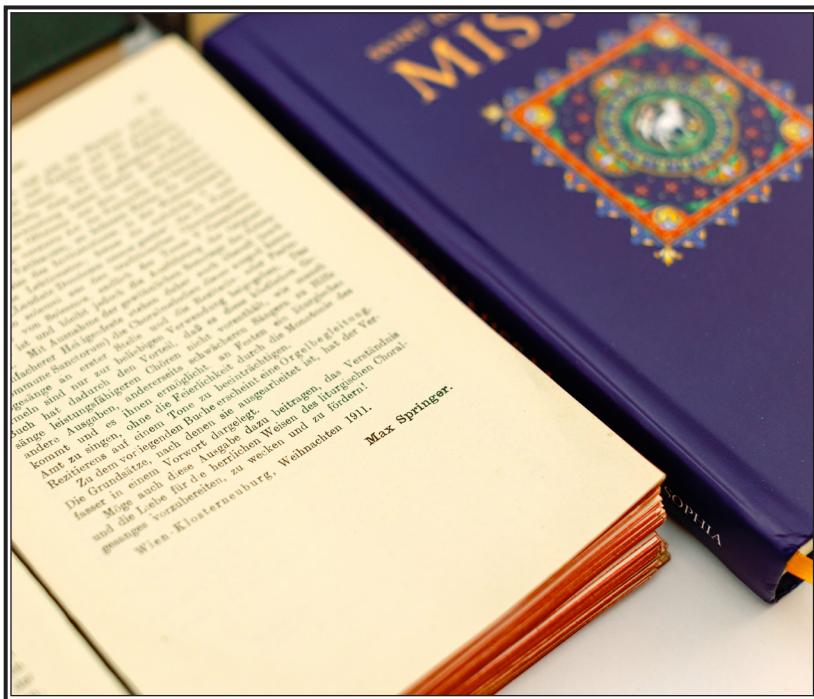


Max Springer's **1912 edition** of the official *Graduale Romanum* was scanned & uploaded by Corpus Christi Watershed, a 501(C)3 charity with no endowment, no savings, and no major donors. If you appreciate the more than 30,000 pages of Catholic books we've scanned and uploaded (free of charge), **we beg you** to consider donating \$5.00 per month: <https://ccwatershed.org/help/>



What makes this “pure” *Editio Vaticana* so special?

— Visit: <https://youtu.be/oKriBlacnOM>

MAX SPRINGER (1877-1954) was an organist, composer, and professor. He was initially a pupil of the Beuron Abbey and later became organist at the Royal Abbey of Emaus (PRAGUE), a branch of the Beuron Monastery. At the university, he studied with Antonín Dvořák. In 1926, he became director of the University of Music and Performing Arts (VIENNA). On 29 June 1906, Dom Lorenzo Janssens—a member of the Vatican Commission on Gregorian Chant—sent Max Springer a congratulatory letter on behalf of Pope Pius X with regards to Springer's book: “The Art of Accompanying Plain Chant.” ✠

Nr. 16733.

Imprimatur.

Archiepiscopalis Ordinariatus.

Pragae, die 20. Jan. 1912.

Dr. Joannes Sedlák,
Vicarius Generalis.

GRADUALE

SACROSANCTAE ROMANAEC ECCLESIAE

QUOD

EX EDITIONE TYPICA
VATICANA

IN RECENTIORIS MUSICAE SIGNA

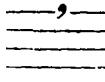
TRANSPOSUIT

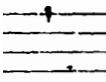
MAX SPRINGER



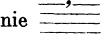
RATISBONAE 1912
SUMPTIBUS ALFRED COPPENRATH
H. PAWELEK

**English translation of #6
courtesy of Patrick Williams:**

6. In addition to the four types of rests (phrase marks) that occur in the Vaticana, two breathing signs are given for the sake of greater convenience: a rounded comma on the top staff line  , where one can

take a breath unproblematically, and a straight comma  as a concession [literally, “a makeshift” or “expedient”]

for singers who do not possess the necessary technique to sing the whole phrase in one breath. Breathing will automatically require interrupting the steady flow of the tone, even if it is hardly noticeable. This is in no way intended, however, to promote a fragmentation of the great melodic line. The ideal is and remains a broad execution. Better choirs might therefore prefer to observe only the official breathing signs.

6. Außer den vier in der Vaticana vorkommenden Arten von Pausen (Satzstrichen) wurden der größeren Bequemlichkeit halber noch zwei Atmungszeichen angegeben. Ein eingeschweiftes Komma auf der obersten Notenlinie  , bei dem man unbedenklich Atem holen kann, und ein gerades Komma  als Notbehelf für Sänger, die nicht die nötige Atemtechnik besitzen, um die ganze Phrase in einem Zuge zu singen. Durch das Atmen wird von selbst ein, wenn auch kaum merkliches Zurückhalten des gleichmäßigen Tonflusses notwendig werden. Dadurch soll jedoch in keiner Weise einer Zerstückelung der großen melodischen Linie Vorschub geleistet werden. Das Ideal ist und bleibt eine großzügige Ausführung. Bessere Chöre mögen daher nur die offiziellen Atmungszeichen beachten.

If you appreciate this book, **given to you freely**, please consider donating \$5.00 per month: <https://ccwatershed.org/help/>



Vorwort.

Es ist schon viel disputiert worden über die Zweckmäßigkeit einer Übertragung der Choralmelodien in moderne Notenschrift. Jeder unbefangene Beurteiler wird von vornehmerein zugeben, daß das klare übersichtliche Bild der Choralnoten nicht leicht durch eine andere Notierungsart gleichwertig ersetzt werden kann. Auch die „unüberwindlichen“ Schwierigkeiten der Choralnotation werden größtenteils von der Einbildungskraft solcher gesehen, deren Mangel an Übung die Quelle für eine derartige pessimistische Anschauungsweise bildet.

Dagegen herrscht wohl kaum ein Zweifel, daß man mit diesem Umstande rechnen muß, will anders man die Schwierigkeiten, die sich aus dem beklagenswerten allgemeinen Mangel an Verständnis für die schönen gregorianischen Weisen ergeben, nicht noch vergrößern.

In diesem Sinne kann man nun tatsächlich von Vorteilen reden, welche eine rhythmisch bestimmte Transposition in die moderne Notenschrift zu bieten vermag. Sie beruht nicht so sehr in der Ersparung des immerhin etwas mühsamen Studiums der alten Notenschrift, als besonders in der Ermöglichung einer eindeutigen Darstellung des Choralrhythmus. Mögen dadurch auch einer subjektiven Auffassung des Sängers engere Grenzen gezogen werden als in der Originalschrift, so halten sich doch Vorteil und Nachteil so ziemlich die Wage, und wenn man einen Sängerchor im Auge hat (was ja in der Regel der Fall sein dürfte), so neigt sich das Zünglein sehr zugunsten des ersten; der Gesang wird einheitlich und die Schranken werden hier zum Element der Ordnung. Die Kenntnis des Choralrhythmus wird von Voraussetzungen bedingt, die bei einem verschwindend kleinen Prozentsatz von Gesangschören zutreffen dürfte. In moderner Notentransposition jedoch ist dies nicht der Fall. Die bestimmte choralythmische Prägung ist als solche der Hauptsache nach sofort jedem Laien, der mit

der modernen Notenkunde vertraut ist, erkennbar. Auch die sonst so gefürchteten melismatischen Tonreihen verlieren ihre „Schrecken“. Sie erscheinen nicht mehr so schwer ausführbar; der Sänger bekommt Mut und mit dem Mute steigt bekanntlich das Können.

Für die Darstellung des Rhythmus waren die Prinzipien maßgebend, wie ich sie in meinen beiden, im gleichen Verlage erschienenen Büchern „Die Kunst der Choralbegleitung“ und „Der Choralgesang in Hochamt und Vesper“ ausführlich dargelegt habe. Die elben leiten sich von den historisch kritischen Forschungen des Solesmener Benediktiner ab. Wohl begründet in den Gesetzen der musikalischen Akzentuierung und Deklamation bilden sie bis jetzt wohl die einzige befriedigende Lösung der viel umstrittenen Rhythmusfrage. In neuester Zeit ist die Frage von Rom aus bestimmt und unzweideutig entschieden worden.

Vorliegendes Werk stellt sich eigentlich dar als bedeutend vermehrte und vergrößerte Auflage des *Graduale parvum*. Während dieses vor allem für kleinere Verhältnisse berechnet ist, wie sie sich in kleineren Pfarrkirchen finden verzichtet die vorliegende Ausgabe nur auf diejenigen Meßgesänge, die in Pfarrkirchen niemals in Anwendung kommen,

Für die Bearbeitung waren in erster Linie nur praktische, nicht aber historisch kritische Erwägungen maßgebend. Demzufolge wurde auf alle Angaben verzichtet, die mehr für kritische Studien von Wert sind; beides ist wohl kaum zu vereinigen und das Betonen des einen kann in der Regel nur auf Kosten des anderen geschehen.

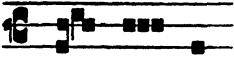
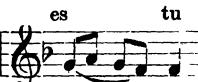
Zum besseren Verständnis mögen im Nachstehenden einige Angaben folgen über die für die rhythmische Interpretation verwendeten Zeichen.

1. Zur Bezeichnung der annähernd gleichen Zeitdauer der Choralnoten wählten wir als Einheit des Zeitmaßes die Achtelnote. Der Vorteil einer solchen Wahl ist in die Augen springend. Abgesehen davon, daß die leicht bewegliche Achtelnote eine viel bessere Symbolisierung des leicht gleitenden Choralrhythmus bedeutet, als die früher üblichen Pfundnoten, die mehr den Eindruck schwerer Massen machen, gestaltet dieselbe eine sehr übersichtliche Schreibweise durch die Leichtigkeit, mit der ihr Notenwert umgeändert werden kann (♪ , ♩ , ♩ , usw.). Von unschätzbarem Werte jedoch ist es, daß die Achtelnote eine Gruppenverbindung zuläßt, die leicht durch einen Querstrich bewerkstelligt ist .

2. Alle überflüssigen Verbindungsbogen fielen weg, da die allerdings wichtige Bemerkung, daß alle Neumen und Neumengruppen durchaus legato zu singen sind, einen genügenden Ersatz für die zahllosen, die Klarheit der Schrift beeinträchtigenden Bogen und Bögchen bietet. Damit jedoch die Notengruppierung der typischen Ausgabe auch hier kenntlich bleibe, wurden alle mehr als dreiteiligen Notengruppen mit einem Bindestrich als einheitliche Gruppe gekennzeichnet; wo dies nicht der Fall ist, haben wir eine Neumengruppe anzunehmen. Es bedeutet also:



ohne Verbindungsbogen die Übertragung zweier zweiteiliger

Neumen:  ; während 

mit Bogen auf eine vierteilige Gruppe schließen läßt:



es tu

3. Der Pressus wurde durch \wedge bezeichnet und ist mit einem mäßigen sforzato zu singen.

4. Über die Ausführung des Quilisma (gezähnte Note) herrschen verschiedene Ansichten. Für die Praxis in unserem Sinne ist es belanglos. Als Zeichen wählten wir \sim über der Quilismanote. Bei einer dem Quilisma vorhergehenden zweiteiligen Notengruppe wurde deren erster Ton verdoppelt.

5. Ebenso wurden die notae liquescentes, die in der Praxis am besten wie gewöhnliche Achtelnoten behandelt werden, durch \sim bezeichnet.

6. Außer den vier in der Vaticana vorkommenden Arten von Pausen (Satzstrichen) wurden der größeren Bequemlichkeit halber noch zwei Atmungszeichen angegeben. Ein eingeschweiftes

Komma auf der obersten Notenlinie  , bei dem man urbedenklich Atem holen kann, und ein gerades Komma  als Notbehelf für Sänger, die nicht die nötige Atemtechnik besitzen, um die ganze Phrase in einem Zuge zu singen. Durch das Atmen wird von selbst ein, wenn auch kaum merkliches Zurückhalten des gleichmäßigen Tonflusses notwendig werden.

a*

Dadurch soll jedoch in keiner Weise einer Zerstückelung der großen melodischen Linie Vorschub geleistet werden. Das Ideal ist und bleibt eine großzügige Ausführung. Bessere Chöre mögen daher nur die offiziellen Atmungszeichen beachten.

Bezüglich der gesanglichen Ausführung sei noch folgendes erwähnt:

1. Im allgemeinen ist zu bemerken, daß jede Achtelnote annähernd gleichen Wert hat.

2. Am Schlusse eines musikalischen Satzes tritt ein mäßiges ritardando ein, das sich je nach der Wichtigkeit des Abschnittes in syllabischen (einfachen) Gesängen auf die letzte Akzentsilbe, in melismatischen (reicherem) auf die letzte Note resp. Notengruppe erstreckt.

3. In syllabischen Gesängen fällt der Melodieakzent mit dem Wortakzent zusammen und es gilt die Regel: singe wie du sprichst. In diesem Falle ist ganz besonders auf eine schöne, sinngemäße und ausdrucksvolle Textaussprache zu sehen.

4. In den reicherem Neumenkompositionen erhält in der Regel der erste Ton einer Notengruppe den Akzent, dessen Kraft also nur für eine resp. zwei folgende Noten ausreicht. Ferner erhalten Akzente: der Pressus kurz alle gedehnten Töne. Man hüte sich jedoch ganz besonders vor einer Übertreibung dieser Akzentregel. Wollte man jeder ersten Note einer Gruppe einen rhythmischen Stoß geben, so wäre das Ergebnis einer solchen Singweise unerträgliche Hast und Unruhe. In schönem ruhigem, majestatischem Flusse soll die Melodie dahinströmen, und der Neumenakzent soll nur dazu dienen, diesen Fluß zu beschwingen. Dazu genügt aber im allgemeinen ein kaum merklicher Nachdruck auf der ersten Gruppennote. Der rein musikalische Akzent (Neumenakzent) muß eben wohl unterschieden werden vom Akzente des musikalischen und textlichen Höhepunktes, dem logischen oder pathetischen Akzente.

5. Der Akzent bedeutet jedoch keine Tondehnung, sondern lediglich eine Tonschärfung. So z. B. bleibt das o in Dōmīnūs kurz trotz des Akzentes, und es wäre ganz verkehrt, wollte man Dōmīnūs oder gar Dōōōminus singen, wie man dies leider häufig genug zu hören bekommt.

6. Da vorliegendes Buch rhythmisch gegliedert und die zweiteiligen Notenfiguren durch einen Querstrich verbunden sind (), so hat die rhythmische Ausführung für den Sänger keine weitere Schwierigkeit. Etwaige Ausnahmen sind eigens angegeben.

7. Ganz besonders ist darauf zu achten, daß man die dreiteiligen Notengruppen im Verhältnis zu den zweiteiligen nicht etwa als Triolen in modernem Sinne auffaßt ($\overbrace{\text{Blaende}}_3 = \text{Blaende}$). Jede Note ist der anderen gleichwertig, nicht aber sind dies ungleiche Notengruppen untereinander. Die Verbindung von zwei- und dreiteiligen Gruppen muß ganz leicht und unauffällig geschehen, wie denn der Gesang immer fließend sei.

8. Die zufälligen Erhöhungs- resp. Erniedrigungszeichen \sharp , \flat , \natural , gelten gewöhnlich bis zum nächsten Pausenstrich oder bis zum Ende des betr. Wortes, wenn nicht schon vorher durch ein Auflösungszeichen die Wirkung aufgehoben wird. An besonders kritischen Stellen wurden diese Vorzeichen aus praktischen Gründen wiederholt.

9. Der Asteriscus * (Sternchen) zeigt an, wie weit der Vorsänger anstimmen soll. Ein Doppelstern (**) weist auf eine für das Zusammensingen beider Chöre geeignete Stelle hin; gewöhnlich ist der Doppelasteriscus am Ende eines Stückes zu finden, wo eine dynamische Steigerung in der Regel gut am Platze ist. (Vgl. das letzte Kyrie auf S. 349.) Falls ein großer und kleiner Chor (chorus-schola) gebildet werden kann, so ist es gut, wenn sie sich bei dem Asteriscus ablösen.

10. Das Zeichen ij oder iij nach einem Alleluja oder Kyrie bedeutet eine zwei- resp. dreimalige Wiederholung dieses Wortes mit der betr. Melodie:

11. Am Schlusse eines jeden Introitus steht nach dem Versikel die Andeutung der Melodie des „Gloria Patri“, sowie über den Vokalen e u o u a e die Schlußkadenz des betr. Psalmverses. Sie entsprechen den Vokalen der Worte saeculorum. Amen. Die acht Töne des Gloria Patri stehen samt den verschiedenen Finalbildungen auf S. 110*. Zu bemerken ist, daß der Introitus bis zum Psalmvers wiederholt werden muß, sei es auch nur rezitando.

12. Bezüglich des Alleluja ist zu beachten, daß die Melodie bis zum Sternchen vom Vorsänger angestimmt, sodann vom Chor repetiert und zu Ende geführt wird. Am Schlusse wird das Alleluja nochmals bis zum Versikel wiederholt.

Nach Septuagesima entfällt das Alleluja; statt dessen wird der Traktus gesungen.

Während der Osterzeit entfällt das Graduale, an dessen Stelle ein zweites Alleluja mit Versikel eingeschoben wird. Die Gesangsweise ist die gleiche, nur das sich an das erste

Alleluja sofort ohne Repetition das zweite anschließt, das nach seinem Versikel ebenfalls repetiert wird. Ist an einem Feste eine Sequenz vorgeschrieben, dann findet die letzte Repetition des Alleluja erst am Schlusse der Sequenz statt. Gewöhnlich ist dort nach dem Amen eine kurze Formel dafür angegeben. Das Schema wäre also folgendes:

Graduale, Alleluja (bis *), Alleluja (Rep.) Versikel, Alleluja, (Rep.). Während der Osterzeit: I. Alleluja (bis *), Alleluja (Rep.), Versikel, II. Alleluja, Versikel, Alleluja (Rep.).

Für die Fixierung der Tonhöhe war naturgemäß der normale Umfang der menschlichen Stimme maßgebend, also etwa (c—d) nur selten wurde dieser Umfang nach der Höhe um weniges aus besonderen Gründen überschritten.

Es wird wohl wenige Kirchen geben (auch Ordenskirchen sind nicht ausgenommen), in welchen alle Tage sämtliche Meßgesänge gesungen werden. An gewöhnlichen Tagen, nicht selten sogar an einfachen Sonntagen wird das Graduale oder das Alleluja oder auch beides rezitiert. Selbst an Feiertagen lassen sich viele von der reichen Melismatik dieser Gesänge abschrecken. Es ist dies insofern zu beklagen, als gerade hier die kostlichsten Perlen echtester Melodik verborgen ruhen und so die herrlichsten Schätze brach liegen. Das Gleiche gilt vom Traktus. Die Kirche hat nun erlaubt, diese Gesangsstücke zu rezitieren. Um diese Rezitation feierlicher zu gestalten, hat sich der Autor entschlossen, diesen Texten je nach der Größe und Bedeutung der Feste einfachere und reichere Psalmformeln anzupassen. So selbstverständlich es ist, daß alle diese Bearbeitungen durchaus privaten Charakter tragen, so unwahr ist die Behauptung Dr. Widmanns, „daß die jetzt verwünschte Editio Medicæa der Vatikana hier noch bedeutend näher stehe als diese Bearbeitungen“. Während die Medicæa eine Ausgabe gestutzter und in geschmackloser Weise verstümmelter traditioneller Melodien darstellt, die nur ein Zerrbild und eine Karrikatur der Orginalgesänge bieten, handelt es sich hier lediglich um die Anpassung des Textes auf die in der Vatikana sanktionierten Formeln der liturgischen Rezitation, zu dem ja bekanntlich auch die Psalmen gehören. Mit demselben Rechte könnten manche fast rein syllabische Gesänge der Vatikana medizaeischer genannt werden als etwa neumenreiche der Medicæa. Das Epitheton „verwünscht“ wurde nicht von der Kürze der Medicæa geprägt, sondern von der Verstümmelung der Melodien und der Verzerrung ihres Charak-

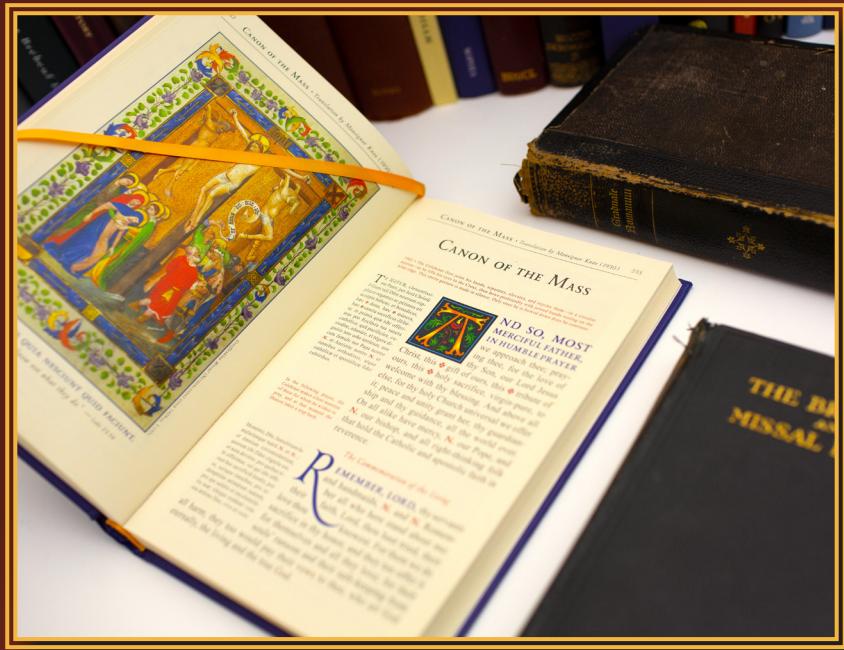
ters. Es dürfte bekannt sein, daß sich die Struktur und die Form des Graduale, Alleluja und Traktur auf den psalmodischen Bau zurückführen lassen. Um also die Rezitation feierlicher zu gestalten, dürfte diese Art die geeignetste und stilechteste sein. In Verwendung kamen hierbei der einfache Stil der Psalmodie des Oftiziums aus dem neu erschienenen Cantorinus, sowie die verzierte Art der Psalmodie des Introitus aus dem Graduale Vaticinum, an höheren Festen die reichere herrliche Psalmweise des Invitatoriums; in der Weihnachtszeit der V. feierliche Lektionston; ferner die melodöse V. und VI. Form des „Laudate Dominum omnes gentes“, des IV. Psalmtones in tono solemni aus den traditionellen Choralausgaben der Mönche von Solesmes, endlich des Tonus V Cassinensis. Das Ideal ist und bleibt jedoch die Ausführung der Originalmelodien. Mit Ausnahme der gewöhnlichen Sonntage des Jahres und einfacherer Heiligenfeste stehen daher auch überall (auch im Commune Sanctorum) die Choralmelodien dieser ausgedrührten Sologesänge an erster Stelle und die Rezitativ- oder Psalmformeln sind nur zur beliebigen Verwendung beigegeben. Das Buch hat dadurch den Vorteil, daß es diese kostlichen Gesänge leistungsfähigeren Chören nicht vorenthält, wie manch andere Ausgaben, andererseits schwächeren Sängern zu Hilfe kommt und es ihnen ermöglicht, an Festen ein liturgisches Amt zu singen, ohne die Feierlichkeit durch die Monotonie des Rezitierens auf einem Tone zu beeinträchtigen.

Zu dem vorliegenden Buche erscheint eine Orgelbegleitung. Die Grundsätze, nach denen sie ausgearbeitet ist, hat der Verfasser in einem Vorwort dargelegt.

Möge auch diese Ausgabe dazu beitragen, das Verständnis und die Liebe für die herrlichen Weisen des liturgischen Choralsanges vorzubereiten, zu wecken und zu fördern!

Wien-Klosterneuburg, Weihnachten 1911.

Max Springer.



P

ERHAPS the most beautiful and accessible hand-missal ever published, the **Saint Edmund Campion Missal** stands alone among Extraordinary Form missals, serving as an elegant and dignified congregational book presenting the Traditional Latin Mass. This missal is lavishly designed, with large fonts, beautiful artwork, photographs, and Gregorian chant in just 672 pages. English translations by Father F. X. LASANCE (d. 1946) were scrupulously reproduced, providing a guide as elegant as it is literal. This third edition (2022) includes many improvements to make it more user-friendly, including a reduction in both weight and page count (so it is less bulky to handle). Yet despite the page reduction, important additions were made, such as the inclusion of the **1950 Holy Week** that utilizes a remarkable and recently-discovered English translation by Msgr. Ronald Knox (d. 1957). The **1962 Holy Week** is also included, as well as the ancient Roman Rite verses for Offertory and Communion—praised by Pope Pius XII—which no other handmissal reproduces except this one.

<https://ccwatershed.org/campion/>

Index Generalis.

Proprium de Tempore.

	pag.
Dominica prima Adventus	I
" secunda "	4
" tercia "	7
" quarta "	10
In Vigilia Nativitatis Domini	12
In Nativitate Domini	15
Ad primam Missam in nocte	15
Ad secundam Missam in aurora	19
Ad tertiam Missam in die Nat. Dom.	24
S. Stephani Protomartyris	29
S. Joannis Apostoli et Evangelistae	33
In Festo SS. Innocentium	36
S. Thomae Ep. et Mart.	39
Dominica infra Octavam Nativitatis	41
De Octava Nativitatis Domini	43
S. Silvestri I. Papae et Confessoris	43
In Circumcisione Domini et Octava Nativitatis	44
In Octava S. Stephani	46
In Octava S. Joannis Ap. Ev.	46
In Octava SS. Innocentium	46
In Vigilia Epiphaniae	46
In Epiphania Domini	46
Dominica infra Octavam Epiphaniae	50
In Octava Epiphaniae	54
Dominica II. post Epiphaniam	54
" III. "	58
" IV., V. et VI. post Epiphaniam	59
Dominica in Septuagesima	60
" " Sexagesima	62
" " Quinquagesima	65
Feria IV. Cinerum	68
" " ad missam	71
Dominica I. in Quadragesima	74
" II. "	77
" III. "	79
" IV. "	82
" de Passione	86
" in Palmis	89
" " ad Missam	100

	pag.
Feria II. Majoris Hebdomadae	103
" III. " "	105
" IV. " "	107
" V. in Coena Domini	111
" VI. in Parasceve	114
Sabbato Sancto	127
Post IV. Prophetiam	127
" VIII. " "	128
" XI. " "	129
Canticum B. Mariae Virginis	135
Domi nica Resurrectionis	136
Feria II.	142
" III.	147
" IV.	149
" V.	151
" VI.	154
Sabbato in Albis	157
Dominica in Albis in Octava Paschae	160
Dominica II. post Pascha	161
" III. " "	164
" IV. " "	166
" V. " "	168
In Taniui Majoribus in festo Sti. Marci Evangelistae et in mino-ribus in Fe iis Rogationum ante Ascensionem	171
Ad Processionem	171
Psalmus 69	176
Ad mi-sam	178
In Vigilia Ascensionis	181
In Ascensione Domini	181
Dominica infra Octavam Ascensionis	185
In Octava Ascensionis	187
Sabbato in Vigilia Pentecostes	187
Dominica Pentecostes	189
Feria II. post Pentecosten	194
" III. " "	197
" IV. Quatuor Temp. Pentecostes	199
" V. post Pentecosten	201
" VI. Quatuor Temp. Pentecostes	201
Sabbato	204
In festo Sanctissimae Trinitatis	207
In festo Corporis Christi	212
Dominica infra Octavam Corporis Christi quae est II. post Pente- costen	223
Dominica III. post Pentecosten	225
" IV. " "	227
" V. " "	230
" VI. " "	232
" VII. " "	234
" VIII. " "	236
" IX. " "	239
" X. " "	241
" XI. " "	243
" XII. " "	245

Index Generalis.

XIII

	pag.
Dominica XIII. post Pentecosten	249
" XIV. " "	251
" XV. " "	254
" XVI. " "	256
" XVII. " "	259
" XVIII. " "	262
" XIX. " "	265
" XX. " "	268
" XXI. " "	270
" XXII. " "	273
" XXIII. " "	276
" XXIV. " "	278

Proprium Sanctorum.

Festa Novembris.

Die 30. S. Andreae Apostoli	279
---------------------------------------	-----

Festa Decembris.

Die 2. S. Bibiana Virg. et Mart.	281
" 3. S. Francisci Xaverii Conf.	281
" 4. S. Petri Chrysologie Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris .	282
" S. Barbarae Virg. et Mart.	283
" 5. S. Sabbae Abbatis	283
" 6. S. Nicolai Ep. et Conf.	283
" 7. S. Ambrosii Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	283
" 8. In festo Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae Virginis	284
" 11. S. Damasi I. Papae et Conf.	290
" 13. S. Luciae Virg. et Mart.	290
" 15. In Octava Immaculatae Concept. B. M. V.	290
" 16. S. Eusebi Ep. et Mart.	290
" 20. In Vigilia S. Thomae Ap.	291
" 21. S. Thomae Apostoli	291

Festa Januarii.

Dom. II. post Epiph. in festo sanctissimi Nominis Jesu	292
Die 14. S. Hilarii Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	299
" S. Felicis Presbyteri et Mart.	299
" 15. S. Pauli primi Eremitae	299
" S. Mauri Abbatis	299
" 16. S. Marcelli I. Papae et Mart.	299
" 17. S. Antonii Abbatis	299
" 18. In festo Cathedrae S. Petri	299
" S. Priscae Virg. et Mart.	302
" 19. S. Canuti Regis, Mart.	302
" SS. Marii, Marthae, Audifacis et Abachum, Mart.	302
" 20. SS. Fabiani Papae et Sebastiani Mart.	304
" 21. S. Agnetis Virg. et Mart.	305
" 22. SS. Vincentii et Anastasii Mart.	306

	pag.
Die 23. S. Raymundi de Pennafort Conf.	306
S. Emerentianae Virg. et Mart.	306
S. Timothei Ep. et Mart.	306
In festo Conversionis S. Pauli Ap.	306
S. Polycarpi Ep. et Mart.	308
S. Joannis Chrysostomi Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	308
S. Agnetis Virg. et Mart. secundo	309
S. Francisci Salesii Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	309
S. Martinae Virg. et Mart.	309
S. Petri Nolasco Conf.	309

Festa Februarii.

Die 1. S. Ignatii Ep. et Mart.	309
„ 2. In festo Purificationis B. M. V.	310
„ 3. S. Blasii Ep. et Mart.	319
„ 4. S. Andreae Corsini Ep. et Conf.	319
„ 5. S. Agathae Virg. et Mart.	320
„ 6. S. Titi Ep. et Conf.	322
S. Dorotheae Virg. et Mart.	322
„ 7. S. Romualdi Abbatis	322
„ 8. S. Joannis de Matha, Conf.	322
„ 9. S. Cyrilii Ep. Alexandrini, Conf. et Ecclesiae Doctoris	322
S. Apolloniae Virg. et Mart.	322
„ 10. S. Scholasticae Virg.	322
„ 11. In festo Apparitionis B. M. V. Immaculatae	322
„ 12. SS. Septem Fundatorum Ord. Serv. B. M. V.	326
„ 14. S. Valentini Presbyteri et Mart.	328
„ 15. SS. Faustini et Jovitiae Mart.	328
„ 18. S. Simeonis Ep. et Mart.	329
„ 22. In Cathedra S. Petri Antiochiae	329
„ 23. S. Petri Damiani Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	329
„ 23. vel 24. In Vigilia S. Mathiae Ap.	329
„ 24. vel 25. S. Mathiae Apostoli	329

Festa Martii.

Die 4. S. Casimiri Conf.	331
S. Lucii I. Papae et Mart.	331
„ 7. S. Thomae de Aquino Conf. et Ecclesiae Doctoris . . .	331
SS. Perpetuae et Felicitatis Mart.	331
„ 8. S. Joannis de Deo, Conf.	331
„ 9. S. Franciscae Vidae Rom.	331
„ 10. SS. Quadragesinta Martyrum	332
„ 12. S. Gregorii I. Papae, Conf. et Ecclesiae Doctoris . . .	333
„ 17. S. Patritii Ep., Conf.	334
„ 18. S. Cyrilii Ep. Hierosolymitani, Conf. et Ecclesiae Doctoris	334
„ 19. In festo S. Joseph, Sponsi B. M. V.	334
„ 21. S. Benedicti Abbatis	335
„ 25. In festo Annuntiationis B. M. V.	335
„ 27. S. Joannis Damasceni Conf. et Ecclesiae Doctoris . . .	338
„ 28. S. Joannis a Capistrano Conf.	341
Feria VI. post Dom. Passionis in festo septem Dolorum B. M. V.	344

Festa Aprilis.

	pag
Die 2. S. Francisci de Paula, Conf.	352
„ 4. S. Isidori Ep. et Conf.	352
„ 5. S. Vincentii Ferrerii, Conf.	352
„ 11. S. Leonis I. Papae et Conf.	352
„ 13. S. Hermenegildi Mart.	352
„ 14. S. Justini Mart.	352
SS. Tiburtii, Valeriani et Maximini Mart.	356
„ 17. S. Aniceti Papae et Mart.	356
„ 21. S. Anselmi Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	356
„ 22. SS. Soteris et Caii Pontif. et Mart.	356
„ 23. S. Georgii Mart.	356
„ 24. S. Fidelis a Sigmarinaga Mart.	356
„ 25. S. Marci Evangelistae	356
Litaniae Majores	356
„ 26. SS. Cleti et Marcellini Pont. et Mart.	356
„ 28. S. Pauli a Cruce Conf.	357
S. Vitalis Mart.	361
„ 29. S. Petri Mart.	361
„ 30. S. Catharinae Senensis Virg.	361
Dom III. post Pascha in festo Patrocinii S. Joseph Conf. Sponsi	
B. M. V.	361

Festa Maii.

Die 1. SS. Apost. Philippi et Jacobi	364
„ 2. S. Athanasii Ep., Conf et Ecclesiae Doctoris	366
„ 3. In festo Inventionis S. Crucis	366
SS. Alexandri, Eventii et Theodulii Mart. ac Juvenalis Ep. et Conf.	369
„ 4. S. Monicae Viduae	369
„ 5. S. Pii V. Papae et Conf.	369
„ 6. S. Joannis ante Portam Latinam	369
„ 7. S. Stanislai Ep. et Mart.	369
„ 8. In Apparitione S. Michaelis Archangeli	369
„ 9. S. Gregorii Nazianzeni Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris . .	369
„ 10. S. Antonini Ep. et Conf.	369
SS. Gordiani et Epimachi Mart.	369
„ 12. SS. Nerei, Achillei et Domitillae Virg. atque Pancratii Mart.	370
„ 14. S. Bonifatii Mart.	371
„ 15. S. Joannis Baptistae de la Salle, Conf.	371
„ 16. S. Ubaldi Ep. et Conf.	372
„ 17. S. Paschalis Baylon Conf.	372
„ 18. S. Venantii Mart.	372
„ 19. S. Petri Coelestini Papae et Conf.	372
S. Pudentiana Virg.	372
„ 20. S. Bernardini Senensis Conf.	372
„ 25. S. Gregorii VII. Papae et Conf.	372
S. Urbani I. Papae et Mart.	372
„ 26. S. Philippi Neri Conf.	373
S. Eleutherii Papae et Mart.	375
„ 27. S. Bedae Venerabilis Conf. et Ecclesiae Doctoris	375
S. Joannis I. Papae et Mart.	375

	pag.
Die 28. S. Augustini Ep. et Conf.	375
„ 29. S. Mariae Magdalena de Pazzis Virg.	375
„ 30. S. Felicis I. Papae et Mart.	375
„ 31. S. Angelae Mericiae Virg.	375
S. Petronillae Virginis	375
Feria VI. post Oct. Ss. Corporis Christi. In festo Sacratissimi Cordis Jesu	376

Festa Junii.

Die 2. SS. Marcellini, Petri et Erasmi Mart.	382
„ 4. S. Francisci Caracciolo Conf.	382
„ 5. S. Bonifatii Ep. et Mart.	384
„ 6. S. Norberti Ep. et Conf.	388
„ 9. SS. Primi et Feliciani Mart.	388
„ 10. S. Margaritae Reginae Scotiae, Mart.	389
„ 11. S. Barnabae Apostoli	389
„ 12. S. Joannis a S. Facundo Conf.	390
SS. Basilidis, Cyrini, Naboris et Nazarii Mart.	390
„ 13. S. Antonii de Padua Conf.	391
„ 14. S. Basilii Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	391
„ 15. SS. Viti, Modesti atque Crescentia Mart.	391
„ 18. SS. Marci et Marcelliani Mart.	392
„ 19. S. Julianae de Falconeriis Virg.	393
SS. Gervasii et Protasii Mart.	393
„ 20. S. Silverii Papae et Mart.	393
„ 21. S. Aloisii Gonzagae Conf.	394
„ 22. S. Paulini Ep. et Conf.	395
„ 24. In festo Nativ. S. Joannis Baptiste	396
„ 25. S. Gulielmi Abbatis	399
„ 26. SS. Joannis et Pauli Mart.	399
„ 28. S. Leonis II. Papae et Conf.	400
„ 29. In festo SS. Apost. Petri et Pauli	400
„ 30. In Commemoratione S. Pauli Ap.	404

Festa Julii.

Dom. I. Julii. Pretiosissimi Sanguinis D. N. J. C.	404
Die 2. In festo Visitationis B. Mariae V.	411
SS. Processi et Martiniani Mart.	412
„ 3 et 4. Infra Oct. SS. Ap. Petri et Pauli	413
„ 5. S. Antonii Mariae Zaccaria Conf.	413
„ 6. In Octava SS. Ap. Petri et Pauli	416
„ 7. SS. Cyrilli et Methodii Pont. et Conf.	417
„ 8. S. Elisabeth Reginae Portugalliae, Viduae	417
„ 10. SS. Septem Fratrum et Rufinae ac Secundae Virg. et Mart. .	417
„ 11. S. Pii I. Papae et Mart.	418
„ 12. S. Joannis Gualberti Abbatis. S. Naboris et Felicis Mart. .	418
„ 13. S. Anacleti Papae et Mart.	418
„ 14. S. Bonaventurae Ep., Conf. et Ecclesia Doctoris	418
„ 15. S. Henrici Imp., Conf.	418
„ 16. B. Mariae Virg. de Monte Carmelo	418
„ 17. S. Alexii Conf.	420

Index Generalis.

XVI

	pag.
Die 18. S. Camilli de Lellis Conf.	420
S. Symphorosae cum Septem Filiis Mart.	421
„ 19. S. Vincentii a Paulo Conf.	421
„ 20. S. Hieronymi Aemiliani Conf.	421
S. Margaritae Virg. et Mart.	424
„ 21. S. Praxedis Virg.	424
„ 22. S. Mariae Magdalena Pénitentis	424
„ 23. S. Apollinaris Ep. et Mart.	425
S. Liborii Ep. et Conf.	425
„ 24. In Vigilia S. Jacobi Apostoli	425
Sancti Jacobi Apostoli	425
S. Christophori Mart.	425
„ 26. S. Annae Matris B. M. V.	425
„ 27. S. Pantaleonis Mart.	427
„ 28. SS. Nazarii et Celsi Mart., Victoris I. Papae, Mart., ac Innocentii I. Papae et Conf.	427
„ 29. S. Marthae Virg.	427
SS. Felicis Simplicii, Faustini et Beaticis Mart.	427
„ 30. SS. Abdon et Sennen Mart.	427
„ 31. S. Ignatii Conf.	427

Festa Augusti.

Die 1. S. Petri ad Vincula	429
SS. Machabaeorum Mart.	429
„ 2. S. Alphonsi Mariae de Ligorio Ep., Conf. et Ecclesiae Doct.	429
S. Stephani I. Papae et Mart.	433
„ 3. In festo Inventionis S. Stephani Protomartyris	434
„ 4. S. Dominici Conf.	434
„ 5. In Dedicatione S. Mariae ad Nives	434
„ 6. In festo Transfigurationis D. N. J. C.	435
SS. Xysti, Felicissimi et Agapiti Mart.	436
„ 7. S. Cajetani Conf.	436
S. Donati Ep. et Mart.	436
„ 8. SS. Cyriaci, Largi et Smaragdi Mart.	437
„ 10. S. Laurentii Mart.	439
„ 11. SS. Tiburtii et Susannae Mart.	441
„ 12. S. Clarae Virg.	441
„ 13. SS. Hippolyti et Cassiani Mart.	441
„ 14. In Vigilia Assumptionis B. Mariae V.	441
S. Eusebii Conf.	442
„ 15. In festo Assumptionis B. M. V.	442
Dom. infra Oct. Assumpt. B. M. V. S. Joachim Conf., Patris B. Mariae V.	446
„ 16. S. Hyacinthi Conf.	447
„ 17. In Octava S. Laurentii Mart.	447
„ 18. S. Agapiti Mart.	448
„ 20. S. Bernardi Abbatis et Eccles. Doct.	448
„ 21. S. Joannae Franciscae Fremiot de Chantal Viduae	448
„ 22. In Octava Assumptionis B. M. V.	448
SS. Timothei, Hippolythi et Symphorianae Mart.	448
„ 23. S. Philippri Benitii Conf.	448

	pag.
Die 23. vel 24. In Vigilia S. Bartholomaei Ap.	448
.. 24. vel 25. S. Bartholomaei Ap.	449
.. 25. vel 26. S. Ludovici Regis, Conf.	449
.. 26. S. Zephyrini Papae et Mart.	449
.. 27. S. Josephi Calasancii Conf.	449
.. 28. S. Augustini Ep., Conf. et Ecclesiae Doctoris	451
S. Hermetis Mart.	451
.. 29. In festo Decollationis S. Joannis Baptistae	451
S. Sabinae Mart.	452
.. 30. S. Rosae a S. Maria Virg. Limanae	452
SS. Felicis et Adaucti Mart.	452
.. 31. S. Raymundi Nonnati Conf.	452

Festa Septembbris.

Die 1. S. Aegidii Abbatis	452
SS. Duodecim Fratrum Mart.	452
.. 2. S. Stephani Hungariae Regis, Conf.	452
.. 5. S. Laurentii Justiniani Ep. et Conf.	453
.. 8. In festo Nativitatis B. M. V.	453
S. Hadriani Mart.	453
Dom. infra Oct. Nativit. B. M. V. Festum Sanctissimi Nominis B. M. V.	453
Die 9. S. Gorgonii Mart.	453
.. 10. S. Nicolai a Tolentino, Conf.	453
.. 11. SS. Protii et Hyacinthi Mart.	453
.. 14. In festo Exaltationis S. Crucis	453
.. 15. In Octava Nativitatis B. M. V.	455
S. Nicomedis Mart.	455
Dom. III. Septembbris in festo Septem Dolorum B. Mariae V.	455
Die 16. SS. Cornelii et Cypriani Pontif. et Mart.	456
SS. Euphemiae, Luciae et Geminiani Mart.	456
.. 17. In festo Impressionis Sacrorum Stigmatum S. Francisci Conf.	456
.. 18. S. Josephi a Cupertino Conf.	458
.. 19. SS. Januarii Ep. et Sociorum Mart.	460
.. 20. SS. Eustachii et Sociorum Mart.	460
In Vigilia S. Matthaei Ap. et Evang.	460
.. 21. S. Matthaei Ap. et Evang.	460
.. 22. S. Thomae de Villanova Ep. et Conf.	460
Mauritii et Soc. Mart.	460
.. 23. S. Lini Papae et Mart.	461
S. Thecla Virg. et Mart.	461
.. 24. In festo B. Mariae Virg. de Mercede	461
.. 26. SS. Cypriani et Justiniae Mart.	461
.. 27. SS. Cosmae et Damiani Mart.	461
.. 28. S. Wenceslai Ducis, Mart.	461
.. 29. In Dedicatione S. Michaelis Archangeli	461
.. 30. S. Hieronymi Presbyteri, Conf. et Ecclesiae Doctoris	462

Festa Octobris.

Dom. I. Octobris. In solemnitate Ss. Rosarii B. M. V.	463
Die 1. S. Remigii Ep. et Conf.	466

Index Generalis.

XIX

	pag.
Die 2. Sanctorum Angelorum Custodum	466
„ 4. S. Francisci Conf.	467
„ 5. SS. Placidi et Soc., Mart.	467
„ 6. S. Brunonis Conf.	468
„ 7. S. Marci I. Papae et Conf.	468
SS. Sergii, Bacchi Marcelli et Aptuleii Mart.	468
„ 8. S. Birgittae Viduae	468
„ 9. SS. Dionysii Ep., Rustici et Eleutherii Mart.	468
„ 10. S. Francisci Borgiae Conf.	468
„ 13. S. Eduardi Regis Conf.	468
„ 14. S. Callisti I. Papae et Mart.	468
„ 15. S. Theresiae Virg.	468
„ 17. S. Hedwigs Reginae, Viduae	468
„ 18. S. Lucae Evangelistae	468
„ 19. S. Petri de Alcantara Conf.	468
„ 20. S. Joannis Cantii Conf.	469
„ 21. S. Hilarionis Abbatis	471
SS. Ursulae ac Sociarum Virg. et Mart.	471
„ 25. SS. Chrysanthi et Dariae Mart.	471
„ 26. S. Evaristi Papae et Mart.	471
„ 28. SS. Simonis et Judae Ap.	471

Festa Novembbris.

Die 1. In festo Omnia Sanctorum	472
„ 2. Commemoratio omnium Fidelium Defunct.	476
„ 4. S. Caroli Ep. et Conf.	476
SS. Vitalis et Agricolae Mart.	476
„ 8. Octava Omnia Sanctorum	476
„ 9. In Dedicatione Archibasilicarum Ss. Salvatoris	476
S. Theodori Mart.	476
„ 10. S. Andreae Avellini Conf.	476
SS. Tryphonis, Respicii et Nymphae Virg. Mart.	477
„ 11. S. Martini Ep. et Conf.	477
S. Mennae Mart.	478
„ 12. S. Martini I. Papae et Mart.	478
„ 13. S. Didaci Conf.	478
„ 14. S. Josaphat Ep. et Mart.	478
„ 15. S. Gertrudis Virg.	479
„ 17. S. Gregorii Thaumaturgi Ep. et Conf.	479
„ 18. In Dedicatione Basilicarum SS. Petri et Pauli Ap.	479
„ 19. S. Elisabeth Viduae	480
S. Pontiani I. Papae et Mart.	480
„ 20. S. Felicis de Valois, Conf.	480
„ 21. In festo Praesentationis B. M. V.	480
„ 22. S. Caeciliae Virg. et Mart.	480
„ 23. S. Clementis I. Papae et Mart.	483
S. Felicitatis Mart.	484
„ 24. S. Joannis a Cruce Conf.	484
S. Chrysogoni Mart.	484
„ 25. S. Catharinæ Virg. et Mart.	484
„ 26. S. Silvestri Abbatis	484
S. Petri Alexandrini Ep. et Mart.	484

Commune Sanctorum.

	pag.
In vigilia unius Apostoli	[1]
Commune unius Martyris Pontificis. Missa Statuit	[2]
" " " " Missa Sacerdotes Dei	[6]
" " " " non Pontificis. Missa In virtute tua	[9]
" " " " Missa Laetabitur	[13]
" " " " Tempore Paschali. Missa Protexisti	[17]
De pluribus Martyribus Tempore Paschali. Missa Sancti tui	[21]
Commune plurimorum Mart. extra Temp. P. Missa Intret	[25]
" " " " " Missa Sapientiam	[30]
" " " " " Missa Salus autem	[35]
Commune Confessoris Pontificis. Missa Statuit	[39]
" " " " Missa Sacerdotes tui	[43]
Commune Doctorum. Missa, In medio	[47]
Commune Confessoris non Pontificis. Missa Os justi	[53]
" " " " Missa Justus ut palma	[57]
" " " " Missa pro Abbatibus Os justi	[60]
Commune Virginum. Pro Virgine et Martyre. Missa Loquebar	[64]
" " " " " Missa Me expectaverunt	[70]
Commune plurium Virg. et Martyrum	[76]
Pro Virgine tantum. Missa Dilexisti	[76]
" " " " Missa Vultum tuum	[81]
Commune non Virginum. Pro una Mart. non Virgine	[84]
Pro nec Virgine nec Martyre. Missa Cognovi	[86]
In Anniversario Dedicationis Ecclesiae	[91]

Missae Votivae per Hebdomadam.

Missa de Sanctissima Trinitate	[97]
" pro Gratiarum Actione	[99]
" de Angelis	[99]
" de SS. Ap. Petro et Paulo	[103]
" de Spiritu Sancto	[104]
" de Ss. Eucharistae Sacramento	[106]
" de Sancta Cruce	[108]
" de Passione D. N. J. C.	[108]
" de Sancta Maria	[112]
Ab Adventu usque ad Nativ. Domini	[112]
A Nativit. Domini usque ad Purificationem	[116]
A Purificatione usque ad Pascha	[119]
A Pascha usque ad Pentecosten	[121]
A Pentecoste usque ad Adventum	[122]

Aliae Missae Votivae pro diversis rebus.

Missa pro eligendo Summo Pontif. Sede vacante	[127]
" in die Creationis et Coronationis Papae et Anniversario	[127]
" in anniversario Electionis seu Consecrationis Episcopi	[127]
" pro Sponso et Sponsa	[127]

Missae votivae per annum.

	pag.
Feria II. De Sanctis Angelis	[134]
Feria III. De Sanctis Apostolis	[134]
Feria IV. de S. Joseph, Sponso B. M. V. Conf. et Cath. Ecclesiae Patrono	[135]
Feria V. de SS. Eucharistae Sacramento	[135]
Feria VI. De Passione D. N. J. C.	[135]
Sabbato. De Immaculata Concepcione B. M. V.	[135]

Missae aliquibus in locis celebrandae.*Festa Decembris.*

Die 10. Translationis Almae Domus B. M. V.	[136]
„ 18. Exspectationis Partus B. M. V.	[138]

Festa Januarii.

Dom. III. post Epiphaniam. S. Familiae Jesu, Mariae, Joseph .	[138]
Die 23. Desponsationis B. M. V. cum S. Joseph	[141]

Festa Februarii.

Die 17. Fugae D. N. J. C. in Aegyptum	[141]
Feria III. post Dom. Septuagesimae. Orationis Domini N. Jesu Christi	[144]
Feria IIII. post Dom. Sexagesimae. In Commemoratione Ss. Passionis D. N. J. C.	[147]
Feria III. post Dom. Quinquagesimae. Ss. Columnae Flagellationis D. N. J. C.	[147]
Feria VI. post Cineres. Ss. Spineae Coronae D. N. J. C.	[151]
Feria VI. post Dom. I. Quadragesimae. Ss. Lanceae et Clavorum D. N. J. C.	[154]
Feria VI. post Dom. II. Quadragesimae. Ss. Sindonis D. N. J. C.	[155]
Feria VI. post Dom. III. Quadragesimae. S. Quinque Vulnerum D. N. J. C.	[156]
Feria VI. post Dom. IV. Quadragesimae. Pretiosissimi Sanguinis D. N. J. C.	[156]

Festa Martii.

Die 18. S. Gabrielis Archangeli	[157]
---	-------

Festa Aprilis.

Die 16. S. Benedicti Josephi Labre Conf.	[158]
„ 26. B. M. V. de Bono Consilio	[162]

Festa Maii.

Die 16. S. Joannis Nepomuceni Mart.	[164]
„ 24. B. M. V. sub titulo Auxilium Christianorum	[171]

	pag.
Feria VI. post Oct. Ss. Corporis Christi in festo Sacratissimi Cordis Jesu	[171]
Dom. III. post Pentecosten. Purissimi Cordis B. Mariae V.	[174]

Festa Junii.

Die 16. S. Joannis Francisci Regis Conf.	[178]
Dom. ante festum Nativitatis S. Joannis Baptiste, B. M. V. sub titulo de Perpetuo Succursu	[181]

Festa Julii.

In Commemoratione Omnim SS. Summorum Pontificum	[182]
Die 4. S. Irenaei Ep. et Mart.	[183]

Festa Octobris.

Dom. II. Oct. Maternitatis B. M. Virg.	[186]
Dom. III. Oct. Puritatis B. M. Virg.	[187]
Die 23. Sanctissimi Redemptoris	[189]
„ 24. S. Raphaelis Archangeli	[192]
Dom. IV. Oct. Sacrarum Reliquiarum	[194]

Festa Novemboris.

Dom. II. Nov. Patrocinii B. M. V.	[195]
Die 13. S. Stanislai Kostkae Conf.	[195]
Missa in Commem. Sanctorum quorum Corpora seu Reliquiae in Ecclesie asservantur	[198]
Missa votiva pro Fidei Propagatione	[198]

Ordinarium Missae.

In Dominicis ad Aspersionem Aquae Benedictae	1*
Extra Tempus Paschale	1*
Tempore Paschali	2*
Alli Cantus (<i>ad libitum</i>)	3*
I. Tempore Paschali (Lux et origo)	4*
II. In festis Solemnibus 1. (Kyrie fons bonitatis)	8*
III. „ „ 2. (Kyrie Deus sempiterne)	12*
IV. „ „ Duplicibus 1. (Cunctipotens Genitor Deus)	17*
V. „ „ 2. (Kyrie magnae Deus potentiae)	20*
VI. „ „ 3. (Kyrie Rex Genitor)	25*
VII. „ „ 4. (Kyrie Rex splendens)	29*
VIII. „ „ 5. (De angelis)	33*
IX. „ „ B. Mariae V. 1. (Cum jubilo)	36*
X. „ „ 2. (Alme Pater)	41*
XI. In Dominicis infra Annum (Orbis factor)	44*
XII. In festis Semiduplicibus 1. (Pater cuncta)	48*
XIII. „ „ 2.	51*
XIV. Infra Octavas, quae non sunt de B. Maria V. (Jesu Redemptor)	54*
XV. In festis simplicibus (Dominator Deus)	58*
XVI. In feriis per annum	61*
XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimae	63*

Index Generalis.

XXIII

	pag.
XVIII. In feriis Adventus et Quadragesimae. In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum	65*
Credo 1	66*
“ 2	69*
“ 3	72*
“ 4	75*
 <i>Cantus ad libitum.</i>	
Kyrie 1 (Clemens Rector)	78*
“ 4 (Kyrie altissime)	79*
“ 8 (Firmator sancte)	80*
Gloria 1	81*
Sanctus 3	83*
Agnus 2	83*

Missa et Absolutio pro Defunctis.

Missa pro Defunctis	84*
Absolutio pro Defunctis	95*
In Exsequiis Defuncti	98*
Canticum Zachariae	100*

Toni Communes Missae.

Toni Orationum	102*
Tonus Evangelii	104*
Toni Praefationum	105*
Ad Pater noster	107*
Ante Agnus Dei	107*
Tonus „Confiteor“ pro Missis Pontificalibus	108*
Ad Benedictionem pontificalem	109*
Toni V. Gloria Patri ad Introitum	110*
Modus cantandi Alleluja Tempore Paschali secundum octo tonos ad Introitum, Offertorium et Communione	113*

Appendix.

Pro Gratiarum Actione	116*
“ ” ” (alter tonus)	120*
Hymnus de Spiritu Sancto	129*
In festo Corporis Christi ad processionem	130*
Hymnus Pange lingua	130*
“ ” ” (alter tonus)	131*
Hymnus Sacris solemnibus	132*
“ ” ” (alter tonus)	133*
Hymnus Verbum supernum	134*
Hymnus Jesu nostra Redemptio	134*
Hymnus Aeterne Rex	136*
“ ” ” (secundum usum recentiorem)	137*
Canticum Zachariae	137*
Ad Benedictionem Ss. Sacramenti	138*

Index Alphabeticus.

**Introitium, Gradualium, Versuum Allelujaticorum,
Tractuum, Offertoriorum, Communionum etc.**

Introitus.

	pag.		pag.
4*Accipite	197	2 Ecce advenit	46
8 Ad te levavi	1	5 Ecce Deus	239
7 Adjutor	361	3 Ecce oculi	370
7 Adorate Deum	58	7 Eduxit Dominus	157
3 Angelus Domini	[141]	4 Eduxit eos	154
7 Aqua sapientiae	147	1 Effusum est	421
3 Benedicte Dominum	[99]	1 Ego autem in..gaudebo	341
8 Benedicta sit	207	3 Ego autem sicut	[1]
6 Cantate Domino	166	2 Egredimini..parans	[151]
3 Caritas Dei..nostris, alleluja	204	6 Egredimini..in die	[171]
3 Caritas Dei..nostris per . . .	373	6 Esto mihi	65
4 Christo confixus sum	357	1 Etenim sederunt	29
2 Cibavit eos..alleluja	212	2 Ex ore infantium	36
2 Cibavit eos	[106]	4 Exaudi Domine..adjutor	230
5 Circumdederunt me	60	1 Exaudi Domine..alleluja	185
2 Clamaverunt justi	332	4 Exaudivit	178
3 Cognovi	[86]	1 Exclamaverunt	364
3 Confessio	439	3 Exsultabo in Jerusalem	384
4 Congregate illi	[182]	7 Exsultet gaudio	[138]
1 Consummatus	[195]	1 Exsurge	62
5 Cor meum	[144]	3 Factum est	382
1 Da pacem, Domine	262	1 Factus est Dominus	223
1 De ventre matris	396	6 Foderunt	[154]
1 Dedit mihi Dominus	[164]	1 Gaudeamus..Agathae	320
3 Deus, dum egredieris	199	1 Gaudeamus..Annae	425
7 Deus in adjutorium	245	1 Gaudeamus..Josaphat	478
5 Deus in loco sancto	243	1 Gaudeamus..Mariae..As-	
3 Deus Israel	[127]	sumpt.	441
3 Deus misereatur	[198]	1 Gaudeamus..Mariae..Monte	
6 Dicit Dominus: Ego	276	Carmelo	418
1 Dicit Dominus: Sermones	483	1 Gaudeamus..Sanct. omnium	472
8 Dilectio Dei	458	1 Gaudeamus..Thomae	39
8 Dilexisti	[76]	5 Gaudens gaudebo	[189]
3 Dispersit	446	3 Gaudens gaudebo..quasi	284
8 Domine, ne longe	100	1 Gaudete	7
2 Dominus dixit	15	6 Hodie scietis	12
2 Dominus fortitudo	232	3 Humiliavit	[108]
2 Dominus illuminatio	227	3 Illuxerunt	435
3 Dum clamarem	241	1 Inclina Domine	254
8 Dum medium silentium	41	8 In excelsa throno	50

* His numeris indicatur Modus cant. (1—8).

	pag		pag
6 In medio	[47]	7 Probasti Domine	447
3 In nomine Domini	107	4 Protector noster	251
3 In nomine Jesu .. Ps. Dñe	292	7 Protexisti me	[17]
3 In nomine Jesu .. Ps. Glo- riabuntur	427	7 Puer natus est	24
7 In virtute tua	[9]	6 Quasi modo	160
4 In voluntate	270	3 Redemisti nos	404
4 Intret in conspectu	[25]	1 Reliqui domum	[158]
8 Introduxit vos	142	4 Reminiscere	77
8 Invocabit me	74	3 Repleatur os	201
8 Jubilate Deo	164	6 Requiem	84*
4 Judica Domine	103	7 Respic, Domine	249
4 Judica me Deus	86	6 Respice in me	225
5 Justi decantaverunt	326	4 Resurrexi	136
6 Justi epulenter	302	1 Rorate..Ps. Benedixisti	[112]
1 Justus es Domine	259	1 Rorate..Ps. Coeli enarrant	10
1 Justus ut palma	[57]	6 Sacerdotes Dei	[6]
8 Laetabitur justus	[13]	2 Sacerdotes ejus	433
5 Laetare Jerusalem	82	3 Sacerdotes tui	[43]
1 Laudate pueri	417	1 Salus autem	[35]
8 Lex veritatis	[183]	4 Salus populi	265
5 Loquebar .. Ps. Beati im- maculati	[64]	2 Salve sancta parens	[122]
5 Loquebar .. Ps. Bonum est	451	3 Sancti tui	[21]
5 Loquebar .. Ps. Laudate	281	1 Sapientiam	[30]
3 Loquetur Dominus	393	1 Scio cui credidi	306
8 Lux fulgebit	19	3 Sermo meus	413
5 Majorem	420	3 Si iniuritates	273
2 Me exspectaverunt	[70]	8 Spiritus..replevit	[104]
2 Mihī autem absit	309	8 Spiritus..replevit..allel.	189
2 Mihī autem .. Ps. Voce mea	456	3 Spiritus..super me	429
2 Mihī autem nimis	329	2 Spiritus..super me..praedi- care	[178]
3 Minuisti eum	394	1 Stabant	344
4 Miseratio	469	1 Statuit .. (Alleluja, alleluja)	[39]
1 Miserebitur	376	1 Suscepimus	236
8 Miserere..ad te	256	1 Suscepimus	315
1 Misereris omnium	71	7 Tenuisti manum	338
4 Misericordia Domini	161	2 Terribilis est	[91]
2 Multae tribulationes	[194]	3 Timete Dominum	437
2 Narraverunt	352	4 Torcular calcavi	[147]
4 Nos autem	111	7 Venite benedicti	149
4 Nos autem..(Allel., all.)	366	1 Venite filii	449
3 Nunc scio vere	400	8 Victricem manum	151
7 Oculi mei	79	8 Vidi civitatem	322
6 Omnes gentes	234	7 Viri Galilaei	181
3 Omnia quae fecisti	268	3 Vocem jucunditatis	168
3 Omnis gloria	[174]	2 Vultum tuum	[81]
4 Omnis terra	54	7 Ad Dominum (mod. rec.)	223
6 Os justi	[53]	3 Adjutor in opportunitatibus (mod. rec)	61
7 Populus Sion	4		

Gradualia.

pag.	pag.
5 Adjuvabit eam [71]	P Confitebuntur coeli (Mod. rec.) 388
8 Adjuvabit eam (Mod. rec.) [74]	4 Constitues eos (Mod. rec.) . 279
2 Angelis suis (Mod. rec.) . . . 75	5 Constitues eos (Mod. rec.) [103]
4 Angelis suis (Mod. rec.) . . . [142]	5 Constitues eos 401
6 Angelus Domini (Mod. rec.) [192]	6 Constitues eos (Mod. rec.) 403
7 Anima nostra (Mod. rec.) . . . 37	4 Convertere Domine (Mod. rec.) 233
5 Anima nostra [31]	P Corona aurea (Mod. rec.) . [152]
8 Anima nostra (Mod. rec.) . . . [33]	8 Custodi me (Mod. rec.) . . 242
7 Audi filia 480	4 Dabo te in sanguinem (Mod. rec.) [148]
5 Audi filia (Mod. rec.) . . . 482	5 Deriventur (Mod. rec.) . . 422
7 Beata gens (Mod. rec.) . . . 260	1 Desiderium cordis (Mod. rec.) [196]
1 Beata gens (Mod. rec.) . . . [105]	1 Deus, qui praecinxit me (Mod. rec.) 339
5 Beatus vir, qui timet 10	6 Dicite filiae (Mod. rec.) . . [172]
3 Beatus vir, qui timet (Mod. rec.) [12]	5 Diffusa est (Mod. rec.) . . 335
1 Beatus vir, cuius (Mod. rec.) [159]	5 Diffusa est [87]
2 Benedicam Dominum (Mod. rec.) 246	6 Diffusa est (Mod. rec.) . . [89]
6 Benedicite Dominum (Mod. rec.) 461	8 Dilexisti [65]
5 Benedicta es tu 285	5 Dilexisti (Mod. rec.) . . [66]
5 Benedicta es tu (Mod. rec.) 287	1 Dirigatur oratio mea (Mod. rec.) 266
5 Benedicta et venerabilis (Mod. rec.) 412	4 Dispersit (Mod. rec.) . . . 446
5 Benedicta et venerabilis (Mod. rec.) [120]	6 Dolorosa (Mod. rec.) . . . 346
1 Benedicta et venerabilis . . [123]	4 Dolorosa 344
5 Benedicta et venerabilis (Mod. rec.) [126]	7 Domine, Dominus noster (Mod. rec.) 240
5 Benedictus Dominus (Mod. rec.) 51	1 Domine, praevenisti [60]
5 Benedictus es 208	4 Domine, praevenisti (Mod. rec.) [63]
6 Benedictus es (Mod. rec.) . 210	3 Domine, refugium (Mod. rec.) 271
5 Benedictus qui venit 20	5 Domine, spes mea (Mod. rec.) 394
5 Benedictus qui venit (Mod. rec.) 22	4 Ecce quam bonum (Mod. rec.) 274
4 Bonum est confidere (Mod. rec.) 252	1 Ecce sacerdos (Mod. rec.) . 40
5 Bonum est confiteri (Mod. rec.) 255	5 Ecce sacerdos [40]
5 Christus factus est 112	1 Ecce sacerdos (Mod. rec.) . [41]
5 Christus factus es (Mod. rec.) 112	1 Ecce sacerdos (Mod. rec.) . . 43
5 Christus factus est (Mod. rec.) 453	4 Ecce sacerdos (Mod. rec.) . 477
7 Clamaverunt [35]	Ego autem (Mod. rec.) . . . 105
P Clamaverunt (Mod. rec.) . . [37]	5 Ego sapientia (Mod. rec.) . [162]
5 Communicantes (Mod. rec.) 386	5 Egredietur virga (Mod. rec.) [186]
1 Concupivit rex [82]	5 Electi mei (Mod. rec.) . . . 327
5 Concupivit rex (Mod. rec.) [83]	3 Eripe me Domine (Mod. rec.) 87
4 Confiteantur Domino (Mod. rec.) 470	6 Esto mihi (Mod. rec.) . . . 237
4 Confiteantur tibi (Mod. rec.) [199]	5 Ex Sion species (Mod. rec.) 5
	6 Exaltent eum (Mod. rec.) . . 300
	5 Exiit sermo 33
	6 Exiit sermo (Mod. rec.) . . 35

	pag.		pag.
7 Exsultabunt (Mod. rec.)	391	5 Locus iste	[92]
1 Exsurge...et intende (Mod. rec.)	104	6 Locus iste (Mod. rec.)	[93]
3 Exsurge... non praevaleat (Mod. rec.)	80	6 Memor fui (Mod. rec.)	430
5 Flores apparuerunt (Mod. rec.)	323	4 Mihi autem (Mod. rec.)	358
5 Gloria et honore	[7]	1 Miserere mei Deus (Mod. rec.)	72
2 Gloria et honore (Mod. rec.)	[8]	5 Misit Dominus (Mod. rec.)	55
1 Gloriosus Deus	[26]	P Ne avertas (Mod. rec.)	108
7 Gloriosus Deus (Mod. rec.)	[28]	4 Nihil inquinatum (Mod. rec.)	[175]
6 Haec dies. ¶ Benedictus (Mod. rec.)	155	4 Nimis honorati (Mod. rec.)	291
2 Haec dies. ¶ Confitemini	137	6 Nimis honorati (Mod. rec.)	330
6 Haec dies ¶ Confitemini (Mod. rec.)	140	7 O vos omnes	377
2 Haec dies. ¶ Dextera (Mod. rec.)	150	6 O vos omnes (Mod. rec.)	379
2 Haec dies. ¶ Dicat nunc	143	7 Oculi omnium	212
6 Haec dies. ¶ Dicat nunc. (Mod. rec.)	145	6 Oculi omnium (Mod. rec.)	220
6 Haec dies. ¶ Dicant nunc (Mod. rec.)	148	2 Oculi omnium (Mod. rec.)	269
2 Haec dies. ¶ Lapidem (Mod. rec.)	152	5 Omnes de Saba	47
3 Hic est qui venit	405	5 Omnes de Saba (Mod. rec.)	48
6 Hic est qui venit (Mod. rec.)	407	4 Omnes gentes (Mod. rec.)	[190]
5 Hodie scietis (Mod. rec.)	12	5 Os justi (Mod. rec.)	457
5 Improperium.. simul contrist. (Mod. rec.)	379	1 Os justi	[48]
P Improperium.. simul mecum (Mod. rec.)	[109]	3 Os justi (Mod. rec.)	[50]
1 In Deo speravit (Mod. rec.)	244	5 Priusquam	397
4 In omnem terram (Mod. rec.)	389	4 Priusquam (Mod. rec.)	398
1 Inveni David	[2]	5 Probasti, Domine (Mod. rec.)	439
1 Inveni David (Modus rec.)	[4]	5 Prope est Dominus (Mod. rec.)	10
1 Jacta cogitatum (Mod. rec.)	226	2 Propitius esto (Mod. rec.)	228
6 Juravit Dominus (Mod. rec.)	333	7 Propter fratres meos (Mod. rec.)	[184]
6 Justorum animae (Mod. rec.)	303	5 Propter veritatem	442
5 Justus cum ceciderit	[14]	5 Propter veritatem (Mod. rec.)	444
4 Justus cum ceciderit (Mod. rec.)	[15]	5 Propter veritatem (Mod. rec.)	464
2 Justus ut palma	[53]	3 Protector noster (Mod. rec.)	231
5 Justus ut palma (Mod. rec.)	[56]	7 Quemadmodum (Mod. rec.)	383
7 Lætatus sum (Mod. rec.)	83	2 Qui ambulat	[166]
8 Lætatus sum (Mod. rec.)	263	4 Qui ambulat (Mod. rec.)	[168]
2 Laudate Dominum (Mod. rec.)	[100]	6 Qui operatus est (Mod. rec.)	307
5 Liberasti nos (Mod. rec.)	277	7 Qui sedes, Domine (Mod. rec.)	8
		4 Qui timetis (Mod. rec.)	342
		4 Repleta est (Mod. rec.)	[145]
		2 Requiem	85*
		P Requiem (Mod. rec.)	87*
		3 Respice, Domine (Mod. rec.)	250
		1 Sacerdotes ejus	[44]
		2 Sacerdotes ejus (Mod. rec.)	[46]
		3 Salvos fac nos	293

XXVIII Index Grad. et Vers. Allelujaticorum

	pag.		pag.
4 Salvos fac nos (Mod. rec.) .	295	4 Amavit eum	[49]
8 Sapientia hujus mundi (Mod. rec.)	354	3 Amavit eum (Mod. rec.) .	[50]
1 Sciant gentes (Mod. rec.) .	63	8 Angelus . . descendit . . .	144
5 Sederunt principes	30	6 Angelus . . descendit (Mod. rec)	145
5 Sederunt principes (Mod. rec.)	31	4 Angelus Domini apparuit (Mod. rec.)	[142]
5 Sicut lilyum (Mod. rec.) . . [187]		4 Ascendit Deus	182
5 Specie tua	[77]	5 Ascendit Deus (Mod. rec.) .	183
7 Specie tua (Mod. rec.) . . .	[78]	5 Assumpta est	443
3 Speciosus forma	[116]	5 Assumpta est (Mod. rec.)	444
5 Speciosus forma (Mod. rec.) [117]		5 Ave Maria (Mod. rec.) . .	337
5 Speciosus forma (Mod. rec.) . .	42	2 Ave Maria	[114]
5 Suscepimus, Deus	316	1 Ave Maria (Mod. rec.) . .	[115]
5 Suscepimus, Deus (Mod. rec.)	318	1 Ave Maria (Mod. rec.) . .	[157]
2 Tecum principium	15	5 Ave Rex noster (Mod. rec.)	[110]
6 Tecum principium (Mod. rec.)	18	5 Beati qui habitant (Mod. rec.)	[136]
4 Tenuisti manum (Mod. rec.)	101	6 Beatus homo (Mod. rec.) .	[140]
1 Testis mihi (Mod. rec.) . .	414	5 Beatus quem elegisti (Mod. rec.)	394
5 Timebunt gentes (Mod. rec.)	58	1 Beatus qui lingua	[164]
6 Timebunt gentes (Mod. rec.)	257	5 Beatus qui lingua (Mod. rec.)	[166]
1 Timete Dominum	473	1 Beatus vir, qui suffert . .	[55]
6 Timete Dominum (Mod. rec.)	475	5 Beatus vir, qui suffert (Mod. rec.)	[56]
4 Timete Dominum (Mod. rec.)	438	5 Beatus vir, qui timet . .	[58]
2 Tollite portas	[113]	6 Beatus vir, qui timet (Mod. rec.)	[59]
1 Tollite portas (Mod. rec.) . .	[115]	4 Beatus vir Sanctus Martinus (Mod. rec.)	477
5 Tota formosa (Mod. rec.) . . [181]		5 Bene fundata est	[94]
5 Tribulationes cordis (Mod. rec.)	77	5 Bene fundata est (Mod. rec.)	[94]
3 Tu es Deus (Mod. rec.) . .	66	5 Benedic anima mea (Mod. rec.)	[193]
5 Unam petii. ¶ Beati (Mod. rec.)	[139]	1 Benedicamus Patrem . . .	[97]
5 Unam petii. ¶ Ut . . visitem (Mod. rec.)	[136]	4 Benedicamus Patrem (Mod. rec.)	[98]
2 Universi (Mod. rec.)	2	4 Benedicat vobis	[131]
2 Uxor tua	[128]	5 Benedicat vobis (Mod. rec.)	[132]
5 Uxor tua (Mod. rec.)	[130]	4 Benedicte Domino	466
6 Uxor tua (Mod. rec.)	[130]	3 Benedictus Dominus (Mod. rec.)	339
5 Venite filii (Mod. rec.) . .	234	8 Benedictus es (Mod. rec.) .	205
5 Viderunt omnes	25	8 Benedictus es	209
5 Viderunt omnes (Mod. rec.) . .	27	6 Benedictus es (Mod. rec.) .	210
5 Viderunt omnes (Mod. rec.) . .	45	4 Benedictus es (Mod. rec.) .	[98]
7 Vindica, Domine (Mod. rec.)	390	5 Candor est (Mod. rec.) . .	435
3 Adducetur	[65]	6 Cantate Domino (Mod. rec.)	258
5 Adducetur (Mod. rec.) . .	[66]	7 Caro mea	214
7 Adducetur (Mod. rec.) . .	[79]	6 Caro mea (Mod. rec.) . . .	220
7 Adorabo	[92]	1 Christo confixus (Mod. rec.)	310
6 Adorabo (Mod. rec.) . . .	[93]		

Versus Allelujatici.

3 Adducetur	[65]	5 Candor est (Mod. rec.) . .	435
5 Adducetur (Mod. rec.) . .	[66]	6 Cantate Domino (Mod. rec.)	258
7 Adducetur (Mod. rec.) . .	[79]	7 Caro mea	214
7 Adorabo	[92]	6 Caro mea (Mod. rec.) . . .	220
6 Adorabo (Mod. rec.) . . .	[93]	1 Christo confixus (Mod. rec.)	310

	pag.		pag.
4 Christus passus est (Mod. rec.)	359	7 Domine Deus meus, in te (Mod. rec.)	224
3 Christus resurgens (Mod. rec.)	167	2 Domine Deus salutis (Mod. rec.)	246
1 Cognoverunt (Mod. rec.) . .	162	7 Domine, exaudi (Mod. rec.)	260
5 Cognoverunt (Mod. rec.) . .	[107]	3 Domine, in virtute (Mod. rec.)	231
4 Conculuit (Mod. rec.) . .	374	3 Domine, refugium (Mod. rec.)	250
6 Concussum est (Mod. rec.) .	462	5 Dominus dabit (Mod. rec.) . [179]	
6 Confiteantur (Mod. rec.) .	301	8 Dominus dixit	17
7 Confitebuntur	[18]	6 Dominus dixit (Mod. rec.) .	18
5 Confitebuntur (Mod. rec.) .	[19]	8 Dominus in Sina	183
1 Confitemini . . et invocate (Mod. rec.)	266	5 Dominus in Sina (Mod. rec.)	183
8 Confitemini..quoniam(Sabb. Sanct.)	132	2 Dominus regnavit, decorem	21
8 Confitemini..quoniam (In Litaniis Maj. et Min.) . .	179	5 Dominus regnavit, decorem (Mod. rec.)	22
Confitemini quoniam (In Litaniis Maj. et Min.) (Mod. rec.)	179	5 Dominus regnavit, decorem (Mod. rec.)	42
7 Convertisti (Mod. rec.) . .	380	5 Dominus regnavit, exsultet (Mod. rec.)	59
5 Corona aurea (Mod. rec.) .	[153]	5 Dominus salvavit (Mod. rec.)	339
6 Corona tribulationis (Mod. rec.)	[153]	5 Dulce lignum (Mod. rec.) .	454
2 Corpora sanctorum	[27]	6 Dulce lignum (Mod. rec.) .	367
7 Corpora sanctorum (Mod. rec.)	[28]	1 Dum completerentur (Mod. rec.)	205
5 Crastina die (Mod. rec.) .	13	1 Ecce concipiet (Mod. rec.) . [138]	
4 De excelso (Mod. rec.) . .	373	5 Ecce quam bonum (Mod. rec.)	432
5 De profundis (Mod. rec.) .	277	5 Ecce virgo concipiet (Mod. rec.)	[186]
4 De quacumque (Mod. rec.) .	362	5 Ego autem cantabo (Mod. rec.)	342
5 Declinabo (Mod. rec.) . .	386	6 Ego autem sum (Mod. rec.) [149]	
1 Dedisti mihi (Mod. rec.) .	340	5 Ego dilecto (Mod. rec.) . . [177]	
7 Defecit caro (Mod. rec.) .	383	1 Ego sum pastor (Mod. rec.)	40
4 Deus autem (Mod. rec.) .	[190]	1 Ego sum pastor (Mod. rec.)	162
1 Deus judex justus (Mod. rec.)	226	4 Ego vos elegi (Mod. rec.) .	389
2 Deus, qui sedes. (Mod. rec.)	228	4 Emitte Spiritum	190
3 Dextera Dei (Mod. rec.) .	166	5 Emitte Spiritum (Mod. rec.)	192
6 Dicite in gentibus (Mod. rec.)	367	7 Eripe me (Mod. rec.) . . .	240
6 Dicite in gentibus (Mod. rec.)	155	8 Erit autem sanguis (Mod. rec.)	409
2 Dies sanctificatus	26	1 Exaltabo te (Mod. rec.) . .	296
5 Dies sanctificatus (Mod. rec.)	27	4 Exaltabo te (Mod. rec.) . .	297
5 Diffusa est (Mod. rec.) . .	290	1 Exaudi orationem (Mod. rec.)	[160]
8 Dignus es Domine, (Mod. rec.)	409	7 Excita Domine (Mod. rec.)	8
4 Dilexit Andream (Mod. rec.)	279	4 Exivi a Patre (Mod. rec.) .	169
8 Discite a me	378	1 Exultate Deo (Mod. rec.) .	244
6 Discite a me (Mod. rec.) .	379	4 Fac nos innocuam (Mod. rec.)	362
5 Dispersit (Mod. rec.) . .	422		
7 Domine Deus meus, clamavi (Mod. rec.)	380		

	pag.		pag.
8 Felix es, sacra	411	1 Laudem Domini	294
5 Felix es, sacra (Mod. rec.)	412	4 Laudem Domini (Mod. rec.)	296
5 Flores apparuerunt (Mod. rec.)	324	5 Levita Laurentius (Mod. rec.)	439
5 Franciscus (Mod. rec.) . .	457	7 Lingua pravorum	[165]
8 Fulgebunt justi (Mod. rec.)	438	5 Lingua pravorum (Mod. rec.)	[166]
4 Gaudete justi (Mod. rec.) .	291	1 Loquebantur	194
6 Haec dies, quam fecit (Mod. rec.)	158	5 Loquebantur (Mod. rec.) .	195
P Haec est vera . . quae vicit (Mod. rec.)	371	5 Loquebar (Mod. rec.)	320
4 Haec est virgo	[72]	5 Magnificat (Mod. rec.) . . .	[175]
8 Haec est virgo (Mod. rec.)	[74]	6 Magnus Dominus (Mod. rec.)	237
5 Haec est virgo (Mod. rec.)	[83]	6 Magnussanctus Paulus (Mod. rec.)	307
2 Hic est discipulus	34	2 Manum suam (Mod. rec.) .	470
6 Hic est discipulus (Mod. rec.)	35	1 Memento Domine (Mod. rec.)	372
2 Hic est sacerdos	[7]	6 Mirabilis Dominus (Mod. rec.)	303
2 Hic est sacerdos (Mod. rec.)	[8]	5 Missus est Angelus (Mod. rec.)	[193]
1 Hic est sacerdos (Mod. rec.)	[42]	8 Mittat vobis	[129]
4 In conspectu . . Domine Deus	[100]	5 Mittat vobis (Mod. rec.) . . .	[130]
6 In conspectu . . Domine Deus (Mod. rec.)	[101]	6 Mittat vobis (Mod. rec.) . . .	[131]
6 In conspectu . . . adorabo (Mod. rec.)	[192]	7 Multifarie olim	44
5 In die resurrectionis (Mod. rec.)	160	5 Multifarie olim (Mod. rec.)	45
3 In exitu Israel (Mod. rec.)	271	5 Nihil inquinatum (Mod. rec.)	[176]
7 In multitudine (Mod. rec.) . . .	[184]	8 Nimis honorati (Mod. rec.)	[103]
4 In te Domine (Mod. rec.) .	233	5 Non derelinquet (Mod. rec.)	327
1 Initio cognovi (Mod. rec.) . . [197]		5 Non vos relinquam (Mod. rec.)	186
6 Intraverunt aquae (Mod. rec.)	[149]	4 O Joachim (Mod. rec.) . . .	447
1 Inveni David (Mod. rec.) .	43	5 O quam bonus (Mod. rec.)	202
6 Ipse est directus (Mod. rec.)	430	4 O quam pulchra	[73]
5 Jubilate Deo (Mod. rec.) . .	52	5 O quam pulchra (Mod. rec.)	[74]
7 Jubilate Deo . . . introite (Mod. rec.)	[200]	6 O vos omnes (Mod. rec.) .	347
1 Juravit Dominus	[45]	4 Oculus Dei (Mod. rec.) . . .	459
2 Juravit Dominus (Mod. rec.)	[47]	5 Omnes gentes (Mod. rec.) .	235
1 Justi epulentur	[32]	2 Oportebat pati Christum (Mod. rec.)	165
8 Justi epulentur (Mod. rec.)	[33]	5 Ostende mihi (Mod. rec.) .	323
7 Justorum animae (Mod. rec.)	427	8 Ostende nobis (Mod. rec.) .	2
1 Justus germinabit	[50]	2 Paratum cor meum (Mod. rec.)	269
5 Justus germinabit (Mod. rec.)	[52]	7 Pascha nostrum	138
1 Justus ut palma	[62]	6 Pascha nostrum (Mod. rec.)	140
4 Justus ut palma (Mod. rec.)	[63]	5 Per te, Dei Genitrix (Mod. rec.)	419
5 Laetamini (Mod. rec.) . .	386	5 Post dies octo (Mod. rec.) .	160
5 Laetatus sum (Mod. rec.) . .	5	5 Post partum (Mod. rec.) . . .	[118]
5 Laudate Deum (Mod. rec.) . .	55	4 Post partum	[124]
7 Laudate pueri (Mod. rec.) . .	37	5 Post partum (Mod. rec.) . . .	[126]
6 Laudate pueri (Mod. rec.) . .	158	5 Posui vos (Mod. rec.) . . .	432

	pag.		pag.
1 Posuisti, Domine	[11]	5 Specie tua (Mod. rec.) . . .	[90]
3 Posuisti, Domine (Mod. rec.)	[12]	8 Spiritus ejus (Mod. rec.) . . .	205
5 Posuisti, Domine (Mod. rec.)	[19]	8 Spiritus est (Mod. rec.) . . .	204
4 Pretiosa	[22]	5 Spiritus Sanctus (Mod. rec.)	198
6 Pretiosa (Mod. rec.)	[23]	6 Stabat sancta Maria (Mod. rec.)	346
6 Pro omnibus (Mod. rec.) . .	358	4 Surrexit Christus, et illuxit (Mod. rec.)	169
2 Propter veritatem	[84]	2 Surrexit Christus, qui (Mod. rec.)	152
5 Propter veritatem (Mod. rec.)	[85]	6 Surrexit Dominus de se-pulcro (Mod. rec.)	148
5 Quae est ista (Mod. rec.) . .	[187]	2 Surrexit Dominus vere (Mod. rec.)	150
1 Qui facit Angelos (Mod. rec.)	[157]	6 Suscitans (Mod. rec.)	[159]
5 Qui me invenerit (Mod. rec.)	[163]	5 Tamquam filiis (Mod. rec.)	415
2 Qui sequitur me	[15]	5 Tanto tempore (Mod. rec.) . . .	365
4 Qui sequitur me (Mod. rec.)	[15]	8 Te decet hymnus (Mod. rec.)	242
4 Qui timent Dominum (Mod. rec.)	274	4 Te gloriosus (Mod. rec.) . . .	449
5 Quia factus es (Mod. rec.) .	342	5 Te Martyrum	[37]
5 Quinque prudentes (Mod. rec.)	305	P Te Martyrum (Mod. rec.) . . .	[38]
7 Quinque prudentes	481	5 Tibi gloria (Mod. rec.)	[111]
5 Quinque prudentes (Mod. rec.)	483	8 Timebunt gentes (Mod. rec.)	263
6 Quis sicut Dominus (Mod. rec.)	[159]	1 Tota pulchra es	286
5 Quoniam Deus (Mod. rec.) .	255	5 Tota pulchra es (Mod. rec.)	287
2 Redemptionem (Mod. rec.)	165	2 Tu es Petrus	402
5 Regnavit Dominus (Mod. rec.)	186	6 Tu es Petrus (Mod. rec.) . . .	403
1 Repleti fructu (Mod. rec.) .	414	6 Tu es Petrus (Mod. rec.) . . .	300
5 Repletus sum (Mod. rec.) .	415	8 Tu es sacerdos	[4]
6 Rogavi pro te (Mod. rec.) .	413	1 Tu es sacerdos (Mod. rec.) . . .	[5]
6 Sancte Michael (Mod. rec.) .	462	1 Tu es sacerdos (Mod. rec.)	[42]
6 Sancte Paule (Mod. rec.) .	404	5 Tu gloria Jerusalem (Mod. rec.)	288
7 Sanctitui..benedicent (Mod. rec.)	304	3 Tu, puer	397
8 Sancti tui..florebunt . . .	[22]	4 Tu, puer (Mod. rec.)	398
6 Sancti tui..florebunt (Mod. rec.)	[23]	5 Veni Domine (Mod. rec.) . . .	11
5 Sapientia hujus (Mod. rec.)	353	2 Veni Sancte Spiritus	190
5 Scipientiam (Mod. rec.) . . .	327	5 Veni Sancte Spiritus (Mod. rec.)	193
7 Scitote quoniam (Mod. rec.)	[201]	5 Veni Sancte Spiritus (Mod. rec.)	205
5 Senex puerum	317	8 Venite ad me	474
5 Senex puerum (Mod. rec.)	318	6 Venite ad me (Mod. rec.) . . .	475
6 Si filii (Mod. rec.)	358	4 Venite, exsultemus (Mod. rec.)	253
3 Si testimonium	407	8 Verbo Domini (Mod. rec.) . . .	199
6 Si testimonium (Mod. rec.)	408	5 Vere tu es (Mod. rec.)	[139]
7 Solemnitas	463	5 Verumtamen (Mod. rec.) . . .	353
5 Solemintas (Mod. rec.) . . .	464	5 Videbitis (Mod. rec.)	386
6 Solve, jubente (Mod. rec.) .	429	2 Video coelos	30
5 Specie tua (Mod. rec.) . . .	336	5 Video coelos (Mod. rec.) . . .	31
8 Specie tua	[67]	5 Vidimus stellam	48
5 Specie tua (Mod. rec.) . . .	[68]		
5 Specie tua (Mod. rec.) . . .	[85]		

XXXII Index Sequent., Tractuum et Offertoriorum

	pag.		pag.
5 Vidimus stellam (Mod. rec.)	49	8 Emitte Spiritum (Mod. rec.) [105]	105
8 Virga Jesse	[119]	Eripe me (Mod. rec.)	115
5 Virga Jesse (Mod. rec.)	[120]	4 Exaudi me (Mod. rec.)	[145]
5 Virga Jesse (Mod. rec.)	337	Fortitudo mea (Mod. rec.)	342
6 Vita nostra (Mod. rec.)	[140]	5 Fundamenta ejus (Mod. rec.)	288
6 Vos estis (Mod. rec.)	416	Gaude Maria (Mod. rec.)	[118]
5 Vox turturis (Mod. rec.)	324	Gratificavit nos (Mod. rec.)	408
Sequentiae.			
1 Dies irae	88*	5 Hostiam (Mod. rec.)	[140]
7 Lauda Sion	215	6 Induit eum (Mod. rec.)	[152]
2 Stabat Mater	347	8 Jubilate Domino (Mod. rec.)	66
1 Veni Sancte Spiritus	191	8 Laudate...omnes gentes	133
1 Victimae paschali	139	Laudate...omnes gentes (Mod. rec.)	206
Tractus.			
8 Ab ortu solis (Mod. rec.)	[107]	Laudate...omnes Angeli (Mod. rec.)	[193]
8 Absolve	86*	5 Magnificat (Mod. rec.)	[176]
8 Absolve (Mod. rec.)	88*	Meum est consilium (Mod. rec.)	[163]
8 Ad te levavi (Mod. rec.)	80	Nolite (Mod. rec.)	[160]
6 Adoramus te (Mod. rec.)	[108]	6 Non judicavi (Mod. rec.)	354
Angelus domini (Mod. rec.) [143]		Nunc dimittis (Mod. rec.)	319
8 Annuntiate (Mod. rec.)	[200]	Persequar (Mod. rec.)	339
Attende coelum (Mod. rec.)	129	Qui confidunt (Mod. rec.)	84
5 Audi filia (Mod. rec.)	336	Qui gloriatur (Mod. rec.)	415
Audi filia (Mod. rec.)	[79]	2 Qui habitat (Mod. rec.)	75
Ave Maria (Mod. rec.)	[157]	Qui seminantis (Mod. rec.)	[29]
6 Beatus vir (Mod. rec.)	333	Saepe expugnaverunt (Mod. rec.)	87
Beatus vir (Mod. rec.)	[8]	2 Si quis putat (Mod. rec.)	[169]
2 Benedicite Dominum (Mod. rec.)	[101]	7 Sicut cervus (Mod. rec.)	129
P Cantemus Domino (Mod. rec.)	127	Stabat sancta Maria (Mod. rec.)	346
Christo igitur (Mod. rec.)	359	Super me confirmatus (Mod. rec.)	[148]
Commovisti (Mod. rec.)	64	8 Te Deum Patrem (Mod. rec.)	[97]
2 Confitemini (Mod. rec.)	78	Tu es Petrus (Mod. rec.)	300
De profundis (Mod. rec.)	61	Tu es vas (Mod. rec.)	308
Desiderium (Mod. rec.)	[5]	5 Tu gloria Jerusalem (Mod. rec.)	324
Deus, Deus meus (Mod. rec.)	101	Veni sponsa (Mod. rec.)	[67]
Domine, audivi (Mod. rec.)	114	6 Vere languores (Mod. rec.)	[110]
Domine Deus (Mod. rec.)	296	4 Vinea facta est (Mod. rec.)	128
Domine exaudi (Mod. rec.)	109	Offertoria.	
2 Domine non secundum (Mod. rec.)	72	2 Ad te Domine	2
Ecce sic benedicetur (Mod. rec.)	[131]	8 Adducam eos	328
7 Effuderunt (Mod. rec.)	37	4 Afferentur..(major)	[68]
Ego autem, cum (Mod. rec.)	431	1 Afferentur..(minor)	321
Ego autem sum vermis (Mod. rec.)	380	5 Afferte Domino	[201]
5 Ego diligentes (Mod. rec.)	[181]	6 Ambulate	360

Index Offertoriorum

XXXIII

	pag.		pag.
8 Angelus Domini	145	6 Erit vobis	155
2 Anima nostra	38	2 Exaltabo te	73
1 Ascendit Deus	184	5 Exspectans	255
8 Assumpta est	444	4 Exultabunt sancti	[34]
1 Ave gratia plena	325	1 Felix namque es	[118]
8 Ave Maria	289	3 Filiae regum	[80]
8 Ave Maria..et benedictus [125]		6 Gloria buntur	399
8 Beata es Virgo	[121]	6 Gloria et dvitiae	436
8 Benedic..qui replet	381	1 Gloria et honore	[12]
1 Benedicat Dominum	387	4 Honora Dominum	432
1 Benedicite Dominum	466	4 Illumina	229
2 Benedicite gentes	169	8 Immittet Angelus	253
6 Benedictio perituri	[180]	8 Improprium	102
3 Benedictus es..in labiis	67	1 In conspectu Angelorum	415
8 Benedictus qui venit	158	1 In de solemnitatis	153
3 Benedictus sit	210	8 In me gratia	464
4 Benedixisti Domine	8	2 In omnem terram	[104]
8 Bonum est confiteri	61	2 In te speravi	250
4 Calix benedictionis	499	2 In te speravi	[133]
3 Cognosetur Dominus	[143]	6 In virtute tua	[59]
1 Conclutus me	[149]	6 Ingressus Aaron	[155]
4 Confessio	440	5 Insurrexerunt	[111]
4 Confirma hoc	193	4 Intonuit de coelo	196
6 Confitebor Domino	179	4 Introibo ad altare	[197]
1 Confitebor tibi..Deus	297	5 Introibo in domum	[136]
1 Confitebor tibi..in toto	87	8 Inveni David	[42]
7 Confitebuntur	[20]	6 Invocavit	343
3 Constitues eos	330	5 Jubilate Deo omnis	52
3 Cum esset desponsata	[186]	1 Jubilate Deo universa	56
1 Custodi me	106	4 Justitia indutus	470
2 De profundis	277	4 Justitiae Domini	81
6 Desiderium animae	[63]	1 Justorum animae	[38]
2 Desiderium pauperum	450	4 Justus ut palma	[52]
2 Deus, Deus meus	163	1 Laetamini	304
8 Deus enim	23	1 Laetamini..alleluja	[24]
3 Deus tu convertens	5	4 Letentur coeli	19
2 Dextera Domini	59	4 Lauda anima	203
2 Dextera Domini	113	3 Lauda Jerusalem	303
2 Dextera Domini..alleluja	368	2 Laudate Dominum	84
8 Diffusa est	[75]	6 Lignum habet spem	340
4 Doctrinam	[185]	2 Majorem caritatem	479
6 Domine convertere	224	2 Meditabor	78
6 Dñe Deus..qui repertus est	[95]	2 Meditabor..alleluja	200
6 Domine Deus..vidi cum	[173]	3 Mihi autem	280
8 Dñe Deus salutis..alleluja	206	8 Mirabilis Deus	[29]
3 Dñe exaudi..ne avertas	109	7 Non duplices	[169]
6 Domine in auxilium	258	8 Non enim judicavi	355
2 Domine Jesu Christe	92*	6 Non habemus hic	[161]
2 Ego autem	459	4 Oravi Deum	260
8 Elegent Apostoli	32		
8 Emitte Spiritum	187		
3 Eripe me..Domine	104		

XXXIV Index Offertoriorum et Communionum

	pag.		pag.
4 Perfice gressus	64	2 Cantabo Domino	224
5 Populum humilem	238	2 Cantate Domino	170
8 Portas coeli	150	8 Christus resurgens	151
8 Post partum	[188]	8 Christus semel	410
8 Posuisti	[16]	1 Cibavit illum	[197]
8 Precatus est	246	6 Circulo	233
2 Protege, Domine	454	1 Communicantes	360
2 Quando orabas	423	7 Confiteantur..alleluja	[191]
6 Quia fecisti	[177]	1 Confundantur	[69]
3 Quis ascendet	395	1 Cor meum	374
1 Recordare mei	275	1 Data est mihi	156
1 Recordare Virgo	351	3 Date et dabitur	471
5 Reges Tharsis	49	6 De fructu	248
4 Sacerdotes Domini	221	1 Decantaverunt	343
5 Salus populi	[190]	1 Descendit Jesus	[141]
3 Salvum me fac	[146]	6 Dicit Dominus	57
5 Sanctificavit	263	7 Dicite: Pusillanimes	9
8 Scapulis suis	76	8 Dico autem vobis	[34]
8 Si ambulavero	66	5 Dico vobis	227
5 Sicut in holocausto	235	6 Diffusa est	426
3 Serpent in te	226	4 Dilexisti	[90]
1 Stetit Angelus	[101]	8 Domine memorabor	259
1 Super flumina	269	7 Domine quinque talenta	282
4 Terra tremuit	141	1 Dominus dabit	3
2 Tollite portas	13	2 Dominus firmamentum	229
1 Tu es Petrus	301	2 Dominus Jesus	113
3 Tuam coronam	[153]	5 Domus mea	[96]
4 Tui sunt coeli	28	8 Dum venerit Paraclitus	167
4 Tulerunt Jesum	[140]	6 Ecce sic benedicetur	[133]
2 Veritas mea	[56]	1 Ecce virgo	11
8 Viam mandatorum	374	8 Ego clamavi	276
2 Vir erat	272	2 Ego sum pastor	40
		2 Ego sum pastor..alleluja	163
		8 Ego sum pauper	460
		1 Ego vos elegi	389
		7 Erubescant et revereantur	105
		1 Et erat ibi	[144]
		1 Et si coram	[30]
		2 Exit sermo	36
		4 Exulta filia Sion	24
		7 Factus est repente..alleluja	194
		7 Factus est opprobrium	[150]
		4 Feci judicium	[75]
		1 Felices sensus	351
		7 Fidelis servus	[43]
		1 Fili quid fecisti	53
		1 Florete flores	465
		2 Foderunt	[112]
		1 Frumentum Christi sum	310
		1 Gaudete justi..alleluja	[24]
		2 Gaudete justi	[198]

Communiones.

