú- ia, al-le - lú - ia.

Ab Octava Paschae ad Sabbathum IV Temporum Pentecostes inclusive.

VII.

I - te, mis - sa est.
De - o grá - ti - as.



II. - IN FESTIS SOLEMNIBUS. I.

(Kyrie fons bonitatis)

III.

K ý - ri - e
e - lé - i - son. ij. Chri - ste

e- lé- ison.ij.

Ký- ri- e

lé- i-son.ij.

Ký- ri- e

* * e- lé- i- son.

I.

 ló- ri- a in ex-cél-sis De-o. Et in ter- ra

pax ho- mí- ni- bus bo-nae vo- lun-tá- tis. Lau-

dá- mus te. Be- ne- dí- ci-mus te. Ad- o- rá-mus

te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gi-mus



ti- bi pro- pter ma- gnam gló- ri- am tu- am.



Dómi- ne De- us, Rex coe-lé- stis, De-us Pa- ter o- mní-



po- tens. Dó- mi-ne Fi- li u- ni- gé- ni-

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



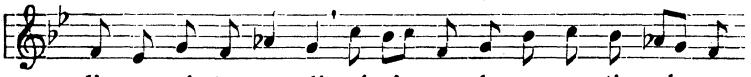
te Je- su Christe. Dó-mi- ne De- us, A-gnus De-



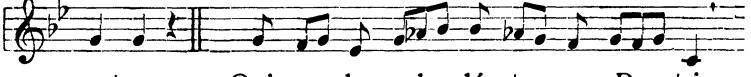
i, Fí- li- us Pa-tris. Qui tol - lis pec-cá-



ta mundi, mi- se- ré- rc no-bis. Qui tol -



lis peccá- ta mundi, súsci- pe de-pre-ca- ti- ó- nem



nostram. Qui se- des ad déx-te- ram Pa- tris,



mi- se- ré- re nobis. Quóni- am tu so- luc san-



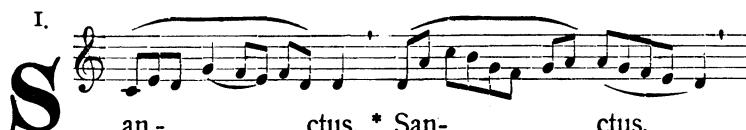
ctus. Tu so- luc Dó-mi-nus. Tu so-lus Al- tís- si-



mus, Je - su Chri-ste. Cum Sancto Spí- ri- tu, in

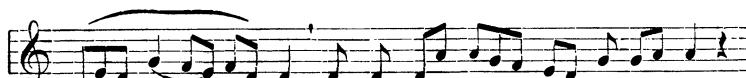


gló- ri- a De- i Pa- tris. A- men.



an - ctus, * San-

ctus,



San - ctus Dó-mi- nus De - us Sá- ba- oth.



Ple-ni sunt coe- li et ter - ra gló - ri - a



tu - a. Ho - sán- na in ex - cé - sis.



Be- ne - dí-ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dómi-



ni. Ho- sán - na in ex - cé - sis.



A - gnus De - i, * qui tol - lis



pec - cá - ta mun - di: mi-se - ré - re



no - bis. Agnus De - i, * qui tol - lis



pec - cá - ta mun - di: mi-se - ré - re



no - bis. Agnus De - i, * qui



tol - lis pec - cá - ta mun - di:

do - na no - bis pa - cem.

III.

I - te,
De - o

mis - sa est.
grá - ti - as.

Vel secundum communiorem usum.

V.

I - te,
De - o

mis - sa est.
grá - ti - as.

V.

B e - ne - di - cá - mus Dó -

mi - no.



III. - IN FESTIS SOLEMNIBUS. 2.

(Kyrie Deus sempiterne)

IV.

y - ri - e * e -

lé - i - son. Ký - ri - e e - lé -

i - son. Ký - ri - e e -

lé - i - son. Chri - ste e -

lé - i - son. Christe e - lé -

i - son. Chri - ste e - lé -

i - son. Ký - ri - e e -

lé - i - son. Ký - ri - e



e-lé-i-son. Ky-ri-e *



**



e-lé-i-son.

VIII.



ló-ri-a in ex-cél-sis De-o. Et in



terra pax ho-mí-nibus bo-nae vo-lun-tá-tis.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-



o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-



as á-gimus ti-bi prop-ter ma-gnam gló-ri-am tu-am.



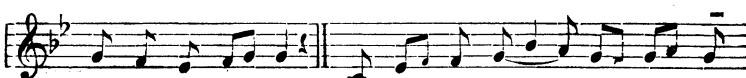
Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-us Pa-ter



o- mní- po-tens. Dó-mi- ne Fi- li u- ni- gé-ni-



te Je-su Christe. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,



Fi- li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec- cá- ta mun-



di, mi- se-ré- re no-bis. Qui tol-lis pec- cá-



ta mundi, sús-ci- pe de- pre- ca- ti- ó-nem nostram.



Qui se- des ad déxte- ram Pa- tris, mi- se- ré-



re no-bis. Quó-ni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus

Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tí-sim-us, Je-su Chri-
ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i
Pa-tris. A-men.

IV.

San-ctus, * San-ctus, San-ctus Dó-
mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li
et ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na
na in ex-célsis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-
ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-célsis.

IV.

Agnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di: mi-se-ré-re nobis.

Agnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di: mi-se-ré-re nobis. A-

gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di: do-na no-bis pacem.

Ite, missa est, *vel* Benedicámus Dómino, *ut in fine Missae praecedentis, secundum communiorum usum.*

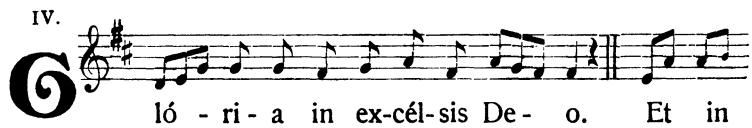
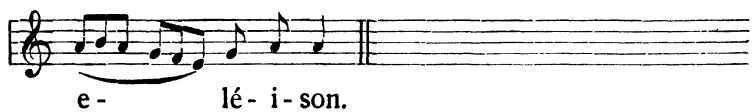


IV. - IN FESTIS DUPLICIBUS. 1.

(Cunctipotens Genitor Deus)

I.

Ký-ri-e e - lé-





á - gi- mus ti - bi pro-pter magnam gló - ri - am



tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex coe - lé - stis, De - us



Pa - ter o - mní - potens. Dó - mi - ne Fi - li



u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó-

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -



tris. Qui tol - lis peccá - ta mundi, mi - se - ré - re



no - bis. Qui tol - lis peccá - ta mundi, sús - cipe depreca -



ti - ó - nem nostram. Qui se - des ad déxe - ram Pa - tris,

mise- ré- re nobis. Quó-ni- am tu so-lus sanctus. Tu
solus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je - su
Chri - ste. Cum Sancto Spí - ri - tu, in gló-
ri - a De - i Pa - tris. A - men.

VIII.

San - ctus, * San - ctus, San - ctus
Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán-na in
ex - cé - sis. Be - ne- díctus qui ve - nit in nó-

mi-ne Dō - mi-ni. Ho - sán-na
 in ex - cél - sis.

VI.
Agnus De-i,* qui tol-lis peccá-ta mun-
 di: mi-se-re-no-bis. Agnus De-i,* qui tol-lis
 pec-cá-ta mundi: mi-se-re-no-bis. Agnus
 De-i,* qui tol-lis pec-cá-ta mundi: do-na
 no-bis pa-cem.

I-te,
De-o missa est.
 grá-ti-as.

I.

B e - ne - di - cá - mus Dó -
 mi - no.



V. - IN FESTIS DUPLICIBUS. 2.
 (Kyrie magnae Deus potentiae)

VIII.

K ý - ri - e * e -
 lé - i - son. ij. Chri - ste
 e - lé - i - son. ij. Kýri - e *.
 e - lé - i - son. ij.

VIII.

G ló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra

pax ho - mí - ni- bus bo- nae vo- lun - tá - tis. Lau-

dá-mus te. Be- ne- dí- cimus te. Ad- o- rá-mus

te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as

á - gi-mus ti- bi propter magnam gló- ri-

am tu- am. Dó- mi- ne De-us, Rex coelé- stis

De- us Pa- ter o- mní-po-tens. Dó- mi-

ne Fi- li u- ni- gé- ni- te Je-su Christe. Dómi-

ne De-us, A - gnus Dei, Fí- li- us Pa- tris.



Qui tol- lis pec-cá- ta mun-di, mi- se- ré-



re no-bis. Qui tol- lis pec-cá- ta mundi,



sús-ci- pe de- pre- ca- ti- ó- nem nostram. Qui



se- des ad déx- te-ram Pa-tris, mi-se- ré-

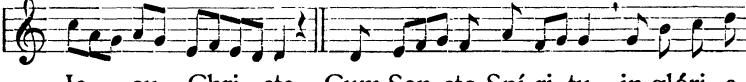
The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>



re no-bis. Quó- ni- am tu so- lus sanctus.



Tu so- lus Dó-minus. Tu so- lus Al- tís-simus,

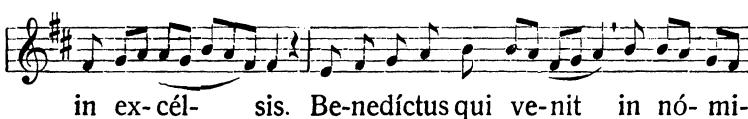


Je- su Chri- ste. Cum San-cto Spí-ri-tu, in glóri- a

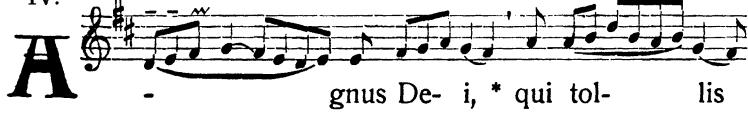


De - i Pa- tris. A- men.

IV.



IV.



tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-re-no-bis. A-gnus
De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta
mun-di: do-na no-bis pa-cem.

VIII.

I-te, De-o missa est.
grá-ti-as.



VIII. - IN FESTIS DUPLICIBUS. 5.

(De Angelis)

v.

K-y-ri-e * e-le-i-son. ijj.Christe e.

lé- i-son. *iij.* Ký- ri- e
 e-
 lé- i-son. *iij.* Ký- ri- e
 *
 **
 e - lé- i- son.
 v.
G ló- ri- a in ex-célsis De-o. Et in terra pax ho-
 mí-nibus bonae voluntá-tis. Lau-dá- mus te. Be-ne-
 dí-ci- mus te. Ad o-rá- mus te. Glori- fi-cámus te.
 Grá-ti-as á- gi- mus ti-bi propter magnam glóriam tuam.
 Dómine De-us, Rex coeléstis, De-us Pa-ter o- mní-po-

tens. Dómine Fi-li u-ni-géni-te Je-su Christe. Dómi-

ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-

lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re nobis. Qui tol-

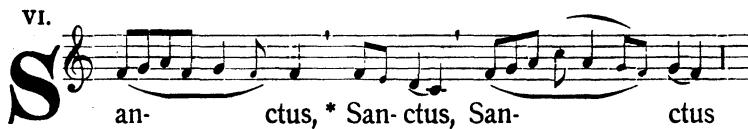
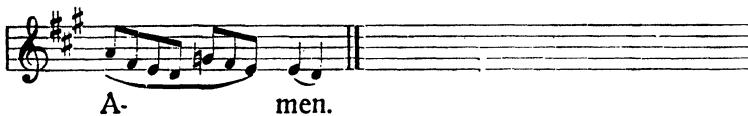
lis peccá-ta mundi, súsci-pe depreca-ti-ó-nem no-

stram. Qui sedes ad déxteram Patris, mise-ré-re no-bis.

Quóni-am tu solus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu

so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Christe. Cum San-cto

Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris.



mi- se- ré- re no- bis. A-gnus De- i, *

qui tol- lis peccá- ta mun-di: mi- se- ré-re no- bis.

A- gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun- di:

do- na no- bis pa- cem.

v.
I - te, mis-sa est.
 De- o grá- ti- as.

v.
B e-ne-dicámus Dó- mi-no.



IX. - IN FESTIS B. MARIAE V. 1.

(Cum iubilo)

I.
K ý- ri- e e- lé- i- son. Ký- ri-

e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-

lé-i-son. Christe e-lé-i-son. Chri-

ste e-lé-i-son. Christe e-lé-i-son.

Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-

e e-lé-i-son. Ký-ri-e *

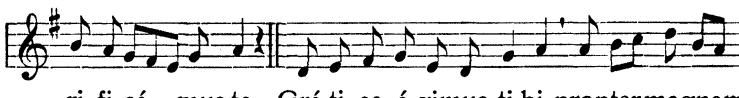
** e-lé-i-son.

VII.

G ló-ri-a in ex-cél-sis De-o. Et in ter-ra

pax ho-mí-ni-bus bonae voluntá-tis. Laudá-mus te.

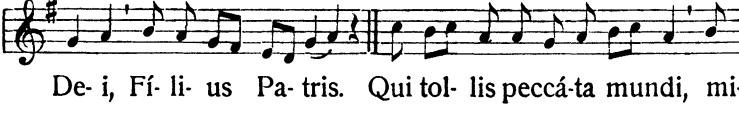

 Be- ne- dí- ci- mus te. Ado- rá- mus te. Glo-

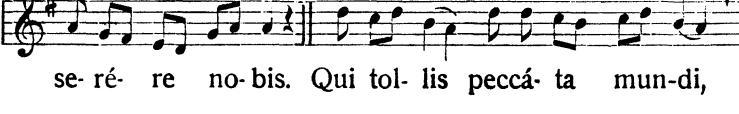

 ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gimus ti- bi propter magnam

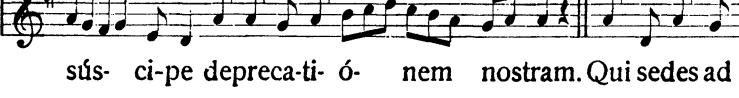

 gló- ri- am tu- am. Dómi- ne De-us, Rex coe- lé-


 stis, De- us Pa- ter o- mní- po- tens. Dómine Fi- li u-


 ni- gé- ni- te Je-su Chri- ste. Dó- mi-ne Deus, A- gnus

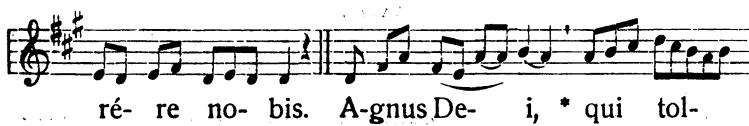
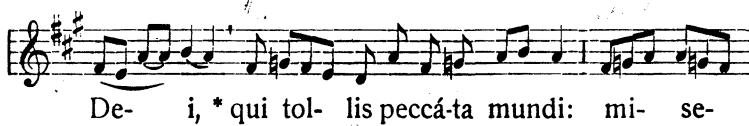

 De- i, Fí- li- us Pa- tris. Qui tol- lis peccá- ta mundi, mi-


 se- ré- re no- bis. Qui tol- lis peccá- ta mun-di,


 sú- ci-pe depreca- ti- ó- nem nostram. Qui sedes ad

déx-teram Patris, mi-se- ré- re no-bis. Quó-ni- am tu
 so-lus san-ctus. Tu so- lus Dóminus. Tu so-lus Al-tís- si-
 mus, Je-su Chri- ste. Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló- ri-
 a De-i Pa- tris. A- men.

v.
San-ctus, * San-ctus, San-ctus
 Dómi-nus De-us Sá- ba-oth. Ple-ni sunt coe-
 li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho-sán-na
 in ex- cé- lis. Be- ne-dí-ctus qui ve- nit in



XI. - IN DOMINICIS INFRA ANNUM.

(Orbis factor)

I.

K y- ri- e * e- lé- i-son. *iij.* Chri-
 ste e- lé- i-son. *iij.* Ký- ri- e
 e- lé- i-son. *ij.* Ký- ri- e *
 e- lé- i-son.

II.

G ló- ri- a in excél-sis De-o. Et in ter- ra pax
 ho- mí- ni- bus bonae voluntá-tis. Laudá- mus te.
 Be-ne- dí- cimus te. Ad-o- rá- mus te. Glo-ri- fi- cámus

te. Grá-ti- as á- gimus ti-bi propter magnam gló-
 ri- am tu-am. Dó- mi- ne Deus, Rex coelé-stis, De-us
 Pa-ter o- mní- po-tens. Dó- mi- ne Fi- li u- ni-gé-
 ni-te Je- su Christe. Dó- mi- ne De-us, Agnus De-
 i, Fi- li- us Pa-tris. Qui tol- lis pec-cá- ta mun-di, mi-
 se- ré- re nobis. Qui tol- lis pec-cá- ta mun-di, sús- ci-
 pe depreca- ti- ó-nem nostram. Qui se-des ad déx- teram
 Patris, mi-se- ré- re nobis. Quó- ni- am tu so- lus



sanctus. Tu solus Dóminus. Tu so- lis Altís-si-mus,



Je- su Christe. Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri- a



De- i Pa- tris. A- men.

II.



an- ctus, * San- ctus, San- ctus Dó- mi-nus



De-us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt coe- li et ter-



ra gló- ri- a tu- a. Ho-sán-na in ex-



cél-sis. Be-ne- dí-ctus qui ve- nit in nō-



mi-ne Dó- mi- ni,

Ho- sán- na



XII. - IN FESTIS SEMIDUPPLICIBUS. I.

(Pater cuncta)

VIII.

Ký- ri- e * e- lé- i-son. *ijj.* Christe
 e- lé- i-son. *ijj.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ijj.*
 Ký-ri- e * e- lé- i- son.

IV.

Gló- ri- a in excél-sis De- o. Et in terra pax
 homínibus bonae vo-lunta-tis. Laudá-mus te. Be- ne-
 dí- ci- mus te. Ad-o-rá- mus te. Glori- fi-cá- mus te.

Gráti-as á-gimus ti- bi propter magnam glóriam tuam.

Dómine Deus, Rex coeléstis, Deus Pater omní-potens. Dómi-

ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Jesu Christe. Dómine De-us,

Agnus De-i, Fí-li- us Patris. Qui tollis peccá-ta mun-

di, mi-se-ré- re nobis. Qui tollis peccá-ta mundi, súsci-

pe depreca-ti- ónem nostram. Qui sedes ad déxteram Patris,

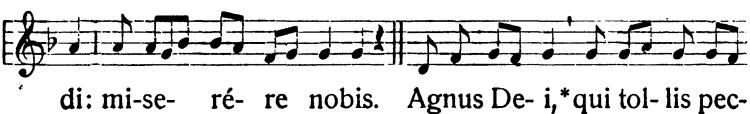
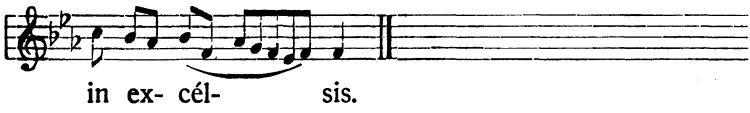
mi-se- ré- re nobis. Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu

so-lus Dó-minus. Tu so-lus Al-tís- si- mus, Je-su

Christe. Cum Sancto Spí- ri- tu, in gló-ri-a De-i Patris.



nus De-us Sá- ba-oth. Ple-ni sunt coeli et ter- ra glóri-





cá- ta mundi: mi-se- ré- re nobis. A- gnu s De- i, *



qui tol- lis pec-cá- ta mundi: do-na no-bis pacem.

VIII.



- te, mis-sa est.
De-o grá- ti- as.



XIV. - INFRA OCTAVAS

quae non sunt de B. Maria Virgine.

(Jesu Redemptor)

VIII.



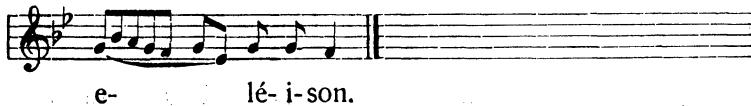
y- ri- e * e- lé- ison.ij.



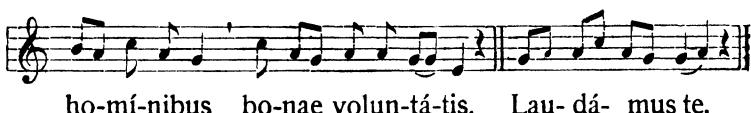
Chri- ste e- lé- i-son.ij. Ký-



ri- e e- lé- i-son.ij.



III.



Bene-dí- ci- mus te. Ad-o- rá- mus te. Glo-ri- fi- cá-



ri-am tuam. Dómi-ne De-us, Rex coe- lé- stis, De-us



Pa-ter o- mní-potens. Dó-mi-ne Fi- li u- ni-gé- ni-

te Je-su Christe. Dómine De-us, A-gnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tollis peccá-ta mundi, mi-
 se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-ta mundi,
 súsci-pe depreca-ti-ónem nostram. Qui se-des ad déxte-
 ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu
 so-lus sanctus. Tu solus Dóminus. Tu so-lus Al-tís-si-
 mus, Je-su Christe. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-
 i Pa-tris. A-men.

I.

San-ctus,* Sanctus, Sanctus, Sanctus
 Dóminus De-us Sá- ba-oth. Pleni sunt coe- li
 et ter- ra gló-ri-a tu- a. Ho- sán-na
 in ex- cé- sis. Be- ne- dí- ctus
 qui ve- nit in nómine Dó- mi- ni. Ho- sán-
 na in ex- cé- sis.

VIII.

A-gnus De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mun-
 di: mi- se- ré- re nobis. A-gnus De- i, * qui tollis pec-

cá- ta mundi: mi- se- ré- re no- bis. A- gnus De-
i, * qui tol- lis pec- cá- ta mundi: do- na
no- bis pa- cem.

VIII.

I - te, mis- sa est.
De- o grá- ti- as.

XVII. - IN DOMINICIS ADVENTUS ET QUADRAGESIMAE.

I.

K ý- ri - e * e - lé- i- son. ij.

Chri - ste e - lé- ison. ij. Ký- ri - e

e - lé- i- son ij. Ký- ri - e *



Vel, ubi moris est:

VI.

Ký - ri - e * e - lé - i-son. *iij.* Christe
 e - lé - i-son. *iij.* Kýri- e e -
 lé - i-son. *ij.* Ký-ri- e * e -
 lé - i- son.

V.

San - ctus,* San - ctus, San - ctus Dóminus
 De-us Sá - ba- oth. Pleni sunt coe- li et ter-

ra gló-ri - a tu - a. Ho - sán- na in



ex - cé - sis. Be - ne- díctus qui ve - nit in nó- mi - ne



Dó-mi-ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

V.



A - gnu-s De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mundi:



mi - se - ré - re no - bis. A - gnu-s De - i, * qui tol - lis



pec - cá - ta mundi: mi - se - ré - re no - bis. A - gnu-s De - i, *



qui tol - lis pec - cá - ta mundi: do-na no - bis pa - cem.

I.



B e - ne - di - cá - mus Do - mino.



B De - o grá - ti - as.

VI.

B e - ne - di - cá - mus Dó - mi - no.
 B De - o grá - ti - as.



XVIII. - IN FERIIS ADVENTUS ET QUADRAGESIMAE.

In Vigiliis,
Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum.

IV.

K ý - ri - e * e - lé - i - son.ij. Christe e - lé - i - son.ij.
 Ký - ri - e e - lé - i - son.ij. Ký - ri - e * e - lé - ison.

S sanctus, *Sanctus, Sanctus Dóminus Deus Sába-oth. Ple -
 ni sunt coeli et terra glóri - a tu - a. Hosánnna in excélsis.

Bene-díctus qui venit in nómine Dó-mi-ni. Ho-sán-



na in ex - cé - sis.

A

-gnus De - i, * qui tollis peccá-ta mundi: mise-ré-re
no-bis. Agnus De - i, * qui tollis peccá-ta mundi: mise-ré-
re no-bis. Agnus De - i, * qui tollis peccá-ta mundi: dona
no-bis pa - cem.

B

e-ne-di- cá-mus Dó-mi-no. ♫ De-o grá-ti- as.



CREDO.

I.

IV.

