

This 1914 Springer edition of the official *Kyriale Romanum* was scanned & uploaded by Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 charity with no endowment, no savings, and no major donors. If you appreciate the more than 30,000 pages of Catholic books we've scanned and uploaded (free of charge), **we beg you** to consider donating \$5.00 per month: <https://ccwatershed.org/help>



What makes this “pure” *Editio Vaticana* so special?

– Visit: <https://youtu.be/oKriBlacnOM>

Cover of the Book:

Springer
Kyriale

KYRIALE

FÜR DEN PRAKTISCHEN
GEBRAUCH RHYTHMISIERT
UND IN MODERNE NOTEN-
SCHRIFT ÜBERTRAGEN

VON

MAX SPRINGER

MIT APPROBATION DES FÜRSTERZB.
KONSISTORIUMS IN PRAG
II. AUFLAGE



REGENSBURG 1914
ALFRED COPPENRATH'S VERLAG
H. PAWELEK

Nr. 4844

Imprimatur.

Archiepiscopalis Ordinariatus.

Pragae, die 20. Apr. MCMX.

Dr. Joannes Sedlák,
Vicarius Generalis.

2022 © CORPUS CHRISTI WATERSHED
CCWATERSHED.ORG • <https://ccwatershed.org/>

Originally published in Regensburg 1910 (1914) by Max
Springer, a German organist, composer, & professor.

IV. ORDINARIUM MISSÆ.

Die stehenden Messgesänge.

An den Sonntagen
zur Austeilung des Weihwassers.

Außer der Osterzeit. (Extra T. pasch.)

Antiphon. Asperges.

VII. 

A-spér - ges me, *Dó - mi - ne, hys-só - po,
et munda - bor: la - vá - bis me,
et su - per ni-vem de - al-bá - bor
Ps. 50. Mi - se - ré - re me - i, De - us. *
se - cún - dum magnam mi-se-ri-cór - di-am tu - am.
Glo - - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
et Spi - ri - tu - i San - cto: *
Sic - ut e - rat in prin-cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Die Ant. Asperges me wird wiederholt.

Am Passions- und Palmsonntag fällt das Gloria Patri weg und die Ant. Asperges me wird unmittelbar nach dem Psalm - vers Miserere wiederholt. H. P. 1404

In der österlichen Zeit, (T. pasch.)
 nämlich vom Ostersonntag bis Pfingsten einschließlich.

Antiphon.

VIII. 

Vi - di a - quam *egre - - di - én-tem
 de tem - plo, a lá - te-re
 dex - tro, al - le - - lú - - ja:
 et o - mnes, ad quos per - vé - nit a - qua
 i - sta, sal - vi
 fa - cti sunt, et di - - cent,
 al - le-lú - ja, al - le - - lú - ja.
 Ps. 117. Con-fi - té - mi-ni Dó-mi-no quó - ni - am bo - nus: *
 quó - ni - am in sæ - cu - lum mi - se - ri - cór - -
 di - a e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi-ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat
in prin - cí - pi - o, et nunc, et sã - m - per,
et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Die Ant. Vidi aquam wird wiederholt.

☩. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*In der Osterzeit wird ein Allelúja hinzugefügt.*)

℞. Et salutáre tuum da nobis. (*In der Osterzeit Allelúja.*)

☩. Dómine exáudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

☩. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oratio.

Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnipotens, ætérne Deus: et mittere dignéris sanctum Angelum tuum de coelis: qui custódiat, fóveat, próteget, vísitet, adque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

Andere Singweisen (nach Belieben).

I.

Antiphon.

VII.

A - spér - ges me, * Dó - mi - ne,
hys - só - po, et mun - dá - bor: la - vá - bis me,
et su - per ni - vem de - al - bá - bor.

Ps. Miserére wie oben.

I. In der Osterzeit.

Antiphon.

II.

IV. 