4 Acceptabis	242	7 Factus est repente..alleluja	194
5 Adversum me	106	7 Factus est opprobrium	[150]
1 Amen dico vobis, quidquid	278	4 Feci judicium	[75]
4 Amen dico vobis quod uni	392	1 Felices sensus	351
1 Amen dico vobis quod vos	[60]	7 Fidelis servus	[43]
2 Angeli, Archangeli	[103]	1 Fili quid fecisti	53
1 Beata viscera	[126]	1 Florete flores	465
1 Beati mundo corde	475	2 Foderunt	[112]
1 Beati pauperes	[161]	1 Frumentum Christi sum	310
2 Beatus qui audit	[137]	1 Gaudete justi..alleluja	[24]
3 Beatus servus	[57]	2 Gaudete justi	[198]
4 Benedicimus Deum	211		
3 Benedicite omnes Angeli	467		
5 Benedicta	[188]		
8 Brachia peccatorum	341		

Index Communionum

XXXV

	pag.		pag.
8 Gloriosa	289	7 Posuerunt	390
3 Gustate..beatus	238	2 Posuisti Domine	[9]
3 Gustate..in aeternum . . . [174]		1 Potum meum	110
8 Hoc corpus	88	6 Primum quaerite	254
6 Honora Dominum	244	8 Principes	[86]
1 Ignem veni	428	1 Psallite Domino	184
1 Illumina faciem	62	3 Quam magna	384
6 Imitatores	416	4 Quam pulchri	[180]
2 Improperium	381	6 Qui manducat	240
4 Inclina aurem tuam	236	6 Qui me dignatus est	321
1 Infirmus fui.	421	3 Qui meditabitur	73
8 In omnem terram	[134]	5 Qui mihi ministrat	[17]
1 In salutari tuo	273	7 Qui vicerit	388
6 In splendoribus	19	1 Qui vult venire	[13]
5 Intellige clamorem	79	1 Quicunque fecerit	332
8 Introibo	65	5 Quinque prudentes	[80]
8 Jacob autem	363	4 Quod dico vobis	[39]
4 Jerusalem quae aedificatur	85	7 Quotiescumque	222
2 Jerusalem surge	6	1 Regina mundi	419
8 Joseph autem	[156]	3 Religio munda	424
7 Joseph, fili David	334	1 Reposita est	355
3 Justorum animae	[195]	8 Responsum	319
5 Laetabitur justus	[20]	1 Revelabitur	14
2 Laetare	[154]	1 Sacerdos magnus	433
5 Laudate Dominum	[202]	3 Scapulis suis	76
8 Lux aeterna	95*	4 Semel juravi	[5]
4 Magna est	[2]	7 Si concurrexistis	148
1 Manducaverunt	68	7 Signa eos	438
4 Memento verbi tui	270	8 Simile est	[83]
7 Mirabantur omnes	59	8 Sinite parvulos	450
6 Mitte manum	291	8 Spiritus qui	198
6 Mitte manum..alleluja	161	8 Spiritus Sanctus	196
8 Modicum	165	8 Spiritus ubi	207
2 Multitudo	305	4 Sub umbra illius	[178]
5 Non vos relinquam	203	6 Surrexit Dominus	146
8 Omnes gentes	298	4 Tanto tempore	365
2 Omnes qui	159	7 Tolle puerum	42
8 Optimam partem	445	4 Tollite hostias	264
5 Pacem meam	201	6 Tu es Petrus	403
8 Panem coeli	395	5 Tu mandasti	267
5 Panem de coelo	251	2 Tu puer	399
1 Panis quem ego	256	5 Ultimo festivitatis	188
6 Pascha nostrum	141	7 Unam petii	231
1 Passer invenit	81	8 Venite post me	280
4 Pater, cum essem	186	6 Veritas mea	[183]
8 Pater, si non potest	103	1 Videbunt	[155]
4 Per signum crucis	368	8 Video coelos	33
1 Petite..alleluja	180	1 Viderunt omnes	28
1 Populus acquisitionis	153	8 Videte	[185]
		4 Vidimus stellam	50

XXXVI Index Comm., Antiph., Hymn., Resp. et Variorum

	pag.		pag.
3 Vigilate	[146]	4 Jesu nostra redemptio . . .	134*
1 Visionem	436	Salutis humanae	135*
1 Visitasti terram	325	3 Pange lingua..Corporis I. . .	130*
1 Volavit ad me	[170]	— — — — II. . .	131*
1 Vos, qui secuti	331	2 Pange lingua..praelium .	122
2 Vos qui secuti..dicit . . .	449	4 Sacris solemnibus	132*
2 Vovete, et reddite	261	Sacris solemnibus(alter cantus) .	133*
7 Vox in Rama	39	3 Te Deum I.	116*
		— — II.	120*
6 Adorna	312	— — III.	124*
6 Alleluja	134	8 Veni Creator	129*
8 Ante sex dies	95	8 Verbum supernum	134*
7 Asperges me	1*	1 Vexilla Regis	127
7 Asperges me	3*		
4 Asperges me	4*		
4 Crucem tuam	121		
7 Cum Angelis	96		
5 Cum appropinquaret (Mod. rec.)	93		
5 Cum audisset (Mod. rec.) .	95		
6 Ecce lignum Crucis	116	8 In monte Oliveti	90
2 Ego sum resurrectio	101*	6 In monte Oliveti (Mod. rec.) .	91
7 Exaudi nos Domine	68	2 Ingrediente Domino	99
2 Exsurge Domine	171	1 Libera me	95*
2 Exsurge Domine	311	2 Obtulerunt	314
7 Hosanna filio David	89	4 Subvenite	98*
1 Immutemur habitu	69		
7 In paradisum	100*		
4 Juxta vestibulum	70		
8 Lumen ad revelationem . .	310	Agnus Dei (in miss. def.) . . .	94*
8 Occurrunt turbae	96	Psalmus. Deus in adjutorium .	176
1 Pueri..portantes	92	Canticum Benedictus	100*
1 Pueri..vestimenta	93	Canticum Benedictus	137*
2 Responsum accepit (Mod. rec.)	313	Canticum. Magnificat	135
4 Turba multa	96	— Nunc dimittis	311
8 Vesperi autem	134	Improperia. Popule meus, etc. .	116
8 Vidi aquam	2*	6 Kyrie eleison (in miss. def.) .	84
		Litaniae. (Sabb. Sancto) . . .	130
		— (in Rogationibus)	171
		Procedamus in pace	312
		Requiescant in pace	97*
8 Aeterne Rex altissime . .	136*	Sanctus, Sanctus (in Ramis Palm.)	92
1 Crux fidelis	122	Sanctus, Sanctus(in miss. def.) .	94*
1 Gloria, laus	97		

Hymni.

8 Aeterne Rex altissime . .	136*
1 Crux fidelis	122
1 Gloria, laus	97

Responsoria.

4 Collegerunt (Mod. rec.) . .	89
2 Emendemus (Mod. rec.) . .	70
8 In monte Oliveti	90
6 In monte Oliveti (Mod. rec.) .	91
2 Ingrediente Domino	99
1 Libera me	95*
2 Obtulerunt	314
4 Subvenite	98*

Varia.

Agnus Dei (in miss. def.) . . .	94*
Psalmus. Deus in adjutorium .	176
Canticum Benedictus	100*
Canticum Benedictus	137*
Canticum. Magnificat	135
— Nunc dimittis	311
Improperia. Popule meus, etc. .	116
6 Kyrie eleison (in miss. def.) .	84
Litaniae. (Sabb. Sancto) . . .	130
— (in Rogationibus)	171
Procedamus in pace	312
Requiescant in pace	97*
Sanctus, Sanctus (in Ramis Palm.)	92
Sanctus, Sanctus(in miss. def.) .	94*

Index Alphabeticus.

**Omnium Festorum Domini, B. Mariae Virginis, et
Sanctorum quae in hoc Graduali reperiuntur.**

A.	pag.	B.	pag.
Abachum et Soc. Mart.	302	Ascensio Octava	187
Abdon et Sennen Mart.	427	Assumptio B. M. V.	441
Achillei et Soc. Mart.	370	— Vigilia	441
Adaucti et Felicis Mart.	452	— Octava	448
Aegidii Abb.	452	Athanasi Ep. et Doct.	366
Agapiti Mart.	448	Audifacis et Soc. Mart.	302
Agapiti et Soc. Mart.	436	Augustini Ep., Conf. et Eccles. Doct.	451
Agathae Virg. et Mart.	320	Augustini Cantuar. Ep. et Conf.	375
Agnetis Virg. et Mart.	305	Auxili Christian. B.M.V.	[171]
— secundo	309		
Agricolae et Vitalis Mart.	476		
Alexandri Papae et Soc. Mart.	369	Bacchi et Soc. Mart.	468
Alexii Conf.	420	Barbarae Virg. et Mart.	283
Aloysii Gonz. Conf.	394	Barnabae Apostoli	389
Alphonsi Mariae de Lig. Ep. et Doct.	429	Bartholomaei Ap.	449
Ambrosii Ep. et Doct.	283	— Vigilia	448
Anacleti Papae et Mart.	418	Basilidis et Soc. Mart.	390
Anastasii et Vincentii Mart.	306	Basilii Ep., Conf. et Doct.	391
Andreae Ap.	279	Beatrixis et Soc. Mart.	427
Andreae Avellini Conf.	476	Beda Venerab. Conf. et Doct.	375
Andreae Corsini Ep. et Conf.	319	Benedicti Abb.	335
Angelae Mericiae Virg.	375	Benedicti Josephi Labre Conf.	[158]
Angelis, Missa votiva de	[99]	Bernardi Abb. et Doct.	448
— (Feria II.)	[134]	Bernardini Sen. Conf.	372
Angelorum Custodum	466	Bibiana Virg. et Mart.	281
Aniceti Papae et Mart.	356	Birgittae Viduae	468
Annae Matris B. M. V.	425	Blasii Ep. et Mart.	319
Annuntiatio B. M. V.	335	Bonaventurae Ep. et Doct.	418
Anselmi Ep. et Doct.	356	Bonifatii Mart.	371
Antonii Abbatis	299	Bonifatii Ep. et Mart.	384
Antonii de Pad. Conf.	391	Bono Consilio, B. M. V. de	[162]
Antonii Mariae Zacc. Conf.	413	Brunonis Conf.	468
Antonini Ep. et Conf.	369		
Apollinaris Ep. et Mart.	425	C.	
Apolloniae Virg. et Mart.	322	Caeciliae Virg. et Mart.	480
Apostolis Miss. vot. de SS. Feria III	[134]	Caii et Soteris Mart.	356
Apparitio B. M. V. Immac.	322	Cajetani Conf.	436
Apparitio S. Michaelis Arch.	369	Callisti I. Papae et Mart.	468
Apuleii et Soc. Mart.	468	Camilli de Lellis Conf.	420
Ascensio Domini	181	Canuti Regis Mart.	302
Ascensio Vigilia	181	Caroli Ep. et Conf.	476
— Dom. infra Octavam	181	Casimiri Conf.	331
		Cassiani et Hippolyti Mart.	441
		Catharinae Virg. et Mart.	484
		Catharinae Sen. Virg.	361

	pag.		pag.
Cathedrae S. Petri Antiochiae	329	Decollatio S. Joann. Bapt.	451
Cathedrae S. Petri Romae .	299	Dedicatio Basil. SS. Petri et	
Celsi et Soc. Mart.	427	Pauli	479
Christophori Mart.	425	Dedicatio Basil. SS. Salvatoris	476
Chrysanthi et Dariae Mart. .	471	Dedicatio S. Mariae ad Nives	434
Chrysogoni Mart.	484	Dedicatio S. Michaelis Arch.	461
Circumcisio Domini	44	Defunctorum omn. Commem.	476
Clarae Virg.	441	Desponsatio B.M.V.	[141]
Clavorum et Lanceae D.N.J.C. [154]		Didaci Conf.	478
Clementis I. Papae et Mart. .	483	Dionysii et Soc. Mart. . . .	468
Cleti et Marcellini Mart. . . .	356	Dolorum Septem B.M.V. (Pass.)	344
Coena Domini (Feria V. in) .	111	Dolorum Septem B.M.V. (Sept.)	455
Columnae Flagellat. D.N.J.C. [147]		Dominici Conf.	434
Commem. omnium Defunctor.	476	Domitillae Virg. et Soc. Mart.	370
Commem. omnium SS. Summ.		Domus B.M.V. Translatio .	[136]
Pontif.	[182]	Donati Ep. et Mart.	436
Commem. Passionis D.N.J.C. [147]		Dorotheae Virg. et Mart. .	322
Commem. S. Pauli Ap.	404	Duodecim Fratrum Mart. .	452
Commem. Sanct. quorum Reliquiae in Eccles. assertantur	[198]		
Conceptione Immac. B.M.V. .	284	E. Eduardi Regis et Conf. . . .	468
— Octava	290	Eleutherii Papae et Mart. .	375
— Missa votiva (Sabb.) .	[135]	Eleutherii et Soc. Mart. . .	468
Conversio S. Pauli Ap.	306	Elisabeth Viduae	480
Cordis Sacrat. Jesu	376	Elisabeth Reg. Port. Viduae	417
— (in supplemento)	[171]	Emerentianae Virg. et Mart.	306
Cordis purissimi B.M.V. .	[174]	Epimachi et Gordiani Mart.	369
Cornelii et Cypriani Pont. et Mart.	456	Epiphaniae Domini	46
Coronae Spineae D.N. J.C. .	[151]	— Vigilia	46
Corporis Christi	212	— Dom. infra Octavam .	50
— ad processionem	[130]	— Octava	54
— Dom. infra Octavam .	223	Erasmi et Soc. Mart.	382
Cosmae et Damiani Mart. .	461	Eucharistiae Sacr. (Missa Vot.)	[106]
Crescentiae et Soc. Mart. . .	391	— Feria V.	[135]
Crucis Exaltatio	453	Euphemiae et Soc. Mart. . .	456
— Inventio	366	Eusebii Ep. et Mart.	290
— Missa votiva	[108]	Eusebii Conf.	441
Cypriani et Cornelii Pont. et Mart.	456	Eustachii et Soc. Mart. . . .	460
Cypriani et Justinae Mart. .	461	Evaristi Papae et Mart. . .	471
Cyriaci et Soc. Mart.	437	Eventii et Soc. Mart.	369
Cyrilli Ep. Alex. et Doct. .	322	Exaltatio S. Crucis	453
Gyrrili Ep. Hierosol. et Doct. .	334	Exspectatio Partus B.M.V. .	[138]
Cyrilli et Methodii Pont. et Conf.	417		
Cyriini et Soc. Mart.	390	F. Fabiani Papae et Sebast. Mart.	304
D. Damasi I. Papae et Conf. .	290	Familiae S. Jesu, Mariae, Jos. [138]	
Damiani et Cosmae Mart. .	461	Faustini et Jovitae Mart. .	328
Dariae et Chrysanthi Mart. .	471	Faustini et Soc. Mart. . . .	427
		Feliciani et Primi Mart. .	388
		Felicitis I. Papae et Mart. .	375
		Felicitis Presb. et Mart. . .	299
		Felicitis de Valois Conf. . .	480
		Felicitis et Soc. Mart. (29. Juli)	427
		Felicitis et Adaucti Mart. .	452

	pag.		pag.
Felicis et Naboris Mart.	418	Impressio Stigmat. S. Francisci	456
Felicissimi et Soc. Mart.	436	Innocentii I. Papae et Conf.	427
Felicitatis Mart.	484	Innocentium	36
Felicitatis et Perpetuae Mart.	331	— Octava	46
Fidelis a Sigmar. Mart.	356	Inventio S. Crucis	366
Flagellationis D.N.J.C. [147]		Inventio S. Stephani Protom.	29
Franciscae Viduae Rom.	331	Irenaei Ep. et Mart. [183]	
Francisci Conf.	467	Isidori Ep. et Doct.	352
— Stigmatum Impressio	456		
Francisci Borgiae Conf.	468		
Francisci Caracciolo Conf.	382		
Francisci de Paula Conf.	352	J. Jacobi Apostoli	425
Francisci Salesii Ep. et Doct.	309	— Vigilia	425
Francisci Xaverii Conf.	281	Jacobi et Philippi Ap.	364
Fratrum Duod. Mart.	417	Januarii et Soc. Mart.	460
Fugae D.N.J.C. [141]		Jesu Sacrat. Cordis	376
Fundatorum Serv. B.M.V. Septem	326	— (<i>in supplemento</i>) [171]	
		Jesu Christi D.N. Column.	
		Flagellat.	[147]
G. Gabrielis Archang. [157]		— Commem. Passionis [147]	
Geminiani et Soc. Mart.	456	— Fugae in Aegyptum [141]	
Georgii Mart.	356	— Lanceae et Clavorum [154]	
Gertrudis Virg.	479	— Sanctissimi nominis	292
Gervasii et Protasii Mart.	393	— Orationis	[144]
Gordiani et Epimachi Mart.	369	— Missa vot. de Passione [108]	
Gorgonii Mart.	453	— — (Feria VI.) [135]	
Gregorii I. Papae et Doct.	333	— Pretios. Sanguinis	404
Gregorii VII. Papae et Conf.	372	— — (<i>in Quadragesima</i>) [156]	
Gregorii Nazianz. Ep. et Conf.	369	— Quinque Vulnerum [156]	
Gregorii Thaumat. Ep. et Conf.	479	— Sacrat. Sindonis [155]	
Gulielmi Abb.	399	— Spineae Coronae [151]	
H. Hadriani Mart.	453	Joachim Patris B.M.V.	446
Hedwigis Reg. Vid.	468	Joannae Franciscae Vid.	448
Henrici Imp. Conf.	418	Joannis Ap. et Evang.	33
Hermenegildi Mart.	352	Joannis ante Portam Latinam	369
Hermetis Mart.	451	Joannis I. Papae et Mart.	375
Hieronymi Presb. et Doct.	462	Joannis Bapt. Nativitas	396
Hieronymi Aemil. Conf.	421	— Decollatio	451
Hilarii Ep. et Doct.	299	Joannis Bapt. de la Salle Conf.	371
Hilarionis Abb.	469	Joannis Cantii Conf.	469
Hippolyti et Cassianii Mart.	441	Joannis a Capist. Conf.	341
Hippolyti et Soc. Mart.	448	Joannis Chrysost. Ep. et Doct.	308
Hyacinthi Conf.	447	Joannis a Cruce Conf.	484
Hyacinthi et Prot. Mart.	453	Joannis Damasceni Conf. et Doct.	338
I. Ignatii Ep. et Mart.	309	Joannis de Deo Conf.	331
Ignatii Conf.	427	Joannis a S. Facundo Conf.	390
Immaculatae Concept. B.M.V. [135] (<i>vide</i> Conceptio)	290	Joannis Francisci Regis Conf. [178]	
		Joannis Gualberti Abb.	418
		Joannis de Matha Conf.	322
		Joannis Nepomuceni Mart. [164]	
		Joannis et Pauli Mart.	399

	pag.		pag.
Josaphat Ep. et Mart.	478	Mariae Virg. Desponsatio . . [141]	
Joseph Sponsi B.M.V.	334	— Exspectatio Partus . . [138]	
— Patrocinii	361	— Immac. Concept. (<i>vide</i>	
— Missa vot. Fer. IV. . .	[135]	Conceptio)	284
Josephi Calas. Conf.	449	— Maternitas	[186]
Josephi a Cupertino	458	— de Mercede	461
Jovitae et Faustini Mart. . .	328	— de Monte Carmelo . .	418
Judae et Simonis Ap.	471	— Nativitas	453
Julianae de Falcon. Virg. . .	393	— Octava	455
Justinae et Cypriani Mart. . .	461	— ad Nives Dedicatio .	434
Justini Mart.	352	— Nominis Sanctiss. . .	453
Juvenalis Ep. et Conf.	369	— Patrocinii	[195]
L.		— de Perpetuo Succursu [181]	
Lanceae et Clavorum D.V.J.C. [154]		— Praesentatio	480
Largi et Soc. Mart.	437	— Purificatio	310
Laurentii Mart.	439	— Purissimi Cordis . . .	[174]
— Octava	447	— Puritas	[187]
Laurentii Justiniani Ep. et		— Rosarii	463
Conf.	453	— Septem Dolorum(Pass.)	344
Leonis I. Papae et Doct. . . .	352	— (Septemb.)	455
Leonis II. Papae et Conf. . . .	400	— Translatio almae Domus [136]	
Liborii Ep. et Conf.	425	— Visitatio	411
Lini Papae Mart.	461	— Missa vot. in Adventu [112]	
Litaniae majores	171	— a Nativ.ad Purif. [116]	
Lucae Evang.	468	— — a Purif. ad	
Luciae Virg. et Mart.	290	Pascha	[119]
Luciae et Soc. Mart.	456	— — a Pascha ad	
Lucii I. Papae et Mart. . . .	331	Pentec.	[121]
Ludovici Regis	449	— — a Pentec. ad Ad-	
M.		vent.	[122]
Machabaeorum Mart.	429	Mariae Magdal. Paenit. . .	424
Marcelli I. Papae et Mart. . .	299	Mariae Magdal. de Pazzis Virg. .	375
Marcelli et Soc. Mart.	468	Marii et Soc. Mart.	302
Marcelliani et Marci Mart. . .	392	Marthae Virg.	427
Marcellini et Cleti Mart. . . .	356	Marthae et Soc. Mart.	302
Marcellini et Soc. Mart.(2.Juni)	382	Martini Ep. et Conf.	477
Marci Evang.	356	Martini I. Papae et Mart. .	478
Marci I. Papae et Conf.	468	Martinae Virg. et Mart. .	309
Marci et Marcelliani Mart. . .	392	Martiniani et Processi Mart. .	412
Margaritae Virg. et Mart. . .	424	Martyrum Quadragesinta . . .	332
Margaritae Reginae Vid. . . .	389	Maternitas B.M.V.	[186]
Mariae Virg. Annuntiatio	335	Mathiae Apostoli	329
— Apparitio Immac.	322	— Vigilia	329
— Assumptio	441	Matthaei Ap. et Evang. . .	460
— — Vigilia	441	— Vigilia	460
— — Octava	448	Mauri Abbatis	299
— Auxilium Christian. . . .	[171]	Mauritii et Soc. Mart. . . .	460
— de Bono Consilio . . .	[162]	Maximi et Soc. Mart. . . .	356
— Conceptio Immaculata .	284	Mennae Mart.	478
— — Octava	290	Mercede, B.M.V. de	461
— — Missa vot.(Sabb.)	[135]	Methodi et Cyrillici Conf. et Pont. .	417
		Michaelis Arch. Apparitio . .	369
		Michaelis Arch. Dedicatio . .	461

	pag.		pag.
Modesti et Soc. Mart.	391	Pentecostes Vigilia	187
Monicae Viduae	369	Perpetuae et Felicitatis Mart.	331
N.		Perpetuo Succursu, B.M.V. de [181]	
Naboris et Felicis Mart.	418	Petri Cathedrae Antiochiae	329
Naboris et Soc. Mart.	369	— Cathedrae Romae	299
Nativitas D.N.J.C.	15	— ad Vincula	429
— Vigilia	12	Petri et Pauli Ap.	400
— De Octava	43	— infra Octavam	413
— Dom. infra Octavam	41	— Octava	416
— Octava	44	— Missa votiva	[103]
Nativitas S. Joannis Bapt.	396	— Dedicatio Basil. SS.	479
Nativitas B.M.V.	453	Petri de Alcantara Conf.	468
— Octava	455	Petri Alexand. Ep. et Mart.	484
Nazarii et Celsi Mart. et Soc.	427	Petri Chrysologi Ep. et Doct.	282
Nazarii et Soc. Mart. (12. Juni)	390	Petri Coelestini Papae et Conf.	372
Nerei et Soc. Mart.	370	Petri Damiani Ep. et Doct.	329
Nicolai Ep. et Conf.	283	Petri Martyris	361
Nicolai a Tolent. Conf.	453	Petri Nolasco Conf.	309
Nicomedis Mart.	455	Petri et Soc. Mart.	382
Nominis Jesu, In Festo Sanctissimi	292	Petronillae Vi g.	375
Nominis B. Mariae V.	453	Philippi et Jocobi Ap.	364
Norberti Ep. et Conf.	388	Philippi Benitii Conf.	448
Nymphae Virg. et Soc. Mart.	477	Philippi Nerii Conf.	373
O.		Pii I. Papae et Mart.	418
Omnium Defunct. Commem.	476	Pii V. Papae et Conf.	369
Omnium Sanctorum	472	Placidi et Soc. Mart.	467
— Octava	476	Polycarpi Ep. et Mart.	308
Omnium SS. Summor. Pont. Commem.	[182]	Pontiani I. Papae et Mart.	480
Orationis D.N.J.C.	[144]	Praesentatio B.M.V.	480
P.		Praxedis Virg.	424
Pancratii et Soc. Mart.	370	Pretios. Sang. D.N.J.C.	404
Pantaleonis Mart.	427	— (in Quadragesima)	[156]
Partus B.M.V. Exspectatio	[138]	Primi et Feliciani Mart.	388
Paschalis Baylon Conf.	372	Priscae Virg. et Mart.	302
Passionis D.N.J.C. Commem.	[147]	Processi et Martiniani Mart.	412
— Missa votiva	[108]	Protasii et Gervasii Mart.	393
— — (Feria VI.)	[135]	Proti et Hyacinthi Mart.	453
Patritii Ep. et Conf.	334	Pudentianae Virg.	372
Patrocinii S. Joseph	361	Purificatio B.M.V.	310
Patrocinii B.M.V.	[195]	Purissimi Cordis B.M.V.	[174]
Pauli et Petri Ap. (<i>vide</i> Petri)	400	Puritas B.M.V.	[187]
Pauli Ap. Commem.	404	Q.	
— Conversio	306	Quadragesinta Martyrum	332
Pauli a Cruce Conf.	357	Quinque Vulnerum D.N.J.C. [156]	
Pauli primi Eremitae	299	R.	
Pauli et Joannis Mart.	399	Raphaelis Archangeli	[192]
Paulini Ep. et Conf.	395	Raymundi Nonnati Conf.	452
Pentecostes	189	Raymundi de Pennafort Conf.	306

	pag.		pag.
Resurrectio Domini	136	Syphorosae cum Septem Fil. Mart.	421
Romualdi Abb.	322		
Rosae a S. Maria Virg.	452		
Rosarii B.M.V.	463		
Rufinae ac Secundae Virg. et Mart.	417		
Rustici et Soc. Mart.	468		
		T.	
		Teresiae Virg.	468
S.		Theclae Virg. et Mart.	461
Sabbae Abb.	283	Theodori Mart.	476
Sabinae Mart.	452	Theoduli et Soc. Mart.	369
Salvatoris Dedic. Basil. SS. .	476	Thomae Apostoli	291
Sanctissimi Redemptoris . . [189]		— Vigilia	291
Sanctorum Omnium	472	Thomae Ep. et Mart.	39
— Octava	476	Thomae de Aquino Conf. et Doct.	331
Sanctorum quor. Reliq. in Ec- clesiis asservantur Com- mem.	[198]	Thomae de Villanova Ep. et Conf.	460
Sanguinis D.N.J.C. (Pretios.)	404	Tiburtii et Susannae Mart. .	441
— (in Quadragesima) . . [156]		Tiburtii et Soc. Mart. (14. April)	356
Scholasticae Virg.	322	Timothei Ep. et Mart.	306
Sebastiani et Fabiani Mart. .	304	Timothei et Soc. Mart.	448
Secundae ac Rufinae Virg. et Mart.	417	Titi Ep. et Conf.	322
Sennen et Abdon Mart.	427	Transfiguratio D.N.J.C.	435
Septem Dolor. B.M.V. (Pass.)	344	Translatio Domus B.M.V. . . [136]	
— Septembri)	455	Trinitatis Sanctiss.	207
Septem Fratrum Mart.	417	— Missa votiva	[97]
Septem Fundatorum Ord. Serv. B.M.V.	326	Tryphonis et Soc. Mart.	477
Sergii et Soc. Mart.	468		
Silverii Papae et Mart.	393	U.	
Silvestri I. Papae et Conf. .	43	Ubaldi Ep. et Conf.	372
Silvestri Abb.	484	Urbani I. Papae et Mart. . .	372
Simeonis Ep. et Mart.	329	Ursulae ac Soc. Virg. et Mart. .	471
Simonis et Judae Ap.	471		
Simplicii et Soc. Mart.	427	V.	
Sindonis Sacrat. D.N.J.C. . . [155]		Valentini Presb. et Mart. . .	328
Smaragdi et Soc. Mart.	437	Valeriani et Soc. Mart. . . .	356
Soteris et Caii Mart.	356	Venantii Mart.	372
Spineae Coronae D.N.J.C. . . [151]		Victoris I. Papae Mart. et Soc. .	427
Spiritu Sancto, Missa votivade [104]		Vincentii Ferrerii Conf. . .	352
Stanislai Ep. et Mart.	369	Vincentii a Paulo Conf. . .	421
Stanislai Kostkae Conf. . . . [195]		Vincentii et Anastasii Mart. .	306
Stephani Protomartyris	29	Visitatio B.M.V.	411
— Octava	46	Vitalis Mart.	361
— Inventio	434	Vitalis et Agricolae Mart. . .	476
Stephani I. Papae et Mart. .	433	Viti et Soc. Mart.	391
Stephani Hungar. Regis Conf. .	452	Vulnerum Quinque D.N.J.C. [156]	
Stigmatum S. Francisci . . .	456		
Summ. Pont. Com. Omnia SS. [182]		W.	
Susannae et Tiburtii Mart. .	441	Wenceslai Ducas Mart.	461
Syphoriani et Soc. Mart. .	448		
		X.	
		Xysti II. et Soc. Mart.	436
		Z.	
		Zephyrini Papae et Mart. . .	449

I. PROPRIUM DE TEMPORE.

Dominica I. Adventus.

Introitus.

VIII.

Ad te le - vá - vi * á - ni-mamme - am:
De - us me - - us in te con-fí - - do,
non e - ru - bé - scam: ne-que
ir-ri - de - ant me in-i-mí - ci me - i:
ét e - nim u - ni - vér - si qui te
ex - spé - etant, non con-fun - dén - tur.
Ps. Vi - as tu - as,Dó-mi-ne, de - mó-n - stra mi - hi: *
et sé - mi - tas tu - as é - do - ce me.
Gló-ri - a Pa-tri. sæ-cu - ló - rum. A-men.

Quo finito, repetitur Ad te levávi, usque ad Psalmum.

Hic modus repetendi Introitum servatur per totum annum.

Graduale et Alleluja. (Modus recitandi.)

II. et VIII.

U-ni - vér - si * qui te exspé - ctant,
non confundén-tur, Dó-mi-ne. Vi - as tu - as, Dómine,
no - tas fac mi - hi: et sémitas tuas é-do-ce me.
Alle - lú - ja, alle-lú - ja. ¶ O-stén - de
nobis, Dómine, miseri - cór - di - am tu - am:
et sa - lu-tá-re tu - um da no - bis. Alle-lú - ja.

In Feriis Adventus, quando per hebdomadam resumitur Mis-sa de Dominica, non dicitur Alleluja, nec ¶ sequens, sed tan-tum Graduale.

Offertorium.

II.

Ad te Dó - mi - - ne *
le - - vá-vi á - - ni-mam me - am:
De - us me - - us, in te con - fi - dc,



Communio.

I.

Missa Rorate.

Omnia ut in Missa votiva de S. Maria. (Ab Adventu usque ad Nativit. Dom.) p. [112].

Dominica II. Adventus.

Introitus.

VII. 

Pó - pu - lus Si - on, * ec - ce
 Dó - mi - nus vé - ni - et
 ad sal - ván - das gen - tes:
 et au - dí - tam fá - ci - et Dó - mi -
 nus gló - ri - am
 vo - cis su - æ, in lætí - ti - a
 cor - - dis ve - stri.
Ps. Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - de: *
 qui de - dú - cis ve - lut o - vem Jo - seph.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Ex Si - on *species decó - ris e-jus: Deus mani -

fé - ste vé - ni - et. ¶ Congregáte illi sanctos e - jus,

qui ordinavérunt testaméntum ejus super

sacri - fí - ci - a. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

¶ Læ - tát - us sum in his, quæ di - cta sunt mi - hi:

in domum Dómi - ni í - bi - mus. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

III. De - - us * tu con - vér - tens

vi - - vi - fi - - cá - - bis

nos,

et plebs tu - - a

læ - tá - - bi - - tur in te:

Dominica II. Adventus.



Communio.



Dominica III. Adventus.

Introitus.

I.

Gau-dé-te * in Dó-mi-no
sem-per: í-te-rum di-co,
gau-dé-te: mo-dé-sti-a
ve-strá no-ta sit ó-mni-bus
ho-mí-ni-bus: Dó-mi-nus
pro-pe est. Ni-hil
sol-lí-ci-ti-si-tis:
sed in o-mni-o-ra-ti-o-ne
pe-ti-ti-ó-nes ve-stræ
in-no-té-scant a-pud Dé-um.
Ps. Be-ne-di-xí-sti, Dó-mi-ne, ter-ram tu-am: *



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII. Qui sé - des,* Dómine, su - per Ché - ru - bim,
éxcita poténtiam tu - am et ve - ni.

¶ Qui re - gis Isra - el, in - tén - de:
qui dedúcis velut o - vem Jo - seph. Alle-lú - ja,

al - le - lú - ja. ¶ Ex - ci - ta,
Dómine, poténtiam tu - am, et ve - ni,
ut sal - vos fá - ci - as nos. Alle-lú - ja.

Offertorium.

IV. Be - ne - di - xí - - - - sti, *
Dó - - mi - - - ne, ter - - - -

Dominica III. Adventus.



Communio.



Dominica IV. Adventus.

Introitus.

I.

Ro - rá - te * cœ - li dé -
su - - - - per, et nu - - bes
plu - - ant ju - - - stum: a - pe - ri -
á - - tur ter - - ra, et
gér - mi - net Sal - va - tó - rem.
Ps. Cœ - li e - nár - rant gló - ri - am De - i: *

et ó - pe - ra má - nu - um e - jus
an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V.

Pro-pe est Dóminus ómnibus invocántibus e - um:

ómnibus qui ínvocant eum in ve - ri - tá - te.
 V. Lau - dem Dómini loquétur os me - um:
 et benedícat omnis caro nomen sanctum e - jus.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 V. Ve - ni, Dómine, et no - li tar - dá - re:
 reláxafa - cí - no - ra ple - bis tu - æ. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Ave maria p. [125] sine Allelúja.

Communio.

I. Ec-ce vir - go *con - cí - pi - et,
 et pá - - - ri - et fí - li - - um:
 et vo - cá - bi - tur no - men e - - jus
 Em - - - má - - - nu - - el.

In Vigilia Nativitatis Domini.

Introitus.

VI. 

Hó - di - e sci - é - tis,* qui - a vé -
 ni - et Dó - mi - nus, et sal - vá - bit nos:
 et ma - ne vi - dé - bi - tis
 gló - ri - am e - jus. Ps. Dó - mi - ni est ter - ra,
 et ple - ni - tú - do e - jus: * or - bis ter - rá - rum,
 et u - ni - vér - si qui há - bi - tant in e - o.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. (Modus rec.)

V. 

Hó - di - e sci - étis, quia véniet Dóminus,
 et salvábit nos: et mane vidébitis gló - ri - am
 e - jus. V. Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - de:

In Vigilia Nativitatis Domini.

qui dedúcis velut o - vem Jo - seph:
 qui se - des su - per Ché - ru - bim,
 appáre eoram Ephraim, Bénjamin, et Ma-nás - se.

*Non dicitur Allelúja cum sequenti Versu, nisi hæc Vigilia
venerit in Dominioa.*

V. Al - le - - lú - ja, al - le - lú - ja.

¶ Crá - sti - na di - e delébitur in - í -
 qui - tas ter - ræ: et regnábit super nos Sal -
 vá - tor mun - di. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

II. Tól - - li - te * por - - tas,
 prin - ci - pes ve - - stras:
 et e - le - - vá - - mi - ni,

In Vigilia Nativitatis Domini.



Communio.

I.

Re - ve - lá - bi - tur *
gló - - ri - - a Dó - - mi - ni:
et ví - dé - bit o - mnis ca - - ro
sa - lu - - tá - - - re
De - - - i . no - stri.

In Nativitate Domini.

Ad I. Missam.

In nocte.

Introitus.

II. 

Dó - - mi - - nus * di - - xit ad me:
 Fí - - li - - us me - - us es tu,
 e - - go hó - - di - - e gé - - nu - i te.
Ps. Qua - re fre - - mu - - é - - runt gen - - tes: *
 et pó - pu - li me - di - tát - i sunt in - - áni - - a?
 Gló - ri - - a Pa - tri. Eu - o u a - e.

Graduale.

II. 

Te cum principi - - um *
 in di - - e
 vir - tú - - tis tu - -
 æ:

A musical score for a single voice, likely a soprano, set in common time with a key signature of two sharps. The music consists of ten staves of handwritten musical notation. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The lyrics are:

in splen-dó - ri - bus san-ctó -
rum, ex ú - te - ro
an - te lu-cí -
fe - rum
gé - nu - i te.
¶ Di - xit Dó - mi - nus Dó - mi - no
me -
Se - de a de - xtris
me - is:
do - nec po - nam in - i - mí - cos

tu - - os, sca - bel -
 - - lum
 pe - - dum * tu - ó -
 rum.
 VIII. Al - le - - lú - ja. * ij.
 V. Dó - - mi - nus di - xit ad me:
 Fí - li - us me - us es
 tu, e - - go
 hó - - - - -
 di - e *
 gé - - nu - i te.

In Nativitate Domini.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.. Te-cum prin-cí-pi - um in di - e vir-tú - tis tu - æ:
 in splen-dó-ri-bus san - ció-rum, ex ú-te-ro ante
 lu - cí - fe - rum gé - nu - i te. ¶ Di-xit Dó-mi-nus
 Dó-mi-no me - o: Se-de a de - xtris me - is -
 do - nec po-nam in - i-mí - cos tu - os, sca-bél-lum
 pe - dum tu - ó - rum. Al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja. ¶ Dó - mi - nus di - xit ad me:
 Fí - li - us me - us es tu, e - go hó - di - e
 gé - nu - i te. Al - le - lú - ja..

Offertorium.

IV.

Læ - tén - tur * cœ - - - li,
et ex-súl - - tet ter - - -
ra an - - te fá - - -
ci - em Dó - - mi - ni:
quó - ni - - am ve - - nit.

Communio.

VI.

In splen-dó - ri - bus * san - cto - rum,
ex ú - - te - ro an - - te
lu - ci - fe - rum gé - nu - i te.

Ad II. Missam.

In Aurora.

Introitus.

VIII.

Lux ful - gó - - bit * hó - di - e
su - per nos: qui - a na - tus est no - bis
Dó - mi - nus: et vo - ca - bi - tur



Graduale.

V. Be - ne - dí - ctus*qui ve - nit
in no - - mi - ne Dó - mi - ni:
De - - us Dó - - mi - nus,
et il - lú - xit no - bis.

Musical score for the first part of the hymn 'In Nativitate Domini.' The music is in G major, 2/4 time. The lyrics are:

V. A Dó - mi - no
fa - ctum est:
et est mi-rá -
bi - le * in ó - eu - lis no -
stris.

II.

Musical score for the second part of the hymn 'In Nativitate Domini.' The music is in G major, 2/4 time. The lyrics are:

Al - le - lú - - - ja.
*iij.
V. Dó - - - mi - - - nus
re - - gná - - - - vit,

In Nativitate Domini.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)



In Nativitate Domini.



Offertorium.

VIII.

De - us e - nim * fir - má - - vit
or - - - bem ter - ræ,
qui non com - mo - -
vé - bi - tur: pa - rá - ta se - - des
tu - a, De - - us, ex tune, a sse - -
eu - - lo tu es.

Communio.

IV. 

Ex - súl - ta * fí - li - a Si - on,
 lau - da fí - li - a Je - rú - sa - lem:
 ec - ce Rex tu - us ve - - - nit
 san - ctus, et Sal - vá - - tor mun - di.

Ad III. Missam.**In Die Nativitatis Domini.****Introitus.**

VII. 

Pu - er * na - tus est no - - bis,
 et fí - li - us da - tus est no - - bis:
 eu - jus im - pé - - ri - - um
 su - per hú - - me - rum e - - - jus:
 et vo - cá - bi - tur no - men e - - jus,
 ma - gni con - sí - li - i An - - ge - - lus.
 Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: *



Graduale.

V. Vi-dé-runt o - - mnes*fi - nes
ter - - ræ sa - lu - tå - re
De - - - i no - stri: ju - bi - lá - te
De - - o o - mnis
ter - - ra.
¶ No - tum fe - eit Dó -
mi -
nus sa - lu - tå - - re su - - um:

ante conspéctum gén - ti - um
 re - ve - lá - vit *

ju - stí - ti - am su - am.

II. Al - le - lu - ja. * ij
 ¶ Di -

es san - eti - fi - cá - tus il - lú - xit
 no - - - - bis:

ve - - - - ni - te

gen - tes, et ad - o - rá - te Dó - mi - num:

qui - a hó - di - e

In Nativitate Domini.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. Vi - dé - runt o-mnes fi-nes ter-ræ sa - lu-tá - re
 De - i no - stri: ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra.
 ¶ No - tum fe - cit Dó - mi - nus sa - lu - tá - re su - um:
 an - te con-spé - ctum gén - ti - um re - ve - lá - vit
 ju - stí - ti - am su - am. Al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja. ¶ Di - es san - eti - fi - cá - tus
 il - lú - xit no - bis: ve -ní - te gen - tes, et
 ad - o - rá - te Dó - mi - num: qui - a hó - di - e
 de-scén - dit lux ma-gna su-per ter-ram. Al-le - lú - ja.

In Nativitate Domini.

Offertorium.

IV.

Tu - i sunt*coe - - - li,
et tu - a est ter - - ra:
or - bem ter - - rá - - rum, et
ple - ni-tú - di-nem e - - - jus
tu fun-dá - sti: ju - stí -
- ti - a et ju - dí -
ci - - um præ - pa - rá - ti - o
se - - - dis tu - - æ.

Communio.

I.

Vi - dé - runt o - mnes * fi - - - nes
ter - rae sa - lu - tár - - - re
De - - - - - i no - stri.

S. Stephani Protomartyris.

Introitus.

I. 

Et - e - nim * se - dé - runt prín-ci - pes,
 et ad-vér - sum me lo-que-bán - tur:
 et in - í - qui per - se - cú - - -
 ti sunt me: ád-ju - va me, Dó-mi - ne
 De - us me - us, qui - a ser-vus tu - us
 ex - er-ce-bá - - tur in tu - is
 ju-sti - fi - ca - ti - ó - ni - bus.
 Ps. Be - á - ti im - ma-eu - lá - ti in vi - a: *
 qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.
 Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale.

V. Se - dé - runt * prín - ci - pes,
 et ad-vér-sum me
 lo - que - bán - tur: et in - í - qui per-se -
 cú - ti sunt mé.
 V. Ad - ju - va me, Dó - mi - ne
 De - us me -
 us: sal-vum me fac
 pro-pter mi - se - ri - cór di - am*tu - - am.
 II. Al - le - lú - ja. * ij.
 V. Ví - - de - o

S. Stephani Protomartyris.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. Se - dé - runt prín - ci - pes, et ad - vér - sum
me lo - que - báñ - tur: et in - í - qui per - se -
cú - ti sunt me. ¶ Ad - ju - va me, Dó - mi - ne
De - us me - us: sal-vum me fac pro - pter mi - se -
ri - cor - di - am tu - am. Al - le - lú -
ja al - le - lú - ja.

S. Stephani Protomartyris.

Y. Ví - de - o cœ - los a - pér - tos, et Je - sum
stan - tem a de - xtris vir - tú - tis De - i.
Al - le - - - - lú - - - ja.

Offertorium.

VIII.

E - le - - - gé - - - - runt *

A - pó - - - sto - li

Sté - pha - num le - - - vi - tam,

ple - - - - num fi - - - de

et Spí - ri - tu San - cto: quem,

la - pi - da - vé - - - runt Ju - dæ - i

o-rán - tem et di - cén - tem: Dó - mi - ne

Je - - - su, ác - ci - pe

S. Joannis Apostoli et Evangelistæ.



Communio.

VIII. *Vi - de - o * cœ - los a - pér - tos,*
et Je - sum stan - tem a dex - tris
vir-tú - tis De - i: Dó - mi - ne
Je - su, ác-ci - pe spí - ri - tum me - um,
et ne stá - tu - as il-lis hoe pec-cá - tum,
qui - a né - sci - unt quid fá - ei - unt.

S. Joannis Apostoli et Evangelistæ.
 Introitus. In médio, *ut p. [47].*

Graduale.

V. *Ex - i - it * ser - mo in - ter -*
fra - tres, quod di - scí -

S. Joannis Apostoli et Evangelistæ.

- pu - lus il - - - le
 non mó - ri - tur.
 v. Séd sic e - um
 vo - lo ma - né - re,
 do - nec vé - ni - - - am: *
 tu me sé - que - re.
 II. Al - le - lú - ja. * ij.
 v. Hic est di - scí - pu - lus
 il - - - - - le qui te - sti -



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. E - xi - it ser - mo in - ter fra - tres, quod di -
scí - pu - lus il - le non mó - ri - tur. ¶ Sed: Sic e - um
vo - lo ma - né - re, do - nec vé - ni - am: tu me
sé - que - re. A - le - lú - ja, al - le -
lú - ja. ¶ Hic est di - scí - pu - lus il - le,
qui te - sti - mó - ni - um pér - hi - bet de his:
et sci - mus qui - a ve - rum est te - sti - mó - ni - um
e - jus: Al - le - lú - ja.

Offertorium. Justus ut palma, ut p. [52] sine Allelúja.

Communio.

II. Ex i - it * ser - mo in - ter fra - tres,
 quod di - sci - pu - lus il - le non mó - ri - tur:
 et non di - xit Je - sus:
 Non mó - ri - tur: sed: Sic e - um vo - lo
 ma - né - re, do - nec vé - ni - am.

In Festo SS. Innocentium.

Introitus.

II. Ex o - re * in - fán - ti - um,
 De - us, et la - ctén - ti - um
 per - fe - cí - sti lau - dem pro - pter
 in - i - mí - cos tu - - os.
 Ps. Dó - mi - ne Dó - mi - nus nō - ster: *
 quam ad - mi - rá - bi - le est no - men tu - um
 in u - ni - vér - sa ter - ra!

In Festo SS. Innocentium.



Non dicitur Glória in excélsis, nec Alleluja, nec Ite Missa est, nisi hoc Festum venerit in Dominica: sed in Octava semper dicuntur.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII.

A - ni - ma no - strá, si - cut pas - ser, e - ré - ptá est
de lá - que - o ve - nán - ti - um. ¶ Lá - que - us con - trí - tus est,
et nos li - be - rá - ti su - mus: ad - ju - tó - ri - um
no - strum in nó - mi - ne Dó - mi - ni, qui fe - cit
cœ - lum et ter - ram. ¶ Al - le - lú - - - ja,
al - le - - - lú - ja. ¶ Lau - dá - te
pú - e - ri Dó - mi - num, lau - dá - te
no - men Dó - mi - ni. ¶ Al - le - lú - ja.

Tractus subscriptus semper dicitur, prætermisso Alleluja et ¶ sequenti, nisi hoc Festum venerit in Dominica. In Octava vero numquam dicitur.

Tractus. (Modus rec.)

VII.

Ef - fu - dé - runt sán-gui - nem sanctó - rum,

In Festo SS. Innocentium.

ve - lut a-quam,in cir-cú - i - tu Je - ru - sa - lem.
¶ Et non e - rat qui se - pe - lí - ret.
¶ Vín - di - ca,Dó-mi - ne, sán-gui-nem san-ctó - rum
tu - ó - rum, qui ef - fú-sus est su-per ter-ram.

Offertorium.

II.

A - ni - ma *no -
- stra si - cut pas - ser,
e - ré - pta est de lá - que -
o ve - nán - ti - um:
lá - que - - us con - trí - tus est,
et nos li - be - rá -
ti su - mus.

S. Thomæ Episcopi et Martyris.

Communio.

VII.

Vox in Ra - ma * au - dí - ta est,
 plo - rá - tus et u - lu - lá - tus:
 Ra-chel plo - rans fí - li - os
 su - - os, nó - lu - - it con - so -
 lá - ri, qui - - - a non sunt.

S. Thomæ Episcopi et Martyris.

Introitus.

I.

Gau - de - á - mus * o - mnes in Dó -
 mi - - no, di - em fe - stum ce - le -
 bran - tes sub ho - nó - - re Thomæ
 Márty - ris: de cu - jus pas - si - ó -
 ne gau - dent An - - ge - - li,
 et colláu - - dant Fí - li - um
 De - - i. Ps. Ex-sul - tá - te ju - sti in

S. Thomæ Episcopi et Martyris.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I.

Ec - ce - sa - cér - dos mag-nus, qui in
di - é - bus su - is plá - eu - it De - o. ¶ Non est
in-vén-tus sí - mi - lis il - li, qui con-ser-vá - ret
le - gem Ex-cél - si. Al - le - lú - ja,
al - le - lú - ja. ¶ E - go sum pa - stor
bo - nus, et cog - nó - sco o - ves me - as, et cog - nó -
scunt me me - æ. Al le - lú - ja.

Offertorium. Posuísti Dómine, ut in Communi unius Martyris p.
Communio. [16].

II.

E - go sum * pa - stor bo - nus,
et cog - nó - sco o - ves me - as,
et cog - nó - scunt me me - æ.

Dominica infra Octavam Nativitatis.

Introitus.

VIII.

Graduale. Speciosus forma. *p. [116].*

Alleluja, alleluja. *V. Dóminus regnávit. p. 21.*

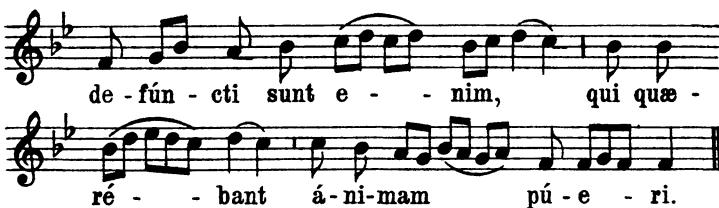
Offertorium. Deus enim firmávit. *p. 23.*

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. 

Communio.

vii. 



De Octava Nativitatis Domini.

Missa. Puer natus est, ut in die, p. 24.

S. Silvestri I. Papæ et Confessoris.

Introitus. Sacerdótes tui, ut in Communi Conf. Pontif., p. [43].

Graduale. Ecce Sacérdos, ut in Communi Conf. Pontif., p. [40].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I. Ec-ce sa - cér - dos ma - gnu-s, qui in
di - é - bus su - is plá - cu - it De - o. ¶ Non est
in-vén-tus sí - mi - lis il - lí, qui con-ser-vá - ret
le - gem Ex-cél - si. Al - le - lú - - ja,
al - le - - lú - ja. ¶ In-vé - ni Da-víd
ser - vum me - um: ó - le - o sancto me - o
unxi e - um. Al - le - - lú - - ja.

Offertorium. Invéni David, ut in Communi Conf. Pontif., p. [42].

Communio. Beátus servus, ut in Communi Conf. non Pontif., p. [57].

**In Circumcisione Domini
et Octava Nativitatis.**

Introitus. Puer natus est. *p. 24*

Graduale. Vidérunt. *p. 25*

VII. 

Al - le - lú - ja. *ij.
 V. Mul - ti - fa - ri - e
 o - lim De - us,
 lo - quens in pro - phé -
 tis, no - vis - si - me
 di - é - bus i - stis
 lo - cù - tus est no -
 bis in Fí -
 li - o * su - - - o.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Vi - dé - runt o - mnes fi - nes ter - ræ
 sa - lu - tâ - re De - i no - stri: ju - bi - lá - te
 De - o omnis ter - ra. ¶ No - tum fe - cit Dó-mi - nus
 sa - lu - tâ - re su - um: an - te con-spé - ctum
 gén - ti - um re - ve - lá - vit ju - stí - ti - am su - am.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Mul - ti - fá - rie
 o - lim De - us lo - quens in pro - phé - tis,
 no - ví - si - me di - é - bus i - stis lo - cù - tus
 est no - bis in Fí - li - o su - o. Al - le - lú - ja.

In Epiphania Domini.

Offertorium. Tui sunt cœli. p. 28.

Communio. Vidérunt. p. 28.

In Octava S. Stephani, *Missa sicut in die*, p. 29.

In Octava S. Joannis, *Missa sicut in die*, p. 33.

In Octava SS. Innocentium, *Missa sicut in die*, p. 36 excepto quod Glória in excélsis, Alleluja, et Ite Missa est, dicuntur; et non dicitur Credo, nisi venerit in Dominica.

In Vigilia Epiphaniæ.

Missa dicitur ut in Dominica infra Oct. Nativitatis Domini. p. 41.

In Epiphania Domini.

Introitus.

II. 

Ec - ce * ad - vé - nit do - mi - ná - tor
 Dó - mi - nus: et re - gnum in ma - nu
 e - jus, et po - té - stas, et im - pé - ri - um.
 Ps. De - us, ju - dí - ci - um tu - um Re - gi - da:
 et ju - stí - ti - am tu - am Fí - li - o Re - gis.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

In Epiphania Domini.

Graduale.

V. 0 - - - mnes *

de Sa - ba vé - ni - ent,

au - rum et thus de - fe - rén - tes,

et lau - dem Dó - mi - no an - nun - ti - án -

tes.

V. Sur - ge,

et il - lu - mi - ná - - - re

Je - rú - sa - lem:

qui - à glo - ri - a Dó - - mi - ni

su - per te * or - ta est.

II.

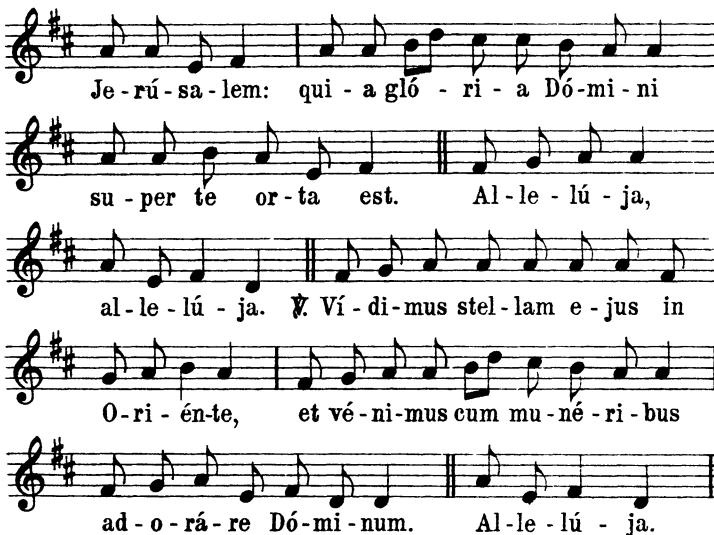
Al - le - lú - ja. * ij.
Ví - di - mus
stel - lam e - jus
in O - ri - én -
te, et vé - ni - mus
cum mu-né - ri - bus
ad - o - rá - re * Dó - mi - num.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V.

Omnes de Sa - ba vé - ni - ent, au-rum et
thus de - fe - rén - tes, et lau - dem Dó - mi - no
annun - ti - án - tes. ¶ Sur - ge, et il - lu - mi - ná - re

In Epiphania Domini.



Offertorium.





Communio.

IV. Ví-di-mus *

stel-lam e-jus in O-ri-én-te,
et vé-ni-mus cum mu-né-ri-bus
ad-o-rá-re Dó-mi-num.

Infra Octavam Epiphaniæ fit idem officium quod in die.

In Dominica infra Octavam, Missa dicitur ut infra. Quod si Epiphania venerit in Dominica, ipsa Missa Dominicæ dicitur in Sabbato infra Octavam, et in die Octava nihil fit de Dominica.

Dominica infra Octavam Epiphaniæ.

Introitus.

VIII. In ex-cél-so thro-no * vi-di

se-dé-re vi-rum,

Dominica infra Octavam Epiphaniæ.

quem ad ó - - rat mul ti -
tú - do An ge - ló - - rum, psal - lén -
tes in u - - num: ec - ce
cu - jus im - pé - ri - - i
no - men est in æ - - té r - num:
Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra: *
ser - ví - te Dó - mi - no in læ - tí - ti - a.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Be - ne - dí - ctus Dó - mi - nus De - us Is - ra - el,
qui fa - cit mi - ra - bí - li - a ma - gna so - - lus
a sse - cu - lo. ¶ Su - sci - pi - ant mon - tes pa - cem

Dominica infra Octavam Epiphaniæ.



Offertorium.

v. Ju - bi - lá - - - - te De - - - - o *

o - mnis ter - - - -

ra: ju - bi - lá - - - -

te De - - - - o

o - - - - mnis ter - - - -

Dominica infra Octavam Epiphaniæ.



Communio.

I.

Fili, * quid fecisti nōbis sic? ego et pater tuus do-lén-tes quæ-re-bá-mus te.
Et quid est quod me quæ-re-bá-tis?

Dominica II. post Epiphaniam.



In Octava Epiphaniæ, omnia ut in die Epiphaniæ, p. 46.

Dominica II. post Epiphaniam.

Introitus.

IV.

Omnis ter - ra * ad - ó -
ret te, De - - - us,
et psal - lat ti - - bi:
psal - mum di - cat nó - - mi - ni
tu - - o, Al - tís - si - - - me.
Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra, *
psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - jus:

Dominica II. post Epiphaniam.

da - te gló - ri - am lau - di e - jus.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Mi - sit Dó - mi - nus ver - bum su - um,

et sa - ná - vit e - os: et e - rí - pu - it e - os

de in - té - ri - tu e - ó - rum. ¶ Con - fi - te - án - tur

Dó - mi - no mí - se - ri - cór - di - æ e - jus:

et mi - ra - bí - li - a e - jus fí - li - is hó - mi - num.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Lau - dá - te De - um

omnes An - ge - li e - jus: lau - dá - te e - um

o - mnes vír - tu - tes e - jus. Al - le - lú - ja.

Dominica II. post Epiphaniam.

Offertorium.

1. Ju - bi - lá - - te * De - - o
 u - ni - vér - sa ter - - - ra:
 ju - bi - lá - - - -
 te De - o u - ni - vér - sa
 ter - - - -
 ra: psal - mum di - - ei -
 te no - - mi - ni
 e - - - jus: ve - ní - te
 et au - dí - - te, et nar - rá - bo
 vo - bis, o - - - mnes

Dominica II. post Epiphaniam.



Communio.

VI. Di - cit Dó - mi - nus: * Im - plé -
 te hý-dri - as a - qua et fer - te
 ar - chi - tri - clí - no. Cum gu -
 stás - set ar - chi - tri cli - nus
 a-quam vi - num fa - etam, di - cit spon - so:
 Ser - vá - sti vi - num bo - num
 us - que ad - hoc. Hoc si - gnum fe - cit
 Je - sus pri - mum co - ram di - scí - pu - lis su - is.

Dominica III. post Epiphaniam.

Introitus.

VIII.

Ad - o - rá - te * De - um o - mnes;
An - ge - - li e - jus: au - dí - vit,
et læ - tå - ta est Si - - on: et ex - sul -
ta - vé - - runt fí - li - æ Ju - - dæ.
Ps. Dó - mi - nus re - gná - vit, ex - súl - tet ter - ra: *
læ - tén - tur ín - - su - læ mul - tæ.
Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V.

Ti - mé - bunt gen - tes no - men tu - um, Dó - mi - ne,
et o - mnes re - ges ter - ræ gló - ri - am tu - am.
¶ Quó - ni - am æ - di - fi - cá - vit Dó - mi - nus Si - on,
et vi - dé - bi - tur in ma - je - stá - te su - a.

Dominica III. post Epiphaniam.



Dom. IV, V et VI post Epiphaniam.
 Omnia ut in Dominica præcedenti.

Dominica in Septuagesima.

Introitus.

V. Cir - cum-de-dé-runt me * gé - mi - tus
 mor - tis. do - ló - res in - fér - ni
 cir - cum - de - dé - runt me:
 et in tri - bu-la-ti - ó - ne me - a
 in - vo - cá - vi Dó - mi - num.
 et ex - au-dí - vit de tem - plo san - cto su -
 o vo - - - cem me - - am.

Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne, for - ti - tú - do me - a: *

Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re -
 fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. (Modus rec.)

III. Ad-jú - tor * in opportunitáibus in tribulati -
 ó - ne: sperent in te, qui no - vé - runt te:
 quóniam non derelínquis quae-rén-tes te. Dó - mi - ne.
 V. Quó - ni - am non in finem oblívio erit páu-pe - ris:
 patiéntia páuperum non períbit in æ - té - r - um:
 exsúrge, Dómine, non præ-vá - le - at ho - mo.

Tractus. (Modus rec.)

1. De profúndis clamávi ad te, Dó - mi - ne:
 2. V. Fiant aures tuæ inten - dén - tes
 3. V. Si iniquitátes observáveris, , Dó - mi - ne:
 4. V. Quia apud te propitiatio est,

1. Dómíne, exáudi vo - cem me - am.
 2. in orationem ser - vi tu - i.
 3. Dómíne, quis su - sti - né - bit?
 4. et propter legem tuam sustínu - i te, Dó - mi - ne.

Offertorium.

VIII. Bo - num est * con - fi - té -
 ri Dó - mi - - - no,



Communio.

I. Il - lú - mi - na * fá - ci - em tu - am
 su-per servum tu - um, et sal - vum me fac
 in tu - a mi - se-ri - cór-di - a:
 Dó - mi - ne, non con-fún - dar,
 quó - ni - am in - vo - cá - vi - te.

Dominica in Sexagesima.

Introitus.

I. Ex-súr - ge, * qua - re ob-dór - mis
 Dó - mi - ne? ex-súr - ge, et ne re - pél - las



Graduale. (Modus rec.)

I.

1. Sci - ant genter * quóniam nomen ti - bi De - us:
2. ¶ De - us meus, po - ne il - los utro - tam,

1. tu solus Altissimus su - per o - mnem ter - ram.
2. et sicut stípulam ante fá - ci - em ven - ti.

Tractus.

1. Commovisti * Dómine terram, et conturbásti e - am.
 2. ¶ Sana contritíones e-jus, qui - a mota est.
 3. ¶ Ut fúgiant a facie arcus, ut liberéntur e-lec-ti tu - i.

Offertorium.

IV.

Pér-fi - ce * gres - sus me - os
 in sé - mi - tis tu - - is,
 ut non mo - ve - án - tur
 ve - stí - - gi - a me - a:
 in-clí - - na au - rem tu - am,
 et ex - áu - di ver - ba me - a:
 mi - ri - - fi - ca mi - se - ri - cór - di - as
 tu - - - as, qui sal - vos fa - cis
 spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

Communio.

VIII. 

In - tro - í - bo * ad al - tá -
re De - i, ad De - um
qui læ - tí - fi - eat
ju - ven - tú - tem me - am.

Dominica in Quinquagesima.

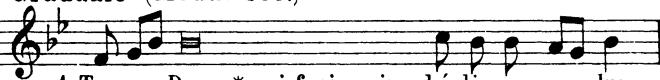
Introitus.

VI. 

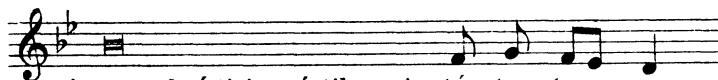
Esto mi - hi * in De - um
pro - te - etó - rem, et in lo - cum
re - fú - gi - i, ut salvum me fá - ci - as:
quó - ni - am fir - ma - mén - tum me - um,
et re - fú - gi - um me - um es tu:
et pro - pter no - men tu - um dux mi - hi
e - ris, et e - nú - tri - es me.
Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi,



Graduale. (Modus rec.)

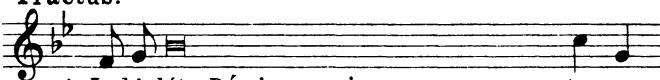
III. 

1. Tu es Deus, * qui facis mira-bí-li - a so - lus:
 2. ¶ Li - be - rásti in bráchio tuo pó-pu-lum tu - um,

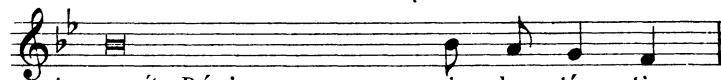


1. notam fecísti in géntibus vir - tú - tem tu - am.
 2. Filios Isra - - - el et Jo - seph.

Tractus.



1. Ju-bi-lá-te Dómino omnis ter-ra:
 2. Intrá-te in conspéctu ejus.in exsultati- ó - ne:



1. serví-te Dómino in læ - tí - tia.
 2. Scító-te quod Dóminus i pse est De - us.



3. Ipse fecit nos, et non ipsi nos: nos autem pópu-lus ejus, et oves páscuæ e - jus.

Offertorium.

III. Be - ne - di - etus es * Dó - mi - ne,

do - ce me ju - sti - fi - ca - ti -

ó - - - nes tu - - - as:

be - ne - dí - etus es Dó - mi - ne,

do-ce me ju-sti - fi - ca-ti - ó - - - nes

tu - - - as:

in lá - bi - is me - - - is

pro-nun-ti - á - - - vi

ó - mni - a ju - dí - ei - a

o - - - ris tu - - - i.

Communio.

I.

Man - du - ca - vé - runt, *

et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis,

et de - sí - dé - ri - um e - ó - rum

át - tu - lit e - is:

Dó - mi - - - nus: non sunt frau - dà - ti

a de-sí-dé - ri - o su - - o.

Feria IV. Cinerum.

Sacerdos cum p̄rvenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona.

Antiphona

VII.

Ex - áu - di nos * Dó - mi - ne,

quó-ni - ari be - ní - gna est mi - se - ri - cór - di - a

tu - a: se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem

mi - se - ra - ti - ó - num tu - a - rum



Repetitur Ant: Exáudi nos.

Post benedictionem Cinerum cantatur statim a Choro.

Antiphona.

I.

Im - mu - te - - mur * há - bi - tu,
in ci - ne - - re et ei - lí-ci - o:
je - ju - né - mus, et plo - ré mus
an - te Dó - - mi - - num;
qui - - - a inul - tum mi - se - ri cors
est di - mít - te - re pec - cá - ta
no - - stra De - - us no - - ster.

Alia Antiphona.

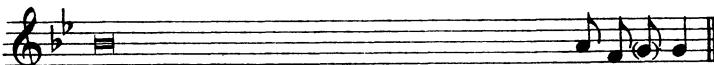
IV.

Jux-ta ve-stí-bu-lum *
 et al-tá-re plo-rá-bunt,
 sa-cer-dó-tes et le-ví-tæ
 mi-ní-stri Dó-mi-ni, et di- cent:
 Par-ce Dó-mi-ne. par-ce pô-pu-lo
 tu-o: et ne dís-si-pes
 o-ra cla-mán-ti-um ad te.
 Dó-mi-ne.

Responsorium. (Modus rec.)

II.

1. E-mendému-s * in mé-li-us,
 2. ne súbito præoccupáti die mor-tis,
 3. Atténde, Dómine, et mise-ré-re:
 4. V. Adjuva nos Deus salutáris no-ster:
 5. Atténde, Dómine, et mise-ré-re:
 6. Glória Patri, et Fí-li-o,
 7. Atténde, Dómine, et mise-ré-re:



1. quæ ignoránter peccávi-mus:
 2. quærámus spátium pœniténtiæ, et inveníre non possí - mus.
 3. quia peccávi - - - - musti - bi.
 4. et propter honórem nóminis tui, Dómine, lí-be-ra - nos.
 5. quia peccávi - - - - musti - bi.
 6. et Spirítu - - - - i San-eto.
 7. quia peccávi - - - - musti - bi.

Ad Missam.

Introitus.

I. Mi - se - ré-ris * ó - mni - um, Dó - mi-ne,
 et ni - hil o-dí - sti e - o - rum
 quæ fe - ci - sti, dis - sí - mu - lans
 pec - cá - ta hó - mi - num
 pro - pter pœ - ni - tén - ti - am,
 et par - cens il - lis:
 qui - a tu - es Dó - mi - nus
 De - us no - ster.



Graduale. (Modus rec.)

I.

1. Mi - se - ré - re mei Deus, mi - se - ré - re me - i:
2. ¶ Mi - sit de cœlo, et li - be - rá - vit me:

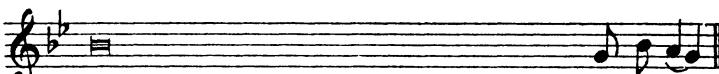
1. quó - ni - am in te con - fí - dit á - ni - ma me - a.
2. de - dit in op - prô - bri - um con - cul - cán - tes me

Tractus. (Modus rec.)

II.

1. Dómine, non secúndum peccáta nostra, quæ fécimus nos:
2. ¶ Domine. ne memíneris iniquitátum nostrárum antiquárum:
3. ¶ Adjuva nos, Deus salutáris noster:
4. et propítius esto peccátis nostris,

*) *Hic genuflectitur.*



1. neque secundum iniquitates nostras retribu - as no-bis.
2. cito antieipent nos misericordiae tuae, quia pau- peres facti su-mus nimis.
3. et propter gloriam nominis tui, Domine, li - be - ranos:
4. propter no - - - - men tu-um.

Supradictus Tractus ab hac die dicitur Feria secunda, quarta et sexta, usque ad Feriam quartam Majoris Hebdomadæ, nisi proprius assignetur.

Offertorium.



Communio.





Dominica I. in Quadragesima.

Introitus.

VIII.

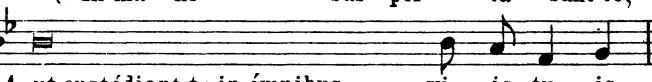
In - vo - cá - bit me, * et
e - go ex - áu - di - am e - um:
e - ri - pi - am e - um,
et glo - ri - fi - cá - bo e - um:
lon - gi - tú - di - ne di - é - rum
ad - im - plé - bo e - um.
Ps. Qui há - bi - tat in ad - ju - tó - ri - o
Al - tís - si - mi, * in pro - te - ctí - ó - ne
De - i cœ - li com - mo - rá - bi - tur.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Dominica I. in Quadragesima.

Graduale. (Modus rec.)

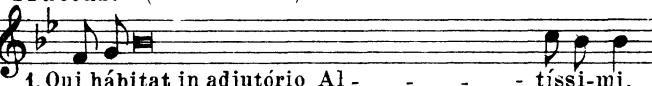
II. 

1. An - ge - lis suis * man - dá - vit de te,
 2. ¶ In má - ni - - bus por - tá - bunt te,



1. ut custódiant te in ómnibus vi - is tu - is.
 2. ne unquam offéndas ad lápidem pe - dem tu - um.

Tractus. (Modus rec.)

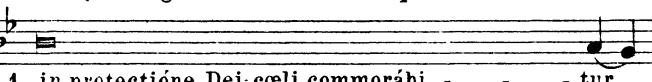
II. 

1. Qui hábitat in adjutório Al - - - - tissí - mi,
 2. ¶ Dicet Dómino: Suscéptor meus es tu et
refugium me - um,

3. ¶ Quóniam ipse liberávit me de láqueo ve - nánti - um,
 4. ¶ Scápolis suis obumbrábit ti - bi,
 5. ¶ Scuto circúmdabit te véritas e - jus:
 6. ¶ A sagitta volánte per diem, a negócio
perambulante in té-nebris,

7. ¶ Cadent a látere tuo mille, et decem mil -
lia a dextris tu - is:

8. ¶ Quóniam Angelis suis mandávit de te.
 9. ¶ In máni bus portábunt te,
 10. ¶ Super aspidem et basiliscum ambu - lá - bis,
 11. ¶ Quóniam in me sperávit, liberábo e - um:
 12. ¶ Invocábit me, et ego exaudíam e - um:
 13. ¶ Longitúdine diérum adimplébo e - um:



1. in protectione Dei cœli commorábi - - - tur.
 2. Deus meus: sperábo in e - - - - um.
 3. et a verbo áspe - - - - ro.
 4. et sub pennis ejus sperá - - - - bis.
 5. non timébis a timóre noctur - - - - no.
 6. a ruína, et dæmónio meridiá - - - - no.
 7. tibi autem non appropinquá - - - - bit.
 8. ut custódiant te in ómnibus viis tu - - - is.
 9. ne unquam offéndas ad lápidem pedem tu - - - um.
 10. et conculcábis leónem et dracó - - - nem.
 11. protégam eum, quóniam cognóvit nomen me - um.
 12. cum ipso sum in tribulatiōne: erípiam eum, et glo -
rificábo e - um.
 13. et osténdam illi salutare me - - - - um.

Dominica I. in Quadragesima.

Offertorium.

VIII.

Sea - pu - lis su - - is * ob - um -
brí - - bit ti - bi Dó - mi - nus.
et sub pen - - nis e - jus
spe - rá - - bis: seu - - to
cir - cùm - - da - - bit te
vé - - ri - tas e - jus.

Communio.

III.

Scá - pu-lissu - is * ob-umbrá - bit ti - bi.
et sub pen - - nis e - jus spe - - rá - - bis:
seu - - to cir - cùm - - da - -
bit te vé - - ri - tas e - jus.

Dominica II. in Quadragesima.

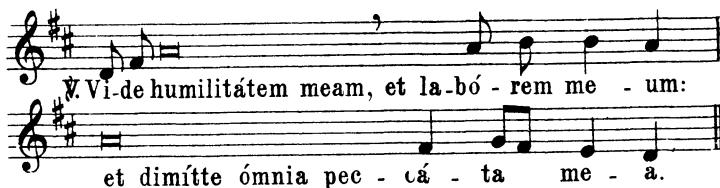
Introitus.

IV.

Graduale. (Modus rec.)

V.

Dominica II. in Quadragesima.



Tractus. (Modus rec.)

II. Confi-témini Dómino, quóniam bo - nus:
V. Quis loquéatur poténtias Dó-mi-ni:
V. Beáti qui eustódiant ju - - dí - ei - um,
V. Memento nostri, Dómine, in beneplá -
cito populi tu - i:
quóniam in séculum misericórdia e - - - jus.
auditas fáciet omnes laudes e - - - jus?
et fáciunt justitiam in omni témpo - re.
víscita nos in salutári tu - - - o.

Offertorium.

II. Me - di - tá - - bor * in man-dá -
tis tu - - is, quæ di - lé - xi
val - de: et le-vá - bo ma - - nus
me - as ad mandá - ta
tu - - a, quæ di - lé - - -

**Communio.**

v. In-té - li - ge * cla-mó remme - - um:
 intén-de vo - ci o-ra-ti - ó - mis me - æ,
 Rex me - us, et De - us me - us:
 quó-ni - am ad te o - rá - bo
 Dó - mi - ne.

Dominica III. in Quadragesima.**Introitus.**

VII. O - cu - li me - i * sem - - per ad
 Dó - mi - num, qui - a i - pse
 e - vél - - let de lá - que - o pe-des
 me - - - os: ré - spi - - ce
 in me, et mi - se - ré - - re

me - - i quó-ni - am ú-ni - eus
et pau - per sum e - go.
Ps. Ad te Dó-mi-ne le-vá-vi á - ni - mamme - am:
De - us me - us, inte confí - do, non e - ru hé - scam.
Gló - ri a Pa-trí. E u o u a e.

Graduale. (Modus rec.)

III. 1 Exsúr - ge* Dómine, non præ - vá-le - at ho - mo:
2. ¶ Incon - verténdo inimícum me - um retrór - sum,
1. judicéntur gentes in con - spé - ctu tu - o.
2 infirmabúntur, et peribunt a fá - ci - e tu - a.

Tractus. (Modus rec.)

VIII. 1. Ad te levávi óculos me - os,
2. ¶ Ecce sicut óculi ser - vó - rum
3. ¶ Et sicut óculi ancíllæ in mánibus dóminæ su - æ:
4. ¶ Miserére nobis Dó-mi-ne,
1. qui hábi - - - - - tas in cœ - lis.
2. in mánibus domínó - - - - - rum su - ó - rum.
3. ita óculi nostri ad Dóminum Deum no - strum, donec misere - á - tur nostri.
4. mise - - - - - ré - re no - bis.

Dominica III. in Quadragesima.

Offertorium.

IV. *Ju - sti - ti - æ Dó - mi - - ni **

re - - etæ, læ - ti - fi - cán - tes

cor - - da, et dul - ei -

ó - - - ra su - per mel

et fa - - - vum:

nam et ser - vus tu - - us

cu-stó - - di - et e - - - a.

Communio.

I. *Pas - ser * in-vé - nit si - bi do - mum*

et tur - tur ni - dum, u - bi

re - pó - nat pul - los su - os

al - tá - ri - a tu - a Dó - mi - ne



Dominica IV. in Quadragesima.

Introitus.





Graduale. (Modus rec.)

VII.

1. Læ - tatus sum in his quæ dicta sunt mih:
 2. V. Fi - at pax in vir - - - tú-te tu - a:

1. in domum Dó - mi - ni í - bi - mus.
 2. et abundántia in túr - ri - bus tu - - - is.

Dominica IV in Quadragesima.

Tractus. (Modus rec.)

1 Qui con-fidunt in Dómino.sicut mons Si - on:
2. V Montes in circúitu e-jus:
1 non commovebitur in ætérnum, qui hábitat in Je-ru-sa-lem.
2 et Dóminus in circúitu pôpuli sui.ex hoc
nunc et usque in sáecu-lum.

Offertorium.

II Lau - dá - te *

Dó - mi - - num, qui - a be - -

ní - gnus est: psál - li - te

no - - mi - ni e - - jus, quó - -

ni - am su - á - - vis est:

ó - - mni a quæ - cùm - que

vó - lu - it, fe - - eit

Dominica IV in Quadragesima.



Communio.

IV. Je - rú - sa - lem, *

quæ æ - di - fi - cá - tur ut cí - vi - tas,

eu - jus par - ti - ci - pa - ti - o

e - jus in id - í - psum: il - luc e - nim

a - scen - dé - runt tri - bus, tri - bus

Dó - mi - ni, ad con fi - té - dum

nó - mi - ni tu - o Dó - mi - ne.

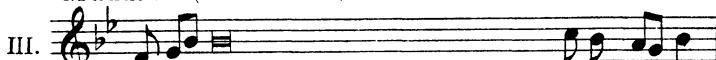
Dominica de Passione

Introitus.

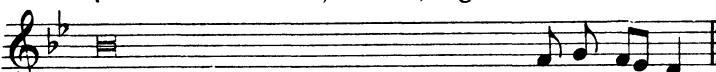
IV. Jú - di - ca me * De - - us, et di - scér - ne
 cau - sam me - - am de gen - te non san - eta:
 ab hó - - mi - ne in - í - - quo
 et do - ló - - so é - ri - pe me:
 qui - a tu es De - - us me - - us,
 et for - ti - tú - - do me - - a.
Ps. E - mít - te lu - cem tu - am, et ve - ri -
 tá - tem tu - am: * i - psa me de - du - xé - runt,
 et ad - du - xé - runt in mon - tem san - etum tu - um,
 et in ta - ber - ná - cu - la tu - a. Jú - di - ca.

Non dicitur Glória Patri ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetetur Introitus usque ad Psalmum.

Graduale. (Modus rec.)

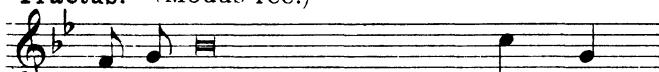


1. E - ri - pe me, Dómine, de ini - - mi-cis me - is:
2. V. Li-be - rátor meus, Dómine, de géntibus i-ra - ci-nis:

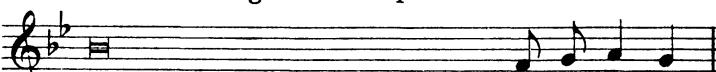


1. doce me fáceré volun - - - - - tá - temtu - am.
2. ab insurgeñtibus in me exaltábis me:
a viro iníquo e - ri - pi - es me.

Tractus. (Modus rec.)



1. Sæ - pe expugnávérunt me
2. V. Di - cat nunc Isra - - - el:
3. V. Et - e - nim non potuérunt mi - hi:
4. V. Pro - lon - gávérunt iniquitátem si - bi:



1. a juven - - - - - tú - te me - a.
2. sæpe expugnávérunt me a juven - tú - te me - a.
3. supra dorsum meum fabricávérunt pec-ca - tó - res.
4. Dóminus justus concídet cervíces pec-ca - tó - rum.

Offertorium.





Conimunio.

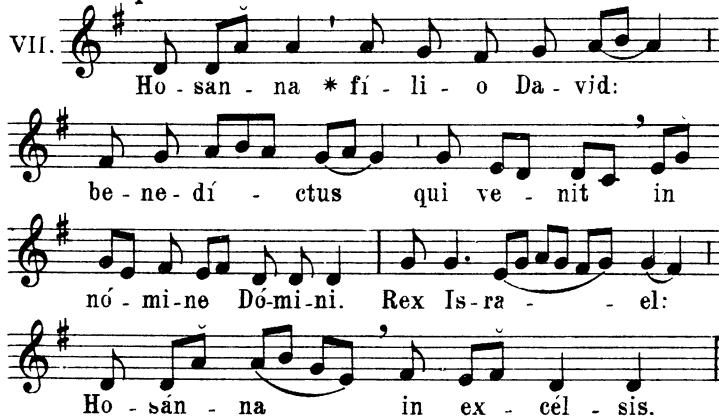
VIII.

Hoc eor - - - pus, *quod pro
vo - bis tra - - dé - tur: hic ca - -
lix no - - vi te - sta - mén - ti est
in me - - o sán - gui - ne, di - -
eit Dó - mi - - nus: hoc fá - ci - te,
quo - ti - es-cúm-que sú - mi - - tis,
in me - - - am comme - mo - ra - ti - ó - nem.

Dominica in Palmis.

Facta aspersione aquæ. more solito, autem quam Sacerdos procedat ad benedicendum ramos palmarum, tñ olivarum, sive aliarum arborum. cantatur a Choro.

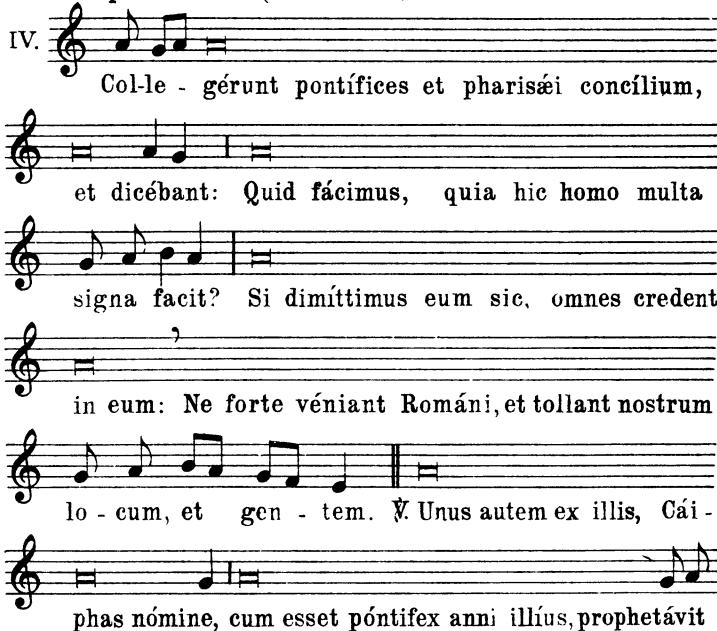
Antiphon.