C

redo in u-num Deum. Patrem omni- po-tén-tem,
fa-ctórem coeli et terrae, vi-si-bí- li-um ómni-um, et

in-vi-si-bí- li- um. Et in unum Dómi-num Je-sum
 Christum, Fí-li-um De-i u-ni-gé- ni- tum. Et ex Pa-tre
 na-tum an-te ó-mni-a sáecu-la. De-um de De-o, lumen
 de lúmi-ne, Deum verum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum,
 non factum, consubstanti-á-lem Patri: per quem ómni- a
 fa-cta sunt. Qui propter nos hómi-nes, et propter nostram
 sa-lútem descéndit de coelis. Et in-carnátus est de Spí-ri-
 tu Sancto ex Ma-rí- a Vír-gi-ne: Et homo fa-ctus est.
 Cru-ci-fí-xus é- ti-am pro no-bis: sub Pónti- o Pi-lá-to

passus, et sepúl-tus est. Et resur-réxit térti-a di-e
 secúndum Scriptúras. Et ascéndit in coelum: se-det ad
 déxteram Patris. Et íterum ventúrus est cum glóri-a
 ju-di-cá-re vivos et mórtu-os: cujus regni non erit finis.
 Et in Spíritum Sanctum, Dóminum, et vi-vi-fi-cántem:
 qui ex Patre Fili-óque procédit. Qui cum Patre et Fí-li-o
 simul ad-o-rá-tur et conglori-fi-cá-tur: qui locú-tus est
 per Prophétas. Et unam sanctam cathóli-cam et a-postó-
 licam Ecclé-si-am. Con-fí-te-or unum baptísma in re-

missi- ónem peccatórum. Et expé-cto re-sur-recti- ónem
mor-tu- órum. Et vi-tam ven-tú- ri sáe- cu-li.
A- men.

¹ Praeter praecedentem tonum authenticum, alii subsequen-
tes usu iam recepti assumi possunt.



III.

v. **C**redo in unum De- um. Patrem omni-poténtem,
factórem coeli et terrae, vi-si-bí- li-um ó- mnium, et
invi-si-bí - li-um. Et in unum Dóminum Jesum Christum,
Fí-li- um De-i u-ni-gé-nitum. Et ex Pa-tre na - tum

an-te ómni-a sáe- cu-la. De-um de De-o, lumen de
 lúmi-ne, Deum verum de De- o ve-ro. Gé- ni- tum, non
 fa- ctum, consubstanti-á-lem Patri: per quem ómni-a fa-
 cta sunt. Qui propter nos hómines, et propter nostram sa-
 lú-tem descéndit de coelis. Et incarnátus est de Spíri-
 tu San-cto ex Ma-ri- a Vírgi-ne: Et homo fa-ctus est.
 Cru- ci- fí- xus é- ti-am pro no-bis: sub Pónti-o Pi-lá-to
 passus, et se- púl- tus est. Et re-surré-xit té-ri- a di- e,
 secúndum Scriptúras. Et ascén-dit in coe- lum: sedet ad
 déxteram Pa- tris. Et í-terum ventúrus est cum gló-ri- a

ju-di-cá-re vivos, et mórtuos: cujus regni non e-rit finis.

Et in Spí-ritum Sanctum, Dóminum, et vivificántem: qui ex

Patre Fi-li- óque pro- cédit. Qui cum Patre et Fí- li-o

simul ad-o-rá-tur et conglori-fi-cá-tur: qui locú-tus est

per Prophé-tas. Et unam sanctam cathólicam et apostó-

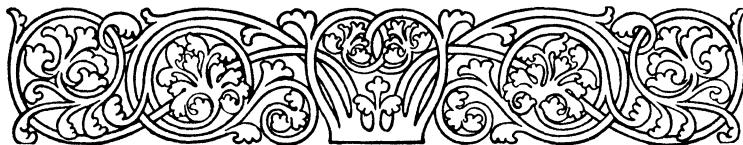
li-cam Ecclési-am. Confí-te-or unum baptísma in re-

mis-si- ó-nem pecca-tórum. Et exspécto re-sur-re-

cti-ónem mortu-órum. Et vi- tam ventú-ri sáe-cu- li.

A- men.





MISSA PRO DEFUNCTIS.

Intr. VI.

Ré- qui- em* ae- té- nam do- na
e- is Dó- mi- ne: et lux
per- pé- tu- a lú- ce- at e-
is. Ps. Te de- cet hymnus De- us in Si- on, et
ti- bi reddé- tur vo-tum in Je- rú- sa- lem: * ex- áu-
di o- ra- ti- ó- nem me-am, ad te omnis ca- ro
vé- ni- et. Ré- qui- em.
KVI. ý- ri- e * e- lé- i- son. ij. Chri-

ste e- lé- i- son. *ij.* Ký- ri- e

e- lé- i- son. *ij.* Ký- ri- e *

e- lé- i- son.

Grad. II.

R é- qui- em * ae-tér- nam do-

na e- is Dó- mi- ne:

et lux per-pé-

tu- a lú-

ce- at e- is.

†. In memó- ri- a ae- té-

na e- rit ju-

stus: ab audi-

ti- ó-ne ma- la

* non ti- mé- bit.

Tract.
VIII.

A b- sól- ve, * Dó- mi- ne, á-

ni-mas ómni- um fi- dé- li- um de-functó-

rum ab omni vín- cu-

lo de- li- ctó- rum. *v. Et*
 grá- ti- a tu- a il- lis succur-rén- te,
 me-re- án- tur e- vá- de-re ju-
 dí- ci- um ul- ti- ó- nis.
v. Et lu- cis ae- té- nae
 be- a- ti- tú- di- né * pér- fru- i.
v. Et lu- cis ae- té- nae
 be- a- ti- tú- di- né * pér- fru- i.

Sequent.

I. **D**i- es i- rae, di- es il- la, Sol- vet saeculum in

fa- víl- la: Te- ste Da- vid cum Si- býl- la. Quantus tre-
 mor est fu- tú- rus, Quando ju- dex est ventú- rus, Cun-
 cta stri- cte dis- cussú- rus! Tu- ba mi- rum spargens
 so- num Per se-púl- cra re- gi- ónum, Co- get o-
 mnes an- te thronum. Mors stu- pé- bit et na- tú-
 ra, Cum re-súr- get cre- a- tú- ra, Ju- di- cán- ti
 responsú- ra. Li- ber scriptus pro- fe- ré- tur, In
 quo to-tum con- ti- né- tur, Un-de mundus ju- di- cé-
 tur. Ju- dex er- go cum se- dé- bit, Quidquid la-

tet appa- ré- bit: Nil in- últum re-ma- né- bit.

Quid sum mi-ser tunc dictú- rus? Quem pa- tró-num ro-ga-

tú- rus? Cum vix ju-stus sit se- cú- rus. Rex treméndae

ma- je- stá- tis, Qui sal- yán-dos sal-vas gra-tis, Sal-va

me, fons pi- e- tá- tis. Re- cordá- re Je- su pi-

e, Quodsum causa tu- ae vi-ae: Ne me per- das

il- la di- e. Quaerens me, se- dí- sti las-sus:

Rede- mí- sti crucem passus: Tan-tus la- bor non

sit cas-sus. Ju- ste ju- dex ul- ti- ó- nis, Donum

fac re-mis-si- ó-nis, An-te di- em ra-ti- ó-
 nis. In- ge- mí-sco, tamquam re-us: Cul-pa ru-
 bet vul-tus me-us: Suppli- cán-ti par-ce De-us.
 Qui Ma-rí-am ab-sol-ví-sti, Et la-tró-nem ex-au-dí-
 sti, Mi-hi quoque spem de-dí-sti. Pre-ces me-ae non
 sunt dignae: Sed tu bo-nus fac be-nígne, Ne per-én-
 ni cremer igne. In-ter o- ves lo-cum prea-
 sta, Et ab hoedis me sequéstra, Stá-tu-ens in
 par-te dextra. Con-fu-tá-tis ma-le-dí-ctis,

Flammis á-cri- bus ad-díctis: Vo- ca me cum be-ne-

dí-ctis. O- ro supplex et ac-clí- nis, Cor con-trí-

tum quasi ci- nis: Ge- re cu-ram me- i fi- nis.

La-cri- mó- sa di- es il-la, Qua re-súr- get ex

fa- víl- la Ju- di- cán- dus ho- mo re- us: Hu-

ic er- go par- ce De- us. Pi- e Je-su Dó-mi-

ne, do- na e- is ré- qui- em. A- men.

Offert. II.

Dó- mi- ne Je-su Christe, * Rex gló-

ri- ae, lí- be- ra á- ni-mas

ó-mni-um fi-dé-li-um de-fun-ctó-rum
 de poe-nis in-fér-ni, et de profún-do la-
 cu: lí-be-ra e-as de o-re le-ó-
 nis, ne absór-be-at e-as tár-ta-rus,
 ne ca-dant in ob-scú-rum: sed sí-gni-
 fer san-ctus Mí-cha-el repraesén-tet e-
 as in lu-cem san-ctam: *Quam o-lim
 A-bra-hae pro-mi-sí-sti, et sé-
 mi-ni e-jus. ¶ Hó-sti-

as et pre-ces ti- bi Dó-mi-ne lau-
 dis of-fé-ri-mus: tu sús-ci-pe pro a-ni-
 má- bus il-lis, quarum hó-di-e me-mó-ri-
 am fá-ci-mus: fac e-as, Dó-mi-ne, de mor-
 te trans-í-re ad vi-tam * Quam o-lim.

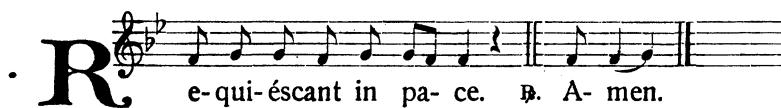
San-ctus, * San-ctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá-
 ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-a tu-
 a. Ho-sán-na in ex-cél-sis. Be-ne-dictus qui
 ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-
 cél-sis.

Agnus De- i, * qui tol-lis pec-cá- ta mundi:
 do- na e- is ré-qui-em. Agnus De- i, * qui tol-
 lis pec-cá- ta mundi: do- na e- is ré-qui-em. Agnus
 De- i, * qui tol-lis pec-cá- ta mundi: do- na e- is
 re-qui-em ** sempi- té- nam.

Comm.

VIII.

Lux ae- té- na * lu- ce- at e- is Dó- mi- ne: *
 Cum sanctis tu- is in ae- té- num, qui- a pi- us es.
 ¶ Réqui-em ae-téram do-na e- is Dó-mi- ne, et lux
 per-pé- tu- a lú- ce- at e- is. * Cum sanctis tu- is
 in ae-té- num, qui- a pi- us es.



*¶ Finita Missa pro Defunctis, si facienda est Absolutio,
Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat sequens Re-
sponsorium.*

I.
Lí-be-ra me, Dó-mi-ne,* de-mor-te ae-
 té- na, in di-e il-la tre-mén-
 da: * Quando coe-li mo-vén-di sunt et
 ter-ra: † Dum vé-ne-ris ju-di-
 cá-re saé-cu-lum per i-
 gnem. ¶ Tremens factus sum e-go, et tí-me-o,
 dum discús-si-o vé-ne-rit, at-que ven-tú-ra

i- ra. * Quando coe- li mo- vén- di sunt
 et ter- ra. ¶ Di- es il- la, di- es i- rae, ca-
 la-mi- tát- sis et mi- sé- ri- ae, di- es magna et a-
 má- ra val- de. † Dum vé- ne- ris
 ju- di- cá- re saé- cu- lum per
 i- gnem. ¶ Ré- qui- em ae- té- rnam dona e- is Dó-
 mi- ne: et lux per- pé- tu- a lú- ce- at e- is.

Repetitur Líbera me usque ad ¶ Tremens.

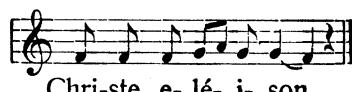
Finito Responsorio, Cantor cum

1º Choro:



Ký-ri- e e- lé- i- son.

2º Chorus:



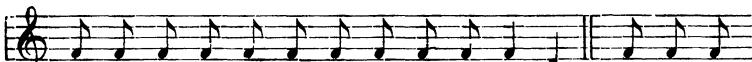
Chri-ste e- lé- i- son.

Omnes simul:


Ký- ri- e e- lé- i- son.

Sacerdos:

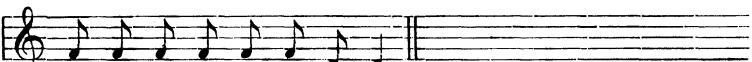

Pa- ter no-ster (*secreto*).