Aspér - ges me, * Dó-mi - ne, hys - só - po,
 et mun - dá - bor: la - vá - bis me,
 et su - per ni - vem de - al - bá - bor:

Ps. 50. Mi - se - ré - re me - i De - us, * se - cundum magnam
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am. Gló - ri - a Pa - tri,
 et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper,
 et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Die Ant. Aspérge me wird wiederholt.

I. In der Osterzeit. (Tempore Paschali.)

(Lux et origo.)

VIII. 

Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ijj.*
 Chri - ste e - lé - i - son. *ijj.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.*
 Ký - ri - e e - lé - i - son.

Gloria.

IV.
 Gló - ri - a in ex - cël - sis De - o.
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
 Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
 Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as
 á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am.
 Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
 De - us Pa - ter omní - po - tens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
 Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,
 mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,
 sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

IV.
 San ctus, * San - ctus,
 Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
 gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cœl - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit
 in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
 Ho - sán - na in ex - cœl - sis.

Agnus Dei.

IV. 1.2.3. Agnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: 1.2. mi - se - ré - re no - bis.
 3. do - na no - bis pa - cem.

Von der Messe des Charsamstages bis zum Samstag vor dem weißen Sonntag einschließlich.

VIII. I - te, mis - sa est, al - le - lú - ja,
 De - o grá - ti - as, al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja.
 al - le - lú - ja.

Vom weißen Sonntag bis zum Quatembersonntag nach Pfingsten einschließlich.

VII. I - te, mis - sa est.
 De - o grá - ti - as.

II. An Hochfesten. 1.

(Kyrie fons bonitatis.)

III.

Ky - ri - e *

e - lé - i - son. *ij.*

Chri - ste

e - lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e

e - lé - i - son. *ij.*

Ky - ri - e *

** e - lé - i - son.

Gloria.

1.

Gló - ri - a in excélsis De - o. Et in terra pax

ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.
 Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.
 Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam
 gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us,
 Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter ó-mni-po-tens.
 Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te
 Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis
 pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
 sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Cum Sancto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

I. San - - - ctus, * San - - -
 ctus, San - - - ctus Dó - mi - nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
 ter - ra gló - ri - a tu - a.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.



Be - ne - di - ctus qui ve - - nit
in nó - - mi - ne Dó - mi - ni.
Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Agnus Dei.



I. A - gnus De - i, qui tol - - lis
pec - cá - ta mun - - di:
mi - se - ré - - re no - - - bis.
Agnus De - i,*qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: mi - se - ré - re
no - - - bis. A - gnus De - i,*
qui tol - - lis pec - cá - ta
mun - di: do - na no - bis pa - - - cem.

III.  I - - te,
De - - o

 mis - - sa est.
gra - - ti - as.

Oder nach gebräuchlicherer Weise.

V.  I - - te,
De - - o

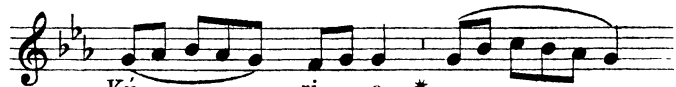
 mis - - sa est.
gra - - ti - as.


V.  Be - ne - di - cá - mus Dó -

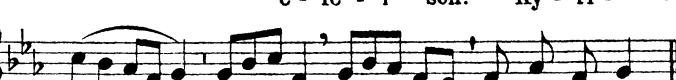
 - mi - no.


III. An Hochfesten. 2. (Festis solemnibus.)

(Kyrie Deus sempiternus.)

IV.  Ký - - ri - e *

 e - lé - i - son. Ký - ri - -

 e e - lé - i - son.

 Ký - - ri - e

III. An Hochfesten.2.

The image shows a musical score for a hymn, consisting of ten staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs. The lyrics are: e - lé - i - son. Chri - ste, e - lé - i - son., Chri - ste, e - lé - i - son. Chri - ste, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son., Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son., and e - le - i - son.

e - lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son.

Chri - ste

e - lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son. Ký - ri -

e e - lé - i - son.