VII. 

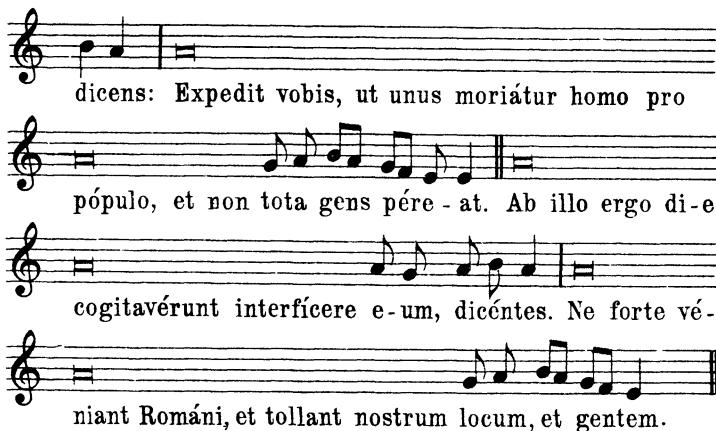
Ho - san - na * fí - li - o Da - vid:
be - ne - dí - etus qui ve - nit in
nó - mi - ne Dó - mi - ni. Rex Is - ra - - el:
Ho - sán - na in ex - cé - sis.

Lectio in tono Epistolæ. Deinde cantatur pro Graduali:

Responsorium. (Modus rec.)

IV. 

Colle - géront pontífices et pharisáei concílium,
et dicébant: Quid fácimus, quia hic homo multa
signa facit? Si dimíttemus eum sic, omnes credent
in eum: Ne forte véniant Románi, et tollant nostrum
lo - cum, et gen - tem. ¶ Unus autem ex illis, Cái -
phas nómine, cum esset póntifex anni illíus, prophetávit



Vel aliud Responsorium.

VIII. In mon - te * O - li - vé - - - ti
o - rá - - - - vit ad

Pa - - - trem: Pa - ter, si
tí - e - ri pot - est, tráns - e - at

a me ca - lix i - - - ste. *

Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est,
ca - ro au - tem in - - fir - - ma:



Vel aliud Responsorium. (Modus rec.)

VI. In mon - te Olivéti orávit ad Pa - trem:
 Pater, si fieri potest, tránseat a me ,
ca-lix i - ste. Spíritus quidem promptus est,
 caro autem infírma: fi - at vo-lún-tas tu - a.
 ¶ Vi - gi - lá - té, et oráte, ut non intrétis in ten -
ta - ti - ó - nem. Spíritus quidem promptus est,
 caro autem infírma: fi - at vo-lún-tas tu - a.

*Responsories in Praefatiōne, in tono feriali
Finita Praefatio ne cantatur a Choro.*

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dó - mi - nus
 De - us Sá - ba - oth Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra
 gló - ri - a tu - a Ho - sán - na in ex-cé - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex-cé - sis.

Complita benedictio cum Sacerdos incepit distribuere rāmos, a Choro cantantur sequentes Antiphonæ

Antiphona.

I.

Pu - e - ri He - bræ - ó - rum, *
 por - tán - tes ra - mos o - li - vá - rum,
 ob - vi - a - vé - rānt Dó - mi - no,
 cla - mán - tes. et di - cén - tes:
 Ho - sán - na in ex - cel - sis.

Alia Antiphona.

I.

Pu e ri He bræ ó - rum *

ve sti mén ta pro ster né bant in vi a.

et cla má bant di cén tes Ho sá nna fí li o Da vid

be ne dí ctus qui ve nit in nō mi ne Dó mi ni.

Quæ si non sufficient, repetantur quæque ramorum distributio finiatur Postea fit Processio

Diaconus dicit.

Pro ce dá mus in pa ce.

Et Chorus respondet.

In nō mi ne Chri sti. A men.

Deinde cantantur sequentes Antiphonæ, vel omnes, vel aliquæ quousque durat Processio.

Antiphona. (Modus rec.)

V.

Cum appro pinquáret* Dóminus Jerosólymam,

misit duos ex discípulis suis, di cens.

Ite in castéllum, quod est contra vos et inveniétis

pullum ásinæ alligátum, super quem nullus

Dominica in Palmis.

hómi-num se - dit: sólvite, et addúcite mi - hi.
 Si quis vos interrogáverit, dícite: Opus
 Dómi-no est. Solvén tes adduxérunt ad Je - sum:
 et imposué runt illi vestiménta, et se - dit
 su - per e - um: álii expandébant vesti - ménta
 su - a in vi - a: á - li - i ramos de arbóribus
 ex ster-né - bant: et qui seque - bántur, clamá - bant:
 Hosánn a. benedíctus qui venit in nómi-ne Dómini:
 benedíctum regnum patris nostri David. Hosánn a in
 ex-cél - sis: miserére nobis, fi - li Da - vid.

Alia Antiphona.

V.

1. Cum au-dísset pópulus, quia Jesus venit Jero - solymam
 2. Et ex-iérunt ei óbviam,
 3. Hic est, qui ventúrus est ___
 4. Hic est-salus nostra, et redémpcio Isra el. ___
 5. No-li timére, filia Si-on: ___
 6. Se-deus super pullum asinæ, sicut scriptum est ___

1. accepérunt ramos palmárum:
 2. et clamábant púe- ri, di céntes.
 3. in sa lú-tem populi.
 4. Quantus est iste, cui Throni et Dominati ó-nes occúrrunt!
 5. ecce Rex tuus ve-nit ti-bi,
 6. Salve Rex, fabricátor mundi, qui venísti redíme re-nos.

Alia Antiphona. (Modus rec.)

V.

Ante sex di-es* solémnis Paschæ, quando venit

Dóminus in civitátem Jerúsalem, occurréunt ei

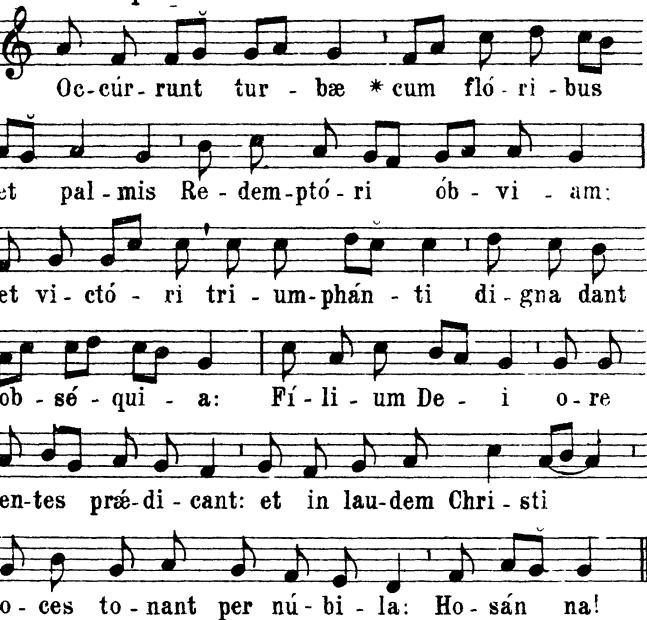
pú-e-ri: et in mánibus portábant ramos palmárum,

et clamábant voce magna di-cén-tes: Ho-sánná

in excélsis: benedíctus qui venísti in multitúdine

mi-se-ri-córdi - æ: Ho-sánná in ex-cél-sis:

Alia Antiphona.

VIII. 

Oc-eür-runt tur - bæ * cum fló - ri - bus
 et pal - mis Re - dem-ptó - ri ób - vi - am;
 et vi - ctó - xi tri - um-phán - ti di - gna dant
 ob - sé - qui - a: Fí - li - um De - i o - re
 gentes præ-di - cant: et in lau-dem Chri - sti
 vo - ces to - nant per nú - bi - la: Ho - sán na!

Alia Antiphona.

VII. 

Cum An-ge - lis et pú - e - ris *
 fi - dé - les in - ve - ni - á - mur,
 tri - um - phá - tó - ri mor - tis cla - mán tes
 Ho . sán . na in ex - cel - sis

Alia Antiphona.

IV. 

Tur - ba mul - ta, * quæ con - ve - ne - rat



In reversione Processionis, duo vel quatuor Cantores intrant in ecclesiam, et clauso ostio, stantes versa facie ad Processionem, incipiunt V. Glória, laus, et decantant duos primos versus. Sacerdos vero cum aliis extra ecclesiam repetit eosdem. Deinde qui sunt intus cantant alios versus sequentes, vel omnes vel partem, prout videbitur: et qui sunt extra, ad quoslibet duos versus respondent: Glória, laus, sicut a principio.

I.

Gló - ri - a laus, et ho - nor, ri - bi sit
Rex Chri - ste Re - dém - ptor: Cu - i pu - e - ri - le
de - cus prom - psit Ho - sán - na pi - um.

Repetitur: Glória laus.

1. Is - ra - el es tu Rex, Da - ví - dis
et ín - cly - ta pro les: Nó - mi - ne qui in
Gloria laus.
Dó - mi - ni, Rex be - ne - dí - cte, ve - nis.

2. Cœ - tus in ex - cél - sis te lau-dat
 cœ - li - cus o - mnis, Et mor-tá - lis ho - mo,
Glória laus.

et cun - eta cre - á - ta sí - mul:

3. Plebs He - bræ - a ti - bi eum pal-mis
 ób - vi - a ve - nit: Cum pre - ce, vo - to,
Glória laus.

hy - mnis, ad - sú - mus ec - ce ti - bi.

4. Hi ti - bi pas - sú - ro sol - vé - bant
 mú - ni - a lau - dis: Nos ti - bi re - -
Glória laus.

gnán - ti pán - gi - mus ec - ce me - los.

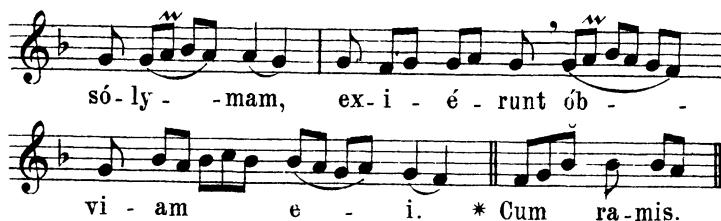
5. Hi pla - cu - é - re ti - bi,
 plá - ce - at de - vó - ti - o no - stra:



Postea Processio intrat ecclesiam, cantando:

Responsorium.

II. In-gre - di - én-te * Dó - mi - no
in san - etam ci - - vi - -
tá - - - tem, He-bræ - ó - - rum
pú - e - - ri, re - sur-re-cti - ó - nem
vi - tæ pro - - nunti - - án - tes, *
Cum ra - mis pal-má - - - rum
Ho - sán - na cla-má - - bant in ex - -
cé - - sis. ¶ Cum - que au-dís - set
pó - pu - lus, quod Je - sus ve - ní - ret Je - ro -



Ad Missam.

Introitus.

VIII. Dó - mi - ne, * ne lon - ge fá - ci - as
 au - xí - li - - umtu - - um a me,
 ad de - fensi - ó - nem me - am á - spi - ce:
 lí - be - ra me de o - - re
 le - ó - nis, et a córni - - bus
 u - ni - cor - nu - ó - rum hu - mi - li - tá -
 tem mè - - - am.
 Ps. De - us, De - us me - us, ré - spi - ce in me, *
 qua - re me de-re-li-quí - sti? lon - ge a sa - lú - te

Dominica in Palmis.

101

A musical score page featuring a soprano vocal line in black ink on five-line staff paper. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. Above the vocal line, there is a continuous melodic line composed of eighth and sixteenth notes, likely representing an organ or harpsichord accompaniment. The music is set in common time.

Graduale. (Modus rec.)

A musical score page showing the beginning of a section labeled "IV. Sinfonia (Mezzo Rec.)". The score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The second system begins with a bass clef, also in common time and one sharp. It contains four measures of music.

1. Te - nu - ísti manum déxteram meam: in voluntáte tu-
2. ¶ Quam bo - nus Israel De -
3. pe - ne effúsi sunt gressus mei: quia zelávi

Tractus. (Modus rec.)

1.	De - us, Deus meus, résponce in	me:
2.	¶ Longe a salûte	mé - a
3.	¶ Deus meus clamábo per diem, nec ex	áu-di - es:
4.	¶ Tu autem in sancto	há - bi - tas,
5.	¶ In te speravérunt patres	no - stri:
6.	¶ Ad te clamavérunt, et salvi facti	sunt: _____
7.	¶ Ego autem sum vermis, et non	ho - mo:
8.	¶ Omnes qui videbant me, aspernabántur me:	_____
9.	¶ Sperávit in Dómino, eripiat	e - um:
10.	¶ Ipsi vero consideravérunt, et conspexérunt me:	_____
11.	¶ Libera me de ore le - - - - -	ó - nis:
12.	¶ Qui timétis Dóminum, laudáte	e - um:
13.	¶ Annuntiábitur Dómino génératio ven - tú - -	ra:
14.	¶ Pópulo qui na - - - - -	scé - tur.

1.	quare me de	-	-	-	-	-	re - li - qui - sti?
2.	verba delictó	-	-	-	-	-	rum me - ó - rum.
3.	in nocte, et non ad insipién	-	-	-	-	-	ti - ammi - hi.
4.							laus Israel.
5.	speravérunt, et libe	-	-	-	-	-	rá - sti e - os.
6.	in te speravérunt, et non						sunt con - fú - si.
7.	opp:gríum hóminum, et abjé	-	-	-	-	-	cti - o ple - bis.
8.	locuti sunt lábiis, et mo	-	-	-	-	-	vé - runt ca - put.
9.	salvum fáciat eum, quóni	-	-	-	-	-	vult e - um.
10.	divisérunt sibi vestiménta mea, et super vestem				imeam mi -	am	
11.	et a córnibus unicornurórum humili	-	-	-	sé -	runt sór - tém.	
12.	universum semen Jacob, magnifi	-	-	-	tá -	tem me - am.	
13.	et annuntiábunt cœli justí	-	-	-	cá - te	e - um.	
14.	quem				ti -	am e - jus.	
					fe -	cit Dóminus	

Offertorium.

VIII. *Im - pro - pé - ri - - - um **
ex - spe - ctá - - vit cor
me - - - um, et mi - - -
sé - ri - - - am: et su-stí - - -
nu - - i qui si - mul con - tri - sta-re -
tur, et non fu - - - it:
con - so-lán - tem me quæ - sí - vi,
et non in - vé - - - ni:
et de - dé - - runt
in e - scam me - - am fel,
et in si - ti me a
po - ta - - vé - - runt me



Communio.

VIII.

Musical notation for the hymn 'Pa - ter, * si non po - test hic ea - lix tran-sí - re, ni - si bi - bam il - lum: fi - - at vo - lún - tas tu - a.' The music is in common time, key signature is one flat. The lyrics are written below the notes.

Feria Secunda Majoris Hebdomadæ.

Introitus.

IV.

Musical notation for the hymn 'Jú - di - ca*Dó-mi - ne no - cén - tes me: ex-pú - gna im-pu - gnán - tes me: ap-pre - hé - n - de ar - ma et seu - tum, et ex-súr - ge in ad - ju - tó - ri - um me - - - - um, Dó - mi - - ne, vir - tus sa - lú - tis me - - - - ae. Ps. Ef - fún - de frá - me - am,' The music is in common time, key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes.



Graduale. (Modus rec.)



Tractus. Domine non secúndum. p. 72.

Offertorium.





Communio.

VII.

E - ru - bé - scant * et re - ve - re - án - tur
si - - mul, qui gra - tu - láñ - tur ma - lis
me - - is: in - du - án - tur pu - dó - re
et re - ve - rén - ti - a, qui ma - lí - gna
lo - quín - tur ad - vér - sum me.

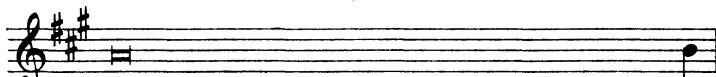
The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Feria Tertia Majoris Hebdomadæ.

Introitus. Nos autem gloriári. p. 111.

Graduale. (Modus rec.)

E - go autem,* dum mihi molésti essent,
induébam me ci - lí - ci - o, et humiliábam in jejúnio á - ni - mam me - am:
et oráatio mea in sinu meo con - ver - té - tur.



Offertorium.



Communio.

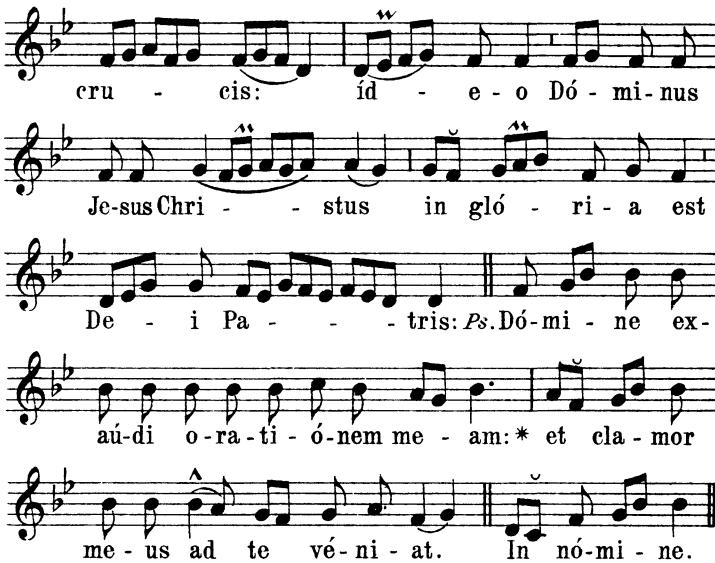


Feria Quarta Majoris Hebdomadæ.

Introitus.

Musical score for III. In nomine Domini. The score consists of five staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are as follows:

In nō-mi - ne Dó - mi - ni * o - mne ge - nu
fle - etá - - tur cœ - lé - sti - um, ter -
ré - stri - - um et in - fer-nó - rum:
qui - a Dó - mi - nus fa - ctus ob - é - di - ens
us - que ad mor - tem mor - tem au - tem



Post Lectionem.

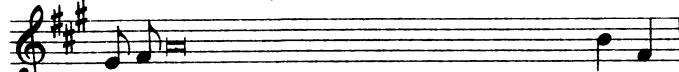
Graduale. (Modus rec.)

P Ne a - vértas * fáciem tuam a púero tuo,
 quó - ni - am trí - bu - lor: ve - ló - ci - ter
 ex-áu-di mé. ¶ Sal - vum me fac Deus, quóniam
 intravérunt aquæ usque ad á - ni - mam me - am:
 in - fíxus sum in limo profundi' et non est sub-stánti - a.

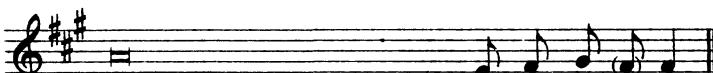
Feria Quarta Majoris Hebdomadæ.

Post Epistolam.

Tractus. (Modus rec.)



1. Dómi-ne, exáudi oratióne-m me - am,
 2. ¶ Ne avértas fáciem tuam a me:
 3. ¶ In quacúmque die invocávero te,
 4. ¶ Quia defecérunt sicut fumus dies me - i:
 5. ¶ Percússus sum sicut fœnum, et
 áruit cor me - um:
 6. ¶ Tu exsúrgens, Dómine, miseréberis Si-on:



1. et clamor meus ad te vé - ni - at.
 2. in quacúmque die tríbulator, inclína ad me au-re-m tu - am.
 3. velóci - - - - ter ex - áu-di me.
 4. et ossa mea sicut in frixóri - o con-frí - xa sunt.
 5. quia oblítus sum manducáre pa-nem me - um.
 6. quia venit tempus mise - rén-di e - jus.

Offertorium.

III.
 Dó - mi - ne, * ex - áu - di
 o - - ra - ti - ó - - nem me -
 - - - am, et cla - mor
 me - - us ad te
 per-vé - ni - at: ne a-vér - - - tas

fá - - ci - em tu - - am
 a me.
Communio.
 II. Po - tum me - - um * cum fle - - tu
 tem - pe - rá - - bam: qui - a é - le - vans
 al - li - sí - sti me: et e - -
 go sic - ut fœ - num á - ru - - i:
 tu au - tem, Dó - mi - ne,
 in ac - té - - num pér - ma - - nes:
 tu ex - sú - - gens mi - se - ré - be - ris
 Si - - on qui - a ve - nit tem - pus
 mi - se - rén - di e - - - - jus.

Feria Quinta in Cœna Domini.

Introitus.

IV.

Nos au - - tem * glo - ri - á - ri
o - pór - tet in eru - ce Dó - - mi - ni
no-stri Je - su Chri - - sti: in quo est
sa - lus, vi - ta, et re - sur - ré - eti -
o no - - stra: per quem sal - vá - ti,
et li - be - rá - ti su - - - mus.

Ps. De - us mi - se - re - á - tur no - stri,
et be - ne - dí - cat no - bis: * il - "lú - mi - net
vúl - tum su - um su - per nos, et mi - se - re -
á - tur no - stri. Nos au - - - tem.

Graduale.

V. Chri - stus*fa - ctus est pro no - - bis
 ob-é - - di - ens us - que ad
 mor - tem, mor - tem au - tem
 eru - cis.

V. Pro - pter quod et De - us ex - al-tá - vit
 il - lum,
 et de - dit
 illi no - - men,

quod est su - per o mne *no - - men.

Graduale. (Modus rec.)

V. Chri - stus factus est pro nobis obédi-ens usque



Offertorium.



Communio.



Sci - - - tis quid fé - ce - rim vo - - bis,
e - go Dó - mi - nus et ma - gi - ster?
E - xém - plum de - di vo - - - bis,
ut et vos i - ta fa - ci - á - tis.

*Finita Missa fit Processio usque ad locum præparatum, ubi Sacramentum pro crastino servandum est. Interced dum fit Proces-
sio, cantatur Hymnus Pange lingua gloriösi Cörporis mystéri-
um (require ad calcem). Postea in choro dicuntur Vesperæ sine
cantu. Et Sacerdos cum ministris denudet Altaria, legendo Anti-
phonam Divisérunt sibi, cum toto Psalmo Deus, Deus meus, ré-
spice in me.*

Feria Sexta in Parasceve

Post I. Lectionem.

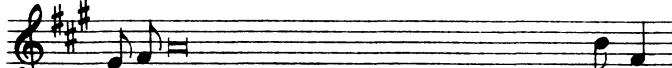
Tractus. (Modus rec.)

1. Dómi-ne,* audívi audítum tuum, et tímu - i:
2. ¶ In médio duórum animálium inno-
tescérис: dum appropinquáve-
rint anni, cognó - - - scé - ris:
3. ¶ In eo, dum conturbáta fúerit ánima me - a:
4. ¶ Deus a Líbano vé-ni - et,
5. ¶ Opéruit cœlos majéstas e - jus:

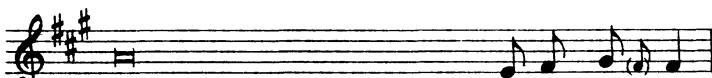
1. considerávi ópera tua, et ex-pá - vi.
2. dum advénerit tempus, o - sten-dé - ris.
3. in ira, misericórdiae me - mor e - ris.
4. et Sanctus de monte umbrósø et con-dén - so.
5. et laudis ejus ple - - - na est ter - ra.

Post II. Lectionem.

Tractus. (Modus rec.)



1. E-ri-pe me, Dómine, ab homíne ma-lo:
 2. ¶ Qui cogitavérunt malítias in corde:
 3. ¶ Acuérunt linguas suas sicut ser - pént.
 4. ¶ Custódi me, Dómine, de manu pecca - tó-ris:
 5. ¶ Qui cogitavérunt supplantáre gressus me - os:
 6. ¶ Et funes extendérunt in láqueum
 pédibus me - is:
 7. ¶ Dixi Dómino: Deus meus es tu:
 8. ¶ Dómine, Dómine virtus salútis me - ae:
 9. ¶ Nc tradas me a desidério meo pecca-
 tóri: | cogitavérunt adversum me:
 10. ¶ Caput circúitus e - - - - ó-rum:
 11. ¶ Verúmtamen justi confitebúntur nómini tu - o:



1. a viro iníquo lí - be - ra me.
 2. tota die constitu - - - é-bant pré-li - a.
 3. venénum áspidum sub lábi - - is e - ó - rum.
 4. et ab homínibus iníquis lí - be - ra me.
 5. abscondérunt supérbí lá - - que - um mi - hi.
 6. juxta iter scándalum posu - - é-runt mi - hi.
 7. exáudi Dómine vocem orati - ó-nis me - ae.
 8. obúmbra caput meum in di - e bel - li.
 9. ne derelíquas me, ne umquam ex-al - téntur.
 10. labor labiórum ipsórum opé - ri - et e - os.
 11. et habitábunt recti cum vul-tu tu - o.

*Sacerdos discooperiens Crucem, incipit solus Antiph. Ecce li-
 gnum Crucis, ac deinceps in reliquis juvatur in cantu a mini-
 stris usque ad Venité adorémus. Choro autem cantante Venité
 adorémus, omnes se prosternunt, excepto Celebrante. Deinde
 Celebrans, altius quam primo, incipit: Ecce lignum Crucis, altiis
 cantantibus et adorantibus ut supra. Tertio Sacerdos altius inci-
 pit: Ecce lignum Crucis, altiis cantantibus et adorantibus ut
 supra.*

Antiphona.

VI. 

Ecce lignum Crucis, in quo
salus mundi penetravit.
Chorus respondet:
Ve - ni - te ad - o-re - - mus.

Dum fit adoratio Crucis, cantantur Improperia, et alia quæ sequuntur, vel omnia, vel pars eorum, prout multitudo adorantium vel paucitas requirit, hoc modo:

Duo Cantores in medio chori cantant:



Popule meus, quid fecisti?
aut in quo contristasti te?
reponde mihi. Qui aeduxi
te de terra Egypti:
para sti crucem
Salvatori tu o.
Unus Chorus cantat:
Agi os o The os.
Alius Chorus respondet:
Sanctus Deus.

I. Chorus:

A - gi - os is - chy - rós.

II. Chorus:

San - etus for - - tis.

I. Chorus:

A - gi - os a - thá-na - tos,

e - lé - - i - son i - mas.

II. Chorus:

San - etus im-mor - tá - lis,

mi - se - - ré - re no - bis.

Postea duo de II. Choro cantant:

Qui - - a e - - dú - xi te

per de - sér - - tum qua - dra - gín - ta

an - nis, et man - na ci - bá - vi te,

et in - tro - dú - xi in ter - ram sa - tis

ó - pti - mam: pa - rá - - - sti

eru - cem Sal - va - tó - ri tu - o.

Chori respondent alternatim: Agios o Theós, etc. Sanctus Deus, etc. ita tamen ut primus Chorus semper repeatat Agios, ut supra.

Deinde duo de primo Choro cantant:

Quid ultra dé - bu - i fá - ce - re ti - bi,
et non fe - ci? E - go qui - dem plan -
tá - vi te ví - ne am me - am spe - ei - o -
sis - si - mam: et tu fa - ca ta es mi - hi ni - mis
a-má - ra: a - cé - to nam - que si - tim me - am
po - tá - sti: et lán - ce - a per - fo - rá - sti
la - tus Sal - va - tó - ri tu - o.

Item Chori alternatim respondent Agios o Theós, Sanctus Deus. Versus sequentis Improperii a duobus Cantoribus alternatim cantantur, utroquè Choro simul repetente post quemlibet versum: Pópule meus, ut infra.

Duo de secundo Choro cantant:

V. E - go pro - pter te fla - gel - lá - vi A - gy - ptum
cum pri - mo - gé - ni - tis su - is: et tu me
fla - gel - lá - tum tra - di - dí - sti.

Chorus repetit.

Pó - pu - le me - us, quid fe - ci
ti - bi? aut in quo con - tri -
stá - vi te? re-spón - de mi - hi.

Duo de primo Choro:

V. E-go te e - dú - xi de Æ - gý - pto, de-mér - so
Pha-ra - ó - ne in ma - re Ru - brum: et tu me
tra-di - di - sti prin-cí - pi-bus sa - cer-dó - tum.

Chorus repetit. Pópule meus.

Duo de secundo Choro:

V. E-go an-te te a-pé - ru - i ma - re: et tu a-pe -
ru - í - sti lán - ce - a la-tus me - um. Pópule meus.

Duo de primo Choro:

V. E-go an-te te præ - í - vi in eo - lúm-na
nu - bis: et tu me du - xí - sti ad præ - tó -
ri - um Pi - lá - ti. Pópule meus.

Duo de secundo Choro:

¶ E - go te pa - vi man-na per de - sé - tum:
 et tu me ce - ci - dí - sti á - la - pis
 et fla - gél - lis. Pópule meus.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Duo de primo Choro:

¶ E - go te po - tá - vi a - qua sa - lú - tis de
 pe - tra: et tu me po - tá - sti fel - le
 et a - cé - to. Pópule meus

Duo de secundo Choro:

E - go pro - pter te Cha - na - næ - ó - rum re - ges
 per - cús - si: et tu per - cus - sí - sti a - rún -
 di - ne ca - put me - um. Pópule meus.

Duo de primo Choro:

¶ E - go de - di ti - bi sce - ptru m re - gá - le:
 et tu de - dí - sti cá - pi - ti me - o
 spí - ne - am co - ró - nam. Pópule meus.

Feria Sexta in Parasceve.

Duo de secundo Choro:*Deinde cantatur communiter:**Antiphona.*

Feria Sexta in Parasceve.

Et repetitur immediate Antiphona Crucem tuam.

Postea cantatur ¶ Crux fidélis, cum Hymno Pange lingua gloriosi, et post quemlibet ejus versum repetitur Crux fidélis, vel Dulce lignum, eo modo quo in inferius notatur.

I.

Crux fi - dé - lis, in - ter o - mnes
Ar - bor u - na nó - bi - lis: Nul - la
sil - va ta - lem pro - fert, Fron - de, flo - re,
gér - mi - ne: *Dul - ce li - gnum, dul - ces
cla - vos, Dul - ce pon - dus sú - sti - net.

Hymnus.

II.

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Præ - li - um
cer - tám - ni - sis, Et su - per cru - cis tro - phæ - um
Dic tri - úm - phum nó - bi - lem: Quá - li - - ter
Re - dém - ptor or - bis Im - mo - lá - tus ví - ce - rit.
Repetitur Crux fidélis, usque ad Dulce lignum. Et sic fit quoties repetitur Crux fidélis.
¶ De pa - rén - - tis pro - to - plá - sti Frau - de

Feria Sexta in Parasceve.

Fa - ctor cón-do - lens, Quando po-mi no-xi -

á - lis Mor-su in mor - tem cór-ru - it:

I - pse li-gnum tune no - tá - vit,

Dulce lignum.

Da-mna li - gni ut sól-ve - ret. *

Hoc o - pus no - stræ sa - lú - tis Or - do

de - po - pó - sce - rat: Mul-ti - fór-mis

pro-di - tó - ris Ars ut ar - tem fál-le - ret:

Et me - - dé - lam fer - ret in - de,

Crux fidélis.

Ho-stis un - de láe - se - rat.

Quando ve - nit er-go sa - cri Ple-ni - tú - do

tém-po - ris, Mis-sus est ab ar-ce Pa - tris

Feria Sexta in Parasceve.

Na-tus, or - bis Cón-di - tor: At-que ven - tre vir-gi -
 ná - li Ca-ro fa - ctus pró-di - it. * Dulce lignum.
 VVa - git in - fans in-ter ar - eta Cón-di - tus
 præ - sé - pi - a: Membra pan-nis in - vo -
 lú - ta Vir - go Ma - ter ál - li - gat:
 Et ma - nus pe - dés-que et cru - ra
 Stri - eta cin - git fá - sci - a. Crux fidélis.
 Lu - stris sex qui jam per - á - ctis,
 Tem-pus im - plens cór-po - ris, Se vo - lén-te,
 na-tus ad hoc, Pas-si - ó - ni dé-di - tus,
 A - gnus in cru - cis le - va - tur

Feria Sexta in Parasceve.

Dulce lignum.
 Im-mo - lán - dus stí - pi - te. *

Hic a - cé - tum, fel, a - rún - do, Spu - ta,
 cla - vi, lán - ce - a: Mi - te cor-pus

per - fo - rá - tur: San-guis, un - da pró - flu - it:
 Ter - ra, pon-tus, a - stra, mun - dus,

Quo la - ván - tur flú - mi - ne! Crux fidélis.

Fle - cte ra - mos, ar - bor al - ta, Ten - sa
 la - xa ví - sce - ra, Et ri - gor len - té - seat

il - le, Quem de - dit na - tí - vi - tas:
 Ut su - pér - ni mem - bra Re - gis

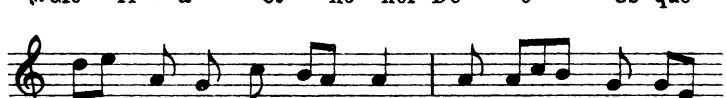
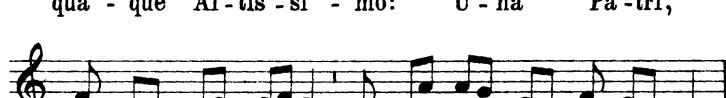
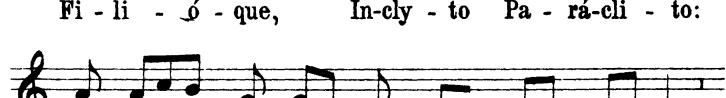
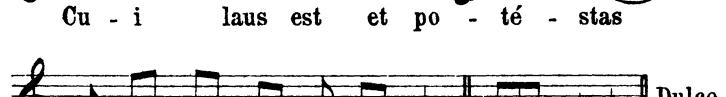
Mi - ti ten - das stí - pi - te. * Dulce lignum.


 V. So la digna tu fu í - sti Fer-re sæ - cli

 pré - ti - um, At-que por-tum præ-pa - rá - re

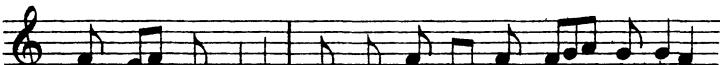
 Nau-ta mun-do náu-fra - go: Quem sa - cer cru - or per -

 ún - xit, Fu-sus A-gni cór-po - re. Crux fidélis.

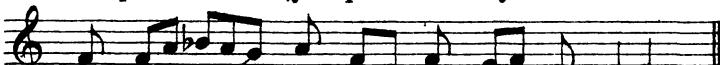

 V. Gló - ri - a et ho - nor De - o Us-que -

 quá - que Al - tís - si - mo: U - na Pa - tri,

 Fi - li - ó - que, In - ely - to Pa - rá - cli - to:

 Cu - i laus est et po - té - stas

 Per æ - té - na sæ - eu - la. A - men. * Dulce.

Dum defertur Sanctissimum ad Altare, cantatur Hymnus sequens:

1. Ve - xíl - la re - gispró - e - unt: FulgetCru-cis
 2. Quo vul-ne-rá - tus ín - su-per Múcro - ne dí -
 3. Implé - ta suntquæ cón - ci-nit Da-vid fi-dé -
 4. Ar-bor de-có - ra et fúl - gi - da, Orná - ta Re -
 5. Be - á - ta, cu - jusbrá - chi - is Sæcli pe-pén -
 6. O Crux, a-ve, spes ú - ni - ca: Hoc passi - ó -
 7. Te summaDe - usTrí - ni - tas, Col-láudet o -



1. my-sté - ri - um, Quo car-ne car-nis Con - di - tor
 2. ro lán - ce - æ, Ut nos la-vá - ret cri - mi - ne,
 3. li cár - mi - ne Di - cens: Inna - ti - ó - ni - bus
 4. gis púr - pu - ra, E - le - cta di-gno stí - pi - te
 5. dit pré - ti - um: Sta - té - ra fa - cta cór - po - ris,
 6. nis tém - po - re, Auge pí - is ju - stí - ti - am,
 7. mnis spí - ri - tus: Quos perCru - cis my - sté - ri - um



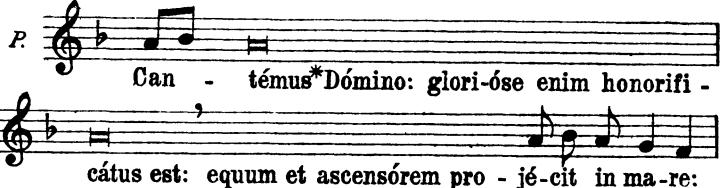
1. Su - spén - sus est pa - tí - bu - ló.
 2. Ma - ná - vit un - da et sán - gui - ne.
 3. Re - gná - vit a li - gno De - us
 4. Tam san - cta mem - bra tán - ge - re
 5. Præ - dám - que tu - lit tár - ta - ri.
 6. Re - ís - que do - na vé - ni - am.
 7. Sal - vas, re - ge per sá - cu - la. Amen.

Sabbato Sancto.

Completa benedictione Cerei leguntur Prophetiae.

Post IV. Prophetiam.

Tractus. (Modus rec.)



Sabbato Sancto.

ad - jútor et protéctor factus est mihi in sa-lú-tém.
 ¶ Hic Deus meus, et hono - rá - bo e - um:
 De - us patris mei, et exal - tá - bo e - um.
 ¶ Dó-mi-nus cónte-rens bel-la: Dóminus nomen est il-li.

Post VIII. Prophetiam.

Tractus. (Modus rec.)

IV. Ví - ne - a facta est di - lé - cto in cor - nu,

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://ccwatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022

in lo-co ú - be - ri. ¶ Et ma - cériam circúmdedit, et
 cir - cum - fó - dit: et plantávit víneam Sorec,
 et aëdificávit turrim in mé - di - o e - jus.
 ¶ Et tórcular fo - dit in e - a: vínea enim
 Dómini Sábaoth, do - mus I - sra - el est.

Post XI. Prophetiam.

Tractus. (Modus rec.)

1. Atténde * cœlum, et lo - quar:
 2. V. Exspectérunt sicut pluvia eloquium me - um:
 3. V. Et sicut nix super fœ - num:
 4. V. Date magnitudinem Deo nos - tro:
 5. V. Deus fidélis, in quo non est in - íqui-tas:

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

1. et áudiat terra verba ex o - re me - o.
 2. et descendánt sicut ros verba mea,
 sicut imber su - pergrá-mi-na.
 3. quia nomen Dómini in-vo - cá - bo.
 4. Deus, vera ópera ejus, et omnes viæ e-jus ju-dí-ci-a.
 5. justus et san-ctus Dó-mi-nus.

Dum Sacerdos descendit ad benedictionem Fontis, cantatur sequens:

Tractus. (Modus rec.)

VII. Si - cut cervus*desíderat ad fon tes a-quá - rum:
 ita desíderat áнима mea ad te, De - us.
 V. Sitívit áнима mea ad De - um vi - vum:
 quando véniam, et apparébo ante fáciem De - i
 me - i? V. Fuérunt mihi lácrimæ meæ
 panes die ac no - cte, dum dícitur mihi per
 sín-gu - los di - es: U - bi est De - us tu - us?

Finita benedictione Fontis, revertentibus Sacerdote et Ministris ad Altare, cantantur Litaniae a duobus Cantoribus, et Chorus idem simul repetit, ut dicitur infra.

Ubi vero non est Fons baptismalis, finita ultima Prophetia cum sua Oratione, Celebrans casulam deponit, et cum Ministris ante Altare procumbit: et aliis omnibus genuflexis, cantantur Litaniae in medio Chori a duobus Cantoribus, utroque Chorus idem simul respondente.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri-ste e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri-ste au-di nos.

Chri-ste ex - áu-di nos.

Pa - ter de cœ - lis De - us, mi-se-ré-re no - bis.

Fi - li Re - démptor mundi De - us, mi-se-ré-re no - bis.

Spíri-tus San - cte De - us, mi-sé-ré-re no - bis.

Sancta Trínitas u - nus De - us, mi-se-ré-re no - bis.

San - cta Ma - rí - a, o - ra pro no - bis

Sancta Dei Génitrix, ora...

Sancta Virgo Vírginum, ora...

Sancte Míchael, ora...

Sancte Gábriel, ora...

Sancte Ráphael, ora...

O - mnes sancti An - ge - li et Archange - li,

O - mnes sancti beatórum Spi - rí - tuum ór-di - nes,

Sancte Joánnes Baptísta, ora...

Sancte Joseph, ora...

Omnes sancti Patriárchæ et Prophétæ, oráte

o - rá - te pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

San - cte Pe - tre, o - ra pro no - bis.
 Sancte Paule, ora ...
 Sancte Andréa, ora ...
 Sancte Joánnes, ora ...
 Omnes sancti Apostoli et Evangelistæ, oráte ...
 Omnes sancti Discípuli Dómini, oráte ...
 Sancte Stéphane, ora ...
 Sancte Laurénti, ora ...
 Sancte Vincénti, ora ...
 Omnes Sancti Mártires, oráte ...
 Sancte Silvéster, ora ...
 Sancte Gregóri, ora ...
 Sancte Augustíne, ora ...
 Omnes sancti Pontífices et Confessóres, oráte ...
 Omnes sancti Doctóres, oráte ...
 Sancte Antóni, ora ...
 Sancte Benedícte, ora ...
 Sancte Domínice, ora ...
 Sancte Francísce, ora ...
 Omnes sancti Sacerdótes et Levítæ, oráte ...
 Omnes sancti Mónachi et Eremítæ, oráte ...
 Sancta María Magdaléna, ora ...
 Sancta Agnes, ora ...
 Sancta Cæcilia, ora ...
 Sancta Agatha, ora ...
 Sancta Anastásia, ora ...
 Omnes sanctæ Vírgines et Víduæ, oráte ...
 Omnes Sancti et Sanctæ Dei, intercédeite pro nobis.

Pro-pí - ti - us e - sto, par-ce no - bis Dó - mi - ne.
 Pro-pí - ti - us e - sto, ex - áu - di nos Dó - mi - ne.
 Ab o - mni ma - lo, lí - be - ra nos Dó - mi - ne.
 Ab o - mni pec - cá - to, lí - be - ra ...
 A mor - te per - pé - tua, lí - be - ra ...
 Per mystérium sanctæ incarnatiónis tuæ, líbera ...
 Per advéntum tuum, líbera ...
 Per nativitátem tuam, líbera ...
 Per baptísmum et sanctum jejunium tuum, líbera ...
 Per crucem et passionem tuam, líbera ...
 Per mortem et sepultúram tuam, líbera ...
 Per sanctam resurrectióinem tuam, líbera ...
 Per admirábilem ascensióinem tuam, líbera ...
 Per advéntum Spíritus Sancti Parácliti, líbera ...
 In die judicii, líbera ...



Pec - ca - tó - res, te ro - gá - mus au - di nos.
Ut no - bis par - cas te ro - gá - mus au - di nos.
Ut Ecclésiam tuam sanctam'régere et conserváre dignéris,
te rogámus audi nos.

Ut Domum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdines'in
sancta religióne conserváre dignéris, te rogámus.

Ut inimícos sanctæ Ecclésiae humiliare dignéris, te...*)

Ut régibus et principib'bus christiánis'pacem et veram con-
còrdiam donare dignéris, te ...

Ut nos metípos in tuo sancto servitio'confortare et conser-
váre dignéris, te ...

Ut ómnibus benefactóribus nostris'sempitérna bona retrí-
buas, te ...

Ut fructus terræ dare et conserváre dignéris, te ...

Ut ómnibus fidélibus defúnetis'requiem atérnam donare
dignéris, te ...

Ut nos exaudire dignéris, te ...



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta



mun - di, par - ce no - bis Dó - mi - ne.

mun - di, ex - áu - di nos Dó - mi - ne.

mun - di, mi - se - ré - re no - - - bis.



Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - áu - di nos.

*Hic Cantores solemniter incipiunt Kýrie eléison (ut notatur
pro Tempore Paschali).*

*Finitis a Choro Kýrie eléison, Celebrans incipit solemniter
Glória in excélsis, et pulsantur campanæ.*

Finita Epistola Celebrans incipit:



*) In Austria: Ut imperatórem et regem nostrum custodíre digné-
'ris, te ...

Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem in eodem tono repetit illud idem.

Postea Chorus prosequitur:

V. Confitemini domino, quoniam in saeculum misericordia tua est. Alleluia.

The musical notation consists of four staves of Gregorian chant in common time. The first three staves are in G major, while the fourth is in C major. The lyrics are written below the notes. The notation uses square neumes on a four-line staff system.

Non repetitur Alleluia.

Deinde dicitur:

Tractus.

VIII. Laudate dominum omnes gentes: et collaudate populum tuum qui confirmata est super nos misericordia tua est. Alleluia.

The musical notation consists of eight staves of Gregorian chant in common time. The first seven staves are in G major, while the eighth is in C major. The lyrics are written below the notes. The notation uses square neumes on a four-line staff system.



[munio.]
Non dicitur Credo, nec Offertorium, nec Agnus Dei, nec Postcom-
Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur:

Antiphona.



Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus: * et
véritas Dómini manet in æternum.

Glória Patri et Fílio, * et Spirítui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sǽcula
sǽculórum. Amen.

Et repetitum est Antiphona Alleluja, alleluja, alleluja. ut supra.

*Capitulum, Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim Ce-
lebrans in canto incipit Antiphonam ad Magnificat, quam Cho-
rus prosequitur.*

Antiphona.





Canticum B. Mariæ Virginis.

1. Magní - fi - cat * á-ni-ma me - a Dó-mi-num.
 2. Et ex - sul - tá - vit spí - ri - tus me - us *
 in De - o sa - lu - tá - ri me - o.

3. Quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ: * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generatiónes.
4. Quia fecit mihi magna qui potens est, * et sanctum nomen ejus.
5. Et misericórdia ejus a progénie in progénies * timéntibus eum.
6. Fecit poténtiam in brachio suo: * dispérsit supérbos mente cordis sui.
7. Depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.
8. Esuriéntes implévit bonis * et dívites dimísit inánes.
9. Suscépit Israel puerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ.
10. Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham et sémini ejus in sǽcula.
11. Glória Patri, et Filio, * et Spíritui Sancto.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sǽcula sǽculórum. Amen.

Repetita Antiphona, et dicta Oratione, Diaconus cantat

I-te mis-sa est, alle-lú - ja, alle - - lú - ja.
 De - ográ - ti - as, alle-lú - ja, alle - - lú - ja.

Dominica Resurrectionis.

Introitus.

IV. 

Re - sur - ré - xi, * et ad - hue
 te - eum sum, al - le - lú - ja:
 po - su - í - sti su - per me
 ma - num tu - am, al - le - lú - ja:
 mi - rá - bi - lis fa - cta est
 sci - én - ti - a tu - a, al - le -
 lú - ja, al - le - lú - ja.
*Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et cog - no - ví - sti me. **
 Tu cog - no - ví - sti ses - si - ó - nem me - am,
 et re - sur - re - cti - ó - nem me - am.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

II. Hæc di - - es, *

quam fe - cit Dó - mi -

nus: exsul-té - -

- mus,

et læ - té - mur in e - a.

V. Con-fi - té - mi - ni Dó - - mi -

no, quó -

ni - am

bo - - nus: quó - ni - am in

ssé - - cu - lum.

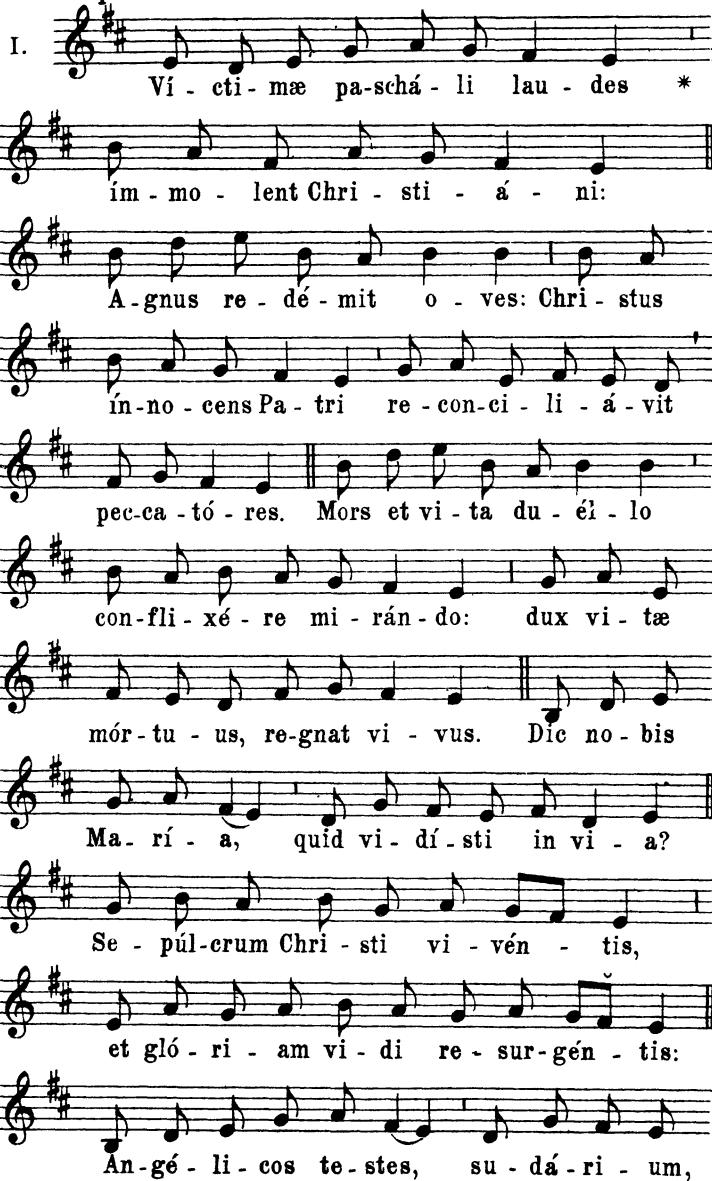


VII.

Musical notation for the hymn "Alleluia Pascha nostrum". The music is in G major, common time. The lyrics are: "Al-le - lú - - ja. * ij. VII. Pa-scha no - strum im - mo - lá - tus est * Chri - - stus."

Non repetitur Allelúja, sed statim additur:

Sequentia.

I. 

Ví - cti - mæ pa-schá - li lau - des *

ím - mo - lent Chri - sti - á - ni:

A - gnus re - dé - mit o - ves: Chri - stus

ín-no - cens Pa - tri re - con - ci - li - á - vit

pec - ca - tó - res. Mors et vi - ta du - él - lo

con - fli - xé - re mi - rán - do: dux vi - tæ

mór - tu - us, re - gnat vi - vus. Dic no - bis

Ma - rí - a, quid vi - dí - sti in vi - a?

Se - púl - erum Chri - sti vi - vén - tis,

et gló - ri - am vi - di re - sur - gén - tis:

An - gé - li - cos te - tes, su - dá - ri - um,

The musical notation consists of six staves of music in common time, treble clef, and G major (one sharp). The lyrics are:

et ve - stes. Sur-ré - xit, Chri - stus spes me - a:
præ - cé - det su - os in Ga - li - lám.
Sci - mus Chri - stum sur - re - xíss - se
a mórtu - is ve - re: tu no - bis, vi - cét Rex,
mi - se - ré - re. A - men. Al-le - lú - ja.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

The musical notation consists of eight staves of music in common time, bass clef, and C major (no sharps or flats). The responses are:

VI. Hæc di - es,* quam fe - cit Dó - mi - nus:
ex-sul-té-mus, et læ - té - mur in e - a.
V. Con-fi - té-mi - ni Dó - mi - no, quó - ni - am bo - nus:
quó - ni - am in sá - cu - lum mi - se - ri - cór - di -
a e - jus. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja.
V. Pascha no - strum immo - lá - tus est Chri - stus.
„Victimæ“ p. 139.

Offertorium.

IV.

Terra *tré - mu - it,
et qui - é - vit,
dum re - súr - ge - ret in ju-dí -
ci - o De - us, al -
le -
lú - ja.

Communio.

VI.

Pa-scha no-strum * im - mo - lá -
tus est Chri-stus, alle-lú - ja:
í - ta - - que e - pu -
lé - mur in á - zy - mis sin - ce -
ri - tátis et ve - ri - tátis,

Feria Secunda.



Feria Secunda.

Introitus

VIII.

Intro-dú - xit vos Dó - mi - nus *

in ter - ram flu - én - tem lac et

mel al - le - lú - ja: et ut lex

Dó-mi - ni sem - per sit in o - re

ve - - stro, al - le - lú - - ja,

al - le - - lú - ja. *Ps. Con-fi - té - mi - ni*

Dó-mi - no, et in - vo - cá - te no - men e - jus: *

an - nun - ti - á - te in - ter gen - tes



Graduale.

II.

Hæc di - - - es, *

quam fe - eit Dó - mi -

nus: exsul-té -

- mus,

et læ - té - mur in e - a.

V. Di - cat nunc Is - ra -

el,

quó -

ni - am bo - - - - - nus:

quó - ni - am in sǽ -
- eu - lum
mi - se - ri - cór - di - a *
e - jus.

VIII. Al - le - lú - ja.*ij.
¶ An-gé - lus Dó - mi - ni
de-scén - dit de cœ - lo:
et ac-cé - dens re - vól -
- vit lá - pi - dem,
et se - dé - bat *su - per e - um.

Feria Secunda.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. 

Hæc di - es,* quam fe - cit Dó - mi - nus:
 ex-sul-té - mus, et læ - té - mur in e - a.

V. Di - eat nunc I - sra - el, quó - ni - am bo - nus:
 quó - ni - am in séé - cu - lum mi - se - ri - cór - di -
 a e - jus. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja.

V. Ange - lus Dó - mi - ni de-scén - dit de cœ - lo:
 et ac - cé - dens re - vol - vit lá - pi - dem,
 et se - dé - bat su - per e - um.

Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Alleluja in fine, ut supra
in Dominica Paschæ. p. 139.

Offertorium.

VIII. 

An - ge - - - - lus * Dó -
 mi - - ni de - scén - - -

dit de cœ -
lo, et di - xit
mu - li - é - ri - bus.
Quem quæ - ri - tis,
sur - ré - xit,
si - cut di - xit, al -
le - lú - ja.

Communio.

VI.

Sur -ré - xit * Dó - mi - nus,
et ap - pá - ru - it Pe - tro,
al - le -
lú - ja.

Feria Tertia.

Introitus.

VII. 

A - qua * sa - pi - - én - ti - æ
 po - tát - vit e - os, al - le - lú - ja:
 fir-má - bi - tur in il - lis, et non
 fle-cté - tur, al - le - lú - ja:
 et ex - al - tá - bit e - os in æ - té -
 num, al - le - lú - ja, al -
 le - lú - ja. Ps. Con - fi -
 té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te
 no - men e - jus * an - nun - ti - á - te
 in - ter gen - tes ó - pe - ra e - jus.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.

Hæc di - es,*quam fe - cit Dó - mi - nus:
ex-sul - té - mus, et læ - té - mur in e - a.
¶ Di - cant nunc, qui re-dém-pti sunt a Dó - mi - no:
quos re - dé - mit de ma - nu in - i - mí - ci,
et de re - gi - ó - ni - bus con-gre - gá - vit
e - os. Al-le - lú - ja, al-le - lú - ja.
¶ Sur - ré - xit Dó - mi - nus de se - púl - ero,
qui pro no - bis pe - pén - dit in li - gno.

Sequentia. Victimæ pascháli, cum Allelúja in fine, ut supra
in Dominica Paschæ. p. 139. **Offertorium.** Intó -
Communio. [nuit de cœlo. p. 196.

VII.

Si con-sur - re - xí - stis * cum Chri -
sto, quæ sur - sum sunt quæ - ri - te,
al - le - lú - ja, u - bi Chri - stus est
in déx - te - ra De - i se - - dens:

Feria Quarta.



Feria Quarta.

Introitus.

VII.

Ve - ní - te * be - ne - di - - - cti
Pa-tris me - i, per-cí - pi - te re - gnum,
al - le - lú - ja: quod vo - bis
pa - rá - tum est ab o - ri - gi -
ne mun - di, al - le - lú - ja, al - le -
lú - ja, al - le - lú - ja.
*Ps. Can - tá - te Dó - mi - no can - ti - cum no - vum: **
can - tá - te Dó - mi - no omnis ter - ra.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Feria Quarta.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

II. 

Hæc di - es, quam fe - cit Dó - mi - nus:
 ex-sul - té-mus, et læ - té - mur in e - a.
 ¶ Dé - xte - ra Dó - mi - ni fe - cit vir - tú - tem,
 dé - xte - ra Dó - mi - ni ex - al - tá - vit me.
 ¶ Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Sur-ré - xit Dó -
 mi - nus ve - re, et appá - ru - it Pe - tro.

Sequentia. Víctimæ pascháli, *cum Alleluja in fine, ut supra in Dominica Paschæ. p. 139.*

Offertorium.

VIII. 

Por-tas cœ - li * a - pé -
 ru - it Dó - - mi - nus: et plu - it
 il - lis man - na, ut é -
 de - rent: pa - nem cœ - - - li
 de - dit il - lis: pa - nem Ange -

Feria Quinta.



Communio.



Feria Quinta.

Introitus.



al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 Ps. Can-tá - te Dó-mi - no cán - ti - cum nō - vum, *
 qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit.
 Gló - ri - a Pa-trí. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

II. Hæc di - es,*quam fe - cit Dó - mi - nus:
 ex-sul - té-mus, et læ - té - mur in e - a.
 ¶ Lá - pi - dem, quem répro - ba - vé - runt æ - di - fi - cán - tes,
 hic fa - ctus est in ca - put án - gu - li: a Dó -
 mi - no fa - ctum est, et est mi - rá - bi - le in
 o - cu - lis no - stris. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 ¶ Sur - ré - xit Chri - stus, qui cre - á - vit ó - mni - a:
 é - mi - sé - rus est hu - má - no gé - ne - ri.

Sequentia. Victimæ pascháli, cum Alleluja in fine, ut supra in Dominica Paschæ. p. 139.

Offertorium.

I.

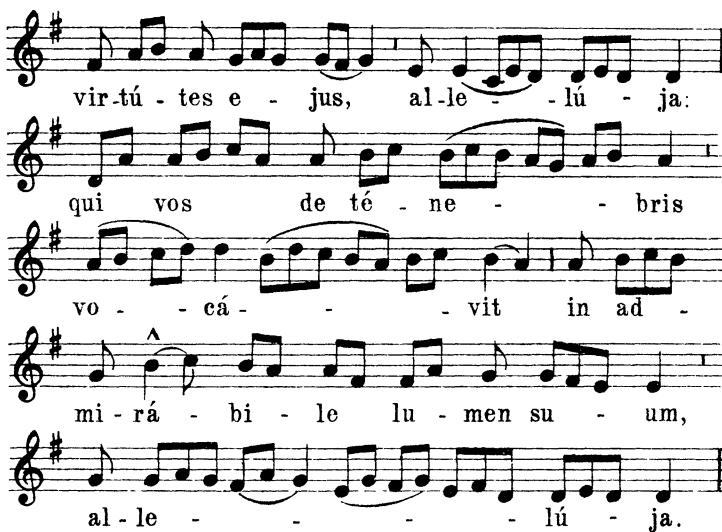
In di - - e * so - le - mni -
tá - - tis ve - - stræ, di - cit
Dó - - mi - nus,
in - dú - - cam
vos in ter - -
ram flu - én -
tem lac et mel,
al - le -
lú - ja.

Communio.

VII.

Pó - pu - - lus * ac - qui - si - ti -
ó - - nis, an-nun - ti - á - - te

Feria Sexta.



Introitus. Feria Sexta.

VI.

E - dú - xit e - os * Dó - - mi - nus in
 spe, al - le - lú - ja: et in - i -
 mí - - cos e - ó - - rum o - pé -
 ru - it ma - re, al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja, al - le -
 lú - ja. Ps. At - tén - di - te pó - pu - le

Feria Sexta.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

Sequentia. Victimæ pascháli, cum Allelúja *infine*, p. 139.
Offertorium.

Feria Sexta.

al-le - lú - ja:
 et di - em fe - stum ce - le-brá - bi - - tis
 sol - é - mnem Dó - mi - no in pro -
 gé - ni - es ve - - stras: le - gí - ti-mum
 sem - pi - té - - num di - - em, al - le -
 lú - ja, al - le - lú - ja, al - le -
 lú - - ja.

Communio.

I. Da-ta est mi - hi * o - mnis po - té - stas
 in cœ - lo et in ter - ra, al - le -
 lú - - ja: e - ún - tes, do - cé - te o - mnes

Sabbato in Albis.



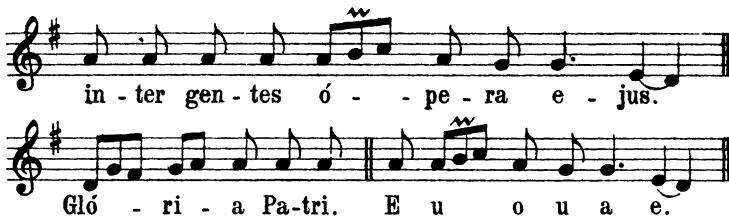
Introitus. Sabbato in Albis.

VII.

E - dú - xit Dó - mi - - nus * pó - pu - lum
su - - um in ex - sul - ta - ti - ó - ne,
al - le - - lú - - ja: et e - lé - ctos
su - - os in læ - tí - ti - - a,
al - le - lú - - ja, al - le - - lú - - ja.

Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo -
cá - te no - men e - jus: * an - nun - ti - á - te

Sabbato in Albis.



Ab hac die usque ad Octavam Pentecostes, tam in Officio de Tempore, quam de Sanctis, non dicitur Graduale: sed ejus loco dicuntur duo Versus cum quatuor Allelúja, ordine infrascripto: præterquam in Missis Rogationum, et Vigiliis Pentecostes, in quibus dicitur unum Allelúja, cum uno Versu: similiter et post quamlibet Lectionem in Sabbato Quatuor Temporum post Pentecosten. Alio tempore usque ad Septuagesimam, quando dicitur Graduale, dicuntur tria Allelúja post Graduale, bis ante Versum, et semel post Versum: cum autem dicitur Sequentia, Allelúja, quod dicendum esset post Versum, dicitur post Sequentiam.

Alleluja. (Modus rec.)

VI. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Hæc di - es, quam fe - cit Dó - mi - nus:
ex - sul - té - mus, et læ - té - mur in e - a.

Al - le - lú - ja. V. Lau - dá - te pu - e - ri

Dó - mi - num, lau - dá - te no - men Dó - mi - ni.

Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúja *in fine*, p. 139.

Offertorium.

VIII. Be - ne - ^ di - - - etus *

Sabbato in Albis.



Communio.



Dominica in Albis.

Introitus.

VI.

Quasi modo * gé - ni - ti
in - fán - tes, al - le - lú - ja:
ra - ti - o - ná - bi - les, si - ne
do - lo lac con - eu - pí - sci - té,
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,
al - le - lú - ja. *Ps. Ex - sul - tá - te De - o*
ad - ju - tó - ri no - stro. * ju - bi - lá - te De - o Ja - cob.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja. (Modus rec.)

V.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
V. In di - e resurrecciónis meæ, di - cit Dó - mi - nus,
præ - cé - dam vos in Ga - li - lá - am. Al - le - lú - ja.

Post di - es o - cto, já - nu - is clau - sis,
stetit Jesus in médio discipulórum suórum, et
di - xit: Pax vo - bis. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Angelus Dómini. p. 145.

Communio.

Mit - te * ma - num tu - am,
et co - gnó - sce lo - ca cla - vó - rum,
al - ie - lú - ja: et no - li
es - se in - cré - du - lus, sed fi - dé - lis,
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Dominica II. post Pascha.

Introitus.

Mi - se - ri - cór - di - a * Dó - mi - ni
ple - na est ter - ra, al - le - lú - ja:
ver - bo De - i coe - li

fir - má - ti sunt, al - le - - lú - - ja,
 al - le - - - - lú - - ja.
 Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: *
 re - etos de - cet col - lau - dá - ti - o.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja. (Modus rec.)

I. Al - le - lú - ja, * al - le - - -
 lu - - - ja. V. Co - gno - vérunt discípuli
 Dó - mi - num Je - sum in fra - eti - ó - ne pa - nis.
 Al - le - lú - ja. V. E - go sum pa - stor bo - nus:
 et co - gnó - sco o - ves me - as, et co -
 gnó - scunt me me - æ. Al - le - lú - ja.

Dominica II. post Pascha.

Offertorium.

II. 

Deus, *Deus me - - us,
ad te de lu - - ce
ví - - gi - - lo: et in nō - mi -
ne tu - - o le - -
vá - - bo ma - nus me - as,
al - le - - lú - - ja.

Communio.

II. 

E - go sum *pa - stor bo - nus,
al - le - lú - - ja: et co - gnó - sco
o - ves me - as, et co - gnó - scunt me me - æ,
al - le - lú - - ja, al - le - lú - - ja.

Dominica III. post Pascha.

Introitus.

VIII. Ju - bi - lá - te De - o * o - mnis ter - ra,
 al - le - lú - ja: psal - mum dí - ci - te
 nó - - mi - - ni e - jus, al - le -
 lú - - ja: da - te gló - ri - am lau -
 di e - jus, al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 Ps. Dí - ci - te De - o, quam ter - ri - bí - li - a
 sunt ó - pe - ra tu - a, Dó - mi - ne! *
 in mul - ti - tú - di - ne vir - tú - tis tu - æ
 men - ti - én - tur ti - bi in - i - mí - ci tu - i.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Dominica III. post Pascha.

Alleluja. (Modus rec.)

II. 

Al - le - lú - ja, * al - le -
lú - - ja ¶ Re - dem - pti - ó - nem mi - sit
Dó-mi - nus in pô - pu - lo su - o. Al - le - lu - ja.
, ¶
¶ O - por - té - bat pa - ti Chri - stum, et re - súr -
ge - re a mó - rru - tu - is, et i - ta in - trá - re
, ¶
in gló - ri - am su - am. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Lauda ánima, *ut in Feria VI. Quatuor Temporum Pentecostes. p. 203.*

Communio.

VIII. 

Mó - di - cum * et non vi - dé - bi - tis me,
al - le - lú - - ja: í - te - rum mó -
di - - - cum, et vi - dé - bi - tis me,
qui - - - a va - do ad Pa - trem,
al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

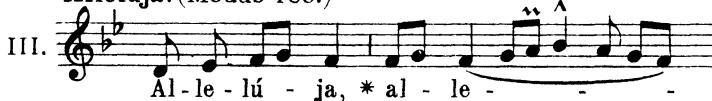
Dominica IV. post Pascha.

Introitus.

VI. 

Can - tá - te Dó - mi - no * cán - ti - cum
 no - vum, al - le - lú - ja:
 qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit
 Dó - mi - nus, al - le - lú - ja:
 an - te con - spé - ctum gén - ti - um re - ve -
 lá - vit ju - stí - ti - am su - am,
 al - le - lú - ja, al - le - lú - ja:
 Ps. Sal - vá - vit sí - bi dé - xte - ra e - jus: *
 et brá - chi - um san - ctum e - jus.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja. (Modus rec.)

III. 

Al - le - lú - ja, * al - le -

Dominica IV. post Pascha.

lú - - - ja. V. Dé - xte - ra De - i
 fe - cit vir - tú - tem: dé - xte - ra Dó - mi - ni
 ex - al - tá - vit me. Al - le - lú - ja.
 V. Chri - stus re - súr - gens ex mó - tu - is,
 jam non mó - ri - tur: mors il - li ul - tra
 non do - mi - ná - bi - tur. Al - le - lú - ja.

Offertorium Jubiláte Deo univérsa terra. p. 56.

Communio.

VIII. Dum vé - ne - rit*Pa-rá - cli - tus
 Spí - ri - tus ve - ri - tá - - tis,
 il - le ár - - gu - et mun - dum de
 pec-cá - - to, et de ju - stí - ti - a,
 et de ju - dí - ei - o, al - le - -
 lú - - ja, al - le - - lú - - ja.

Dominica V. post Pascha.

Introitus.

III. *Vo - cem ju - cun - di - tá - tis * an -
nun - ti - á - te, et au - di -
á - tur, al - le - lú - ja:
nun - ti - á - te us - - que ad ex -
tré - - - - - mum ter - rae:
li - be - ra - vit Dó - mi - nus pó - pu - lum
su - um, al - le - lú - ja,
al - le -
lú - ja. Ps. Ju - bi - lá - te De - o omnis ter - ra: **
*psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - jus,
da - te gló - ri - am lau - di e - jus.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.*

Dominica V. post Pascha.

Alleluja. (Modus rec.)

IV. Alle - lú - ja, * al - le -
 lú - ja. ¶ Sur-ré - xit Chri-stus, et il - lú - xit
 no - bis, quos re - dé - mit sán-gui - ne su - o.
 Alle - lú - ja. ¶ Ex - í - vi a Pa - tre,
 et ve - ni in mun - dum: í - te - rum re - lin - quo
 mun-dum, et va - do ad Pa - trem. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

II. Be - né - dí - ci - te gen - - tes *
 Dó - mi - num De - - um no - - strum,
 et ob - au - dí - te vo - cem lau - dis
 e - - jus: qui pó - su - it
 á - ni - mamme - am ad vi - tam,
 et non de - dit com - mo - vé - ri

Dominica V. post Pascha.



Communio.

II. Can-tá - te Dó - mi - - no, *

al - le - lú - ja: can-tá - te Dó -

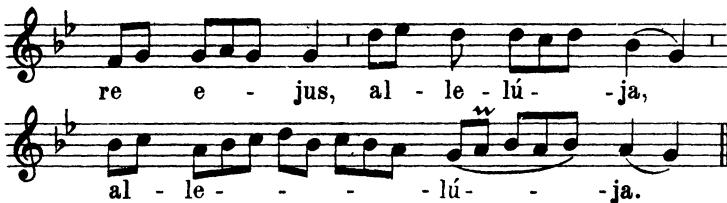
mi - no, be - ne - dí - ei - te no -

men e - jus: be - - - ne nun -

ti - à - - - te de di - e

in dí - - - em sa - lu - tár

In Litaniis majoribus.



In Litaniis majoribus
in Festo Sancti Marci Evangelistæ, et in Minoribus
in Feriis Rogationum ante Ascensionem.

Ad Processionem.

Antiphona.

Ante Processionem cantatur stando:

II. Ex-súr - ge Dó - mi - ne, * ád - ju - va
nos, et lí - be - ra nos, pro-pter no -
men tu - um. Ps. De - us áu - ri - bus
no - stris au-dí - vi-mus: * pa - tres no - stri
an - nun - ti - a - vé - runt no - bis.
Gló - ri - a Pa - tri. Eu o u a e.

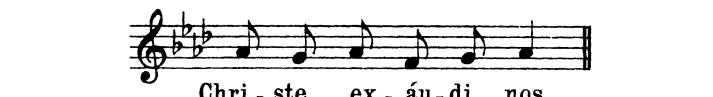
Et repetitur Exsúrge Dómine.

Duo Cantores ante altare majus genuflexi Litanias incipiunt, ceteris eadem voce respondentibus.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.



Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste au - di nos.



Chri - ste ex - áu - di nos.

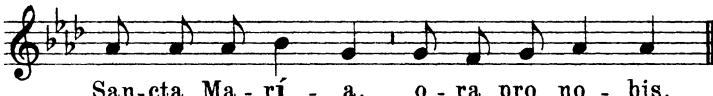


Pa - ter de cœ - lis De - us, mi - se - ré - re no - bis.

Fi - li Redémpтор mundi De - us,...

Spí - ri - tus san - cte De - us,...

Sancta Trinitas unus De - us,...



San - cta Ma - rí - a, o - ra pro no - bis.

Surgent omnes et ordinatim procedunt, Litaniae prosequentes:

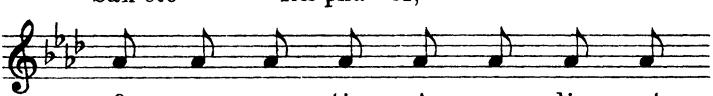


San - cta Vir - go Vír - gi - num,...

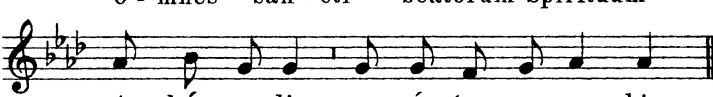
San - cte Mí - cha - el,

San - cte Gá - bri - el,

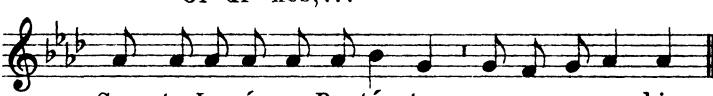
San - cte Rá - pha - el,



O - mnes san - cti beatórum Spírituum



ó - rdí - nes,...



San - cte Jo - seph...

Omnes sancti Patri - ár - chæ et
 Prophé - tæ, o - rá - te pro nobis.
 Sancte Pe - tre, ora pro nobis.
 Sancte Paule, ora pro nobis.
 Sancte Andréa, ora...
 Sancte Jacóbe, ora...
 Sancte Joánnes,
 Sancte Thoma,
 Sancte Jacóbe,
 Sancte Philíppe,
 Sancte Bartholomæe,
 Sancte Matthæe,
 Sancte Simon,
 Sancte Thaddæe,
 Sancte Mathía,
 Sancte Bárnaba,
 Sancte Luca,
 Sancte Marce,
 Omnes sancti Apóstoli et
 Evangelistæ, oráte pro
 nobis.
 Omnes sancti Discípuli Dó-
 mini, oráte...
 Omnes sancti Innocéntes,
 oráte...
 Sancte Stéphane, ora...
 Sancte Laurénti, ora...
 Sancte Vincénti,
 Sancti Fabiáne et Sebasti-
 áne, oráte...
 Sancti Joánnes et Paule,
 oráte...
 Sancti Cosma et Damiáne,
 oráte...
 Sancti Gervási et Protási,
 oráte...

o - ra pro nobis.
 Omnes sancti Mártires o-
 ráte...
 Sancte Silvéster, ora...
 Sancte Gregóri, ora...
 Sancte Ambrósi,
 Sancte Augustíne,
 Sancte Hierónyme,
 Sancte Martíne,
 Sancte Nicoláe,
 Omnes sancti Pontífices et
 Confessóres, oráte...
 Omnes sancti Doctóres, oráte...
 Sancte Antóni, ora...
 Sancte Benedícte,
 Sancte Bernárde,
 Sancte Dominice,
 Sancte Francísce,
 Omnes sancti Sacerdótes et
 Levitæ, oráte...
 Omnes sancti Mónachi et E-
 remítæ, oráte...
 Sancta María Magdaléna,
 ora...
 Sancta Agatha, ora...
 Sancta Lúcia,
 Sancta Agnes,
 Sancta Cæcília,
 Sancta Catharína,
 Sancta Anastásia,
 Omnes sanctæ Virgines et
 Víduæ, oráte...
 Omnes Sancti et Sanctæ Dei,
 intercédite pro nobis.



Pro - pí - ti - us e - sto, par - ce no - bis Dó - mi - ne.
 Pro - pí - ti - us e - sto, ex - áu - di nos Dó - mi - ne.
 Ab o - mni ma - lo, lí - be - ra nos Dó - mi - ne.
 Ab o - mni pec - cá - to, lí - be - ra nos Dó - mi - ne.
 Ab ira tua, líbera ...
 A subitánea et improvísa morte, líbera ...
 Ab insídiis diáboli,
 Ab ira et ódio et omni mala voluntáte,
 A spíritu fornicatiónis,
 A fulgure et tempestáte,
 A flagéllo terræmotus,
 A peste, fame et bello,
 A morte perpetua,
 Per mystérium sanctæ incarnatiónis tuæ,
 Per advéntum tuum,
 Per nativitatem tuam,
 Per baptísmum et sanctum jejúnium tuum,
 Per crucem et passióinem tuam,
 Per mortem et sepultúram tuam,
 Per sanctam resurrectiónem tuam,
 Per admirábilem ascensiónem tuam,
 Per advéntum Spiritus Sancti Parácliti,
 In die judícií,



Pec - ca - tó - res, te ro - gá - mus au - di nos.
 Ut no - bis par - cas, te ro - gá - mus au - di nos.
 Ut nobis indúlgeas, te ...
 Ut ad veram pœnitentiam nos perdúcere dignérис te ...
 Ut Ecclésiam tuam sanctam' régere et conserváre dignérис, te ...
 Ut Domnum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdines',
 in sancta religióne conserváre dignérис,
 Ut inimícos sanctæ Ecclésiae humiliare dignérис,
 Ut régibus et príncipibus christiánis' pacem et veram con -
 córdiam donáre dignérис,
 Ut cuncto pôpulo christiánopacem et unitatet largiri
 dignérис,
 Ut nosmetípsos in tuo sancto servítio' confortáre et con -
 serváre dignérис, te rogámus audi nos.
 Ut mentes nostras ad cœlestia desidéria érigas,
 Ut ómnibus benefactóribus nostris' sempiterna bona re -
 tríbuas,

In Litanis Majoribus.

Ut áimas nostras, fratum propinquórum et benefactórum
nostrórum' ab æterna damnatióne erípias,
Ut fructus terræ dare et conserváre dignéris,
Ut ómnibus fidélibus defúnctis' réquiem æternam donáre
dignéris,
Ut nos exaudíre dignéris,
Fili Dei,

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di, par - ce no - bis Dó - mi - ne.
mun - di, ex - áu - di nos Dó - mi - ne.
mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - áu - di nos.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.
(secreto)

Ký - ri - e e - lé - i - son. Pa - ter no - ster.

V. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem.
R. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.

In Litaniis majoribus.

Psalmus 69.

1. Deus in adjutórium me - um in-tén-de *

2. Confundántur et re - ve - re - án-tur,*

3. Avertántur retrórsum, et e - ru - bés-cant,*

4. Avertántur statim e - ru - be-scén-tes,*

5. Exsúltent et lætén-tur in te qui quæ - runt te: *

omnes et pau-per sum.*

6. Ego vero egé-nus me - us es tu *

7. Adjútor meus et liberátor

8. Glória Pa - tri et Fí - li - o, *

9. Sicut erat in princípio, et nunc et sem-per,*

1. Dómine ad adjuvándum me fe - - - stí - na.

2. qui quærunt ánima-m me - am.

3. qui volunt mihi ma - la.

4. qui dicunt mihi: Euge, eu - ge

5. et dicant semper: Magnificetur Dominus tu - um

qui díligunt salutáre

6. Deus ád - ju - va me.

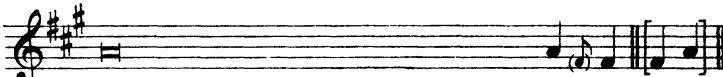
7. Dómine ne mo - - - - - ré - ris.

8 et Spirítui San - eto.

9. et in sǽcula sǽculórum. A - men.

V. Salvos fac servos tu - os R. Deus meus sperántes in te.

In Litaniis majoribus.



- V. Esto nobis Dómine turris fortí - - - túdi-nis.
 R. A facie ini - - - - - mí - ci.
 V. Nihil proficiat inimícus in... no - bis.
 R. Et fílius iniquitatis non appónat nocére no - bis.
 V. Dómine non secúndum peccáta nostra
fáciás..... no - bis.
 R. Neque secúndum iniquitátes nostras
retribuás no - bis.
 V. Orémus pro Pontífice nostro N..... (Pi - o.)
 R. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, et
et beatum fáciat eum in terra, et non
trádat eum in ániam inimicórum.... e - jus.
 V. Orémus pro benefactóribus..... no-stris.
 R. Retribúere dignáre Dómine ómnibus
nobis bona fáciéntibus propter no-
men tuum vitam ætérnam..... || A-men.
 V. Orémus pro fidélibus de - - - - fún-ctis.
 R. Réquiem ætérnam dona eis Dómine,
et lux perpétua lúceat e - is.
 V. Requiéscant in pa - ce.
 R. Amen.
 V. Pro frátribus nostris absén - - - ti - bus.
 R. Salvos fac servos tuos, Deus meus,
sperántes..... || in te.
 V. Mitte eis Dómine auxílium de san-cto.
 R. Et de Sion tuére e - os.
 V. Dómine exáudi oratióñem me - am.
 R. Et clamor meus ad te..... véni - at.
 V. Dóminus vobíscum.
 R. Et cum spíritu tuo.

Oremus. Oratio. Deinde:

- V. Dóminus vobíscum.
 R. Et cum spíritu tuo.
 V. Exáudiat nos omnípotens et miséri-
cors Dóminus.
 R. Amen.
 V. Et fidélium ánime per misericórdiam
Dei requiéscant in pa - ce.
 R. Amen.

Ad Missam.

Introitus.

IV. Ex - au - dí - vit * de tem - pló san - eto
 su - - - o vo - - cem me - - am,
 al - le - - lú - ja: et cla - mor
 me - us in conspé - - etu e - jus
 in - tro - í - - vit in au - - res
 e - - - jus, al - le - - lú - ja,
 al - le - - - lú - - ja.

Ps. Dí - li - gam te Dó-mi - ne for - ti - tú - do me - a: *

Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et
 re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us.

Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

VIII.

Al-le-lú - ja. * (Non repetitur.)

Con-fi - té - mi - ni Dó - - mi - no,

quó - ni - am bo - - nus:

quo - ni - am in sà -

eu - - lum mi - se - ri - cór -

di - - a * e -

jus.

Non repetitur Alleluja.

Alleluja. (Modus rec.)

Al-le - lú - ja. * Con-fi - té - mi - ni
Dó - mi - no, quó - ni - am bo - nus: quó - ni - am
in sá - cu - lum mi - se - ri - cór-di - a e - jus.

Offertorium.

VI.

Con-fi-te - bor*Dó - mi-no ni - - mis

180

In Litaniis Majoribus.

The musical notation consists of ten staves of music in common time, treble clef, and A major. The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

in o - re me - - - o:
et in mé - di - o mul - tó - - - rum
lau - dá - bo e - - - um,
qui á-sti - - tit ad dex - - te - ram
páu - - pe - ris,
ut sal - - vam fá - - ce - ret
a per - se - - quén-ti - - bus
á - - ni - mam me - - am,
al - le - - - - lú - ja.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Communio.

The musical notation consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are:

I. Pé - ti - te * et ac - ci - pi - é - tis:
quæ - ri - te, et in - ve - ni - é - -
tis: pul - sá - - - - te,

**In Vigilia Ascensionis.***Missa dicitur de Dominica V post Pascha. p 168.***In Ascensione Domini.****Introitus.**

VII.

Vi - ri Ga - li - lâ - i, *quid ad-mi -
rá - - mi - ni a - spi - ci - én - tes in
cœ - - lum? al - le - - lú - ja:
quem - ad - mo - dum vi - dí - stis e - um
a - scen - dén - tem in cœ - lum, i - ta vé - ni - et,

alle - lú - - ja, al - le - lú - ja,
 alle - - lú - ja. *Ps. O - mnes gen-tes*
 pláu - di - te má-ni - bus; * ju - bi - lá - te
 De - o in vo - ce ex-sul - ta - ti - ó - nis.
 Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

IV. Al - le - lú - ja. *

ij. v. A-scén-dit
 De - - us in ju - bi la - -
 ti - ó - ne, et Dó-mi - nus
 in vo - - ce * tu - -
 bæ.

VIII.

Al - le - lú - ja. *

V. Dó - mi - nus

in Si - na in san - cto,

a - scén - dens in al - tum,

ca - ptí - vam du -

xit * ca - pti - vi -

tá - tem.

Alleluja. (Modus rec.)

V.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

A-scén-dit De - us in ju - bi - la - ti - ó - ne,

et Dó - mi - nus in vo - ce tu - bæ. Al - le - lú - ja.

V. Dó - mi - nus in Si - na in san - cto,



Offertorium.



Communio.



Dominica infra Octavam Ascensionis.

Introitus.

I.

Ex - au - di,* Dó - - mi - ne, vo - cem
me - am, qua cla - má - vi ad te, al - le -
lú - ja: ti - bi di - xit cor me - um,
quæ - sí - vi vul - tum tu - - um,
vul-tum tu - um Dó-mi-ne requí - ram: ne

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

a - vér - tas fá - ci - em tu - am a me, al - le -
lú - ja, al - le - - lú - - ja.
Ps. Dó-mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, *
et sa - lus me - a: quem ti - mé - bo?
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Dominica infra Octavam Ascensionis.

Alleluja. (Modus rec.)

V. Al - le - - lú - ja, * al - le - lú - ja.

¶ Regná - vit Dó-mi-nus su-per omnes gen-tes: De - us
se-det su-per sedem sanctam su-am. Al-le - lú - ja.

¶ Non vos re - línquam ór-pha-nos: va - do, et
vé-ni - o ad vos, et gau-dé - bit cor ve - strum.

Al - le - - lú - - ja.

Offertorium. Ascéndit Deus. p. 184.

Communio.

IV. Pa - ter, * cum es - sem cum e - -
is, e-gó ser - vá - bam e - os, quos de -
dí-sti mi - hi, al - le - - lú - ja:
nunc au - tem ad te vé - ni - o:
non ro - go ut tol - las e - os de mun - do,



In Octava Ascensionis dicitur Missa sicut in die, p. 181.

Feria VI. post Octavam Ascensionis, si non fuerit Festum duplex, vel semiduplex, Missa dicitur de Dominica præterita,
[p. 185.]

Sabbato in Vigilia Pentecostes.

Finita Prophetia II. dicitur Tractus Cantémus Dómino. p. 127.

Post Prophetiam III. sequitur Tractus Atténde cælum. p. 129.

Post IV. Prophetiam dicitur Tractus Vínea facta est. p. 128.

Finita VI. Prophetia, descendendo ad Fontem, cantatur Tractus Sicut cervus. p. 129.

Revertentibus Sacerdote et ministris ad Altare, cantantur Litaniae, ut dicitur supra in Sabbato Sancto. p. 130.

In fine Litaniarum cantantur solemniter Kýrie eléison, pro Missa, et repetuntur, ut moris est.

Post Epistolam cantantur a Choro: Allelúja (semel). ¶ Confitémini. p. 132.

Non repetitur Allelúja, sed immediate sequitur Tractus Laudáte. p. 133.

Offertorium.

VIII.

Emitte * Spí - ri - tum
 tu - um, et cre - a - bún - tur,
 et re - no - vá - bis
 fá - ei - em ter - - ræ:
 sit gló - ri - a Dó - - -

H P 1404^a

mi - ni in sää - eu - - la,
 al - le - - - - lú - ja.

Communio.

v. Ul - ti - mo * fe - sti - vi - tå - tis
 di - - e di - cé - bat Je - sus:

Qui in me cre - - - dit,
 flú - mi - na de ven - tre e - jus flu - -

en^t a - - quæ ví - væ. Hoc au -

tem di - xit de Spí - ri - tu, quem ac - ce -

ptú - ri e - rant cre - dén - tes in

e - - um, al - le - - lú - - ja,

al - le - - - - lú - - ja.

Dominica Pentecostes.

Introitus.

VIII. Spí - ri - tus Dó - mi - ni *

re - plé - vit or - bem ter - rá - rum, al - le - -

lú - ja: et hoc quod cón - ti - net

ó - mni - a, sci - én - ti - am ha - bet vo - eis,

al - le - lú - - ja, al - le - lú - -

ja, al - le - - lú - - ja.

Ps. Ex-súr- gat De - us, et dis-si - pén-tur in - i -

mí - ci e - jus: * et fú - gi - ant, qui o - dé - runt

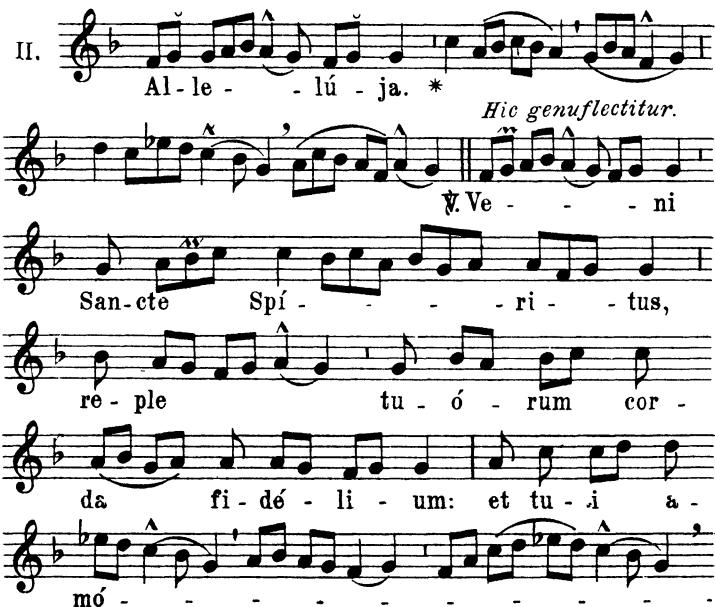
e - um, a fá - ci - e e - jus. Gló - ri - a Pa - tri.

E u o u a e.

IV. 

Al - le - lú - ja. * ij.
V. E - mit - te
Spi - ri - tum tu - um, et cre - a -
hún - - - - tur:
et re - no - vá - bis fá - ci - - em *
ter - - ræ.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

II. 

Al - le - lú - ja. * *Hic genuflectitur.*
V. Ve - ni
San - cte Spí - ri - tus,
re - ple tu - ó - rum cor -
da fi - dé - li - um: et tu - i a -
mó - - - - -



Sequentia.

I. Ve - ni San - te Spí - ri - tus, Et e - mít - te
cœ - li - tus Lu - eis tu - æ rá - di - um.

Ve - ni pa - ter páu - pe - rum, Ve - ni da - tor
mú - ne - rum, ve - ni lu - men cór - di - um.