¶. Et ne nos in-dú-cas in ten-ta- ti- ó-nem ¶. Sed lí- be-


ra nos a ma-lo. ¶. A por-ta ín-fe- ri. ¶. E-ru-e Dómi-


ne á- ni-mam e-jus. ¶. Requi- és-cat in pa-ce. ¶. Amen.
[á- ni- mas eórum.] [Re-qui- és- cant]


¶. Dómi- ne ex- áu- di o- ra- ti- ó-nem me-am. ¶. Et cla-

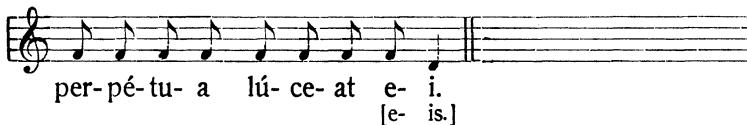
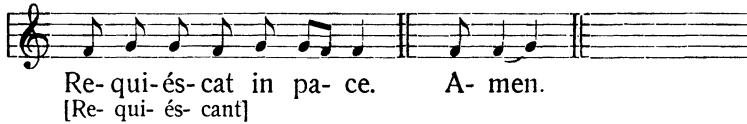

morme-us ad te vé- ni- at.

¶. Dóminus vobíscum. ¶. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

Absólve, quaésumus, Dómine, ániam fámuli tui *N.* ab omni vínculo delictórum: ut in resurrectiónis glória, inter sanctos et eléctos tuos resuscitátus respíret. Per Christum Dóminum nostrum. ¶. Amen.


¶. Réqui- em ae-térnam do-na e- i Dó-mi- ne. ¶. Et lux
[e- is]

*Cantores:**Chorus:*

A-men.

Si Officium fit pro pluribus Defunctis, omnia dicuntur in numero plurali.

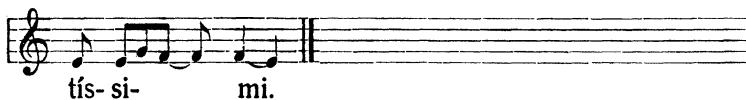


¶ *In Exsequiis Defunctorum, ecclesiam ingressi, cantant Responsorium, Cantore incipiente, et Clero alternatim respondentie, videlicet:*

IV. **S**ub- ve- ní- te* Sancti De- i, oc-
 cür- ri- te Ange- li Dó-mi- ni: *
 Sus-ci- pi- én- tes á- nimam e- jus: † Of-fe-
 rén- tes e- am in con-spé- ctu Al-

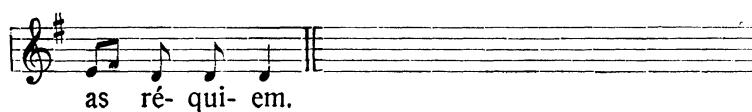
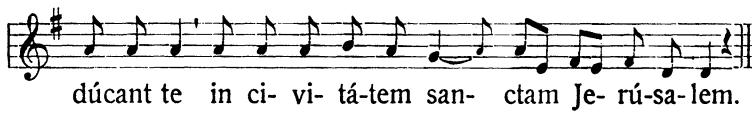
Musical notation for the Responsorial Psalm IV. The notation consists of four staves of music, each with a different melody. The lyrics are provided below each staff. The first staff starts with a large capital 'S' and ends with 'oc-'. The second staff ends with 'Dó-mi- ni: *'. The third staff ends with 'jus: † Of-fe-'. The fourth staff ends with 'Al-'. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

tís- si- mi. ¶ Sus-cí- pi- at te
 Christus, qui vo- cá- vit te: et in sinum Abra-
 hae Ange- li de- dú- cant te. * Susci-
 pi-én- tes á- nimam e- jus: † Of- fe- réntes
 e- am in con-spé- ctu Al- tís- si-
 mi. ¶ Ré- qui-em ae- té-ram
 do- na e- i Dó- mi- ne: et lux per- pé-
 tu- a lú- ce- at e- i. † Of- fe-
 rén-tes e- am in conspé- ctu Al-

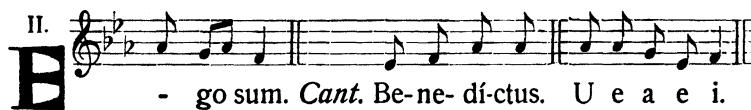


¶ Post Missam, in Exsequiis praesente corpore defuncti, Sacerdos absolute dicit Orationem Non intres, etc. Deinde Cantore incipiente Clerus circumstans cantat ¶ Libera me, ut supra. Deinde Kýrie eléison, etc.

Finita Oratione, dum corpus defertur ad sepulcrum, Clerici cantant Antiphonam:



*Quod si corpus tunc ad sepulturam non deferatur,
omissa Antiphona In paradísum, etc., Sacerdos prosequatur
officium, ut infra, quod nunquam omittitur; et intonet Anti-
phonam:*



CANTICUM ZACHARIAE.

Benedictus Dóminus Deus Israel: * quia visitávit et fecit redemptióinem plebis suae:

Et eréxit cornu salútis nobis: * in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os sanctórum, * qui a saéculo sunt, prophetárum ejus:

Salútem ex inimícis nostris, * et de manu ómnium qui odérunt nos:

Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris: * et memorári testaménti sui sancti:

Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham patrem nostrum, * datúrum se nobis:

Ut sine timóre, de manu inimicórum nostrórum libera- rati, * serviámus illi:

In sanctítate et justítia co- ram ipso, * ómnibus diébus nostris.

Et tu, puer, prophéta Altís- simi vocáberis: * praeíbis enim ante fáciem Dómini, pa- ráre vias ejus.

Ad dandam sciéntiam sa- lútis plebi ejus: * in remis- siónem peccatórum eórum:

Per víscera misericórdiae Dei nostri: * in quibus visi- távit nos, óriens ex alto.

Illumináre his, qui in té- nebris, et in umbra mortis sedent: * ad dirigéndos pe- des nostros in viam pacis.

Réquiem aetérnam * dona ei [eis], Dómine.

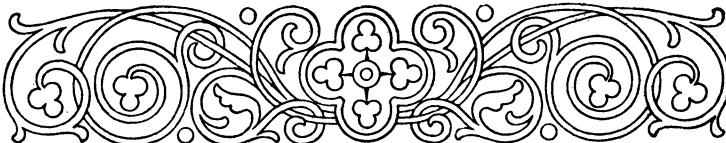
Et lux perpétua * lúceat ei [eis].

Et repetitur Antiphona:



The musical notation consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It contains a continuous sequence of eighth notes. The lyrics are: "cre- dit in me, é- ti- am si mórtu- us fú- e- rit,". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "vi- vet: et o- mnis qui vi- vit et cre-dit in me,". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "non mo- ri- é- tur in ae-tér-num." A double bar line with repeat dots follows the third staff.





TONI COMMUNES MISSAE

I. TONI ORATIONUM.

I. Tonus festivus.

Hic tonus servatur quando officium est duplex, vel semi-duplex, vel de Dominica.

Dó-mi-nus vo-biscum. ¶ Et cum spíri-tu tu-o.

O ré-mus. De-us, qui hodi-érnam di-em, A-po-sto-lórum tu- ó-rum Pe-tri et Pau-li mar-tý- ri-o con-se-crá-sti: da Ecclé-si-ae tu-ae e- ó-rum in ómni- bus sequi praecéptum, per quos re-li-gi- ó-nis sumpsit exór-di-um. Per Dóminum nostrum Iesum Christum Fí-li-um tu-

um: qui te-cum vi-vit et regnat in u- ni- tā- te Spí-
 ri- tus Sancti De- us, per ómni- a saé-cu- la sae-cu-
 lō-rum. R. A-men.

2. Tonus ferialis.

In Festis simplicibus, in Feriis et in Missis Defunctionum, Oratio dicitur in voce aequali; in loco puncti principalis et semipuncti, fit tantum pausa et respiratio.

Pro Orationibus Aspersionis Aquae benedictae, Litaniarum, Benedictionis Cinerum, Candelarum et Olivarum, et aliis hujusmodi, idem Tonus ferialis usurpatur, praeterquam quod in fine ultimae Orationis et ejus conclusionis ultima syllaba declinatur ad semiditonum.

Alii Toni ad libitum.

Omnes Orationes Missae cantari possunt etiam in tono sequenti, ex antiqua traditione accepto.

Dó- mi-nus vo- bís-cum. (Pax vo- bis.) R. Et cum
 spí- ri- tu tu- o.

- ré-mus. Praesta Dó-mi-ne fi- dé- li- bus tu-is:

ut je- ju- ni- ó-rum ve-ne- rán-da so- lémni- a, et cón-
gru- a pi- e- tát- te sus- cí- pi- ant, et se- cú- ra de- vo-
ti- ó- ne percúrrant. Per Dóminum nostrum Jesum Chri-
stum Fí- li- um tu-um, qui te-cum vi-vit et regnat in u-
ni- tát- te Spí- ri- tus Sancti De- us, per ómni- a saé-cu-
la sae- cu- ló- rum. **p.** Amen.

Ubi usurpatur hic tonus, adhibendus est etiam ad Orationes ante Prophetias, et ad Orationes solemnies Feriae VI. in Parasceve, et etiam quandcumque praecessit monitio Flectámus génuá.

Orationes ad Aspersionem, Benedictiones et Litanias cantari possunt etiam in tono sequenti:

Dó- mi- nus vo-biscum. **p.** Et cum spí- ri- tu tu-o.
O-rémus. Exáudi nos, Dó- mi- ne sancte, Pa-ter omní-

potens, ae-tér-ne De-us: et mítte-re digné-ris sanctum
 An-gelum tuum de coelis; qui cu-stó-di-at, fó-ve-at,
 pró-te- gat, ví-si-tet atque défendat omnes ha-bitán-tes
 in hoc ha-bi-tá-cu-lo. Per Christum Dómi-num nostrum.
 B. A-men.

In eodem tono cantari potest Oratio super populum.

Quando praemittenda est monitio: Flectámus génuia.

Sacerdos

Diaconus

Subdiaconus

O-ré-mus. Flectámus gé-nu- a. Le- vá- te.

Et subsequitur Oratio in tono feriali.

Ante Orationem super populum, quae dicitur in tono feriali:

H u- mi- li- á- te cá- pi- ta vestra De-o.



II. TONUS EVANGELII.

D ó- mi-nus vo-bíscum. ¶ Et cum spí-ri- tu tu- o.

Sequén-ti- a san-cti E-van-gé- li- i secúndum Mat-
thaé-um. ¶ Gló-ri- a ti- bi Dó-mi-ne.

Alio modo, ad libitum:

D ó- mi-nus vo-bíscum. ¶ Et cum spí-ri- tu tu- o.

Sequén-ti- a san-cti E-van-gé- li- i secúndum Mat-
thaé-um. ¶ Gló-ri- a ti- bi Dó-mi-ne.

Alio modo, juxta usum antiquiorem:

D ó- mi-nus vo- bíscum. ¶ Et cum spí- ri- tu tu- o.

Sequén-ti- a san-cti E-van-gé- li- i secúndum Matthae-
um. ¶ Gló-ri- a ti- bi Dó-mi-ne.

III. TONI PRAEFATIONUM.

1. Tonus Solemnis.

Per ómni-a saé-cu-la sae-cu-ló-rum. ¶ A-men.

¶ Dó-mi-nus vo-bís-cum. ¶ Et cum spí-ri-tu tu-o.

¶ Sur-sum cor-da. ¶ Ha-bé-mus ad Dó-mi-num.

¶ Grá-ti-as a-gá-mus Dó-mi-no De-o nostro.

¶ Dignum et justum est.

2. Tonus ferialis.

Per ómni-a saé-cu-la sae-cu-ló-rum. ¶ A-men.

¶ Dómi-nus vobíscum. ¶ Et cum spí-ri-tu tu-o: ¶ Sursum

cor- da. **B.** Ha- bémus ad Dómi- num. **V.** Grá- ti- as
 a-gá-mus Dó-mi-no De- o nostro. **B.** Dignum et
 justum est.

3. Tonus solemnior.

Per ómni- a saé- cu- la sae- cu- ló-rum. **B.** A-men.
V. Dómi- nus vobíscum. **B.** Et cum spí- ri- tu tu- o. **V.** Sur-
 sum cor- da. **B.** Ha- bé- mus ad Dó- minum. **V.** Grá-
 ti- as a- gá-mus Dó- mi- no De- o no- stro.
B. Dignum et ju- stum est.



IV. AD PATER NOSTER.

Per ómni- a saé- cu- la sae- cu- ló- rum. **R.** A-men.

¶. Et ne nos in-dú- cas in ten-ta- ti- ó-nem. **R.** Sed lí- be-
ra nos a ma- lo.



V. ANTE AGNUS DEI.

Per ómni- a saé- cu- la sae- cu- ló- rum. **R.** A-men.

¶. Pax † Dó-mi- ni sit † sem-per vo- bí-s. † cum. **R.** Et cum
spí- ri- tu tu- o.