Ký - ri - e

e - lé - i - son. Ký - ri - e

* **

e - le - i - son.

III. An Hochfesten. 2.

Gloria.

VIII. 

Gló - ri - a in ex-cél - sis De - o.

Et in ter-ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - da - mus te.

Be-ne-dí - ci - mus te. Ad-o - rá - mus te.

Glo-ri-fi - cá - mus te. Grá - ti - as á-gi-mus ti - bi

pro-pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, Agnus De - i,

Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe
 de - pre - ca - ti - ó - nem nostram. Qui se - des ad
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
 Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - - su
 Chri - - ste. Cum Sancto Spí - ri - tu in gló - ri - a
 De - i Pa - - tris. A - - men.

Sanctus.

IV.
 San - - ctus, * San - ctus,
 San - - ctus Dó - mi - nus De - us
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

gló - ri - a tu - a. Ho -
 sán - na in ex - cél - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Agnus Dei.

IV. A - gnus De - i, * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di:
 do - na no - bis pa - cem.

*Das Ite missa est αBenedicamus
 Dómino wie am Schlusse der vor-
 hergehenden Messe nach der ge-
 bräuchlicheren Weise.*

IV. An Duplex-Festen 1.
(Cunctipotens Genitor Deus.)

Kyrie.

I.

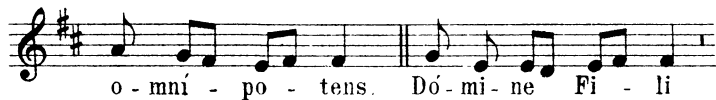
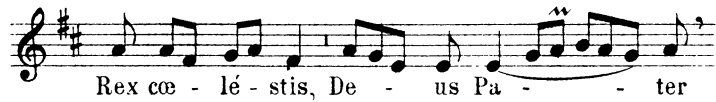
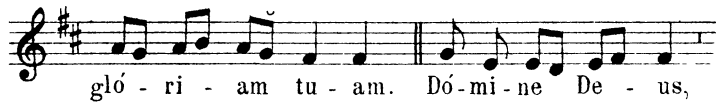
Ký - ri - e *
e - - - - - lé - i - son. *iij.*
Chri - ste
e - lé - i - son. *iij.* Ký - ri - e
e - - - - - lé - i - son. *ij.* Ký - ri - e *
** e - - - - - lé - i - son.

Gloria.

IV.

Gló - - ri - a in ex - cél - sis De - - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

IV. An Duplex-Festen. 1.



mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus sanctus.
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus.
 Je-su Chri-ste. Cum san-cto
 Spi-ri-tu, in glo-ri-a
 De-i Pa-tris. A-men.

Sanctus.

VIII

San-ctus,* San-ctus,
 San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a.
 Ho-san-na in ex-cel-sis.
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne
 Do-mi-ni. Ho-san-na
 in ex-cel-sis.

Agnus Dei.

VI.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A gnus De - i, * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

I.

I - te,
 De - o
 mis - sa est.
 grá - ti - as.

I.

Be - ne - dí - cá - mus Dó -
 mi - no.

V. An Duplex-Festen 2.

(Kyrie magnæ Deus potentiaë.)

VIII.

Ký - ri - e *
 e - lé - i - son. *vj.*

Chri - ste
e - lé - i - son. *ijj.*
Ký - ri - e *
e - lé - i - son.

Gloria.

VIII.

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - ó - rá - mus te.
Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as
á - gi - mus ti - bi pro - pter
ma - gnam gló - ri - am tu - am.
Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa - ter o - - mní - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,

A - - gnus De - i, Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

mi - se - - ré - - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad délix - te - ram Pa - tris,

mi - se - - ré - - re no - bis.

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Dó-mi - nus. Tu so - lus
Al - - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum san - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i
Pa - - tris. A - - - - - men.

Sanctus.