Con-so - lá - tor ó - ptí-me, dul - cis ho - spes á - ni - mæ,
dul - ce re - fri - gé - ri - um. In la - bó - re

ré - qui - es, in æstu tem - pé - ri - es, infle - tu

so - lá - ti - um. O lux be - a - tís - si - ma,
re - ple cor - dis ín - ti - ma tu - ó - rum fi - dé - li - um.

Si-ne tu - o nú - mi-ne, ni-hil est in hó-mi - ne,
 ni - hil est in-nó - xi - um. La - va quod est
 sór - di - dum, ri - ga quod est á - ri - dum,
 sa - na quod est sáu-ci - um. Fle - cte quod est
 ri - gi - dum, fo - ve quod est frí - gi - dum,
 re - ge quod est dé - vi - um. Da tu - is fi - dé - li - bus,
 in te con - fi - dén - ti - bus, sa - crum se - pte - ná - ri - um.
 Da vir - tú - tis mé - ri - tum, da sa - lú - tis ex - i - tum,
 da per - én - ne gáu - di - um. A - men. Al - le - lú - ja.
Et dicitur quotidie usque ad sequens Sabbathum inclusum

Alleluia. (Modus rec.)

v. Al - le - - lú - - ja, *

al - le - - lu - - ja. ¶ E - mít - te

Spí - ri - tum tu - um, et ere - a - bún - tur: et re - no -



Offertorium.

IV. Con - fir - ma * hoc
 De - us, quod o - pe - rá -
 tus es in no - bis: a tem - plo
 tu - - - o, quod est
 in Je - - - sa - lem,
 ti - - bi óf - - fe - - rent
 re - - ges mü - ne - - ra,
 al - le - - - lú - ja.

Communio.

VII.

Fa-ctus est*re-pén-te de cœ-lo so - nus
ad-ve-ni - én - tis spi - ri-tus ve-he - mén - tis,
u - bi e - rant se - dén - - tes,
al - le - lú - ja: et re-plé - ti sunt o - mnes
Spí-ri-tu San - eto, lo-quén - tes ma - gná - -
li - a De - i, al - le-lú - ja, al - le - lú - ja.

Feria Secunda post Pentecosten.

Introitus. Cibávit ut in Festo Corporis Christi. p. 212.

I.

Al - le - - lú - - ja. *ij.
y Lo - - que - bá - - tur
vá - - ri - - is



Alleluja. (Modus rec.)

V. Al - le - - lú - - ja, *

al - le - - lú - - ja. ¶ Lo-que-bán -

tur vá - ri - is lingu-is A-pó-sto - li ma-gná - li -

a De - i. Al - le - - lú - ja.

(*Hic genuflectitur*)

¶ Ve - ni San-te Spí - ri - tus, re-ple tu - ó - rum

cor-da fi - dé - li - um: et tu - i a - mó - ris



Offertorium.

IV. *In-tó - nu - it * de cœ -
lo Dó -
mi - nus, et Altís - si - mus
de - dit vo - - - cem su - - am:
et ap - pa - ru - é - runt
fon tes a-quá - rum, al-le -
lú - ja.*

Communio.

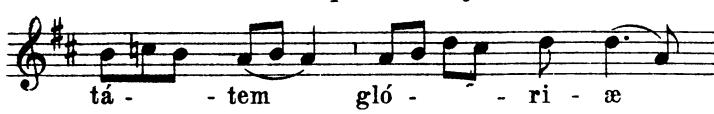
VIII. *Spí - ri - tus san - ctus * do - cé - bit vos,
al-le-lú - ja: quæ-cúmque dí - xe - ro vo - bis,
al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.*

Feria Tertia post Pentecosten.

Introitus.

IV. 

Ac - ci - pi - te * ju - cun - di -



tá - - tem gló - - ri - æ



ve - - stræ, al - le - lú - ja:



grá - ti - as a - gén - tes De - o,



al - le - lú - - ja: qui vos ad



cœlé - sti - a re - gna vo - cá - vit,



al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja,



al - le - - lú - ja. Ps. At - tén - di - te



pó - pu - le me - us le - gemme - am: * in - cli - ná -



te au - rem vestram in verba o - ris me - i.



Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja. (Modus rec.)

V. Al - le - - lú - - ja, *

al - le - - lú - - ja. ¶ Spí - ri - tus

Sanctus do - cé - bit vos quæ-cumque dí - xe - ro

vo - bis. Al - le - - lú - ja.

(Hic genuflectitur)

V. Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, re - ple tu - ó -

rum cor - da fi - dé - li - um: et tu - i a -

mó - ris in e - is i - gnem ac - cén - de.

Alleluja. ¶ Veni sancte Spíritus. p. 190.

Sequentia. Veni sancte Spíritus. p. 191.

Offertorium. Portas cœli. p. 150.

Communio.

VIII. Spí - ri - tus* qui a Pa - tre pro - cé - dit,

Spí - ri - tus* qui a Pa - tre pro - cé - dit,

al - le - lú - ja: il - le me cla - ri - fi -

cá - bit, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Feria Quarta Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus.

III.

De - us, dum e - gre - de - ré - ris *

co - ram , pó - pu - lo tu - o, al - le - -

lú - ja: i - ter fá - ci - ens e - is, al - le -

lú - - ja: há - bi - tans in il - lis,

al - le - lú - - ja, al - le - -

lú - ja. Ps. Ex-súr - gat De - us, et dís-si - pén-tur

in - i - mí - ci - e - jus: et fú - gi - ant, qui

o - dé - runt e - um, a fá - ci - e e - jus.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Post Lectionem.

Alleluja. (Modus rec.)

VIII.

Al - le - lú - - ja. V. Ver - bo Dó -

mi - ni cœ - li fir - má - ti sunt, et Spí - ri - tu



o - ris e - jus o - mnis vir - tus e - ó - rum.

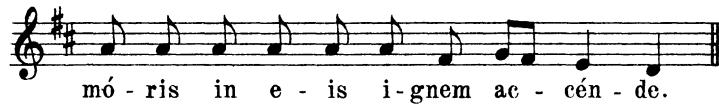
Non repetitur Alleluja, sed statim dicitur Glória in excélsis.

Post Epistolam: Alleluja, alleluja. ¶ Veni sancte Spíritus. p.190.

vel: Alleluja. (Modus rec.)

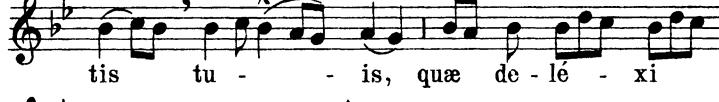


(Hic genuflectitur)



Sequentia. Veni Sancte Spíritus. Alleluja. p.191.

Offertorium.



xi,
al - le - lú - ja.
Communio.
v. Pa - cem me - am *do vo - bis, al-le-lú - ja:
pa - cem re - lín - quo vo - bis, al - le -
lú - ja, al - le - lú - ja.

Feria Quinta post Pentecosten.

Omnia ut in die Pentecostes. p.189

Feria Sexta Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus.

III. Re - ple - á - tur * os me - um
lau - de tu - - a, al - le -
lú - ja: ut pos - sim can - tá -
re, al - le - lú - ja:
gau - dé - bunt lá - bi - a me - a,
dum can - tá - ve - ro ti - bi, al - le - lú - ja,

Feria Sexta Quatuor Temporum Pentecostes.

al - le - - - - lú - ja.

Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi, non con-fún-dar
in æ - té - r - num: * in ju - stí - ti - a tu - a
lí - be - ra me, et é - ri - pe me.

Gló - ri - a Pa - tri. E u ò u a e.
Alleluja. (Modus rec.)

V. Al - le - lú - ja, * al - le - -
lú - - - ja. ¶ O quam bo - nus et
su - á - vis est, Dó - mi - ne, Spí - ri - tus tu - us
in no - bis! Al - le - - lú - ja.
(*Hic genuflectitur*)

¶ Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, re - ple tu - ó -
rum cor - da fi - dé - li - um: et tu - i a -
mó - ris in e - is i - gñem ac - cén - de.

Feria Sexta Quatuor Temporum Pentecostes.

Sequentia. Veni sancte Spíritus. Allelúja. p. 191.

Offertorium.

IV.

Lau - da *

á - ni - ma me - a Dó - mi - num

lau - dá - bo Dó - mi - num

in vi - ta me - a:

psal - lam De - o me - o,

quám - di - u e - ro,

al - le - lú - ja.

Communio.

V.

Non vos re - língua * ór - pha - nos:

vé - ni - am ad vos í - te - rum,

al - le - lú - ja: et gau - dé - bit cor

ve - strum, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja.

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus.

III.

Cá - ri - tas De - i * dif - fú -
sa est in cór - di - bus no -
stris, al - le - lú - ja: per in - ha -
bi - tán - tem Spí - ri - tum e - jus
in no - bis, al-le - lú - ja,
al - le - lú - ja.

*Ps. Bé-ne - dio á-ni-ma me - a Dó-mi - no: * et ó - mni - a quæ intra me sunt, nó-mi-ni sancto e - jus.*

Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Post I. Prophetiam.**Alleluja. (Modus rec.)**

VIII.

Al-le - lú - ja. V. Spí - ri - tus est qui
vi - ví - fi - cat: ca-ro au-tem non prodest quid-quam.
Non repetitur Alleluja.

Post II. Lectionem.

VIII. Alle - lú - ja. Spí - ri -
tus e - jus or-ná - vit cœ - los.
Non repetitur Alleluja.

Post III. Prophetiam.

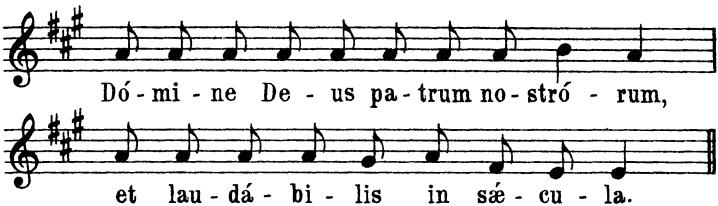
I. Al - le - lú - ja.
V. Dum comple - rén - tur di - es Pen-te - có - stes,
e - rant o-mnes pá - ri - ter se - dén - tes.
Non repetitur Alleluja.

Post IV. Prophetiam.

V. Al - le - lú - ja.
Hic genuflectitur.
V. Ve - ni Sancte Spí - ri - tus, re-ple tu - ó - rum
cor-da fi - dé - li - um: et tu - i a-mó - ris
in e - is i - gnem ac - cén - de.
Non repetitur Alleluja.

Post V. Prophetiam.

VIII. Al - le - lú - ja. V. Be-ne-dí-ctus es,



Finito Versu dicitur Glória in excélsis.

Tractus. (Modus rec.)



Sequentia. Veni sancte Spíritus, ut in Dominica, p. 191 sed in fine non dicitur Alleluja.

Offertorium.



in - tret o - rá - - ti - o me - a
in con - - spé-ctu tu - - o
Dó - mi - - ne, al - le - - lú - - ja.

Communio.

VIII. Spí - ri - tus * u - bi vult spi - rati;
et vo - cem e - jus au - dis, al - le - lú - ja:
et ne - scis un - de vé - ni - at, aut quo -
va - - dat, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,
al - le - - lú - - ja.

Post Missam exspirat Tempus Paschale.

In Festo Sanctissimæ Trinitatis.

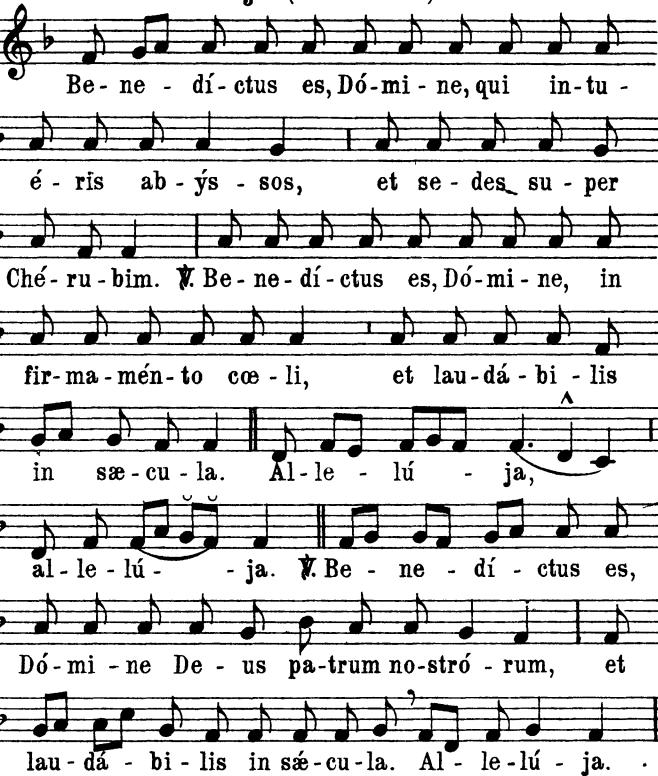
Introitus.

VIII. Be - ne - dí - - cta sit * san - - cta
Trí - ni - - tas, at - que in - di -
ví - sa U - ni - - tas: con - fi - - té -

bi - - mur e - - i, qui - a fe - eit
 no - - bís - - cum mi - se - ri -
 cór - di - am su - - am. Ps. Dó - mi - ne
 Dó - mi - nus no - ster: * quam ad-mi - rá - bi - le est
 no - men tu - um in u - ni - vér - sa ter - ra!
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
Graduale.
 V. Be - ne - dí - - etus es, * Dó - mi -
 ne,
 qui in - tu - é - ris
 a - - býs - - - sos,
 etse - des su - per Ché - ru - bim.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. 

Offertorium.

III. 

In Festo Sanctissimæ Trinitatis.



Communio.

IV. Be-ne - dí - ci-mus* De - um
 cœ - li, eteoram ó-mni - bus vi-vén-ti - bus
 confi - té - bi - mur e - - i:
 qui - a fe - cit no-bí - - scum
 mi - se - ri - cór - di - am su - - am.

In Festo Corporis Christi.

Introitus.

II. 

Ci-bá-vit e-os * ex á-di-pe
 fru-mén-ti, al-le-lú-ja:
 et de pe-tra, mel-le sa-tu-rá-vit e-os, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.
 Ps. Ex-sul-tá-te De-o ad-ju-tó-ri no-stro: * ju-bi-lá-te De-o Ja-cob. *
 Gló-ri-a Pa-trí. E u o u a e.

Graduale.

VII. 

O-eu-li *, omni-um in te spe-rant,
 Dó-mi-ne:

In Festo Corporis Christi.

et tu das il - lis
e - seam
in tém - po - re
op - por - tú - no.
V. A-pe -
ris tu ma - num:
tu - am:
et im - ples
o-mne áni - mal * be - ne - di - cti -
ó - ne.

VII.

Al-le - - lú - - ja. *ij.

Ca - ro me - a

ve - re est ci - bus, et sán - - -

guis me - us ve - re est po - - -

tus: qui man-dú - - -

cat me - - am car - nem,

et bi - bit me - - - um

sán - - - gui - nem, in me

ma - - - net, et e - go * in e - - -

o.

Sequentia.

VII. 

Lau - da Si - on Sal - va - tó - rem,
 Lau - da du - cem et pa - stó - rem,
 In hy - mnis et cán - ti - cis. Quan - tum pot - es,
 tan - tum au - de: Qui - a ma - jor ó - mni lau - de,
 Nec lau - dá - re súf - fi - dis. Lau - dis the - ma
 spe - ci - á - lis, Pa - nis vi - vus
 et vi - tá - lis Hó - di - e pro - pó - ni - tur.
 Quem in sa - cræ men - sa cœ - næ, Turbæ fratrum
 du - o - dé - næ Da - tum non am - bí - gi - tur.
 Sit laus ple - na, sit so - nó - ra, Sit ju - cún - da,
 sit de - có - ra Men - tis ju - bi - lá - ti - o.

Di - es e - nim so - lé - mnis á - gi - tur,
 In qua men - se pri - ma re - có - li - tur
 Hu - jus in-sti - tú - ti - o. In hac men-sa
 no - vi Re - gis, No - vum Pa - scha no - vae le - gis,
 Pha - se ve - tus térm - i - nat. Ve - tu - stá - tem
 nó - vi - tas, Um - bram fu - gat vé - ri - tas,
 No - ctem lux e - lí - mi - nat. Quod in cœ - na
 Chri - stus ges - sit, Fa - ci - én - dum hoc expré - sit
 in su - i me - mó - ri - am. Do - eti sa - cris
 in - sti - tú - tis, Pa - nem, vi - num in sa - lú - tis
 Con - se - crá - mus hó - sti - am. Do - gma da - tur

chri-sti - á - nis, Quod in car-nem tran-sit pa - nis,

Et vi - num in sán-gui - nem. Quod non ca - pis,

quod non vi - des, A - ni - mó - sa fir-mat fi - des,

Præ-ter re - rum ór-di - nem. Sub di - vér - sis

spe - ci - é - bus, Si - gnis tan - tum,

et non re - bus, La - tentres ex - í - mi - æ.

Ca - ro ci - bus, sanguis po - tus: Ma - net ta-men

Chri - stus to - tus Sub u - trá - que spé - ci - e.

A su - mén - te non con-cí - sus, Non confrá - ctus,

non di - ví - sus: In - te - ger ac - cí - pi - tur.

Su-mit u - nus, su - munt mil - le: Quan - tum i - sti,
 tan-tum il - le: Nec sum-ptus con - sú - mi - tur.
 Su-munt bo - ni, su - munt ma - li: Sor-te ta-men
 in - æ - quá - li, Vi - ta vel in - té - rí - i - tus.
 Mors est ma - lis, vi - ta bo - nis: Vi - de pa - ris
 sum - pti - ó - nis Quam sit di - spar éx - i - tus.
 Fra - cto de - mum sa - cra - mén - to, Ne va - cil - les,
 sed me - mén - to Tantum es - se sub fra - gmén - to,
 Quan - tum to - to té - gi - tur. Nul - la re - i
 fit scis - sú - ra: Si - gni tan - tum fit fra - ctú - ra,

Qua nec sta - tus, nec sta - tú - ra Si-gná - ti
 mi - nú - i - tur. Ecce pa-nis An-ge-ló - rum,
 Fa - cetus ci - bus vi - a - tó - rum: Ve - re pa-nis
 fi - li - ó - rum, Non mit-tén-dus cá-ni - bus.
 In fi - gú - ris præ - si - gná - tur, Cum I - sa - ac
 im - mo - lá - tur, A - gnus Pa - schæ de - pu - tát - tur,
 Da - tur man-na pá - tri - bus. Bo - ne pa - stor, pa - nis
 ve - re, Je - su, no - stri mi - se - ré - re:
 Tu nos pa - sce, nos tu - é - re, Tu nos bo - na
 fac vi - dé - re In ter - ra vi - vén - ti - um.

Tu qui cun-cta seis et va- - les,
 Qui nos pa - scis hic mor - tá - les:
 Tu - os i - bi com - men - sá - les,
 Co - hæ - ré - des et so - dá - les Fac san - ctó -
 rum cí - vi - um. A - men. Alle - lú - ja.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. O - cu - li ó - mni - um in te spe - rant,

Dó - mi - ne: et tu das il - lis e - scam in

té - mpo - re op - por - tú - no. V. A - pe - ris tu

ma - num tu - am: et im - ples omne á - ni - mal

be - ne - di - cti - ó - ne. Al - le - lú - ja, al - le -

lú - ja. Ca - ro me - a ve - re est ci - bus,

In Festo Corporis Christi.



Sequentia cum Alleluja in fine, ut supra.

Offertorium.

IV. Sacer-dó-tes * Dó-mi-ni in-cén-sum et pa-nes
óf-fe-runt De-o: et
í-de-o san-cti e-runt De-o
su-o, et non
pól-lu-ent no-men e-jus,
al-le-lú-ja.

Communio.

VII. 

Quo - ti - es-cúm-que * man-du - cá -
 bi - tis pa - nem hunc, et cá - li - cem
 bi - bé - tis, mor - tem Dó - mi - ni
 an-nun - ti - á - bi - tis, do - nec vé -
 ni - at: í - ta-que qui - cúm - que
 man-du - cá - ve - rit pa - nem, vel bíl-be - rit
 cá - li - cem Dó - mi - ni in-dí - gne,
 re - us e - rit cór - po - ris et sán - guin - is
 Dó - mi - ni, al - le - lú - ja.

*Pro Processione quæ sequitur Missam, vide ad calcem, p. 130.**

**Dominica infra Octavam Corporis Christi
quæ est II. post Pentecosten.**

Introitus.

I. Fa - ctus est*Dó-mi - nus pro - té - citor
me - us, et e - dú - xit me in la - ti -
tú - di - nem: salvum me fe - - cit, quó - ni -
am vó - - lu - it me.
Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne for - ti - tū - do me - a: *Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú -
gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII. Ad Dó - mi - num, dum tri - bu - lá - rer, clamá - vi,
et ex - au - dí - vit me. Dómine, líbera
ánimam me - am a lá - bi - is in - í - quis,



Offertorium.



Communio.





Dominica III. post Pentecosten.
Introitus.

VI.

Ré - spi - ce in me, * et mi - se - ré - re
 me - i, Dó - mi - ne: quó - ni - am
 ú - ni - eus et pau - per sum e - go:
 vi - de hu - mi - li - tár - temme - - am,
 et la - bó - - rem me - um: et di -
 mít - te ó - mni - a pec - cá - ta me - a,
 De - us me - - us.

*Ps. Ad te Dó - mi - ne le-vá - vi á - ni - mam me - am: **
 De - us me - us, in te con - fí - do, non e - ru - bésca m.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I. 

Ja-cta * co - gi - tâ - tum tu - um in Dó - mi - no,
 et i - pse te e - nû - tri - et. ¶ Dum cla-má - rem
 ad Dó - mi - num, exaudívit vocem meam ab his
 qui appro - pínquant mi - hi. Al - le - - lú - ja,
 al - le - lú - ja. ¶ De - us ju - dex ju - stus,
 for - tis et pá - ti - ens: num-quid i - ra -
 scéntur per singulos di - es? Al - le - lú - ja.

Offertorium.

III. 

Spe - - rent in te * o - mnes, qui no -
 vé - runt no - men tu - um, Dó - mi - ne:
 quó - ni - am non de - re - lín - quis
 quæ - rén - - tes te:
 psál - li - te Dó - mi - - no,

qui há - - - bi - tat
in Si - on: quó - ni - am
non est ob - lí - - - tus
o - ra - ti - ó - - nem páu-pe - rum.
Communio.
V. Di - co vo - bis,* gáu - di - um est An-ge - lis
De - i su - per u - no pec - ca - tó - re
poe - ni - tén - ti - am a - gén - te.

Dominica IV. post Pentecosten.

Introitus.

Dó - mi - nus * il - lu - mi - ná - ti -
o me - - a, et sa - - lus me - - a,
 quem ti - - mé - bo? Dó - mi - nus
de - fén - - sor vi - - tæ me - - æ, a quo

tre-pi-dá - bo? qui trí - bu-lant
 me in-i - mí-ci me - i,
 in-fir-má - ti sunt, et ce - ci -
 dé - runt. *Ps. Si con - sí - stant ad-vér - sum*
 me ca - stra: * non ti - mé-bit cor me - um.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
 Graduale et Alleluja. (Modus rec.)
 II. Pro - pí - ti - us esto* Dómine peccátis no - stris:
 ne quando dicant gen - tes: U - bi est De - us e - ó - rum?
 V. Ad - ju - va nos, Deus salutáris no - ster:
 et propter honórem nóminis tui Dómine, lí-be-ra nos.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 V. De - us, qui sedes super thronum, et júdi-cas æ -



Offertorium.

IV. Il - lú - mi - na * ó - eu - los
me - - - os, ne-quán - do
ob-dór - mi - am in mor -
- te: ne - quán - do di -
cat in i - mí - - eus me - us:
Præ - vá - lu - i ad - vér -
sus e - - - um.

Communio.

II. Dó - mi - nus * fir - ma - mén - tum
me - um, et re-fú - gi - um me - - um,



Dominica V. post Pentecosten.

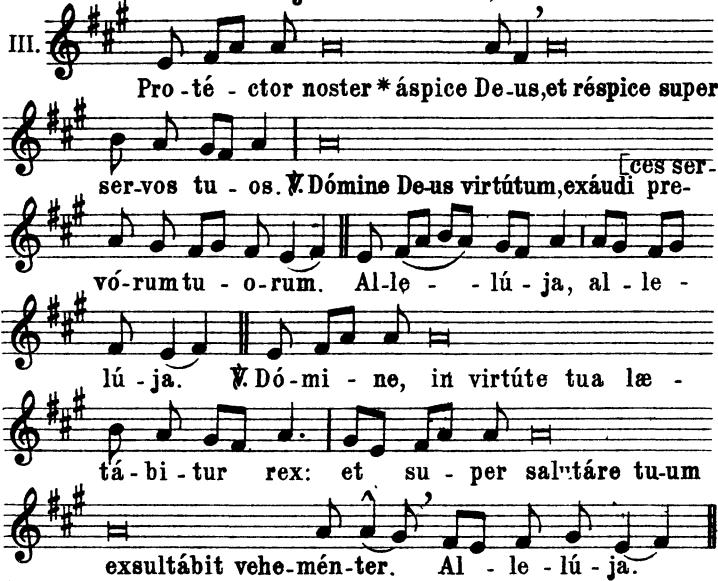
Introitus.

IV.

Musical notation for the introit 'Exaudi domine'. The music is in common time, treble clef, and consists of eight staves. The lyrics are: Ex - au - di Dó - mi - ne * vo - cem
me - am, qua cla - má - vi ad te:
ad - jú - tor me - us e - sto, ne de -
re - lín - quas me, ne - que de - spí -
ci - as me, De - us
sa - lu - tár - ris me - us.

Ps. Dó - mi - nus il - lu - mí - ná - ti - o me - a, *
et sa - lus me - a quem ti - mé - bo?
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

III. 

Pro - té - ctor noster * áspice De - us, et résponce super
 ser - vos tu - os. *V. Dómine De - us virtútum, exáudi pre -*
vó - rum tu - o - rum. Al - le - - lú - ja, al - le -
 lú - ja. *V. Dó - mi - ne, in virtúte tua læ -*
tá - bi - tur rex: et su - per salútare tu - um
exsultábit vehe - mén - ter. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Benedicam Dóminum. p. 387.

Communio.

VII. 

U - nam pé - - ti - i * a
 Dó - mi - no, hanc
 re - - - qui - ram:
 ut in - há - bi - tem in do - mo Dó - mi - ni
 ó - mni - bus di - é - bus
 vi - tæ me - - - x.

Dominica VI. post Pentecosten.

Introitus.

II. *Dó - mi-nus *for - ti - tú - do ple - bis
 su - æ, et pro - té - ctor sa - lu -
 tá - ri - um Chri - sti
 su - i . est: sal - vum
 fac pô - pu - lum tu - um, Dó - mi - ne,
 et bê-ne - dic hæ-re - di - tâ - ti tu -
 æ,
 et re - ge e - os us - que in
 sâ - eu - lum. Ps. Ad te Dó - mi - ne
 cla-má - bo, De-us me - us ne sí - le - as a me: *
 ne - quán - do tá - ce - as a me, et as - si -
 mi - lá - bor de - scen - dén - ti - bus in la - cum.*

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. Con - vér - tere* Dómīne ali - quán - tu - lum,

et deprecáre super ser - vos tu - os. ¶ Dómīne

refúgium factus es nobis, a generati - ó - ne et

pro - gé - ni - e. Al - le lú - ja, al - le -

lú - ja. ¶ In te Dómīne sperávi, non confún -

dar in æ - té - rí - num: in tu - a justitia líbera me,

et é - ri - pe me: in - clí - na ad me au -

rem tuam, accélera ut erípias me. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Pérfice gressus meos. p. 64.
Communio.

VI. Cir - eu - í - - bo,* et im - mo - lá - bo

in ta - ber - ná - cu - lo e - - - jus



Dominica VII. post Pentecosten.

Introitus.

VI. 0 - - - mnes gen - tes *

pláu-di-te má-ni - - bus: ju - bi -

lá - - te De - - o in vo - ce

ex-sul - ta - ti - ó - - - nis. Ps. Quó - ni -

am Dó-mi - nus ex - cé - lus, ter - ri - bi - lis: *

Rex ma - gnus su - per o - mnem ter - ram.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
Graduale et Alleluja. (Modus rec.) ,

V. Ve - ni - te fíli - i,* audíte me: timórem

Dómini docébo vos. ¶ Accédite ad eum, et illuminámini: et fácies vestræ non con-fun-dén-tur.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 ¶ Omnes gentes pláudi-te má-ni-bus: ju - bi - láte
 De-o in voce exsultatiónis. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

Sic - ut * in ho - lo - eáu - sto a - ri - e - tum et tau - ró - rum, et sic - ut in mil - li - bus a - gnó - rum, pín - gu - um: sic fi - at sa - cri - fí - ci - um no - strum in eon - spé - etu tu - o hó - di - e,



Communio.

Dominica VIII. post Pentecosten.
Introitus.

in fi - - nes ter - - ræ:
ju - stí - ti - a ple - - na est dé - xte -
ra tu - - a. Ps. Ma - gnu s Dó - mi - nu s et
lau - dá - bi - lis ni - mis: * in ei - vi - tát - te
De - i no - stri, in mon - te sancto e - jus.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.
E-sto mihi* in Deum protectórem, et in lo-cum
re - fú - gi - i, ut sal-vum me fá - ci - as.

V.
De-us, in te spe - rá - vi: Dómine, non confúndar
in æ - térm - um. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja.

V.
Ma - gnu s Dó - mi - nu s, et laudá - bi - lis val-de, in ci -
vitáte Dei, in monte san - cto e - jus. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

v. Pó - pu - lum hú - mi - lem *

sal - yum fá - ci - es, Dó -

- mi - ne, et ó - eu - los

su-per - bó - rum hu - mi - li - á -

- - bis: quó - ni - am quis

De - - us præ - ter te, Dó -

mi - ne?

This musical score consists of eight staves of music for a single voice (v.). The music is in common time and uses a treble clef. The lyrics are written below each staff. The vocal line features several melodic patterns, some with eighth-note chords and others with sixteenth-note figures. The lyrics describe various divine attributes and titles.

Communio.

III. Gu-stá - te * et vi - dé - te, quó - ni -

am su - á - vis est Dó -

mi - - nus: be - - á - tus vir,

qui spe - rat in e - o.

This musical score consists of five staves of music for a single voice (III). The music is in common time and uses a treble clef. The lyrics are written below each staff. The vocal line follows a more rhythmic and sustained pattern compared to the Offertorium, emphasizing certain syllables through longer note values.

Dominica IX. post Pentecosten.

Introitus.

V. Ec-ce De - - us * ád - ju - vat me,
 et Dó - mi - nus su - scé - ptor est
 á - ni-mæ me - - æ: a-vér - te ma - la
 in - i - mí - - eis me - - is,
 in ve - ri - tå - te tu - - a dis - pér -
 de il - los, pro - té - etor me - -
 us Dó - mi - - ne.

Ps. De - us in nó - mí - ne tu - o sal - vum me fac: *

et in vir - tú - te tu - a jú - di - ca me.

Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII. 

Dó - mi - ne* Dó-mi - nus no - ster, quam admi -
rábile est nomen tuum in uni-vér-sa ter-ra!
V. Quóniam eleváta est magnifi-cén-ti - a tu a
su - per cœ - los. Al - le - lú - ja,
al - le - lú - ja. V. E - ri - pe me de inimícis
meis, De - us me - us: et ab insurgéntibus
in me lí - be - ra me. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Justitiæ Dómini. p. 81.

Communio.

VI. 

Qui man-dú - cat * car-nem me - - am,
et bi - bit sán - guí - nem me - - um,
in me ma - - net, et e - go in
e - o, di - - - cit Dó-mi - - nus.

Dominica X. post Pentecosten.

Introitus.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VIII.

Cu-stó-di me,*Dómine, ut pupíllam ó - cu - li:
sub umbra alárum tuárum pró-te-ge me. ¶ De vultu tu-o
judícium meum pró - de - at: óculi tui vídeant
æqui-tá - tem. Al-le-lú - ja, al-le-lú - ja.
¶ Te de - cet hymnus,De - us, in Si - on: et ti - bi
reddéatur votum in Je - rú-sa - lem. Al - le-lú - ja.

Offertorium. Ad te Dómine levávi. p. 2.

Communio.

IV.

Ac-ce - ptá - - - bis * sa - cri -
ff - - ci - um ju - - - stí -
ti - æ, ob - la - ti - ónes et ho - lo -



Dominica XI. post Pentecosten.

Introitus.

V. De - us * in lo - eo san - eto su - o:
 De - us, qui in ha - bi - tá - re
 fa - cit un - á - ni-mes in do - mo:
 i - pse da - bit vir - tú - - tem
 et for - ti - tú - di - nem
 ple - - - bi su - - æ.
P.s. Ex - sú - r - gat De - us, et dis - si - pén - tur
 in - i - mí - ci e - jus: * et fú - gi - ant,
 qui o - dé - runt e - um a fá - ei - e - jus.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

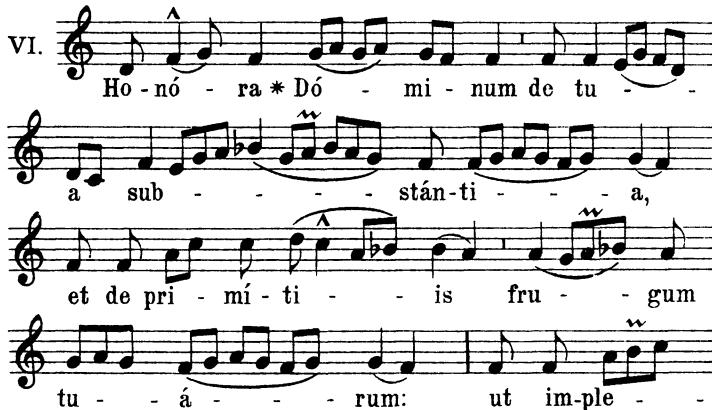
Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I. 

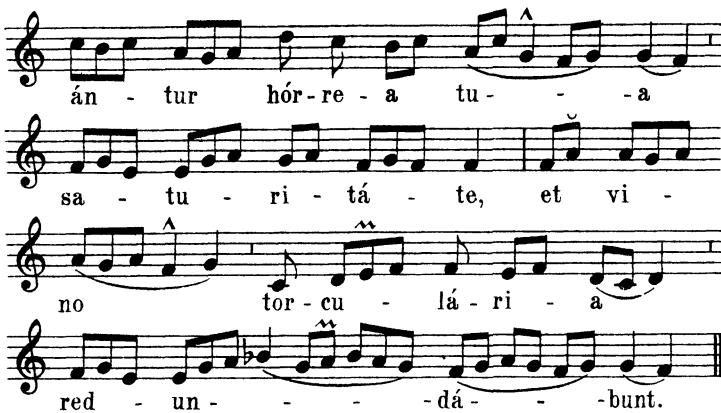
In De - o * sperávit cor meum, et ad-jú - tus sum:
 et reflóruit caro mea: et ex voluntáte mea confi -
 tébor il - li. ¶ Ad te, Dómine, ela-má - vi: De - us
 me - us, ne sí - le - as: ne di-scé - das a me.
 Alle - lú - ja, alle-lú - ja. ¶ Exsul - tate Deo adjutóri
 nostro, jubiláte De - o Ja - cob: su - mi - te
 psalmum jucúndum cum cítha-ra. Al-le - lú - ja.

Offertorium. Exaltábo te. p. 73.

Communio.

VI. 

Ho - nó - ra * Dó - mi - num de tu -
 a sub - - - stán - ti - - a,
 et de pri - mí - ti - - is fru - - gum
 tu - - - á - - - rum: ut im-ple - -



Dominica XII. post Pentecosten.

Introitus.

VII. De - - us * in ad - ju - tó - ri - um
me - - um in - - téñ - de:
Dó - mi - ne ad ad - ju - ván - dum me
fe - - stí - na: con - fun - dán - tur
et re - ve - re - án - tur in - i - mí - ci
me - - - i, qui quæ - runt á - ni - mam
me - - am. Ps. A - ver - tán - tur

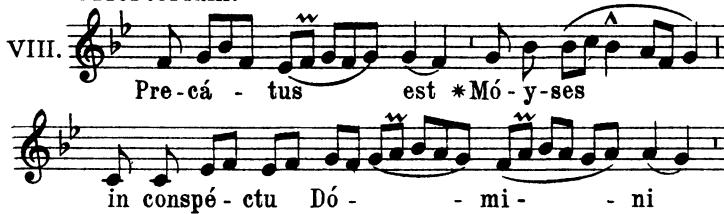
Musical notation for the introit 'De - - us * in ad - ju - tó - ri - um'. The music consists of eight staves of G clef, common time, with various note heads and rests. The lyrics are written below the notes.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)



Offertorium.

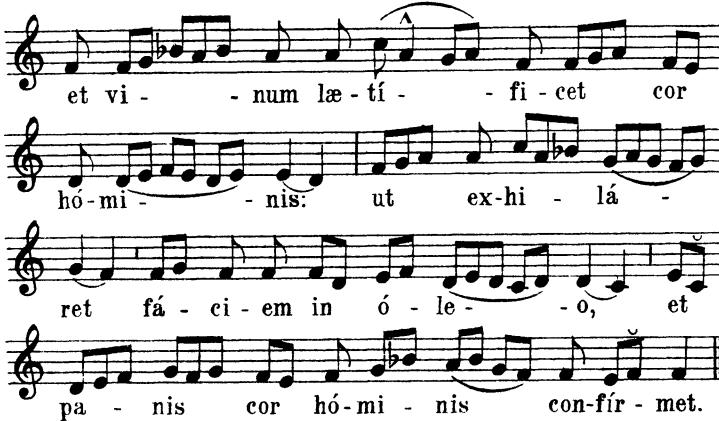


De - i su - - - i, et di - - -
 - xit. Pre - ca - - -
 tus est Mó - y - ses
 in con-spé - ctu Dó - - mi - - ni
 De - i su - - - i, et di - - -
 - xit: Qua - re, Dó - mi - ne,
 i - rá - - - - see - ris
 in pô - - pu - lo tu - - - o?
 Par - - ce i - ræ á - ni - mæ
 tu - - - - æ: me - mén -
 to A - bra - ham, I - sa - ac,



Communio.

VI. De fru - etu * ó - pe - rum tu - ó - rum,
Dó - mi - ne, sa - ti - á - bi - tur ter - - ra:
ut e - dú - cas pa - nem de ter - - ra,



Dominica XIII. post Pentecosten.

Introitus.



*P.S. Ut quid Deus re-pu-lí-sti in
fi-nem: * i-rá-tus est fu-ror tu-us
su-per o-ves pá-scu-a tu-a?*

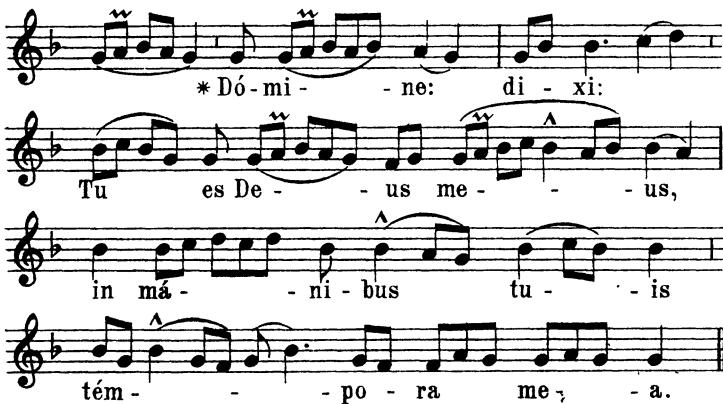
Glo-ri-a Pa-tri. Eu-o-u-a-e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

III. *Ré-spi-ce,* Dómine, in testaméntum tu-um:
et ánimas páuperum tuórum ne obliscáris in finem.
¶ Exsúrge Dómine, et júdica causam tu-am: memor esto
oppróbrii ser-vórum tu-órum. Al-le-lú-ja,
al-le-lú-ja. ¶ Dó-mi-ne, refúgium factus es no-bis
a ge-neratióne et progéni-e. Al-le-lú-ja.*

Offertorium.

II. *In te spe-rá-vi,*



Communio.



Dominica XIV. post Pentecosten.

Introitus.



fá - ci - em Chri - sti tu - - - i:
 qui - - - a mé - - li - or est
 di - es u - - na in á - tri - is
 tu - - is su - - per mil -
 - - li - - a. Ps. Quam di lé - etá
 ta - ber - ná - eu - la tu - a, Dó - mi - ne
 vir - tú - tum! *con - eu - pí - scit, et dé - fi - eit
 á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Bo - num est*confídere in Dó - mi - no, quam confide -
 re in hó - mi - ne. ¶ Bonum est speráre in Dómino, quam spe -



Offertorium.

VIII. Im - mit - - tet * An - ge - lus
 Dó - - mi - - ni in cir -
 céu - - i - tu ti - mén - - ti -
 um e - um, et e - ri -
 pi - et e - - os: gu - stá -
 te et vi - dé - - - - te,
 quó - ni - am su - á - vis est
 Dó - - - - mi - - - nus.

Communio.

VIII.

Pri - mum quá - ri - te * re - gnum
De - i, et ó - mni - a ad - ji - ci - én-tur
vo - bis, di - - cit Dó - mi - nus.

Dominica XV. post Pentecosten.

Introitus.

I.

In - clí - na,* Dó - mi - ne, áu - rem
tu - am ad me, et ex - áu-di - me:
sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us
me - - us spe - rán - tem in te:
mi - se - ré - re mi - hi, Dó - mi - - ne,
quó - ni - - am ad te cla - má - vi
to - ta di - e.Ps. Læ - tí - fi - ca
á-ni-mam ser - vi tu - i: * quó - ni - am ad te,



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Bo - num est*con - fi - té - ri Dó - mi - no:
et psállere nómini tu - o, Al - tís - si - me.

Ad annuntiándum mane misericórdi-am tu - am,
et veritátem tu - am per no - ctem. Ál-le - lú - ja,
al - le - lú - ja. Quó - ni - am De - us magnus Dó -
mi-nus, et Rex magnus super
Offertorium. omnem terram. Al-le-lú - ja.

V. Ex-spé - etans * ex-spe - ctá - vi
Dó-mi - num, et re-spé - - xit me:
et ex - - áu - di - - vit

de - pre - ca - ti - ó - nem me -
- am, et im - mí - sit
in os me - um
cán - ti - cum no - vum, hym - num
De - o no - stro.

Communio.

I. Pa - nis,* quem e - go
dé - de - ro, ea - ro me - a est
pro sæ - cu - li
vi - ta.

Dominica XVI. post Pentecosten.

Introitus.

VIII. Mi - se - ré - re mi - hi * Dó - mi - ne,
quó - ni - am ad te cla - má - vi

Dominica XVI. post Pentecosten.

to - ta di - e: qui - - a tu
 Dó - mi - - ne su - á - vis ac
 mi - tis es, et co-pi - ó - - sus in mi -
 se - ri - cór - di - - a ó - mni - bus
 in - vo - cán - ti - - - bus te.

Ps. In - clí - na Dó - mi - ne au - rem tu -
 am et ex - áu - di me: * quó - ni - am
 in - ops et pau - per sum e - go.

 Gló - ri - a Pa-tri: E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.

Ti - mé - bunt gentes* nomen tu - um, Dó - mi - ne,
 et omnes reges terræ gló - ri - am tu - am.

V. Quóniam ædificávit Dóminus Si-on, et vidébitur in maje-
stá-te su - a. Àl-le - lú - ja, al-le - lú - ja.

V. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum:
qui - a mirábilia fe - cit Dó-mi-nus. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

VI. Dó-mi - né, * in au-xí - li - um me -
um ré-spi - ce: con - fun - dán - tur
et re - ve - re - án - tur,
qui quæ - runt á - ni - mam me -
am, ut áu - fe - rant
e - am: Dó - mi - ne, in au-xí -
li - um me - - um ré-spi - ce.

Dominica XVII. post Pentecosten.

Communio.

VIII.

Dó - mi - ne,* me - mo - rá - bor
ju - sti - ti - æ tu - æ so -
lí - - us: De - us, do - cu - í - - sti me
a ju - ven - tú - te me - - a,
et us - - que in se - né - - etam
et sé - ni - - um, De - - us,
ne de - re - - lín - quas me.

Dominica XVII. post Pentecosten.

Introitus.

I.

Ju - stus es * Dó - mi - ne, et re - etum
ju - dí - ci - um tu - um: fac cum ser - vo
tu - o se - cún - dum mi - se - ri - cór - di -
am tu - - - am. ¶ Be - á - ti

im - ma - cu - lá - ti in vi - a: *

qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi - ni.

Gló - ri - a Pa - tri. E ú o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII. Be - á - ta gens,*cujus est Dóminus De - us e - ó - rum:

pópulus, quem elégit Dóminus in hæreditá - tem si - bi.

V. Verbo Dómini cœ - li fir - má - ti sunt:

et spíritu oris . ejus omnis vir - tus e - ó - rum.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. V. Dó - mi -

ne, exáudi orati - ó - nem me - am, et cla - mor

me - us ad te vé - ni - at. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

IV. O - rá - vi *

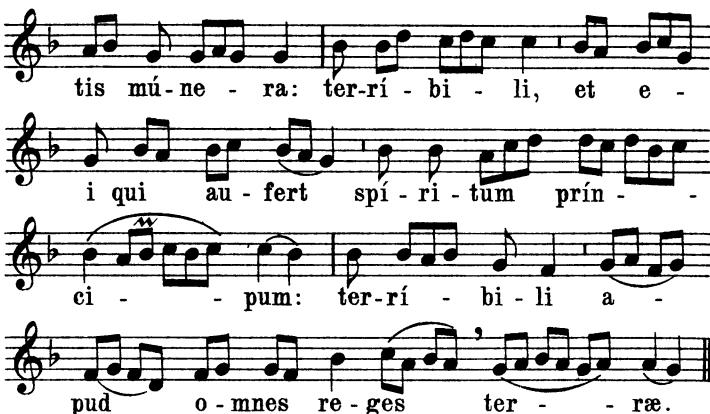
De - um me - um e - go

Dominica XVII. post Pentecosten.

Dá - ni - el, di - cens: Ex-áu - di,
 Dó - mi - ne, pre - ces ser - vi
 tu - i: il-lú - mi - na fá - ci - em
 tu - - am su - per san - ctu - á -
 ri - um tu - - um: et pro - pí - ti - us in -
 tén - - de pó - pu - lum i - stum,
 su - per quem in - vo - cá - tum est
 no - men tu - - um, De -
 us.

Communio.

II. Vo - vé - te, * et réd - di - te
 Dó - mi - no De - o ve - stro o - mnes
 qui in cir - cu - i - tu e - jus af - fér -



Dominica XVIII. post Pentecosten.

Introitus.

I. Da pa - cem,* Dó - mi - ne,

su - sti - nén - ti - bus te, ut pro-phé - tæ

tu - i fi-dé - les in-ve - ni - án-tur:

ex-áu - di pre - ces ser - vi tu - - i,

et ple - bis tu - - æ I -

sra el. Ps. Læ - tá - tus sum in his quæ di - eta sunt

mi - hi: * in do - mum Dó-mi - ni í - bi - mus.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VIII. Læ-tá - tus sum* in his quæ dicta sunt mi - hi:
 in domum Dó - mi - ni í - bi - mus. ¶ Fi - at pax in
 virtúte tu - a: et abundántia in túr - ri - bus tu - is.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Ti - mé - bunt
 gen - tes no - men tu - um, Dó - mi - ne: et o -
 mnes reges terræ gló - ri - am tu - am. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

V. San - cti - fi - cá - - vit *Mó - y -
 ses al - tá - re Dó - mi - no,
 óf - fe - rens su - per il - - lud
 ho - lo - - caú - - sta,



Communio.



Dominica XIX. post Pentecosten.

Introitus.

IV. *Sa - lus pō - pu - li * e - go sum,*
di - cit Dó - mi - nus: de qua-cúm -
que tri - bu - la - ti - ó - ne
cla - má - ve - rent ad me,
ex - áu - di - am e - os:
et e - ro il - ló - rum Dó - mi -
nus in per -
pé - tu - um. Ps. At - tén - di - te pō - pu - le
*me - us le - gem me - am: * in - cli - ná - te*
au - rem ve - stram in ver - ba o - ris me - i.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I.

Offertorium.

VIII.

et su - per i - - ram
 in - i - - mi - cō - - rum
 me - ó - - rum ex - tén - -
 - - des ma - - num
 tu - - am, et sal - vum me
 fe - - cit dé - xte - ra
 tu - - a.

Communio.

V. Tu man - dá - sti * man - dá - ta tu - a
 cu-sto - dí - - ri ni - mis: ú - ti - nam
 di - ri - gán-tur vi - æ me - æ,
 ad cu - sto - di - én - das ju - sti - fi -
 ca - ti - ó - - nes tu - - as.

Dominica XX. post Pentecosten.

Introitus.

III. *O - mni - a *quæ fe - ci - sti no - bis, Dó - mi -*

ne, in ve - ro ju - dí - ci - o fe -

ci - sti, qui - a pec - cá - vi - mus

ti - bi, et man - dá - tis tu - is non

ob - e - dí - vi - mus: sed da

gló - ri - am nō - mi - ni tu - o,

et fac no - bís - cum se - cún - dum

mul - di - tú - di - nem mi - se -

ri - cór - di - æ tu - æ.

*Ps. Be - á - tí im - ma - eu - lá - ti in vi - a: **

qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Dominica XX. post Pentecosten.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

II.

V. Aperis tu manum tu - am: et imples omne ánimale bene-
di - cti - ó - ne. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

V. Pa - rá - tum cor meum, Deus, pa - rá - tum cor me - um:
can - tá - bo et psallam tibi, glória me - a. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

I.



Communio.

IV. Me-mén - to *ver-bi tu - i ser-vo tu - o, Dó -
 mi - ne,[^] in quo mi - hi spem de - dí - sti:
 hæc me con - so - lá - ta est
 in hu - mi - li - tá - te me - a.

Dominica XXI. post Pentecosten.

Introitus.

IV. In vo - lun-tá - te tu - a,*Dó-mi - ne, u - ni -
 vér - sa sunt pó - si - ta, et non
 est qui pos - sit re - sí - ste - re
 vo - lun - tá - ti tu - æ: tu e - nim
 fe - cí - sti ó - mni - a,
 cœ - lum et ter - ram, et u - ni - vér - sa

que cœ - li ám - bi - tu
con-ti - nén-tur: Dó - mi - nus
u - ni - ver - só - rum tu es.
Ps. Be - á - ti imma - cu - lá - ti in vi - a: *
qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.
Gló - ri - a Pa-tri. Eu o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

III. Dó - mi - ne,* refúgium fa - ctus es no - bis,
a genera - tio - ne et pro - gé - ni - e. ¶ Priúsq - uam montes
fíerent, aut formaré - tur ter - ra et or - bis:
a século, et in séculum tu es De - us. Alle - -
lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ In ex - itu Isra - el ex Egyp - to,
do - mus Jacob de pôpulo bárbaro. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

II. Vir e - rat * in ter - - - ra
 nó - mi - - - ne Job,
 sim - - plex et re - - - ctus, ac ti -
 mens De - um: quem Sa - tan
 pé - ti - - it, ut ten - tá - - ret:
 et da - ta est e - i po - té - stas
 a Dó - mi - - - no in fa - cul - tát - te
 et in car - ne e - - - jus:
 per - di - dít - que o - mnem sub -
 stan - ti - - - am i - psí - - us,
 et fí - li - - - os:



Communio.



Dominica XXII. post Pentecosten.

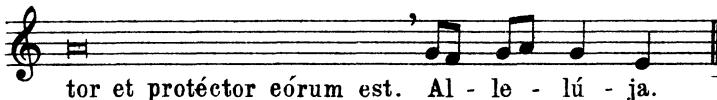
Introitus.



sus - ti - né - bit? qui - a a - pud te
 pro - pi - ti - á - ti - o est,
 De - us I - sra - - el
Ps. De pro - fún-dis clá-má-vi ad te Dó-mi - ne: *
 Dó - mi - ne ex-aú-di vo - cem me - am.
 Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. Ec-ce quam bo-num, et quam ju-cún-dum
 ha-bi-tá-re fra-tres in u - num! ¶ Sic - ut un -
 guén-tum in cá-pi - te, quod descéndit in barbam,
 barbam Aa-ron. Alle - lú-ja, al - le - lú - ja.
 ¶ Qui ti-men-Dómi-num spe - rent in e - o: ad - jú -



Offertorium.

I.

The musical notation consists of a single melodic line on a five-line staff. The lyrics are: "Re - cor-dá - re me - i, * Dó - mi - ne, o - mni po - ten - tát - tu - - i dó - mi - - nans: da ser-mó - nem re - - - etum in os me - - um, ut plá - ce - - - ant ver - - ba me - - a in con-spé - - ctu - prin - ci - - pis."

Communio.

VIII. 'E - go cla - má - - vi, *
 quó - ni - am ex-au - dí - sti me De - us:
 in-clí - na au - rem tu - - am,
 et ex-áu - di ver - - ba me - a.

Dominica XXIII. post Pentecosten.

Introitus.

VI. Di - eit Dó - mi - nus: * E - go có - -
 gi - to co - gi - ta - - ti - ó - - nes
 pa - - - cis, et non af - fli - ctí -
 ó - - - nis: in - vo - cá - -
 bi - tis me, et e - go ex-áu - di - am vos:
 et re - dú - cam ca - ptí - vi - tá - tem ve - stram:
 de cun - - etis lo - - - cis.

Dominica XXIII. post Pentecosten.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)



Offertorium.





Communio.



In Dominica XXIV. et reliquis, si plures XXIV. fuerint Dominicæ post Pentecosten, Introitus, Graduale, Offertorium et Communio semper dicuntur ut in Dominica vigesima tertia.

PROPRIUM SANCTORUM.

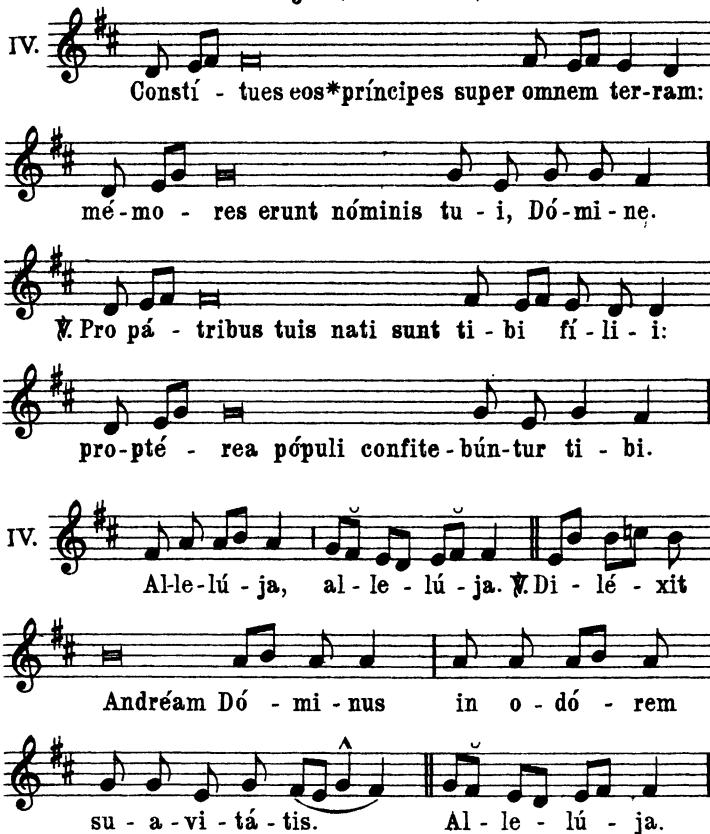
Festa Novembris.

Die 30. S. Andreæ Apostoli.

Introitus. Mihi autem. *p. 329.*

Graduale. Constitues eos. *p. 401.*

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. 

Constí - tues eos*príncipes super omnem ter-ram:
mé-mo - res erunt nóminis tu - i, Dó-mi - ne.
¶ Pro pá - tribus tuis nati sunt ti - bi fí - li - i:
pro-pté - rea pópuli confite - bún-tur ti - bi.
Al-le-lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Di - lé - xit
Andréam Dó - mi - nus in o - dó - rem
su - a - vi - tá - tis. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

III. 

Mi - hi * au - tem ni -
 mis ho - no - rá - ti
 sunt a - mí - ei tu -
 i, De - - us: ni - mis
 con - - for - tátus est
 prin - - ci - pá - - tus
 e - - - ó - - rum.

Communio.

VIII. 

Ve-ní - te post me: * fá - ci - am vos pi-sca -
 tó - res hó-mi - - num: at il - li,
 re-lí-ctis ré - ti - bus et na - - vi,
 se - cù - ti sunt Dó - mi - - num.

Festa Decembris.

Die 2. S. Bibianæ Virginis et Martyris.

Missa. Me exspectavérunt. *p. [70].*

Die 3. S. Francisci Xaverii Confessoris.

Introitus.

V. Lo - qué - bar * de te - sti - mó - ni - - is
 tu - - - is in con - spé - ctu re - - gum,
 et non con - fun-dé - bar: et me-di - tá - bar
 in man - dá - tis tu - - is,
 quæ di - lé - xi ni - - mis. *Ps. Lau-dá - te*
 Dó - mi - num o-mnes gen - tes, lau-dá - te e - um
 omnes pó - pu - li: * quó - ni - am con-fir-má - ta
 est su - per nos mi - se - ri - cór - di - a e - jus,
 et vé - ri - tas Dó - mi - ni ma - net in æ - té - r - um.
 Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale. Justus ut palma. *p. [53].*

Allelúja, allelúja. *V. Beátus vir qui suffert: p. [55]*

Offertorium. Véritas mea. *p. [56].*

Communio. Béatus servus. *p. [57].*

**Die 4. S. Petri Chrysologi Episcopi,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.**

Introitus. In médio Ecclesiæ. *p. [47].*

Graduale. Ecce sacérdos magnus. *p. [40].*

Allelúja, allelúja. *V. Tu es sacérdos. p. [4].*

Offertorium. Justus ut palma. *p. [52].*

Communio.

VII. 

Dó - mi - ne, *quin - que ta - lén - ta



tra - di - dí - sti mi - hi: ec - ce



á - li - a quin - que su - per - lu -



crá - tus sum: Eu - ge ser -



ve fi - dé - lis, qui - a in pau - ca



fu - i - sti fi - dé - lis, su - pra mul - ta



te consti - tu - am, in - tra



Eadem die. S. Barbaræ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. *p. [64]*

Die 5. S. Sabbæ Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. *p. [60]*.

Die 6. S. Nicolai Episcopi, Confessoris.

Introitus. Státuit. *p. [39]*.

Graduale. Invéni David. *p. [2]*.

Allelúja, allelúja. ¶ Justus ut palma. *p. [62]*.

Offertorium. Véritas mea. *p. [56]*.

Communio. Semel jurávi. *p. [5]*.

**Die 7. S. Ambrosii Episcopi,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.**

Introitus. In médio Ecclésiæ. *p. [47]*.

Graduale. Ecce sacérdos magnus. *p. [40]*.

Allelúja, allelúja. ¶ Jurávit. *p. [45]*.

Offertorium. Véritas mea. *p. [56]*.

Communio. Semel jurávi. *p. [5]*.

Die 8. Decembris.

In Festa Immaculatæ Conceptionis
Beatæ Mariæ Virginis.

Introitus.

III. 



Graduale.

V. Be - ne - dí - cta es tu, *,
 Vir - go Ma - rí - a,
 a Dó - mi - no De - o ex - cé -
 so, præ - ó -
 mni - - bus mu - li - é - ri - bus
 su - per ter - ram.
 V. Tu gló - ri - a Je - ru -

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are: 'sa - - lem, tu læ - tí -', 'ti - a Is - - rá - el,', 'tu ho - no - - ri - fi - cén - ti -', 'a pó - pu - li *', and 'no - stri.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line includes several sustained notes and grace notes.

I. Al - le - lú - - - ja. * ij.
Al - le - lú - - - ja. * ij.
Al - le - lú - - - ja. * ij.
Al - le - lú - - - ja. * ij.
Al - le - lú - - - ja. * ij.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Be - ne - dí - cta es tu, * Vir - go Ma - rí - a,
a Dó - mi - no De - o ex - cé - l - so, præ ómni - bus
mu - li - é - ri - bus su - per ter - ram. ¶ Tu gló - ri - a
Je - rú - sa - lem, tu læ - tí - ti - a I - sra - el,
tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a pó - pu - li no - strí.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ To - ta pul -
chra es, Ma - rí - a: et má - cu - la o - ri - gi -
ná - lis non est in te. Al - le - lú - ja.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

v. Funda-mén-ta e - jus in mónti - bus san-ctis:
 dí - li - git Dó - mi - nus por - tas Si - on
 su - per ómni - a ta - ber-ná - cu - la Ja - cob.
 ¶ Glo - ri - ó - sa di - cta sunt de te, ci - vi - tas
 De - i. ¶ Ho - mo na - tus est in e - a, et
 i - pse, fun-dá - vit e - am. Al - tís - si - mus.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

v. Al-le-lú - ja, * alle-lú - ja. ¶ Tugló - ri - a Je -
 rú - sa - lem, tu læ - tí - ti - a Isra - el, tu ho - no -
 ri - fi - cén - ti - a pó - pu - li nostri. Al - le - lú - ja.
 ¶ To - ta pulchra es Ma - ri - a: et má - cu - la
 o - ri - gi - ná - lis non est in te. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

VIII. 

Ave * María, gráti - a ple - na: Dómi - nus te - cum:
 be - ne - dí - cta tu in mu -
 li - é - ri - bus,
 al - le - lú - ja.

Communio.

VIII. 

Gló - ri - ó - sa * di - cta sunt
 de te, Ma - rí - a: qui - a fe - cit ti -
 bi ma - gna, qui po - tens est.

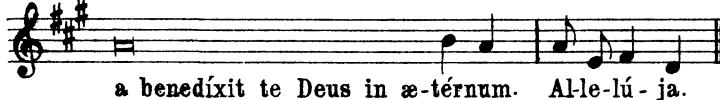
Die 11. S. Damasi I. Papæ, Confessoris.**Introitus.** Sacerdótes tui. *p. [43].***Graduale.** Ecce sacérdos magnus. *p. [40].***Allelúja,** allelúja. ¶ Tu es sacérdos. *p. [4].***Offertorium.** Invéni David. *p. [42].***Communio.** Dómine quinque talénta. *p. 282.***Die 13. S. Luciæ Virginis et Martyris.****Introitus.** Dilexísti justíiam. *p. [76].***Graduale.** Dilexísti justíiam. *p. [65].***Alleluja.** (Modus rec.)

V. 

Al-le-lú-ja, * al - le - lú - ja. ¶ Diffusa



est grácia in lá - bi - is tu - is: propté-re -



a benedíxit te Deus in æ-térnum. Al-le-lú - ja.

Offertorium. Afferéntur regi. *p. [68].***Communio.** Príneipes persecúti sunt. *p. [86].***Die 15. In Octava Immaculatæ Concept. B. M. V.***Missa ut in die. p. 284.***Die 16. S. Eusebii Episcopi, Martyris.****Missa.** Sacerdótes Dei. *p. [6].*

Die 20. In Vigilia S. Thomæ Apostoli.Missa. Ego autem. *p. [1]*.**Die 21. S. Thomæ Apostoli.**Introitus. Mihi autem. *p. 329.*

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. 

Ni-mis honoráti sunt amíci tu - i, De - us:
 ni-mis confortátus est principátus e - ó - rum.
 ¶ V. Di-nu - me-rá-bo e - os: et su - per arénam multipli-
 ca-bún - tur. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 ¶ V. Gau - dé - te ju-sti in Dó - mi-no: re-ctos de - cet
 col - lau-dá - ti - o. Al - le - lú - ja.

Offertorium. In omnem terram. *p. [104].*

Communio.

VI. 

Mit - te * ma - numtu - am, et co-gnósce
 loca cla - vó - rum: et no - li es-se
 in-cré - du - lus, sed fi - dé - lis.

Festa Januarii.

Dominica II. post Epiphaniam.

In Festo sanctissimi Nominis Jesu.

Introitus.

III.

In nō - mi - ne Je - su *

o - mne ge - nu fle - ctá - tur,

coe - lé - sti - um, ter - - ré -

stri - - um et in - fer - nō - rum:

et o - mnis lingua con - fi - te - á - tur,

qui - a Dó - mi - nus Je - sus Chri - - stus

in gló - ri - a est De - i Pa - - - tris.

Ps. Dó - mi - ne Dó - mi - nus no - ster: *

quam ad - mí - rá - bí - le est no-men tu - um

in u - ni - - vér - sa ter - ra!

Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale.

III. Sal - - - - vos fac nos, *

Dó - - mi - ne De - us no - ster,

et cón - gre - ga nos ,

de na - ti - ó - ni - bus:

ut confi -

te - á - mur nó - mi - ni san - -

cto tu - - o.

et glo - ri - - é - - mur

in gló - - ri - - a tu - -

a.

¶ Tu, Dó - mi -

ne; pa - ter no - ster,



I. Al - le - lú - ja. * ij.

* Lau - dem Dó - mi - ni



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. Sal - vos fac nos,* Dómine Deus no - ster,
et cóngrega nos de na - ti - ó-ni - bus: ut con -
fiteámur nómini sancto tuo, et gloriémur in
gló-ri - a tu - a. ¶ Tu, Dó - mine, pater noster, et re -
démptor no - ster: a së - eu - lo no-men tu - um.

Festa Januarii. Ss. Nominis Jesu.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Lau - dem
 Dómini loquétur os me - um, et be-ne-dí - cat
 omnis caro nomen sanctum e-jus. Al-le-lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

1. Do - mi - ne*Deus virtútum, convérte nos:
 2. ¶ Sonet vox tu - a
 3. ¶ Vox enim tua dul - cis,
 4. ¶ Oleum effúsum nomen tuum Je - su:
 1. et osténde fáciem tuam, et sal - vi é - ri - mus:
 2. in áu - - - - ri - bus me - is,
 3. et fácies tua de - - - - có - ra ni - mis,
 4. ídeo adolescéntulæ di - le - xé - runt te.

*Tempore Paschali in Missis votivis: Allelúja, allelúja.
 ¶ „Laudem Domini“ ut supra p. 294 deinde:*

I. Al - le - lú - ja.
 ¶ Ex-al - tábo te, Deus meus Rex, et benedíc - nam
 nómini sancto tu - o, Je - su,



vel:

IV. Al - le - lú - ja. ¶ Ex - al - táboste, Deus meus Rex,
et benedícám nómini sancto tuo Je - su, in sá - cu -
lum et in sáculum sá - cu - li. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

I. Con - fi - té - - bor * ti - - bi,
Dó - mi - - ne De - - us me - -
us, in to - - to
cor - - de me - -
- - o, et glo - - ri - fi -
cá - - bo no - - men tu - um

in æ - té - - - num:
 quó - ni - am tu, Dó - - mi - ne,
 su - á - vis et mí - tis es; et mul - - -
 tæ mi - se - ri - cór - di - æ ó - mni - bus
 in - vo - cán - ti - bus te,
 al - - - le
 lú - ja.

Communio.

VIII.

0 - mnes gen - tes * quas - cùm - que
 fe - ci - - sti, vé - - ni - - ent,
 et ad - o - - rá - - bunt
 co - ram te, Dó - - mi - ne, et glo - ri - fi -
 cá - - bunt no - men tu - - um:



**Die 14. S. Hilarii Episcopi, Confessoris
et Ecclesiæ Doctoris.**

Missa. In medio Ecclésiæ. p. [47].

Eadem die. S. Felicis Presbyteri Martyris.
Missa. Lætabitur justus. p. [43].

Die 15. S. Pauli primi Eremitæ.

Introitus. Justus ut palma. p. [57].

Graduale. Justus ut palma. p. [53].

Alleluja, alleluja. ¶. Justus germinabit. p. [50].

*Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶. sequenti, dicitur
Tractus Beatus vir. p. [8].*

Offertorium. In virtute tua. p. [59].

Communio. Lætabitur justus. p. [20] sine Alleluja in fine.

Eadem die. S. Mauri Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. p. [60].

Die 16. S. Marcelli I. Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. p. [2] præter Communionem: Dómine quinque talénta. p. 282.

Die 17. S. Antonii Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. p. [60].

**Die 18. In festo Cathedræ S. Petri,
qua Romæ primum sedit.**

Introitus. Státuit. p. [39].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

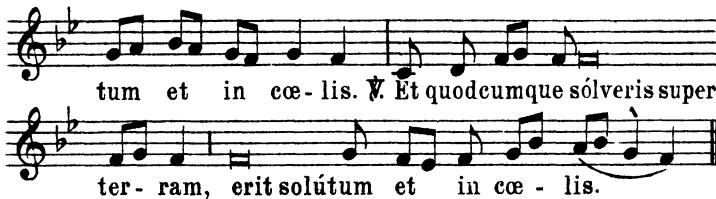
VI. Ex - ál - tent eum* in ecclési - a ple - bis:
 et in cá-the-dra seniό - rum lau - dent e - um.
 ¶ V. Con-fi - te - ántur Dómino misericórdiae e - jus:
 et mirabília ejus fí - li - is hó-mi - num.
 Alle-lú - ja, al - le-lú - ja. V. Tu es
 Petrus, et super hanc pe - tram æ-di - fi - cá - bo
 Ecclé - si - am me - am. Al - le-lú - ja.

Vide etiam Alleluja. p. 402.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et V. sequenti, dicitur:
Tractus. (Modus rec.)

Tu es Petrus, et super hanc petram ædificábo Ecclé -
 si-am me-am. V. Et portæ inferi non prævalebunt adver -
 sum: et tibi dabo claves regni cœ - ló - rum.
 V. Quod-cum-que ligáveris su-per ter - ram erit, ligá -

Festa Januarii. 18.



*Si hoc Festum intra Tempus Paschale translatum occurrerit,
omissis Graduali dicitur:*

VI.
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Con - fi - te -
ántur Dómino misericórdi - æ e - jus, et mi - ra -
bí - li - a ejus fí - li - is hó - mi - num.
Deinde: Al - le - lú - ja. ¶ Tu es Petrus (*ut supra*).

Offertorium.

I.
Tu es * Pe -
trus, et su - per hanc
pe - tram
æ - di - fi - cá - bo Ec - clé -
si - am me - am:

A musical score for 'Canticum Triumphantium' featuring six staves of music. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The lyrics, in Latin, are: 'et por - tæ in - fe - ri nonpræ - va - lè bunt ad - vér - sus e - am: et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cœ - lo rum.' The score consists of six staves of music with Latin lyrics.

Communio. Tu es Petrus. p. 403.

Eadem die. S. Priscæ Virg. et Mart.

Missa. Me exspectavérunt. p. [70].

Die 19. S. Canuti, Regis, Martyris.

Missa. In virtute tua. p. [9].

Eadem die. S.S. Marii, Marthæ,

Audifacis et Abachum Martyrum.

Introitus.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. Justó - rum*ánimæ in manu De - i sunt:
et non tanget illos torméntum ma - lí - ti - ae.

V. Visi sunt óculis insipiéntium mo - ri: illi autem
sunt in pa - ce. Alle - lú - ja, al-le - lú - ja.

V. Mi - rá - bi - lis Dó - mi - nus no - ster
in san - etis su - is. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et V. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. p. [29].

Offertorium. Anima nostra. p. 38.

Communio. Dico autem vobis. p. [34].

Die 20. SS. Fabiani Papæ et Sebastiani Mart.Introitus. Intret in conspéctu tuo. *p. [25].*Graduale. Gloriósus Deus. *p. [26].***Alleluja. (Modus rec.)**

VII.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ San - eti - tui, Dómine, be - ne - dí - cent te: gló - ri - am
re - gni tu - i di - cent. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et ¶ sequenti, dicitur Tractus. Qui séminant. *p. [29].***Offertorium.**

I.

Læ - tá - mi - ni * in Dó - mi - no, et ex - sul - tå - te ju - - - sti:
et glo - ri - á - mi - ni
o - - mnes re - - eti cor - - - de.

Festa Januarii. 21.

Communio.

II. *Mul-ti - tú - do * lan - guén -
ti - - um, et qui ve - xa-bán -
tur a spi - ri - ti - bus im -
mún - - dis, ve - ni - é - bant
ad e - - um: qui - a vir -
tus de il - lo ex - í - bat,
et sa - ná - - bat o - mnes.*

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Die 21. S. Agnetis Virginis et Martyris.Introitus. *Me exspectáverunt. p.[70].*Graduale. *Diffusa est grácia. p.[87].*

Alleluja. (Modus rec.)

V. *Al-le-lú-ja, al - le - lú - ja. Quinque pru -
dentes vírgines accepérunt óleum in vasis su-is cum
lam-pá - di - bus: mé - di - a autem nocte*

clamor factus est: Ecce sponsus ve-nit: e-xí-to
óbviām Christo Dó-mi-no. Al-le-lú-ja.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et ¶ sequenti, dicitur
Trautus. Veni sponsa Christi. p. [67].*

Offertorium. Afferentur regi. p. [68].

Communio. Quinque prudéntes. p. [80].

Die 22. SS. Vincentii et Anastasii Martyrum.
Missa. Intret. p. [25].

Die 23. S. Raymundi de Pennafort Confessoris.
Missa. Os justi. p. [53].

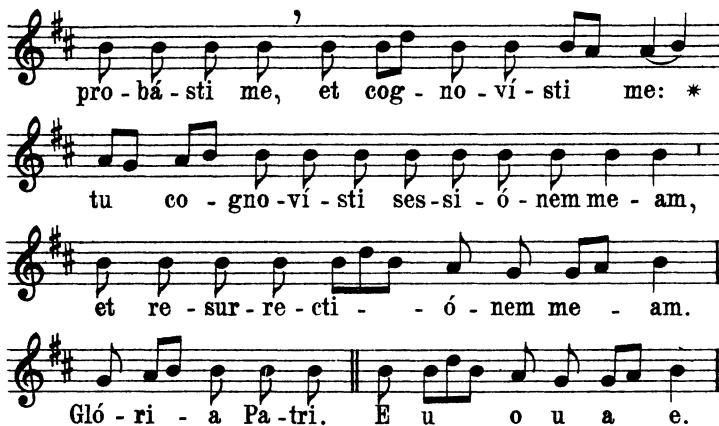
Eadem die S. Emerentianæ Virginis et Martyris.
Missa. Me exspectavérunt. p. [70].

Die 24. S. Timothei Episcopi Martyris.
Missa. Stáituit. p. [2].

Die 25. In Festo Conversionis S. Pauli Apostoli.

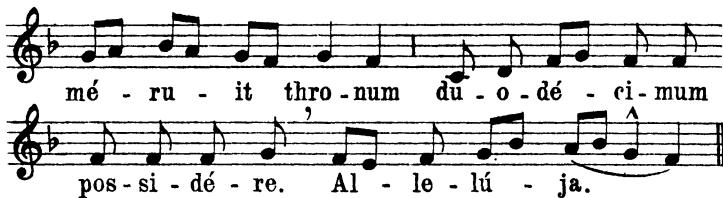
Introitus.

I. Sci-o * cu-i cré-di-di,
et cer-tus sum, qui-a po-tens est
de-pó-si-tum me-um ser-vá-re
in il-lum di-em. Ps. Dómi-ne



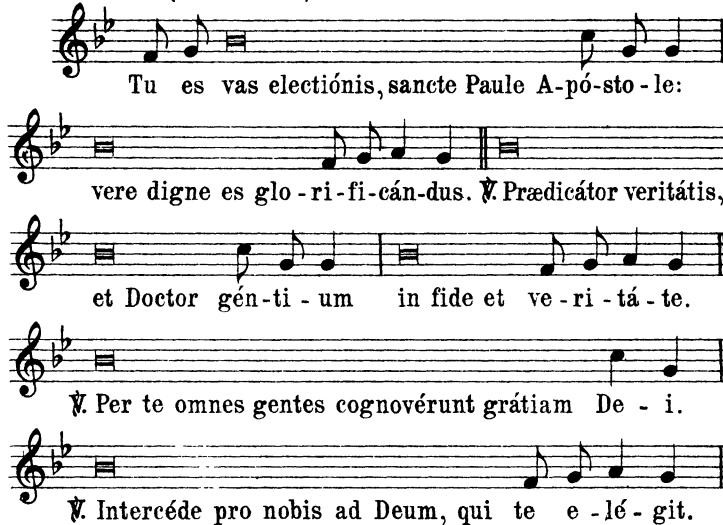
Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. Qui o - perátus est* Petro in aposto - lá - tum,
 operátus est et mihi in - ter gen - tes: et cognovérunt
 grátiam Dei, quæ da - ta est mi - hi. ¶ Grá - ti - a
 Dei in me vá - cu - a non fu - it: sed grá -
 tia ejus semper in me ma - net. Al-le - lú - ja,
 al - le - lú - ja. ¶ Ma - gnus san - etus Paulus, yas ele -
 eti - ó - nis, ve - re di - gne est glorificándus, qui et



Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti dicitur:

Tractus. (Modus rec.)



Offertorium. Mihi autem. p. 280.

Communio. Amen dico vobis. p. [60].

Die 26. S. Polycarpi Episcopi, Martyris.

Missa. Sacerdotes Dei. p. [6]

**Die 27. S. Joannis Chrysostomi Episcopi,
Conf. et Ecclesiæ Doctoris.**

Introitus. In médio Ecclésiæ. p. [47].

Graduale. Ecce sacérdos magnus. p. [40].

Alleluja, alleluja. ¶ **Beátus vir qui suffert.** p. [55].

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur Tractus.
Beatus vir. p. [8].

Offertorium. Justus ut palma. p. [52].

Communio. Fidélis servus. p. [43].

Die 28. S. Agnetis Virginis et Mart. secundo.Introitus. Vultum tuum. *p. [81].*Graduale. Spécie tua. *p. [77].*Allelúja, allelúja. *V. Adducéntur. p. [65].**Post Septuagesinam, omissis Allelúja et V. sequenti, dicitur Tractus.*Audi filia. *p. [79].*Offertorium. Diffusa est. *p. [75].*Communio. Símile est. *p. [82].***Die 29. S. Francisci Salesii Episcopi,****Conf. et Ecclesiæ Doctoris.**Missa. In médio. *p. [47].***Die 30. S. Martinæ Virginis et Martyris.**Missa. Loquébar. *p. [64].***Die 31. S. Petri Nolasco Confessoris.**Missa. Justus ut palma. *p. [57].***Festa Februarii.****Die 1. S. Ignatii Episcopi, Martyris.**

Introitus.

II. 

Mi - hi au - tem * ab - sit glo - ri - á -
 ri, ni - si in cru - ce Dó - mi - ni
 no - stri Je - su Chri - - sti, per quem
 mi - hi mun - dus cru - ci - - fí - xus est,
 et e - - go mun - - do.
 Ps. Me - mén - to Dó - mi - ne Da - vid *

et o - mnis man-su - e - tū - di - nis e - jus.
Gló - ri - a Pa - tri. Eu o u a e.

Graduale. Ecce sacérdos magnus. p. [40].

Alleluja. (Modus rec.)

I. Alle - lú - ja, alle - lú - ja. ¶ Chri - sto
con-fí - xus sum cru - ci: vi - vo ego, jam non ego,
vivit vero in me Chri - stus. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur Tractus. Desidérium. p. [5].

Offertorium. Glória et honóre. p. [12].

Communio.

I. Fru - mén - tum Chri - sti sum,* dén - ti - bus
be - sti - á - rum mo - - lar.
et pa - nis mun - dus in - vé - ni - ar.

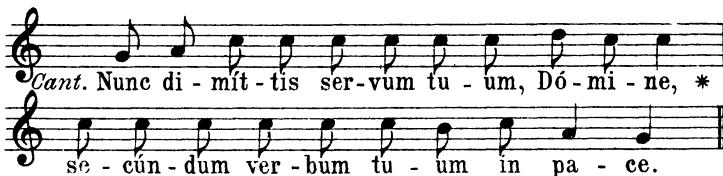
Die 2. In Festo Purificationis B. Mariæ V.

*Finitis Orationibus, cum Celebrans incepérit distribuere candelas,
a Choro cantatur.*

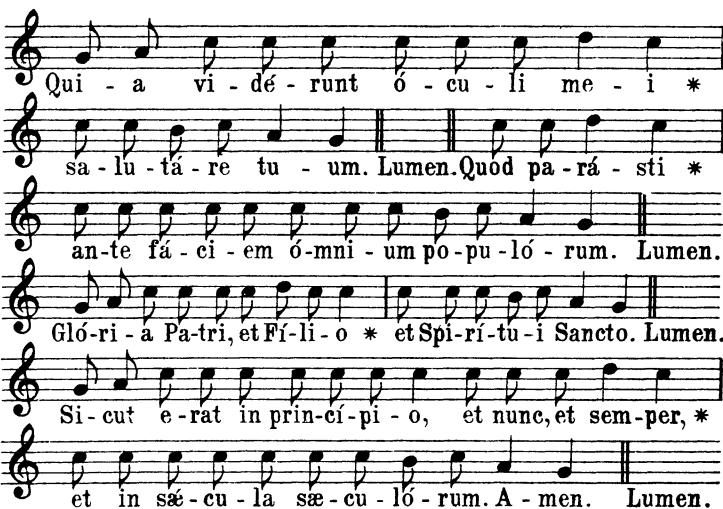
Antiphona.

VIII. Lu - men * ad re - ve - la - ti - ó - nem
gén - ti - um: et gló - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el.

Festa Februarii. 2.



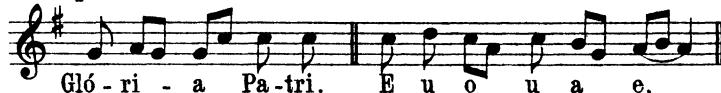
Deinde repetitur tota Antiphona Lumen, quæ similiter repetitur post quemlibet versum.



His expletis, cantatur:

Antiphona.





Et repetitur Exsúrge Dómine.

Deinde fit Processio.



Progréditur Processio, et cantantur Antiphonæ sequentes.

Antiphona.

VI.

Ad - ór - na *thá - la-mum tu - - um,
Si - - on, et sú - sci - pe Re - gem
Chri - - stum: am-plé - cte - re
Ma - rí - - am, quæ est cœl-é - - stis
por - ta: i - psa e - nim por - - tat
Re - gem gló - ri - - æ no - vi
lú - mi - nis: sub - sí - stit Vir - go

Festa Februarii. 2.



2. Antiphona.(Modus rec.)



Et ingrediendo ecclesiam, cantatur:

Responsorium.

II. Ob-tu-lé - runt * pro e - o Dó - mi - no
 par túr - tu - - - rum,
 aut du - - os pul - - - los
 eo - - lum - - bá - - rum: *

Si - eut scri - - ptum est
 in le - ge Dó - mi - - ni.

V. Post-quam au - - tem im - plé - ti sunt
 di - es pur - ga - ti - ó - nis Ma - rí - æ,
 sé - cun - dum le - gem Mó - y - - si,
 tu - lé - runt Je - sum in Je - rú - sa - lem, ut sí -
 ste-rent e - - - um Dó - - mi - - no. *

Festa Februarii. 2.



Ad Missam.

Introitus.

I. Su - sce - - pi - mus, * De - - us,
 mi - se - ri - cór - di - am tu - - am
 in mé - di - o tem-pli tu - - i:
 se - cún - dum no - men tu - um De - - us,
 i - ta et laus tu - - a in fi -
 nes ter - - ræ: ju - sti - ti - a
 ple - - na est dé - xte - ra tu - - a.



Graduale.

v. Su-scé-pi-mus, * De-us,
 mi-se-ri-cór-di-am tu-am
 in mé-di-o tem-pli tu-i: se-cún-dum
 no-men tu-um, De-us, i-ta
 et laus tu-a in fi-
 nes ter-ræ.

V. Si-cut au-dí-vi-mus,

i-ta

Festa Februarii. 2.



I. Al - le - lú - - ja. * ij.

v. Se - nex pú - e - rum

por - tā - - bat: pu - - er
au - - - - -

tem

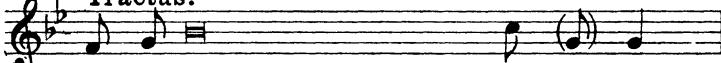


Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

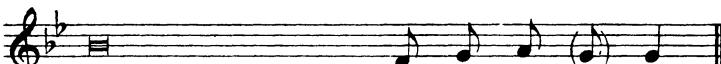
v. Su-scé - pi - mus* De - us, mi - se - ri - cór-di - am
 tu - am in mé-di - o tem-pli tu - i: se-cún-dum
 no-men tu - um, De - us, i - ta et laus tu - a
 in fi - nes ter - ræ. ¶ Si - cut au - dí - vi - mus,
 i - ta et ví - di - mus in ei - vi - tá - te De - i
 no - stri, in mon-te san - cto e - jus. Al - le - lú - ja,*
 al - le - lú - ja. ¶ Se - nex pú - e - rum por-tá - bat:
 pu - er au - tem se - nem re - gé - bat. Al - le - lú - ja.

Festa Februarii. 3. 4.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

1. Nunc di - mittis* servum tuum, Dó - mi - ne,
2. ¶ Quia vidérunt ocúli me - i
3. ¶ Quod pa - - - rá - sti
4. ¶ Lumen ad revelatióñem gén - ti - um,



1. secúndum verbum tu - um in pa - ce.
2. salu - - - tá - re tu - - um.
3. ante fáciem ómnium po - pu - ló - rum.
4. et glóriam plebis tu - ae Is - ra - el.

Offertorium. Diffusa est. p. [75].**Communio.**

VIII.

Re-spón - sum * ac-cé - pit Sí - me - -
on a Spí - ri - tu San - cto,
non vi - sú - - rum se mor - tem,
ni - si vi - dé - ret Chri - stum Dó-mi - ni.

Die 3. S. Blasii Episcopi, Martyris.

Missa. Sacerdótes Dei. p. [6].

Die 4. S. Andreæ Corsini Episcopi, Conf.

Missa. Státuit. p. [39].

Die 5. S. Agathæ Virginis et Martyris.

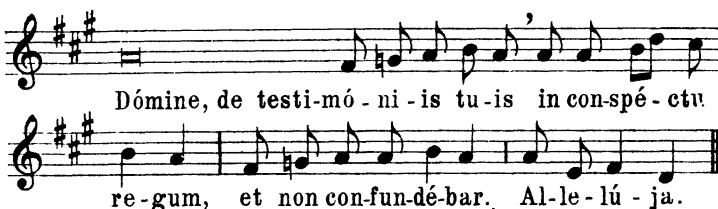
Introitus.

I. Gau-de-á-mus * o-mnes in Dó-mi-no, di-em fe-stum ce-le-brán-tes sub ho-nó-re
 A-ga-thæ Márty-ris: de cu-jus pas-si-ó-ne gau-dent An-ge-li, et col-láu-dant Fí-li-um De-i.
*Ps. E-ru-ctá-vit cor me-um ver-bum bo-num: **
 di-co e-go ó-pe-ra me-a Re-gi.
 Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. *Adjuvábit eam. p. [74].*
 Alleluja. (Medus rec.)

V. Al-le-lú-ja, * al-le-lú-ja. ¶ Lo-qué-bar,

Festa Februarii. 5



Post Septuagesimam, omissis Alleluia et sequenti, dicitur Tractus. Qui séminant. p. [29].

Offertorium.



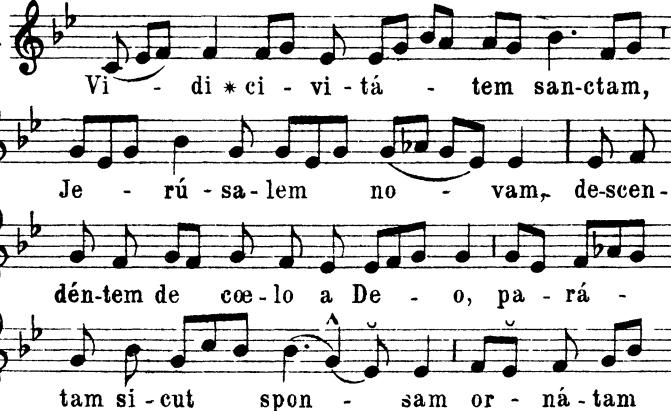
Communio.



Die 6. S. Titi Episcopi, Confessoris.**Missa.** Státuit. p [39].**Eadem die. S. Dorotheæ Virg. et Mart.****Missa.** Me exspectavérunt. p [70].**Die 7. S. Romualdi Abbatis.****Missa.** Os justi, de Communi Abbatum. p [60].**Die 8. S. Joannis de Matha Confessoris.****Missa.** Os justi. p [53].**Die 9. S. Cyrilli Episcopi, Alexandrini.****Conf. et Ecclesiæ Doctoris.****Missa.** In médio Ecclésiæ. p [47].**Eadem die. S. Apolloniæ Virginis et Mart.****Missa.** Loquébar. p [64].**Die 10. S. Scholasticæ Virginis.****Missa.** Dilexísti. p [76].**Die 11. In Festo Apparitionis B.M.V. Immaculatæ.**

*Per Decretum S.R.C. diei 13.Nov. 1907, hæc Missa ad univer-
sam Ecclesiam extensa est.*

Introitus.

VIII. 

Vi - di * ci - vi - tá - tem san - ctam,
 Je - rú - sa - lem no - vam, de - scen -
 dén - tem de cœ - lo a De - o, pa - rá -
 tam sí - eut spon - sam or - ná - tam

vi - ro su - - o.
 T.P. Al - le-lú - ja, al - le - - lú - ja.
 Ps. E - ru - etá - vit cor me - um ver - bum bo - num: *
 di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
Graduale et Alleluja. (Modus rec.)
 V. Flo - res* ap - paruérunt in terra no - stra,
 tempus putatiónis ad - vé - nit, vox túrturis audíta
 est in ter - ra no - stra. ¶ Sur - ge, a - míca mea,
 speciosa mea, et ve - ni: colúmba mea in for -
 míibus petræ, in ca - vér - na ma - cé - ri - æ.
 Al - le - - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. O-stén-de mihi fáciem tuam, sonet vox tua
 in áu-ri-bus me - is: vox enim tua dulcis,
 et fácies tu - a de - có - ra Al - le - lu - ja.
Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur.
Tractus. (Modus rec.)