**VI. AD BENEDICTIONEM
PONTIFICALEM.**

Sit nomen Dó-mi-ni be-ne-dictum. **B.** Ex hoc nunc et

usque in saé-cu-lum. **A.** Adju-tó-ri-um nostrum in nó-

mi-ne Dó-mi-ni. **B.** Qui fe-cit coe-lum et ter-ram.

Be-ne-dí-cat vos omní-potens De-us: Pa-ter, et

Fí-li-us, et Spí-ri-tus Sanctus. **B.** Amen.





TONI v. GLORIA PATRI AD INTROITUM.

I.

ló- ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi-ri- tu-i

San- cto. * Sic- ut e- rat in princí-pi- o, et nunc,

et sem- per, et in saé-cu- la sae- cu- ló-rum.

A- men. *vel* E u o u a e. *vel* E u

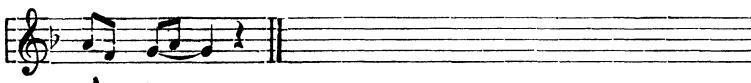
o u a e.

II.

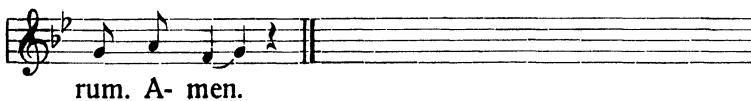
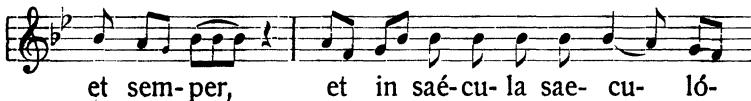
ló- ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi-ri- tu-i

i Sancto. * Sic- ut e- rat in princí-pi- o, et

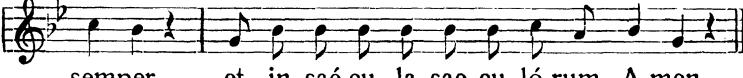
nunc, et semper, et in saé-cu- la sae- cu- ló- rum.



A- men.




Sancto. * Sic-ut e- rat in prin-cí- pi- o, et nunc, et


semper, et in saé-cu- la sae-cu-ló-rum. A-men.


vel E u o u a e.

VI. 
G ló- ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi-rí- tu-


i Sancto. * Sic-ut e- rat in prin-cí- pi- o, et nunc


et semper, et in saé-cu- la sae-cu-ló-rum. A-


men. vel E u o u a e.

VII. 
G ló- ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi-rí- tu- i


San-cto. * Sic-ut e- rat in prin-cí- pi- o, et


nunc, et sem-per, et in saé-cu- la sae- cu-

ló-rum. A-men.

VIII. ló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i

Sancto. * Sic-ut e- rat in princípi-o, et nunc,

et semper, et in saé-cu-la sae- cu-ló-rum.

Amen. *vel* E u o u a e.





MODUS
CANTANDI ALLELUIA
TEMPORE PASCHALI
SECUNDUM OCTO TONOS.

Ad Introitum.

I. **A** l- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

II. **A** l- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

III. **A** l- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

IV. **A** l- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

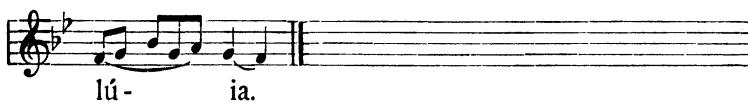
V. **A** l- le- lú- ia, al- le- lú- ia.

VI. **A** l- le- lú- ia, al- le- lú- ia.



Ad Offertorium.

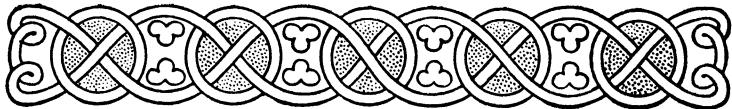




Ad Communionem.







APPENDIX.

PRO GRATIARUM ACTIONE.

Hymnus. III. (Tonus solemnis).

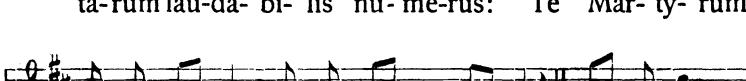
Transpositio.

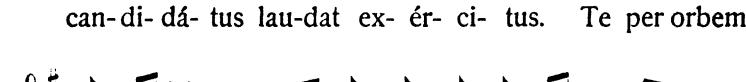
T e De-um lau-dá- mus: * te Dó-mi-num confi-
té- mur. Te ae-térnum Patrem o- mnister-ra ve-
ne- rá- tur. Ti- bi o-mnes An- ge- li, ti- bi coe-
li et u- ni-vér-sae po-te- stá- tes: Ti- bi Ché-ru-
bim et Sé- raphim in- ces-sá- bi-li vo-ce pro-clá-
mant; San- ctus: San- ctus: San- ctus
Dó-mi-nus De- us Sá- ba-oth. Ple-ni sunt coe- li et

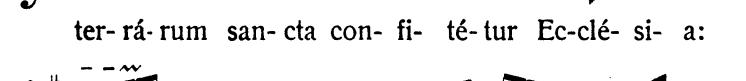

 ter- ra ma- je- stá- tis gló- ri- ae tu- ae. Te glo-

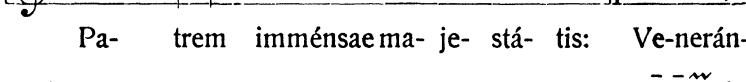

 ri- ó- sus A- po-sto-ló- rum cho- rus: Te Prophe-

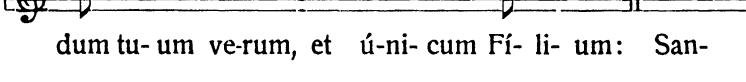

 tá- rum lau-dá- bi- lis nú- me-rus: Te Már- ty- rum

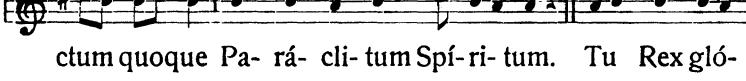

 can- di- dá- tus lau-dat ex-ér- ci- tus. Te per orbem


 ter- rá- rum san- cta con- fi- té- tur Ec-clé- si- a:


 Pa- trem imménsae ma- je- stá- tis: Ve-nerán-


 dum tu- um ve-rum, et ú-ni- cum Fí- li- um: San-


 ctum quoque Pa- rá- cli- tum Spí- ri- tum. Tu Rex gló-


 ri- ae, Christe. Tu Pa-tris sem-pi- té-rnus es Fí- li-us.

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, set in common time with a key signature of one sharp. The music consists of ten staves of notation, each ending with a repeat sign and a double bar line. The lyrics are written below the notes in a mix of Latin and Spanish. The lyrics describe the author's desire to be freed from sin, the Virgin Mary's intercession, the author's confession of sins, and the author's desire to be saved by God.

Tu ad li- berándum sus-ce-ptú-rus hó- mi- nem, non
hor-ru- í- sti Vír-gi- nis ú- te-rum. Tu de- ví- cto
mor-tis a- cí- le- o, a- pe- ru- í- sti credén- ti-
bus re-gna coe-lórum. Tu ad déx-ter-am De- i se-
des, in gló-ri- a Patris. Ju-dex cré-de- ris es-
se ven-túrus. Te er- go quaésumus, tu- is fá-mu-lis
súb- ve- ni, quos pre-ti- ó- so sán-gui- ne red- e-
místi. Ae- térr- na fac cum sanctis tu- is in gló- ri-
a nu-me- rá- ri. Sal- vum fac pó-pu- lum tu- um Dó-

mi- ne, et bé- ne- dic hae- re- di-tá- ti tu- ae.
 Et re- ge e- os, et ex- tól- le il- los us-que in
 ae- té- rí- num. Per sín-gu-los di- es, be- ne- dí- ci-
 muste. Et lau-dámu- nomen tu- um in saé- cu- lum,
 et in saé- cu- lum saécu- li. Di- gná- re Dó- mi- ne
 di- e i- sto si- ne pec- cá- to nos cu- sto- díre.
 Mi- se- ré- re no- stri Dó- mi- ne, mi- se- ré- re
 nostri. Fi- at mi- se- ri- cór- di- a tu- a Dó- mi- ne
 su- per nos, quemádmodum spe- rá- vi- mus in te.

In te Dó-mi-ne spe- rá- vi: non con-fún-dar
in ae- té- num.

Allo modo, juxta morem Romanum.

Transpositio.

III.

T e De- um lau- dá- mus: * te Dó-mi-num confi-
té- mur. Te ae- ténum Pa- trem o- mnis ter- ra ve-
ne- rá- tur. Ti- bi omnes An- ge- li, ti- bi coe- li et
u-ni- vér- sae po- te-stá- tes: Ti-bi Ché-rubim et Sé-ra-
phim in- ces-sá- bi- li vo- ce pro-clá-mant: San-
ctus: San- ctus: Sanctus Dó-mi- nus De- us

Sá- ba-oth. Ple- ni sunt coe-li et ter- ra ma- je- stá-
 tis gló-ri- ae tu- ae. Te glo-ri- ó- sus A- po- sto-
 ló-rum cho- rus: Te Prophe- tá- rum lau- dá- bi- lis
 nú- me-rus: Te Már-ty-rum can-di- dá- tus laudat ex-
 ér- ci- tus. Te per or- bem ter- rá- rum san- cta con- fi-
 té- tur Ec- clé- si- a: Pa- trem immén- sae ma- je-
 stá- tis: Ve- ne-randum tu- um ve- rum, et ú- ni-cum
 Fí- li- um: San- ctum quoque Pa- rá- cli- tum Spíri-
 tum. Tu Rex gló- ri- ae, Christe. Tu Pa- tris sempi-

té-ru-nus es Fí- li- us. Tu ad li- ber-ándum sus-cep-tú-

rus hó-minem, non hor-ru- í-sti Vírgi- nis ú- te-rum.

Tu de- ví- cto mortis a- cú- le-o, a- pe-ru- í-sti cre-

dén-ti- bus re-gna coe-ló- rum. Tu ad déx- teram De-i

se- des, in gló-ri- a Pa-tris. Ju- dex cré-de-ris

es- se ventú-rus. Te er- go quaé-su- mus, tu- is fá-

mu- lis súb-ve-ni, quos pre-ti- ó-so sán- guí- ne red- e-

mí-sti. Ae- té- na fac cum san-ctis tu- is in gló-

ri- a nu-me- rá- ri. Sal- vum fac pó-pu-lum tu- um

Dó-mi-ne, et bé-ne-dic hae-re-di-tá-ti tu-

ae. Et re-ge e-os, et ex-tól-le il-los us-

que in ae-tér-num. Per sín-gü-los di-es, be-

ne-dí-ci-mus te. Et lau-dámus no-men tu-um in

saé-cu-lum, et in saé-cu-lum saé-cu-li. Di-gná-re

Dó-mi-ne di-e i-sto si-ne pec-cá-to nos cu-

sto-dí-re. Mi-se-ré-re no-stri Dó-mi-ne, mi-se-ré-

re nostri. Fi-at mi-se-ri-cór-di-a tu-a Dó-mi-

ne su-pernos, quemád-modum spe-rá-vi-mus in te.



- ℣. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.*
- ℟. Laudémus et superexaltémus eum in saécula.
- ℣. Benedíctus es Dómine in firmaménto coeli.
- ℟. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in saécula.
- ℣. Dómine, exáudi oratióñem meam.
- ℟. Et clamor meus ad te véniat.
- ℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.

OREMUS.

Oratio.

Deus, cuius misericórdiae non est númerus, et bonitáris infinitus est thesáurus: piíssimae majestáti tuae pro collátis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non déserens, ad praémia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

* His ℣. et ℑ. Tempore Paschali non additur Allelúa.



HYMNUS DE SPIRITU SANCTO.

VIII.

e- ni Cre- á- tor Spí- ri-tus, Mentes tu- ó-rum
 ví-si-ta: Im- ple su- pér-na grá- ti- a Quae tu
 cre- á- sti pé- cto- ra.

Qui Paráclitus díceris,
 Donum Dei altíssimi,
 Fons vivus, ignis, cáritas,
 Et spiritális úncio.

Tu septifórmis múnere,
 Dextrae Dei tu dígitus,
 Tu rite promíssum Patris,
 Sermónē ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus,
 Infúnde amórem córdibus,
 Infírma nostri córporis
 Virtúte firmans pérfici.