IV. San - - - ctus.* San - - - ctus.
San - - - ctus Dó - mi - nus De - us
Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
ter - ra gló - ri - a tu - - a.
Ho - - - sán - na in ex - cél - - sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Dó - mi - ni. Ho - - sán - na in ex - cél - - sis.

V. An Duplex-Festen.2.

Agnus Dei.

I u. II.

IV.

A - - - gnus De - - i, *
 qui tol - - - lis pec - - ca - -
 ta mun - - di: mi - se -
 ré - - re no - - - bis.

A - - - gnus De - - i, *
 qui tol - - - lis pec - - ca - -
 ta mun - - di: do - na
 no - - - bis pa - - - cem.

VIII.

I - te,
 De - o
 mis - sa est.
 grá - ti - as.

VI. An Duplex-Festen 3.

(Kyrie Rex Genitor.)

VII. 

Ký-ri - e * e - - lé - i-son.



Ký-ri - e e - - lé - i-son.



Ký-ri - e e - - lé - i-son.



Chri - ste e - - lé - i-son.



Chri - ste e - - lé - i-son.



Chri - ste e - - lé - i-son.



Ký - ri - e e - lé - i-son.



Ký - - ri - e e - - lé - i-son.



Ký - ri - e *



e - - lé - i-son. **



e - - lé - i-son.

Gloria.

VIII. 

Gló - ri - a in ex - cël - sis De - o.



Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus



bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.



Re - ne - dí - ci - mus te. Ad - o rá - mus te.



Glo - ri - fi - cá - mus te.



Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi propter ma gnam



gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne



De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter



o - mní - po - tens. Dó - mi - ne



Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,

mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis

pec-cá-ta mun-di,

sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se-des ad déx-te-ram

Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.

Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus.

Tu so-lus Al-tís-si-mus Je-su Chri-ste.

Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a

De-i Pa-tris. A-men.

VI. An Duplex-Festen.3.

Sanctus.

III.

San-ctus, * San - ctus, San-ctus Dó - mi - nus

De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

Ho - - sán - na in ex - cé - l - sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó -

mi - ne Dó - mi - ni, Ho - - sán -

na in ex - cé - l - sis.

Agnus Dei.

VIII.

A - gnus De - i,*qui tol - - lis pec -

cá - ta mun - di: mi - se - - ré - re no - bis.

(das 3. mal:) do - na no - bis pa - cem.

VIII.

I - te, mis - sa est.
De - o grá - ti - as.

VII. An Duplex-Festen 4.

(Kyrie Rex splendens.)

VIII. 

Ký - ri - e *
e - - - - - lé - i - son. ij.
Chri - ste
e - - - - - lé - i - son. ij.
Ký - ri - e
* e - - - - - lé - i - son. ij.

Gloria.

VI. 

Glo - ri - a in ex - cél - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus,
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

VII. An Duplex-Festen. 4.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus
 ti - bi pro - pter magnam gló - ri - am tu - am.
 Dó - mi - ne De - us Rex cœ - lé - stis.
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te
 Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre -
 ca ti - o - nem no - stram Qui se - des ad

déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am
tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.
Cum San-cto Spí-ri-tu, ingló-ri-a
De-i Pa-tris. A-men.

Sanctus.

VIII.

San-ctus, *San-ctus,
San-ctus Dó-mi-nus De-us
Sá-ba-oth. Ple-ni sunt
cœ-li et ter-ra
gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na
in ex-cél-sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - - nit
 in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na
 in ex - cél - - - - sis.

I u. II. Agnus Dei.

VIII.

A - gnus De - - i, * qui
 tol - - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - - re no - - bis.
 A - gnus De - - - - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
 do - na no - - bis pa - - cem.

VIII.

I - te,
 De - o
 mis - sa est.
 grá - ti - as

VIII. An Duplex-Festen. 5.

(De Angelis.)

Kyrie.

V. 

Ký - ri - e *

e - lé - i - son. ¡ij. Chri - ste

e - lé - i - son. ¡ij.