V. Tu gló - ri - a *Jerúsalem tu læ-tí-ti-a Is - ra - el,
 tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a pó - pu - li no - stri.

V. To - ta pulchra es, Ma - rí - a, et mácula originális
 non est in te. V. Fe - lix es, sa - cra Vir - go
 Ma - rí - a, et o - mni lau - de di - gnís - si - ma,
 quæ ser-pén-tis ca - put virgíneo pede con - tri - ví - sti.

Tempore Paschali:

V. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja V. Flo - res
 apparuérunt in ter - ra no - stra. Al - le - lú - ja.

V. Vox tú - tu - ris au - dí - ta est Al - le - lú - ja.

Festa Februarii 11.

Offertorium.

I.

A - ve * grá - ti - a
ple - na,
Dó - mi - nus te - cum,
be - ne - dí - cta tu
in mu - li - é -
ri - bus. *T.P.* Al - le -
lú - ja.

Communio.

I.

Vi - si - tát - si ter - ram,* et in - e - bri - á -
sti e - am, mul - ti - pli - cá - sti
lo - cu - ple - tát - re e - am.
T.P. Al - le - lú - ja.

Die 12. SS. Septem Fundatorum Ord. Serv. B.M.V.**Introitus.**

v. Ju - sti * de - can-ta-vé - runt, Dó - mi - ne,
 no - - men san - etum tu - - um,
 et vi - etri - cem ma - - num tu - -
 am lau-da - vé - runt pá - ri - ter:
 quó - ni - am sa - pi - én - ti - a a - pé -
 ru - it os mu - tum, et linguas
 in - fán - ti - um fe - eit di - -
 sé - - tas. Ps. Dó - mi - ne Dó - mi - nus
 no - ster: * quam ad - mi - rá - bi - le est no - men
 tu - um in u - ni - vér - sa ter - ra! Gló - ri -
 a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. E - lé - cti mei* non laborábunt frustra, neque germi-
 nábunt in conturba - ti - ó - ne: quia semen benedictórum
 Dómini est, et nepótes e - o - rum cum e - is.

V. Córpora ipsórum in pace sepúlta sunt, et nomen e -
 órum vivit in generatiómem et gene - ra - ti - ó - nem.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. V. Sa - pi - én - tiam ip -
 só - rum nar - rent pó - pu - li, et laudem eórum
 núnti - et Ec - clé - si - a. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et V. sequenti, dicitur Tractus: Qui séminant. p. [29].

Temp. Pasch. omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Alleluja, alle - luja. V. Sapiéntiam, ut supra sine Alleluja in fine, deinde:

Alleluja. (Modus rec.)

V. Al - le - lú - ja. V. Non de - re - línquet Dóminus sanctos
 su - os: in ætérnum conservabúntur. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

VIII.

Ad-dú - - - cam e - os * in mon -
tem san - etum me - um,
et læ - ti - fi - cá -
bo e - - - os in do - - mo
o - ra - - - ti - ó - - nis me -
- - - - - æ: ho - lo - cáu - - sta
e - ó - rum et ví - eti - mæ
e - ó - - rum pla - cé - bunt
mi - - hi su - - - - - al -
tá - - re me - - - um.

Communio. Ego vos elégi. p. 389.

Die 14. S. Valentini Presbyteri, Martyris.

Missa. In virtute tua. p. [9].

Die 15. SS. Faustini et Jovitiae, Martyrum.

Missa. Salus autem. p. [35].

Festa Februarii. 18. 22. 23. 24. 25.

Die 18. S. Simeonis Episcopi, Martyris.
Missa. Státuit. p. [2].

Die 22. In Cathedra S. Petri Antiochiæ.
Omnia dicuntur sicut in Festo Cathedræ Romanæ. p. 299.

**Die 23. S. Petri Damiani Episcopi,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.**
Missa. In médio Ecclésiæ. p. [47].

Die 23. vel 24. In Vigilia S. Mathiæ Apostoli.
Missa. Ego autem. p. [1].

Die 24. vel 25. S. Mathiæ Apostoli.

Introitus.

II. 

Mi - hi au - tem * ni - - mis
 ho - no - rá - ti sunt a - mí - ci
 tu - i, De - us: ni-mis con-for - tátus est
 prin - ci - pá - tus e - ó - rum.
*Ps. Dó-mi-ne pro-bá-sti me, et cog-no-ví-sti me: **
 tu cog - no - ví - sti ses-sí - ó - nem me - am,
 et re - sur - re - cti - ó - nem me - am.
 Gló - ri a Pa - tri: É u o u a e.

Graduale.

VI

1. Ni - mis * ho - noráti sunt amí - ci tu - i, De - us:
 2. ¶ Dinu - - - me - rá-bo e - os:

1. ni-mis confor - tá - tus est princi-pá-tus e - ó - rum.
 2. et su - per a - ré - nam mul - - ti-pli - ca-bún - tür.

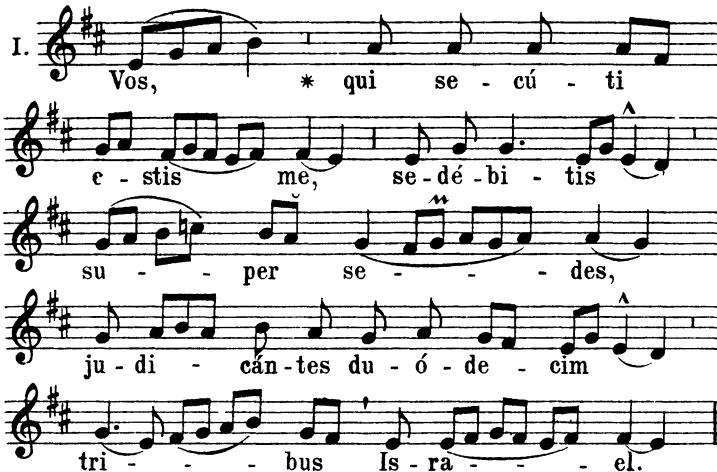
Tractus: Desidérium. p. [5].

Offertorium.

III.

Con - stí - tu - es * e -
 os prin - ci - pes
 su - - per o - - - mnem
 ter - - ram: mé - - mo - res
 e - - runt nó - - mi - - nis
 tu - - - i,
 in o - - mni pro - gé - ni - e
 et ge - ne - - ra - ti - ó -
 ne.

Communio.

I. 

Festa Martii.**Die 4. S. Casimiri Confessoris****Missa.** Os justi. *p. [53]*.**Eadem die. S. Lucii I. Papæ, Martyris.****Missa.** Sacerdótes Dei. *p. [6]*.**Die 7. S. Thomæ de Aquino Confessoris
et Ecclésiæ Doctoris.****Missa.** In médio Ecclésiæ. *p. [47]*.**Eadem die. SS. Perpetuæ
et Felicitatis Martyrum.****Missa.** Me exspectavérunt. *p. [70]*.**Die 8. S. Joannis de Deo Confessoris.****Missa.** Os justi. *p. [53]*.**Die 9. S. Franciscæ Viduæ Romanæ.****Missa.** Cognóvi. *p. [86]*.

Die 10. SS. Quadraginta Martyrum.

Introitus.

II. 

Clá - ma - vé - runt *ju - sti, et Dó -
 mi - nus ex au - dí - vit e - - os:
 et ex ó-mni - bus tri - bu - la - ti - ó -
 ni - bus e - ó - rum li - be - rá - -
 vit e - - - os. Ps. Be - ne - dí - cam
 Dó - mi - num in o - mni té - m - po - re: *
 sem - per laus e - jus in o - re me - o.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Ecce quam bonum. p. 274.

Tractus. Qui séminant. p. [29].

Offertorium. Lætámini. p. 304.

Communio.

I. 

Qui - cùm - que fé - ce - rit *vo - lun -

Festa Martii. 12.

**Die 12. S. Gregorii I. Papæ, Conf. et Eccl. Doct.**

Introitus. Sacerdotes Dei. p. [6].

Graduale. (Modus rec.)

VI. Ju - rá - vit* Dóminus, et non poeni - té - bit e - um:
 Tu es sa - cér-dos in æ - té - rum, secúndum
 ór-di - nem Mel - chí - se - dech. ¶ Di - xit Dóminus
 Dómino me - o: Se - de a de - xtris me - is.

Tractus. (Modus rec.)

VI. Be - á - tus vir, qui ti - met Dómi - num: in mandátiis ejus
 eu - pit ni - mis. ¶ Po - tens in terra erit se - men e - jus:
 ge - ne - rá - tio re - etó - rum be - ne - di - cé - tur.

Festa Martii. 17. 18. 19.



Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio. Fidélis servus. p. [43].

Die 17. S. Patritii Episcopi, Confessoris.
Missa. Státuit. p. [39].**Die 18. S. Cyrilli Episcopi Hierosolymitani,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.**

Missa. In médio Ecclésiæ. p. [47].

**Die 19. In Festo S. Joseph, Sponsi B.Mariæ V.
Conf. et Catholicæ Ecclesiæ Patroni.**

Introitus. Justus ut palma. p. [57].

Graduale. Dómine prævenísti. p. [60].

Tractus. Beátus vir. p. [8].

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Alleluja, alleluja. V. Amávit eum. p. [49].

Alleluja. V. Justus germinábit. p. [50].

Offertorium. Veritas mea. p. [56].

Communio.



Festa Martii. 21.25.

cón - ju-gem tu - - am: quod e - nim in
e - a na - tum est, de Spí - ri - tu
sancto est. T.P. Alle - lú - ja.

Die 21. S. Benedicti Abbatis.**Missa. Os justi, de Communi Abbatum. p. [60].**

De Festis duplicitibus quæ transferri possunt, et veniunt a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschæ, nihil fit; sed post Octavam celebrantur: et tunc in fine Introitus ante Psalmum dicuntur duo Allelúja, et in fine Offertorii, et Communio-nis, unum Allelúja. Post Epistolam non dicitur Graduale, sed dicuntur duo Versus cum quatuor Allelúja, ut notatum est in Sabbato in Albis. Et hoc idem observatur in omnibus Festis, quæ celebrantur inter Pascha et Pentecosten. De Duplicibus vero quæ transferri nequeunt, et de Semiduplicibus occurrentibus in Dominica Palmarum, ultimo triduo Hebdomadæ majoris et tri-duo Paschæ nihil fit: reliquis diebus a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschæ inclusive, fit de eis tantum commemora-tio.

Die 25. In Festo Annuntiationis B.M.V.**Introitus. Vultum tuum. p. [81].****Graduale et Alleluja. (Modus rec.)**

v.

Dif-fú-sa est grá-ti - a in lá-bi - is tu - is:
pro - pté - re - a be - ne - dí - xit te De - us

in æ-tér-num. ¶ Pro-pter ve-ri-tá-tem, et man-su-e-tú-di-nem, et ju-stí-ti-am: et de-dú-cet te mi-ra-bí-li-ter dé-xte-ra tu-a.

Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja. ¶ Spé-ci-e tu-a, et pul-chri-tú-di-ne tu-a in-tén-de, pró-spe-re pro-cé-de, et re-gna. Al-le-lú-ja.

Tractus. (Modus rec.)

v. Au-di fí-li-a,* et vi-de, et in-clí-na au-rem tu-am: qui-a con-cu-pí-vit rex spé-ci-em tu-am. ¶ Vul-tum tu-um de-pre-ca-bún-tur o-mnes dí-vi-tes ple-bis: fí-li-æ re-gum in ho-nó-re tu-o.

Festa Martii. 25.

V. Ad-du - cén-tur re - gi vír-gi - nes post e - am:
pró - xi - mæ e - jus af - fe - rén - tur ti - bi.
V. Ad-du - cén-tur in læ - tí - ti - a et ex-sul -
ta - ti - ó - ne: ad-du-cén-tur in tem-plum re-gis.

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur:

V. Al-le - lú - ja, * al-le - lú - ja. V. A - ve
Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na: Dó - mi - nus te - cum:
be - ne - dí - eta tu in mu - li - é - ri - bus.
Al - le - lú - ja. V. Vir - ga Jes - se fló - ru - it:
Vir - go De - um et hó - mi - nem gé - nu - it:
pa - cem De - us réd - di - dit, in se re - con -
cí - li - ans i - ma sum - mis. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Ave María. *p. [125].*

Communio. Ecce Virgo. *p. 11. Tempore Paschalicum sequenti Allelúja in fine.*



Die 27. S. Joannis Damasceni Conf. et Eccl. Doct.

Introitus.

VII. Te nu - i - sti * ma - num dé -
xte - ram me - - am: et in vo - lun -
tá - te tu - - a de - du - xí -
sti me, et cum gló - ri - a
sus - - ce - - - pi - sti me.
T.P. Al - le - lú - - ja, al - le -
lú - ja. *Ps.* Quam bo - nus Is - ra - el
De - us, * his qui re - cto sunt cor-de!
Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Festa Martii. 27.

Graduale. (Modus rec.)

I.

De-us,* qui præcínxit me virtú-te: et pósuit
immaculátam vi-am me - am. ¶ Qui docet manus
me - as ad præ - li - um: et posuísti,
ut arcum áreum, brá - chi - a me - a.

Tractus. (Modus rec.)

Pér-se-quar*inimícos meos, et comprehéndam illos
¶ Confríngam illos,nec póterunt stare: cadent subtus pedes
me-os. ¶ Proptérea confitébor tibi in nati-ó-ni-bus,
Dómine, et nómini tuo psal - mum di - cam.

Tempore Paschali:

V.

Al-le - lú - ja * al - le - lú - ja. ¶ Dó - mi - nus
salvávit manum tuam ti - bi: quia prælia Dómini tu
præ - li - á - ris. Al-le - lú - ja ¶ Be - ne - dí -

et tu Domini noster Deus meus, qui docet manus meas ad
praelium, et ducas me os ad bellum. Alle lu ja.

Post Tempus Paschale, Graduale Deus, ut supra, deinde:

I. Alle lu ja, * alle lu ja.

V. De-dí-sti mihi protectióne sa-lú-tis tu - æ:
et dé-xtera tua suscépit me. Alle lu ja.

Offertorium.

VI. Li - gnum * ha - bet spem:
si præ-cí - sum fú - e - rit,
rur - sum vi - ré -
scit, et ra - mi e -
jus púl -
lu - lant.

Communio.

Die 28. S. Joannis a Capistrano Conf.
Introitus.

I.

E - go au - tem * in Do - mi - no
gau - dé - bo: et ex - sul - tá - bo
in De - o Je - su me -
o: De - us Dó - mi - nus
for - ti - tú - do me - a.
Ps. Exsul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro: *
ju - bi - lá - te De - o Ja - cob.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. (Modus rec.)

IV.

Qui ti - métis * Dóminum, lau-dá - te e - um:
 univérsum semen Jacob, glori - fi - cá - te e - um. ¶ Tíme -
 at eum omne semen Isra - el: quóniam non sprevit,
 neque despéxit depreca - ti - ó - nem páu - pe - ris.

Tractus.

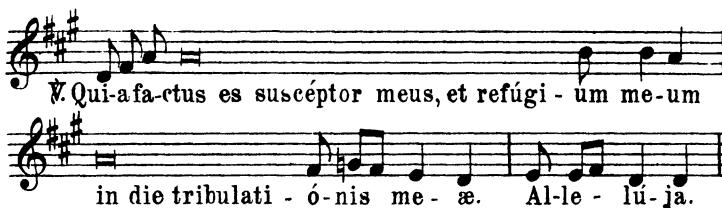
Forti - tú - do mea,* et laus mea Dómi - nus, et factus
 est mihi in salútem: iste Deus meus, et glorificábo e - um.
 ¶ Dóminus quasi vir pugná - tor, Omnipotens nomen e - jus.
 ¶ Dóminus cónterens bella: Dóminus no - men est il - li.

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur:

v.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ E - go au -
 tem cantábo fortitúdinem tu - am: et exsultábo mane
 miseri - córdi - am tu - am. Al - le - lú - ja.

Festa Martii. 28.



Post Tempus Paschale, Graduale Qui timetis, ut supra. Alle-lú-ja, allelú-ja. Ego autem cantábo, ut supra.

Offertorium.



Communio.



Feria VI. post Dominicam Passionis.

In Festo Septem Dolorum B. Mariæ V.

Introitus.

I.

Sta - - bant * jux - ta cru - cem Je - - su
ma - ter e - jus, et so - ror ma - tri - s e - jus
Ma - ri - a Clé - o - phæ, et Sa - ló - me,
et Ma - ri - a Mag - da - - le - - ne.
Mú - li - er, ec - ce fí - li - us tu - us,
di - xit Je - sus; * ad di - sci - pu -
lum au - tem: Ec - ce ma - ter tu - a.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

IV.

Do - lo - ró - sa * et la - cri - má -
bi - lis es, Vir - go Ma - ri - -

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, consisting of ten staves of music. The music is in common time and uses a treble clef. The lyrics, written in Latin, are as follows:

a, stans jux - ta cru - cem
Dó - mi - ni Je - su
Fí - li - i tu - - i Re - dem - ptó -
ris.
¶ Vir - go
De - - i
Gé - ni - - trix, quem to - - tus
non ca - pit or - - bis hoc cru - -
cis fert sup - plí - ci - - um, au - etor
vi - - tæ * fa - etus ho - mo

Graduale.

VI.

Do-lo - rósa et lacrimábilis es, Vir-gó Ma-ri - a,
 stans juxta crucem Dómini Jesu Fílii tui Re-demptóris.
 ¶ Virgo Dei Génitrix, quem totus non ca-pit or-bis,
 hoe crucis fert supplícium, auctor vitæ fa-etus ho-mo.

Tractus.

1. Sta-bat sancta María, coeli Regína, et mundi Dó-mi-na,
 2. ¶ O vos omnes, qui transítis per viam. atténdite, et vi-dé - te,
 1. juxta crucem Dómini nostri Jesu Christi do-lo-ró-sa.
 2. sie est dolor sicut do-lorme-us.

In Missis votivis per annum, Graduate Dolorosa et lacrimabilis, ut supra; deinde:

VI.

Al - le - lú - ja, * Al - le - lú - - ja.
 Stá - bat san-cta María, coeli Regína, et mun-di Dó-mi-na,
 ju - xta crucem Dómini nostri Je - su Chri - sti



Tempore Paschali: Allelúja, alleluja. ¶ Stabat sancta Maria, ut supra; deinde:

VI.

O vos o - mnes, qui transítis per viam, atténdi - te,
et vi-dé - te, si est do - lor si-cut do - lor me - us.
Al - le - lú - ja.

Sequentia.*)

II.

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa Jú-xta cru-cem
la-cri-mó-sa, Dum pen-dé-bat Fí-li-us.
Cu-jus á-ni-mam ge-mén-tem, Con-tri-stá-tam
et do-lén-tem, Per-tran-sí-vit glá-di-us.
O quam tri-stis et af-flí-cta Fu-it il-la-bé-ne-di-cta Ma-ter U-ni-gé-ni-ti!

*) In Missis votivis omittenda.

Quæ mæ - ré - bat et do - lé - bat, Pi - à Ma - ter,
 dum vi - dé - bat Na - tí pœ-nas ín-cly - ti.

Quis est ho - mo qui, non fle - ret, Ma - trem Chri - sti
 si vi - dé - ret In tan-to sup-plí - ci - o?

Quis non pos-set con-tri-stá - ri, Chri - sti Ma - trem
 con-tem-plá - ri Do - lén - tem cum Fí - li - o?

Pro pec - cá - tis su - æ gen - tis Vi - dit Je - sum
 in tor-mén - tis, Et fla - gél - lis súb - di - tum.

Vi - dit su - um dul - cem Na - tum Mo - ri - én - do
 de - so - lá - tum, Dum e - mí - sit spí - ri - tum.

E - ja Ma - ter, fons a - mó - ris: Me sen - tí - re
 vim do - ló - ris Fac, ut te - cum lú - ge - am.

Fac ut ár-de - at cor me - um In a-mán-do
 Chri - stum De - um, Ut si - bi com-plá - ce - am.
 San-cta Ma-ter, i - stud a - gas, Cru-ci - fí - xi
 fi - ge pla - gas Cor-di me - o vá - li - de.
 Tu - i na - ti vul-ne - rá - ti, Tam di-gná - ti
 pro me pa - ti, Poe - nas me - cum dí - vi - de.
 Fac me te - cum pi - e flé - re, Cru-ci - fí - xo
 con-do - lé - re, Do - nec e - go ví - xe - ro.
 Jux-ta cru - cem te - cum sta - re, Et me ti - bi
 so - ci - á - re, In plan - ctu de - sí - de - ro.
 Vir - go vír - gi - num præ-clá - ra, Mí - hi jam non
 sis a - má - ra: Fac me te - cum plán - ge - re.

Fac ut por-tem Chri-sti mor-tem, Pas-si - ó-nis
 fac consór-tem, Et pla-gas re-có-le-re.
 Fac me pla-gis vul-ne-rá-ri, Fac me cru-ce
 in-e-bri-á-ri, Et cru-ó-re Fí-li-i.
 Flammis ne u-rar suc-cén-sus, Per te Vir-go,
 sim de-fén-sus In di-e ju-dí-ci-i.
 Chri-ste, cum sit hinc ex-í-re, Da per Ma-trem
 me ve-ní-re Ad pal-mam vi-ctó-ri-a.
 Quan-do cor-pus mo-ri-é-tur, Fac ut á-ni-
 mæ do-né-tur Pa-ra-dí-si glo-ri-a.
 A-men. Dom. III. Sept. additur: Al-le-lú-ja.

Festa Martii. Septem Dolorum B. M.V.

Offertorium.

I.

Re - - cor - dá - - re, *
Vir - - go Ma - ter, in con-spé - etu
De - i, ut lo - quá - ris pro no - bis
bo - na, et ut a - vér - tat in-di-gna - ti -
ó - nem su - am a
nō - - bis.

Communio.

I.

Fe - lí - ces sen - - sus * be - á - - tæ
Ma - ri - æ Vír - - gi - nis, qui si - ne mor - te
me - rú - - é - - runt mar - ty - ri - i
pal - mam sub cru - ce Do - mi - - ni:

Festa Aprilis.

Die 2. S. Francisci de Paula Confessoris.

Missa. *Justus ut palma.* p. [57].

**Die 4. Isidori Episcopi, Confessoris
et Ecclesiæ Doctoris.**

Missa. *In medio Ecclésiæ.* p. [47].

Die 5. S. Vincentii Ferrerii Confessoris.

Missa. *Os justi.* p. [53].

**Die 11. S. Leonis I. Papæ, Confessoris
et Ecclesiæ Doctoris.**

Introitus. *In medio Ecclésiæ.* p. [47].

Graduale. *Os justi.* p. [48].

Tractus. *Beatus vir.* p. [8].

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Alleluja, Alleluja. ¶ Amávit eum. p. [49].

Alleluja. ¶ Justus germinabit. p. [50].

Offertorium. *Invéni David.* p. [42].

Communio. *Beatus servus.* p. [57].

Die 13. S. Hermenegildi Martyris.

Missa. *Protexisti me.* p. [17].

Si celebretur in Quadragesima, dicitur Missa In virtute tua. p. [9].

Die 14. S. Justini Martyris.

Introitus.

II.

Nar - ra - vé - runt * mi - hi in - í - qui
fa - bu - la - ti - ó - nes, sed non
ut lex tu - a: e - go au - tem
lo - qué - bar de te - sti - mó - ni - is

tu - - - is in con - spé - ctu
 re - gum, et non con - fun - dé - - bar.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 Ps. Be - á - ti imma - cu - lá - ti in vi - a: *
 qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
Alleluja. (Modus rec)
 V. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 ¶ Sa - pi - én - tia hujus mundi stultitia est apud
 De - um, scriptum est enim: Dóminus novit cogitati-
 ónes sapiéntium, quó - ni - am va - næ sunt.
 Al - le - lú - ja *T P y* ¶ Ve - rúmta-men exístimo ómnia

detrimén - tum es - se propter eminéntem sciéntiam
 Jesu Christi Dó- mi - ni me - i. Al - le - lú - ja.

Extra Tempus Paschale:

Graduale. (Modus rec.)

VIII. Sa-pi-én-tia hujus mundi stultítia est apud De-um,
 scriptum est enim: Dóminus novit cogitáções sapiéntium,
 quó - ni - am va-næ sunt. ¶ Perdam sapiéntiam sapi-
 én - ti - um, et prudéntiam prudéntium re-pro-bá - bo.

Allelúja, allelúja. ¶ Verúntamen existímo, *ut supra*. (NB. Allelúja ante ¶ Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur: [repetitur])

Tractus. (Modus rec.)

VI. Non ju - dicavi* me scire áliquid inter vos nisi
 Jesum Christum, et hunc cru-ci - fi-xum. ¶ Lóquimur Dei
 sapiéntiam in mystério, quæ ab - scon - di - ta est,
 quam prædestinávit Deus ante sǽcula in gló-ri-am nostram.
 ¶ Quam nemo príncipum hujus sǽcu - li cognó-vit. Si enim
 cognovíssent, numquam Dóminum glóriæ cru-ci - fí - xissent.

Festa Aprilis.14.

Offertorium.

VIII.

Non e - nim * ju - di - cá - - vi me
sci - - re á - li - quid in - ter
vos ni - si Je - sum Chri -
stum, et hunc cru - ci -
fi - - - xum. Al - le -
lú - - ja.

Communio.

I.

Re-pó - si - ta est*mi - - hi
co - ró - na ju - stí - - ti - æ,
quam red-det mi - - hi Dó - mi - nus in il - la
di - - e ju -
stus ju - dex. Al - le - lú - - ja.

Eadem die. SS. Tiburtii, Valeriani et Maximi Mart.

*Si venerit in Quadragesima, fit de eis commemoratio tantum.
Si autem post Pascha, dicitur Missa Sancti tui. p. [21].*

Die 17. S. Aniceti Papæ, Martyris.

Missæ. Protexisti me. p. [17].

Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit Sacerdotes Dei. p. [6].

Die 21. S. Anselmi Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Missæ. In medio Ecclésiæ. p. [47].

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Die 22. SS. Soteris et Caii Pontif., Martyrum.

Missæ. Sancti tui. p. [21].

Sic hoc Festum celebretur post Pentec., Missa erit Intret. p. [25].

Die 23. S. Georgii Martyris.

Missæ. Protexisti me. p. [17].

Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit In virtute tua. p. [9].

Die 24. S. Fidelis a Sigmaringa Mart.

Missæ. Protexisti me. p. [17].

Sic hoc Festum celebrandum sit post Pentecosten, Missa erit In virtute tua. p. [9].

Die 25. S. Marci Evangelistæ.

Missæ. Protexisti me. p. [17].

Litaniæ Majores.

Ad Processionem dicitur Missa de Rogationibus. p. 178.

Si hoc Festum transferendum sit post Pentecosten, Missa dicitur ut in Festo S. Lucæ Evangelistæ, die 18. Octobris.

Die 26. SS. Cleti et Marcellini Pont., Mart.

Missæ. Sancti tui. p. [21].

Post Tempus Paschale Missa erit Intret. p. [25].

Festa Aprilis. 28.

Die 28. S. Pauli a Cruce Confessoris.

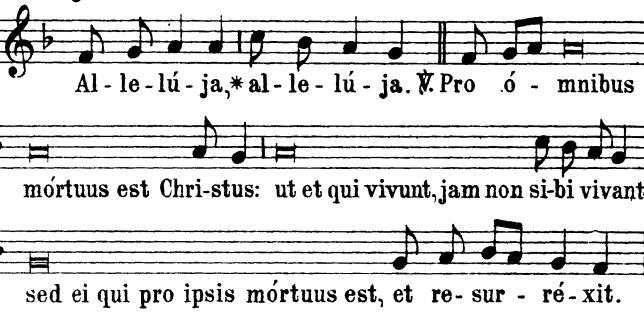
Introitus.

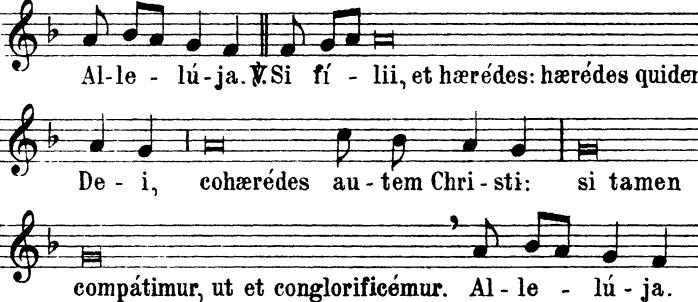
IV. Chri - sto * con - fí - - xus sum cru - -
 - ci: vi - vo au - - tem, jam non e - - go:
 vi - vit ve - ro in me Chri - stus:
 in fi - - de vi - - vo Fí - li - i
 De - - i, qui di - lé - xit me,
 et trá - di - dit se - met i - psum
 pro me. Al - le - - lú - - ja, al -
 le - - - lú - - ja. Ps. Be - á - tus qui
 in - tél - li - git su - per e - gé - num et páu - pe - rem:*

in di - e ma - la li - be - rá - bit e - um Dó - mi - nus.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja.

VI. 



*Extra Tempus Paschale:***Graduale.**

IV. 

Al-le-lú - ja,* al - le - lú - ja. ¶ Chri - stus
 passus est pro no - bis, vobis relíquens exémplum, ut se -
 quá - mi - ni vestí - gi - a e - jus. Al - le - lú - ja.
Post Septuagesimam omissis Allelúja et ¶ sequenti dicitur:
Tractus.

Chri - sto í - gitur * passo in carne, et vos eádem cogi -
 tatióne ar - má - mi - ni: quia qui passus est in carne, désiit
 a pec - cá - tis ¶ Semper mortificatióne Jesu incórpore
 nostro circumfe - rén - tes, ut et vita Jesu manifestétur
 in cor - pó - ri - bus nostris. ¶ Aspiciéntes in auctórem
 fídei et consummatórem Je - sum, qui propósito
 sibi gáudio, sustínuit cru - cem, confusióne
 contémpta, atque in déxtera sedis De - i se - det.

Offertorium.

VI.

Ambu-lá-te * in di-le-cti - ó - ne,
sic - ut et Chri - stus di-lé -
xit nos, et trá - - di - dit
se-met - í - - psum pro no - - bis
ob-la - ti - ó - nem et hó - sti - am
De - - o in o - - dó - rem
su-a - vi - tát -
- - tis. Al - le - - lú - - ja.

Communio.

I.

Com-mu - ni - cán-tes * Chri - sti pas-si -
ó - ni - bus gau - dé - - te, ut in re - ve -
la - ti - ó - - ne gló - - ri - æ
e - - jus gau - de -

Festa Aprilis. 29. 30.

**Eadem die. S. Vitalis Martyris.**

Missa. Protexisti me. p. [17].

Die 29. S. Petri Martyris.

Missa. Protexisti me. p. [17].

*Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit Lætabitur justus. p. [13].***Die 30. S. Catharinæ Senensis Virginis.**

Missa. Dilexisti. p. [76].

Dominica III. post Pascha.**In Festo Patrocinii S. Josepf Conf. Sponsi B. M. V.****Introitus.**

VII.
 Ad - jú - - tor * et pro - te - - ctor
 no - ster est Dó - - mi - nus: in e - o læ -
 tá - - bi - tur cor no - - strum,
 et in nó - mi - ne san - ctō e - - jus

spe - rá - - vi - mus, al - le - -
lú - ja, al - le - - lú - ja.
Ps. Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - de: *
qui de - dú - cis ve - lut o - vem Jo - seph.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja. (Modus rec.)

IV. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ De qua -
cúmque tribulatióne cla - má - ve rint ad me,
ex - áu - diam eos, et ero protéctor e - ó - rum sem - per.
Al - le - lú - ja. Fac nos innócuam, Joseph,
decúrrere vi - tam: sit que tu - o sem - per tu - ta
pa - tro - cí - ni - o. Al - le - lú - ja.

Dominica III. post Pascha.

Offertorium.

III. 

+ Extra T. P. 

Communio.

VIII. 

vi - rum Ma - rí - - - - æ,
 de qua na - tus est Je - sus, qui vo -
 cá - tur † Chri - stus, al - le - lú - ja,
 al - le - lú - - - ja. Chri - - stus.
 † Extra T.P.

¶ Si Festum Patrociniū S. Joseph transferendum sit post Pentecosten, dicitur eadem Missa, detractis tantummodo Alleluja ab Introitu, Offertorio, et Communione, ac substituto sequenti Graduali: Dómine prævenísti. p[60]. Alleluja, alleluja. ¶ Fac nos innócuam, ut supra. p. 362.

Festa Maii.

Die 1. SS. Apostolorum Philippi et Jacobi.

Introitus.

I. Ex-cla - ma - vé - runt * ad te, Dó -
 mi - ne, in témpo - re af - fli - cti - ó -
 nis su - æ, et tu de cœ - lo
 ex - au - dí - sti e - os, al - le -
 lú - ja, al - le - lú - ja.

Festa Maii. 1.

Ps. Ex-sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: *

re - ectos de - cet col - lau - dá - ti - o.

Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Alleluja, Alleluja. ¶ Confitebúntur sine Allelúja in Fine. p.[18].

Alleluja.

v. Al - le - - lú - ja. ¶ Tan-to té -

pore vobíscum sum, et non cognó-ví-stis me? Philíp-pe, qui

vi-det me, vi-det et Pa-trem. Al-le - lú - ja.

Offertorium. Confitebúntur. p.[20].

Communio.

IV. Tan - to té - po - re *

vo - bis - cum sum, et non co-gno - ví -

stis me? Phi - líp-pe, qui vi - det

me, vi-det et Pa-trem, al - le - lú - ja:

non cre - dis qui - a e - go in Pa - tre,



Si Festum SS. Apost. Philippi et Jacobi transferendum sit post Pentecosten, dicitur eadem Missa, substituto sequenti Graduali: Constitues. p. 401. Alleluja, alleluja. ¶ Tanto tempore, ut supra.

Die 2. S. Athanasii Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In medio Ecclésiæ. *p. [47].*

Alleluja, alleluja. ¶ Tu es sacérdos. *p. [4].*

Alleluja. ¶ Beatus vir qui suffert. *p. [55].*

Post Tempus Paschale, Graduale Ecce sacérdos magnus. p. [40].
Alleluja, alleluja. ¶ Beatus vir qui suffert. *p. [55].*

Offertorium. Invéni David. *p. [42].*

Communio. Quod dico vobis. *p. [39].*

Die 3. In Festo Inventionis S. Crucis.

Introitus.



Festa Maii. 3.

et li - be - rá - ti su - - - mus.
T.P. Al - le - lú - ja, al - le - - - lú - ja.
Ps. De - us mi - se - re - á - tur no - stri, et be - ne -
dí - cat no - bis: * il - lú - mi - net vul - tum su -
um su - per nos, et mi - se - re - á - tur no - stri.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Alleluja. (Modus rec.)

VI. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 ¶ Dícite in géntibus, quia Dóminus regnávit a li-gno.
 Al - le - lú - ja. ¶ Dul-ce lignum, dulces clavos, dúcias
 fe - rens pón-de - ra: quæ sola fuísti digna sustinére
 regem cœlórūm et Dóminum. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

II. *De - xté - ra Dó - mi - ni **
fe - - cit vir - - tú - - tem,
dé - xte - ra Dó - - mi - ni ex - al -
tá - - vit me: non mó -
ri - ar, sed vi - vam, et nar-rá - bo
ó - pe - ra Dó - mi - ni,
al - le - - lú - ja.

Communio.

IV. *Per si - gnum Cru - cis *de in - i - mí -*
cis no - stris li - be - ra
nos, De - us no -
- ster. T P Al - le - lú - - ja.

* Post Tempus Paschale dicitur eadem Missa, sed Introitius et Communio erunt sine Alleluja et Graduale. Christus factus est p 453 Alleluja, alleluja. ¶ Dulce lignum, ibidem

**Eadem die. SS. Alexandri, Eventii et
Theoduli Martyrum ac Juvenalis Episc., Conf.**

Missa. Sancti tui. *p. [21].*

Extra Tempus Paschale. Missa Sapiéntiam. p. [30].

Die 4. S. Monicæ Viduæ.

Missa. Cognóvi. *p. [86].*

Die 5. S. Pii V. Papæ, Confessoris.

Missa. Státuit. *p. [39].*

Die 6. S. Joannis ante Portam Latinam.

Introitus. Protexísti me. *p. [17].*

Allelúja, allelúja. ¶ Justus ut palma. *p. [62].*

Allelúja. ¶ Justus germinábit. *p. [50].*

Offertorium. Confitebúntur. *p. [20].*

Communio. Lætabitur justus. *p. [20].*

*Post Tempus Paschale, Missa sumatur ex alio Festo ejusdem
Sancti mense Decembri, p. 33.*

Die 7. S. Stanislai Episcopi, Martyris.

Missa. Protexísti me. *p. [17].*

Post Tempus Paschale dicitur Missa Sacerdótes Dei. p. [6].

Die 8. In Apparitione S. Michælis Archangeli.

*Missa ut infra in Dedicatione S. Michælis, die 29. Septembris,
sed ritu Paschali, nisi transferri contigerit post Pentecosten.*

**Die 9. S. Gregorii Nazianzeni Episcopi,
Conf. et Ecclesiæ Doctoris.**

Missa. In medio Ecclésiæ. *p. [47].*

Die 10. S. Antonini Episcopi, Conf.

Missa. Státuit. *p. [39].*

Eadem die. SS. Gordiani et Epimachi Mart.

Missa. Sancti tui. *p. [21].*

**Die 12. SS. Nerei, Achillei, et Domitillæ Virginis
atque Pancratii Martyrum.**

Introitus.

III. 

Ec-ce ó-eu-li * Dó-mi-ni
su-per ti-mén-tes e-um,
spe-rán-tes in mi-se-ri-cór-di-a e-jus,
al-le-lú-ja: ut e-ri-pi-at a mor-te
á-ni-mas e-ó-rum:
quó-ni-am ad-jú-tor et pro-té-
ctor no-ster est, al-le-lú-ja.
Ps. Ex-sul-tá-te ju-sti in Dó-mi-no: *

re - cto s de - cet col - lau - dá - ti - o.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
Alleluja. (Modus rec.)
P. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. **V.** Hæc est
 vera frater - nitas, quæ vicit mun - di cri - mi - na:
 Christum secú - ta est, ínclyta tenens regna cœlestia.
 Al - le - lú - ja. **V.** Te Martýrum can - di - dátus
 laudat exér - citus, Dómine. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Confitebúntur. *p. [20].*

Communio. Gaudéte justi. *p. [24].*

*¶ Si vero hoc Festum celebretur extra Tempus Paschale, Mis-
sa erit sequens:*

Introitus. Salus autem. *p. [35].*

Graduale. Gloriósus Deus. *p. [26].*

Allelúja, allelúja. **V.** Hæc est vera, *ut supra.*

Offertorium. Anima nostra. *p. 38.*

Communio. Amen dico vobis. *p. 392.*

Die 14. S. Bonifatii Martyris.

Missa. Protexísti me. *p. [17].*

Die 15. S. Joannis Baptistæ de la Salle Conf.

Missa. Os justi. *p. [53].*

Die 16. S. Ubaldi Episcopi, Confessoris.**Missa.** Státuit. *p. [39].***Die 17. S. Paschalis Baylon Confessoris.****Missa.** Os justi. *p. [53].***Die 18. S. Venantii Martyris.****Missa.** Protexísti me. *p. [17].**Post Tempus Paschale, Missa:* In virtúte tua. *p. [9].***Die 19. S. Petri Cœlestini Papæ, Conf.****Missa.** Státuit. *p. [39].***Eadem die. S. Pudentianæ Virginis.****Missa.** Dillexísti. *p. [76].***Die 20. S. Bernardini Senensis Confessoris.****Missa.** Os justi. *p. [53].***Die 25. S. Gregorii VII. Papæ, Confessoris.****Missa.** Státuit. *p. [39].***Eadem die. S. Urbani I. Papæ, Martyris.****Introitus.** Sacerdótes tui. *p. [42].***Graduale.** Invéni David. *p. [4].***Alleluja.** (Modus rec.)

I.

Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.
V. Me-mén-to Dó-mi-ne Da-vid, et o -
mnis mansuetúdinis e-jus. Al-le-lú-ja.

Offertorium. Véritas mea. *p. [56].***Communio.** Fidélis servus. *p. [43].**Tempore Paschali,* **Missa** Protexísti me. *p. [17].*

Die 26. S. Philippi Nerii Confessoris.

Introitus.

III. Cá - ri - tas De - i * dif - fú - - -
 sa est in cér - di - bus no - stris
 per in - ha - bi - tán - - - tem
 Spí - ri - tum e - jus in no - - bis.
 T.P Al - le - - lú - ja, al - le - - -
 - - lú - ja. Ps. Bé - ne - dic á - ni - ma
 me - a Dó - mi - no: * et ó - mni - a quæ -
 intra me sunt, nó - mi - ni san - cto e - jus.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

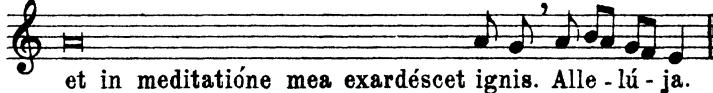
Graduale. Venite filii. p. 234.

Alleluja. (Modus rec.)

IV. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 ¶
 ¶ V. De ex - célo misit ignem in ós - si - bus me - is,



*Tempore Paschali omisso Graduali, dicitur: Alleluja, alleluja.
¶ De excélsō, ut supra; deinde:*



Offertorium.



Communio.



Festa Maii. 27. 28. 29. 30. 31.

**Eadem die. S. Eleutherii Papæ, Martyris.***Tempore Paschali. Missa Protexisti me. p. [17].**Extra hoc tempus Missa Státuit. p. [2].***Die 27. S. Bedæ Venerabilis Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.****Missa.** In médio Ecclésiæ. *p. [47].***Eadem die. S. Joannis I. Papæ, Martyris.***Tempore Paschali. Missa Protexisti me. p. [17].**Extra hoc tempus Missa Sacerdótes Dei. p. [6].***Die 28. S. Augustini Episcopi, Confessoris.****Missa.** Sacerdótes tui. *p. [43].***Die 29. S. Mariæ Magdalenæ de Pazzis Virg.****Missa.** Dilexisti. *p. [76].***Die 30. S. Felicis I. Papæ, Martyris.***Tempore Paschali Missa Protexisti me. p. [17].**Extra hoc tempus Missa Státuit. p. [2].***Die 31. S. Angelæ Mericiæ Virginis.****Missa.** Dilexisti. *p. [76].***Eadem die. S. Petronillæ Virginis.****Missa.** Vultum tuum. *p. [81].*

Feria VI. post Octavam Ss. Corporis Christi.

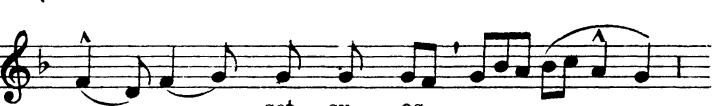
In Festo Sacratissimi Cordis Jesu.

Introitus.

I. Mi - se - ré - bi - tur * se - cún - dum
 mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó -
 num su - á - rum: non e - nim hu - mi -
 li - á - vit ex cor - de su - - o,
 et ab - jé - cit fí - li - os ho - mi - num:
 bo - nus est Dó - - mi - nus
 spe - rán - ti - bus in e - - um,
 á - ni - mæ quæ - ren - ti il - - lum,
 al - le - lú - ja, al - le - -
 lú - - ja. Ps. Mi - se - ri - cór - di - as
 Dó - mi - ni in æ - téf - num can - tá - bo: *



Graduale.



Festa Maii. Sacratissimi Cordis Jesu.

in fi - - nem di - lé - xit * e - -
os.

VIII. Al - le - lú - ja. * ij.

V. Dís - ci - te a me,
qui - a mi - tis sum et hú - mi - lis
cor - - de: et in - ve - ni -
é - - tis ré - qui - em
a - - ni - má -
- bus * ve - stris.



Graduale et Alleluia. (Modus rec.)

VI. O vos omnes* qui transí - tis per vi - am,

atténdite, et vidéte, si est dolor sicut do-lor me - us.

¶ Cum dilexísset suos, qui e-rant in mundo, in finem di -
 léxit e - os. Al-le - lú - ja, al-le - lú - ja.

¶ Díisci - te a me, quia mitis sum et hú-mi-lis cor-de:
 et inveniétiis réquiem animábus vestris. Al-le - lú - ja.

In Missis votivis post Septuagesimam:

Graduale.

V. 1. Im-pro - périum exspectávit, cor meum, et mi-sé-ri-am,
 2. et qui conso - - - la-re - tur,
 1. ¶ Et sustinui qui simul contristaréatur, et non fu - it:
 2. et non in-vé-ni.

Festa Maii. Sacratissimi Cordis Jesu.

Tractus.

1. Ego autem sum vermis, et non ho-mo:
 2. ¶ Omnes vidéntes me, derisé-runt me:
 3. ¶ Sicut aqua effúsus sum, et dispérsa sunt ómnia ossa me - a:

1. opprórium hóminum, et abjé - - cti - o plebis.
 2. locúti sunt lábiis et mo vé - runt caput.
 3. factum est cor meum tamquam cera liqué - scens in médio ventris me-i.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Tempore Paschali.

VII. Al - le - lú - - ja, * al - le - - lú - ja.

¶ Dó - - mi - - ne Deus meus, clamávi ad te,
 et sa - ná - sti me: e - du - xísti ab inférno
 á - ni - mam me - am. Al - le - lú - ja.

¶ Con - ver - tísti planetum meum, in gáu-di-um mi - hi:
 consci - dísti saceum meum, et circumdedísti me læ -
 tí - ti - a. Al - le - - lú - ja.

Offertorium.

VIII.

Bé - - ne - dic * á - ni - ma me - a
Dó - - mi - no, et no - - li ob -
li - - ví - sci o - - mnes re - tri -
bu - ti - ó - nes e - - jus,
qui re - - plet in bo - - nis
de - si - dé - ri - um tu - um, al -
le
lú - - ja. +Post Septuag. tu - um.

Comunio.

II.

Im - pro - pé - ri - um * ex - spe - etá -
vit cor me - um, et mi -
sé - ri - am: et su - stí - nu - i
qui si - mul con - tri - sta - ré - tur,



Festa Junii.

Die 2. SS. Marcellini, Petri et Erasmi Martyrum.

Introitus. Clamaverunt justi. p. 332.

Graduale. Clamaverunt justi. p. [35].

Allelúja, allelúja. V. Ego vos elégi. p. 389.

Offertorium. Lætámini. p. 304.

Communio. Justórum ánimæ p. [195].

Die 4. S. Francisci Caracciolo Confessoris.

Introitus.

III. Fa - etum est cor me - um * tamquam ce-ra
li - qué - - scens in mé - di - o
ven - tris me - - i: quó - ni - am ze - lus
do - - mus tu - x co - mé -
dit me. T.P Al - le - lú - - ja,
al - le - - lú - - ja. Ps. Quambo nus I -

Festa Junii.4.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII. *Quem-ád-modum*desíderat cervus ad fontes aquárum:
ita desíderat ánima mea ad te, De - us.*

V. *Sitívit á-ní-ma me - a ad Deum for-tem,vi - vum.*

*Al - le - lú - - ja, al - le -
lú - ja. V. De - fé - cit caro mea, et cor me - um:
De - us cordis mei, et pars mea De - us in
æ - té - r - num. Al - le - - lú - ja.*

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
Allelúja, allelúja. **V.** Beátus quem elegísti. p. 394. Allelúja.
V. Dispóneris ut... 482

Officinaria. *Justus ut palma*. n. [52]

Festa Junii 5.

Communio.

III. *Quam magna * multi -*
tú - do dul - cé - di - nis
tu - æ, Dó - mi - ne, quam ab-scon -
dí - - - sti
ti - mén - - ti - bus te!
T. P. Al - le - - lú - - ja.

Die 5. S. Bonifatii Episcopi, Martyris.

Introitus.

III. *Ex-sul-tá - bo * in Je - rú - sa - lem,*
et gau - dé - bo in pó - pu - lo me - - o:
et non au-di - é - tur in e - o ul - tra
vox fle - - - tus et vox cla -
mó - ris. E - lé - eti me - - i

Festa Junii. 5.

non la - bo - rá - bunt fru - stra,
 ne - que ge - ne - rá - bunt in con-tur - ba -
 ti - ó - - - ne: qui - a se - men
 be - ne - di - ctó - rum Dó - mi - ni est,
 et ne - pó - tes e - ó - - rum
 cum e - - - is. *T.P.* Al - le - lú -
 ja, al - le - lú - ja.
Ps. De - us áu - ri - bus no - stris au - dí - vi - mus: *
 pa - tres no - stri nar - ra - vé - runt o - pus,
 quod o - pe - rá - tus es in di - é - bus e - ó - rum.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Festa Junii. 5.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

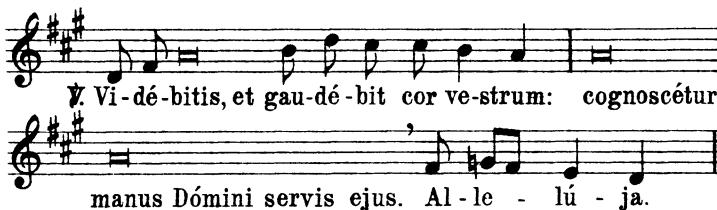
v. Commu-ni-cántes* Christi passióníbus, gau-dé - te,
 ut in revelatióne glóriæ ejus gaudeátis exsul-tán-tes.
 Si ex-probrámini in nómine Christi, beáti é - ri-tis:
 quóniam quod est honóris, glóriæ, et virtú-tis De - i,
 et qui est ejus spíritus, super vos re-qui - és-cet.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 De-eli-nábo super eum qua-si flú-vi - um pa - eis,
 et quasi torréntem inundántem glóriam. Al-le - lú - ja.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

Alleluja.

v. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 Læ - tá - mini cum Jerúsalem, et exsultáte in e - a,
 omnes qui dilígitis Dóminum. Al - le - lú - ja.

Festa Junii.5.



Offertorium.

I.

Be-ne-dí - cam Dó - mi - num,* qui mi -
hi trí - bu - it in tel - lé -
etum: pro-vi - dé - bam De - um in con -
spé - etu me - - o sem - - per:
quó - ni - - am a de -
xtris est mi - - hi, ne com - mó -
ve - - ar.
(T.P) Al - le -
lú - ja.

Festa Junii. 6. 9.

Communio.

VII. 

Qui ví - ce - rit,* da - bo e - - i
se - dé - re me - cum in thro - no me - o:
si - cut et e - - go vi - - ci,
et se - di eum Fa - tre me - o in thro - no
e - - - jus. T.P. Al - le - lú - ja.

Die 6. S. Norberti Episcopi Confessoris.

Missa. Státuit. p. [39].

Die 9. SS. Primi et Feliciani Martyrum.

Introitus. Sapiéntiam. p. [30].

Graduale. (Modus rec.)

P. 

Con - fitebúntur*cœli mirabília tu - a Dó-mi - ne,
et veritátem tuam in ecclésia san - ctó - rum.
¶ Misericórdias tuas, Dómine, in æ - térum can-tá - bo:
in generatióne et pro - gé - ni - e.

Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est vera, usque ad ¶ Te Martýrum. p. 371.

Offertorium. Mirabilis Deus. p. [29].

Festa Junii. 10. 11.

Communio.

I.

E - go * vos e - lé - gi de
mun - do, ut e - á - tis, et fru -
ctum af - fe - rá - tis: et fru -
ctus ve - ster má - ne - at.

**Die 10. S. Margaritæ Reginæ Scotiæ, Viduæ.
Missa. Cognóvi. p. [86].**

Die 11. S. Barnabæ Apostoli.

Introitus. Mihi autem. p. 329.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

In o - mnem terram exivit sonus e - ó - rum:
et in fines orbis terræ verba e - ó - rum. ¶ Cœli enárrant
glóri - am De - i: et ó - pera mánuum ejus annúntiat
fir-ma-mén-tum. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
¶ E - go vos elégi de mundo, ut e - á - tis,
et fructum afferátis: et fru - ctus ve - ster
má - ne - at. Al - le - lú - ja.

Festa Junii. 12.

Offertorium. Constitues eos. p. 330.

Communio. Vos qui secuti estis. p. 331.

Tempore Paschali, dicitur Missa Protexisti me. p. [17].

Die 12. S. Joannis a S. Facundo Confessoris.

Missa. Os justi. p. [53].

**Eadem die SS. Basilidis, Cyrini,
Naboris et Nazarii Mart.**

Introitus. Intret. p. [25].

Graduale. (Modus rec.)

VII. *Vín - di - ca,* Dómine, sánquinem san-ctó - rum
 tu - ó - rum, qui ef-fú - sus est. ¶ Posuérunt mortália
 servórum tu-ó - rum escas vola-tí - li - bus cœ - li:
 carnes sanctórum tuórum bé - sti - is ter - ræ.*

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Allelúja, allelúja. ¶ Córpora sanctórum. p. [27].

Offertorium. Exsultábunt. p. [34].

Communio.

A musical score for a three-part setting of the Dies Irae. The top part (Soprano) begins with "Po-su-é-runt mor-tá-li-a". The middle part (Alto) follows with "ser-vó-rum tu-ó-rum, Dó-mi-ne,". The bottom part (Bass) joins with "e-scas vo-la-tí-li-bus". The music consists of four staves of sixteenth-note patterns in common time, with a key signature of one sharp.

Festa Junii. 13. 14. 15.



Die 13. S. Antonii de Padua Confessoris.

Introitus. Os justi. p. [53].

Graduale. Justus ut palma. p. [53].

Allelúja, allelúja. ¶ Amávit eum. p. [49].

Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio. Beatus servus. p. [57].

Die 14. S. Basiliī Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiæ. p. [47].

Graduale. Os justi. p. [48].

Allelúja, allelúja. ¶ Invéni David. p. 43.

Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio. Fidélis servus. p. [48].

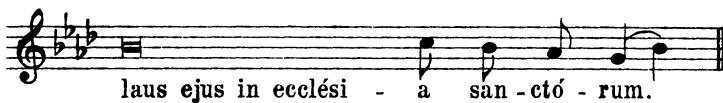
Die 15. SS. Viti, Modesti atque Crescentiæ Mart.

Introitus. Multæ tribulatiōnes. p. [194].

Graduale. (Modus rec.)

VII. Ex-sul-tábunt*sancti in gló-ri-a: lætabúntur in cu-
bí - li - bus su - is. ¶ Cantáte Dómino cáanticum novum:

Festa Junii. 18.



Allelúja, allelúja. ¶ Sancti tui Dómine. p. 304.

Offertorium. Mirábilis Deus. p. [29].

Communio. Justórum ánimæ. p. [195].

Die 18. SS. Marci et Marcellianni Martyrum.

Introitus. Salus autem. p. [35].

Graduale. Justórum ánimæ. p. 303.

Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est vera. p. 371.

Offertorium. Anima nostra. p. 38.

Communio.

IV.

A - - men * di - co vo - - bis;
 quod u - ni ex mí - ni-mis me - is fe - cí - stis,
 mi - hi fe - cí - stis: ve - ní - te be - ne -
 dí - eti Pa - tris me - i, pos-si - dé - te
 præ - pa - rá - tum vo - bis re - gnum
 ab in - í - ti - o sáe - cu - li.

Festa Junii. 19. 20.

Die 19. S. Julianæ de Falconeriis Virginis.
Missa. Dilexisti. p. [76].

Eadem die. SS. Gervasii et Protasii Mart.

Introitus.

III. 

Graduale. Gloriósus Deus. p. [26].

Allelúja, allelúja. V. Hæc est vera. p. 371.

Offertorium. Lætámini. p. 304.

Communio. Posuérunt. p. 390.

Die 20. S. Silverii Papæ, Martyris.
Missa. Státuit. p. [2].

Festa Junii. 21.

Die 21. S. Aloysii Gonzagæ Confessoris.

Introitus.

III.

Mi - nu - i - - sti e - um * pau - lo
mi - nus ab An - ge - lis: glé - ri - a et ho - nó -
re co - ro - ná - - sti e - um.

Ps. Lau - dá - te Dó - mi - num o - mnes An - ge - li e - jus: *
lau - dá - te e - um o - mnes vir - tú - tes e - jus.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja.

v.

Do - mi - ne, * spes mea a juventú - te me - a:
in te confirmátus sum ex útero: de ventre matris meae tu
es pro -
tector me - us. ¶ Me au - tem propter innocéntiam su -
suscep - ti: et confirmásti me in conspectu tuo
in æ - té - r - num. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Offertorium.

III. Quis a - scén - det * in mon - tem
Dó - mi - ni, aut quis sta - bit
in lo - co san - - - eto
e - jus? In - no - cens má -
ni - bus, et mun - do cor - - - de.

Communio.

VIII. Pa - nem cœ - li * de - dit e -
is: pa - nem An - ge - ló - rum
man - du - cá - - - vit ho - - mo.

Die 22. S. Paulini Episcopi, Confessoris.

Introitus. Sacerdótes tui. p. [43].

Graduale. Ecce sacérdos magnus. p. [40].

Allelúja, allelúja. ¶ Tu es sacérdos. p. [4].

Offertorium. Invéni David. p. [42].

Communio. Fidélis servus. p. [43].

Die 24. In Feste Nativit. S. Joannis Baptiste.**Introitus.**

I. 

De ven - - tre * ma-tris me - - - æ
 vo - cá - vit me Dó-mi - nus nó - mi -
 ne me - o: et pó - su - it
 os me - um ut glá-di - um a - eú - tum:
 sub te - gu - mén - to ma - nus su - - æ
 pro - té - xit me, pó - su - it me
 qua - si sa-gít - tam e - lé - etam.
 Ps. Bo - num est con - fi - té - ri Dó - mi - no:
 et psál - le - re nó-mi-ní tu - o, Al-tís-si - me.
 Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale.

v. Pri - - ús - quam * te for - má -
 rem in ú - - te - re,
 no - - vi te: et án - te-quam
 ex - í - res de ven - - tre,
 san - cti - fi - cá - vi te.
 Mi - sit Dó -
 mi - nus ma - num su - - am,
 et té - ti - git os
 me - - um, et di - xit * mi - hi.
 III. Al - le - lú - ja. * ij.
 Tu, pu -

Festa Junii. 24.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Pri-ús-quam*te formárem in útero, no-vi te: et án - tequam exires de ventre, sanctifi-cá-vi te. ¶ Mi-sit Dómi - nus manum su-am, et té - tigit os meum, et di-xit mi-hi. ¶ Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Tu, pu - er, prophéta Altíssimi vo - cá - be - ris: præbis ante Dó - mi - num paráre vi - as e - jus. Al - le - lú - ja.

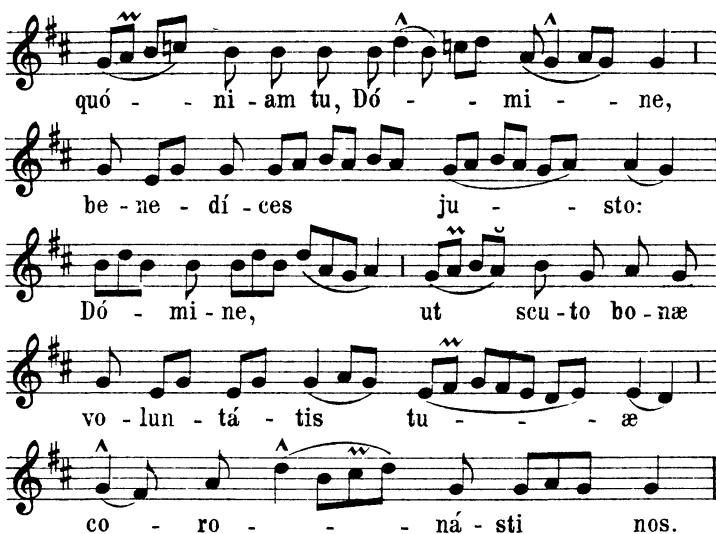
Offertorium. Justus ut palma. p. [52].**Communio.**

II. *Tu pu - - er, * pro - phé - ta Al - tis -
si - mi vo - - cá - be - - ris:
præ - í - - bis e - - nim an - te fá - -
ci - em Dó - mi - ni pa - rá - - re
vi - - - as e - - - jus.*

*Infra Octavam S. Joannis, et in ipso die Octavæ fit idem Of-
ficium quod in die.*

Die 25. S. Gulielmi Abbatis.**Missa. Os justi, de Communi Abbatum. p. [60].****Die 26. SS. Joannis et Pauli Martyrum.****Introitus. Multæ tribulatiōnes. p. [194].****Graduale. Ecce quam bonum. p. 274.****Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est vera. p. 371.****Offertorium.**

VI. *Glo - ri - a - - bun - - tur *
in te o - - - mnes qui dí -
li - - - gunt no - men tu - um,*



Communio. Et si coram homínibus. *p. [30].*

Die 28. S. Leonis II. Papæ, Confessoris.
Missa. Sacerdótes tui. *p. [43].*

Die 29. In Festo Sanctorum Apostolorum Petri et Pauli.

Introitus.





Graduale.

V. Con - sti - tu - es. e - os *
prín - ci - pes
su - per o - mnem ter - ram:
mé - mo - - res e - runt
nó - mi - nis tu - i, Dó - mi - ne.
¶ Pro pá -

tri - bus
 tu - is
 na - ti sunt ti - bi fí -
 - li - i: pro - pté - re - a
 pó - pu - li con - fi - te bú - n - tur *
 ti - bi.

II. Al - le - lú - ja. * ij.
 Tu es Pe - trus,
 et su - per hanc pe -
 - trám æ - di - fi - cá -
 - bo Ec - clé - si - am *



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. Con-stí-tu-es eos*príncipes super o-mnem ter-ram:
mé-mo-res e-runt nó-mi-nis tu - i, Dó-mi-ne.

V. Pro pá-tri - bus tuis nati sunt ti - bi fí - li - i:
pro-pté - rea pópuli confi - te - bún - tur ti - bi.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Tu es
Petrus, et super hanc pe-tram æ - di - fi - cá - bo Ec-clé -
si - am me - am. Al - le - - - lú - ja.

Offertorium. Constítues. p. 330.

Communio.

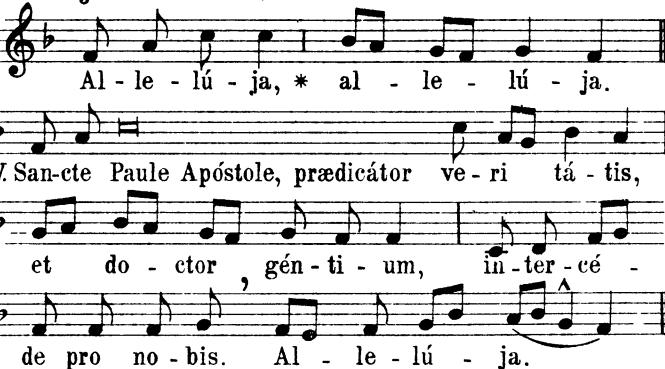
VI. Tu es Pe - - trus, * et su - - per
hanc pe - tram æ - di - fi - cá - bo
Ec - clé - si - am me - - - am.

Die 30. In Commemoratione S. Pauli Apost.

Introitus. Scio cui crēdidi. p. 306.

Graduale. Qui operátus est. p. 307.

Alleluja. (Modus rec.)

VI. 

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 V. San-ete Paule Apóstole, prædicátor ve - ri tá - tis,
 et do - ctor , gén - ti - um, in - ter - cé -
 de pro no - bis. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Mihi autem. p. 280

Communio. Amen dico vobis. p. [60]

Festa Julii.

Dominica I. Julii.

Pretiosissimi Sanguinis D. N. J. C.

Introitus.

III. 

Re - de - mi - sti nos,* Dó - mi - ne,
 in sán - gui - ne tu - o, ex o -
 mni tri - bu, et lin-gua, et pó - pu - lo.
 et na - ti - o - ne. et fe - ci -
 sti nos De - o no - - -

Festa Julii. Pretios. Sanguinis D. N. J. C.

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are in Latin and are as follows:

stro re - gnum.
P.S. Mi - se - ri - cór-di - as Dó - mi - ni in æ - té - rú - num
can-tá - bo: * in ge - ne - ra - ti - ó - nem et
ge - ne - ra - ti - ó - nem an-nun - ti - á - bo
ve - ri - tát - em tu - am in o - re me - o.
Gló - ri - a Pa - tri - E u o u a e.

Graduale.

III.

Hic est * qui ve -
nit per a - - quam
et sán - - gui - nem, Je -
sus Chri - stus: non in a -
qua so - lum,
sed in a - - - qua et

sán -

gui - ne. V. Tres sunt,

qui te - sti - mó - ni - um dant

in coe -

lo: Pa - ter, Ver - bum,

et Spí - ri - tus San -

etus: et hi tres u -

num sunt. Et tres sunt, qui te-sti -

mó - ni - um dant in ter -

ra:

Spí - ri - tus, A - - qna,

et San - guis: et hi

tres * u - num sunt.

III. Alle - lú - ja. * ij.

Si te - sti - mó - ni - um hó - mi - num ac - ci - pi - mus,

te - sti - mó - ni - um De - i * ma - - jus est.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. Hic est * qui venit per aquam et sanguinem, Je-sus Chri-stus: non in aqua solum, sed in a-qua et sán-gui-ne.

Tres sunt, qui testimónium dant in coe-lo: Pater, Verbum,
et Spíritus Sanctus: et hi tres u-num sunt. Et tres sunt,
qui testimónium dant in ter-ra: Spíritus, Aqua,
et Sanguis: et hi tres u-num sunt. Al-le - lú - ja,
al - le - lú - ja. ¶ Si te - stimónium hómi - num ac -
cí - pi-mus, testimónium Dei majus est. Al-le - lú - ja.

*In Missis votivis post Septuagesimam, Graduale Hic est qui
venit, ut supra; deinde:*

Tractus.

-
1. Gra-ti-ficávit nos *Deus in dilécto Fílio su-o,
 2. ¶ Remissióne peccatórum, secundum divítias grátiae e-jus,
 3. ¶ Justificáti gratis per grátiam i - - psí - us,
 4. ¶ Quem propósuit Deus propitiati - - ó-nem.

1. in quo habémus redemptióne per sán-gui-nem e - jus.
2. quæ super abundá - - - - - vit in no-bis.
3. per redemptióne, quæ est in Chri-sto Je-su.
4. per fidem in sán-gui - - - - ne i - psí - us.

Tempore Paschali in Missis votivis dicitur:

VIII. Alle - lú - ja, * al - le - - lú - ja.

V. Di - gnus es, Dómine, accípere li - brum,
et aperíre si - gná - cu - - la e - jus:

quó - ni - am occísus es, et redemísti nos Deo in
sán - guí - ne tu - o. Al-le - lú - - ja.

V. E - rit au - tem sanguis vobis in si - gnum:
et vidébo ságui - nem, et trans - í - bo vos:
nec erit in vobis pla - ga di - spér - dens,
Al - - le - - - lú - - ja.

Offertorium.

IV. Ca - - - - - líx * be - ne - di -
cti - ó - - - nis, cu - - i

be - ne - dí - ci - mus,
 non - ne com-mu - ni - cá - ti - o
 sán - gui - nis Chri - - sti est?
 Et pa - - - nis quem frán - gi - ,
 mus, non - - ne ,
 par - ti - ci - pá - ti - o cór - po - ris
 Dó - - mi - ni est?
Communio.
 VIII. Chri - - stus * se - mel ob - lá -
 tus est ad mul - tó - rum ex-hau -
 ri - én - da pec - cá - ta: se - cún - do
 si - ne pec - cá - to ap - pa - ré - - bit
 ex - spe - ctán - ti - bes se in sa - lú - tem.

Die 2. In Festo Visitationis B. M. V.

Introitus. Salve sancta Parens. *p. [122].*

Graduale. Benedicta. p. [123].

Festa Julii. 2.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. Be - ne - dí - eta * et ve - ne - rá - bi - lís es,
 Vir - go Ma - rí - a: quæ si - ne ta - etu pu - dó - ris
 in-vénta es ma - ter Sal - va - tó - ris. ¶ Vir - go De -
 i Gé - ni - trix, quem to - tus non ca - pit or - bis,
 in tu - a se clau - sit ví - sce - ra fa - etus ho - mo.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Fe - lix es,
 sa - cra Vir - go Ma - rí - a, et o - mni lau - de
 di - gní - si - ma: qui - a ex te or - tus est sol
 ju - stí - ti - æ, Chri - stus De - us no - ster. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Beáta es, *sine* Alleluja. *p. [121].*Communio. Beáta víscera. *p. [126].*Eadem die. SS. Processi et Martiniani Mart.
Missa. Sapiéntiam. *p. [30].*

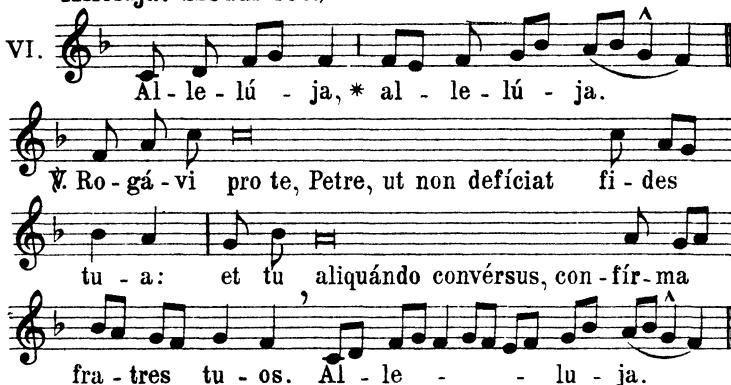
Festa Julii. 3.4.5.

Die 3. et 4. Infra Octavam SS. Apost. Petri et Pauli.

Introitus. Mihi autem. p. 329.

Graduale. Constitues eos. p. 401.

Alleluja. (Modus rec.)

VI. 

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 V. Ro - gá - vi pro te, Petre, ut non defíciat fi - des
 tu - a: et tu aliquándo convérsus, con - fír - ma
 fra - tres tu - os. Al - le - lu - ja.

Offertorium. In omnem terram. p. [104].

Communio. Vos, qui secúti estis me. p. 331.

Die 5. S. Antonii Mariæ Zaccaria Conf.**Introitus.**

III. 

Ser - mó me - us, * et præ-di - cá - ti - o
 me - a non in per - su - a - si - bí -
 li - bus hu-má - næ sa - pi - én -
 ti - æ ver - bis, sed in
 o-sten - si - ó - ne spi - ri - tus et
 vir - tú - tis. Ps. Con - fi - té - bor ti - bi,



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I. Te - stis mi - hi est De - us, * quo modo cúpiam
 omnes vos in viscéribus Je-su Chri - sti. Et hoc oro, ut
 cáritas vestra magis ac magis abúndet in sci-én-ti - a,
 et in o - mni sen - su. ¶ Ut probétis poti - ó - ra,
 ut si - tis sin-cé - ri, et sine offénsa in di-em Chri - sti.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

¶ Re-plé - ti fructu justitiæ per Je - sum Chri - stum,
 in gló - riam et laudem De - i. Al - le - lú - ja.

Festa Julii. 5.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶. sequenti, dicitur:***Tractus.** (Modus rec.)

Qui glo - ri - átur,* in Dómino glori - é - tur:
non enim qui seípsum comméndat, ille pro-bá-tus est:
sed quem De - us com-mén - dat. ¶ Mihi autem absit
gloriári, nisi in cruce Dómini nostri Jesu Chri - sti:
per quem mihi mundus crucifíxus est, et e-go mundo.
¶ Mihi vívere Chri - stus est, et mo - ri lu - crum.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

V. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Re - plé - tus
sum consolati - ó - ne, superabundo gáudio in omni tri -
bulati - ó - ne no - stra. Al - le - lú - ja. ¶ Tamquam fí - li -
is di - co: dilatámini et vos. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

I. In con-spé - etu * An-ge - ló - rum
psal - - lam ti - - bi:

Festa Julii. 6.



Communio.



Die 6. In Octava SS. Apost. Petri et Pauli.

Introitus. Sapiéntiam. p. [30].

Graduale. Justórum ánime. p. 303.

Alleluja. (Modus rec.)





Offertorium. Exsultabunt. p. [34].

Communio. Justorum ánimæ. p. [195].

Die 7. SS. Cyrilli et Methodii Pont., Conf.

Introitus. Sacerdótes tui. p. [43].

Graduale. Sacerdótes ejus. p. [44].

Allelúja, allelúja. V. Jurávit. p. [45].

Offertorium. Mirabilis Deus. p. [29].

Communio. Quod dico vobis. p. [39].

Die 8. S. Elisabeth Reginæ Portugalliae, Viduæ.

Missa. Cognovi. p. [86].

Die 10. SS. Septem Fratrum et Rufinæ ac Secundæ Virginum et Mart.

Introitus.

The musical notation consists of five staves of four-line staff paper. The first four staves begin with a treble clef, a 'G' key signature, and a common time signature. The fifth staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words like 'te', 'pú', 'e', 'ri', 'Dó', 'mí', 'num', 'no', 'men', 'Dó', 'mí', 'ni', 'qui', 'ha', 'bi', 'tá', 're', 'fa', 'cit', 'sté', 'ri', 'lem', 'in', 'do', 'mo', 'ma', 'trem', 'fi', 'li', 'ó', 'rum', 'læ', 'tán', 'tem', 'Ps.', 'Sit', 'no', 'men', 'Dó', 'mi', 'ni', 'be', 'ne', 'dí', 'ctum:', and '*' having multiple note heads under them. There are also several rests and a double bar line with repeat dots.

Festa Julii. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

ex hoc nunc, et usque in sæculum.
Glória Patri. Euouae.

Graduale. Anima nostra. p. [31].

Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est vera. p. 371.

Offertorium. Anima nostra. p. 38.

Communio. Quicunque fecerit. p. 332.

Die 11. S. Pii I. Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. p. [2].

Die 12 S. Joannis Gualberti Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. p. [60].

Eadem die SS. Naboris et Felicis Martyrum.
Missa. Salus autem. p. [35].**Die 13. S. Anacleti Papæ, Martyris.**

Missa. Sacerdótes Dei. p. [6].

Die 14. S. Bonaventuræ Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiæ. p. [47].

Graduale. Os justi. p. [48].

Allelúja, allelúja. ¶ Jurávit. p. [45].

Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio. Fidélis servus. p. [43].

Die 15. S. Henrici Imperatoris, Confessoris.
Missa. Os justi. p. [53].**Die 16. B. Mariæ Virg. de Monte Carmelo.**

Introitus.

I. Gau-de-a-mus * o-mnes in Dó-mi-no, di-em fe-stum ce-le-bran-tes

Festa Julii. 16.

sub honó - re Ma - ri - æ Vír-gi - nis:
 de eu - jus so - le-mni - tás - te gau - dent
 An - ge - li, et col-láu - dant
 Fí - li - um De - - i.
*Ps. E - ru - etá - vit cor me - um ver - bum bo - num: **
 di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.

Graduale. Benedicta. *p. [123].*

v. Al - le - lú - ja,* al - le - lú - ja ¶ Per te, Dei Génitrix,
 nobis est vita pérdita da - ta: quæ de cœlo suscepísti
 prolem, et mundo genuísti Salvatórem. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Recordáre Virgo Mater. *p. 351.*

Communio.

I. Re - gí - na mun - di * di - - -
 gnis - si - - ma, Ma - rí - a Vir - go

Festa Julii. 17. 18.



Die 17. S. Alexii Confessoris.

Missa. Os justi. p. [53].

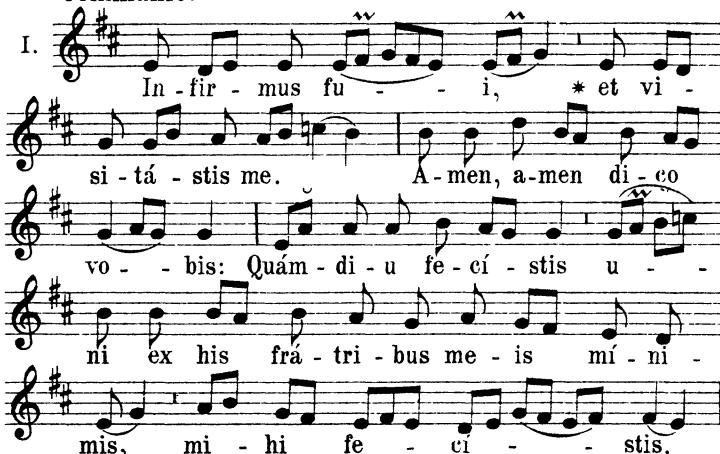
Die 18. S. Camilli de Lellis Confessoris.

Introitus.

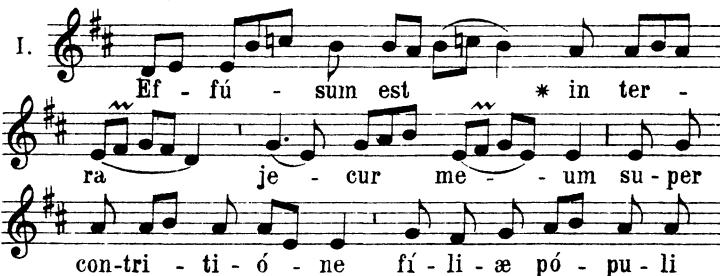
v. Ma - jó - rem hac * di - le - cti -
o - nem ne - mo ha - bet,
ut á - ni - mam su - am po -
nat quis pro a - mí - cis su - is.
Ps. Be - á - tus qui in téllí - git su - per e - gé - num
et páu - pe - rem: * in di - e ma - la li - be -
rá - bit e - um Dó - mi - nus. Gló - ri - a Pa - tri.
E u o u a e.

Festa Julii. 19. 20.

Graduale. Os justi. *p. [48].*Allelúja, allelúja. ¶ Beátus vir qui timet. *p. [58].***Offertorium.** In virtúte tua. *p. [59].***Communio.**

I. 

Eadem die. S. Symphorosæ cum septem Filiis Mart.**Introitus.** Clamavérunt. *p. 332.***Graduale.** Ecce quam bonum. *p. 274.*Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est vera. *p. 371.***Offertorium.** Lætámini. *p. 304.***Communio.** Quicúmque fecerit. *p. 332.***Die 19. S. Vincentii a Paulo Confessoris.****Missa.** Justus ut palma. *p. [57].***Die 20. S. Hieronymi Aemiliani Confessoris.****Introitus.**

I. 

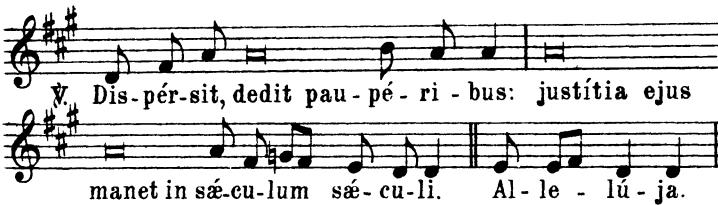
Festa Julii. 20.

me - - i, cum de - fi - ce - ret
pár - vu - lus et la - - etens in pla - té - - - is óp - pi - di.
Ps. Lau-dá - te pú - e - ri Dó - mi - num: *
lau - dá - te no - men Dó - mi - ni.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. De - ri - vén-tur* fontes tui fo - ras, et in platéis
aquastu-as dí - vi - de. ¶ Jueúndus homo, qui miseréetur,
et cómodat: dispónet sermónes suos in judí - ci - o,
quia in æténum non com - mo - vé - bi - tur.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Festa Julii. 20.



Offertorium.

II.
 Quan - do o - rá - bas
cum lá - cri - mis, et se - pe -
li - é - bas mó - tu - os, et de - re -
lin - qué - bas prán - di - um tu - - um,
et mó - tu - os ab - scon - dé - bas per
di - - em in do - mo tu - - a,
et no - - - ete se - pe - li - é - bas
e - - os: e - go ób - - tu - li
o - ra - ti - ó - - -
nem tu - - am Dó - mi - no.

Communio.

III. 

Re-lí - gi - o mun - da * et imma - cu-lá - ta
 a - pud De - um et Pa - - trem, hæc est:
 vi - si - tá - re pu - píl - los et ví - du - as
 in tri - bu - la - ti - ó - ne e - ó - rum,
 et im - ma - cu - lá - tum se eu - sto -
 dí - re ab hoc sæ - cu - lo.

Eadem die. S. Margaritæ Virg. et Mart.Missa. Me exspectavérunt. *p. [70].***Die 21. S. Praxedis Virginis.**Introitus. Loquébar. *p. [64].*Graduale. Dilexísti. *p. [65].*Allelúja, allelúja. ¶ Spécie tua. *p. [67].*Offertorium. Diffusa est. *p. [75].*Communio. Símile est. *p. [83].***Die 22. S. Mariæ Magdalenaæ Pænitentis.**Introitus. Me exspectavérunt. *p. [70].*Graduale. Dilexísti. *p. [65].*Allelúja, allelúja. ¶ Diffusa est. *p. 290.*Offertorium. Filiæ regum. *p. [80].*Communio. Feci judícium. *p. [75].*

Die 23. S. Apollinaris Episcopi, Martyris.

Introitus. Sacerdótes Dei. p. [6].

Graduale. Invéni David. p. [2].

Alleluja, alleluja. ¶ Jurávit. p. [45].

Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio. Dómine quinqua talénta. p. 282.

Eadem die. S. Liborii Episcopi, Conf.

Missa. Státuit. p. [39].

Die 24. In Vigilia S. Jacobi Apostoli.

Missa. Ego autem sicut olíva. p. [1].

Die 25. Sancti Jacobi Apostoli.

Introitus. Mihi autem. p. 329.

Graduale. Constítues eos. p. 401.

Alleluja, alleluja. ¶ Ego vos elegi. p. 389.

Offertorium. In omnem terram. p. [104].

Communio. Vos qui secúti estis me. p. 331

Eadem die. S. Christophori Martyris.

Missa. In virtúte tua. p. [9].

Die 26. S. Annæ Matris B. Mariæ Virginis.

Introitus.

I.

Gau-de - á - mus * o - mnes in Dó -
mi - no, di - em fe-stum ce - le -
bran - tes sub ho - nō - re be - á - tæ
An - næ: de eu - jus so - le-mni - tá -

te gau - dent An - ge - li,
et col - láu - - dant Fí - - li -
um De - - i. Ps. E - ru - etá -
vit cor me - um ver - bumbo - num: *di - eo
e - go ó - pe - ra me - a re - gi:
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Dilexísti. *p. 105.*Allelúja, allelúja. *V. Diffusa est. p. 290.*Offertorium. Fíliæ regum. *p. [80].*

Communio.

VI. Dif-fú - sa est*grá - ti - a in iá -
bi - is tu - - is: pro - pté - re -
a be - ne - dí - xit te De -
us in aeternum.

Festa Julii. 27. 28. 29. 30. 31.

Die 27. S. Pantaleonis Martyris.

Missa. Lætabitur. p. [13].

**Die 28. SS. Nazarii et Celsi Martyrum,
Victoris I. Papæ Mart., ac Innocentii I. Papæ Conf.**
Missa. Intret. p. [25].

Die 29. S. Marthæ Virginis.

Missa. Dilexisti. p. [76].

**Eadem die. SS. Felicis, Simplicii, Faustini
et Beatrixis Mart.**

Missa. Sapiéntiam. p. [30].

Die 30. SS. Abdon et Sennen Martyrum.

Introitus. Intret. p. [25].

Graduale. Gloriósus Deus. p. [26].

Alleluja. (Modus rec.)

VII. 

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ju - stó -
rum ánimæ in ma - nu De - i sunt, et non tanget
illos torméntum ma - lí - ti - æ. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Mirabilis Deus. p. [29].

Communio. Posuérunt. p. 390.

Die 31. S. Ignatii Confessoris.

Introitus.

III. 

In nō - mi - ne Je - su * o - mne ge - nu fle -
etá - tur, cœ - lé - sti - um, ter - ré -
stri - - - um et in - fer - nō - rum:

et o-mnis lin-gua con - fi - te - à - tur,
 qui - a Dó - mi - rus Je - sus Chri - -
 stus in gló - ri - a est De - i
 Pa - - - tris. Ps. Glo - ri - a bún - tur
 in te o-mnes qui dí - li-gunt no-men tu - um: *
 quó - ni - am tu be - ne - dí - ces ju - sto.
 Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Justus ut palma. p. [53].

Allelúja, allelúja. ¶ **Beátus vir qui suffert.** p. [55].

Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio.

I - gnem *ve-ni mít - te-re
 in ter - ram: et quid vo - lo, ni -
 si ut ac - cen - - - da - tur.

Festa Augusti.

Die 1. Sancti Petri ad Vincula.

Introitus. Nunc scio vere. *p. 400.*

Graduale. Constitues eos. p. 401.

Alleluja. (Modus rec.)

VI. *Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.*
Sol-ve, ju-bénte Deo, terrárum, Petre, ca-té-nas:
qui fa-cis ut páteant cœlestia re-gna be-
á-tis. Al-le- - - lú-ja.

Offertorium. Constitues eos. p. 330.

Communio. Tu es Petrus. p. 403.

Eadem die. SS. Machabæorum Martyrum.

Introitus. Clamavérunt justi. p. 332.

Graduale. Ecce quam bonum. p. 274.

Allelúja, allelúja. V. Hæc est vera. p. 371.

Offertorium. Exsultábunt. p. [34].

Communio. Dico autem vobis. *p. [34].*

**Die 2. S. Alphonsi Mariæ de Ligorio Episcopi,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.**

Introitus.

Musical score for III. Spí - ri - tus Dó - mi - ni * su - per me:
pro-pter quod un - xit me:
e - van - ge - li - zá - - - re pau -



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.

Me - mor fui *judiciorum tuórum a sácu - lo,
 Dó - mi - ne, et conso - lá - tus sum: deféctio
 té - nu - it me pro peccatóribus derelinquéntibus
 le - gem tu - am. ¶ Justítiam tuam non abscóndi in
 cor - de mé - o: veritátem tuam, et salutáre
 tu - um di - xi. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

Festa Augusti. 2.

V. I-pse est diréctus divínitus in pœni-tén-ti - am
gen-tis, et tulit abominatiónes impi - e - tá - tis:
et gubernávit ad Dóminum cor i-psí-us: et in diébus
peccatórum corroborávit pie-tá-tem. Al- le- lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúa et V. sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

E-go autem* cum mihi moléstii essent, induébar ci-
lí - ci - o: humiliábam in jejúnio ánimam me - am:
et orátko mea in sinu meo con - ver - té - tur.
V. Parásti in conspéctu meo mensam advérsus eos qui
tí - bu - lant me: impinguásti in óleo caput me - um,
et calix meus inébrians quam præclárus est! V. Factus
sum infírmis infírmus, ut infírmos lucri-fá-ce - rem.

Tempore Paschali, omissa Gradualis, dicitur

V. Al-le - lú - ja, * al-le - lú - ja. V. Ecce quam
 bonum, et quam jucundum habitare fratres in unum:
 sicut unguentum in capite, quod descendit
 in barbam, barbam Aaron. Al-le - lú - ja
 V. Posu - i vos, ut catis, et fructum affractis:
 et fructus vester maneat. Al-le - lú - ja.

Offertorium.

IV. Ho - nō -
 ra * Dó - mi - num de tu - a
 substan - ti - a, et de
 pri - mí - ti - is
 ó - mni - um fru - gum
 tu - á - rum da e - i

Festa Augusti. 2.

No - li pro - hi - bé - re
be-ne-fá - ce-re e - um qui pot - est:
si va - - les, et i-pse bé - - ne - - fac.

Communio.

I. Sa - cér - dos ma - gnus,*qui in vi - ta
su - a suf-fúl - sit do - mum, et in di - é - bus
su - is eor-ro - bo-rá-vit tem - plum
qua - si i - gnis ef - fúl - gens,
et thus ar - dens in i - gne.

Eadem die. S. Stephani I. Papæ, Martyris.
Introitus.

II. Sa - cer - dó - - tes e - jus * ín - du -
ant sa - lu - tár - - re, et san - - cti

The musical notation consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes:

e - jus ex - sul - ta - ti - ó - ne ex -
 sul - tá - bunt. Ps. Memé - to Dó - mi - ne Da - vid: *
 et o - minis man-su - e - tú - dí - nis e - jus
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Ecce Sacérdos magnus. *p. [40].*

Allelúja, allelúja. ¶ Tu es sacérdos. *p. [4].*

Offertorium. Invéni David. *p. [42].*

Communio. Dómine, quinque talénta. *p. 282.*

Die 3. In Festo Inventionis S. Stephani Protomart.

Missa. Etenim sedérunt. *p. 29*

Die 4. S. Dominici Confessoris.

Introitus. Os justi. *p. [53]*

Graduale. Justus ut palma. *p. [53].*

Allelúja, allelúja. ¶ Justus germinábit. *p. [50].*

Offertorium. Véritas mea. *p. [56].*

Communio. Fidélis servus. *p. [43]*

Die 5. In Dedicatione S. Mariæ ad Nives.

Missä. Salve sancta Parens, *ut in Missis votivis B. M. V.*
a Pentecoste ad Adventum. *p. [122]*

Festa Augusti. 6.

Die 6. In Feste Transfigurationis D.N.J.C.

Introitus.

III. 

Il - lu - xé - runt * cor - ru - sca - ti -
 ó - - nes tu - æ or - bi
 ter - ræ: commó - ta est,
 et con - tré - mu - it ter - ra.
 Ps. Quam di - lè - cta ta - ber - ná - eu - la tu - a,
 Dó - mi - ne vir - tú - tum * con - cu - pí scit et dé -
 fi - cit á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Speciosus. p. [116].

Alleluja. (Modus rec.)

V. 

Al - le - - lú - ja, al - le - lú - ja.
 V. Candor est lucis æternæ, spécu-lum si - ne má - cu - la,
 et imágo bonitatis illius. Al - le - lú - ja.

Festa Augusti. 7.

Offertorium.

VI.

Gló - ri - a * et di - ví - ti - æ
in do - mo e - - - jus: et
ju - stí - - ti - a e - - jus
ma - - net in saé - eu - lum
saé -
cu - li, al - le - - lú - - ja.

Comunio.

J.