Hostem repéllas lóngius,
 Pacémque dones prótinus:
 Ductóre sic te praévio
 Vitémus omne nójum.

Per te sciámus da Patrem,
 Noscámus atque Fílium,
 Te utriúsque Spíritum
 Credámus omni témpore.

Sit laus Patri cum Fílio,
 Sancto simul Paráclito,
 Nobísque mittat Fílius
 Charísmá Sancti Spíritus.

Amen.

Secundum usum recentiorem:

Veni Créator Spíritus,
 Mentes tuórum víscita,
 Imple supérna grátia,
 Quae tu creásti, péctora.

Qui díceris Paráclitus,
 Altíssimi donum Dei,
 Fons vivus, ignis, cáritas,
 Et spiritális úncio.

Tu septifórmis múnere,
 Dígitus patérrae déxterae,
 Tu rite promíssum Patris,
 Sermónē ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus,
 Infúnde amórem córdibus,
 Infírma nostri córporis
 Virtúte firmans pérfici.

Hostem repéllas lóngius,
Pacémque dones prótinus:
Ductóre sic te praévio,
Vitémus omne nójum.

Per te sciámus da Patrem,
Noscámus atque Fílum,

Tequē utriúsque Spíritum
Credámus omni témpore.

Deo Patri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito,
In saeculórum saécula. Amen.

¶. Emítte Spíritum tuum et creabúntur. (*T. P.* Allelúa).

¶. Et renovábis fáciem terrae. (*T. P.* Allelúa).

OREMUS.

Oratio.

Deus, qui (hodierna die) corda fidélium Sancti Spíritus illustratione docuísti: da nobis in eódem Spíritu recta sápere, et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Christum Dóminum nostrum.

¶. Amen.



IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

AD PROCESSIONEM.

Hymnus.

III.

Pan-ge lin-gua glo-ri- ó- si Cór-po- ris my-sté-
 ri- um, Sangui-nísque pre- ti- ó- si, Quem in mundi
 pré- ti- um Fructus ventris ge- ne- ró- si Rex ef-fú-
 dit gén- ti- um. A- men.

Nobis datus, nobis natus
 Ex intácta Vírgine,
 Et in mundo conversátus,
 Sparso verbi sémine,
 Sui moras incolátus
 Miro clausit órdine.

In suprémae nocte coenae
 Recúmbens cum frátribus,
 Observáta lege plene
 Cibis in legálibus,
 Cibum turbae duodénae
 Se dat suis mánibus.

Verbum caro, panem verum
 Verbo carnem éfficit:
 Fitque sanguis Christi merum,

Et si sensus déficit,
 Ad firmándum cor sincérum
 Sola fides súfficit.

Tantum ergo Sacraméntum
 Venerémur cérnui:
 Et antíquum documéntum
 Novo cedat rítui:
 Praestet fides suppléméntum
 Sénsuum deféctui.

Genítori, Genítóque
 Laus et jubilátio,
 Salus, honor, virtus quoque
 Sit et benédictio:
 Procedénti ab utróque
 Compar sit laudátio. Amen.

Alter tonus ejusdem Hymni.

I.

Pan-ge lingua glo-ri- ó- si Cór- po- ris my-sté- ri-
 um, San-gui-nísque pre- ti- ó- si, Quem in mundi
 pré- ti- um Fru-ctus ventris ge- ne-ró- si Rex ef-
 fú-dit gén- ti- um. A- men.

Hymnus.

IV.

Sa- cris so- lém- ni- is juncta sint gáudi- a,
 Et ex prae-cór- di- is sonent praecó- ni- a: Re- cé-
 dant vé- te- ra, no- va sint ó-mni- a, Cor- da, vo-
 ces et ó- pe- ra. A- men.

Noctis recólitur coena novíssima,
 Qua Christus créditur agnum et ázyma
 Dedísse frátribus, juxta legítima
 Priscis indúlta pátribus.

Post agnum týpicum, explétis épulis,
 Corpus Domínicum datum discípulis,
 Sic totum ómnibus, quod totum síngulis,
 Ejus fatémur mánibus.

Dedit fragílibus córporis férculum,
 Dedit et trístibus ságuinis póculum,
 Dicens: Accípite quod trado vásculum,
 Omnes ex eo bíbite.

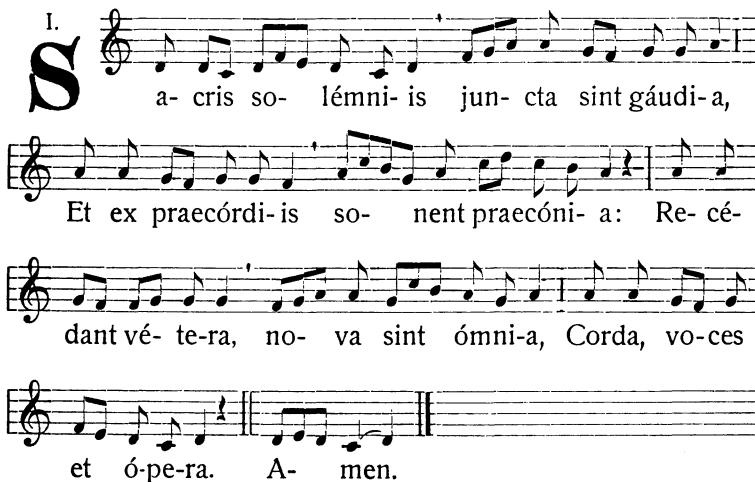
Sic sacrificíum istud instítuit,
 Cujus offícium commítti voluit
 Solis presbýteris, quibus sic cóngruit,
 Ut sumant, et dent céteris.

Panis angélicus fit panis hóminum;
 Dat panis coélicus figúris térmínus:
 O res mirábilis! mandúcat Dóminus
 Pauper, servus, et húmilis.

Te trina Déitas unáque póscimus,
 Sic nos tu víscita, sicut te cólimus:
 Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,
 Ad lucem quam inhábitas. Amen.

Alter cantus ejusdem Hymni.

I.



S a- cris so- lémni- is jun- cta sint gáudi-a,
 Et ex praecórdi- is so- nent praecóni- a: Re- cé-
 dant vé- te-ra, no- va sint ómni-a, Corda, vo-ces
 et ó-pe-ra. A- men.

Hymnus.

VIII.

er-bum su- pér- num pródi-ens, Nec Pa-tris
linquens déx-te-ram, Ad opus su-um éx- i-ens, Ve-
nit ad vi- tae vé-spe-ram. A- men.

In mortem a discípulo
Suis tradéndus aémulis,
Prius in vitae férculo
Se trádidit discípulis.

Quibus sub bina spécie
Carnem dedit et sanguinem:
Ut dúplicis substántiae
Totum cibáret hóminem.

Se nascens dedit sócium,
Convéscens in edúlium,

Se móriens in prétiūm,
Se regnans dat in praémiūm.
O salutáris hóstia,
Quae coeli pandis óstium,
Bella premunt hostília,
Da robur, fer auxílium.

Uni trinóque Dómino
Sit sempitérna glória,
Qui vitam sine térmīno
Nobis donet in pátria. Amen.

Hymnus.

IV.

e-su no-stra re-dém- pti- o, A-mor et de-
si- dé- ri- um, De- us Cre- á- tor ómnium. Homo
in fi- ne tém- porum. A- men.

Quae te vicit cleméntia,
Ut ferres nostra crímina,
Crudélem mortem pátiens,
Ut nos a morte tólleres!

Inféni claustra pénetrans,
Tuos captívos rédimens:
Victor triúmpho nóbili,
Ad dextram Patris résidens.

Ipsa te cogat píetas,
Ut mala nostra súperes
Parcéndo, et voti cómpotes
Nos tuo vultu sáties.

Tu esto nostrum gáudium
Qui es futúrus praémium:
Sit nostra in te glória
Per cuncta semper saécula.

Amen.

Secundum usum recentiorem:

Salútis humánae Sator,
Jesu, volúptas córdium,
Orbis redémpti Cónditor,
Et casta lux amántium.

Qua victus es cleméntia,
Ut nostra ferres crímina?
Mortem subíres ínnocens,
A morte nos ut tólleres?

Perrúmpis inférnum chaos;
Vinctis caténas détrahis;

Victor triúmpho nóbili
Ad déxteram Patris sedes.

Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárcias,
Tuíque vultus cómpotes
Dites beáto lúmine.

Tu dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrimárum gáudium,
Sis dulce vitae praémium.

Amen.

Hymnus.

VIII. 
A e- té- ne Rex al- tíssi-me, Red-émptor

et fi- dé- li-um, Quo mors so-lú- ta dé- per- it,

Da- tur tri- úmphus grá- ti- ae. A- men.

Scandens tribúnal déxterae
Patris, potéstas ómnium
Colláta Jesu coélitus,
Quae non erat humánitus.

Ut trina rerum máchina,
Coeléstium, terréstrium,
Et infernórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu Christe nostrum gáudium
Manens olýmpo praéditum
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quaésumus,
Ignósce culpis ómnibus,

Et corda sursum súbleva
Ad te supérra grátia.
Ut cum repénte coéperis
Clarére nube Júdicis,
Poenas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.
Glória tibi Dómine,
Qui scandis super sídera,
Cum Patre, et Sancto Spíritu,
In sempitérrna saécula. Amen.

Secundum usum recentiorem:

Aetérne Rex altíssime,
Redémptor et fidélium,
Cui mors perémpcta détulit
Summae triúmphum glóriae.

Ascénidis orbes síderum
Quo te vocábat coélitus
Colláta, non humánitus
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina,
Coeléstium, terréstrium,
Et inferórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Sis ipse nostrum gáudium
Manens olýmpo praémium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quaésumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérra grátia.

Ut cum repénte coéperis
Clarére nube júdicis,
Poenas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in coelum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu
In sempitérrna saécula. Amen.

Hymnus. Te Deum laudámus, *ut supra, 94* vel 98*.*

Canticum Zachariae.

Benedictus Dóminus Deus
Israel: * quia visitávit,
et fecit redemptiónem plebis
suae:

Et eréxit cornu salútis nobis:

* in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os san-
ctórum, * qui a saéculo sunt,
prophetárum ejus:

Salútē ex inimícis nostris,

* et de manu ómnium qui odérunt nos:

Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris: * et memorári testaménti sui sancti:

Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham patrem nostrum, * datúrum se nobis:

Ut sine timóre, de manu inimicórum nostrórum liberáti, * serviámus illi:

In sanctitáte et justítia coram ipso, * ómnibus diebus nostris.

Et tu, puer, prophéta Altís-simi vocáberis: * praeíbis enim ante fáciem Dómini, paráre vias ejus:

Ad dandam sciéntiam sa-lútis plebi ejus: * in remissi-ónem peccatórum eórum:

Per víscera misericórdiae Dei nostri: * in quibus visitávit nos, óriens ex alto.

Illumináre his qui in téne-bris, et in umbra mortis se-dent: * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

Glória Patri.

Canticum. Magníficat, 132.

Ad Benedictionem Ss. Sacramenti.

Tantum ergo Sacraméntum, etc. 105*.

Genitóri, Genítóque, etc. *ibidem*.

℣. Panem de coelo praestitísti eis, allelúia. *

℟. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúia.

OREMUS.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuae memóriam reliquísti: tríbue, quaésumus, ita nos Córporis et Sánguinis tui sacra mystéria venerári; ut redemptiónis tuae fructum in nobis júgiter sentiámus. Qui vivis et regnas in saécula saeculórum. **R.** Amen.

* *Extra Tempus Paschale et Octavam Corporis Christi, non dicitur Allelúia.*



The Saint Jean de Brébeuf Hymnal

— Sophia Institute Press, 2018 —

<https://ccwatershed.org/hymn/>

"There is no finer collection of truly faithful Roman Catholic texts set to elegant melodies both traditional and new. Its choir and accompaniment books are eminently practical for small parish music programs yet worthy of Cathedrals."

— Director of Music (*Holy Cross Cathedral, Boston*) 21 July 2022

When it comes to Catholic hymnody, "**it has no parallel and not even any close competitor.**"

— Author for the *Church Music Association of America* weblog • 10 June 2022

"The Saint Jean de Brébeuf Hymnal will undoubtedly enrich liturgical life at the parish level by making accessible these ancient, noble, and theologically-rich Catholic hymns, translated into English in quite a beautiful way."