Ký - ri - e

e - lé - i - son. ¡ij. Ký - ri - e *

** e - lé - i - son.

Gloria.

V. 

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi
 pro-pter magnam gló-ri-am tu-am Dó-mi-ne De-us,
 Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens.
 Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te
 Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe
 de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.
 Qui se-des ad dœx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.
 Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.

Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.
 Cum San-cto Spi-ri-tu, in gló-ri-a De-i
 Pa-tris. A-men.

Sanctus.

VI.

San-ctus * San-ctus,
 San-ctus, Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth.
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-
 a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve-nit
 in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na
 in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

VI.  A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, *qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.
V.  De - te,
 De - o
 mis - sa est. Be - ne - di - cá - mus
 grá - ti - as.
 Dó - mi - no.

IX. An Muttergottesfesten.1.

(Cum júbilo.)

Kyrie.

I.  Ký - ri - e e - lé - i - son.
 Ký - ri - e e - lé - i - son.

Musical score for 'IX. An Muttergottesfesten.1.' consisting of nine staves of music. The lyrics are: Ky - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e * Ky - ri - e ** e - lé - i - son.

Gloria.

Musical score for 'Gloria.' consisting of three staves of music. The lyrics are: VII. Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.

IX. An Muttergottesfesten.1.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
 Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus
 ti - bi propter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
 Dó - mi - ne De - us. Rex coe - lé - stis,
 De - us Pa - ter o - mní - po - tens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te
 Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us.
 A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 Pa - - tris. A - - - - - men.

Sanctus.

v. San - ctus, * San - ctus,
 San - ctus Do - mi - nus De - us

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://cwatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022

Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
 et ter - - ra glo - ri - a tu - a.
 Ho - san - na in ex - cël - sis.

IX. An Muttergottesfesten. 1.


Be - - ne - di - ctus qui ve - nit
 in nó - - mi - ne Dó - - mi - ni.
 Ho - - san - na
 in ex - cel - - sis.

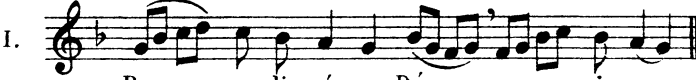
Agnus Dei.

V. A-gnus De - i, * qui tol - - lis
 pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://ccwatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022

no - - bis. A - gnus De - - i, *
 qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - - se - - ré - re no - - bis.
 A-gnus De - i, * qui tol - lis pec-cá - ta
 mun - di: do - na no - bis pa - cem.

I. 
I - - te, mis - sa est.
De - - o gra - ti - as.

I. 
Be - - ne - di - cá - mus Dó - - - mi - no.

X. An Muttergottesfesten.2.

(Alme Pater.)

Kyrie.

I. 
Ký - - ri - e * e - - lé - i - son.

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://cwwatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022


Ký - ri - - e e - - lé - i - son.


Ký - - ri - e e - - lé - i - son.


Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste


e - - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.


Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e


e - - lé - i - son. Ký - ri - e *


** e - lé - i - son.

Gloria.

VIII. 
Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://ccwatershed.org/hymn/> —Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022



Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.



Glo - ri - fi - cá - mus te. Gra ti - as á - gi - mus ti - bi



pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.



Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,



De - us Pa - ter o - mní - po - tens.



Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te



Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gus - tus De - i.



Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta



mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
 sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad d́ex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.
 Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in gló -
 ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Sanctus.

IV. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://cowatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022

gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cœ - lis.
 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cœ - lis.

Agnus Dei.

IV.



A-gnus De - i,* qui tol-lis pec-cá-ta mun-di:
 mi-se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, *
 qui tol-lispec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

Ite Missa est, oder Benedicámus Dómino, wie in der vorhergehenden Messe.

XI. An den Sonntagen des Jahres.

(Orbis factor.)

Kyrie.

I.



Ký - ri - e * e - - - lé - i - son. iij.
 Chri - ste e - - - - lé - i - son. iij.