Vi - si - ó-nem*quam vi - dí-stis,
né - mi - ni di - xé - ri - tis, do - nec a
mór-tu - is re-súr - gat Fí - li - us hó-mi - nis.

Eadem die SS. Xysti II., Felicissimi et Agapiti Mart.
Missa. Sapientiam. p. [30].

Die 7. S. Cajetani Confessoris.
Missa. Os justi. p. [52].

Eadem die S. Donati Episcopi, Martyris.
Missa. Sacerdótes Dei, ut in Festo S. Apollinaris. die 23.
Julii. p. 425.

Festa Augusti. 8.

Die 8. SS. Cyriaci, Largi et Smaragdi Mart.

Introitus.

III.

Ti-mé - - te Dó-mi - num * o - mnes

san-cti e - jus, quó - ni - am ni - hil

de - est ti- mén - ti - bus e - - - um:

dí - vi - tes e - gu - é - runt, et e - su - ri -

é - - - runt: in - qui - rén - tes

au - tem Dó - mi - num non de - fi -

ci - - ent o - - mni bo - no.

*Ps. Be - ne - dí - cam Dó - mi - num in omni témpo - re: **

sem - per laus e - jus in o - re me - o.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Festa Augusti. 8.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. Ti-mé - te*Dóminum omnes sancti e-jus: quóniam
 nihil deest ti-mén-ti-bus e - um. ¶ Inquiréntes
 au-tem Dó-mi-num non defíci-ent o-mni bo-no.

VIII. Al-le-lú - ja, al-le-lú - ja. ¶ Ful-gé-bunt
 justi, et tamquam scintillæ in arundinéto dis-
 cùr-rent in æ-tér-num. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Lætámini. p. 304.

Communio.

VII. Si-gna e - os *qui in me ere - dunt,
 hæc se - quén - tur: dæ-mó - ni - a
 e - jí - ci - ent: su - per æ - gros ma-nus
 im - pó - nent, et be - ne
 ha - bunt.

Festa Augusti. 10.

Die 10. S. Laurentii Martyris.**Introitus.**

III

Con - fés - si - o * et pulchri - tú - do
in conspé - ctu e - jus sán - cti - tas
et ma - gni - fi - cén - ti - a
in san - cti - fi - ca - ti - ó - ne e - jus
*Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum:**
can - tá - te Dó - mi - no o - mnis ter - ra.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja.

V.

Pro - bá - sti, * Dómine, cor meum, et visi -
tá - sti no - cte. ¶ Igne me examinásti, et non est
invénta in me in - í - qui - tas: Al - le - lú - ja, *



Offertorium.

IV.

Con - fés - si - o * et pul -
chri - - - tū - do in
conspé - ctu - e - - - jus:
sán-cti - tas et ma - gni - fi -
cén - ti - a in san - cti -
fi - ca - ti - o - ne
e - - - jus.

Communio. Qui mihi minístrat. *p. [17].*

Infra Octavam S' Laurentii dicitur eadem Missa sicut in ejus Festo.

Die 11. SS. Tiburtii et Susannæ Martyrum.
Missa. Salus autem. *p. [35].*

Die 12. S. Claræ Virginis.
Missa. Dilexísti. *p. [76].*

Die 13. SS. Hippolyti et Cassiani Martyrum.
Missa. Salus autem. *p. [17].*

Die 14. In Vigilia Assumptionis B. M. V.
Introitus. Vultum tuum. *p. [81].*
Graduale. Benedícta. *p. [123].*
Offertorium. Beáta es, *sine Allelúja.* *p. [121].*
Communio. Beáta víscera. *p. [126].*

Eadem die. S. Eusebii Confessoris.
Introitus. Justus ut palma. *p. [57].*
Graduale. Justus ut palma. *p. [53].*
Allelúja, allelúja. ♀. Justus germinábit. *p. [50].*
Offertorium. In virtúte tua. *p. [59].*
Communio. Lætábitur, *sine Alleluja.* *p. [20].*

Die 15. In Festo Assumptionis B. Mariæ V.

Introitus.

I.

Gau-de-á-mus * o-mnes in
Dó-mi-no, di-em fe-stum
ce-le-brán-tes sub ho-nó-re
Ma-ri-a Vir-gi-nis.

de cu - jus As-sum-pti - ó - ne
 [In solemnitate Ss. Rosarii: sol - em ni - ta - te]
 gau - dent An - - ge - - li,
 et col-láu - - dant Fí - li - um
 De - i. Ps. E - ru - etá - vit cor me - um
 ver - bum bo - num: * di - co e - go ó - pe -
 i - me - a re - gi. Gló - ri - a Pa - tri.
 E u o u a e,

Graduale.

v Pro - pter ve - ri - tá - tem. * et man -
 su - e - tú - di - nem. et ju - stí - ti -
 am: et de - dú -
 cet te mi - ra-bí - li - ter
 déx - - te - ra tu - a.

v. Au-di fí - li - a,
 et vi - de, et in - clí - na
 au - rem tu - am:
 qui - a con - cu - pi - vit rex
 * spé - ci - em
 tu - am.
 v. Al - le - - lú - - ja. * ij.
 v. As - súm - pta est Ma - rí - a
 in cœ - lum: gau -
 det ex - ér - - ei - - - tus *



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. Propter ve - ri - tá - tem *et mansu - e - tú - di - nem, et ju -
stí - ti - am: et de - dú - cet te mi - ra - bí - li - ter dé -
xte - ra tu - a. ¶ Au - di fí - li - a, et vi - de, et in - clí - na
au - rem tu - am: qui - a con - cu - pí - vit rex
spé - ci - em tu - am. Al - le - lú - ja, al - le -
lú - ja. ¶ As - súm - pta est Ma - rí - a in cœ - lum:
gau - det e - xér - ci - tus An - ge - ló - rum. Al - le - lú - ja.

The musical notation continues on five staves, each ending with a vertical bar line. The lyrics correspond to the vocal line above, including the final "Al - le - lú - ja." The music is in G major, 2/4 time, with various note heads and stems.

Offertorium.

VIII. As - súm - - - pta est *
Ma - - - - rí - - a in cœ - -

The musical notation continues on three staves, each ending with a vertical bar line. The lyrics correspond to the vocal line above, including the final "Al - le - lú - ja." The music is in G major, 2/4 time, with various note heads and stems.



Communio.

VIII. *O - ptí - mam par - tem **

The musical score consists of five staves of music. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with 'O - ptí - mam par - tem *'. The second staff begins with 'e - lé - - git si - bi Ma - ri - - a,'. The third staff begins with 'quæ non au - fe - ré - tur ab'. The fourth staff begins with 'e - a in æ - té - num.'

*Infra Octavam Assumptionis B. Mariæ, et in ejus die Octava,
fit idem Officium quod in die Fecsti.*

Dominica infra Octavam Assumpt. B. M. V.

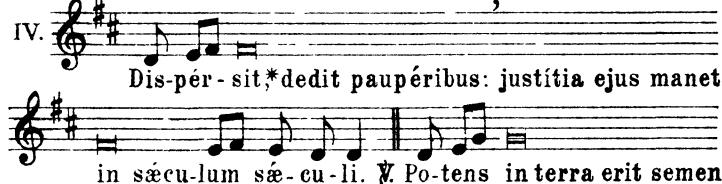
S. Joachim Conf., Patris B. Mariæ V.

Introitus.

III. 

*Ps. Be-á-tus vir qui ti-met Dó-mi-num: **

in man-dá-tis e-jus vo-let ni-mis. Glo-
Graduale et Alleluja. (Modus rec.) Eria Patri. T. III.

IV. 

Disper-sit,* dedit paupéribus: justitia ejus manet
 in sæcu-lum sæ-cu-li. **V.** Po-tens in terra erit semen

Festa Augusti. 16. 17.

e - jus: generátiō rectórum bene - di - cé - tur.
 Al-le-lú - ja,* al - le - lú - ja. ¶ O Jó - achim sancte,
 conjux Annæ, pater almæ Vir - gi-nis, hie fá - mu -
 lis confer sa-lú-tis o-pem. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Glória et honóre. *p. [12]*.Communio. Fidélis servus. *p. [43]*.

Die 16. S. Hyacinthi Confessoris.
 Missa. Os justi. *p. [53]*.

Die 17. In Octava S. Laurentii Martyris.

Introitus.

VII.
 Pro - bá - sti, Dó - mi - ne, *
 cor me - um, et vi - si - tá - sti
 no - cete: i - - gne me
 ex - - a - mi - , ná - sti,
 et non est in-vén - ta in me

Festa Augusti. 18. 20. 21. 22. 23. 24.

in - - í - qui - tas. Ps. Ex - áu - di,
Dó-mi-ne, ju-stí - ti - am me - am. * in - tén -
de de-pre-ca - ti - - ó - nem me - am.
Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Glória et honóre. *p. [7].*Allelúja, allelúja. *V. Levita Lauréntius. p. 439.***Offertorium.** In virtúte tua. *p. [59].***Communio.** Qui vult venire. *p. [13].***Die 18. S. Agapiti Martyris.**Missa. Lætabitur. *p. [13].***Die 20. S. Bernardi Abbatis et Ecclesiæ Doctoris.**Missa. In médio Ecclésiæ. *p. [47].***Die 21. S. Joannæ Franciscæ Fremiot
de Chantal Viduæ.**Missa. Cognóvi. *p. [86].***Die 22. In Octava Assumptionis B. M. V.**Missa. ut in die. *p. 441.***Eadem die SS. Timothei.****Hippolyti et Symphoriani Mart.**Missa. Salus autem. *p. [35].***Die 23. S. Philippi Benitii Confessoris.**Missa. Justus ut palma. *p. [57].***Die 23. vel 24. In Vigilia S. Bartholomæi Apost.**Missa. Ego autem sicut oliva. *p. [1].*

Die 24. vel 25. S. Bartholomæi Apostoli.

Introitus. Mihi autem. p. 329

Graduale. Constitues eos. p. 401.

Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Te glo - ri - ósus Apostolórum cho - rus
lau-dat, Dó-mi-ne.

Al - le - lú - ja.

Offertorium. Mihi autem. p. 280.

Communio.

II.

Vos qui se - cù - ti e - stis me, *

se - dé - bi - tis su - per se - des, ju - di - cán - tes

du - ó - de - cim tri - bus Is - ra - el, di - cit Dó - mi - nus.

Die 25. vel 26. S. Ludovici Regis, Conf.

Missa. Os justi. p. [53].

Die 26. S. Zephyrini Papæ, Martyris.

Missa. Sacerdotes Dei. p. [6].

Die 27. S. Josephi Calasanctii Confessoris.

Introitus.

I.

Ve - ní - - te, * fí - li - i,

au - dí - - te me: ti - mó - rem

Dó - mi - ni do - cé - bo vos.
 Ps. Be-ne - dí - cam Dó-mi-num in o - mni tém-po - re: *
 sem - per laus e - jus in o - re me - o.
 Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Os justi. p. [48].

Alleluja, alleluja. V. Beátus vir qui suffert. p. [55].

Offertorium.

II. De - si - dé - ri - um páu - pe - rum *
 ex - au - dí - vit Dó - mi - nus:
 præ - pa - ra - ti - ó - nem eor -
 dis e - ó - rum au - dí -
 vit au - ris tu - a.

Communio.

VIII. Sí - ni - te * pár-vu - los ve - ní -
 re ad me, et ne pro - hi - bu -



**Die 28. S. Augustini Episcopi,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.**

Introitus. In medio Ecclesiæ. p. [47].

Graduale. Os justi. p. [48].

Allelúja, allelúja. ¶ Invéni David. p. 43.

Offertorium. Justus ut palma. p. [52].

Communio. Fidélis servus. p. [43].

Eadem die. S. Hermetis Martyris.

Missa. Lætabitur. p. [18].

Die 29. In Festo Decollationis S. Joannis Baptistæ.

Introitus.



Festa Augusti. 30.31. Festa Septembris. 1.2.



Graduale. Justus ut palma. *p. [53].*

Allelúja, allelúja. *V. Justus germinábit. p. [50].*

Offertorium. In virtute tua. *p. [59].*

Communio. Posuísti Dómine. *p. [16].*

Eadem die. S. Sabinæ Martyris.

Missa. Me exspectavérunt. *Pro una Martyre non Virgine. p. [84].*

Die 30. S. Rossæ a S. Maria Virginis Limanæ.

Missa. Dilexísti. *p. [76].*

Eadem die. SS. Felicis et Adaucti Martyrum.

Introitus. Sapiéntiam. *p. [30].*

Graduale. Justórum ánimæ. *p. 303.*

Allelúja, allelúja. *V. Fulgébunt justi. p. 438.*

Offertorium. Lætámini. *p. 304.*

Communio. Quod dico vobis. *p. [39].*

Die 31. S. Raymundi Nonnati Confessoris.

Missa. Os justi. *p. [53].*

Festa Septembris.

Die 1. S. AEGidii Abbatis.

Missa. Os justi *de Communi Abbatum. p. [60].*

Eadem die. SS. Duodecim Fratrum Martyrum.

Missa *ut die 18. Julii, in Festo S. Symphorosæ. p. 421.*

Die 2. S. Stephani Hungariæ Regis, Confessoris.

Missa. Os justi. *p. [53].*

Festa Septembris. 5. 8. 9. 10. 11. 14.

Die 5. S. Laurentii Justiniani Episcopi Confessoris.
Missa. Státuit. p. [39].

Die 8. In Festo Nativitatis B. Mariæ V.

Introitus. Salve sancta Parens. p. [122].

Graduale. Benedicta. p. [123].

Allelúja, allelúja. ¶ Felix es. p. 411.

Offertorium. Beáta p. 121.

Communio. Beáta víscera. p. [126].

Infra Octavam, dicitur eadem Missa.

Eadem die. S. Hadriani Martyris.

Missa. In virtute tua. p. [9].

Dominica infra Octavam Nativ. B. M.V.

Festum Sanctissimi Nominis B.M.V.

Introitus. Vultum tuum. p. [81].

Graduale. Alleluja. Offertorium et Communio, ut in Missa vetrica B.M.V. post Pentecosten. p. [123].

Die 9. S. Gorgonii Martyris.

Missa. Lætabitur. p. [13].

Die 10. S. Nicolai a Tolentino Confessoris.

Missa. Justus ut palma. p. [57].

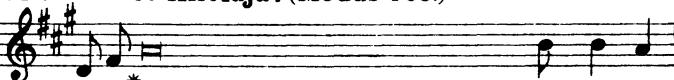
Die 11. SS. Protii et Hyacinthi Martyrum.

Missa. Salus autem. p. [35].

Die 14. In Festo Exaltationis S. Crucis.

Introitus. Nos autem. gloriári. p. 366.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. 

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mor-tem,

Festa Septembbris. 14.

mor-tem au-tem cru-cis. ¶ Pro-pter quod et Deus
 ex-al-távit il-lum, et dedit illi nomen, quod est super
 o-mne no-men. Al-le-lú - ja, al - le - lú - ja.
 ¶ Dul-ce lignum, dulcēs cla-vos, dól-ci - a fe-rens
 pón-de-ra: quæ sola fuísti digna sustinére regem
 cœlórum et Dó - mi - num. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

II. Pró - - te - ge,* Dó - - mi -
 ne, ple - bem tu - am, per
 si - - gnum san - -
 etæ Cru - - cis, ab ó - -
 mni - bus in - sí - di - is in - i - mi -

Festa Septembriſ. 15.

gó - rum ó - mni - um: ut ti -
bi gra - tam ex-hi-be - á -
mus ser -
vi - tú - tem, et ac-ce - ptá -
bi - le ti - bi fi - at sa -
cri - fí - ci - um no - strum.
Al - le - lú - ja.

Communio. Per signum Crucis. p. 368.

Die 15. In Octava Nativitatis B. M. V.
Missa dicitur ut in die. p. 453.

Eadem die. S. Nicomedis Martyris.
Missa. In virtute tua. p. [9].

Dominica III. Septembriſ.

In Festo Septem Dolorum B. Mariæ Virginis.
**Missa dicitur ut in alio Festo Septem Dolorum posito sub
mense Martio. p. 344.**
**Post Graduale Dolorosa, dicitur: Alleluja, alleluja. ¶ Stabat
sancta Maria.**

Sequentia Stabat mater, in cuius fine additur Alleluja.

Festa Septembris. 16. 17.

Die 16. SS. Cornelii et Cypriani Pontif., Mart.
Missæ. Intret. p. [25].

**Eadem die. SS. Euphemiæ,
 Luciæ et Geminiani Mart.**

Missæ. Intret. p. [25].

**Die 17. In Festo Impressionis
 Sacrorum Stigmatum S. Francisci Confessoris.**

Introitus.

II. 

Mi - hi au - tem * ab - sit
 glo - ri - á - ri, ni - si in cru - ce
 Dó - mi - ni no - stri
 Je - su Chri - sti, per quem mi - hi mun - dus
 cru - ci - fi - xus est, et e - go
 mun - do. Ps. Vo - ce me - a ad
 Dó - mi - num cla - má - vi: * vo - ce me - a ad



Graduale et Alleluja.

V. Os ju - sti * meditábitur sa - pi - én - ti - am,
et Rngua ejus lo - qué - tur ju - dí - ei - um.

V. Lex De - i ejus in corde i - psí - us:
et nón supplantabúntur gres - sus e - jus.

V. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Fran - cí - scus pauper et húmilis, cœlum di - ves
in - gré - di - tur, hymnis cœlestibus
ho - no - rá - tur. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Véritas mea. p. [56].

Communio. Fidélis servus. p. [43].

Festa Septembris. 18.

Die 18. S. Josephi a Cupertino Confessoris.

Introitus.

VIII. 

Dilectio Dei * hono -
rábilis sapiéntia:
qui bus au tem appa - rú - e rit
in vi - su, dí - li - gunt
e - am in vi - si - ó - ne,
et in agni - ti - ó - ne
ma - gnáli - um su - ó - rum.
Ps. Quam dilecta ta - ber - ná - cu - la tu - a, Dó - mi - ne
vir - tú - tum! * con - cu - pí - scit, et dé - fi - cit
á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.
Gló - ri - a Pa - tri. Eu o u a e.

Festa Septembris. 18.

Graduale. Dómine prævenísti. p [60].

Alleluja. (Modus rec.)

Communio.

VIII.

Ego sum *pau - per et do - lens;
sa-lus tu - a, De - us, sus - cé-pit me.
Lau-dá - bo no - men De - - i
cum cán - ti - eo: et ma-gni - fi -
cá - - bo e - um in lau - de.

Die 19. SS. Januarii Episcopi et Sociorum Mart.
Missa. Salus autem. p. [35].

Die 20. SS. Eustachii et Sociorum Mart.
Missa. Sapiéntiam. p. [30].

Eadem die. In Vigilia S. Matthæi Apost. et Evang.
Missa. Ego autem sicut oliva. p. [1].

Die 21. S. Matthæi Apostoli et Evangelistæ.
Introitus. Os justi. p. [53].
Graduale. Beátus vir. p. [10].
Allelúja, allelúja. V. Te gloriósus. p. 449.
Offertorium. Posuísti Dómine. p. [16].
Communio. Magna est. p. [2].

Die 22. S. Thomæ de Villanova Episc. Conf.
Missa. Státuit. p. [39].

Eadem die. SS. Mauritii et Sociorum Mart.
Missa. Intret. p. [25].

Festa Septembris. 23. 24. 26. 27. 28. 29.

Die 23. S.Lini Papæ Martyris.

Missa. Státuit. *p. [2]*.

Eadem die. S.Theclæ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. *p. [64]*.

Die 24. In Festo B.Mariæ Virginis de Mercede.

Missa. Salve sancta Parens. *p. [122]*.

Die 26. SS.Cypriani et Justinæ Martyrum.

Missa. Salus autem. *p. [35]*.

Die 27. SS.Cosmæ et Damiani Martyrum.

Introitus. Sapiéntiam. *p. [30]*.

Graduale. Clamavérunt justi. *p. [35]*.

Allelúja, allelúja. *V. Hæc est vera. p. 371.*

Offertorium. Gloriabúntur. *p. 399.*

Communio. Posuérunt. *p. 390.*

Die 28. S.Wenceslai Ducis, Martyris.

Missa. In virtúte tua. *p. [9]*.

Die 29. In Dedicatione S. Michaelis Archangeli.

Introitus. Benedícite Dóminum. *p. [99]*.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.

Be - ne-dícite*Dóminum omnes Angeli e - jus:
po-tén-tes virtúte, qui fáctis ver - bum e - jus.
V. Bé-ne-dic, ánima mea Dó - mi - num, et ómnia
interióra mea nomen san - ctum e - jus.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 ¶ V. Sancte Míchael Ar-chán-ge - le, de - fén - de
 nos in præ - li - o: ut non pe - re - á -
 mus in treméndo ju - dí - ci - o. Al-le - lú - ja.

Tempore Paschali omittitur Graduale et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. V. Sancte Míchael, Allelúja ut supra, deinde:

¶ V. Con-cússum est ma - re, et con-tré-mu - it
 ter - ra, u - bi Archángelus Mí - cha - el
 descendé - bat de cœ - lo. Al-le - lú - ja.

Offertorium. Stetit Angelus. *p. [101].*

Communio. Benedícite. *p. 467.*

**Die 30. S. Hieronymi Presbyteri,
Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.
Missa. In médio Ecclésiæ. *p. [47].***

Festa Octobris.

Dominica I. Octobris.

In Solemnitate Ss. Rosarii B. M. V.

Introitus. Gaudeámus. p. 441.

Graduale. Propter veritátem. p. 442.

VII.

Al - le - lu - ja. * ij.
v. So - lé - mni - tas
glo - ri - ó - - sæ Vir - gi - -
- nis Ma - rí - - - - ex sé - mi - ne
A - bra - hæ, or-tæ de tri - - bu
Ju - - da, cla - ra
ex stir - - pe * Da - - - - vid.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. 

¶ Sollemnitas gloriæ Virginis Mariæ,
ex semine Abrahæ, ortæ de tribu Iuda,
clara ex stirpe David. Alleluja.

Offertorium.

VIII. 

In me * grata - ti - a
omnis via - ae
et ve - ri - ta - tis, in me



Communio.

I. Flo - ré - te flo - - res *

qua si lí - li - um et da - - te

o-dó - rem. et fron - dé - te in grá - ti -

am: ecl - lau - dá - te cán - ti -

cum, et be - ne - di - ei - te Dó -

mi - num in o-pé - ri - bus su - - is.

Die 1. S. Remigii Episcopi, Confessoris.
Missæ. Státuit. p. [39].

Die 2. Sanctorum Angelorum Custodum.
Introitus. Benedícite. p. [99].
Graduale. Angelis suis. p. 75.

IV. 

Al - le - lú - ja. * ij.
 Be - ne - dí - ci - te Dó - - mi - no
 o - mnes vir - tú - tes e - jus:
 mi - ní - stri e -
 jus, qui fá - ci - tis
 ve - lun - tá - tem * e -
 jus.

*In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúja, et
 ¶ sequenti, dicitur Tractus Benedícite Dóminum. p. [101].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
 Allelúja, allelúja. ¶ In conspectu. p. [100]. Allelúja. ¶ An-
 gelus Dómini. p. 144.*

Offertorium.

I. 

Be - ne - dí - ci - te * Dó - - mi - num
 o - mnes An - ge - li e - jus:

Festa Octobris. 4. 5. 6.



Communio.

III. Be - ne - dí - ci - te * o-mnes Au - ge - li -
Dó - mi - ni Dó - mi - num: hymnum dí - ci - te,
et su - per ex-al-tá - te e - um in
sæ - cu - la. T.P. Al - le - lú - ja.

Die 4. S. Francisci Confessoris.

Missa. Mihi autem absit. p. 456.

Die 5. SS. Placidi et Sociorum Martyrum.

Missa. Salus autem. p. [35].

Festa Octobris. 6.7.8.9.10.13.14.15.17.18.19.

Die 6. S. Brunonis Confessoris.

Missa. Os justi. *p. [52].*

Die 7. S. Marci I. Papæ, Confessoris.

Missa. Sacerdótes tui. *p. [43].*

Eadem die. SS. Sergii, Bacchi,

Marcelli et Apuleii Martyrum.

Missa. Sapiéntiam. *p. [30].*

Die 8. S. Birgittæ Viduæ.

Missa. Cognóvi. *p. [86].*

Die 9. SS. Dionysii Episcopi,

Rustici et Eleutherii Martyrum.

Missa. Sapiéntiam. *p. [30].*

Die 10. S. Francisci Borgiæ Confessoris.

Missa. Os justi, *de Communi Abbatum. p. [60].*

Die 13. S. Eduardi Regis, Confessoris.

Missa. Os justi. *p. [53].*

Die 14. S. Callisti I. Papæ, Martyris.

Introitus. Sacerdótes Dei. *p. [6].*

Graduale. Invéni David. *p. [2].*

Allelúja, allelúja. ¶ Amávit eum. *p. [49].*

Offertorium. Véritas mea. *p. [56].*

Communio. Beátus servus. *p. [57].*

Die 15. S. Theresiæ Virginis.

Missa. Dilexísti. *p. [76].*

Die 17. S. Hedwigis Reginæ, Viduæ.

Missa. Cognóvi. *p. [86].*

Die 18. Sancti Lucæ Evangelistæ.

Introitus. Mihi autem. *p. 329.*

Graduale. In omnem terram. *p. 389.*

Allelúja, allelúja. ¶ Ego vos élégi. *p. 389.*

Offertorium. Mihi autem. *p. 280.*

Communio. Vos qui secúti estis me. *p. 331.*

Die 19. S. Petri de Alcantara Confessoris.

Missa. Justus ut palma. *p. [57].*

Die 20. S. Joannis Cantii Confessoris.**Introitus.**

IV. 

Mi - se - rá - ti - o * hó - mi - nis
 cir - ca pró - xi - mum: mi - se - ri - cór -
 di - a au - tem De - - i su - per o -
 mnem car - - nem. Qui mi - se - ri -
 cór - di - am ha - - bet, do - cet et
 é - ru - dit qua - si pa - stor gre - gem
 su - - um. Ps. Be - á - tus vir qui non
 ab - i - it in con - sí - li - o im - pi - ó - rum,
 et in vi - a pec - ca - tó - rum non ste - tit: *
 et in ca - the - dra pe - sti - lén - ti - æ non se - dit.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.



Die 21. S. Hilarionis Abbatis.

Miss. Os justi, de Communi Abbatum. p. [60].

Eadem die SS. Ursulæ ac Sociarum
Virginum et Martyrum.

Miss. Loquébar. p. [64].

Die 25. SS. Chrysanthi et Dariæ Martyrum.
Miss. Intret. p. [25].

Die 26. S. Evaristi Papæ, Martyris.
Miss. Státuit. p. [2].

Die 28. SS. Simonis et Judæ Apostolorum.

Introitus. Mihi autem. p. 329.

Graduale. Constitues eos. p. 401.

Allelúja, allelúja. ¶ Nimis. p. [103].

Offertorium. In omnem terram. p. [104].

Communio. Vos qui secuti estis me. p. 331.

Festa Novembris.

Die 1. In Festo Omnium Sanctorum.

Introitus.

I.

Gau-de - á - - mus * o - mnes in
Dó - mi - - no, di - em fe-stum
ce - le - brán - tes sub ho - nó - re
San-ctó - rum ó - mni - um: de quo - rum
so - le-mni - tá - te gau - dent An -
ge - - li, et col-láu - - dant
Fí - - li - um De - - i.
Ps. Ex-sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: *
re - etos de - cet col - lau - dá - ti - o.
Gló - ri - a Pa-trí: E u o u a e.

Graduale.

I. Ti - mé - te * Dó - mi - num
 o - mnes san -
 cti e - jus:
 quo - ni - am ni - hil de - est
 ti - mén - ti - bus e - - um.
 II. In - ouï-rén -
 - tes
 au -
 - tem Dó - mi - num
 non de - fi - ci - - ent
 o - mni * bo - no.

VIII. 

Al - le - lú - ja. * ij.

Ve - ní - te ad me.

mnes qui la - bo - rá -

re - fí - ci - am vos.

re - fí - ci - am vos.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. 

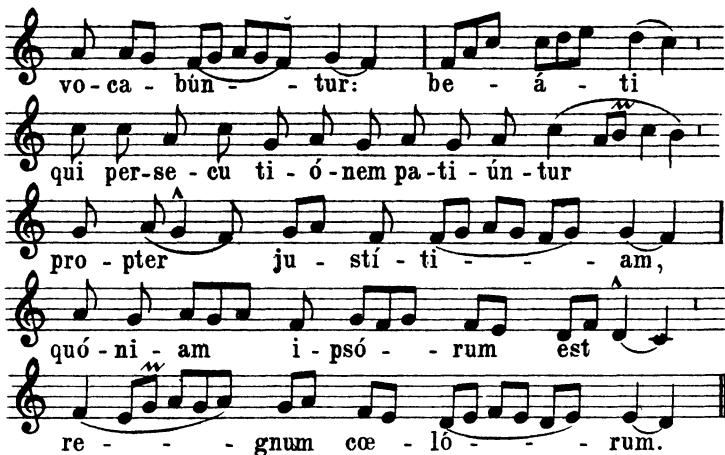
Ti - mé - te* Dóminum omnes san - eti e - jus:
 quó - ni - am nihil deest ti - mén - ti - bus e - um.
 ¶ Inqui - rén - tes au - tem Dó - mi - num non defíci - ent
 o - mni bo - no. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 Ve - ní - te ad me, omnes qui la - bo - rá - tis,
 et o - ne - rá - ti es - tis: et e - go
 re - fí - ci - am vos. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Justórum ánimæ. p. [38].

Communio.

I. 

Be - á - ti mun - do cor - de, *
 quó - ni - am i - psi De - - um vi -
 dé - - bunt: be - á - ti pa - ci - fi -
 ei, quó - ni - am ffí - li - i De - i



Infra Octavam, Missa dicitur sicut in die Festi.

Die 2. Novembris.

*Secunda die fit Commemoratio omnium Fidelium Defunctorum: et dicitur Missa Réquiem æternam. p. 84**

Die 4. S. Caroli Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. *p. [39].*

Eadem die SS. Vitalis et Agricolæ Mart.

Missa. Sapiéntiam. *p. [30].*

Die 8. Octava Omnium Sanctorum.

Dicitur Missa sicut in die. p. 472.

Die 9. In Dedicatione Archibasilicæ Ss. Salvatoris.

Missa. Terríbilis est. *p. [91].*

Eadem die. S. Theodori Martyris.

Missa. Lætabitur. *p. [73].*

Die 10. S. Andreæ Avellini Confessoris.

Missa. Os justi. *p. [53].*

Festa Novembris. 11.

**Eadem die SS. Tryphonis,
Respicii et Nymphæ Virg., Martyrum.**

Introitus. Clamavérunt justi. *p. 332.*

Graduale. Víndica. *p. 390.*

Allelúja, allelúja. *V. Pretiósas. p. [22].*

Offertorium. Lætámini. *p. 304.*

Communio. Quicúmque fécerit. *p. 332.*

Die 11. S. Martini Episcopi, Confessoris.

Introitus. Státuit. *p. [39].*

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Ec-ce sacérdos magnus, qui in diébus suis plácu-
it De - o. *V. Non est invéntus símilis illi, qui conserváret
legem Excél-si.* Al-le-lú - ja, al - le - lú - ja.
*V. Be - á - tus vir sanctus Martínus, urbis Turónis, requié-vit:
quem suscepérunt Angeli atque Archán-ge-li, Throni,
Dominatiónes et Vir-tú-tes.* Al - le - lú - ja.

Offertorium. Véritas mea. *p. [56].*

Communio. Beátus servus. *p. [57].*

Festa Novembris. 12. 13. 14.

Eadem die. S. Mennæ Martyris.Missa. Lætabitur. *p. [13]*.**Die 12. S. Martini I. Papæ Martyris.**Missa. Sacerdotes Dei. *p. [6]*.**Die 13. S. Didaci Confessoris.**Missa. Justus ut palma. *p. [57]***Die 14. S. Josaphat Episcopi, Martyris.**

Introitus.

I. 

Gau - de - á - mus * o - mnes in
 Dó - mi - - no, di - em fe - stum
 ce - le - brán - tes sub ho - nó - re
 be - á - ti Jó - sa - phat Már - ty - ris:
 de eu - jus pas - si - ó - ne gau - dent
 An - ge - - li, et col - láu - dant
 Fí - li - um De - - i.



Graduale. Invéni David. p. [2].

Allelúja, allelúja. V. Hic est sacérdos. p. [7].

Offertorium.



Communio. Ego sum pastor. p. 40.

Die 15. S. Gertrudis Virginis.

Missa. Dilexísti. p. [76].

Die 17. S. Gregorii Thaumaturgi Episc., Conf.

Missa. Státuit. p. [39].

Die 18. In Dedicatione Basilicarum
SS. Petri et Pauli Apostolorum.

Missa. Terríbilis est. p. [91].

Die 19. S. Elisabeth Viduæ.

Missa. Cognóvi. p. [86].

Eadem die. S. Pontiani I. Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. p. [2].

Die 20. S. Felicis de Valois Confessoris.

Missa. Justus ut palma. p. [57].

Die 21. In Feste Præsentationis B. Mariæ Virg.

Missa. Salve sancta Parens. p. [122].

Die 22. S. Cæciliæ Virginis et Martyris.

Introitus. Loquébar. p. [64].

Graduale.

VII.

Au - di, fí - li - a,*
et vi - - - de,
et in - clí - na
au - rem
tu - - - am:
qui - a con - cu - pi - vit
rex

spé - ci - em tu -
am.
V. Spé - - - - ei - e
tu - - a, et pul-chri - tú -
di - ne tu - a
in - tén - de, pró - spe - re pro - cé -
de,
et ré - - gna.

VII.

Al - le - , lú - ja. * ij.
V. Quin - que pru - - dén - tes vír - - gi - nes

acce - - pé - runt ó - ,
le - um in va - sis su - is,
cum lam - pá - di - bus,
mé - di - a au - tem no - - cte cla - ,
mor
fa - ctus est: Ec - ce spon-sus,
ve - - nit: ex - - í - te ób - ,
vi - am Chri - sto *
Dó - - mi - no.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Au-di, fília, et vide, et in-clí-na aurem tu - am:
qui - a concupívit rex spé - ci - em tu - am.

V. Spé - ci - e tua, et pulchritúdine tu - a in - tén - de,
próspere procéde, et re - gna. Al - le - lú - ja,
al - le - lú - ja. V. Quin - que prudéntes vírgines accepérunt
óleum in vasis su - is cum lam-pá-di - bus: mé - di - a
autem nocte clamor factus est: Ecce spon - sus ve - nit:
e - xí - te óbiam Christo Dó - mi - no. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Afferéntur regi. *p. [68].*

Communio. Confundántur. *p. [69].*

Die 23. S. Clementis I. Papæ, Martyris.

Introitus.

I. Di - cit Dó - mi - nus: *Ser - mó - nes
me - i, quos de - di in os tu - um,
non de - fí - ci - ent de o - re
tu - o: ad - est e - nim
no - men tu - um, et mū - ne - ra tu - a

ac - cé - pta e - - - runt
 su-per al-tá - re me - - um.
Ps. Be - á - tus vir qui ti - met Dó - mi - num: *
 in man - dá - tis e - jus vo - let ni - mis.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Jurávit Dóminus. *p. 333.*

Allelúja, allelúja. ¶ Hic est sacérdos. *p. [7].*

Offertorium. Véritas mea. *p. [56].*

Communio. Beátus servus. *p. [57].*

Eadem die. S. Felicitatis Martyris.

Missa. Me exspectavérunt. *p. [70].*

Die 24. S. Joannis a Gruce Confessoris.

Missa. Os justi. *p. [53].*

Eadem die. Chrysogoni Martyris.

Missa. In virtúte tua. *p. [9].*

Die 25. S. Catharinæ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. *p. [64].*

Die 26. S. Silvestri Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. *p. [60].*

Eadem die. S. Petri Alexandrini Ep., Mart.

Missa. Státuit. *p. [2].*

COMMUNE SANCTORUM.

In Vigilia unius Apostoli.

Introitus.

III. E - go au - - - tem * sic - ut
 o - lí - - va fru - ctí - fi - cá - -
 vi in do - mo Dó - mi - ni,
 spe - rá - vi in mi - se - ri - cór - di - a De - i
 me - - - i: et ex - spe - ctá - bo
 no - men tu - - - um, quó - ni - - am
 bo - num est an - te con - spé - - etum
 san - ctó - - - rum tu - o - - - rum.
Ps. Quid glo - ri - á - ris in ma - lí - ti - a: *

[2]

Commune unius Martyris Pontificis.

qui po - tens es in in - i - qui - tá - te?
Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Justus ut palma, *ut infra p. [53]*.Offertorium. Glória et honré, *ut infra p. [12]*.

Communio.

IV.

Magna est*gló - ri - a e - jus in sa - lu -
tá - ri tu - - - o: gló - - ri - am
et ma - gnum de - có - rem im - pó - nes
su - per e - - um, Dó - mi - ne.

In Festis Apostolorum, et Evangelistarum, omnia ut suis locis in Proprio Sanctorum.

Commune unius Martyris Pontificis.

Introitus. Státuit. *p. [39] sine Allelúja, in fine.*

Graduale.

I.

In - ve - ni * Da - vid ser - - vum
me - - um, ó - -
le - - o san - - cto un - xi - e - .

Commune unius Martyris Pontificis.

[3]

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, featuring ten staves of music in common time with a treble clef. The music consists of sixteenth-note patterns and rests. Below each staff, lyrics are written in a mix of Latin and Spanish. The lyrics include:

- um: manus e -
- nim me - a
- au - xi - li - á - bi - tur e - - i,
- et brá - chi - um me - um
- con - for - tár - bit e - um.
- v. Ni - hil pro - fí - ci - et
- in - i - mí - cus
- in e -
- o, et fí - li - us
- in - i - qui - tá -
- tis

[4]

Commune unius Martyris Pontificis.

non

no-cé-bit * e - i.

VIII. Al-le - lú - ja. * ij.

Tu essa-cér - dos

in æ - térr - num, se - cún-dum

ór - di - nem * Melchi - se - dech.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I.

In - ve - ni*David servum meum, óleo sancto

unxi e - um: manus enim mea auxiliábitur

Commune unius Martyris Pontificis.

[5]

ei, et bráchium meum confor-tá-bit e - uni.
 ¶ Nihil profíciat ini-mí - cus in e - o,
 et fílius iniquitátis non no-cé-bit e - i.

Al-le - lú - ja, * al-le - lú - ja.

¶ Tu es sacérdos in æ - té - rú - num, se - cún -
 dum órdinem Melchíse-dech. Al-le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

1. De - si - dérium * ániniæ ejus tribuísti e - i:
 2. ¶ Quóniam prævenísti e - um
 3. ¶ Posuísti super caput e - jus

1. et voluntáte labiórum ejus non fraudásti e - um.
 2. in benedictió - - - - ne dul-cé-di-nis.
 3. corónam de lápide pre-ti - ó - so.

Offertorium. Véritas. p. [56].

Communio.

IV. Se - mel ju - rá - vi * in san - cto
 me - o: se-men e - jus in æ - té - rú - num



De eodem Communi. Alia Missa.

Introitus.

VI. *Sacer-dó-tes De-i,* be-ne-dí-ci-te Dó-mi-num;*
sancti, et hú-mi-les cor-de lau-dá-te
*De-um.Cant. Be-ne-dí-ci-te ó-mni-a ó-pe-ra Dó-mi-ni Dó-mi-no: * laudá-te et*
su-per-ex-al-tá-te e-um in sá-eu-la.
Gló-ri-a Pa-tri. Eu-o-u-a-e.

Graduale.

V. 

Gló - ri - a
 * et ho - nō -
 re co - ro - ná - sti
 e - um.
 ¶ Et consti - tu -
 í - sti e - um
 su - per ó - pe - ra
 má - nu - um tu - á - rum, * Dó -
 mi - ne.

II. 

Al - le - lú - ja. *
 ¶ Hic est



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

II. Gló - ri - a * et honóre coronásti e - um.

¶ Et constituísti eum super ópera mánuum tu -
á-rum, Dó-mi-ne. Al - le - lú - ja, * al - le -
lú - ja. ¶ Hic est sa - cérdos, quem co -
ro - na - vit Dó - mi - nus. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

1. Be - á - tus vir,* qui timet Dó-mi - num:
2. ¶ Potens in terra erit semen e - jus:
3. ¶ Glória et divitiæ in domo e - jus:

1. in mandátis ejus cu - pit ni - mis.
2. generátio rectórum be - ne - di - cé - tur.
3. et justítia ejus manet * in sáe - eu - lum sáe - eu - li.

Commune unius Martyris non Pontificis.

[9]

Offertorium. Invéni David. p. [42].

Communio.

VI.

Po-su-í-sti Dó-mi-ne *
in cá-pi-te e-jus co-ró-nam
de lá-pi-de pre-ti-o-so.

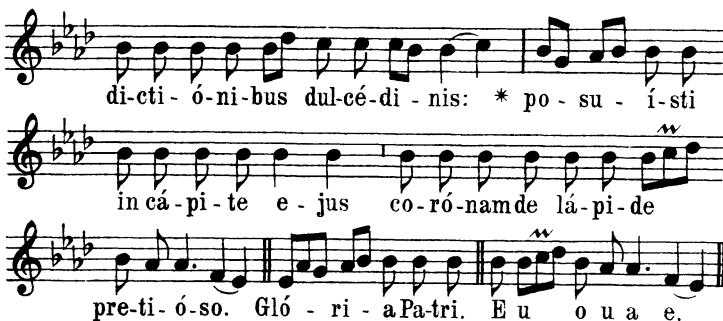
Commune unius Martyris non Pontificis.

Introitus.

VII.

In vir-tú-te tu-a, * Dó-mi-ne,
læ-tá-bi-tur ju-stus,
et su-per sa-lu-tá-re tu-um
ex-sul-tá-bit ve-he-mén-ter:
de-si-dé-ri-um á-ni-mæ e-jus
tri-bu-í-sti e-i.
Ps. Quó-ni-am præ-vé-ní-sti e-um in be-ne-

[10] Commune unius Martyris non Pontificis.



Graduale.

V. Be - á - - - tus vir, *
qui ti - met Dó -
mi - num: in mandá -
tis e - - - jus cu -
pit ni - mis.
Po - tens in ter -
ra e - rit se - men e - - -
jus:



I. Alle lu - ja. * v.
Al le lu - ja. *

V. Po - su
í - sti, Dó -
mi - ne, su - perca - put e

jus co - ro -
nam dè lá - pi - de *
pre - ti - ó - so.

[12]

Commune unius Martyris non Pontificis.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

III. Be - á - tus vir,* qui ti - met Dó - mi - num:
 in mandátis ejus cu - pit ni - mis. V. Potens in
 terra erit se-men e - jus: generátio rectórum bene
 di - cé - tur. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 V. Po - su - ísti, Dómine, super ca - put e - jus
 eo - ró - nam de lápide pretiô - so. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et V. sequenti, dicitur Tractus Desidérium. p. [5].

Offertorium.

I. Gló - ri - a * et ho - nó -
 re co - ro -
 ná - sti e - um:
 et con - sti - tu - í - sti e - um
 su - per ó - pe - ra



Communio.



De eodem Communi. Alia Missa.

Introitus.



[14] Commune unius Martyris non Pontificis.



Graduale.

V. Ju - stus *cum ce - ci -
de - rit, non col - li - dé - tur:
qui - a Dó - mi - nus suppó -
nit ma - num su - am.
¶ To - ta di - e mi - se - ré - tur,
et cóm - mo - dat: et se - men
e - - - - - jus
in be - ne - di - cti - ó - ne * e - - rit.

II.

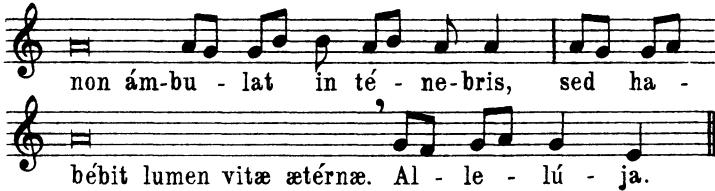
Al - le - lú - ja. * vj.
Qui sé -
qui - tur me, non ám-bu - lat
in té - ne - bris, sed ha - bé - bit
lu - - men *vi - tæ æ - té - næ.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Ju - stus * cum cecíderit, non colli - dé - tur:
quia Dóminus suppónit ma - num su - am. v. Tota die
misératur, et cómodat: et semen ejus in bene -
di - cti - ó - ne e - rit. Al - le - lú - ja, *
al - le - lú - ja. v. Qui sé - quitur me,

[16] Commune unius Martyris non Pontificis.



*Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶. scquenti, dicitur
Tractus Beatus vir. p.[8].*

Offertorium.

Musical notation for the Offertory hymn 'Posuisti dominine in carcere pi-te e-jus coro nam de lapide pretioso: vivitam petitiuit ate, tribuisti ei, alleluja.'. The music consists of ten staves of Gregorian chant notation. The lyrics are:

VIII. Po - su - í - - - sti *
Dó - - mi - ne in cá -
co - ró - - - nam
de lá - pi - de
pre - ti - ó - - so:
vi - tam pé - - - ti - it
a te,
tri - bu - í - - - sti e - i, al -
le - - - - - lu - ja.

Communio.

V. Qui mi - hi mi - ní - strat,* me se-quá -
 tur: et u - bi e - go sum,
 il - lie et
 mi - ní - ster me - us e - rit.

Commune Martyrum Tempore Paschali.

De Uno Martyre.

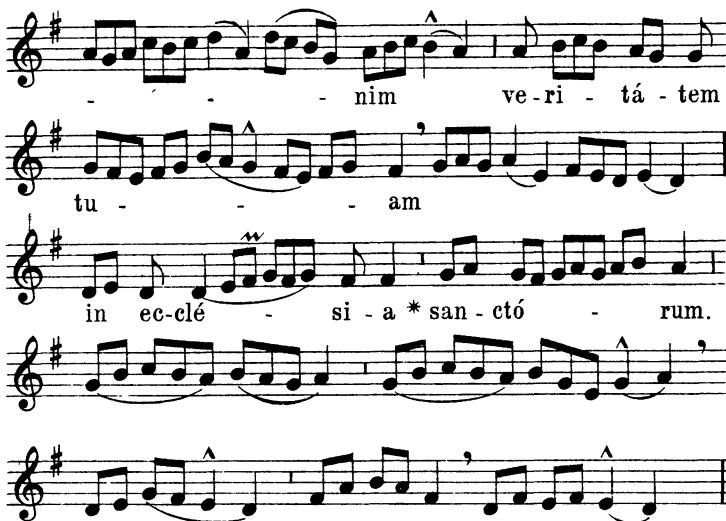
Introitus.

VII. Pro - te - xi - sti me *
 De - - us a con - vén - tu
 ma - li - gnán - ti - - um, al - le -
 lú - ja: a mul - ti - tú -
 di - ne o - pe - rán - ti - - um
 in - i - qui - tá - - tem, al - le -

lú - ja, al - le - lú - ja.
Ps. Ex - áu - di De - us o - ra - ti - ó - nem
 me - am cum dé - pre - cor; * a ti - mó - re
 in - i-mí - ci é - ri - pe á - ni - mam me - am.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e

VII.

Al - le - lú - - ja. * ij.
 ¶ Con - fi - te - bún - tur
 cœ - li mi - ra - bí - li - a
 tu - - - a Dó -
 mi - ne: ét - - e -



Alleluja ut p. [11]. Comm. unius Mart. non Pont. I.

Alleluja. (Modus rec.)

v. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 v. Con - fi - te - búntur cœli mirabília tua
 Dó - mi - ne: étenim veritátem tuam in
 ecclési-a san-ctó - rum. Al - le - lú - ja.
 Po - su - í - sti, Dómine, super ca - put e - jus
 corónam de lápide pretioso. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

VII.

Confi-te-bún-tur * cœ
li mi-ra-bí-li-a
tu-a Dó-mi-ne,
et ve-ri-tá-tem tu-
am in ec-clé-si-a
san-ctó-rum, al-le
lú-ja, al-le
lú-ja.

Communio.

V.

Læ-tá-bi-tur ju-stus * in Dó
mi-no, et spe-rá-bit
in e-o: et lau-da-bún-tur



The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

De Pluribus Martyribus Tempore Paschali.

Introitus.

III. *Sancti tu - i, * Dó - mi - ne,*
be - ne - dí - cent te: gló - ri - am re - gni
tu - i di - - cent, al - le - lú - ja,
al - le - - lú - - ja.

*Ps. Ex - al - tá - bo te De - us me - us Rex: **
et be - ne - dí - cam nō - mi - ni tu - o
in sá - cu - lum, et in sá - cu - lum sá - cu - li.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

VIII.

Al - le - lú - - ja. * *y.*

¶ San -cti tu - i, Dó - - mi - ne,

flo - ré - bunt sic - ut lí - li - um:

et sic - ut o - - - dor

bál-sa - mi e - - runt * an - te te.

IV.

Al - le - - lú - - ja. *



Alleluja. (Modus rec.)

VI. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Sancti tui, Dómine, florébunt sic - ut lí - li - um:
et sicut odor bálsami e - runt an - te te.

Al - le - lú - ja. V. Pre - ti - ósa in conspéctu Dó - mi - ni,
mors sanctórum ejus. Al - le - lú - ja.

[24] De Pluribus Martyribus Tempore Paschali.

Offertorium.

I. 

Læ-tá-mi-ni *,
in Dó-mi-no, et
ex-sul-tá-te
ju-sti: et glo-
ri-á-mi-ni o-mnes
re-cti cor-de,
al-le-lú-ja,
al-le-lú-ja.

Communio.

I. 

Gau-dé-te * ju-sti
in Dó-mi-no, al-le-lú-ja:
re- cto-s de - cet



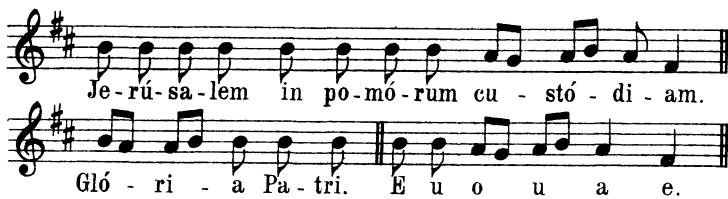
In Communi Confessorum et Virginum, et in aliis Missis Tempore Paschali, omnia dicuntur ut infra, addito in Introitu ante Psalmum duplice Alleluja, et in fine Offertorii et Communionis uno Alleluja, ubi non habitur: et omisso Graduali dicuntur duo V.V. cum quatuor Alleluja, ut suis locis ponitur.

Commune Plurimorum Martyrum. Extra Tempus Paschale.

Introitus.

IV. Intret * in con-spé-ctu tu - o, Dó - mi-ne,

gé - mi - tus com - pe - di - tó - rum,
red-de vi - cí-nis no - stris sé - ptu - plum
in si - nu e - ó - rum: vin-di-ca sán-guinem
san - ctó - rum tu - ó - rum, qui ef -
fú - sus est. Ps. De - us ve - né - runt
gen - tes in he - re - di - tá - tem tu - am, *
pol - lu - é - runt tem - plum san - etum tu - um: po - su - é - runt



Graduale.

I. Glo-ri-ó-sus * De-

us in san-ctis,

mi-rá-bi-lis

in ma-je-

stá-te,

fá-ci-ens pro-dí-

gi-a.

V. Déx-te-ra tu-a, Dó-

mi - ne, glo - ri -
fi - cá - ta est in vir - tú - te:
déx - te - ra ma - nus tu - a
con - fré - git * in - i - mí -
cos.

II.

Al - le - lú - ja. * ij.
V. Cór - po - ra

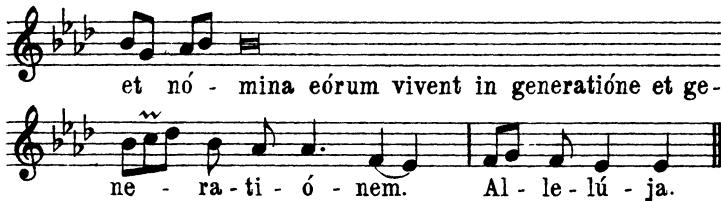
[28]

Commune Plurimorum Martyrum.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII.



Post Septuagesimam, omissis Alleluja et V. sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

1. Qui sé - minant * in lácri - mis,
2. V. Eúntes ibant, et fle - bant,
3. V. Veniéntes autem vénient cum exsultatió - ne,

1. in gáu - di - o me - tent.
2. mitténtes sú - mi - na su - a.
3. portántes maní - pu - los su - os.

Offertorium.

VIII.

Mi - rá - bi - lis De - us *

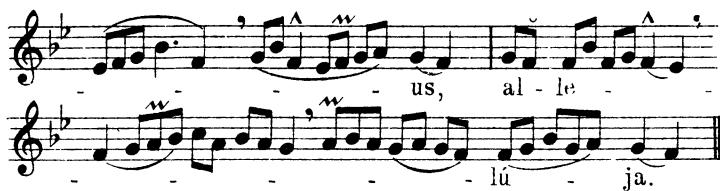
in san - etis su - is: De - us

Is - ra - el, ipse da - bit

vir - tú - tem, et for - ti - tú -

di - nem ple - bi , su - æ:

be - ne - dí - etus De -



Communio.

I.

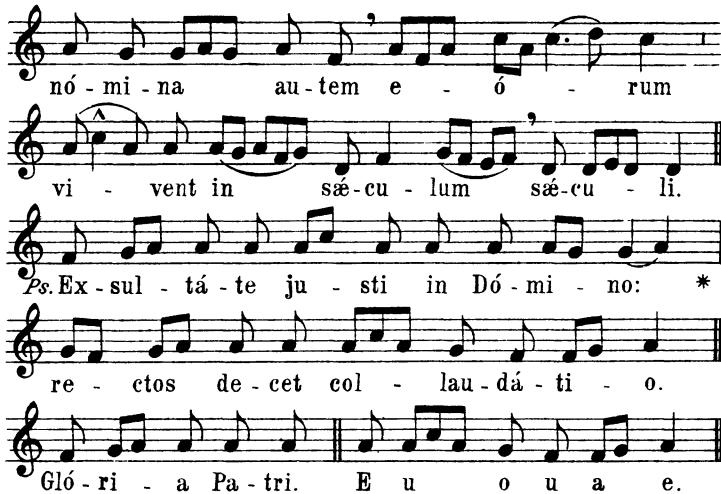
Et si co - ram ho - mí - ni - bus *
tor - mén - ta pas - si sunt, De - us ien -
tá - vit e - os: tam - quam au - rum
in for - ná - ce pro - bá - vit
e - os, et qua - si ho - lo -
cáu - sta ac - cé - pit e - os.

De eodem Communi. Alia Missa.

Introitus.

I.

Sa - pi - én - ti am * san - ctó - rum
nar - rent pó - pu - li, et lau - des e -
ó - rum nún - ti - et ec - clé - si - a:



Graduale.

V. A - ni - ma no - stra, *

sic - ut pas - ser, e - ré - pta est

de lá - que - o ve - nán - ti -

um.

V. Lá - que - us

con - tri - tus est,

et nos li - be - rá -
 ti su - mus:
 ad - ju - tó - ri - um no - strum in nō -
 mi - ne Dó -
 mi - ni. qui fe - cit cœ - lum * et
 ter - ram.

1. Al - le - lú - ja. * *y.*
y. Ju - sti e - pu - lén -
 tur, et ex - súl -

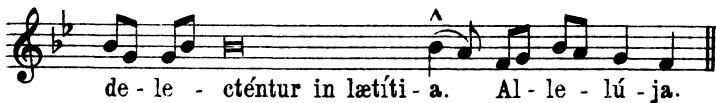


Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VIII. A - ni - ma nostra,* sicut passer, erépta est
de láque-o ve-nánti - um. ¶ Láqueus contritus est,
et nos libe-rá - ti su - mus: adjutórium nostrum
in nómine Dó-mi-ni, qui fecit cœlum et ter-ram.
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
¶ Justi e - puléntur, et exsúltent in conspé - ctu De - i:

[34]

Commune Plurimorum Martyrum.



*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur
Traitus Qui séminant. p [29]*

Offertorium.



Com munio.



De eodem Communi. Alia Missa.

Introitus.

I.

Salus autem * iustorum
a domino, et protectorum eius.
eius rum est in tempore
tribulationis.

P.S. No - li æ-mu-lá-ri in ma - li-gnán-ti - bus: *

ne - que ze-lá-ve-ris fa-ci-én-tes i - ni-qui -
tá - tem. Gló-ri - a Pa-tri. Eu o u a e.

Graduale.

VII.

Clamaverunt iusti *
et dominus exaudi
vit eos: et ex
omnibus tribulationibus eius.

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, consisting of ten staves of music in common time and G major. The vocal line is accompanied by a piano or organ, indicated by the basso continuo staff at the bottom. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Latin and include:

liberávit e -
os. ¶ Ju-xta est
Dó -
mi -
nus his, qui tri-bu-lá-to
sunt cor -
de:
et hú - mi - les spí - ri -

Commune Plurimorum Martyrum.

tu * sal - vá - bit.

V. Al - le - lú - ja. * ij.

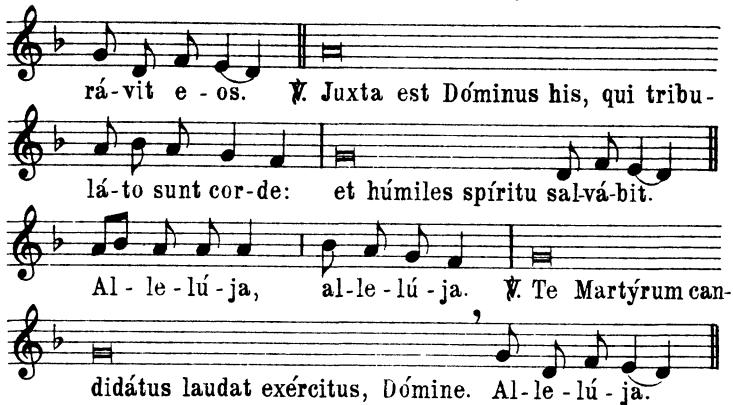
V. Te Már - ty - rum can - di - dá - tus

lau - dat ex - ér - ei - tus, * Dó - mi - ne.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

P. Clá - ma - vérunt justi,*et Dóminus exaudí-vit e - os:

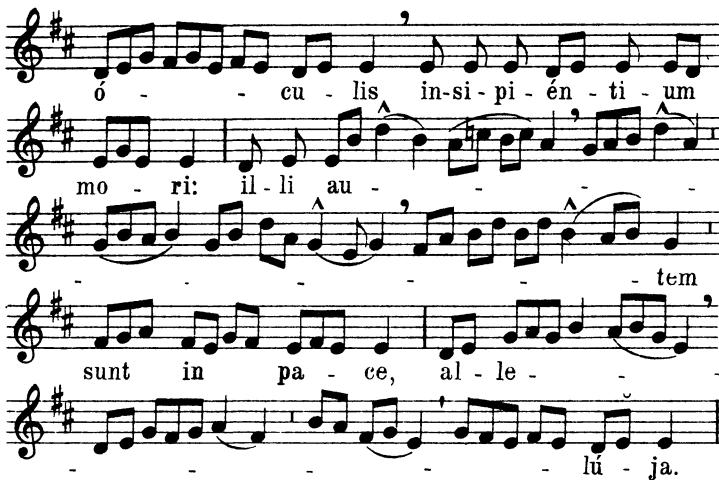
et ex ómnibus tribulatió-nibus eórum libe -



*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur
Tractus Qui séminant. p [20].*

Offertorium.

Ju - stó - rum *
á - ni - mæ in ma -
nu De -
i sunt, et
non tan - get il - los
tor - mén - tum
ma - lí - ti - æ: vi - si sunt



Communio.

IV.

Quod di - co vo - bis *in té - ne-bris, dí - ci - te
in lú - mi - ne, di - cit Dó - mi - nus: et quod in au -
re au-dí - tis, præ-di - cá-te su-per-te - cta.
T.P. A - le - lú - ja.

Commune Confessoris Pontificis.

Introitus.

I.

Stá tu - it * e - i Dó -
mi - nus te - sta - mén - tum

pa - cis, et prin - ci-pem fe - cit e - um:
 ut sit il - li sa - cer-dó - ti - i dí -
 gni - tas in æ -
 ter num. *T.P.* Al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja.
P.s. Me - mén - to Dó - mi - ne Da - vid: *
 et o - mnis man-su - e - tú - di - nis e - jus.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

V.
 Ec - ce * sa - cér - dos ma -
 - gnus, qui in di - é - bus
 su - - is plá - eu -



Allelúja. ¶ Tu es sacérdos. p. [4].

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur Tractus Beatus vir. p. [8].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Tu es sacérdos, ut supra; deinde: Allelúja, allelúja. ¶ Hic est sacérdos. p. [7].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I.

The musical score consists of three staves of music. The lyrics are: 'Ec-ce * sacérdos magnus, qui in diébus suis plá-eu-it De-o. ¶ Non est invéntus símilis illi, qui conserváret le-gem Ex-cél-si.'

[42]

Commune Confessoris Pontificis.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
¶ Tu es sacérdos in æ - té - r - num, se - cún -
dum órdinem Melchisé-dech. Al - le - lú - ja.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Al -
lelúja, allelúja. ¶ Tu es sacérdos, Allelúja ut supra deinde:*

I.

Hic est sacérdos, quem coronávit Dóminus. Alle-lú - ja.

Offertorium.

VIII.

In - vé - ni * Da - vid ser - vum
me - um, ó - le - o san - eto
un - xi e - um: ma - nus e - nim
me - - a au - xi - li - á - bi - tur
e - - i, et brá - chi - um
me - um con - for - tá -
bit e - um. T.P Al - le - lú - ja.

Communio.

VII.

Fi - dé - lis ser - vus * et pru - denc,
quem con-stí - tu it Dó - mi - nus
su - per fa - mí - li - am su - am:
ut det il - lis in tém - po - re
tri - - - ti - ei men - sú - ram.
T.P Al - le - - - lú - ja.

De eodem Communi. Alia Missa.

Introitus.

III.

Sa - cer - dó - tes tu - i, *
Dó - mi - ne, ín - du - ant ju - stí -
ti - - - am, et san - eti tu - i
ex - súl - tent: pro - pter Da - vid
ser - - vum tu - - - um, non

a - vér - tas fá - ci em
 Chri - sti tu - i.
T.P. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
Ps. Me - mén - to Dó - mi - ne Da - vid: *
 et o - mnis man - su - e - tú - di - nis e - jus.
Gl. ri - a Pa - tri. E u - o u a e.

Graduale.

I. Sa - cer - dó - tes * e -
 jus ín - du - am
 sa - lu - tár -
 et san - cti e - jus
 ex - sul - ta - ti - ó - ne

ex-sul-tá-bunt.
 ¶ Il-luc pro-dú-cam cor-nu
 Da-víd:
 pa-rá-
 vi lu-cér-
 nam
 Chri-
 sto * me
 o.
 I. Al-le-lú-ja.*ij.
 ¶ Ju-rá



Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur tractus Beatus vir. p. [8].

T'empore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur Allelúja, allelúja. ¶ Jurávit, ut supra; deinde: Allelúja ¶ Amávit eum, ut infra. p. [49].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

II.
 Sa - cer - dó - tes*ejus índuam salu - tá - ri:
et sancti ejus exsultatióne ex - sul - tá - bunt.
¶ Illuc prodúcām cornu David: parávi lucérrnam Christo me-o.

Commune Doctorum.

[47]

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
¶ Ju-rá - vit Dóminus, et non pœ-ni - té - bit e - um:
Tu es sacérdos in ætérnum, secúndum
órdinem Melchíse-dech. Al - le - lú - ja.

Tempore Paschali omititur Graduale, et ejus loco dicitur:
Allelúja, allelúja. ¶ Jurávit ut supra; dcinde: Allelúja
(semel) Amávit ut infra p. [49] sed omissio I. Allelúja incipi-
tur ab*.
Offertorium. Véritas mea, ut infra. p. [56].
Communio. Beátus servus, ut infra. p. [57].

Commune Doctorum.

Introitus.

VI. In mé - di - o * Ec-clé - si - æ a - pé -
ru - it os e - jus: et im - plé - vit e -
um Dó - mi - nus spí - ri - tu sa - pi
én - ti - æ, et in - tel - lé - etus:
sto - lam gló - ri - æ ín - du - it e - um.
T. P. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Graduale.

Musical notation for the Graduale. The lyrics are:

I
*Os ju - sti **
me - di - tá - bi - tur sa -
pi - én - ti - am,
et lin - gua e - jus
lo - qué - tur
ju - dí - ci - um.
¶ Lex De - i e - jus
in cor -

de ip - sí -
 us: et non
 sup-plan - ta - bún - tur *
 gres - sus e - - jus.
 IV. Al - le - - - lú - ja. * ij.
 V. A-má - vit e - um
 Dó - mi - nus, et or - ná - - vit
 e - um: sto - lam gló -
 ri - æ



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

III. Os ju - sti * meditábitur sapiéntiam, et lingua
 ejus loqué-tur ju-dí - ci - um. ¶ Lex Dei ejus in
 corde ipsíus: et non supplantabúntur gressus e-jus.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ A-má -
 vit eum Dóminus, et or-ná-vit e - um: sto - lam
 glóriæ in - du - it e - um. Al-le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur Tractus Beatus vir, p. [8].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Amávit, ut supra; deinde:

I. Al - le - lú - - - ja. *

Commune Doctorum.

Commune Doctorum.
 Ju - stus ger - mi - ná -
 - bit sic - ut lí - li - um:
 et flo - ré -
 - bit in æ - té - num * an - te Dó -
 mi - num.
 - - - - -

*Tempore Paschali omissu Graduale dicitur. Allelúja, allelúja.
¶ Amávit ut supra, p.[50] sine Allelúja in fine; deinde:*

v. 

Al - le - lú - ja. ¶ Ju - stus ger - minábit
 sicut lí - li - um: et florébit in æténum
 an - te Dó - mi - num. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

IV. 

Ju - - - - - stus *
 ut pal - ma
 flo - ré - bit:
 sic - ut ce - - - drus,
 quæ in Lí - - - ba - -
 no est, mul - ti - pli -
 cá - - - bi - tur.
 Z.P. Al - le - - - lú - ja.

Communio. Fidélis servus. p. [43].

H.P. 1404a

Commune Confessoris non Pontificis.

Introitus.

VI.

Os justi *me-di-tá-bitur sa-pi-én-ti-am, et lin-gua e-jus lo-qué-tur ju-dí-ci-um: lex De-i e-jus in cor-de ip-sí-us.

T.P. Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.

Ps. No-li æ-mu-lá-ri in ma-li-gnán-ti-bus: *

ne-que ze-lá-ve-ris fa-ci-én-tes in-i-qui-tá-tem.

Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale.

II.

Ju-stus *ut palma florébit:

sic-ut ce-drus Lí-ba-

[54] Commune Confessoris non Pontificis.

A musical score for a single voice, likely a soprano, consisting of ten staves of music. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature is two sharps, indicating G major. The vocal line includes several melodic patterns and sustained notes. Below the music, lyrics are written in Latin, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

ni
 mul - ti - pli - cá - bi -
 tur in do -
 mo Dó - mi - ni.
 V. Ad an-nun - ti - án - dum ma -
 ne mi - se-ri-cór-di - am
 tu - am,
 et ve - ri - tá - tem tu -
 am *per
 no citem.

I. 

*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et V. sequenti, dicitur
Tractus Beátus vir, ut supra. p [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
Allelúja, allelúja. V. Beátus vir, ut supra; deinde: Allelúja.
V. Amávit. p. [49].*

[56]

Commune Confessoris non Pontificis.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Ju - stus ut pal - ma flo - ré . bit:
 sicut cedrus Líbani multiplicábitur in do - mo
 Dó-mi - ni. V. Ad annuntiándum mane misericórdiam
 tu - am, et veritátem tu - am per no - etem.
 Al-le - lú - ja, al-le - lú - ja. V. Be - á - tus
 vir qui suffert tenta - ti - ó-nem: quóniam cum probátus
 fúerit, accípiet co-ró-nam vi - tæ. Al-le - lú - ja.

*Tempore Paschali omissa Gradualia dicitur: Alleluja, alleluja. V. Beatus vir, ut supra, sine Alleluja infine; deinde: Alleluja (semel). Amávit ut supra p. [50] sed omissa I. Alleluja incipitur lab.**

Offertorium.

II. Vé - ri - tas me - - - a *
 et mi - se - ri - cór - di - a
 me - a cum ip - - so:
 et in nó - mi - ne me - o
 ex-al-tá - bi - tur cor-nu e - jus.

Commune Confessoris non Pontificis.

[57]



Communio.

III. Be - á - tus ser - - vus, *

quem, cum vé - ne - rit Dó - mi - nus, in - vé -

ne - rit vi - gi - lán - tem: a - men di - co

vo - bis, su - per ó-mni - a bo - na su - a

con - stí - tu - et e - um.

T.P. Al - le - lú - ja.

De eodem Communi. Alia Missa.

Introitus.

I. Ju - stus * ut pal - ma

flo - ré - bit: sic - ut ce - drus Lí - ba - ni

mul - ti - pli - cá bi - tur:

plan - tás - tus in do - mè Dó - mi - ni,

in á - tri - is do - mus De - i no - stri.

[58]

Commune Confessoris non Pontificis.

T.P. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
Ps. Bo - num est con - fi - té - ri Dó - mi - no: *
et psál - le - re nó - mi - ni tu - o, Altís-si-me.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Os justi. p. [48].

V. Al - le - lú - ja. *ij.
¶ V. Be - á - - - tus vir,
qui ti met Dó - mi - num:
in man-dá - - - - -
tis e - jus *eu - pit ni - mis.

*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur
Tractus Beatus vir. p. [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco sicitur:
Allelúja, allelúja. ¶ Beatus vir, ut supra; deinde: Allelúja.
¶ Justus germinábit. p. [50].*

Commune Confessoris non Pontificis. [59]

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.

Os ju - sti meditábitur sa - pi - én - ti - am,
et lingua ejus lo - qué - tur ju - dí - ei - um.

V. Lex Dei ejus in cor - de i - psí - us:
et non supplantabúntur gres - sus e - jus.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Be - á - tus vir, qui ti - met Dó - mi - num.

in mandátis ejus eu-pit ni-mis. Al - le - lú - ja.

*Tempore Paschali omisso Graduali dicitur: Alleluja, alleluja.
V. Beatus vir ut supra, sine Alleluja in fine; deinde Alleluja. V. Justus germinabit ut supra p. [52].*

Offertorium.

VI.

In vir-tú - te tu - a, *Dó - mi - ne,
læ - tā - bi - tur ju - stus,
et su - per sa - lu - tā - re

tu um exsul-tá-bit ve-he - mén - ter:
de - si - dé - ri - um á - ni - mæ e - .

[60]

Commune Abbatum.

jus tri - bu - í - sti e -
- i.
T.P. Al - le - lú - ja.

Communio.

I. A - men * di - co vo -
bis: quod vos, qui re - li - qui - stis
ó - mni - a, et se - cù - ti e -
stis me, cén - tu - plum ac - ci - pi - é - tis,
et vi - tam æ - té - nam
pos - si - dé - bi - tis.
T.P. Al - le - lú - ja.

De eodem Communi. Missa pro Abbatibus.

Introitus. Os justi. p. [52].

Graduale.

I. Dó - mi - ne, *præ - ve - ní - sti e - um

in be - ne - di - eti - ó - ni - bus dul -
 cé - di - nis: po - su - í - sti
 in cá - pi - te e - jus co - ró - nam
 de lá - pi - de pre - ti - ó -
 - so.
 V. Vi - tam
 pé - ti - it, et tri -
 bu - í - sti e - - i
 lon - gi - tú - di nem di - é -
 rum in sáe - - eu - lum *
 sáe - - eu - li.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time, G major, and the bottom staff is in common time, E major. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics are:

Al - le - - - lú - - - ja. * ij.
 ¶ Ju - stus ut pal -
 ma flo - ré - - bit, et
 sic ut ce -
 drus *
 mul - ti - pli - cá - bi - tur.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶. sequenti, dicitur
Tractus Beatus vir. p. [8].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
Alleluja, alleluja. ¶. Justus ut palma, ut supra; deinde: Al-
leluja. ¶. Justus germinabit. p. [50].*

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Dó - mi - ne,* prævenísti eum in benedictióibus
dul - cé - di - nis: po - su - ísti in cápite ejus
corónam de lápide pre - ti - ó - so. ¶ Vi - tam
pétuit, et tribu - ísti e - i lon - gi -
túdinem diérum in sácu - lum sá - eu - li.
Al-le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Ju - stus
ut pal-ma flo - ré - bit, et sic - ut ce - drus
mul - ti - pli - cá - bi - tur. Al - le - lú - ja.

*Tempore Paschali omisso Graduali dicitur: Alleluja, alleluja.
Justus ut palma, ut supra, sine Alleluja in fine; deinde: Alle-
luja. ¶. Justus germinabit ut supra. p. [52].*

Offertorium.

VI.

De - si - dé - ri - um * á - ni - mæ
e - jus tri - bu - í - sti e - i,

[64]

Commune Virginis et Martyris.

Dó - mi - ne, et vo - lun - tâ - te la - bi - ó
rum e - jus non frau - dá -
sti e - um: po - su - í - sti in
cá - pi - te e - jus co - ró - nam de lá -
pi - de pre - ti - ó - -
so T.P Al - le - lú - ja.

Communio. Fidélis servus. *p* [43].

Commune Virginum. Pro Virgine et Martyre.

Introitus.

V. Lo - qué - bar *de te - sti - mó - ni - is
tu - - is in con - spé - ctu
re - gum, et non con - fun - dé - bar:
et me - di - tâ - bar in man - dá - tis tu -
is, quæ di - lé - xi ni - mis.
T.P Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja



Graduale.

VIII. *Dilexi - sti * ju - sti -*

ti - am, et o - dí - sti in - i - qui - tát -

tem. ¶ Pro - ptér - e - a

un - xit te De - us, De - us

*tu - us, ó - le - o * læ - tí -*

ti - æ.

III. *Al - le - lú - ja. * ij.*

Ad - du - cén - tur



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Di - le - xí - sti justítiā, et odísti iniqui - ta - tem.

V. Proptérea unxit te Deus, Deus tuus, óle-o læ - tí - fi - æ.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. V. Ad - du - cén -

tur regi vír - gi - nes post e - am: próxi - mæ ejus afferén -

tur tibi in læ - tí - ti - a. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti; dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

1. Ve-ni sponsa Christi,* áccipe co - ró - nam,
 2. pro eujus a - mó - re
 3. ¶ Dilexísti justitiam, et odísti iniqui - tá - tem:
 4. ¶ Spécie tua, et pulchritúdine tu - a

1. quam tibi Dóminus præparávit in æ - té - ró - num:
 2. ságuinem tu - um fu - dí - sti.
 3. proptérea unxit te Deus, Deus tuus,
 óleo lætitiæ præ consór - ti - bus tu - is.
 4. inténde, próspero procé - de, et re - gna.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
Allelúja, allelúja. ¶ Adducéntur, ut supra; deinde:*

VIII. Al - le - lú - ja. *

¶ Spé - ci - e tu - a,
 et pul-chri - tú - di-ne tu -
 a in - tén - de, pró -
 spe - re pro - cé - de * et re - gna.



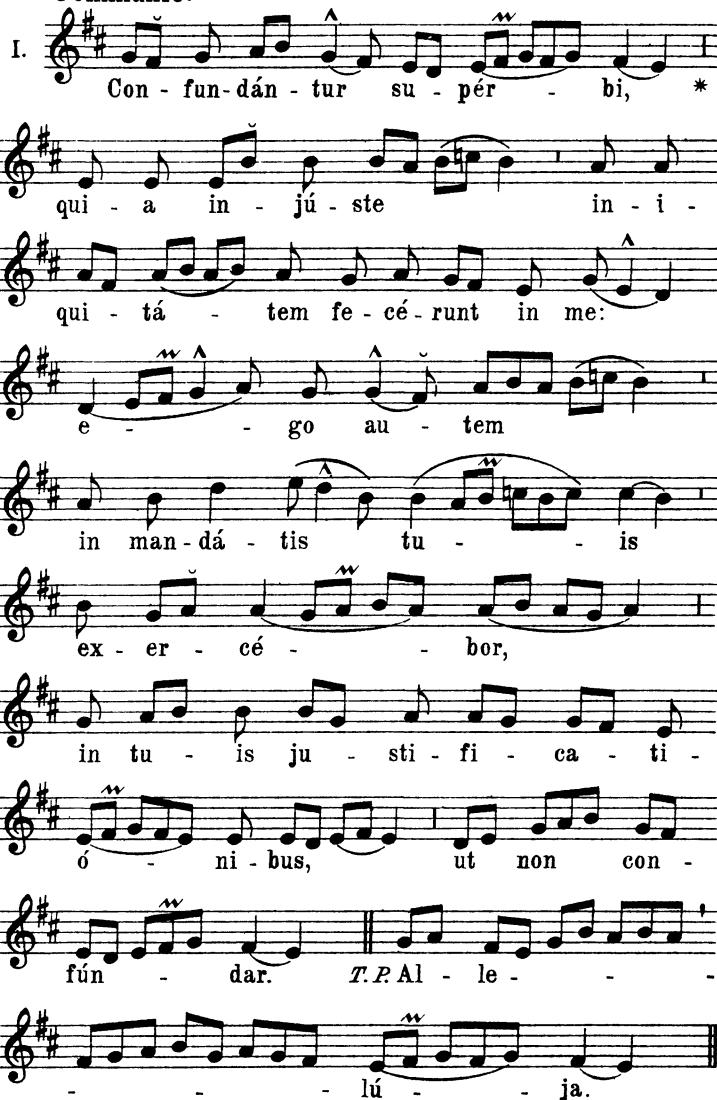
Alleluja. (Modus rec.)

v. Alle-lú - ja. V Spé - ci - e tua, et pulchritúdine tua
inténde, próspero procede et regna. Al-le - lú - ja.

Offertorium.

IV. Af - fe - rén - tur * re - gi vír - gi - nes:
pró - xi - mæ e - jus
af - fe - rén - tur ti - bi
in læ - tí - ti - a et ex - sul - ta
ti - ó - ne: ad - du - cén - tur
in tem - plum re - gi
Dó - mi - no.
T.P. Al - le - lú - ja.

Communio.

I. 

Con-fun-dán-tur su-pér-bi, *

qui-a in-jú-ste in-i-

qui-tá-tem fe-cé-runt in me:

e-go au-tem

in man-dá-tis tu-is

ex-er-cé-bor,

in tu-is ju-sti-fi-ca-ti-

ni-bus, ut non con-

fún-dar. T.P. Al-le-lú-ja.

Item pro Virgine et Martyre. Alia Missa.

Introitus.

II. Me ex - spe - cta - vé - runt *pec - ca -

tó - res, ut pér - de - rent me:

te - sti - mó - ni - a tu - a, Dó - mi - ne,

in - tel - lé - xi: o - mnis con - sum -

ma - ti - ó - nis vi - di fi - nem:

la - tum man - dá - tum tu - um ni - mis.

T.P. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

P.s. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a: *

qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

V. Ad - ju - vá - bit * e - am

De - us

vul - tu

su - o:

De - us in mé -

di - o e - jus,

non com - mo - vé - bi -

tur.

V. Flú -

mi - nis

ím - pe - tus

læ - tí - fi - cat

ei - vi - tá - tem
 De - i: sancti - fi -
 cá - vit
 ta - ber - ná - eu - lum
 su - um * Al - tís - si-mus.
 IV. Al - le - lú - ja. * ij.
 V. Hæc est
 vir - go
 sá - pi - ens,



*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur
Tractus Veni sponsa Christi. p. [67].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est virgo, ut supra; dēinde:*

IV.

Al - le - lú - ja. *

¶ 0 quam pul - chra est

ca - sta ge - ne - rá - ti - o

*cum cla - ri

tá - te!



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VIII. Ad - ju - vábít*eam Deus vultu su o:

Deus in médio ejus, non commo - vé - bi - tur.

¶ Flúminis ímpetus lætíficat civitátem De - i:

sanctificávit tabernáculum su - um Altís-si-mus.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ Hæc est

vir - go sá - pi - ens, et u - na de núme - ro

pru - dén-tum. Al-le - - lú - - ja.

Tempore Paschalit: (Modus rec.)

V. Al - le - lú - ja. ¶ O quam pulchra est casta

generátio cum cla - ri - tát - te! Al - le - lú - ja.

Offertorium.

VIII.

Dif - fú - sa est *
grá - ti - a in lá -
bi - is tu - is: pro - ptér - e -
a be - nedí - xit te De - us
in æ - tér - num,
et in sæ - eu - lum sæ -
eu - li.
T.P Al - le -
lú - ja.

Comunio.

IV.

Fe - ci ju - dí - ci - um * et
ju - stí - ti - am, Dó - mi - ne,

A musical score for a single voice in G clef, 2/4 time, with a key signature of two flats. The lyrics are in Spanish. The vocal line consists of six staves of music, with the final staff ending with a basso continuo instruction: "T. P. Al - le - lú - ja."

non ca - lum-ni - én - tur mi - hi su - pér - bi:
ad ó - mni - a mandá - ta tu - a
di - ri - gé - bar, o - mnem vi - am in - i -
qui - tár - tis ó - di - o há - bu - i
T. P. Al - le - lú - ja.

Commune plurium Virginum et Martyrum.

Omnia dicuntur ut supra pro una Virgine et Martyre.

Pro Virgine tantum.

Introitus.

A musical score for a single voice in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin. The vocal line consists of eight staves of music, with the final staff ending with a basso continuo instruction: "te De - us, De - us tu - - us,"

VIII. Di - le - xí - sti * ju - stí - ti - am,
et o - dí - sti in - i - qui - tá - tem:
pro - ptér - e - a un - - xit
te De - us, De - us tu - - us,

A musical score for a single voice in G clef, common time, with a key signature of one flat. The music consists of six staves of music with corresponding Latin text below each staff. The first staff begins with "ó - le - o læ - tí - ti - æ". The second staff begins with "præ con - sór - ti - bus tu - is.". The third staff begins with "T. P. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja.". The fourth staff begins with "Ps. E - ru - ctá - vit cor me - um ver - bum bo - num: *". The fifth staff begins with "di - eo e - go ó - pe - ra me - a re - gi.". The sixth staff begins with "Gló - ri - a Pa - tri. E u - o u a e."

Graduale.

A musical score for a single voice in G clef, common time, with a key signature of one flat. The music consists of eight staves of music with corresponding Latin text below each staff. The first staff begins with "V. Spé - ci - e tu - a, *". The second staff begins with "et pul-chri - tú - di - ne". The third staff begins with "tu - - - a". The fourth staff begins with "in - tén - de, pró - spe -". The fifth staff begins with "re". The sixth staff begins with "pro - cé - de, et re -".

gna.
V. Propter ve - ri - tā
tem et man-su - e - tū - di - nem,
et ju - sti -
ti - am, et de - dū - cet
te mi - ra - bī -
li - ter* déx - te - ra tu -
a.

Allelúja, allelúja. V. Adducéntur. p. [65].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII.
 Spé - ci - e tua,* et pulchri-tú-di - ne tu - a
inténde, próspero pro - cé - de, et re-gna.

V. Propter veritatem, et mansuetudinem, et justitiam,
et deducet te mirabiliter dexteratua.
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
V. Ad - du - céntur regi vírgines post e - am:
pró - xi - mæ ejus afferéntur tibi
in laetitia - a. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et V. sequenti, dicitur:

Tractus.

1. Audi filia,*et vide, et inclína aurem tu - am:
2. V. Vultum tuum deprecabuntur omnes dívites plebis:
3. V. Adducéntur regi vírgines post e - am:
4. V. Adducéntur in lætitia et exsultati - óne:
1. quia concupívit rex spé - ci - em tu - am.
2. filiæ regum in ho - - nō - re tu - o.
3. próximæ ejus affe - - rén - tur ti - bi.
4. adducéntur in tem - plum re - gis.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, ut ejus loco dicitur:
Alleluja, alleluja. V. Adducéntur, ut supra; deinde: Alleluja.
V. Spécie tua. p.[67].*

Modus rec. ut supra. p.[68].

Offertorium.

III.

Fí - li - æ re - gum *

in ho - nō - re tu - o,

ád - sti - tit re-gí - na a

de - xtris tu - is in ve - stí - tu

de - au - rá - to,

cir - cùm - da - ta va - ri - e -

tá - te.

T. P. Al - le - lú - ja.

Communio.

V.

Quin - que *pru - dén - tes vír - gi - nes

ac - ce - pé - runt ó - le - am in va - sis

su - is cum lam - pá - di - bus: mé - di - a

au - tem no - cte cla - mor fa - etus est:

Item pro Virgine tantum. **Alia Missa.**

Introitus.

II. Vul-tum tu - um*de - pre-ca - bún-tur
o - mnes dí - vi - tes ple - bis:
ad-du - cén - tur re - gi vírgi - nes
post e - am: pró - xi - mæ e - jus
ad-du - cén-tur ti - bi in lætí - ti - a
et ex - sul - ta - ti - ó - ne.
T.P. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. E - ru - ctá - vit cor me - um ver - bum bo - num: *

di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

A musical score for a vocal piece, likely a motet or cantata. The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Latin and are as follows:
I. Con - cu - pí - vit *
rex de - có - rem
tu - um, quó - ni - am i - pse est
Dó - mi - nus tu - us.
¶ Au - di fí - li - a,
et vi - de, et in - clí -
na * au - rem tu -
am.

Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est virgo. p.[72].

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur Tractus Audi fília. p.[79].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est virgo, p.[72] deinde Allelúja. ¶ O quam pulchra. p.[73].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. 

Con- eu - pi - vit * rex decó - rem tu - um,
quóniam ipse est Dó - mi - nus tu - us. ¶ Audi fília,
et vi - de, et inclína au - rem tu - am.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
Hæc est vir - go sápiens, et una de
nú - me - ro pru - dén - tum. Al - le - lú - ja.

Tempore Paschali omisso Graduali dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Hæc est virgo ut supra; deinde Allelúja. ¶ O quam pulchra ut supra. p.[74].

Offertorium. Afferéntur regi. p.[68].

Communio.

VIII. 

Sí - mi - le est * re - gnun cœ - ló - rum
hó - mi - ni ne - go - ti - a - tó - ri,
quæ - rén - ti bo - nas mar - ga - rí - tas:



**Commune non Virginum.
Pro una Martyre non Virgine.**

Introitus. Me exspectavérunt. *p. [70].*

Graduale. Dilexísti justítam. *p. [65].*

Allelúja, allelúja. **V.** Spécie tua. *p. [67].*

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et V. sequenti. dicitur
Tractus Veni sponsa Christi. p. [67].

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ius loquendi dicitur:
Allelúja, allelúja. **V.** Spécie tua, *p. [67] deinde.*

Al - le - lú - ja. *

V. Pro - pter ve - ri - tá - tem,
et man - su - e - tú - di - nem,
et ju - stí - .



Modus recitationis:

Graduale. Dilexísti justítiam. *p. [66].*

Allelúja, allelúja. ¶ Spécie tua. *ut infra usque ad ¶ Propter veritátem (excl.).*

Tempore Paschali omissso Graduali dicitur:

V. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

¶ Spé - ci - e tua, et pulchritúdine tu - a
inténde, próspercere procéde, et regna. Alle - lú - ja.

¶ Pro - pter ve - ritátem, et mansuetúdi - nem,
et ju - stí - ti - am: et dedúceat te mira -
bíliter déxte - ra tu - a. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Diffusa est. *p. [75].*

[86] Commune nec Virginis nec Martyris.

Communio.

I.

Prín ci - pes * per - se - cù - ti sunt
me gra - tis, et a ver - bis
tu - is for-mi - dá - vit cor me - um:
læ - tā - bor e - go su - per e - ló -
qui - a tu - - a, qua - si
qui in - vé - nit spó li -
a mul - ta. T.P Al - le -
- lú - ja.

Pro nec Virgine nec Martyre.

Introitus.

III.

Co - gnó - vi * Dó mi - ne,
qui - a áe - qui - tas ju - dí - ci -
a tu - - a, et

in ve - ri - tā - te tu - a hu -
mi - li - á - sti me:
con - fí - ge ti - mó - re tu - o
car - - - nes me - as,
a man-dá - tis tu - is non me
re - pél - - - las. *T.P.* Al - le - lú - ja,
al - le - - - lú - - - ja.

Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a: *
qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

V. 

Dif - fú - sa est *grá -
ti - a in lá - bi - is

tu - - - is:
 pro - ptér - e - a be-ne -
 dí - xit te De - us
 in æ - - - té -
 num.
 ¶ Pro - pter ve - ri - tá -
 tem, et man - su -
 e - tú - di - nem,
 et ju - stí -
 ti - am: et de -
 dú - cet te

Commune nec Virginis nec Martyris.



Allelúja, allelúja. ¶ Spécie tua. p.[67].

*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur Tractus Veni sponsa Christi, p.[67] prætermittendo ultimam primi ¶ clausulam, * pro eujus amóre... fudísti.*

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Spécie, ut supra; deinde Allelúja. ¶ Propter veritátem. p [84].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)



V. Alle-lú - ja, * al-le - lú - ja. ¶ Spé - ci - e
 tua, et pul - chri - tū - di - ne tu - a inténde,
 próspero procé - de, et regna. Al-le - lú - ja.
Tempore Paschali ut supra: p. [89].

Offertorium. Diffusa est. *p. [75].*

Communio.

IV. Di - le - xí - sti *
 ju - stí - ti - am,
 et o - dí - sti
 in - i - qui - tá -
 tem: pro - ptér - e - a
 un xit te De - - - us,
 De - us tu - - - us.
T.P. Al - le - lú - ja.

In Anniversario Dedicationis Ecclesiae.

Introitus.

II. 

Ter - ri - bi - lis est * lo - cus i -
ste: hic do - mus De -
i est, et por - ta cœ - li:
et vo - cá - bi - tur au -
la De - i. T.P. Al - le -
lú - ja, al - le - lú - ja.
Ps. Quam di - lé - eta ta - ber - ná - eu - la
tu - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum! *
con - eu - pi - scit, et dé - fi - cit á - ni - ma
me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.

v. Lo - cus i - ste * a De - o fa -
 - etus est in - æ - sti - má - bi - le
 sa - era - mén - tum, ir - re - pre - hen -
 sí - bi - lis est.