— Superior General (Emeritus) *Priestly Fraternity of Saint Peter* • 30 November 2018

"...hands down, the best Catholic hymnal ever published. [...] Its copious selection of hundreds of tunes and texts, including favorites, forgotten gems, and new commissions, all beautifully formatted and presented in a surprisingly compact hardcover volume, is not only unparalleled by any other current hymnal, but well exceeds that of any hymnal I have seen from any period. [...] It is such a fantastic hymnal that it deserves to be in the pews of every Catholic church."

— New Liturgical Movement (NLM) "What a Catholic Hymn Should Be" (10 June 2019)

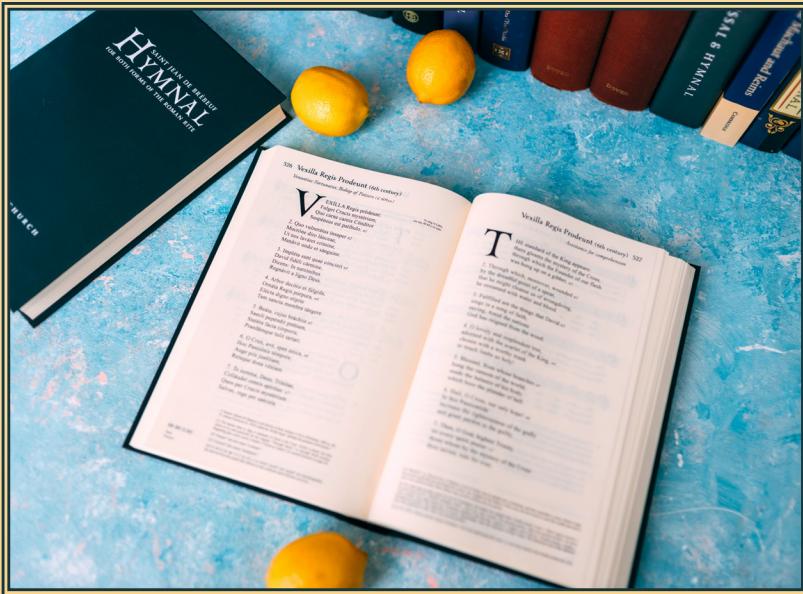
"I wish all churches would have the Saint Jean de Brébeuf Hymnal. Its hymns are so rich in Catholic Theology, and the melodies are so exquisitely beautiful... Even the words of hymns—carefully translated from Latin—capture the essence and flow of the original Latin with touching poetic beauty. There are so many hymns in this hymnal that have helped me to grow in my faith and in my understanding and awe of the Mass, of the Sacraments, and our Holy Catholic Church."

— 'Platinum' Singer-Songwriter • (Singapore, 19 Feb 2020)

"The editors of the Brébeuf Hymnal have done a great service to the profession [in this] extensively researched volume worthy of careful study by liturgical musicians. [...] This detailed exploration of classic Latin hymnody and its English translations is not only a labor of love, but an original contribution to research, and I hope that the results of this research project are shared more widely for the use of musicologists and liturgical historians."

— *Journal of the Society for Catholic Liturgy* (Volume 23.2, 2019)

The Brébeuf Hymnal contains mostly English hymns (some in Latin), which come from the ancient Roman Catholic tradition. This book does not "mimic" Protestant hymnody.



There's an SATB Choral Supplement, as well as Organ Accompaniment (3 volumes):





INDEX ALPHABETICUS

	PAG.		PAG.
Aeterne Rex altiss. (Hymnus)	109*	Caeciliae Virg. Mart.	173**
Agathae Virg. Mart.	33**	Callisti I. Papae Mart.	162**
Agnetis Virg. Mart.	22**	Camilli de Lellis Conf.	121**
Aloisii Gonz. Conf.	95**	Canticum Zachariae	110*
Alphonsi Mariae de Lig. Ep. Doct.	129**	Cathedrae S. Petri Romae	17**
Ambrosii Ep. Doct.	5**	Cinerum, Feria IV.	63
Andreae Apostoli	1**	Circumcisio Domini	41
Angelis (Missa votiva de)	[74]	Clementis I. Papae Mart.	173**
— (Feria II).	[100]	Coena Domini (Feria V. in)	102
Angelorum Custodum	161**	Conceptio Immac. B. M. V.	6**
Annae Matris B. M. V.	126**	— Missa votiva (Sabb.)	[101]
Annivers. Dedic. Ecl.	[69]	Conversio S. Pauli Ap.	23**
Annuntiatio B. M. V.	48**	Cordis (Sacrat.) Jesu	82**
Antonii de Padua Conf.	95**	Cordis purissimi B. M. V.	[131]
Antonii Mariae Zacc. Conf.	113**	Coronae Spineae D. N. J. C.	[111]
Apollinaris Ep. Mart.	125**	Corporis Christi	182
Apostolis (M. vot. de SS.) Feria III [100]		— Ad Processionem	105*
Apparitio B. M. V. Immac.	36**	— Dominica infra Octavam	188
Apparitio S. Michaelis Arch.	79**	Credo I.	52*
Ascensio Domini	164	Credo III.	55*
— Dom. infra Octavam	166	Cruce, Missa de S.	[82]
Assumptio B. M. V.	141**	Crucis Exaltatio	150**
Athanasi Ep. Doct.	77**	— Inventio	77**
Augustini Ep. Doct.	149**	Cyrilli et Methodii Pont. Conf.	119**
Auxilium Christian. (B. M. V.) [131]		Damasi I. Papae Conf.	10**
Barbarae Virg. Mart.	5**	Decollatio S. Joann. Bapt.	149**
Barnabae Apost.	94**	Dedicatio S. Michaelis Arch.	155**
Bartholomaei Apost.	146**	Dedicationis Ecclesiae	[69]
Basilii Ep. Conf. Doct.	95**	Dolorum Septem B.M.V.(Pass.)	56**
Benedicti Josephi Labre Conf. [119]		Dominica I. Adventus	1
Benedictio SS. Sacr.	111*	Dominica in Albis	142
Bonaventurae Ep. Doct.	119**	— in Palmis	88
Bonifatii Ep. Mart.	89**	— de Passione	85
Bono Consilio (B. M. V. de)	[124]	— Pentecostes	171

PAG.	PAG.
Dominica in Quadragesima 69	Jacobi Apostoli 125**
— in Quinquagesima 59	Jacobi (et Philippi) Ap. 75**
— Resurrectionis 133	Jesu (Sacratiss. Cordis) 82**
— in Septuagesima 53	— Lanceae et Clavorum [115]
— in Sexagesima 56	— SS. Nominis 12**
Dominici Conf. 135**	— Orationis [108]
Domus B. M. V. (Translatio) . [102]	— (Missa votiva de Passione) [83]
Epiphania Domini 42	— — (Feria VI) [101]
— Vigilia 41	— Feria V. in Coena D. 102
— Dom. infra Octavam 44	— Pretios. Sanguinis 107**
— Octava (<i>Missa ut in die festi</i>) . 47	— Resurrectionis Dom. 133
Eucharistiae Sacr. (Missa vot.) [79]	— Sacratiss. Sindonis [116]
— Feria V. [101]	— Spineae Coronae [111]
Exaltatio S. Crucis 150**	— Transfiguratio 135**
Exspectatio Partus B. M. V. . [104]	Joachim Patris B. M. V. 144**
Fabiani Papae et Sebast. Mart. . 21**	Joannis Apost. Evang. 31
Familiae (sanct.) Jesu, Mar., Jos. [104]	— Octava 41
Feria IV. Cinerum 63	Joannis ante Portam Latinam. 79**
Feria V. De Ss. Eucharist. Sacr. (Miss. votiva) [101]	Joannis Bapt. Nativitas 99**
Feria VI. in Paraclesve 105	— Octava (<i>Missa ut in Festo</i>) 101**
Feria VI. de Passione D. N. (Miss. votiva) [101]	— Decollatio 149**
Fidelium Defunct. Commem. 170**	Joannis Cantii Conf. 163**
Francisci Stigm. Impressio . 151**	Joannis a Capist. Conf. 53**
Francisci Caracciolo Conf. . . 87**	Joannis Chrysost. Ep. Doct. 26**
Francisci Xaverii Conf. 3**	Joannis Damasceni Conf. Doct. 48**
Fundatorum Serv. B.M.V. (Sept.) 40**	Joannis Francisci Regis Conf. [136]
Gabrielis Archang. [117]	Joannis Nepomuceni Mart. [127]
Gregorii I. Papae Doct. 46**	Joannis et Pauli Mart. 101**
Hieronymi Aemil. Conf. 122**	Josaphat Ep. Mart. 172**
Hymni ad Process. Corp. Chr. 105*	Joseph Sponsi B. M. V. 47**
Ignatii Ep. Mart. 26**	— Patrocinii 72**
Ignatii Conf. 127**	— Missa votiva Fer. IV. [101]
Immaculata Conceptio B. M. V. (vide Conceptio).	Josephi Calas. Conf. 147**
Impressio Stigmat. S. Francisci 151**	Josephi a Cupertino 153**
Innocentium 33	Judee (et Simonis Apost.) 166**
— Octava 41	Justini Mart. 62**
Inventio S. Crucis 77**	Lanceae et Clavorum D.N.J.C. [115]
Irenaei Ep. Mart. [140]	Laurentii Mart. 137**
	— Octava 145**
	Leonis I. Papae Doct. 62**
	Litaniae Majores et Minores 153
	Lucae Evang. 163**

PAG.		PAG.	
Luciae Virg. Mart.	10**	Nativitas De Octava	40
Marci Evangel.	153, 66**	— Dom. infra Octavam	38
Mariae Virg. Annuntiatio . .	48**	— Octava	41
— Apparit. Immaculatae . .	36**	— S. Joann. Bapt.	99**
— Assumptio	141**	— B. Mariae V.	150**
— Auxilium Christian. . . .	[131]	Nicolai Ep. Conf.	5**
— de Bono Consilio	[124]	Nominis Jesu	12**
— Conceptio Immaculata . .	6**	Nominis B. Mariae V.	150**
— — Missa votiva (Sabb.) .	[101]	Omn. Def. Comm. (<i>M. Requiem</i>)	170**
— Exspectatio Partus	[104]	Omnium Sanctorum	168**
— Maternitas	[143]	Orationis D. N. J. C.	[108]
— de Monte Carmelo	119**	Pange lingua (Hymnus).	105*
— Nativitas	150**	Parasceve, Fer. VI. in	105
— Nominis Sanctiss.	150**	Passionis Missa votiva	[83]
— de Perpetuo Succursu . .	[139]	— — (Feria VI)	[101]
— Purificatio	28**	Patrocinii S. Joseph	72**
— Purissimi Cordis	[131]	Pauli Ap. Commem.	106**
— Puritas	[145]	Pauli (et Petri Apost.) (<i>vide</i> Petri).	
— Rosarii	159**	— Conversio	23**
— Septem Dolorum (Pass.) .	56**	Pauli a Cruce Conf.	67**
— — (Septembris)	151**	Pauli primi Eremitae	17**
— Translat. Almae Domus .	[102]	Pauli (et Joannis Mart.)	101**
— Visitatio	112**	Pentecostes	171
— Missa votiva in Adventu .	[87]	— Vigilia	169
— — a Nativ. ad Purif. . .	[89]	Perpetuo Succursu (B. M. V. de)	[139]
— — a Purif. ad Pascha . .	[91]	Petri Cathedra Romae	17**
— — a Pascha ad Pentec. .	[91]	Petri ad Vincula	128**
— — a Pentec. ad Advent. .	[92]	Petri et Pauli Apost.	104**
Mariae Magdalenae Paenit. .	125**	— Octava	117**
Martini Ep. Conf.	171**	— Missa votiva. [77]; Fer. III. [101]	
Martyrum Quadraginta	44**	Petri Chrysologi Ep. Doct.	4**
Maternitas B. M. V.	[143]	Philippi et Jacobi Ap.	75**
Mathiae Apostoli	43**	Philippi Nerii Conf.	79**
Matthaei Apost. Evang. . . .	155**	Purificatio B. M. V.	28**
Methodii (et Cyrilli Conf. Pont.)	119**	Purissimi Cordis B. M. V.	[131]
Michaelis Arch. Apparitio . .	79**	Puritas B. M. V.	[145]
— Dedicatio	155**	Quadraginta Martyrum	44**
Missa pro defunctis	58*	Raphaelis Archangeli	[147]
Modus cantandi Alleluia <i>T. P.</i>	90*	Resurrectio D. N. J. C.	133
Nativitas D. N. J. C.	18	Rogationum, in Feriis	153
— Vigilia	14	Rosarii B. Mariae V.	159**