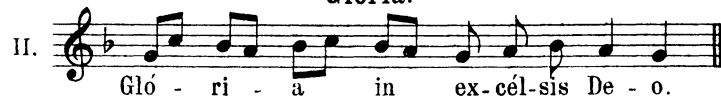
The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://cwatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022



Ký - ri - e e - - - - lé - i - son. ij.
 Ký - ri - e * e - - - - lé - i - son.

Gloria.

II.



Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o.

Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus
 bo-næ vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te.
 Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te.
 Glo-ri-fi-cá-mus te.
 Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam
 gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us,
 Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens.

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://cowatershed.org/hymn/> — Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-
 su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
 mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 mi - se - ré - re no - bis. Quo - ni - am
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

The Father John Brébeuf Hymnal "has no parallel and not even any close competitor."
<https://cwatershed.org/hymn/> —Author for the Church Music Association of America weblog • 10 June 2022

Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a
 De - i Pa - tris. A - men.


Sanctus.

II. San - ctus, * San - ctus, San -
 ctus Dó - mi - nus De - us
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
 et ter - ra gló - ri - a tu - a
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.



Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in
 nó - mi - ne Dó - mi - ni.
 Ho - sán - na in ex - - cé - l - sis.

Agnus Dei.



I. A - gnus De - i, *qui tol - lis pec -
 cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: do - na no - bis pa - cem.



I. I - te, mis - sa est.
 De - o grá - ti - as.



I. Be - ne - dí - cá - mus Dó - mi - no.

XII. An Semiduplex-Festen.1.

(Pater cuncta.)

Kyrie.

VIII. 

Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ij.*



Chri - ste e - lé - i - son. *ij.*



Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.*



Ký - ri - e * e - lé - i - son.

Gloria.

IV. 

Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o.



Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus



bo-næ vo - lun-tá - tis. Lau-dá - mus te.



Be-ne - dí - ci - mus te. Ad-o - rá - mus te.



Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus



ti - bi pro-pter magnam gló - ri - am tu - am.

Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis; De-us Pa-ter
 ó-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te
 Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
 mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-di,
 sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.
 Qui se-des ad dexte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.
 Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
 Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.
 Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a
 De-i Pa-tris. A - - - men.

Sanctus.

II. 
 San - ctus, * San - ctus,

 San - ctus Do-mi-nus De-us Sá-ba-oth.

 Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra gló-ri-a tu-a.

 Ho-sán-na in ex-cél-sis.

 Bene-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

 Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

II. 
 A-gnus De-i,*qui tol-lis pec-cá-ta

 mun-di: mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i,*

 qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis.

 A-gnus De-i,*qui tol-lis

 pec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem

VIII. 

I - te, mis - sa est.
De - o grá - ti - as.

XIII. An Semiduplex-Festen.2.

Kyrie.

I. 

Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ij.*
Chri - ste e - lé - i - son. *ij.*
Ký - ri - e e - - lé - i - son. *ij.*
Ký - ri - e *
e - - lé - i - son. **
e - - lé - i - son.

Gloria.

I. 

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

XIII. An Semiduplex-Festen.2.

Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi
 pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.
 Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lés-tis, De-us Pa-ter
 o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li
 u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste.
 Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
 sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.
 Qui se-des ad délix-te-ram Pa-tris,

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus.
 Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu,
 in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Sanctus.

VIII.

San-ctus, *San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra
 gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne
 Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

I.

A-gnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di: mi-se-re-re no-bis.

54 XIV. An Oktavtagen, welche nicht d. Muttergottes gehören.

A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: do - na no - bis pa - cem.
 I. I - te, mis - sa est.
 De - o grá - ti - as.
 I. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no.

**XIV. An Oktavtagen, welche nicht
 der Muttergottes gehören.**

(Jesu redemptor.)

Kyrie.

VIII. Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ijj.*
 Chri - ste
 e - lé - i - son. *ijj.* Ký - ri -
 e e - lé - i - son. *ijj.*

Ky - ri - e
* e - lé - i - son.