V. De - us, cu - i ad - stat An - ge -
 ló - rum cho - rus,
 ex - áu -

- di pre - ces

ser - gó - rum * tu - ó - rum.

VII. Al - le - lú - ja. *ij.
 || Ad - o - rá -



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI.

Lo - eus i - ste*a Deo factus est, inæstimábilis sa -
 era - mén-tum, ir-re-pre-hen - sí - bi - lis est.
 De - us, eu - i adstat Angelórum cho - rus.
 ex - áu - di preces ser-vó - rum tu - ó - rum.
 Al-le-lú - ja, * al - le - lú - ja. Ad-o-rá-bo



Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶. sequenti. dicitur Tractus Qui confidunt, ut in Dominica IV. Quadragesimæ.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Alleluja, alleluja, ¶. Adorábo, ut supra; deinde:

V. Al - le - - - lú - - - ja. *

¶. Be - ne fun -
dá - - - ta est do - - mus

Dó - mi - ni su - - - pra
fir - - - mam * pe - - -
tram.

Tempore Paschali: Alleluja, alleluja. ¶. Adorábo ut supra, sine Alleluja in fine; deinde:

(Modus rec.)

Vl. Al-le-lú-ja. Be-ne fun-dá-ta est do - mus

Dó-mi-ni su-pra fir-mam petram. Al-le-lú - ja.

Offertorium.

VI. Dó - mi - ne De - - - us, *

in sim - pli - ei - tá - te cor-dis

me - - i læ-tus ób - tu - li

u - ni - vér - sa: et pó -

pu - lum tu - um, qui re -

pér - tus est, vi - di cum in -

gén - ti gáu - di - o:

De - us I - sra - el, cu - stó -

di hanç vo - lun - tá -

.tem, Dó - mi-ne De - - - us.

Al - le - - - lú - - - ja.

Communio.

V. Do - mus me - - - a, *do -

mus o - ra - ti - ó - nis vo - cá - bi - tur,

di - eit Dó - mi - - - nus:

in e - a o - - - mnis, qui pe -

tit, ác - ei - pit: et qui quæ -

rit, ín - ve - - nit, et pul - sán -

- - ti a - pe - ri - é - tur.

T.P. Al - le - - - lú - - - ja.

Infra Octavam Dedicationis Ecclesiæ, et in die Octava, dicitur Missa ut supra in die anniversario.

In ipsa die Dedicationis Ecclesiæ, Missa dicitur ut supra in anniversario Dedicationis.

In ipsa die Dedicationis Altaris, dicitur Missa ut supra in anniversario Dedicationis Ecclesiæ.

MISSÆ VOTIVÆ.

Missa de Sanctissima Trinitate.

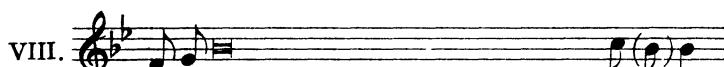
Introitus. Benedícta sit. p. 207.

Graduale. Benedíctus es. p. 208.

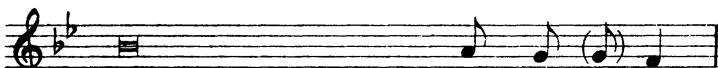
Allelúja, allelúja. ¶ Benedíctus es. p. 209.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

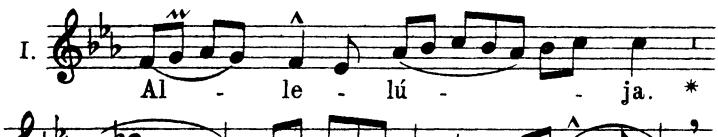


- VIII. 1. Te De - um Patrem in - - - gé-ni - tum,
 2. te Spíritum Sanctum Pa - rá-clí - tum,
 3. toto corde confi - - - té - mur.
 4. ¶ Quóniam magnus es tu, et fáciens mirabí - li - a:
 5. ¶ Tibi laus, tibi glória, tibi gratiárum á - ctí - o



1. te Fílium u - - - ni - gé - ni - tum,
 2. sanctam et indivíduam Tri - ni - tá - tem,
 3. laudámus, atque be - ne - dí - ci - mus.
 4. tu es De - us so - lu - sus.
 5. in sæcula sempitérna, o beá - ta Trí - ni - tas.

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur
Allelúja, allelúja. ¶ Benedíctus es. p. 209 deinde:*





Alleluja. (Modus rec.)

IV. Al-le-lú - ja,* al - le - lú - ja. ¶ Be-ne - díctus es,
 Dómine Deus patrum no-strórum, et lau - dábilis in sǽcula.
 Al-le-lú - ja. ¶ Be - ne - dicámus Patrem, et Fí - li - um,
 cum San-ecto Spi - ri - tu. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Benedíctus sit. p. 210.

Communio. Benedícimus. p. 211.

Pro Gratiarum Actione.

Dicitur Missa de Ss. Trinitate, p. [97] vel de Spiritu Sancto, p. [104] vel de B. Maria, p. [112].

Missa de Angelis.**Introitus.**

III. Be - ne - dí - ci - te Dó - mi - num *

o - mnes An - ge - li e - jus:

po - tén - tes vir - tú - te, qui fá -

ci - tis ver - bum e - jus, ad au - di - én -

dam vo - cem ser - mó - num e - jus.

T.P. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

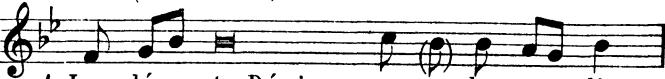
Ps. Bé - ne - die á - ni - ma me - a Dó - mi - no: *

et ó - mni - a quæ in - tra mé sunt,

nó - mi - ni san - cto e - jus.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

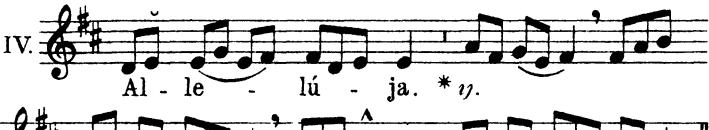
Graduale. (Modus rec.)

II. 

1. Lau-dá - te Dómi - num de cœ - lis:
 2. Lau-dá - te eum omnes Ange - li e - jus:



1. lau - dá - te e - um in ex-cél-sis.
 2. lau - dá - te eum omnes Vir - tú - tes e - jus

IV. 

Al - le - lú - ja. * ij.



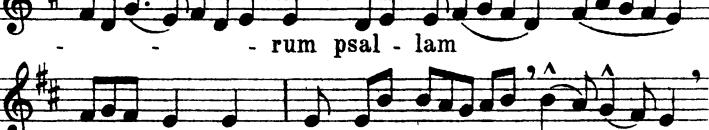
V. In con - spé - etu



An - ge - ló -



- rum psal - lam



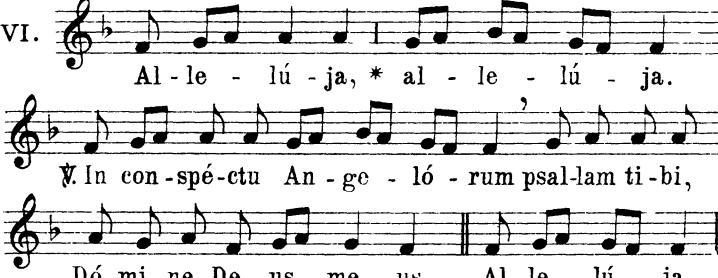
ti - bi, Dó - mi - ne De -



us *



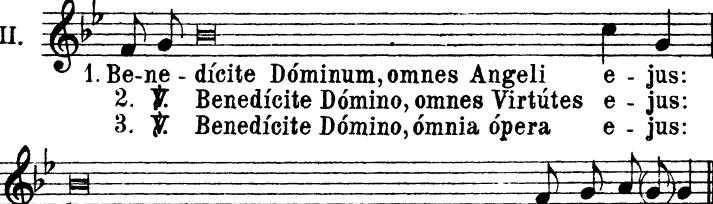
(Modus rec.)

VI. 

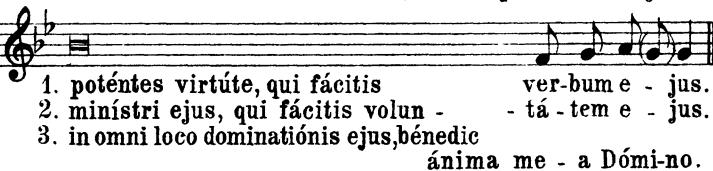
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 ¶ In con - spé - ctu An - ge - ló - rum psal-lam ti - bi,
 Dó - mi - ne De - us me - us. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

II. 

1. Be - nre - dícite Dóminum, omnes Angeli e - jus:
 2. ¶ Benédícite Dómino, omnes Virtútes e - jus:
 3. ¶ Benédícite Dómino, ómnia ópera e - jus:



1. poténtes virtúte, qui fáctis ver-bum e - jus.
 2. minístri ejus, qui fáctis volun - - tá - tem e - jus.
 3. in omni loco dominatiónis ejus,bénedic áнима me - a Dómi-no.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ In conspéctu, ut supra; deinde: Allelúja. ¶ Angelus Dómini. p. 144.

Offertorium.

I. 

Ste - tit * An - ge -
 lus ju - xta

a - ram tem - pli,
 ha - bens thu - rí -
 bu - lum áu -
 re - um in ma - nu su - a;

 et da - ta sunt e - i
 in - cén - sa mul - ta: et a - scén -
 dit fu -
 mus a - ró - ma - tum
 in con - spé - ctu De - i. T.P. Alle -
 lú - ja.

Communio.

II. An - ge - li, * Ar - chán - ge - li,
 Thro - ni et Do - mi - na - ti - ó - nes,
 Prin - ci - pá - tus et Po - te - stá - tes,
 Vir - tú - tes cœ - ló - rum, Ché - ru - bim at -
 que Sé - ra - phim, Dó - mi - num be - ne - dí - ci - te
 in æ - tér - num.
 T.P. Al - le - - - lú - - ja.

Mass of SS. Apostolis Petro et Paulo.

Introit. Mihi autem. p. 329.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. et VIII

1. Constí - tues eos*príncipes super o - mnem ter - ram:
 2. V. Pro pá - tribus tuis nati sunt ti - bi ffi - li - i:
 1. mémoires erunt nóminis tu - i, Dó - mi - ne.
 2. proptérea pópuli confite - bún - tur ti - bi.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.



Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. p. [29].

Offertorium.



Communio. Vosqui secúti estis me. *p. 331.*

Tempore Paschali dicitur Missa: Protexisti. p. [17].

Missa de Spiritu Sancto.

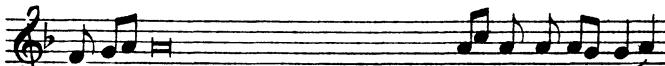
Introitus.



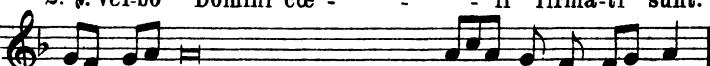


Tempore Paschali, cantatur ut supra, p. 189.

Graduale. (Modus rec.)

I. 

1. Be - á - ta gens,* cujús est Dóminus De - us e - ó - rum:
2. ¶ Verbo Dómini cœ - - - li firmá - ti sunt:

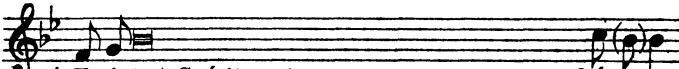


1. pó - pu - lus, quem elégit Dóminus
in hære - di - tá - tem si - bi.
2. et spí - ritu oris ejus omnis vir - tus e - ó - rum.

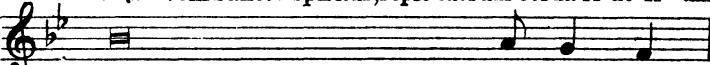
Alleluja, alleluja. ¶ *Veni Sancte Spíritus. p. 190.*

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

VIII. 

1. Emit-te* Spíritum tuum, et crea - - - bún - tur:
2. ¶ O quam bonus et suávis est, Dómi-ne,
Hic genuflect. 3. ¶ Veni Sancte Spíritus, reple tuórum corda fi-dé-li - um



1. et renovábis fáci - - - em ter - rae.
2. Spíritus tuus in no - bis!
3. et tui amóris in eis ignem ac - cén - de.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

Alleluja, alleluja. ¶ *Emítte Spíritum tuum. p. 190. Alleluja.*

¶ *Veni Sancte Spíritus, ibidem.*

Offertorium. Confirma, ut p. 193 sine Allelúja.
Extra Tempore Paschali, cantatur hoc modo:



Communio. Factus est, ut p. 194 sed sine Allelúja.
Tempore Paschali dicitur Allelúja.

Missa de Ss. Eucharistiæ Sacramento.

Introitus.

II.

 Ci-bá-vit e-os * ex-á-di-pe fru-mén-ti: et de pe-tra, mel-le-sa-tu-rá-vit e-os. Ps. Ex-sul-tá-te De-o ad-ju-tó-ri no-stro: * ju-bi-lá-te De-o Ja-cob. Gló-ri-a Pa-tri. Eu-o-u-a-e.

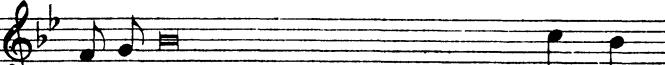
Tempore Paschali, p. 212.

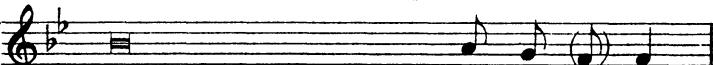
Graduale. Oculi ómnium. *p. 212.*
 Allelúja, allelúja. **V.** Caro mea. *p. 214.*

Missa votiva de Ss. Sacramento.

Post Septuagesimam. omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

VIII. 

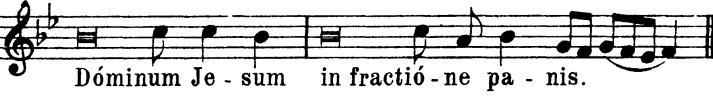
1. Ab or - tu solis *usque ad oc - - - - - cá - sum,
 2. ¶ Et in omni loco sacrificátur, et
 offértur nómini meo oblátio mun - da:
 3. ¶ Veníte, comédite panem me - um:


1. magnum est nomen meum in gén - ti - bus.
 2. quia magnum est nomen meum in gén - ti - bus.
 3. et bísbité vinum, quod míscu - i vo - - bis.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

V. 

Al - le - lú - - ja, * al - le - - -


lú - - ja. ¶ Co - gno - vérunt discípuli


Dóminum Je - sum in fractió - ne pa - nis.

Alleluja, alleluja. ¶ Caro mea. p. 214.

Offertorium. Sacerdótes Dómini. p. 221 omissio Alleluja extra Tempore Paschali, hoc modo:



no - men e - ius.

Communio. Quotiescúmque. p. 222 extra Tempore Paschali omissio Alleluja hoc modo:



Dó - mi - ni.

Missa de Sancta Cruce.

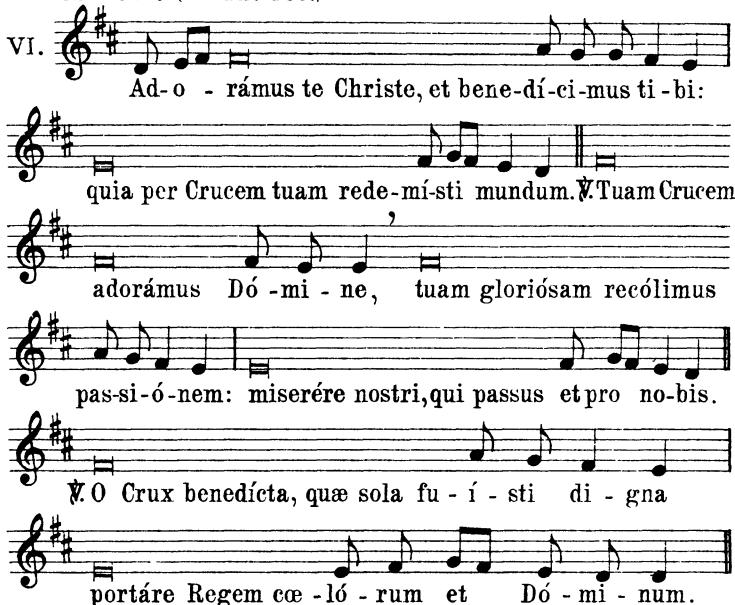
Introitus. Nos autem gloriári. p. 366.

Graduale. Christus factus est. p. 112.

Allelúja, allelúja: ¶ Dulce lignum p. 454.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

VI. 

Ad-o - rámus te Christe, et bene-dí-ci-mus ti - bi:
 quia per Crucem tuam rede-mí-sti mundum. ¶ Tuam Crucem
 adorámus Dó - mi - ne, tuam gloriósam recólimus
 pas-si-ó-nem: miserére nostri, qui passus et pro no-bis.
 ¶ O Crux benedícta, quæ sola fu - í - sti di - gna
 portáre Regem cœ - ló - rum et Dó - mi - num.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Dicite. p. 367. Allelúja. ¶ Dulce lignum, ibidem.

Offertorium. Prótege Dómine (sine Allelúja extra T.P.) p. 454.

Communio. Per signum Crucis. p. 368.

Missa de Passione D.N.J.C.

Introitus.

III. 

Hu-mi - li - á - vit * se-met-í - psum Dó-mi-nus
 Je - sus Chri - - stus us - que ad mor - tem,

Missa votiva de Passione Domini.

mor - tem au - tem cru - - cis:
 pro - pter quod et De - us ex - al - tá - vit
 il - - lum, et do - ná - vit il - li no -
 men, quod est su - per
 o - - mne no - - men. Ps Mi - se - ri-cór -
 di - as Dó - mi - ni in æ - té - rú - num can - tá - bo: *
 in ge - ne - ra - ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem.
 Glo - rí - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

P.

Im - propé - riúm* exspectávit cor meum, et mi - sé - ri - am:
 ,
 et sustínui, qui simul mecum contristaré - tur, et non fuit:
 consolántem me quæsívi, et non in - vé - ni. V. De - dé - runt in
 escam

me-am fel, et in siti mea potavérunt me a-cé-to.

v. Al-le - lú - ja, al - le - lú - ja. ¶ A - ve

Rex noster: tu solus nostros es mi-se-rá-tus er-ró-res:

Patri obédiens, ductus es ad crucifi - géndum, ut agnus

mansié-tus ad oc - ci - si - ó - nem. Al-le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

VI. Ve - re * languóres nostros i - pse tu - lit,

et dolóres nostros i-pse por-tá-vit. ¶ Et nos putávimus

eum qua-si le-pró - sum, et percússum a Deo, et

hu-mili - á-tum. ¶ I-pse autem vulnerátus est propter

iniquitátes no-stras, at-trítus est propter scé-le-ra nostra.

¶ Disciplína paçis nostræ super eum:
et livóre ejus sa - ná - ti su - mus.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ¶ Ave Rex noster. Allelúja ut supra, deinde:

v.

Offertorium.

v.

Communio.

II.

Fo - dé - runt * ma - - - - - - - - - -
as et pe - des me - os: di - nu - - - - -
me - ra - vé - - - - - - - - - - - - - - - -
os - sa me - - - - - - - - - - - - - - - - a.

Missa de Sancta Maria.

Ab Adventu usque ad Nativitatem Domini.

Introitus.

I.

Ro - rá - te * cœ - li dé - su - - per, et nu - bes plu - ant ju - - stum: a-pe-ri- á - tur ter - ra, et gér - mi - net Sal - va - tó - rem.
Ps. Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne ter - ram tu - am: * a - ver - tí - sti ca - ptí - vi - tá - tem Ja - cob.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e

Graduale.

II. Tól - li-te *por - - - tas, prín - ci -
 pes, ve - stras:
 et e - le - vá - mi-ni por - - - tæ
 æ - ter - ná - les:
 et in - tro - í - - - bit
 Rex gló - ri - æ.

V. Quis a - scén - det in mon - tem Dó - - - mi -
 ni? aut quis sta - bit
 in lo - co sancto e - - -
 jus? In - no - cens má -

ni - bus et
 mun - do * cor - de
 II. Al - le -
 lú - ja. * y
 ¶ A - ve
 Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na:
 Dó - mi - nus te - cum:
 be - ne -
 dí - eta tu * in mu - li
 é - ri - bus.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I. Tólli - te portas, príncipes, ve - stras: et elevámini

por - tae æ - ter - ná - les: et in - tro - í - bit
Rex gló - ri - æ. ¶ Quis a - scéndet in mon - tem

Dó - mi - ni? aut quis stabit in loco san - cto e - jus?
In - no - cens má - ni - bus et mun - do cor - de.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

¶ A - ve Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na:

Dó - mi - nus te - cum: benédicta tu in
mu - li - é - ri - bus. Al - le - - lú - ja.

Offertorium. Ave María. p. [125].

Communio. Ecce virgo. p. 11.

A Nativitate usque ad Purificationem.

Introitus. Vultum tuum. p [81].

Graduale.

III. Spe - ci ó - sus *for -

ma præ fí - li -
is hó - mi - num:
dif - fú - sa est
grá - ti - a
in lá - bi - is
tu -
is. ¶ E - ru - etá - vit
cor me -
um ver - bum bo -
num: di - co e - go



Allelúja, allelúja. ¶ Post partum. p. [124].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Spe - ci - ósus forma præ fí - li - is hó - mi - num:
dif - fú - sa est grácia in lá - bi - is tu - is.
¶ E - ru - etávit cor me - um ver - bum bo - num:
di - co ego ópera me - a Re - gi: lin-gua
mea cálamus scri - bæ velóciter scri - bén - tis.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Post par - tum,
 Virgo, invio - lá - ta per - man - sí - sti: De - i Génitrix,
 in - ter - cé - de pro no - bis. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

1. Gaudie María Virgo, cunctas hæreses sola interemí - sti.
 2. ¶ Dum Virgo Deum et hóminem genu - í - sti:
 3. ¶ Dei Génitrix,

1. ¶ Quæ Gabriélis Archángeli dictis cre - di - dí - sti.
 2. et post partum, Virgo, invioláta perman - sí - sti.
 3. intercé - de pro no - bis.

Offertorium.

I. Fe - lix * nam
 que es, sa - cra
 Vir - go Ma -
 rí - a, et o - mni lau - de
 di gnis - si ma:



Communio. Beata víscera. *p. 126].*

A Purificatione usque ad Pascha.

Introitus. Salve sancta parens. *p. [122].*

Graduale. Benedícta et venerábilis. *p. [123].*

VIII.

Al - le - lú - - ja. *v.
 Vir - - ga Jes - se
 fló - ru - it: Vir - go
 De - um et hó -



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Be-ne - dicta*et venerábilis es, Virgo Ma-ri - a:
quæ sine tactu pudóris invénta es mater Sal-va-tó-ris.
¶ Vir-go Dei Génitrix, quem totus non ea-pit or-bis,
in tua se clausit víscera fa - ctus ho - mo.
Al-le-lú - ja, * al-le-lú - ja. ¶ Vir - ga Jes - se
fló - ru - it: Vir - go De - um et hó - mi - nem
gé - nu - it: pa - cem Deus réddidit, in se re -



Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. Gaude María. p. [118].

Offertorium. Felix namque es. p. [118].

Communio. Beata víscera. p. [126].

A Pascha usque ad Pentecosten.

Introitus. Salve sancta parens. p. [122].

Alleluja, alleluja. ¶ Virga Jesse flóruit. p. [119].

Alleluja. ¶ Ave María. p. [114].

Offertorium.

VIII.

Be - á - ta es, Vir -
go Ma - ri - a,
quæ ó - mni - um por-ta - sti Cre - a-tó -
rem: ge - nu - í - sti
qui te fe -
cit, et in æ - té - r - num
pér - ma - nes

Musical notation for the Offertorium. The melody is in G major (two sharps) and common time. The lyrics are: Be - á - ta es, Vir - go Ma - ri - a, quæ ó - mni - um por-ta - sti Cre - a-tó - rem: ge - nu - í - sti qui te fe - cit, et in æ - té - r - num pér - ma - nes



Communio. Beata viscera. p. [126].

A Pentecoste usque ad Adventum.

Introitus.

II. Salve * sancta pa - rens,
e - ní - xa pu - ér - pe - ra
Re - gem, qui cœ - lum ter -
rám - que re - - git in sá -
cu - la sæ - eu - ló - rum.
T.P Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
Ps. E - ru - etá - vit cor me - um
ver - bum bo - num: * di - co e - go

Musical notation for the Introit 'Salve sancta parentes'. The music is in common time, treble clef, and G major. The lyrics are: Salve * sancta pa - rens, e - ní - xa pu - ér - pe - ra Re - gem, qui cœ - lum ter - rám - que re - - git in sá - cu - la sæ - eu - ló - rum. T.P Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ps. E - ru - etá - vit cor me - um ver - bum bo - num: * di - co e - go



Graduale.

I.

Be - ne - dí - cta * et ve -
ne - rá - bi - lis es, Vir - go Ma -
ri - a: quæ si - ne
ta - etu pu - dó - ris
in - vén - ta es ma - ter
Sal - va - tó - - - - ris.
V. Vir - go
De - i Gé - ni - trix,
quem to - - - - tus non ca - pit

or - - - bis, in tu - a
 se clau - sit ví - - sce - ra *
 fa - etus ho - mo.
 IV. Al - le - lú - ja. * *vj.*
 Post par - tum, Vir - go,
 in - vi - o - lá - ta * per - man - sí - sti:
 De - i Gé - ni - trix
 in - ter - cé - de * pro no - bis.



Offertorium.

VIII.

A -

ve * Ma - rí - a,

grá - ti - a ple - na,

Dó -

mi - nus te - - cum:

be - ne - dí - cta tu

in mu - li - é - ri - bus,

et be - ne - dí - ctus fru - ctus

ven - tris tu - - i.

F.P Al - le - - lú - ja.

The musical score for the Offertorium consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are labeled VIII., A, ve * Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na, Dó -, mi - nus te - - cum:, be - ne - dí - cta tu, in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus, ven - tris tu - - i, and *F.P* Al - le - - lú - ja. The music is written in a clear, legible hand, with each staff containing a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The vocal parts are arranged in a descending order from top to bottom, starting with the soprano (VIII.) and ending with the bass (Al-le-ja).

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Be - ne - dicta* et venerábilis es, Virgo Ma ri - a:
 que sine tactu pudóris invénta es mater Sal - va - tó - ris.

V. Vir - go Dei Génitrix, quem totus non ea - pit or - bis,
 in tua se clausit víscera fa - ctus ho - mo.

Al - le - lú - ja,* al - le - lú - ja. V. Post par - tum,

Virgo, invio - lá - ta per - man - sí - sti: De - i
 Génitrix, intercéde pro no - bis. Al - le - lú - ja.

Communio.

I. Be - á - ta ví - sce - ra *

Ma - rí - æ Vír - - gi - nis,
 quæ por - ta - ve - runt æ - té -

ni Pa - tris Fi - li - um.

T. P. Al - le - lú - ja.

Aliæ Missæ Votivæ pro diversis rebus.

Missa pro eligendo Summo Pontifice, Sede vacante.

Dicitur Missa de Spiritu Sancto, p. [104] vel propria ex Graduali Romano Suscitabo.

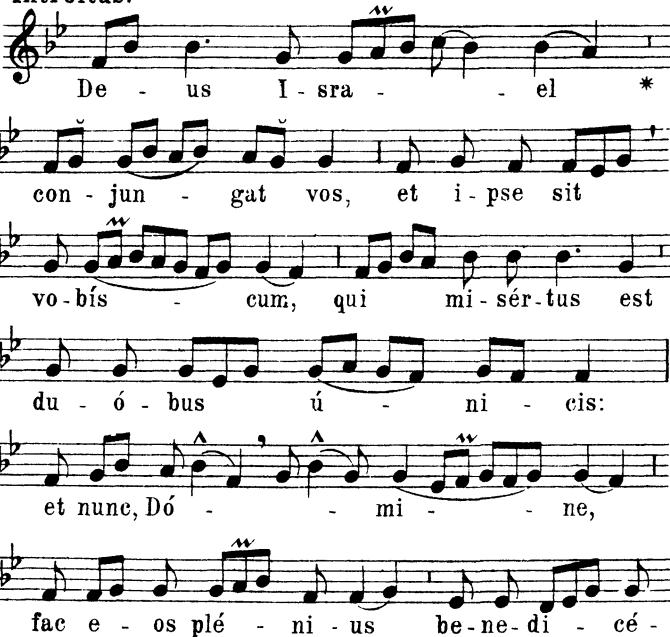
In die Creationis et Coronationis Papæ, et ejusdem diei Anniversario, dicitur Missa ut in Cathedra beati Petri, die XVIII. Januarii. p. 299.

In Anniversario Electionis seu Consecrationis Episcopi.

Missa. Sacerdotes tui, Dómine. p. [43].

Massa pro Sponso et Sponsa.

Introitus.

III. 

De - us I - sra - el *

con - jun - gat vos, et i - pse sit

vo - bís - cum, qui mi - sér - tus est

du - ó - bus ú - ni - cis:

et nunc, Dó - mi - ne,

fa - e - os plé - ni - us be - ne - di - cé -

re - te. *T.P.* Al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja.
Ps. Be - á - ti o - mnes qui ti - ment Dó - mi - num: *
 qui ám - bu - lant in vi - is e - jus.
 Gló - ri - a Pa - tri. Eu - o u a e.

Graduale.

II. U - xor * tu - a
 sic - ut vi - tis
 ab - ún - dans
 in la - té - ri - bus
 do - mus tu - æ.
 ¶ Fí - li - i tu - .

i sic.

ut novél-læ o - li - vā -

rum in cir - cū -

i - tu

men - sæ * tu -

æ.

VIII. Al - le - lú - ja. * ij.

Mit - tat vo - bis Dó - mi - nus
au - xí - li - um de san -



a) Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. U-xor*tua sicut vitis a-bún-dans in latéribus
 do-mus tu - æ. ¶ Fí - li - i tui sicut novellæ
 o - li - vá - rum in circúitu men - sæ tu - æ.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Mit-tat
 vobis Dóminus au - xí - li - um de san-cto: et de
 Si - on tu - e - á - tur vos. Al - le - lú - ja.
 b) rel.
 VI. U - xor*tua sicut vitis a - bún - dans in la - té -

ri-bus do - mus tu - æ. Fí - li - i tui sicut novellæ
 o - li - vâ - rum in cir-cú - i - tu men - sæ tu - æ.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 ¶ Mit - tat vobis Dóminus auxílium de san - cto:
 et de Si - on tu - e - á - tur vos.
 Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

1. Ec-ce sic benedicétur omnis ho - mo
 2. ¶ Benedícat tibi Dóminus ex Si - on:
 3. ¶ Et vídeas fílios filiórū tu - ó - rum:
 1. qui timet Dómi-num.
 2. et vídeas bona Jerúsalem ómnibus diébus vi-tæ tu - æ.
 3. pax su-per Is-ra - el.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:
Alleluja, alleluja. ¶ Mittat vobis, ut supra; deinde:

IV. Al - le - lú - ja. *

Missa pro Sponso et Sponsa.
[132]

Be - ne - dí - cat
vo - bis
Dó - mi - nus ex Si - on:
qui fe - cit cœ -
lum * et ter - ram.

Allelúja, allelúja. V Mittat vobis... Allelúja (*Modus rec.*) *ut supra; deinde:*

a)

V. Be - ne - dícat vobis Dó - mi - nus ex Si - on:
qui fecit cœlum et ter - ram. Al - le - lú - ja.

b)

VI. V Be-ne-dícat vobis Dóminus ex Si-on: qui fe-cit

Missa pro Sponso et Sponsa.

[133]



Offertorium.

II. In te spe - rá - - vi, *

Dó - mi - ne: di - xi: Tu es De -

us me - - us, in má - ni - bus

tu - is tém - - po - ra me - a.

T.P Al - le - - - lú - ja.

Communio.

VI. Ec - ce sic be - ne - di - cé - tur *

o - mnis ho - mo qui ti - met

Dó - mi - - num: et ví - - de - as

fi - li - os fi - li - ó - rum tu -

ó - rum: pax su - per

I-sra - - el. *T.P* Al - le - lú - - ja.

Missæ Votivæ per annum.

Hæc Missæ celebrantur diebus singulis assignatis juxta Apostolicum Indultum generale per Decretum Sacrorum Rituum Congregationis die 5. Julii 1883. loco Missarum Ferialium occurrentium quocumque anni tempore: exceptis Feria IV. Cinerum, Feriis totius temporis Passionis, ac Sacri Adventus a die 17. ad 24. Decembris inclusive. Dicitur Glória, et omittitur Credo.

Feria II. De Sanctis Angelis.

Missa. Benedicite, quæ inveniuntur inter Missas votivas. p. [99].

Feria III. De Sanctis Apostolis.

Missa. Mihi autem. p. [103].

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. p. [29].

Tempore Paschali:

Introitus. Protexisti me. p. [17].

Alleluja, alleluja. ¶ Confitebuntur. p. [18].

Alleluja, ¶ Ego vos elégi. p. 389.

Offertorium. Constitués eos. p. 330.

cum Alleluja in fine. p. 114.*

Communio.

VIII. 
 In o - mnem ter - - ram * ex - í - - vit
 so - nus e - ó - rum: et in



Missæ votivæ per annum.

**Feria IV. De S. Joseph, Sponso B.M.V.**

Conf. et Catholicæ Ecclesiæ Patrono.

Introitus. Adjútor. p. 361 *sine Alleluja extra Tempus Paschale.*

Graduale. Dómine prævenisti. p. [60].

Alleluja, alleluja. V. Fac nos innócuam. p. 362.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et V. sequenti, dicitur
Tractus Beatus vir. p. [8].Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Alleluja, alleluja. V. De quacumque tribulatiōne. p. 362. Alleluja. V. Fac nos innócuam. *ibidem.*Offertorium. Lauda Jerúsalem. p. 363 *sine Alleluja extra T.P.*Communio. Jacob autem, p. 363 *sine Alleluja extra T.P.***Feria V. De SS. Eucharistiæ Sacramento.**

Missa. Cibávit, quæ invenitur inter Missas votivas. p. [106].

Feria VI. De Passione D.N.J.C.

Missa. Humiliávit, inter Missas votivas. p. [108].

Sabbato. De Immaculata Conceptione B. M. V.

Missa. Gaudens gaudébo, ut in Festo, die 8. Decembris. p. 284.

Missæ aliquibus in locis celebrandæ.

Festa Decembris.

Die 10. Translationis Almæ Domus B.M.V.

Introitus. Terribilis est. p. [91].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. 

U-nam péti*a Dómi-no, hanc re-quí-ram,
 ut in-hábitem in do-mo Dó-mi-ni ó-mni-bus
 di-é-bus vi-tæ me-æ. ¶ Ut ví-de-am vo-
 lu-ptá-tem Dó-mi-ni, et vísitem templum e-jus.
 Al-le-lú-ja, * al-le-lú-ja. ¶ Be-á-ti
 qui hábitant in domo tu-a, Dó-mi-ne: in sǽ-cu-
 la sǽculórum lau-dá-bunt te. Al-le-lú-ja.

Offertorium.

v. 

In-tró-i-bo * in do-mum tu-am,
 ad-o-rá-bo ad tem-plum

Pro aliqu. locis. Festa Decembris 10.

san - etum tu - - - um, et con-fi - - -
 té - - - bor. nó - mi - ni
 tu - - - o.
 Communio.
 II. Be á - tus * qui au - - dit
 me, et qui ví - gi - lat ad fo - res me - as
 quo - tí - - di - - e, et ob - sé - -
 vat ad po - - stes ó - - sti - i
 me - - i. Qui me in - vé - ne - rit,
 in - vé - ni - et vi - tam et háu - - -
 ri - et sa - lú - - tem a
 Dó - - - mi - - no.

[138]

Pro aliq. locis. Festa Decembris 18. Festa Januarii.

Die 18. Exspectationis Partus B.M.V.

Introitus. Roráte cœli. p. 10. Graduale. Tóllite. p. [138].

Alleluja. (Modus rec.)

I.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
V. Ec-ce con-cí - pi - et, et pá - ri - et fí - li - um
Je - sum Chri - stum. Al - le - - lú - ja.

Offertorium. Ave María. p. [125]. Communio. Ecce virgo. p. 11.

Festa Januarii.

Dominica III. post Epiphaniam.

Sanctæ Familiaæ Jesu, Mariæ, Joseph.

Introitus.

VII.

Ex-súl-tet gáu-di-o * pa-
ter Ju-sti, gáu-de-at Pa-ter
tu-us et Ma-ter tu-a,
et ex-súl-tet quæ gé-nu-
it te. Ps. Quam di-lé-cta ta-ber-
ná-cu-la tu-a, Dó-mi-ne vir-tú-tum! *

Pro aliquo loco. S. Familiae Jesu, Mariæ, Joseph.



Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. U - nam pétii*a Dómi-no, hanc re-quí - ram:
ut in - hábitem in do - mo Dó - mi - ni
ó - mni - bus di - é - bus vi - tæ me - æ.
V. Be - á - ti qui hábitant in domo tu - a, Dó - mi - ne:
in sæ - eu - la sæculórum lau - dá - bunt te.
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
V. Ve - re tu es Rex ab - scón - di - tus, Deus
Israël Sal - vá - tor. Al - le - lú - ja.

[140]

Pro aliq. locis. S. Familiæ Jesu, Mariæ, Joseph.
Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

V. 

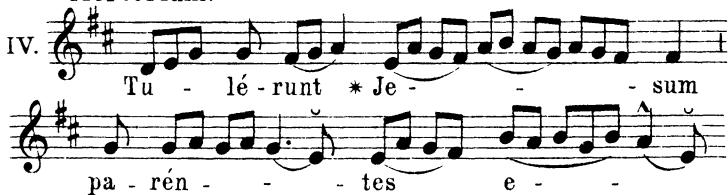
Hó - sti - am*et oblatiōnem no - lu - í - sti,
corpus autem a - ptá - sti mi - hi. ¶ Ho - lo - eáu - stum et
pro peccáto non po - stu - lá - sti: tunc dixi:
Ee-ce vé - ni - o. ¶ In cá - pite libri scriptum est de me,
ut faciam, Deus, volun - tā - tem tu - am.

Tempore Paschali, omisso Graduali, dicitur:

VI. 

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
¶ Be - á - tus homo qui audit me, et qui vígilat ad fores meas
quo - tí - di - e, et ob - sér - vat ad postes óstii
me - i. Al - le - lú - ja. ¶ Vi - ta no - stra est ab - scón -
dita cum Christo in De - o. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

IV. 

Tu - lé - runt * Je - - - sum
pa - rén - - - tes e - - -



Communio.



Die 23. Desponsationis B.M.V. cum S. Joseph.

Missa. Salve sancta Parens, ut in Festo Visitationis. p. 411.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et V. sequenti, dicitur Tractus Gaude. p. [118].

Festa Februarii.

Die 17. Fugæ D. N. J. C. in Aegyptum.

Introitus.



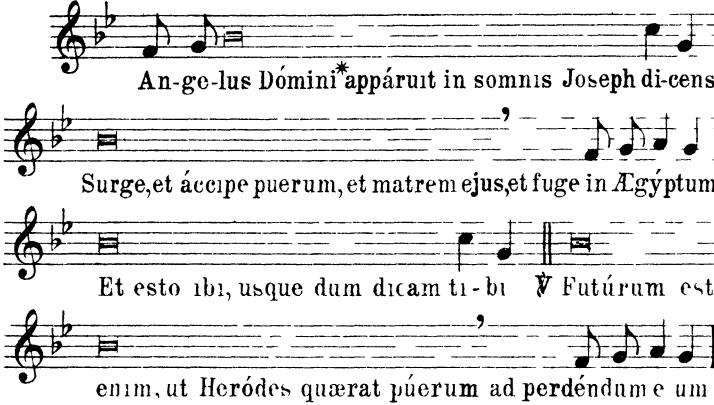
et ma - - trem e - - jus,
et fu - ge in Æ - gy - - ptum.
Ps. Ee - ce e - lon - gá - vi fú - gi - ens: *
et man - si in so - li - tú - di - ne.
Gló - ri - a. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. An-ge - lis* suis mandávit de te, ut custódiant te in
omnibus vi - is tu - is. ¶ In má - nibus portábunt te,
ne unquam offéndas ad lápidem pe - dem tu - um.
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
¶ An - gelus Dómini appáruit in somnis Joseph,
di - cens: Surge, et áccipe puerum, et matrem e - jus,



*Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur
Tractus. (Modus rec.)*

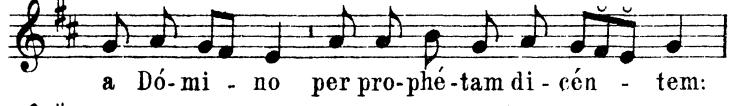


Offertorium.





Communio.



Feria III. post Dominicam Septuagesimæ.

Orationis Domini Nostri Jesu Christi.

Introitus.



Pro aliq. locis. Orationis D.N.J.C.

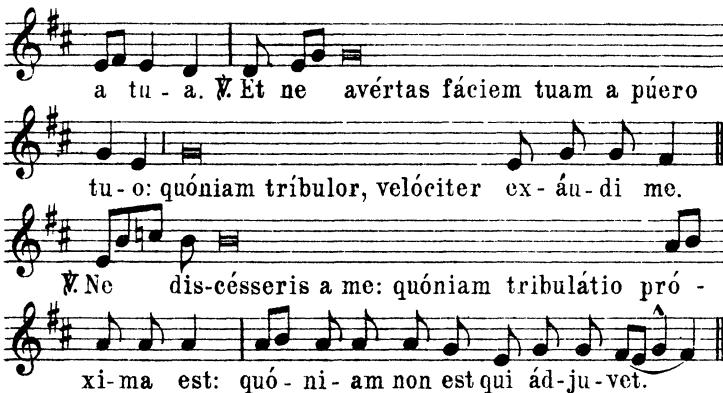
mor-tis cé-ci-dit su-per me.
Ti-mor et tre-mor ve-né-runt
su-per me. Ps. Sal-vum me fac De-us: *
Quó-ni-am in-tra-vé-runt a-quæ
us-que ad á-ni-mam me-am.
Gló-ri-a Pa-tri. E-u-o-u-a-e.

Graduale. (Modus rec.)

IV. Re-plé-ta est malis*áni-ma me-a,
et vi-ta mea inférno ap-pro-pin-quá-vit.
¶. A-sti-mátus sum eum descendéntibus in la-cum,
factus sum sicut ho-mo sine ad-ju-tó-ri-o.

Tractus. (Modus rec.)

IV. Ex-áu-di me*, Dómine, quóniam benígna est misericórdi-



Offertorium.



Communio.



Pro aliq. locis. Ss. Columnæ Flag. D. N. J. C.

Feria III. post Dominicam Sexagesimæ.

In Commem. Ss. Passionis D. N. Jesu Christi.

Massa. Humiliavit semetipsum. p. [108].

Feria III. post Dominicam Quinquagesimæ.

Ss. Columnæ Flagellationis D. N. Jesu Christi.

Introitus.

IV. 

Tór - cu - lar * cal-cá - vi so - - -
 lus, et de gén - - ti - bus non est
 vir me - - cum: a-spér - sus est san - guis
 e - ó - - rum su - per ve - sti - mén - - ta
 me - - - a, et ó - mni - a in - du -
 mén - ta me - - a in - qui - ná - - vi.
 Cir - cum - spé - - xi, et non e - - rat
 auxi - - li - á - tor: quæ-sí - - vi,
 et non fu - it qui

ad - ju - vá - - - ret. *Ps. Sal-vum me*
 fac De - us: *quó - ni - am in - tra - ve - runt
 a - quæ usque ad á-ni - mam me - am.
 Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. (Modus rec.)

IV.
 Da-bo te*in sanguinem furoris et zeli, et denudabunt
 te vestimentis tuis, et auferunt vasa de-có-ris tu - i,
 et congregábo inimícos su - per te ún - di - que.
 ¶ Et re-quiéscet indignátio me a in te,
 et quiescam, nec i - rá-sear ám - pli us.

Tractus. (Modus rec.)

Su - per me*confir-mátus est furor tu - us,
 et omnes fluctus tuos indu - xí - sti su - per me.

¶ In me transiérunt iræ tu - ae, et terróres tui
 con - tur - ba - vé - runt me. ¶ Elongástia me amícum et
 pró-xi-mum, et notos meos a mi - sé - ri - a.

In Missis votivis infra annum, Graduale Dabo te, ut supra; deinde:

VI. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

¶ Ego autem sum vermis, et non homo, opprórium hóminum,
 et abjectio plebis. Al - le - lú - ja.

Tempore Paschali: Allel., allel. ¶ Ego autem, Allel., ut supra; deinde:

VI. ¶ Intravérunt aquæ usque ad á-ni-mam me-am, veni in
 altitúinem maris, et tempéstan demérsit me. Al-le-lú-ja.

Offertorium.

I. Con-clú - sit me * De -
 us a - pud
 in - í - quum, et má - ni - bus

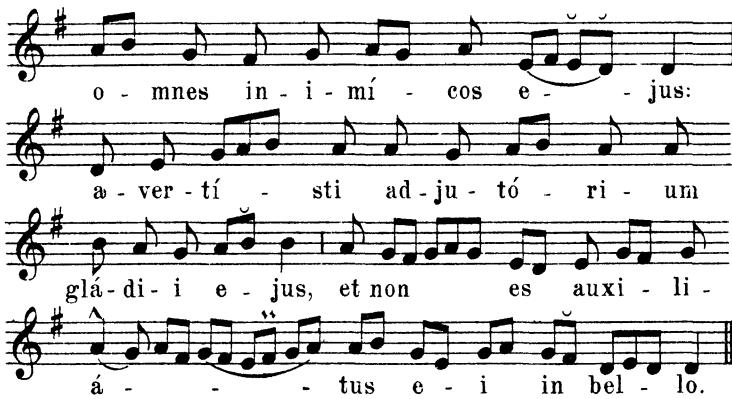
[150]

Pro antiq. locis. Ss. Columnæ Flag. D. N. J. C.

im - pi - ó - rum
me trá - di - dit.
Con-fré - git me, con-vul ne - rá-vit
lum-bos me - os, et non
pe - per - - cit. et ef - fú -
dit in ter - - ra
ví - - sce - ra me -
- a.

Communio.

VII. Fa - etus est * op - pro - bri - um
vi - ei - nis su - is: ex - al - ta - sti
dé - xte - ram de - pri - men tū - um
e - um. læ - ti - fi - ea - sti



Feria VI. post Cineres.

Ss. Spineæ Coronæ D. N. Iesu Christi.

Introitus.

II.

E - gre - - di - - - mi - ni, *

et vi - dé - te, fí - li - æ Si - on,

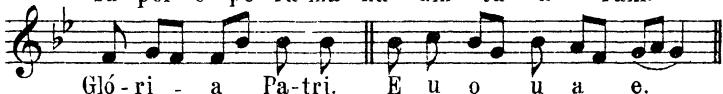
re - - gem Sa - lo - mó - - nem

in di - a - - dé - - ma - te,

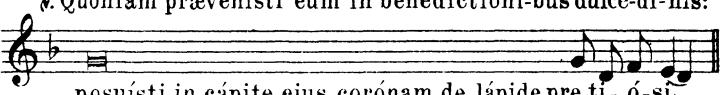
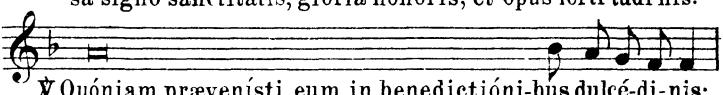
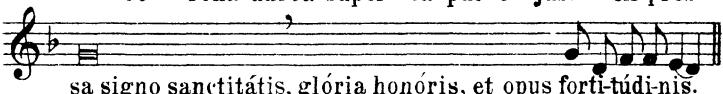
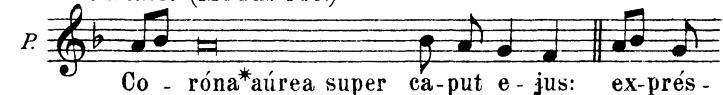
quo co - ro-ná - - vit e - um ma - ter

su - - a, pa - rans eru - - cem

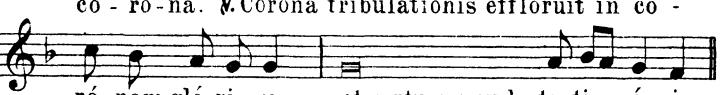
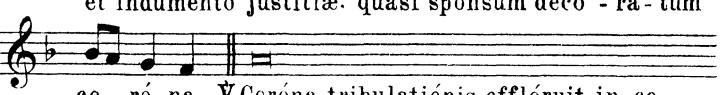
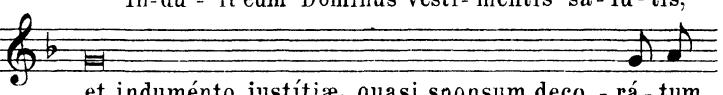
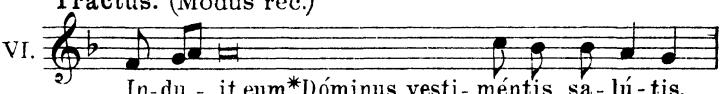
Sal - va - tó - - ri su - - - o.



Graduale. (Modus rec.)



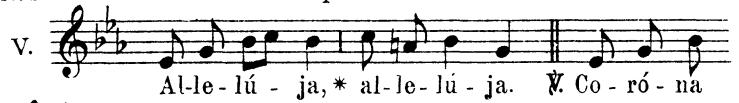
Tractus. (Modus rec.)



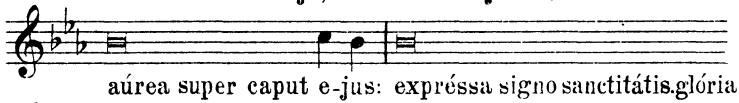


V. Accépit regnum de-có - ris, diadéma spe-ci - é - i.

In Missis votivis u Pascha usque ad Pentecosten:



V. Al-le - lú - ja, * al - le - lú - ja. V. Co - ró - na



áurea super caput e-jus: expréssa signo sanctitatis glória



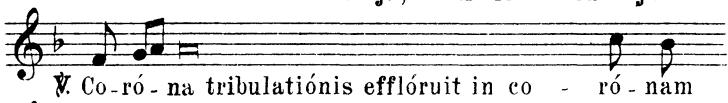
honoris, et opus forti - tú - di - nis. Al-le - lú - ja.

Allelúja. V. Tibi glória. p. [III].

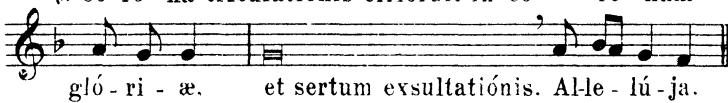
A Pentecoste usque ad Septuagesimam. Graduate Coróna áurea, ut supra; deinde:



VI. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.



V. Co - ró - na tribulatiónis efflóruit in co - ró - nam

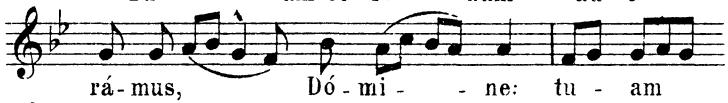


glo - ri - æ. et sertum exsultatiónis. Al - le - lú - ja.

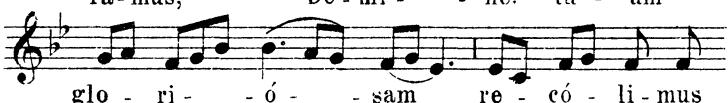
Offertorium.



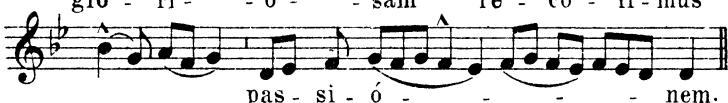
III. Tu - - am co - ró - nam * ad - o -



rá - mus, Dó - mi - - ne: tu - am



glo - ri - - ó - sam re - eó - li - mus



pas - si - ó - nem.

[154] Pro aliquo loco. Ss. Lanceæ et Clavorum D.N.J.C.

Communio.

II.

Læ-tá-re, *ma-ter no-strá, qui - - -
a da-bit Dó-mi-nus cá-pi-ti
tu - - - o augmén-ta gra-ti -
á - - rum, et co-ro-na ín -
ely - - ta pró-te-get te.

Feria VI. post Dominicam I. Quadragesimæ.

Ss. Lanceæ et Clavorum D. N. Jesu Christi.

Introitus.

VI.

Fo-de-runt *ma-nus
me - - as. et pe-des me - os:
di-nu-me-ra-vé-runt ó-mni-a
os-sa me-a: et sic-ut a-qua
ef-fú-sus sum. Ps. Fa-ctum est

cor me - um tam-quam ce - ra li - qué - scens, *

in mé - di - o ven - tris me - i.

Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e

Graduale cum Tractu, et Offertorum, ut in Missa votiva de Passione, p [108]-[111]

Communio.

I.

Vi - dé - bunt * in quem trans - fi - xé -

runt, eum mo - ve - rén - - - tur

fun - da - mén - - - ta ter - rae.

Feria VI. post Dom. II. Quadragesimæ.

Sacratissimæ Sindonis D. N. Jesu Christi.

Introitus. Humiliávit. *p [108]*

Graduale. Impropérium. *p. [109].*

Tractus. Vere languores. *p. [110]*

Offertorium.

VI.

In-grés - - sus * A - a - ron

ta - ber-ná - eu - lum, ut ho - lo -

cáu - stum of - fér - - - ret

[156]

Pro aliquo loco. Pret. Sanguinis D. N. J. C.

su - per al - - ta - - re
pro pec - cá - - - tis
fi - li - ó - rum Is - ra - el.
tu - ni -
ca lí - ne - a in - dú - - -
tus est.

Communio.

VIII.

Jo - seph au - tem*mer - cá - tus
sín - do - nem, et de - pó - nens e - um,
in - vol - - - vit sín - do - - ne.

Feria VI. post Dom. III. Quadragesimæ.

Sacror. Quinque Vulnerum D. N. Jesu Christi.

Missa. Humiliavit semetipsum. p. [108].

Feria VI. post Dom. IV. Quadragesimæ.

Pretiosissimi Sanguinis D. N. Jesu Christi.

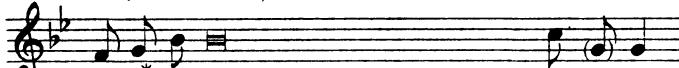
Missa ut in Graduali, Dominica I. Julii. p. 404.

Festa Martii.**Die 18. Sancti Gabrielis Archangeli.**

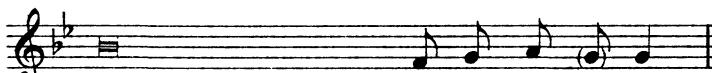
Introitus. Benedícite. p. [99].

Graduale. Benedícite. p. 461.

Tractus. (Modus rec.)



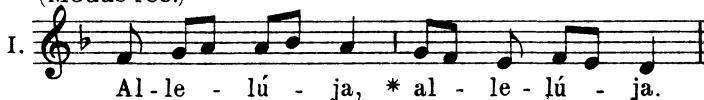
1. A-ve* Ma-ri-a, grá-tia ple - na:
 2. ¶ Benedícta tu in muli - - é- ri-bus:
 3. ¶ Ecce concípies, et páries fí - li - um,
 4. ¶ Quómodo, inquit, fiet istud,
 quóniam virum non cognós-co?
 5. ¶ Spíritus Sanctus supervéniet in te,
 6. ¶ Ideóque quod nascétur ex te San - etum,



1. Dó - - - mi - num te - cum.
 2. et benedíctus fructus ven-tris tu - i.
 3. et vocabis nomen e - jus Em-má - nu - el.
 4. Et respóndens Angelus di - xit e - i.
 5. et virtus Altíssimi obum-brá - bit ti - bi.
 6. vocábitur Fí - - - li - us De - i.

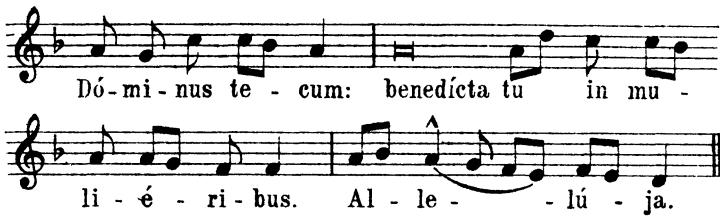
Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur:

(Modus rec.)



¶ Qui fa - cit An-ge - los su - os spí - ri - tus:





Offertorium. Stetit Angelus, *sine Alleluja extra T.P. p. [101].*
Communio. Benedícite. *p. 467.*

Festa Aprilis.

Die 16. S. Benedicti Joseph Labre Conf.

Introitus.

Musical notation for the introit. The melody is in G major, indicated by a G clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Re-lí-qui * do-mum me-am: di-mís-si hæ-re-di-tá-tem me-am: in-ops et pau-per e-go sum: Dó-mi-nus au-tem as-súm-psit me. T.P. Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja. Ps. Quem-ád-mo-dum de-sí-de-rat cer-vus ad'



Alleluja. (Modus rec.)

VI. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Quis sicut ut Dóminus Deus noster, qui in altis hábi-tat,
et humília réspicit in cœlo et in terra? Al - le - lú - ja.

V. Súscitans a terra ín - o - pem, et de stércore éri-gens
páu-pe - rem: ut cóllocet eum cum princípibus, cum
princípibus
pó - pu - li su - i. Al - le - lú - ja.

Extra Tempore Paschale:

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

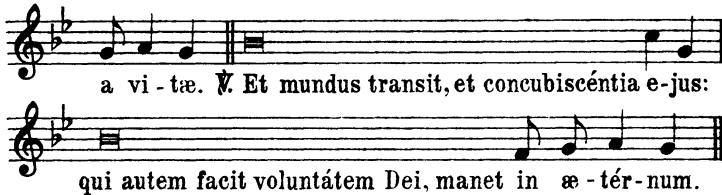
I. Be - á - tus vir,* cuius est nomen Dómi-ni spes e - jus,
et non respéxit in vanitátes et in-sá - ni - as fal - sas.

¶ Ego autem mendicus sum et pau-per: Dóminus sollici-
 tus est me - i. Adjútor meus, et protéctor me - us
 tu es. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.
 ¶ Ex - áu - di orationem me am, Dó - mi - ne,
 et de - precationem meam: áuribus pérceipe lá -
 cri-mas me - as: quó - ni - am ádvena ego sum
 apud te, et peregrí - nus. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

No - lí - te * dilígere mundum, neque ea quæ in
 mun-do sunt. Si quis díligit mundum, non est cáritas Pa -
 tris in e - o. ¶ Omne quod est in mundo, concupiscéntia
 car-nis est, et concupiscéntia oculórum, et su-pérbi -



Offertorium.

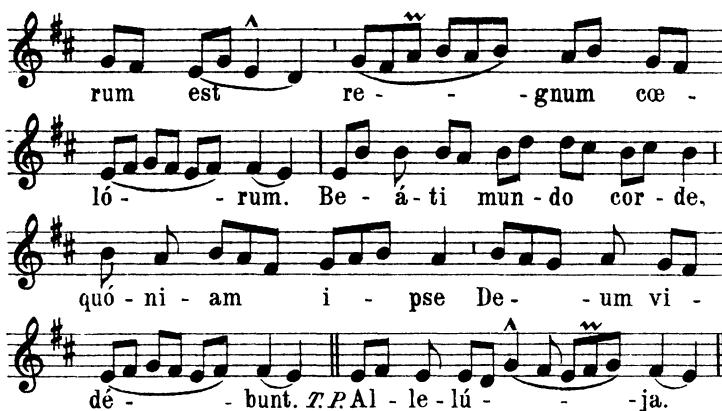
VI.

Non habéamus hic manén-
tem ci-vi-tá-tem, sed
fu-tú-ram in-quí-ri-mus.
Of-re-rá-mus er-go hó-sti-am
lau-dis sem-per De-
fru-ctum labi-ó-rum con-fi-
tén-ti-um nó-mi-ni
e-jus. T.P Al-le-lú-ja.

Communio.

I.

Be-á-ti * páu-pe-res
spí-ri-tu, quó-ni-am i-psó-



Die 26. B. M.V. de Bono Consilio.

Introitus. Gaudeámus, p 418 in quo dicendum est:

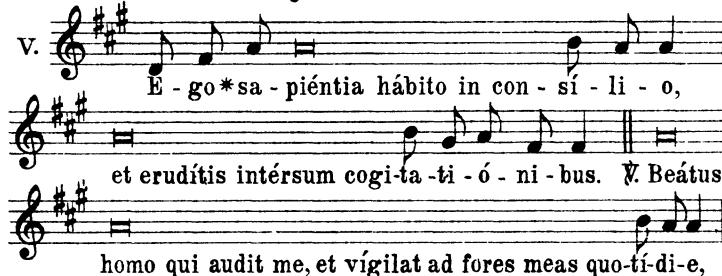


Alleluja, alleluja. V. Ave María. p. [114].

Alleluja. V. Per te Dei Génitrix. p. 419.

Post Tempus Paschale dicitur:

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)



et obsérvat ad postes ó - sti - i me - i.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Qui me in -
 vénérat, in - vé - ni - et vi - tam, et háuriet sa -
 lú - tem a Dó - mi - no. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

Me - um est*consílium, et æ - qui - tas, mea est
 prudéntia, mea est for - ti - tū - do. ¶ Ego diligéntes me
 dí - li - go: et qui mane vígilant ad me, in - vé - ni - ent me.
 ¶ In viis justitiae ámbulo, in médio semitárum ju-dí-ci - i.
 ¶ Ut ditem diligéntes me, et thesáuros e - ó - rum ré - ple - am.

Offertorium. Recordáre, p. 351 sic finiendum Tempore Paschali:

Al - le - lú - ja.

Communio. Regína mundi. p. 419 sic finienda Tempore Paschali:

Al - le - lú - ja.

Festa Mai.

Die 16. S. Joannis Nepomuceni Martyris.

Introitus.

I. De - dit * mi - hi Dó - - mi - nus
lin-guam mer - cé - dem me - - am:
et in i - psa lau-dá - bo e - - um.
T.P. Al - le - lú - ja, al - le - -
lú - ja. *Ps. Di - xi:* Cu-stó - di - am vi - as
me - as, * ut non de - línguam in lingua me - a.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.
I. Al - le - lú - ja. * *v.*
V. Be - á - - tus

qui lin - gua su - a non est
 la - psus, et qui non
 ser - ví - - vit * in dí - gnis
 se.

VII. Al - le - lú - ja. *

V. Lin - gua pra - vó - rum
 per - í - - - -
 - - bit: lin - gua au -



Alleluja. (Modus rec.)

V. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

V. Be - á - tus qui lingua sua non est la - psus,
et qui non ser-vi-vit in-dí-gnis se. Al-le - lú - ja.

V. Lin-gua pra - vó-rum per - í - bit: lingua autem
sapiénti - um est sá - ni - tas. Al - le - lú - ja.

Extra Tempus Paschale:

Graduale.

II. Qui ám - bu - lat * frau - du - lén -

ter, re - vé - lat
 ar - cá - na:
 qui au - tem fi - dé - lis est
 á - - - ni - mi,
 ce - - - lat.

 ¶ Dó - mi - ne, quis ha - bi - tá -
 bit in ta - ber - ná -
 eu - lo tu -

o, aut quis re-quie
é-sct in mon-te san-cto
tu-o?
Qui non e-git do-lum
in lin-gua su-a,
nec fe-cit pró-xi-mo su-o *
ma-lum.

Alleluja, alleluja. ¶ Beatus qui lingua sua, ut supra. p. [164].

Extra Tempus Paschale.

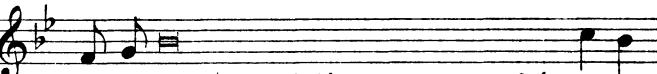
Graduale. (Modus rec.)

IV. Qui ám-bulat* fraudulénter, re-vé-lat ar-cá-na:
qui autem fidélis est á-ni-mi, ce-lat. ¶ Dómine, quis

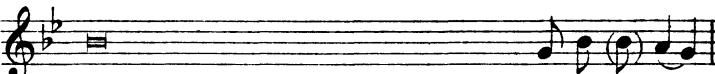


In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus.

II. 

1. Si quis putat * se religósum esse, non refré-nans línguam suam, sed sedúcens cor su - um:
2. ¶ Si quis in verbo non of - - - - féndit,
3. ¶ Omnis enim natúra bestiárum domán-tur, et dómita sunt a natúra hu-má-na:



1. hujus vana est re - li - gi - o.
2. hic perfé - - - - etus est vir.
3. lingua autem nullus hóminum domá - re pot - est.

Offertorium.

VII. 

Non dú - - pli - ces * ser - mó - - -
- - - nem de re - ve - la - - -
ti - ó - - - ne ser - mó - nis



Communio.

I.

The musical score consists of three staves of music in E-flat major. The lyrics are:

Vo - lá - vit ad me *
u - - nus de Sé - - ra - phim:
et in ma - nu e - - jus cál - - cu - lus,



**Die 24. B. M.V. sub titulo Auxilium
Christianorum.**

Introitus. Salve sancta Parens. p. [122].

Tempore Paschali: Allelúa, allelúa. ¶ Virga Jesse. p. [119].
Allelúa. ¶ Ave María. p. [114].

Extra tempus Paschale: Graduale: Benedícta. p. [123].
Allelúa, allelúa. ¶ Post partum. p. [124].

Offertorium. Ave María. p. [125].

Communio. Beáta víscera. p. [126].

Feria VI. post Octavam Ss. Corporis Christi.

In Festo Sacratissimi Cordis Jesu.

Pro Diœcesi Venetiarum et aliis locis.

Introitus.



quo co - ro - - ná - vit e - um
 ma - ter su - - a in di - - e de-spon -
 sa - ti - ó - nis e - jus, et in di - e
 lae - tí - ti - æ cor - dis e - - jus.
T.P. Al - le - lú - - ja, al - le - lú - ja.
Ps. E - ru - etá - vit cor me - um ver-bum bo - num:
 di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.
 Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.
Graduale. (Modus rec.)
 VI. Dí-ci - te fí - li - æ Si - on: ecce rex tuus venit
 ti - bi man-sué-tus. ¶ Non erit tristis, neque tur-bu-lén-tus:
 non clamábit, nec audiétur vox e - jus fo - ris.

Pro aliq. locis. Ss. Cordis Jesu.

Alleluja, alleluja. ¶ Díscite a me. p. 378.

In Missis votivis post Septuagesimam, Graduale Impropérum p. 379. Tractus Ego autem sum vermis. p. 380.

Tempore Paschali: Alleluja, alleluja. ¶ Dómine Deus meus. p. 380. Alleluja. ¶ Convertísti. p. 380.

Offertorium.

VI. 

Dó - mi - ne De - - us * in sim - pli -
 ci - tá - - te cor-dis me - - i
 læ - tus ób - tu - li u - ni-vér - - sa:
 et pó - pu - lum tū - um vi - di
 eum in-gén - ti gáu - di - o ti - bi
 of - fér - re do - ná - ri - a:
 De - us I - sra - el, eu - stó - -
 di hanc vo - lun - - tá -
 tem cor - dis e - ó - rum,
 al - le - - - lú - - - ja.

[174] Pro aliq. locis. Purissimi Cordis B. M. V.
Communio.

III. 
Gu-stá - te, * et vi-dé - te, quó - ni -
am su - á - vis est Dó - mi - nus:
in æ - té - - num mi - se -
ri - cór - di - a e - - jus,
al - le - - lú - - - ja.

Dominica III. post Pentecosten.

Purissimi Cordis B. Mariæ Virginis.
Introitius.

III. 
O - mnis gló - ri - a e - jus * fí - li - æ
re - gis ab in - - tus, in fím - bri -
is áu - re - is, cir - cum - a - mí - eta
va - ri - e - tá - ti - bus: ad - du -
cén - tur re - - gi vir - gi - nes
post e - am, pró - xi -

mæ e - - - jus af - fe -
rén - - tur ti - - bi.
Ps. E - ru - etá - vit cor me - um ver - bum bo - num: *
di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV. Ni - hil inquinátum* in eam in - cür - rit: can-dor
est lucis æ - té - næ, et spéculum sine mácula
Dei majestatis, et imágó bonitatis il - lí - us.
E - go dilécto meo, et diléctus meus mi - hi,
qui pá - sei - tur in - ter lí - li - a.
Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.

v. Ma - - - gní - fi - cat áнима me - a
 Dó-mi-num: et ex-sul-tá-vit spí - ri - tus me - us
 in Deo salu - tá - ri me - o. Al - le - lú - ja.

In Missis votivis a Septuagesima usque ad Pascha, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

v. Ma - - - gní - fi - cat * áнима me - a
 Dó-mi-num. ¶ Et ex-sul-tá-vit spí - ri - tus me - us
 in Deo salu - tá - ri me - o. ¶ Qui - a re -
 spéxit humilitátem an-cíl - læ su - æ: ecce enim ex
 hoc beátam me dicent omnes gene-ra - ti - ó - nes.

Tempore Paschali.

v. Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ Ni - hil in -
 quinátum in e - am in-cúr-rit: can-dor est lu - cis
 æ - té - r - næ, et spé - eu - lum sine mácula De - i



Offertorium.

VI. Qui - a fe - cí - - - - sti *

vi - rí - li - ter, et con - for - tá - - - -

- tum est cor tu - - - um,

i - de - o et ma - nus Dó - mi - ni

con - for - tá - - vit te, et e -

ris be - ne - dí - - - -

- cta in æ - té - - - -



Communio.

IV.

Sub um - bra il - lí - us *

quem de - si - de - rá - ve - ram, se - di,

et fru - ctus e - - - - jus

dul - - cis gút - - tu - ri me - o.

T.P. Al - - le - lú - - - - ja.

Festa Junii.

Die 16. S. Joannis Francisci Regis Confessoris.

Introitus.



II.

Spí - ri - tus Dó - mi - ni * su - per me:

pro - - pter quod un - xit me:

e - van - ge - li - zá - re pau - pé - - ri - bus

mi-sit me, sa-ná-re con-trí-tos
 cor-de, præ-di-ca-re
 an-num Dó-mi-ni ac-cé-ptum,
 et di-em re-tri-bu-ti-o-nis.
Ps. Ex-súr-ge, Dó-mi-ne De-us, ex-al-té-tur
 ma-nus tu-a: ne ob-li-vi-scá-ris páu-pe-rum.
 Glo-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Justus ut palma. p.[53].

Alleluja. (Modus rec.)

v. Al-le-lú-ja, * al-le-lú-ja.
 V. Dó-mi-nus dabit ver-bum evangelizántibus vir-tú-te mul-ta. Al-le-lú-ja.

*In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúja et
 ¶ sequenti, dicitur Tractus Beatus vir. p.[8]. Tempore Paschali:
 Allelúja, allelúja. ¶ Dóminus dabit, ut supra. Allelúja. ¶ Ju-
 stus germinabit. p.[50].*

Offertorium.

VI.

Bene-dí-eti - o * pe-ri-tú - ri
super me ve-ni - é - bat,
et cor ví - du - æ con - so - lá - .
tus sum: ó - eu-lus fu - i
cæ - co, et pes clau - do.
pa - ter e - ram páu - .
- pe - rum.

Communio.

IV.

Quam pul - chri * su-per mon-tes pe - des
an-nun - ti - án - tis et præ - di - cán - tis
pa - - cem: an-nun - ti - án - tis
bo - - num, præ - di - cán - tis sa - lú - tem!

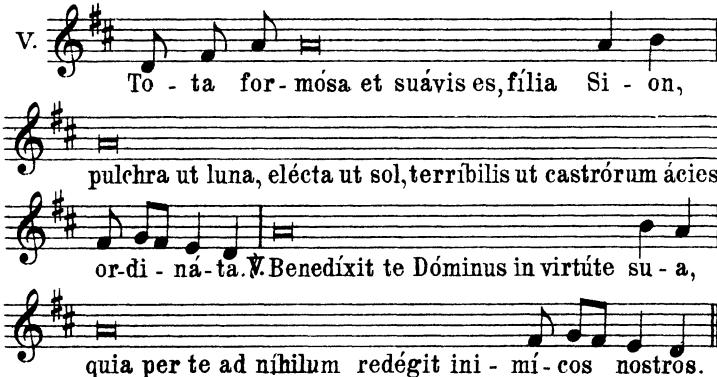
Pro aliq. locis. B. M. V. de Perpetuo Succursu.

Dom. ante Festum Nativitatis S. Joannis Baptistæ.

B. M. V. sub titulo de Perpetuo Succursu.

Introitus. Gaudeamus. p. 418.

Graduale. (Modus rec.)

V. 

To - ta for - mósa et suávis es, filia Si - on,
pulchra ut luna, elécta ut sol, terribilis ut castrórum ácies
or-di - ná-ta. ¶ Benedíxit te Dóminus in virtúte su - a,
quia per te ad nihilum redégit ini - mí - cos nostros.

Alleluja, alleluja. ¶ Ave María. p. [114].

Post Septuagesimam, omissis Alleluja. et ¶ sequenti, dicitur.

Tractus. (Modus rec.)

V. 

E-go di - li - géntes me di - li - go: et qui ma - ne
ví - gi - lant ad me, in - vé - ni - ent mc. ¶ Me-cum sunt
di - vi - ti - æ, et gló - ri - a, opes supérbæ,
et ju - stí - ti - a. ¶ Mé - li - or est enim fructus meus au - ro,
et lápide pretiósø, et genímina mea argénto e - lé - eto.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur. Allel., Allel.

¶ Ave María. p. [112]. **Alleluja.** ¶ **Beátus homo.** p. [140].

Offertorium. Recordáre Virgo. p. 351.

Communio. Reginá mundi. p. 419.

Festa Julii.

Dominica I non impedita
post Octavam Sanctorum Apostolorum Petri et Pauli.

In Commemoratione Omnium SS. Summorum Pontificum.

Introitus.

IV.

Congre - gá - te il - - li * san - -
etos e - - jus, qui or - di -
na - vé - runt te-sta - mén - tum e - -
jus su-per sa - cri - fi - ci - a.
Et an - nun - ti - à - - bunt cœ - - li
ju - stí - ti - am e - - jus: qui a De - us
tu - - us e - - go sum.
Ps. De - us De - ó - rum Dó - mi - - nus
lo - cù - tus est: * et vo - é - vit ter - ram.
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Pro aliq. locis. Festa Julii.4.

Graduale. Sacerdótes ejus. *p.[44].* Allel., allel. **V.** Jurávit. *p.[45].*
Offertorium. Invéni David. *p.[42].*

Communio.

VI.

Vé - ri - tas me - a, * et mi - se -
 ri - cór - di - a me - a cum
 i - - - pso: et in nó - mi - ne
 me - o ex - al - ta -
 bi - tur cor - nu e - jus.

Die 4. S. Irenæi Episcopi Martyris.**Introitus.**

VIII.

Lex ve - ri - tár - tis * fu - it
 in o - re e - jus, et in í -
 qui - tas non est in-vén - ta in lá -
 bi - is e - jus: in pa - ce et in
 æ - qui - tár - te am-bu - lá - vit me - cum,

et mul-tos a - vér - - tit ab in - i -
 qui - - - tâ - - te. *Ps. Cum his qui*
 o - dé - runt pa - cem, e - ram pa - ei - fi - cus: *
 eum lo - qué-bar il - lis, impugná - bant me gra-tis.
 Gló-ri - a Pa-tri. Eu o u a e.

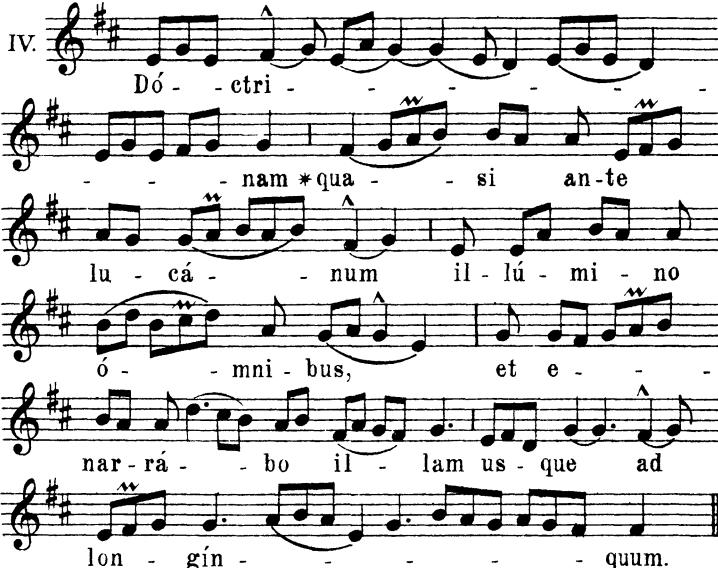
Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VII. Propter *fratres meos et próxi-mos me-os, loquébar
 pa-cem de te. *V. Custodi innocéntiam, et vide æ - qui -*
tá - tem: quóniam sunt relíquiae hómi - ni pa - ci - fi - co.
*Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja.*
V. In mul - titúdine presbyterórum pru -
dén - ti - um sta, et sa - piéntiæ illórum ex
cor - de con-jún - ge - re: ut o - mnem narrati-

Pro aliq. locis. Festa Julii. 4.



Offertorium.



Communio.



Festa Octobris.

Dominica II. Octobris.

Maternitatis B. Mariæ Virginis.

Introitus. Salve sancta Parenſ. p. [122].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

v. Egre - di - étur * virga de ra - dí - ce Jes - se,
 et flos de radice e - jus a - scén - det. V. Et re - qui -
 éscet super e - um Spí - ri - tus Dó - mi - ni.
 Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. V. Ec - ce Vir -
 go concípiet, et pá - ri - et fí - li - um, et vo -
 cábitur nomen ejus Emmá - nu - el. Al - le - lú - ja.

Offertorium.

III. Cum es - set * de - spon - sá -
 ta ma - ter e - - jus Ma -
 rí - - - a Jo - - -
 seph, in - vén - ta



Communio. Beáta víscera. p. [126].

Dominica III. Octobris.

Puritatis B. Mariæ Virginis.

Introitus. Salve sancta Parens. p. [122].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

V. Sic-ut lí - lium*inter spi - nas, sic amíca mea
in-ter fí - li - as. ¶ Diléctus meus mihi, et ego il - li,
qui páscitur in-ter lí - li - a. Al-le - lú - ja, *
al-le - lú - ja. ¶ Quæ est i - sta, quæ progréditur
quasi au-ró - ra con-súr - gens, pulchra ut
luna, élæcta ut sol, ter - rí - bi - lis ut castrorum
áci - es or-di - ná - ta? Al-le - lú - ja.

Offertorium.

VIII.

Post par - - - tum,* Vir -
go, in-vi - o - lá -
ta per-man -
sí - - - sti: De - i
Gé - - - ni - trix, in - ter -
cé - - - de pro -
no - - - bis.

Communio.

V.

Be - ne - dí - eta * et. ve - ne - rá - bi -
lis es, Vir - go Ma - ri - - a, quæ
si - ne ta - etu pu - dó - ris in - vén -
ta es ma - ter Sal - - va - tó - - ris.

Die 23. Sanctissimi Redemptoris.

Introitus.

V. Gau - dens gau - dé - bo * in Dó - - -

mi - no, et ex - sul - tā - bit á - ni - ma

me - - a in De - - o me - - o:

qui - a ín - du - it me ve - sti - mén - - -

sa - lú - - tis, et in - du - mén - to

ju - stí - ti - æ cir - cùm - - -

de - dit me.

Ps. Mi - se - ri - cór - di - as Dó - mi - ni in

*æ - té - r - num can - tá - bo: * in ge - ne - ra -*

ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem.

Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

IV.

Omnes gentes*quascumque fecí-sti, vé-ni - ent,
et ad - orábunt coram te, Dómine: et glorificábunt
no-men tu - um. ¶ Quó-ni - am magnus es tu, et fáciens
mi - ra - bí - li - a: tu es De - us so - lus.
Al-le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ De - - us
autem, Rex noster ante sá - cu - la: operátus est sa -
lú - tem in mé-di - o terré. Al - le - lú - ja.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti. dicitur Tra -
etus Vere languóres. p.[110].*

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelu -
ja, alleluja. ¶ Ave Rex noster. p.[110]. Alleluja. ¶ Tibi glória. p.[111]*

Offertorium.

V.

Sa - - lus pó - - pu - - li * e - go
sum, di - - - eit Dó - - -

Pro aliq. locis. Festa Octobris. 23.



Communio.

VII. 

Con-fi-te-án-tur Dó-mi-no *
mi-se-ri-cór-di-æ e- - - jus,

Pro aliquo loco. Festa Octobris. 24.

**Die 24. S. Raphaelis Archangeli.**

Introitus. Benedicite. p. [99].

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

VI. Ange - lus* Dómini Rá-pha-el apprehéndit

et li - gá - vit dæ - mo - nem. ¶ Ma - gnus

Dóminus no - ster, et magna vir - tus e - jus.

Al - le - lú - ja, * al - le - lú - ja. ¶ In con -

spéctu Angelórum psallam ti - bi: adorábo ad templum

san - etum tu - um, et confitébor nómini

tu - o, Dó - mi - ne. Al - le - lú - ja.

Pro aliq. locis. Festa Octobris. 24.

In Missis votivis post¹ Septuagesimam, omissis Alleluja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)

Laudá- te* Dóminum omnes Angeli e - jus:
laudáte eum omnes Vir - tú - tes e - jus.
¶ Benedícite Dóminum omnes Virtútes e - jus:
minístri ejus, qui fácitis volun - tát - em e - jus.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

V. Al-le - lú - ja, * al-le - lú - ja. ¶ Bé - ne - dic
ánima mea Dó - mi - num, et ómnia interiórā
mea nomen san - ctam e - jus. Al - le - lú - ja.
¶ Mis-sús est Angelus Dómini sanctus Ráphael a
De - o ad To - bí - am, et salutávit eum, et dixit:
Gáudium sit ti - bi sem-per. Al - le - lú - ja.

Offertorium. Stetit Angelus, sine Alleluja. p. [101].

Communio. Benedícite. p. 467.

Pro aliquo loco. Sacr. Reliquiarum.

Dominica IV. Octobris.

Sacrarum Reliquiarum.

Introitus.

II. *Mul-tæ * tri - bu - la - ti - ó - nes*

ju - stó - rum, et de his ó - mni - bus

li - be - rá - vit e - os Dó - mi - nus:

Dó - mi - nus cu - stó - - dit

ó - mni - a os - sa e - ó - rum:

u - num ex his non con-te - -

ré - tur. Ps. Be - ne - dí - cam Dó - mi - num

*in o - mni tém - po - re: * sem - per*

laus e - jus in o - re me - o.

Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Graduale. Gloriósus Deus. p. [26].

Allelúja, allelúja. ¶ Córpora sanctórum. p. [27].

Offertorium. Mirábilis Deus. p. [29].

Communio.

III. 

Ju - stó - rum á - ni - mæ * in ma - nu
 De - i sunt, et non tan - get il - los tor - mén - -
 tum ma - lí - ti - - æ: vi - si sunt
 ó - cu - lis in - si - pi - én - ti - um mo - ri,
 il - li au - tem sunt in pa - ce.

Festa Novembris.

Dominica II. Novembris.

Patrocinii B. Mariæ Virginis.

Missa. Salve sancta Parens. p. [122].

Die 13. S. Stanislai Kostkæ Confessoris.

Introitus.

I. 

Con - summá - - tus * in bre - - vi,
 ex - plé - vit tém - po - ra mul - ta:
 plá - ci - ta e - - nim e - rat De - - o

Pro aliquoc locis. Festa Novembris. 13.

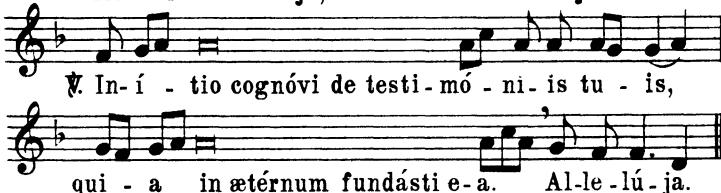
á - ni - ma il - lí - us: pro - pter hoc
 pro-pe - rá-vit e-dú-ce-re il - lum
 de mé - di - o in - i - qui - tá - tum.
Ps. Lau-dá - te pú - e - ri Dó - mi - num: *
 Lau - dá - te no - men Do - mi - ni.
 Glo-ri - a Pa-trí. E u o u a e.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

I.
 De - si - dérium*cordis ejus tribu - í - sti
 e - i: et voluntáte labiórum ejus non frau -
 dá-sti e - um. ¶ Quóniam præve-ní - sti e - um
 in benedictíoni - bus dul - cé - di - nis.

Pro aliquo loco. Festa Novembris. 13.



Offertorium.



Communio.



Missa votiva pro Fidei Propagatione.

**Missa in Commemoratione Sanctorum quorum
Corpora seu Reliquiae in Ecclesiis asservantur.**

Introitus. Multae tribulaciones. p. [194].

Graduale. Exsultabunt. p. 391.

Alleluia, alleluia. ¶ Justi epulentur. p. [32].

Tempore Paschali: Alleluia, alleluia. ¶ Sancti tui. p. [22].

Alleluia. ¶ Pretiosa. p. [22].

Offertorium. Mirabilis Deus. p. [29].

Communio.

I. 

Gau - dé - te * ju - - -
sti in Dó - mi - no:
re - - - etos de - - -
cet col - lau - dá - ti - - - o.

Tempore Paschali, cantatur ut supra. p [24].

Missa votiva pro Fidei Propagatione.

Introitus.

III. 

De - us * mi - se - re - á - tur no - stri,
et be - ne - dí - cat no - bis: il - lú - mi -
net vul - tum su - um su - per nos,

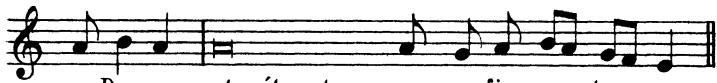
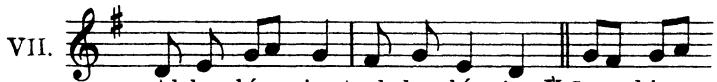
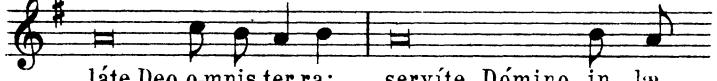
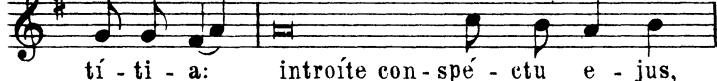
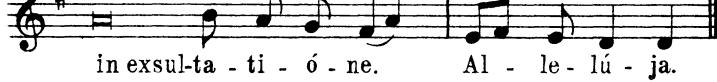
Missa votiva pro Fidei Propagatione.

et mi - se - re - á - tur no - - stri:
 ut co - gno - scá - - mus in ter - ra vi -
 am tu - am, in ó - mni - bus gén - ti - bus
 sa - lu - tá - - - re tu - - um.
Ps. Con - fi - te - an - tur ti - bi pó - pu - li, De - us: *
 con - fi - te - án - tur ti - bi pó - pu - li o - mnes.
 Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale et Alleluja. (Modus rec.)

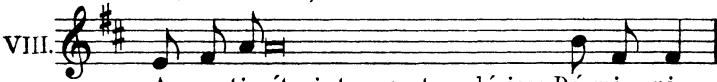
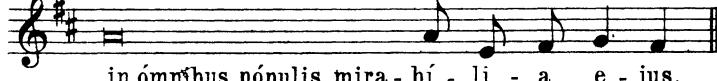
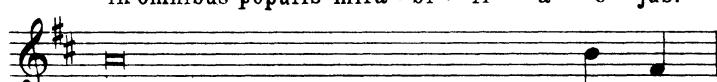
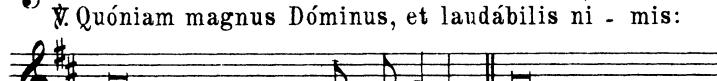
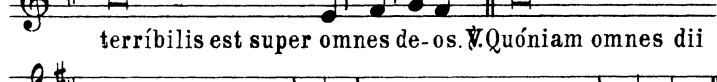
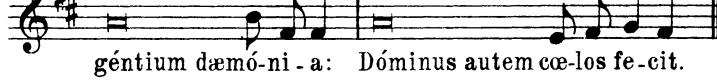
IV. Con - fi - teántur tibi* pópuli, De - us: confite -
 ántur tibi pó - pu - li o - mnes: terra de - dit fru - ctum
 su - um. ¶ Benedícat nos Deus, Deus noster, benedí - cat

Missa votiva pro Fidei Propagatione.


 nos De - us: et métuant eum o - mnes fi - nes ter - ræ.
 VII. 
 Al-le - lú - ja, * al-le - lú - ja. ¶ Ju - bi -

 láte Deo o-mnis ter-ra: servíte Dómino in læ -

 tí - ti - a: introíte con - spé - etu e - jus,

 in exsul-ta - ti - ó - ne. Al - le - lú - ja.

Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ¶ sequenti, dicitur:

Tractus. (Modus rec.)


 VIII. 
 Annunti - áte inter gentes glóriam Dó-mi - ni,

 in ómnibus pópolis mira - bí - li - a e - jus.

 ¶ Quóniam magnus Dóminus, et laudábilis ni - mis:

 terribilis est super omnes de - os. ¶ Quóniam omnes dii

 géntium dæmó-ni - a: Dóminus autem cœ-los fe - cit.

Missa votiva pro Fidei Propagatione.

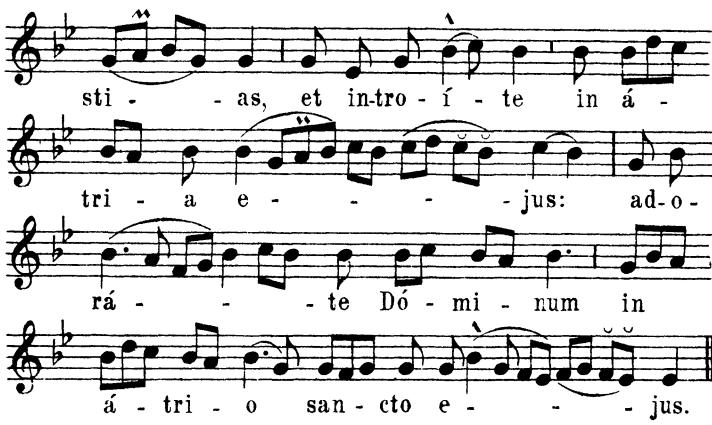
Tempore Paschali: Allelúja, allelúja. ¶ Jubiláte, Allelúja ut supra. p.[200] deinde:



Offertorium.