PAG.		PAG.
Sabbato Sancto	122	Stanislai Kostkae Conf. . . . [149]
Sacris solemnis (Hymnus) .	107*	Stephani Protomartyris 28
Salutis hum. Sator (Hymnus)	108*	— Octava 41
Sanctorum Omnis	168**	Stigmatum S. Francisci 151**
Sanguinis D. N. J. C. (Pretios.)	107**	Te Deum (Hymnus) 94*
Sebastiani (et Fabiani Mart.)	21**	Thomae Apostoli 11**
Septem Dolorum B. M. V. (Pass.)	56**	Thomae Ep. Mart. 36
— (Septembbris)	151**	Toni communes Missae 77*
Septem Fundatorum Ord. Serv.		Transfiguratio D. N. J. C. 135**
B. M. V.	40**	Translatio Domus B. M. V. . . . [102]
Silvestri I. Papae Conf. . . .	40	Trinitatis Sanctissimae 178
Simonis et Judae Apost. . . .	166**	— Missa votiva [73]
Sindonis Sacrat. D. N. J. C. .	[116]	Veni Creator (Hymnus) 103*
Spineae Coronae D. N. J. C. .	[111]	Verbum supernum (Hymnus) 108*
Spiritu Sancto (Missa votiva de)	[77]	Visitatio B. Mariae Virg. 112**
Sponso et Sponsa, Missa pro. .	[96]	Zaccaria, Ant. M. Conf. 113**



INDEX INTROITIUM

Toni *V.* Gloria Patri ad Introitum pag. 86*
 Alleluia *T. P.* ad Introitum pag. 90*

PAG.		PAG.	
4 Accipite	176	2 Ecce advenit	44
8 Ad te levavi	1	5 Ecce Deus	207
7 Adjutor	72**	1 Effusum est	122**
7 Adorate Deum	51	1 Ego autem in... gaudabo	53**
7 Aqua sapientiae	139	3 Ego autem sicut	[1]
3 Benedicte Dominum	155**	2 Egredimini... parans	[111]
8 Benedicta sit	178	6 Esto mihi	59
6 Cantate Domino	147	1 Etenim sederunt	28
3 Caritas Dei... nostris per	79**	2 Ex ore infantium	33
4 Christo confixus sum	67**	4 Exaudi Domine... adjutor	196
2 Cibavit eos	[79]	1 Exaudi Domine... alleluia	166
2 Cibavit eos... alleluia	174, 182	4 Exaudivit	160
5 Circumdederunt me	53	1 Exclamaverunt	75**
2 Clamaverunt justi	44**	3 Exsultabo in Jerusalem	89**
3 Cognovi	[66]	7 Exsultet gaudio	[104]
3 Confessio	137**	1 Exsurge	56
1 Consummatus	[149]	3 Factum est	87**
5 Cor meum	[108]	1 Factus est Dominus	188
1 Da pacem	233	6 Foderunt	[115]
1 De ventre matris	99**	1 Gaudeamus.. Agathae	33**
1 Dedit mihi Dominus	[127]	1 Gaudeamus.. Annae	126**
7 Deus in adjutorium	215	1 Gaudeamus.. Josaphat	172**
5 Deus in loco sancto	212	1 Gaudeamus... Mariae.. Ass. 141**	
3 Deus Israel	[96]	1 Gaudeamus.. Mariae.. Boni C. [124]	
6 Dicit Dominus: Ego	247	1 Gaudeamus.. Mariae.. solem. 119**	
1 Dicit Dominus: Sermones	173**	1 Gaudeamus.. Sanct. omnium. 168**	
8 Dilectio Dei	153**	1 Gaudeamus... Thomae	36
8 Dilexisti	[57]	3 Gaudens gaudobo... quasi	6**
3 Dispersit	144**	1 Gaudete	8
8 Domine, ne longe	96	6 Hodie scietis.	14
2 Dominus dixit	18	3 Humiliavit	[83]
2 Dominus fortitudo.	199	3 Illuxerunt	135**
2 Dominus illuminatio	193	8 In excelso throno	44
3 Dum clamarem	209	6 In medio	[37]
8 Dum medium silentium	38	3 In nomine Jesu... Ps. Domine	12**

	PAG.		PAG.
3 In nomine Jesu... <i>Ps. Gloriab.</i>	127**	7 Populus Sion	4
7 In virtute tua	[9]	7 Probasti Domine	145**
4 In voluntate	241	4 Protector noster	221
1 Inclina, Domine	224	7 Protexisti me	[15]
4 Intret in conspectu	[21]	7 Puer natus est	24
8 Introduxit vos	137	6 Quasi modo	142
8 Invocabit me.	69	3 Redemisti nos	107**
4 Judica me	85	1 Reliqui domum	[119]
5 Justi decantaverunt	40**	4 Reminiscere	74
1 Justus es Domine	230	6 Requiem	54*
1 Justus ut palma	[43]	7 Respice Domine	218
8 Laetabitur justus	[12]	6 Respice in me	190
5 Laetare Jerusalem	81	4 Resurrexi	133
8 Lex veritatis	[140]	1 Rorate... <i>Ps. Benedixisti</i> . .	[87]
5 Loquebar.. <i>Ps. Beati immacul.</i>	[48]	1 Rorate... <i>Ps. Coeli enarrant</i> . .	11
5 Loquebar.. <i>Ps. Bonum est</i> . .	149**	6 Sacerdotes Dei	[6]
5 Loquebar.. <i>Ps. Laudate</i> . . .	3**	3 Sacerdotes tui	[34]
8 Lux fulgebit	21	1 Salus autem	[28]
5 Majorem	121**	4 Salus populi	235
2 Me exspectaverunt	[53]	2 Salve sancta Parens	[92]
2 Mihi autem absit	26**, 151**	3 Sancti tui	[18]
2 Mihi autem nimis	1**	1 Sapientiam	[25]
3 Minuisti eum	95**	1 Scio cui credidi	23**
4 Miseratio	163**	3 Sermo meus	113**
1 Miserebitur	82**	3 Si iniquitates	245
8 Miserere... ad te	227	8 Spiritus... replevit	[77]
1 Misereris omnium	65	8 Spiritus... replevit... alleluia	171
4 Misericordia Domini	144	3 Spiritus... super me	129**
2 Multae tribulationes	101**	2 Spiritus...super me...praedic.	[136]
2 Narraverunt	62**	1 Stabant	56**
4 Nos autem	102	1 Statuit	[2]
4 Nos autem... Alleluia	77**	1 Statuit... Alleluia	[31]
3 Nunc scio vere	104**	1 Suscepimus	204
7 Oculi mei.	78	7 Tenuisti manum	48**
6 Omnes gentes	202	2 Terribilis est	[69]
3 Omnia quae fecisti	238	1 Venite, filii	147**
3 Omnis gloria	[131]	8 Vidi civitatem	36**
4 Omnis terra	47	7 Viri Galilaei	164
6 Os justi	[40]	3 Vocem jucunditatis	149
		2 Vultum tuum	[62]



Editio Schwann

conformis Editioni Vaticanae
SS. D. N. Pii X. Pontificis Maximi
jussu evulgatae.

EDITIO SCHWANN A: KYRIALE, Notatio antiqua. *Pretium M. 1.—.*

EDITIO SCHWANN A1: KYRIALE, MISSA PRO DEFUNCTIS, TONI COMMUNES, ad processionem Corporis Christi etc., Notatio antiqua. Editio minor complectens totam materiam Editionis D. *Pretium M. 1.—.*

EDITIO SCHWANN B: KYRIALE, Notatio antiqua, Editio ornatissima, initiales rubrae. *Pretium M. 1.50.*

EDITIO SCHWANN D: KYRIALE, MISSA PRO DEFUNCTIS et TONI COMMUNES etc., Notatio antiqua. *Pretium M. 1.30.*

EDITIO SCHWANN E: MISSA PRO DEFUNCTIS, Notatio antiqua. *Pretium 30 Pf.*

EDITIO SCHWANN F: KYRIALE, Notatio recentior. *Pretium 80 Pf.*

EDITIO SCHWANN J: MISSA PRO DEFUNCTIS, Notatio recentior. *Pretium 30 Pf.*

EDITIO SCHWANN K: TONI COMMUNES MISSAE, Notatio recentior. *Pretium 35 Pf.*

EDITIO SCHWANN L: TONI COMMUNES MISSAE, Notatio antiqua. *Pretium 35 Pf.*

EDITIO SCHWANN M: MISSA PRO DEFUNCTIS, organum comitans, auctore F. Nekes, op. 46a. 4^o oblongo. *Pretium M. 1.25.*

EDITIO SCHWANN N: KYRIALE, MISSA PRO DEFUNCTIS, TONI COMMUNES, TE DEUM etc., organum comitans, auctore F. Nekes, op. 46. 4^o oblongo. *Pretium M. 7.—.*

EDITIO SCHWANN N1: EPITOME PRO FESTIS PRINCIPALIBUS ex organo comitante ad GRADUALE, auctore F. Nekes, 4^o oblongo. *Pretium M. 1.50.*

EDITIO SCHWANN O: KYRIALE, MISSA PRO DEFUNCTIS et TONI COMMUNES MISSAE, TE DEUM etc.; Notatio recentior. *Pretium M. 1.—.*

DUESSELDORF (GERMANIA) APUD L. SCHWANN.

EDITIO SCHWANN P: GRADUALE, Notatio antiqua, **uno volumine.**
Pretium M. 7.—.

EDITIO SCHWANN R: GRADUALE, Notatio antiqua, **duobus voluminibus**, charta optima. Pars I: Proprium de tempore et Ordinarium Missae. — Pars II: Proprium de Sanctis, Commune Sanctorum et Ordinarium Missae. *Duo volumina, Pretium M. 10.—.*

EDITIO SCHWANN S: EPITOME E GRADUALI ROMANO, Notatio recentior. *Pretium M. 4.—.*

EDITIO SCHWANN T: EPITOME E GRADUALI ROMANO, Notatio antiqua. *Pretium M. 5.60.*

EDITIO SCHWANN U: EPITOME E GRADUALI ROMANO, Notatio antiqua. Editio minor, complectens totam materiam Editionis T. *Pretium M. 4.80.*

EDITIO SCHWANN U1: EPITOME E GRADUALI ROMANO, Notatio antiqua. Cum rubricis et translatione textuum in lingua Germanica. *Pretium M. 4.80.*

EDITIO SCHWANN U2: EPITOME E GRADUALI ROMANO, Notatio antiqua. Cum rubricis et translatione textuum in lingua Francogallica. *Pretium M. 4.80.*

EDITIO SCHWANN U3: EPITOME E GRADUALI ROMANO, Notatio antiqua. Cum rubricis et translatione textuum in lingua Anglicula. *Pretium M. 5.—.*

EDITIO SCHWANN U4: EPITOME (Wyciąg z Liber Gradualis), Notatio antiqua. Cum rubricis et translatione textuum in lingua Polonica. *Pretium M. 5.80.*

EDITIO SCHWANN Z: INTONATIONES ET TONI COMMUNES MISSAE, ed. Prof. Dr. P. Wagner, Notatio antiqua. *Pretium 60 Pf.*

Continet ea omnia, quae a Missam celebrante canenda aut alta voce legenda sunt; intonationum toni musici integri traduntur, orationum autem, lectionum etc. indeos ita exponit et exemplis demonstratur, ut quemvis textum Missalis secundum has normas enuntiare facile sit.

~~—~~ *Pretia supra indicata complectuntur tegimenta stabilia singulorum voluminum (Edit. M et N1 tamen exceptis).*

TABULA NOTATIONIS CHORALIS. Auctore Cl. Drinkwelder.

Forma tabulae muralis geographicae. Verba vel Germanica, vel Anglicula, vel Gallica, vel Italica.

*Pretium huius tabulae in linteo baculis volvendo M. 6.—.
Chara tantum M. 2.—.*

Notatio antiqua clarissime hac tabula explicatur comparaturque notationi recentiori; demonstrantur claves, notarum species, mora vocis, episemata, ictus, neumae etc.

TABULA INTONATIONUM. 4 pagg. 14×24 cm. Notatio Gregoriana; impressa coloribus nigro et rubro.

Chara densata, margine linteo confecta. *Pretium M. 1.—.*

Complectitur Intonationes ad cantus Gloria, Credo, Ite, Benedicamus, Requiem. In usum sacerdotum celebrantium.

DUESSELDORF (GERMANIA) APUD L. SCHWANN.