Gloria.

III.

Gló - ri - a in ex - cel - sis De - o.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus
ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis;
De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li
u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste.

56 XIV. An Oktavtagen, welche nicht d. Muttergottes gehören.

Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis
 pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-
 sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.
 Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris,
 mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am
 tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
 Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.
 Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a
 De-i Pa-tris. A-men.

Sanctus.

I.

San - ctus, * San - ctus,
 San - ctus Dó - mi - nus De - us
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
 et ter - ra gló - ri - a tu - a.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 Be - ne - dí - ctus qui
 ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Agnus Dei.

VIII.

A - gnus De - i, * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré -
 re no - bis. A - gnus De - i, * qui tol - lis

pec - cã - ta mun - di. mi - se - ré - re no - bis
 A - gnus De - i, * qui tol - lis pec -
 cã - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

VIII. I - te, mis - sa est.
 De - o grã - ti - as

XV. An Simplex Festen.

(Dominator Deus.)

Kyrie.

IV. Ký - ri - e e - lé - i - son.
 Ký - ri - e e - lé - i - son.
 Ký - ri - e e - lé - i - son.
 Chri - ste e - lé - i - son.
 Chri - ste e - lé - i - son.
 Chri - ste e - lé - i - son.
 Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - - lé - i - son

Ký ri - e e - - - le - i - son

Gloria.

IV.

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o

Et in ter - ra pax ho - mi ni bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - da - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi -

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us

Pa - ter ó - mni - pò - tens Dó - mi - ne Fi - li

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Dó - mi - ne

De - us. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris

XV. An Simplex Festen.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe
de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad
dex-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.

Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.

Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.

Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a
De-i Pa-tris. A-men.

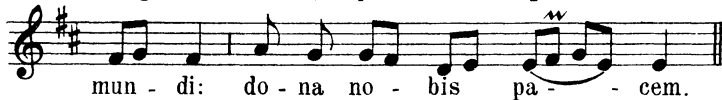
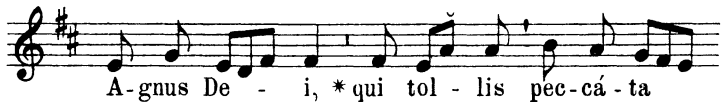
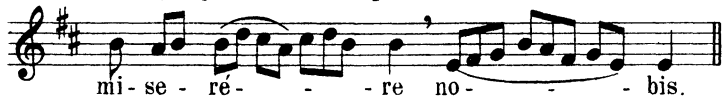
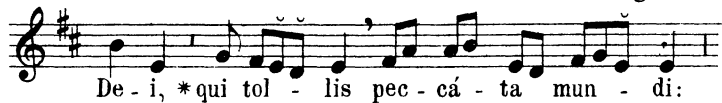
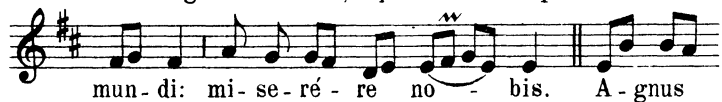
Sanctus.

II. San-ctus,* San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra gló-ri-a
tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

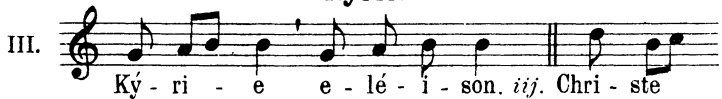


Agnus Dei.



XVI. An den Ferialtagen des Jahres.

Kyrie.



Sanctus.

II.

San-ctus, *San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra
 gló-ri-a tu-a. Ho-sanna in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne
 Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Agnus Dei.

I.

A-gnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta
 mun-di: mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, *
 qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-
 re no-bis. A-gnus De-i, *qui tol-lis
 pec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.
 Bene-dí-cá-mus Dó-mi-no. R. De-o grá-ti-as.

XVII. An den Sonntagen der
Advent- und Fastenzeit.

63

Kyrie.