Missa votiva pro Fidei Propagatione.



Communio.

v. Lau - dá - te Dó - mi - num * o - mnes
gen - tes, lau - dá - te e - - um
o - - mnes pô - - pu - li:
quó - ni - am con-fir-má - ta est su - per
nos mi - se - ri - cór - di - a
e - - - jus, et vé - ri - tas Dó - mi -
ni ma - net in æ - - - - té - - num.

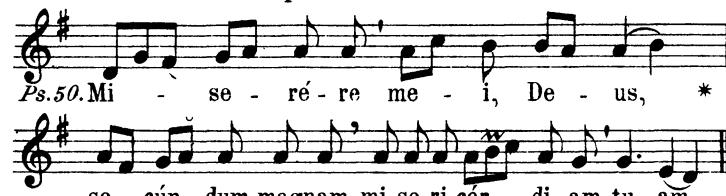
ORDINARIUM MISSÆ.

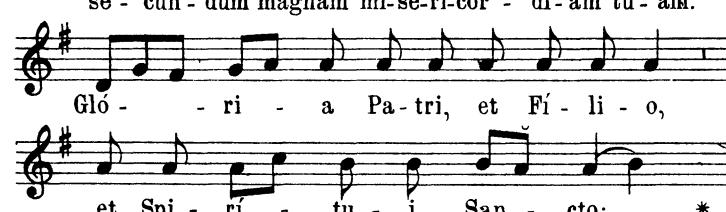
In Dominicis ad Aspersionem Aquæ benedictæ.

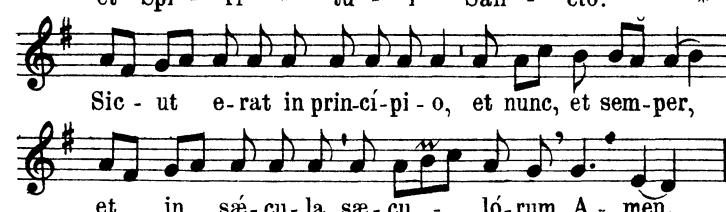
Extra Tempus Paschale

Antiphona. **Asperges.**

VII. 

*Ps. 50. Mi - se - ré - re me - i, De - us, ** 





Repetitur Ant. Aspérges me.

In Dominica de Passione et in Dominica Palmarum non dicitur Glória Patri, sed post Psalmum Miserére repetitur immediate Antiphona Aspérges me.

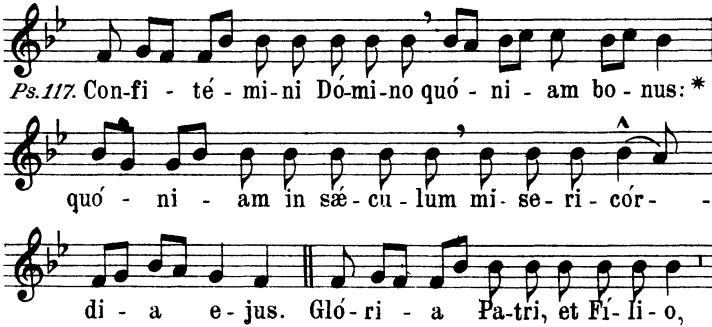
Tempore Faschali.

Scilicet a Dominica Paschæ usque ad Pentecosten inclusive.

Antiphona.

VIII. 

*Ps. 117. Confi - té - mi-ni Dó-mi-no quó - ni - am bo - nus:**





Repetitur Ant. Vidi aquam.

V. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*Tempore Paschali, additur: Allelúja.*)

R. Et salutáre tuum da nobis. (*Temp. Pasch. Allelúja.*)

V. Dómine exáudi oratióne meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oratio.

Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnípotens, aetérne Deus:
et míttete dignéris sanctum Angelum tuum de cœlis: qui custó-
diat, fóveat, protégat, vísitet, adque deféndat omnes habitántes
in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Alii Cantus (*ad libitum*).

I.

Antiphona.

VII. A - spér - ges me, * Dó - mi - ne,
hys-só - po, et mun-dá-bor: la - vá - bis me,
et su - per ni - vem de - al-bá-bor.

Ps. Miserére ut supra.

I. Tempore Paschali.

Antiphona.

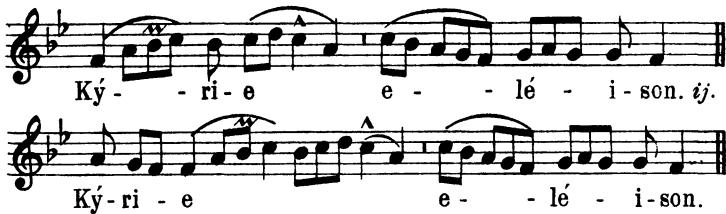
II.

IV. Aspér - ges me, * Dó-mi- ne, hys - só - po,
 et mun - dá - bor: la - vá - bis me,
 et su - per ni - vem de - al - bá - bor:
 Ps. 50 Mi - se - ré - re me - i De - us, * se - cún - dum mag - na -
 mi - se - ri - cór - di - am tu - am. Gló - ri - a Pa - tri,
 et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper,
 et in sée - cu - la sée - cu - ló - rum. A - men.
Repetitur Ant. Aspérges me.

I. Tempore Paschali.

(Lux et origo.)

VIII. Ký - - ri - e * e - - lé - i - son. *iij.*
 Chri - ste e - - lé - i - son. *vij.*



Gloria.

IV. Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tár - ias. Lau - dá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as
ág - i - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
De - - us Pa - ter omní - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,
mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,
sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,
mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am
tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

IV. Sanctus, * Sanctus,

Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
gló - ri - a tu - a. Ho-sán-na in ex - cé-sis.
Be - ne - dí - ctus qui ve - nit
in nō - mi - ne Dó - mi - ni.
Ho - sán - na in ex - cé - sis.

Agnus Dei.

IV. 1.2.3.Agnus De - i, *qui tol - lis pec-ca - ta
mun - di: 1.2.mi - se - ré - re no - bis.
3.do-na no - bis pa - cem.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbathum in Albis inclusive.

VIII. I - te, mis - sa est, al - le - lú - ja,
De - o grá - ti - as, al - le - lú - ja,
al - le - - - lú - - ja.
al - le - - - lú - - ja.

Ab Octava Paschæ ad Sabbathum IV. Temporum Pentecostes inclusive.

VII. I - te, mis - sa est.
De - o grá - ti - as.

II. In Festis Solemnibus. 1.

(Kyrie fons bonitatis.)

III.

Ky - ri - e

e - lé - i - son. *ij.*

Chri - ste

e - lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e

e - lé - i - son. *ij.*

Ky - ri - e *

e - lé - i - son. *ij.*

Ky - ri - e *

e - lé - i - son. *ij.*

Gloria.

Lau-dá-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-ptér ma-gnam
gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us,

Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens.

Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,

Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis
pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se - des ad déx-te - ram Pa - tris:
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tís-si - mus, Je - su Chri - ste.
 Cum Sancto Spí - ri - tu, in gló - - ri - a
 De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

I.

San - - - etus,* San - - -
 etus, San - - - etus Dó - mi - nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et
 ter - ra gló - - ri - a tu - a.
 Ho - sán - na in ex - - cé - lis.

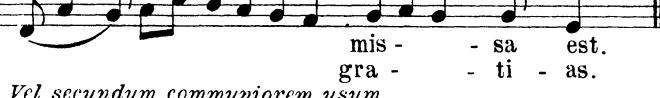


Agnus Dei.

I. A-gnus De - i, qui tol - - lis
pec - cá - ta mun - - di:
mi - se - ré - - re no - - bis.
Agnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta
mun - - di: mi - se - ré - - re
no - - bis. A - gnus De - i,*
qui tol - - lis pec - cá - ta
mun - - di: do-na no - - bis pa - - cem.

III. 

I - - te,
De - - o
mis - - sa est.
gra - - ti - as.
Vel secundum communiorum usum.

V. 

I - - te,
De - - o
mis - - sa est.
gra - - ti - as.

V. 

Be - ne - di - cá - mus Dó -
mi - no.

III. In Festis Solemnibus. 2.

(Kyrie Deus sempiterne.)

IV. 

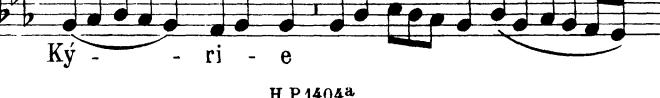
Ký - - ri - e *



e - lé - i - son. Ký - ri -



e - lé - i - son.



Ký - - ri - e

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The lyrics are in French and Latin, repeated in each staff. The lyrics are:

- e - lé - i - son. Chri - - ste
- e - lé - i - son.
- Chri - ste
- e - lé - i - son. Chri - - ste
- e - lé - i - son. Ky - ri -
- e - lé - i - son.
- Ky - ri - e
- e - lé - i - son. Ky - ri - e
- e - lé - i - son.

Accents and slurs are present on various notes throughout the score. There are two asterisks at the end of the eighth staff: one below the staff and one above it.

Gloria.

VIII. Gló - ri - a in ex-cél - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tát - is. Lau - dá - mus te.

Be-ne-dí - ci - mus te. Ad-o - rá - mus te.

Glo-ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - ám.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, Agnus De - i,

Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis
 pec - - cá - ta mun - di, sú - sci - pe
 de-pre-ca - ti - ó - nem nostram. Qui se - des ad
 déx-te-ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
 Quó-ni - am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
 Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - - su
 Chri - - ste. Cum Sancto Spí-ri - tu in gló - ri - a
 De - i Pa - - tris. A - - - men.

Sanctus.

IV. San - - - etus, * San - etus,
 San - - etus Dó - mi - nus De - us
 Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra

III. In Festis Solemnibus. 2.

gló - , ri - a tu - a. Ho -
sán - na in ex - cé - sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Dó - mi - ni. Ho - - sán - na in ex - cé - sis.

Agnus Dei.

IV. A - gnus De - i,* qui tol - lis
pec - cá - ta mun - - di:
mi - se - ré - re no - bis. Agnus De - i, *
qui tol - lis pec - cá - ta
mun - - di: mi - se - ré - re no - bis.
A - gnus De - i,* qui tol - lis
pec - cá - ta mun - - di:
do - na no - bis pa - cem.

Ite missa est, vel Benedicá-
mus Dómino, ut in fine Missæ
præcedentis, secundum commu-
niorem usum.

IV. In Festis Duplicibus. 1.

(Cunctipotens Genitor Deus.)

Kyrie.

I.

Ký - ri - é *

e - lé - i - son. ij.

Chri - ste

e - lé - i - son. ij. Ký - ri - e

e - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e *

** e - - lé - i - son.

Gloria.

IV.

Gló - - ri - a in ex-cél-sis De - - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo-næ vo-lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.

Be - ne - di - ci-mus te. Ad-o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,

Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - - ter

o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li

u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnu s De - i,

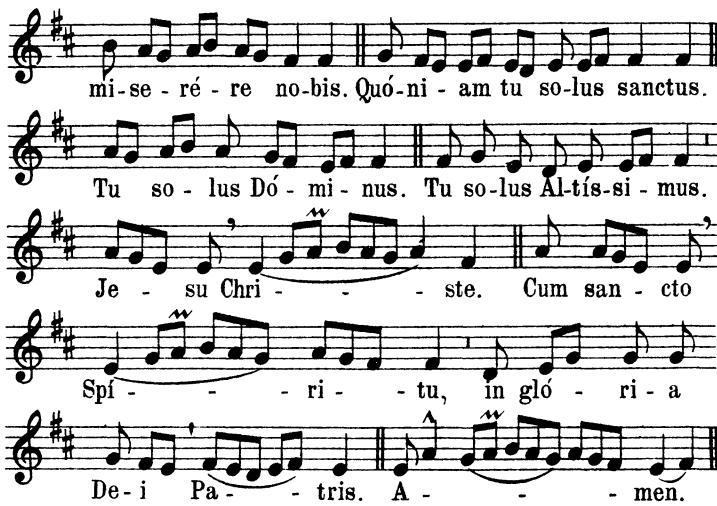
Fí - - li - us Pa - - tris.

Qui tol - lis peccá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe

de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,



Sanctus.

VIII.

San - - - ctus,* San - - - ctus,
 San - - - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Ho - sán - na in ex - - cé - l - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
 Dó - - mi - ni. Ho - - - sán - na
 in ex - - cé - l - sis.

Agnus Dei.

VI. 

I. 

I. 

V. In Festis Duplicibus. 2.

(Kyrie magnæ Deus potentiae.)

VIII. 

Chri - ste
é - lé - i - son. *iij.*

Ký - ri - e
é - lé - i - son.

Gloria.

VIII. Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - - mí - ni - bus
bo-næ vo-lun - tâ - tis. Lau-dá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as
á - - - gi - mus ti - bi pro - pter
ma - gnam glo - - ri - am tu - am.

Dó - mi - né De - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa - ter o - - mni - po - tens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te
 Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,
 A - - gnus De - i, Fí - li - us
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 mi - se - - ré - - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,
 mi - se - - ré - - re no - bis.
 Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.



Sanctus.

IV.

San-ctus,* San-stus,
San-ctus Dó-mi-nus De-us
Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et
ter-ra glo-ri-a tu-a.
Ho-sán-na in ex-célsis.
Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne
Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-célsis.

I et II.

Agnus Dei.

IV.

A - gnus De - i,
qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

A - gnus De - i, *
qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na
no - bis pa - cem.

VIII.

I - te,
De - o mis - sa est.
grá - ti - as.

VI. In Festis Duplicibus. 3.
(*Kyrie Rex Genitor.*)

25*

VII. 

Ký-ri - e * e - - lé - i-son.
Ký-ri - e e - - lé - i-son.
Ký-ri - e e - - lé - i-son.
Chri - ste e - - lé - i-son.
Chri - ste e - - lé - i-son.
Chri - ste e - - lé - i-son.
Ký - ri - e e - - lé - i-son.
Ký - ri - e *
Ký - ri - e **
e - - lé - i-son.

Gloria.

VIII. Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.
 Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
 bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dá - mus te.
 Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
 Glo - ri - fi - - cá - mus te.
 Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne
 De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter
 o - mní - po - tens. Dó - mi - ne
 Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - - cá - ta mun - di,
 mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - - lis
 pec - cá - ta mun - - di,
 sú - sci - pe de-pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - - des ad déx - te - ram
 Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
 Quó - ni - am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus.
 Tu so - lus Al - tís-si - mus Je - su Chri - ste.
 Cum San - eto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - tris. A - - - - men.

Sanctus.

III. Sanctus, * San - etus, Sanctus Dó - mi - nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt
 cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.
 Ho - - san - na in ex - cé - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó -
 mi - ne Dó - mi - ni, Ho - - - sán -
 na in ex - cé - sis.

Agnus Dei.

VIII. 1.2.3. A - gnus De - i,* qui tol - - lis pec -
 cá - ta mun - di; mi-se - - ré - re no - bis.
 3. do-na no - bis pa-cem.
 VIII. I - te,
 De - o mis - sa est.
 grá - ti - as.

VII. In Festis Duplicibus. 4.

(Kyrie Rex splendens.)

VIII.

Ký - ri - e * lé - i - son. iiij.
e - - - - - - - - -
Chri - ste
e - - - - - - - - - lé - i - son. iiij.
Ký - ri - e
* e - - - - - - - - - lé - i - son. iiij.

Gloria.

VI.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus,
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus
 ti - bi pro - pter magna gló - ri - am tu - am.
 Dó - mi - ne De - us Rex cœ - lé - stis,
 De - us Pa - ter o - mní - po - tens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te
 Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,
 A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre -
 ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad



Sanctus.

VIII. San - - ctus, * San - - - etus,
San - - - etus Dó-mi-nus De - us
Sá - - - ba - oth. Ple - ni sunt
cœ - li et ter - - - ra
gló - ri - a tu - - a. Ho - - sán-na
in ex - cé - l - - sis.

Be - ne - dí - - etus qui ve - - nit
 in nō - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na
 in ex - cé - - - sis.
 I et II. Agnus Dei.
 VIII. A - gnus De - - i, * qui
 tol - - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - - re no - - bis.
 A - gnus De - - - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
 do - na no - - - bis pa - - cem.
 VIII. I - te,
 De - o
 mis - sa est.
 grá - ti - as.

VIII. In Festis Duplicibus. 5.
 (De Angelis.)

Kyrie.

V. 

Gloria.

V. 

Glo - ri - fi - cámus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi
 pro - pter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,
 Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te
 Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, Agnus De - i,
 Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di, mi - se - ré - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe
 de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
 Quó - ni - am tu so - lus sanctus. Tu so - lus Dó - mi - nus



Sanctus.

VI.

San-ctus * San-ctus,
San-ctus, Dó-mi-nus De-us
Sá-ba-oth.
Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-a
tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit
in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na
in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

VI.

V.

IX. In Festis B. Mariæ V. 1.

(Cum jubilo.)

Kyrie.

I.

Ký - ri - e e - le - i - son.
 Chri - ste e - lé - i - son.
 Chri - - ste e - lé - i - son.
 Chri - ste e - lé - i - son.
 Ký - ri - e e - le - i - son.
 Ký - ri - e e - lé - i - son.
 Ký - ri - e *
 Ký - ri - e **
 e - le - i - son.

Gloria.

VII.
 Glo - ri - a in ex - cé - sis Dé - o.
 Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
 bo - næ vo - lun - tā - tis. Lau-dá - mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te.
 Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus
 ti-bi propter ma-gnam gló-ri-am tu-am.
 Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis,
 De-us Pa-ter o-mní-po-tens.
 Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te
 Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us,
 A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
 sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu
 so - lus san - etus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so-lus Al - tís - si-mus, Je-su Chri - ste.
 Cúm San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i
 Pa - - tris. A - - - men.

The Father Brébeuf Hymnal has the largest selection of Eucharistic hymns (by far) of any English-language Catholic hymnal: <https://ccwatershed.org/hymn/>

Sanctus.

V.
 San - - ctus, * San - - ctus,
 San - - ctus Dó - mi - nus De - us
 Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
 et ter - - ra gló - ri - a tu - a.
 Ho - sán - - na in ex - cél - - sis.

Be - - ne - dí - etus qui ve - nit
in nō - - mi - ne Dó - - mi - ni.
Ho - - - - sán - na
in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei.

v. A-gnus De - i, * qui tol - - lis
pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re
no - - bis. A - gnus De - - i, *
qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di:
mi - - se - - ré - re no - - bis.
A-gnus De - i, * qui tol - - lis pec-cá - ta
mun - di: do - na no - bis pa - cem.

The image shows two staves of musical notation in G clef, with a key signature of one flat. The first staff contains the lyrics "I - - - te," "mis - sa est," "De - - o," and "grá - ti - as." The second staff contains the lyrics "Be - - ne- di - cá-mus Dó - - - mi-no."

X. In Festis B Mariæ V. 2.

(Alme Pater.)

Kyrie.

I.

Ký-ri-e * e - lé-i-son.
Ký-ri-e e - lé-i-son.
Ký-ri-e e - lé-i-son.
Chri-ste e - lé-i-son. Chri-ste
e - lé-i-son. Chri-ste e - lé-i-son.
Ký-ri-e e - lé-i-son. Ký-ri-e
e - lé-i-son. Ký-ri-e

Gloria.

VIII.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 sú - sci pe de-pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad déx-te-ram Pa - tris, mi - se -
 ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.
 Tu so-lus Dó - mí - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus,
 Je-su Chri - ste. Cum san-cto Spí - ri - tu, in gló -
 ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

IV. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mí - nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra
 gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nō - mi - ne
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis.

Agnus Dei.

IV.

A-gnus De - i,* qui tol-lis pec - cá-ta mun - di:
mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, *
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i,*
qui tol-lispec - cá-ta mun-di: do-na no-bis pa - cem.

Ite Missa est, vel Benedicámus Dómino, ut in *Missa præcedenti*.

XI. In Dominicis infra annum.

(Orbis factor.)

Kyrie.

I.

Ký - ri - e * e - - - le - i - son. ij.
Chri - ste e - - - le - i - son. ij.
Ký - ri - e e - - - le - i - son. ij.
Ký - ri - e * e - - - le - i - son.

Gloria.

II.

Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
 bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dâ - mus te.
 Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
 Glo - ri - fi - cá - mus te.
 Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,
 Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je -
 su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
 Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx - te-ram Pa - tris,
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - - - tris. A - men.

Sanctus.

II. Sanctus, * Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dó - mi - nus Deus
 Sanctus Dó - mi - nus Deus
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
 et ter - ra gló - ri - a tu - a.
 Ho - sán - na in ex - - cé - sis.



Agnus Dei.

I. A - gnus De - i, *qui tol - lis pec -
cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: do - na no - bis pa - cem.

I. I - te, mis - - - sa est.
De - o grá - - - ti - as.

I. Be - ne - di - cá - mus Dó - - - mi - no.

XII. In Festis Semiduplicibus. 1.

(Pater cuncta.)

Kyrie.

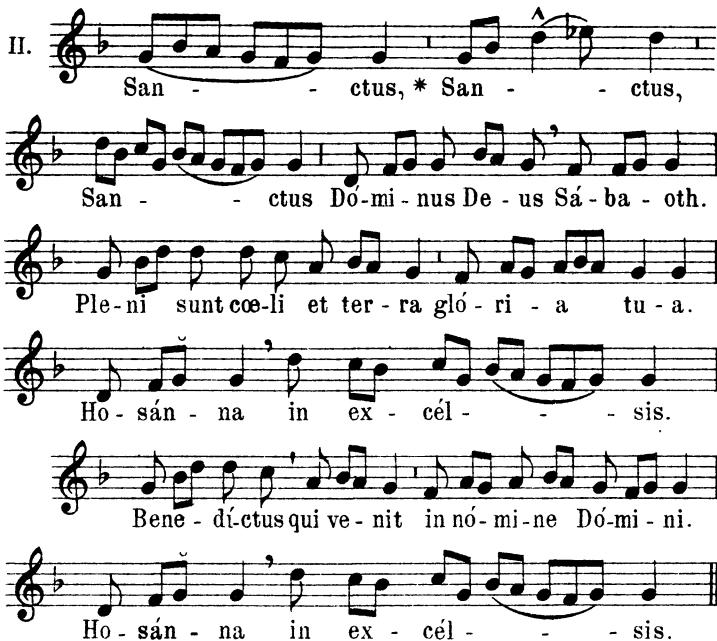
VIII.

Gloria.

IV.

Dó-mi-ne De - us, Rex cœ-lé-stis. De - us Pa - ter
 o-mní-po - tens. Dó-mi-ne Fi - li u - ni-gé-ni-te
 Je-su Chri - ste. Dó-mi-ne De - us, Agnus De - i,
 Fí - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-cá - ta mun-di,
 mi-se-ré - re no-bis. Qui tol-lis peccá - ta mun-di,
 sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se-des ad déxte-ram Pa - tris, mi-se - ré - re no-bis.
 Quó-ni - am tu so - lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
 Tu so-lus Al-tís-si - mus, Je-su Chri - ste.
 Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

II. 

San - - ctus, * San - - ctus,
 San - - ctus Dó-mi - nus De - us Sá - ba - oth.
 Ple-ní sunt cœli et ter - ra gló - ri - a tu - a.
 Ho - sán - na in ex - cé - - sis.
 Bene - dí-ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó-mi - ni.
 Ho - sán - na in ex - cé - - sis.

Agnus Dei.

II. 

A-gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnat De - - i, * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.



XIII. In Festis Semiduplicibus. 2.

Kyrie.

I.

Ký - ri - e * e - - - lé - i - son. ij.
Chri - ste e - - - lé - i - son. ij.
Ký - ri - e e - - - lé - i - son. ij.
Ký - ri - e *
e - - - lé - i - son. **

Gloria.

I.

Glo - ri - a in ex - cé-lis - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter

o - mni - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li

u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

sú - sei - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - strain.

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,



Sanctus.

VIII.

San-ctus, *San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
glo-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne
Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

I.

A-gnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta
mun-di: mi-se-ré-re no-bis.

Agnus De - i,* qui tol - lis pec-cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - - - bis.
 A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - - di: do - na no - bis pa - cem.
 I. I - te, mis - - sa est.
 De - o grá - - ti - as.
 I. Be - ne - di - cá - mus Dó - - mi - no.

XIV. Infra Octavas
quæ non sunt de B. Maria Virgine.
(Jesu Redemptor.)

Kyrie.

VIII.

Ký - - ri - e * e - - lé - i - son. *ij*

Chri - - ste

e - - - lé - i - son. *ij* Ký - - - ri -

e - - - - - lé - i - son. *ij*



Gloria.

III. Gló - ri - a in ex - cel - sis De - o.
 Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
 bo-næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dâ - mus te.
 Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
 Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as à - gi - mus
 ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
 Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis;
 De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li
 u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne De - us, A - gnu s De - i,
 Fi - li - us Pa - tri s. Qui tol - lis
 pec-cá - ta mun-di, mi - se - ré - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, su -
 sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tri s,
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tís - si - inus, Je - su Chri - ste.
 Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - tri s. A - - - - men.

Sanctus.

I.

San - - ctus, * San - - ctus,
San - - ctus Dó - mi - nus De - us
Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - - li
et ter - ra gló - ri - a tu - a.
Ho - - sán - na in ex - cé - sis.
Be - - ne - dí - - ctus qui
ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
Ho - - sán - na in ex - cé - sis.

Agnus Dei.

VIII.

A - gnus De - i, * qui tol - lis
pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré -
re no - bis. A - gnus De - i, * qui tol - lis

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The first three staves are in common time and G major, while the fourth staff begins in common time and G major, then changes to A major with a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

pec - ca - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
A - gnus De - i, * qui tol - lis pec -
cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

VIII. I - te, mis - - sa est.
De - o grá - - ti - as.

XV. In Festis Simplicibus.

(Dominator Deus.)

Kyrie.

IV. Ky - ri - e e - lé - i - son.
Ky - ri - e e - lé - i - son.
Ky - ri - e e - lé - i - son.
Chri - ste e - lé - i - son.
Chri - - ste e - - lé - i - son.
Chri - ste e - - lé - i - son.
Ky - ri - e e - lé - i - son.



Gloria.

IV. Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi -
mus ti - bi pro - pter ma - gnám gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us

Pa - ter o - mñí - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li
u - ni - gég - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne

De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe
 de-pre-ca-tí-o-nem no-stram. Qui se-des ad
 déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.
 Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
 Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.
 Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a
 De-i Pa-tris. A-men.

Sanctus.

II. San-ctus,* San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et terra gló-ri-
 a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nômi-ne Dó-mi-ni.



Agnus Dei.

I.
 A-gnus De - i, *qui tol - lis pec-cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus
 De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta mua - di:
 mi - se - ré - - re no - - bis.

A-gnus De - i, *qui tol - lis pec-cá - ta
 mun - di: do - na no - bis pa - - cem.

IV.
 I - te, mis - sa est.
 De - o grá - ti - as.

XVI. In Fериis per annum.

Kyrie.

III.
 Ký - ri - e e - lé - i - son. ij. Chri - ste
 e - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - lé - i - son. ij.
 Ký - ri - e * e - lé - i - son.

Sanctus.

II. 

San-ctus, * San-ctus, San-ctus Dó- mi-nus De - us
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
 gló - ri - a tu - a. Ho-sánna in ex - cé - sis.
 Be-ne-dí - etus qui ve - nit in nó - mi - ne
 Dó - mi - ni. Ho-sán-na in ex - cé - sis.

Agnus Dei.

I. 

A-gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis. Agnus De - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré -
 re no - bis. A-gnus De - i, *qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.
 Bene-di-cá - mus Dó - mi - no. R. De - o grá - ti - as.

**XVII. In Dominicis
Adventus et Quadragesimæ.
Kyrie.**

Vel, ubi moris est:

64* XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

Sanctus.

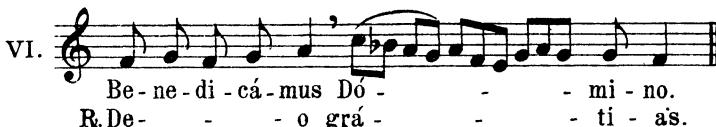
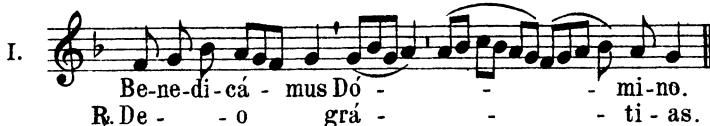
v. 

San - ctus,* San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt
 cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 Ho - - sán - na in ex - cé - lis.
 Bene - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
 Ho - - sán - na in ex - cé - lis.

Agnus Dei.

v. 

A-gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i,*
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré -
 re no - bis. A-gnus De - i,* qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.



XVIII. In Fieriis Adventus et Quadragesimæ.

In Vigiliis, Fieriis IV Temporum
et in Missa Rogationum.

Kyrie.



Sanctus.



Agnus Dei.

Agnus De - i, * qui tol - lis pec - cá -
ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
Agnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, *
qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do - na no-bis pa - cem.
Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R. De-o grá - ti - as.

Credo.

I.

IV. Cre - do in u - num De - um. Pa - trem ó - mni -
po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -
bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí -
li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je - sum
Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ri - tum.

Et ex Pa-tre na - tum an - te ó-mni - a sæ -
 cu - la. De-um de De - o, lu-men de lú-mi -
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Gé - ni - tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - á - lem
 Pa-tri: per quem ómni - a fa-cta sunt. Qui propter
 nos hó - mi - nes, et propter nostram sa - lú - tem de -
 scén-dit de cœ - lis. Et in-car-ná - tus est de Spí -
 ri - tu San - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro
 no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se -
 púl - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a di - e,
 se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scéndit in cœ - lum:

se - det ad déx-te-ram Pa - tris. Et í -
 te - rum ven - tu - rus est cum gló - ri - a,
 ju - di - cá - re vi - vos, et mór - tu - os:
 cu - jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in
 Spí - ri - tum San-ctum, Dó - mi - num, et vi - vi -
 fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que
 pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre, et Fí - li - o
 si - mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi -
 cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
 Et u-nam san-ctam ca-thó - li - cam et a -
 po-stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te -
 or u - num ba - ptís - ma in re-mis - si - ó - nem



*Præter præcedentem tonum authenticum, alii subsequentes
usu jam recepti assumi possunt*

Credo II.

IV. Cre - do in u - num De - um. Pa - trem ó - mni -
po - tén - tem, fa - ctó - rem coe - li et ter - ræ,
vi - si - bi - li - um ó - mni - um, et in - vi - si -
bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je -
sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé -
ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum ante ó - mni -
a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Gé-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pa-tri:
 per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos hó-
 mi-nes, et propter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit
 de cœ-lis. Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu
 San-cto ex Ma-rí-a Vír-gi-ne: Et ho-mo
 fa-ctus est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis:
 sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-púl-
 tus est. Et re-sur-ré-xit térti-a di-e,
 se-cún-dum Scriptú-ras. Et ascén-dit in cœ-lum:
 se-det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í-te-rum ven-
 tú-rus est cum gló-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos
 et mórtu-os: cu-jus regni non e-rit fi-nis.

Et in Spí - ri - tum San - etum, Dó - mi - num,
 et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre
 Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre
 et Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur,
 et con-glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cù -
 tus est per Pro-phé - tas. Et u - nam san -
 etam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li -
 cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or u -
 num ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem
 pec - ca - tó - rum. Et ex-spé - cto re - sur - re -
 cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam
 ven-tú - ri sá - cu - li. A - - - men

Credo III.

v. Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o -

mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et

ter - ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um,

et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num

Dó - mi - num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre

na - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la.

De - um de De - o, lu - men de lú - mi -

me, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á -

lem Pa - tri: per quem ó - mni - a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter
 no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de cœ - lis.
 Et in - car - na - tus est de Spí - ri - tu San - cto
 ex Ma - rí - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis:
 sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se -
 púl - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a
 di - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén - dit
 in cœ - lum: se - det ad déx - te - ram Pa - tris.
 Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a,
 ju - di - cá - re vi - vos et mó - tu - os:
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Credo III.

Et in Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num,
 et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre
 Fi - li - á - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre
 et Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur,
 et con-glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per
 Pro - phé - tas. Et u - nam san - etam ca - thó - li - cam
 et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.
 Con - fí - te - or u - num ba - ptis - ma
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.
 Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor -
 tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sá - cu - li.
 A - men.

Credo IV.

I. 

Cre-do in u-num De - um. Pa-trem o-mni-po -

tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -

bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um.

Et in u-num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum, Fili -

um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre

na - tum an - te ó - mni - a sá - cu - la. De - um de

De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum

de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem ó - mni -

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro -

pter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de cœ - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto
 ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis:
 sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus et se -
 pul - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a
 di - e, se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén -
 dit in coe - lum: se - det ad déx - te - ram Pa - tris.
 Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a,
 ju - di - cá - re vi - vos et mó - rtu - os: cu - jus
 re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum
 San - cto, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán - tem:
 qui ex Pa - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

Qui eum Pa - tre et Fí - li - o si - mul
 ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá - tur:
 qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
 Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam
 et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.
 Con - fí - te - or u - num ba - ptís - ma
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.
 Et ex-spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -
 ó - rum. Et vi - tam ven-tú - ri sæ - cu - li.
 A - - - - - men.

Qualislibet cantus hujus Ordinarii superius in una Missa positus adhiberi potest etiam in alia, itemque licet, pro qualitate Missæ, aut gradu solemnitatis, aliquis assumi ex iis qui subsequuntur.

Cantus ad libitum.

KYRIE.

I.

(Clemens Rector.)

Cantus ad libitum. Kyrie.

A musical score for 'Elections' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of two parts: soprano and alto. The soprano part starts with 'e - lé - i - son.' followed by 'Ký - - ri -'. The alto part follows with 'e - lé - i - son. Ký - -'. The soprano continues with 'ri - e' and ends with a fermata. The alto part concludes with 'e - lé - i - son.' The score includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (pianissimo), and performance instructions like 'riten.' (riten.) and 'tempo rubato'.

IV.

(Kyrie altissime.)

Cantus ad libitum. Kyrie.

A musical score for the Cantus part of a Kyrie setting. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eight staves of sixteenth-note patterns. The lyrics are repeated in each staff: "e - lé - i - son.", "Chri - ste", "e - lé - i - son. Ký - ri - e", "e - lé - i - son.", "Ký - ri - e", "e - lé - i - son.", "Ký - ri - e", and finally "e - lé - i - son." followed by an asterisk (*) and then "** e - lé - i - son.". The vocal line is sustained over the rests between the staves.

VIII.

Firmator Sancte.

A musical score for the Firmator Sancte section. The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of three staves of sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Ký - ri - e", "e - lé - i - son. ij.", "Chri - ste", "e - lé - i - son. ij.", and "Ký - ri - e". The first two staves end with an asterisk (*), indicating a repeat. The third staff ends with a double asterisk (**).

Cantus ad libitum. Gloria.



GLORIA.

I.

VIII. Gló-ri - a in ex - cél - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ
vo - lun - tát - is. Lau - dá-mus te. Be - ne -
dí - ci - mus te. Ad-o-rá - mus te.
Glo - ri - fi - cá - mus te.
Grá - ti - as á - gi - mus ti bi
pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

Cantus ad libitum. Gloria.

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni - te Jé - su
 Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,
 Fí-li - us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá - ta
 mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol-lis pec-cá - ta mun - di, sú -
 sci - pe de-pre-ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,
 mi - se - ré - re no - bis. Quó-ni - am tu
 so - lus san - etus. Tu so-lus Dó - mi - nus.

Tu so-lus Al - tí - si-mus, Je - su Chri - ste.

Cum San-cto Spí - ri - tu, in gió-ri - a De -
 i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.**III.**

VIII.

AGNUS.**II.**

VI.

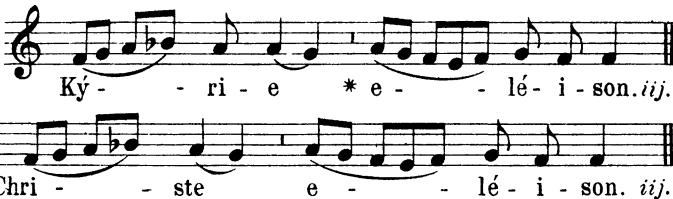
Missa pro Defunctis.

Introitus.

VI. 

Rè qui em *æ tér nam do na
e is Dó mi ne
et lux perpé tu a lú ce at
e is. *Ps. Te de cet hymnus De us in Si on,*
et ti bi red dé tur vo tum in Je rú sa lem;
ex áu di o ra ti ó nem me am,
ad te o mnis ca ro vé ni et. Rè qui em.

Kyrie.

VI. 

Ky ri e * e lé i son. *iiij.*
Chri ste e lé i son. *iiij.*

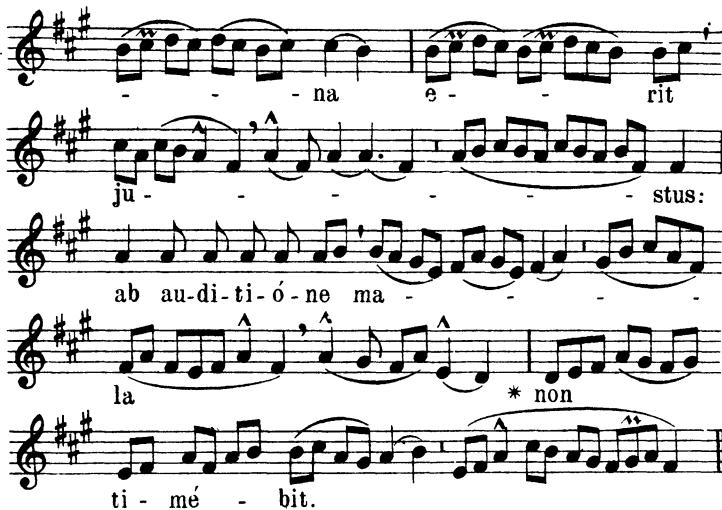


Graduale.

II.

Ré - qui - em *æ - té - - - nam
do - - na e - is Dó - -
mi - - ne:
et lux per-pé - - - tu -
a lú -
ce - at e - - is.
In me-mó - ri - a æ - té - -
V. In me-mó - ri - a æ - té - -

Missa pro Defunctis.



Tractus.

VIII. Ab-sól - ve, * Dó - mi-ne,

á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um

de - fun - ctó - rum

ab o - mni vin - cu - lo

de - li - ctó - rum.

V. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc-cur-rén -

Missa pro Defunctis.



Graduale. (Modus rec.)

P Ré - qui - em*æ - té - rnam do - na e - is Dó - mi - ne:
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is.
V. In me - mó - ri - a æ - té - na e - rit jn - stus:
ab au - di - ti - ó - ne ma - la non ti - mé - bit.

Tractus. (Modus rec.)

VI. 

Ab-sól - ve* Dó-mí-ne, á-ni-mas ó-mni-um
 fi - dé - li - um de - fun-ctó - rum ab o-mni
 víncu-lo de - li - ctó - rum. ¶ Et grá-ti - a tu - a
 il - lis sue-cu - rén-te, me-re - án-tur e-vá-de-re
 ju - dí - ei - um ul - ti - ó - nis. ¶ Et lu - eis
 æ - té - r - næ be - a - ti - tú - di - ne pér - fru - i.

Sequentia.

Dies iræ.

I. 

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet sæ - clum
 in fa - víl - la: Té - ste Da - vid cum Si - býl - la.
 Quan - tus tre - mor est fu - tú - rus, Quan - do ju - dex
 est ven - tú - rus, Cún - etá stri - cte dis - cus - sú - rus!

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Per se-púl - cra re - gi - ó - num, Co - get o

mnes an-te thro - num. Mors stu - pé - bit et

na - tú - ra, Cum re-súr - get cre - a - tú - ra, Ju - di -

cán - ti re-spon-su - ra. Li - ber scri - ptus pro -

fe - ré - tur, In quo to - tum con - ti - né - tur,

Un - de mun - dus ju - di - cé - tur. Ju - dex er -

go cum se - dé - bit, Quid - quid la - tet ap -

pa - ré - bit: Nil in - úl - tum re - ma - né - bit.

Quid sum mi - ser tune di - ctú - rus? Quem pa - tró - num

ro - ga - tú - rus? Cum vix ju - stus sit se - cù - rus.

Rex tre-méndæ ma - je - stá - tis, Qui sal-ván - dos
 sal - vas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - tá - tis.
 Re - cor - dá - re Je - su pi - e,
 Quod sum cau - sa tu - æ vi - æ: Ne me per -
 das il - la di - e. Quæ-rens me, se - dí -
 sti las-sus: Red - e - mí - sti cru - cem pas - sus:
 Tan - tus la - bor non sit eas - sus.
 Ju - ste ju - dex ul - ti - ó - nis, Do - num fac
 re - mis - si - ó - nis, An - te di - em ra - ti - ó - nis.
 In - ge - mí - sco, tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet
 vul - tus me - us: Suppli - cán - ti par - ce De - us:

Qui Ma - rí - am ab - sol - ví - sti, Et la - tró - nem
 ex - au - dí - sti, Mi hi quo - que spem de - dí - sti.
 Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ: Sed tu bo - nus
 fac be - ní - gne, Né per - én - ni cre - mer i - gne.
 In - ter o - ves lo - cum præ - sta,
 Et ab hœ - dis me se - qué - stra, Stá - tu - ens
 in par - te dex - tra. Con - fu - tá - tis
 ma - le - dí - ctis, Flammis á - cri - bus ad - dí - ctis:
 Vo - ca me cum be - ne - dí - ctis.
 O - ro supplex et ac - clí - nis, Cor con - trí -
 tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i

fi - nis. La - cri - mó - sa di - es il - la,
 Qua re - súr - get ex fa - víl - la
 Ju - di - cán - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go
 par - ce De - us. Pi - e Je - su Dó - mi - ne,
 do - na e - is ré - qui - em. A - men.

Offertorium.

II. Dó - mi - ne Je - su Chri - ste, * Rex
 glo - - - ri - æ, lí - be - ra
 á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um
 de - fun - ctó - rum de poe - nis in - fer - ni,
 et de pro - fún - do la - cu: lí - be - ra e - as
 de o - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at

Missa pro Defunctis.

e - as tár - ta - rus, ne ca-dant in ob-scú - - rum:
 sed sí - gni - fer sanctus Mí - cha - el repræ -
 sén - tet e - as in lu - cem san - etam.*
 Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sí - sti,
 et sé - - - - mi - ni

e - - - - jus. ¶ Hó-sti - as et pre ces
 ti - bi Dó-mi - - ne lau - dis of - fé - ri - mus:
 tu sú - sci - pe pro a - ni-má - bus il - lis,
 qua - rum hó-di - e me-mó - ri - am fá - ci - mus:
 fac e - as, Dó - mi - - ne, de mor - te
 trans - i - re ad vi - tam.* Quam o - lim.

Sanctus.

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra
 glo-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne
 Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

A-gnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta mun-di:
 do-na e-is ré-qui-em. A-gnus De-i, *
 qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na e-is
 ré-qui-em. A-gnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di: do-na e-is ré-qui-em **sempি-té-r-nam.

Communio.

VIII. Lux æ - té - na * lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: *

Cum san - ctis tu - is in æ - té - num, qui - a

pi - us es. ¶ Ré - qui - em æ - té - nam do - na e - is

Dó - mi - ne, et lux perpé - tu - a lú - ce - at e - is. *

Cum sanctis tu - is in æ - té - num, qui - a pi - us es.

Re - qui - é - scant in pa - ce. R. A - men.

Absolutio.

Finita Missa pro Defunctis, si facienda est Absolutio, Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat sequens Responsorium.

Libera.

I. Lí - be - ra me, Dó - - mi - ne, *

de mor - te æ - té - - na, in di - e

il - la tre - mén - da: * Quan - do cœ -

li mo - - vén - di sunt et

ter - ra: + Dum vé - - - ne - ris
 ju - di - cá - re sá - - cu - lum
 per i - gnem. ¶ Tre-mens fa-ctus sum
 e - go, et tí - me - o, dum dis-cús - si - o
 vé - ne - rit, at - que ven - tú - ra i - ra. *
 Quan - do cœ - li mo - - vén - di sunt
 et ter - ra. ¶ Di - es il - la, di - es
 i - ræ, ca - la - mi - tæ - tis et mi - sé - ri - æ,
 di - es ma - gna et a - mä - ra val - de. +
 Dum vé - - - ne - ris
 ju - di - cá - re sá - -
 cu - lum per i - - gnem.



Repetitur Libera me usque ad ¶ Tremens.

Finito Responsorio,

Cantor cum 1^o Choro:

2^o Chorus:

Ky-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son.
 Omnes simul: Sacerdos:
 Ky-ri-e e-lé-i-son. Pa-ter no-ster. (secreto)
 Ky-ri-e e-lé-i-son. Et ne nos in-dú-cas in ten-ta-ti-ó-nem.
 Ky-ri-e e-lé-i-son. A por-ta in-fe-ri.
 Ky-ri-e e-lé-i-son. E-ru-e Dó-mi-ne á-ni-mam e-jus.
 (á-ni-mas eo-rum)
 Ky-ri-e e-scat in pa-ce. A-men.
 Ky-ri-e e-scant.

Ky-ri-e e-scat in pa-ce. R. A-men.
 Ky-ri-e e-scant.
 Dó-mi-ne ex-áu-di o-ra-ti-ó-nem me-am.
 Ky-ri-e e-scant.
 R. Et cia-mor me-us ad te vé-ni-at.
 Ky-ri-e e-scant.
 Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

OREMUS: Absólve, quæsumus, Dómine, ániam fámuli tui ab omni vínculo delictórum: ut in resurrectionis glória, inter sanctos et élertos tuos resuscitátus respíret. Per Christum Dóminum nostrum.

R. Amen.

V. Ré-qui - em æ - té-r-nam do - na e - i Dó-mi - ne.
(e - is)

R. Et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - i
(e - is)

Cantores:

Re - qui - é - seat in pa - ce. R. A - men.
(Re - qui - é - scant)

Chorus:

Si Officium fit pro pluribus Defunctis, omnia dicuntur in numero plurali.

Exsequiæ.

In Exsequiis Defunctorum, ecclesiam ingressi, cantant Responsorium, Cantore incipiente, et Clero alternatim respondentibus, fideliter:

IV. Sub - ve - ni - te * Sancti De - i,
oc - cür - - ri - te An - ge - li

Dó - mi - ni: * Susci - pi - én - tes á - ni - mam
e - jus: + Of - fe - rén - tes e - am

in con - spé - ctu Al - - tís - si - mi.

V. Su - scí - pi - at te

Chri - stus, qui vo - cá - vit - - te:

et in si - num A - bra - hæ An - ge -
 li de - dú - - cant te. *
 Su-sci - pi - én - tes á - ni - mam e - jus:
 Of - fe - rén - tes e - am in con - spé -
 ctu Al - - - tís - si - mi.
 ¶ Ré - qui - em æ - té - r - nam
 do - na e - i Dó - mi - - ne
 et lux per-pé - tu - a lú - - ce - at
 e - - i. + Of - fe - rén - tes e - am
 in con - spé - ctu Al - - - tís - si - mi.

Post Missam, in Exsequiis præsente corpore defuncti, Sacerdos absolute dicit Orationem Non intres, etc. Deinde Cantore incipiente Clerus circumstans cantat R. Líbera me, ut supra. Deinde Kýrie eléison, etc.

Finita Oratione, dum corpus defertur ad sepulcrum, clerici cantant Antiphonam:

VII. 

Quod si corpus tunc ad sepulturam non deferatur, omissa Antiphona In paradísum, etc., Sacerdos prosequatur officium, ut infra, quod nunquam omittitur; et intonet Antiphonam:

II. 

E - go sum. *Cant.* Be - ne - dí - ctus. U e a e i.

CANTICUM ZACHARIE.

<p>Benedictus Dóminus Deus Israel: * quia visitávit et fecit redemptionem plebis suæ: Et erexit cornu salutis no bis: * in domo David púeri sui.</p>	<p>Sicut locútus est per os san ctorum, * qui a sǽcula sunt, pro phetarum ejus: Salutem ex inimicis nostris,* et de manu omnium qui odérunt [nos]:</p>
--	--

Ad faciéndam misericór-diam cum pátribus nostris: * et memorári testaménti sui sancti:

Jusjurándum, quod iurá-vit ad Abraham patrem no-strum, * datúrum se nobis:

Ut sine timóre, de manu ini-micórum nostrórum liberáti, * serviámus illi:

In sanctítate et justítia coram ipso, * ómnibus diébus nostris.

Et tu, puer, prophéta Al-tissimi vocáberis: * præbíbis

enim ante fáciem Dómini, pa-rare vias ejus.

Ad dandam sciéntiam salú-tis plebi ejus: * in remissió-nem peccatórum eórum:

Per víscola misericórdiæ Dei nostri: * in quibus visi-távit nos, óriens ex alto.

Illumináre his, qui in tén-e-bris, et in umbra mortis se-dent: * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

Réquiem ætérnam * dona ei [eis], Dómine.

Et lux perpétua * lúceat ei [eis].

Et repetitur Antiphona:

E-go sum re-sur-recti-o et vi-ta:
qui cre-dit in me, é-ti-am si
mór-tu-us fú-e-rit, vi-vet: et o-mnis
qui vi-vit et cre-dit in me,
non mo-ri-é-tur in æ-tér-num.

Toni Communes Missæ.

I. Toni Orationum.

1. Tonus festivus.

Hic tonus servatur quando officium est duplex, vel semiduplex, vel de Dominica.

2. Tonus ferialis.

In Festis simplicibus, in Fertis et in Missis Defunctorum, Orationio dicitur in voce æquali; in loco puncti principalis et semipuncti, fit tantum pausa et respiratio.

Pro Orationibus Aspersionis Aquæ benedictæ Litaniarum, Benedictionis Cinerum, Candelarum et Olivarum, et aliis hujusmodi, idem Tonus ferialis usurpatur, preterquam quod in fine ultimæ Orationis et ejus conclusionis penultima syllaba declinatur ad semiditonum.

Alii Toni ad libitum.

Omnes Orationes Missæ cantari possunt etiam in tono sequenti, ex antiqua traditione accepto.

Toni Orationum.

...per ó-mni - a sáe-cu - la sáe-cu - ló - rum R. A - men

Ubi usurpatur hic tonus, adhibendus est etiam ad Orationes ante Prophetias, et ad Orationes solemnes Feriæ VI. in Parasseve, et etiam quandocumque præcessit monitio Flectá - mus génuia.

Orationes ad Aspersionem, Benedictiones et Litanias can - tari possunt etiam in tono sequenti:

Dó-mi-nus vo-bís - cum: R. Et cum spí-ri-tu tu - o.
O - ré-mus. Ex-áu-di nos
.... Per Chri-stum Dó - mi - num no - strum. R. A - men.

.... per ó-mni - a sáe-cu - la sáe-cu - ló - rum. R. A - men.
O - ré - mus. Fle - ctá - mus gé - nu - a. Le - vá - te.

In eodem tono cantari potest Oratio super populum.

Quando præmittenda est monitio: Flectámus génuia.

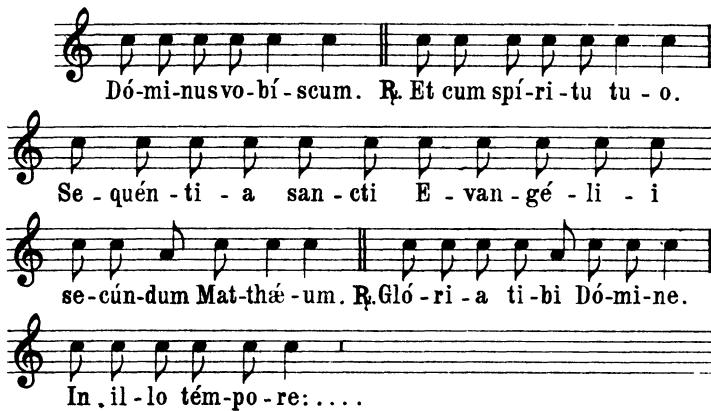
Sacerdos: Diaconus: Subdiaconus:
O - ré - mus. Fle - ctá - mus gé - nu - a. Le - vá - te.
Hu - mi - li - á - te cá - pi - ta ve - stra De - o.

Et subsequitur Oratio in tono feriali.

Ante Orationem super populum, quæ dicitur in tono feriali:

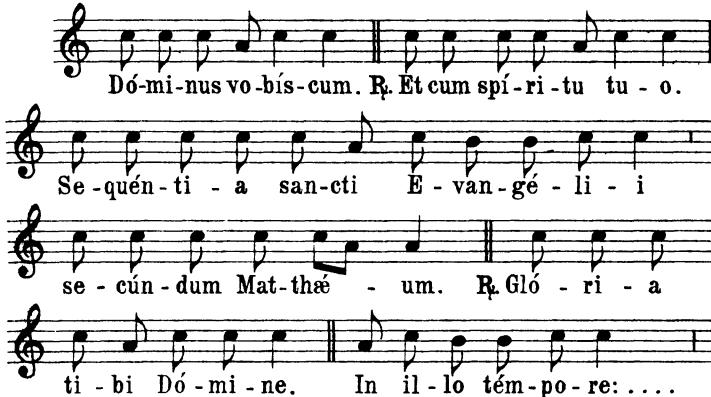
Hu - mi - li - á - te cá - pi - ta ve - stra De - o.
Hu - mi - li - á - te cá - pi - ta ve - stra De - o.

IV. Tonus Evangelii.

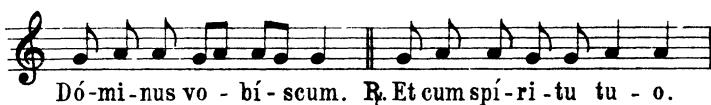


Sic ad punctum principale vox in quarta semper syllaba declinatur. Ad punctum autem interrogativum servatur tonus solitus interrogativi, ut in Lectionibus et in Epistola.

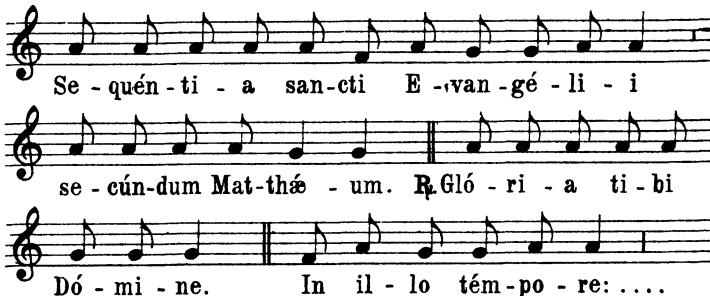
Alio modo, ad libitum:



Alio modo, juxta usum antiquorem:



Tonus Evangelii.



Caveatur ad semipunctum ne depressio semiditonii in acuta fiat syllaba.

Ad punctum vero interrogativum inferior vocis inflexio semper cum tertia syllaba convenit.

V. Toni Præfationum.

1. Tonus Solemnis.

2. Tonus ferialis.

Per ó - mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.
 R. A - men. ¶ V. Dó - mi - nus vo - bís - cum.
 R. Et cum spí - ri - tu tu - o. V. Sur-sum cor - da.
 R. Ha - bé - mus ad Dó - mi - num.
 V. Grá - ti - as a - gá - mus Dó - mi - no
 De - o no - stro. R. Di - gnum et ju - stum est.

3. Tonus solemnior.

Per ó - mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.
 A - men. V. Dó - mi - nus vo - bís - cum.
 R. Et cum spí - ri - tu tu - o.
 V. Sur - - sum cor - da. R. Ha - bé - - mus

ad Dó - mi - num. ¶ Grá - ti - ás
 a - gá - mus Dó - mi - no De - o
 no - stro. R. Di - gnum et ju - stum est.

VI. Ad Pater noster.

Per ó - mni - a sá - eu - la sá - eu - ló - rum.
 R. A - men. ¶ Et ne nos in - dú - cas in ten - ta -
 ti - ó - nem. R. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.

VII. Ante Agnus Dei.

Per ó - mni - a sá - eu - la sá - eu - ló - rum.
 R. A - men. ¶ Pax + Dó - mi - ni sit + sem - per
 vo - bí - scum. R. Et cum spí - ri - tu tu - o.

VIII. Tonus „Confiteor“
pro Missis Pontificalibus.

Cen - fí - te - or De - o o - mni - po - tén - ti,
 be - á - tæ Ma - rí - æ sem - per Vír - gi - ni,
 be - á - to Mi - cha - é - li Ar - chán - ge - lo,
 be - á - to Jo - án - ni Ba - ptí - stæ, san - ctis
 A - pó - sto - lis Pe - tro et Pau - lo, ó - mni - bus San - ctis
 et ti - bi pa - ter, qui - a pec - cá - vi ni - mis,
 co - gi - ta - ti - ó - ne, ver - bo et ó - pe - re:
 me - a cul - pa, me - a cul - pa, me - a má -
 xi - ma cul - pa. I - de - o pre - cor be - á - tam
 Ma - rí - am sem - per Vír - gi - nem, be - á - tum

Mi - cha - é - lem Ar-chán - ge - lum, be - á - tum
 Jo - án - nem Ba-ptí - stam, san - ctos A - pó - sto - los
 Pe - trum et Pau - lum, o - mnes Sanctos, et te pa - ter,
 o - rá - re pro me ad Dó - mi - num De - um no - strum.

IX. Ad Benedictionem pontificalem.

Sit no - men Dó - mi - ni be - ne - dí - etum.
 R. Ex hoc nunc et us - que in sá - eu - lum.
 V. Ad - ju - tó - ri - um no - strum in nó - mi - ne
 Dó - mi - ni. R. Qui fe - cit cœ - lum et ter - ram.
 Be - ne - dí - cat vos o - mní - po - tens De - us: Pa - ter,
 et Fí - li - us, et Spí - ri - tus San - ctus. R. A - men.

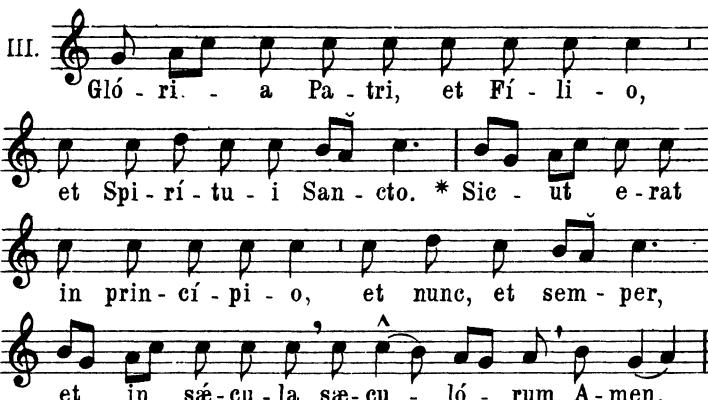
Toni V. Gloria Patri ad Introitum.

I.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
et Spi - ri - tu - i San - eto. * Sic - ut e - rat
in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

II.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
et Spi - ri - tu - i San - eto. * Sic - ut e - rat
in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

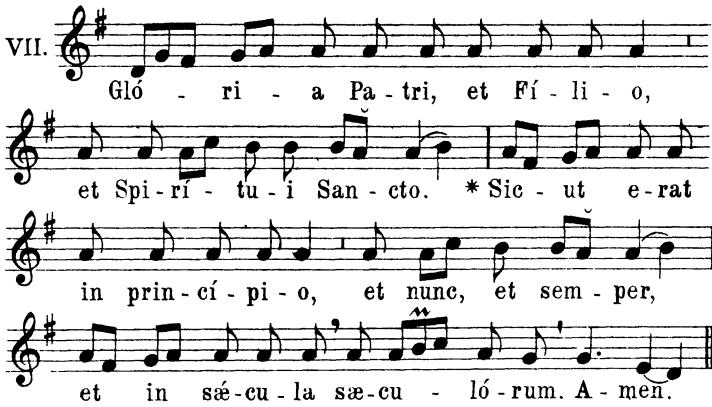
III. 

IV. 

V. 

VI. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri -
tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
ló - rum. A - men. *vel* E u o u a e.

VII. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat
in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

VIII. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri -
tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
ló - rum. A - men. *vel* E u o u a e.

**Modus cantandi Alleluja Tempore Paschali,
secundum octo Tonos.**

Ad Introitum.

I. 

Al - le-lú - ja, al - le - - lú - ja.

II. 

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

III. 

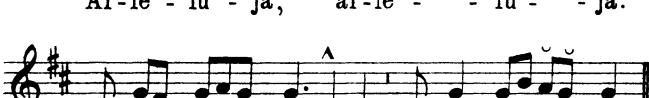
Al-le-lú - ja, al - le - - lú - - ja.

IV. 

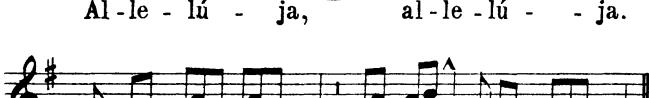
Al-le-lú - - ja, al - le - - lú - ja.

V. 

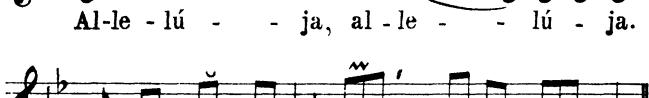
Al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

VI. 

Al - le - lú - - ja, al - le - lú - - ja.

VII. 

Al-le - lú - - ja, al - le - - lú - ja.

VIII. 

Al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

Alleluja Tempore Paschali.

Ad Offertorium.

I. 

II. 

III. 

IV. 

V. 

VI. 

VII. 

VIII. 

Alleluja Tempore Paschali.

Ad Communionem.

I.  Al - le - - - lú - - ja.

II.  Al - le - - - lú - - ja.

III.  Al - le - - - lú - - ja.

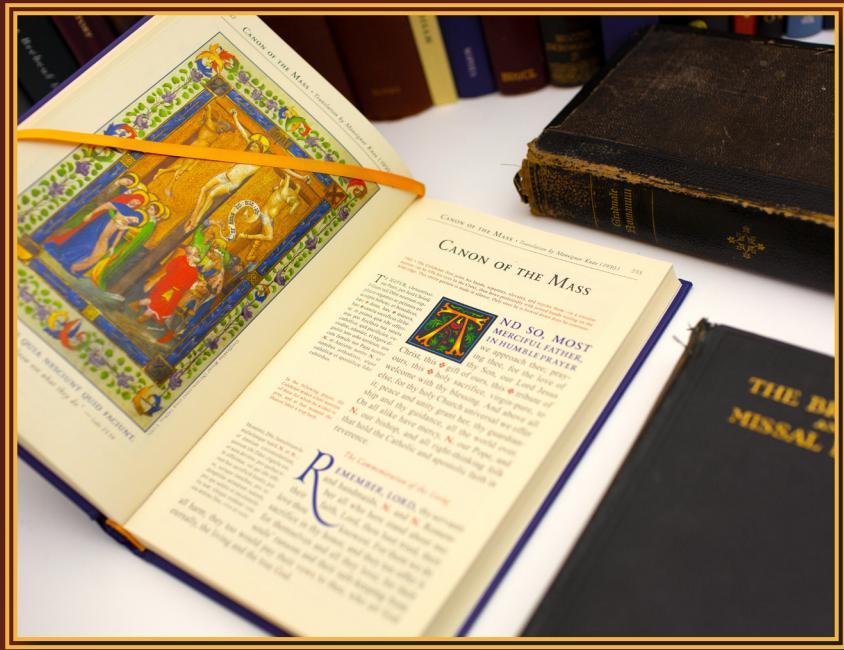
IV.  Al - le - - - lú - - ja.

V.  Al - le - - - lú - - ja.

VI.  Al - le - - - lú - - ja.

VII.  Al - le - - - lú - - ja.

VIII.  Al - le - - - lú - - ja.



P

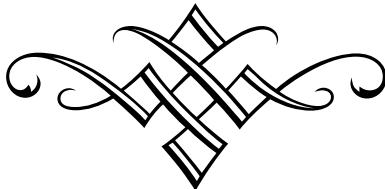
ERHAPS the most beautiful and accessible hand-missal ever published, the **Saint Edmund Campion Missal** stands alone among Extraordinary Form missals, serving as an elegant and dignified congregational book presenting the Traditional Latin Mass. This missal is lavishly designed, with large fonts, beautiful artwork, photographs, and Gregorian chant in just 672 pages. English translations by Father F. X. LASANCE (d. 1946) were scrupulously reproduced, providing a guide as elegant as it is literal. This third edition (2022) includes many improvements to make it more user-friendly, including a reduction in both weight and page count (so it is less bulky to handle). Yet despite the page reduction, important additions were made, such as the inclusion of the **1950 Holy Week** that utilizes a remarkable and recently-discovered English translation by Msgr. Ronald Knox (d. 1957). The **1962 Holy Week** is also included, as well as the ancient Roman Rite verses for Offertory and Communion—praised by Pope Pius XII—which no other handmissal reproduces except this one.

<https://ccwatershed.org/campion/>

*Extract from the Instruction on Sacred Music by H.H. Pope Pius X.,
November 22, 1903.*

“ [Sacred Music] must be *holy* : shutting the door on everything profane not merely in composition, but also in execution. It must be *true art* : without which its effect on the hearer will not be that contemplated by the Church in admitting the art of musical sound into her liturgy. At the same time it must be *universal* : which means that, while church music may lawfully reflect the national colour or style of its composer, the national style must ever be dominated by the ecclesiastical to such an extent that the listening foreigner may never be at a loss to recognise the church music of any nation as unquestionably sacred. . . . The organ, whether used to accompany singing, or for preludes, interludes, and the like, must not only be played in the style befitting its nature as an instrument, but must exhibit, too, each and every quality already enumerated as being essential to true church music.”

§§ 2, 18.



APPENDIX.

Pro Gratiarum Actione. (Tonus solemnis.)

III. 

Te De - um lau - dá - mus: *te Dó - mi-num
 con-fi - té - mur. Te æ - té - rum Pa - trem
 o - minis ter - ra ve - ne - rá - tur. Ti - bi omnes
 An - ge - li, ti - bi cœ - li et u - ni - vés - ræ po - te -
 stá - tes: Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim
 in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:
 San - etus: San - etus: San - etus
 Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
 et ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - æ.
 Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus:

Te Prophe-tá - rum laudá - bi - lis nú-me - rus:
 Te Mártymrum candi-dá - tus laudat ex - érci - tus.
 Te per or-be-m ter-rá - rum sancta con-fi - té - tur
 Ec-clé-sí - a: Pa - trem imménsæ ma-je -
 stá - tis: Ve - ne-rándum tu - um ve - rum, et ú-ni-cum
 Fí - li - um: San - etum quo - que Pa - rá - cli -
 tum Spí - ri - tum. Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste.
 Tu Pa - tris sempi - té - ránus es Fí - li - us. Tu ad
 li - be - rándum sus-ce - ptú - rus hó - mi - nem,
 non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te - rum.
 Tu de - ví - cto mor - tis a - cú - le - o,

a-pe - ru - í-sti cre-dén-ti-bus re - gna cœ - ló - rum.
 Tu ad dé - xte - ram De - i se - des,
 in gló - ri - a Pa - tris. Ju - dex cré - de - ris
 es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ-su-mus,
 tu - is fa - mu - lis súb - ve - ni,
 quos pre - ti - ó-so sán-gui-ne red - e - mí - sti.
 Æ - té - na fac cum san - ctis tu - is
 in gló - ri - a nu - me - rá - ri.
 Sal-vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne,
 et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tu - æ.
 Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los

usque in æ - té - num. Per sín - gu - los
 di - es be - ne - dí - ci - mus te.
 Et lau - dá - mus no - men tu - um in sá -
 cu - lum, et in sá - cu - lum sá - cu - li.
 Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne
 pec - cá - to nos cu - sto - dí - re. Mi - se - ré - re
 nostri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri.
 Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a Dó - mi - ne
 su - per nos, quem ad - mó - dum spe - rá -
 vi - mus in te. In te Dó - mi - ne spe -
 rá - vi: non con - fún - dar in æ - té - num.

Alio modo, juxta morem Romanum.

III.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra
 ma - je - stá - tis glo - ri - æ tu - æ.
 Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rūs:
 Te Pro -phe-tá - rum lau-dá - bi - lis nú - me - rus:
 Te Már - ty - rum can - di - dá - - tus
 lau - dat ex -ér - ci - tus. Te per orbem ter - rá - rum
 san - cta con - fi - té - tur Ecclé - si - a:
 Pa - - trem immén - sæ ma - je - stá - tis:
 Ve - ne - rán - dum tu - um ve - - rum,
 et ú - ni - cum Fí - li - um: San - etum quo - que

Pa-rá - cli-tum Spi-ri-tum. Tu Rex gló - ri - æ, Christe.
 Tu Pa - tris sem-pi - té - nus es Fí - li - us.
 Tu ad li - be - rándum su-sce - ptú - rus hó - mi - nem,
 non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te - rum.
 Tu de - ví - eto mor - tis a - cú - le - o,
 a-pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re - gna cœló - rum.
 Tu ad déx - te - ram De - i se - - des,
 in gló - ri - a Pa - tris. Ju - - dex cré-de - ris
 es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus,
 tu - is fá - mu - lis súb - ve - ni,
 quos pre - ti - ó - so sán-gui-ne red - e - mí - sti.

A - té - na fac cum san - ctis tu - is
 in gló - ri - a nu - me - rá - - ri.
 Sal-vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne,
 et bé - ne-dic he - re - di-tá - ti tu - æ.
 Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los
 u - sque in æ - té - num. Per sín - gu - los
 di - - es, be - ne - dí - ci - mus te.
 Et lau - dá-mus no-men tu - um in sæ - eu - lum,
 et in sæ - eu - lum sæ - eu - li.
 Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto
 si - ne pec - cá - to nos cu - sto - - dí - re.

Mi - se - re - re no - stri Dó - mi - ne,
 mi - se - re - re nò - stri. Fi - at mi - se - ri -
 cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos,
 quem ad - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.
 In - te Dó - mi - ne spe - rá - vi:
 non con - fún - dar in æ - tér - - num.

Alio modo, juxta morem Romanum.

III.
 Te De - um lau - dá - mus: *
 te Dó - mi - num con - fi - té - mur.
 Te æ - tér - num Pa - trem omnis ter - ra
 ve - ne - rá - tur. Ti - bi omnes An - ge - li.

ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes:
 Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim
 in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - clá - mant:
 San - - - etus: San - - - etus:
 Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni
 sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis
 gló - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - ó - sus
 A-po - sto - ló - rum cho - rus: Te Pro - phe - tá - rum
 lau - dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már - ty - rum
 can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ei - tus.
 Te per or - bem ter - rá - rum saneta con - fi -
 té - tur Ec - clé - si - a: Pa - - trem

immensæ ma-je-stá - tis: Ve-ne-rándum tu - um
ve - rum, et ú - ni - cum Fí - li - um:
San - etum quoque Pa-rá - cli - tum Spí - ri - tum.
Tu Rex gló - ri - æ, Chri-ste. Tu Pa - tris
sem-pi - té - nus es Fí - li - us. Tu ad li - be-
rándum susce-ptú-rus hó - mi-nem, non hor - ru - í-sti
Ví - gi - nis ú - te - rum. Tu de-ví - cto mor-tis
a - cù - le - o, a-pe - ru - í-sti cre-dén - ti - bus
re - gna cœ - ló - rum. Tu addé-xte-ram De - i
se - des, ingló - ri - a Pa - tris. Ju - dex
cré-de-ris es - se ven - tú - rus. Te er - go
quæ - su - mus, tu - is fá - mu - lis súb - ve - ni,

quos pre - ti - ó - so sán-gui-ne red-e - mí - sti.
 M - é - tér - na fac cum san - etis tu - is
 in gló - ri - a nu - me - rá - - ri.
 Sal-vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne,
 et bé - ne - dic he - re - di - tát - i tu - æ.
 Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los
 us-que in æ - té - r - num. Per sín - gu - los
 di - - es, be - ne - dí - ei - mus te.
 Et lau - dá - mus no - men tu - um in sá - cu - lum,
 et in sá - cu - lum sá - cu - li.
 Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto
 si - ne pec - ca - to nos cu - sto - dí - re.

Pro gratiarum actione.

Misere-re-re no-stri Dó-mi-ne,
 mi-se-ré-re no-stri. Fi-at mi-se-ri-
 cérdi-a tu-a Dó-mi-ne su-per nos,
 quem-ád-modum spe-rá-vi-mus in te.
 In te Dó-mi-ne spe-rá-vi:
 non con-fún-dar in æ-tér-num.

- V. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.*
 R. Laudémus et superexaltémus eum in sǽcula.
 V. Benedíctus es Dómine in firmaménto cœli.
 R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sǽcula.
 V. Dómine exáudi oratióne meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

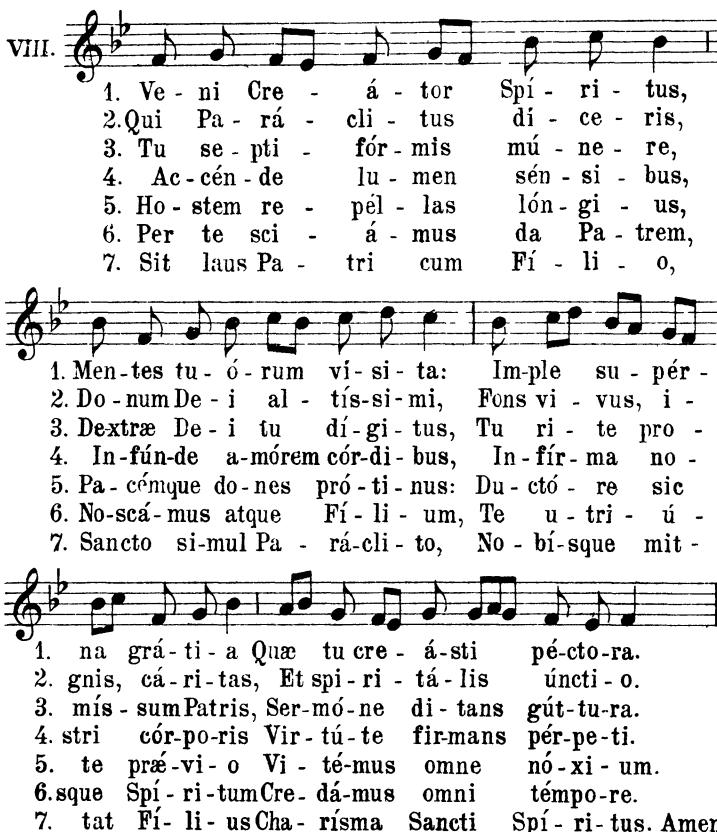
Oratio.

Deus, cujus misericórdiæ non est númerus, et bonitatis infinítus est thesáurus: piíssimæ majestati tue pro collátis donis grátiás ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes ut qui pe-téntibus postuláta concédis, eósdem non déserens, ad præmia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum R. Amen.

* His V. V. et R. R. Tempore Paschali non additur Allelúja.

Hymnus de Spiritu Sancto.

129*

VIII. 

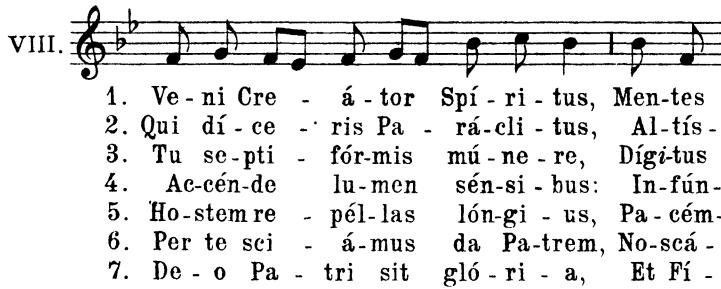
1. Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus,
 2. Qui Pa - rá - cli - tus dí - ce - ris,
 3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re,
 4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus,
 5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us,
 6. Per te sci - á - mus da Pa - trem,
 7. Sit laus Pa - tri cum Fí - li - o,

1. Men - tes tu - ó - rum vi - si - ta: Im - ple su - pér -
 2. Do - num De - i al - tís-si - mi, Fons vi - vus, i -
 3. Dextræ De - i tu dí - gi - tus, Tu ri - te pro -
 4. In - fún - de a - mórem cór - di - bus, In - fir - ma no -
 5. Pa - cé - mque do - nes pró - ti - nus: Du - ctó - re sic
 6. No - scá - mus atque Fí - li - um, Te u - tri - ú -
 7. Sancto si - mul Pa - rá - cli - to, No - bí - sque mit -

1. na grá - ti - a Quæ tu cre - á - sti pé - cto - ra.
 2. gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis úncti - o.
 3. mí - sum Patris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.
 4. stri cór - po - ris Vir - tú - te fir - mans pér - pe - ti.
 5. te præ - vi - o Vi - té - mus omne nó - xi - um.
 6. sque Spí - ri - tum Cre - dá - mus omni témpo - re.
 7. tat Fí - li - us Cha - rísmá Sancti Spí - ri - tus. Amen.

Hymnus de Spiritu Sancto.

Secundum usum recentiorem:

VIII. 

1. Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men - tes
 2. Qui dí - ce - ris Pa - rá - cli - tus, Al - tís -
 3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re, Dígi - tus
 4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus: In - fún -
 5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us, Pa - cé -
 6. Per te sci - á - mus da Pa - trem, No - scá -
 7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí -

1. tu - ó - rum ví - si - ta: Implé su - pé - na
 2. si - mi do - num De - i, Fons vi - vus, i - gnis,
 3. pa - té - næ dé - xte - ræ, Tu ri - te pro - mis -
 4. d/ø/a-mó - rem cór - di - bus: In - fir - ma no - stri
 5. que do - nes pró - ti - nus: Du - etó - re sic te
 6. mus atque Fí - li - um, Tequ/øú-tri - ú - sque
 7. l/ø/o, qui a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa -

1. grá - ti - a Quæ tu cre - á - sti pé - cto - ra.
 2. cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis úncti - o.
 3. sum Patris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.
 4. cór - po - ris Vir - tú - te firmans pérpe - ti.
 5. præ - vi - o, Vi - té - mus omne nó - xi - um.
 6. Spí - ri - tum Cre - dámus omni té - mpo - re.
 7. rá - cli - to, In sæ - cu - ló - rum sæ - cu - la. A - men.

V. Emítte Spíritum tuum et creabúntrur. (*T. P. Allelúja.*)
 R. Et renovábis fáciem terræ. (*T. P. Allelúja.*)

Orémus.

Oratio.

Deus, qui (hodiérna die) corda fidélium Saneti Spíritus illustratióne docuísti: da nobis in eódem Spíritu recta sá - pere, et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

In Festo Corporis Christi.

Ad Processionem.

Hymnus.

III. 1. Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - tâ -
 3. In su - pré - mæ no - cte cœ - næ Re - cùmbens
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum Ver - bo car -
 5. Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré -
 6. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju -



1. my-sté - ri - um, Sangui - nísque pre - ti - ó - si,
 2. eta Vir - gi - ne, Et in mun - do conver - sá - tus,
 3. cum frá - tri - bus, Ob - ser-vá - ta le - ge ple - ne
 4. nem éf - fi - cit: Fit - que sanguis Chri - sti me - rum,
 5. mur cér - ru - i: Et an - tí - quum do - cu - mén - tum
 6. bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quoque



1. Quem in mun - di pré - ti - um Fru - etus ven - tris
 2. Spar - so ver - bi sé - mi - ne, Su - i mo - ras
 3. Ci - bis in le` - gá - li - bus, Ci - bum tur - bæ
 4. Et si sén - sus dé - fi - cit, Ad fir - mán - dum
 5. No - vo ce - dat rí - tu - i: Præ - stet fi - des
 6. Sit et be - ne - dí - eti - o: Pro - ce - dén - ti



1. ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
 2. in - co - lá - tus Mi - ro clau - sit ór - di - ne.
 3. du - o - dé - næ Se dat su - is má - ni - bus.
 4. cor sin - cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.
 5. sup - ple - mén - tum Sén-su - um de - fé - etu - i.
 6. ab u - tró - que Com - par sit lau - dá - ti o. Amen.

Alter tonus ejusdem Hymni.

I

Pan - gé lingua glo - ri - ó - si Cór - po - ris

my-sté - ri - um, Sangui nísque pre - ti - ó - si,



Hymnus.

IV.

1. Sa - - cris so - le - - mni - - is
2. No - - etis re - có - - li - - tur
3. Post a - gnum tý - - pi - - cum,
4. De - - dit fra - gó - - li - - bus
5. Sic sa - cri - fi - - ci - - um
6. Pa - - nis an - gó - - li - - eus
7. Te tri - na Dé - - i - - tas

1. jun - eta sint gáu - di - a, Et ex præ - cór - di - is
2. cœ - na no - vís - si - ma, Qua Chri - stus cré - di - tur
3. ex - plé - tis é - pu - lis, Cor - pus Do - mí - ni - cum
4. cór - po - ris fér - cu - lum, De - dit et trí - sti - bus
5. i - stud in - stí - tu - it, Qu - jus of - fí - ci - um
6. fit pa - nis hó - mi - num; Dat pa - nis cœ - li - eus
7. u - ná - que pó - sci - mus, Sic nos tu ví - si - ta,

1. so - nent præ - có - ni - a: Re - cé - dant
2. a - gnum et á - zy - ma De - dis - se
3. da - tum di - scí - pu - lis, Sic to - tum
4. sán - gui - nis pó - eu - lum, Di - cens: Ac -
5. com - mí - ti vó - lu - it So - lis pre -
6. fi - gú - ris té - mi - num: O res mi -
7. si - cut te có - li - mus: Per tu - as

1. vé - te - ra, no - va sint ó - mni - a,
 2. frá - tri - bus, ju - xta le - gó - ti - ma
 3. ó - mni - bus, quod to - tum sin - gu - lis,
 4. ei - pi - te quod tra - do vá - seu - lum,
 5. sbý - te - ris, qui - bus sic cóngru - it,
 6. rá - bi - lis! ma - dú - cat Dó - mi - num
 7. sé - mi - tas duc nos quo tén - di - mus,

1. Cor - da vo - ces et ó - pe - ra.
 2. Pri - scis in - dúl - ta pá - tri - bus.
 3. E - jus fa - té - mur má - ni - bus.
 4. O - mnes ex e - o bí - bi - te.
 5. Ut su - mant, et dent cé - te - ris.
 6. Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
 7. Ad lu - cem quam in - há - bi - tas. Amen.

Alter cantus ejusdem Hymni.

I.

Sa - cris so - lé - mni - is jun - cta
 sint gáu-di - a, Et ex præ - cór-di - is so - nent
 præ - có - ni - a: Re - cé - dant vé - te - ra, no - va
 sint ó - mni - a, Cor - da, ve - ces et ó - pe - ra.

Hymnus.



- VIII.
1. Ver - bum su - pér - num pród - i - ens,
 2. In mor - tem a di - scí - pu - lo
 3. Qui - bus sub bi - na spé - ci - e
 4. Se na - scens de - dit só - ci - um,
 5. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,
 6. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no



1. Nec Pa - tris lin-quens déx - te - ram, Ad o - pus su - um
2. Su - is tra - dén-dus æ - mu - lis, Pri - us in vi - tæ
3. Car - nem de - dit et sán-gui - nem: Ut dú - pli - cis sub -
4. Con-vé - scens in e - dú - li - um, Se mó - ri - ens in
5. Quæ cœ - li pan-dis ó - sti - um, Bel - la pre munho -
6. Sit sem-pi - té - na gló - ri - a, Qui vi - tam si - ne



1. éx - i - ens, Ve - nit ad vi - tæ vé - spe - ram.
2. fér - cu - lo Se trá - di - dit di - scí - pu - lis.
3. stán - ti - æ To - tum ci - bá - ret hó - mi - nem.
4. pré - ti - um, Se re - gnans dat in præ - mi - um.
5. stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
6. té - mi - no No - bis do - net in pá - tri - a. Amen.

Hymnus.



- IV.
1. Je - su no - stra re - dém - pti - o,
 2. Quæ te vi - cit cle - mén - ti - a,
 3. In - fér - ni clau - stra pé - ne - trans,
 4. I - psa te co - gat pí - e - tas,
 5. Tu e - sto no - strum gáu - di - um,

Ad Processionem Corporis Christi.



1. A - mor et de - si - dé - ri - um,
 2. Ut fer - res no - stra crí - mi - na,
 3. Tu - os ca - ptí - vos ré - di - mens:
 4. Ut ma - la no - stra sú - pe - res
 5. Qui es fu - tú - rus præ - mi - um:



1. De - us Cré - a - tor ó - mni - um,
 2. Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens,
 3. Vi - ctor tri - úm-pho nó - bi - li,
 4. Par - cén - do, et vo - ti cóm - po - tes
 5. Sit no - stra in te gló - ri - a



1. Ho - mo in fi - ne tém - po - rum.
 2. Ut nos a mor - te tól - le - res!
 3. Ad dex - tram Pa - tris ré - si - dens.
 4. Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
 5. Per eun - eta sem - per sá - cu - la. Amen.

Secundum usum recentiorem.

Salútis humánæ Sator,
 Jesu, volúptas córdium,
 Orbis redémptri Cónditor,
 Et casta lux amántium.

Qua victus es eleméntia,
 Ut nostra ferres crímina,
 Mortem subíres ínnocens,
 A morte nos ut tolleres!

Perrúmpis inférnum chaos;
 Vinctis caténas détrahis;

Victor triúmpho nóbili
 Ad déxteram Patris sedes.

Te cogat indlulgéntia,
 Ut damna nostra sárcias,
 Tuíque vultus cómpotes
 Dites beáto lúmine.

Tu dux ad astra, et sémita,
 Sis meta nostris córdibus,
 Sis lacrimárum gáudium,
 Sis dulce vitæ præmium. Amen.

Ad Processionem Corporis Christi.

Hymnus.



VIII.

1. Aé - té - - ne Rex al - tís-si - me,
2. Scan - dens tri - bú - nal dé-xte - ræ
3. Ut tri - - na re - rum má-chi - na,
4. Tre - munt vi - dén - tes An-ge - li
5. Tu Chri - - ste no - strum gáu-di - um
6. Hinc te pre - cán - tes quæ - su - mus,
7. Ut cum re - péñ - te cœ - pe - ris
8. Glo - ri - - a ti - bi Dó - mi - ne,



1. Red-ém-ptor et fi - dé - li - um, Quo mors so-lú - ta
2. Pa-tris, po-té - stas ó - mni - um Col-lá - ta Je - su
3. Cœ - lé - sti - um, ter - ré - stri um, Et in - fer-nó - rum
4. Ver-sam vi - cemmor - tá - li - um: Cul-pat ca - ro, pur -
5. Ma - nens o - lým - po præ - di - tum, Mun-di re - gis qui
6. I - gnó - sce cul - pis ó - mni - bus, Et cor - da sur - sum
7. Cla - ré - re nu - be Jú - di - cis, Pœ - nas re - pél - las
8. Qui scan - dis su - per sí - de - ra, Cum Patre, et Sancto



1. dé - per - it, Da - tur tri - úm - phus grá - ti - æ.
2. cœ - li - tus, Quæ non e - rat hu - má - ni - tus.
3. cóñ - di - ta, Fle - ctat ge - nu jam súb - di - ta.
4. gat ca - ro, Re - gnat De - us De - i ca - ro.
5. fá - bri - cam, Mun - dá - na vin - cens gáu - di - a.
6. sú - ble - va Ad te su - pér - na grá - ti - a.
7. dé - bi - tas, Red - das co - ró - nas pér - di - tas.
8. Spí - ri - tu, In sem - pi - té - na sá - cu - la.

Amen.

Secundum usum recentiorem.

Æterne Rex altissime,
Redémptor et fidélium,
Cui mors perémpta détulit
Summæ triúmphum glóriæ.

Ascéndis orbes síderum
Quo te vocábat céleitus
Colláta, non humánitus
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina,
Cœlestium, terréstrium,
Et inferórum cónrita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Sis ipse nostrum gáudium
Manens olýmpo prémium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quésulumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérra grátia.

Ut cum repénte céperis
Clarére nube Júdicis,
Pœnas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempitérna sǽcula. Amen.

Hymnus. Te Deum laudámus, *ut supra, p. 116* vel 120.**

Canticum Zachariæ.

Benedictus Dóminus Deus
Israel: * quia visitávit et fe-
cit redemptióinem plebis suæ:

Et eréxit cornu salútis no-
bis: * in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os san-
ctórum, * qui a sǽculo sunt,
prophetárum ejus:

Salútem ex inimícis no-
stris, * et de manu ómnium
qui odérunt nos:

Ad faciéndam misericórdiam
cum pátribus nostris: * et me-
morári testaménti sui sancti:

Jusjurándum, quod jurávit
ad Abraham patrem nostrum,
* datúrum se nobis:

Ut sine timóre, de manu ini-
micórum nostrorum liberáti, *
seryámus illi:

In sanctitaté et justítia coram
ipso, * ómnibus diébus nostris.

Et tu, puer, prophéta Altissimi
vocáberis: * præibis enim ante
fáciem Dómini, paráre vias ejus.

Ad dandam scíentiam salútis
plebi ejus: * in remissiónem
peccatórum eórum:

Per vísccera misericórdiæ Dei
nostrí: * in quibus visitávit nos,
óriens ex alto.

Illumináre his, qui in téne-
bris, et in umbra mortis se-
dent: * ad dirigéndos pedes no-
stros in viam pacis.

Glória Patri, et Fílio, * et
Spíritu Sancto.

Sicut erat in princípio, et
nunc, et semper, * et in sá-
cula sæculórum. Amen.

Canticum. Magnificat. p. 135.

Ad Benedictionem Ss. Sacramenti.

Tantum ergo Sacraméntum, etc. p 130.*

Genitóri, Genítóque, etc. ibidem.

V. Panem de cœlo præstítisti eis, allelúja. *

R. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja.

* Extra Tempus Paschale et Octavum Corporis Christi, non dicitur Allelúja.

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ memóriam reliquísti: tribue, quæsumus, ita nos Córporis et Sanguinis tui sacra mystéria venerári; ut redemptiōnis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus. Qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum.

R. Amen.

U. I. O. G. D.