I.

Ky-ri - e * e - -
lé - i - son. *ij.* Chri - ste e - -
lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e e - -
lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e *
e - - **
e - - - - - lé - i - son.

oder auch:

VI.

Ky - ri - e * e - - lé - i - son. *ij.*
Chri - ste e - - lé - i - son. *ij.*
Ky - ri - e e - -
lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e *
e - - - - - lé - i - son.

Sanctus.


V. 


San - ctus, *San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus
De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt
coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.
Ho - sán - na in ex - cél - sis.
Bene - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Agnus Dei.

V. 

A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, *
qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré -
re no - bis. A - gnus De - i, *qui tol - lis
pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

I. 
 Be-ne-di-cá - mus Dó - - - mi - no.
 R. De - - o grá - - - ti - as.

VI. 
 Be-ne-di-cá - mus Dó - - - mi - no.
 R. De - - - o grá - - - ti - as.

**XVIII. An den Ferialtagen der
 Advent- und Fastenzeit.**

An den Vigilien, Quatembertagen und den Bittagen.

Kyrie.

IV. 
 Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Chri - ste e -

 lé - i - son. *ij.* Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.*

 Ký - ri - e e - - lé - i - son.

Sanctus.


 San - ctus, *San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us

 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

 gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

 Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne

 Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Credo I.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá -
 ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, *
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.
 Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no. R̄. De - o grá - ti - as.

Credo.

I.

IV.
 Cre - do in u - num De - um. Pa - trem ó - mni -
 po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si -
 bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí -
 li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je - sum
 Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum.

Et ex Pa-tre na - tum an - te ó-mni - a sæ -
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú-mi -
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem
 Pa - tri: per quem ómni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter
 nos hó - mi - nes, et propter nostram sa - lú - tem de -
 scén - dit de cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí -
 ri - tu San - cto ex Ma - rí - a Ví - rgi - ne: Et
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro
 no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se -
 púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e,
 se - cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scéndit in cœ - lum:

Credo I.

se - det ad dēx - te - ram Pa - tris. Et í -
 te - rum ven - tu - rus est cum gló - ri - a,
 ju - di - cá - re vi - vos, et mór - tu - os:
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in
 Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num et vi - vi -
 fi - car - tem: qu - ex Pa - tre Fi - li - ó - que
 pro - cē - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o
 si - mul ad - o - rá - tur, et conglo - ri - fi -
 cá - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
 Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a -
 po - stó - li - cam Ec - clé - si - am Con - fí - te -
 or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - ó - nem

pec-ca - tó - rum. Et ex-spé - cto re-sur-re -
 cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam
 ventú - ri sæ - cu - li. A - - men.

Credo II.

IV.
 Cre - do in u - num De - um. Pa - trem ó - mni -
 po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ,
 vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si -
 bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je -
 sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé -
 ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te ó - mni -
 a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
 lí - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Credo II.

Gé-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pa-tri:
per quem ó-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos hó-
mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit
de cœ-lis. Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu
San-cto ex Ma-rí-a Ví-r-gi-ne: Et ho-mo
fa-ctus est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis:
sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-púl-
tus est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e,
se-cún-dum Scrip-tú-ras. Et ascén-dit in cœ-lum:
se-det ad délix-te-ram Pa-tris. Et í-te-rum ven-
tú-rus est cum gló-ri-a, ju-di-cá-re vi-vos
et mór-tu-os: cu-jus regni non e-rit fi-nis.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num,
 et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre
 Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre
 et Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur,
 et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú -
 tus est per Pro - phé - tas. Et u - nam san -
 ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li -
 cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or u -
 num ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem
 pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re -
 cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam
 ven - tú - ri sæ - cu - li. A - - - men.

Qui pro-pter nos hó-mi - nes, et pro-pter
no-stram sa - lú - tem de-cén-dit de cœ - lis.
Et in-car-ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto
ex Ma - rí - a Vir-gi - ne: Et ho-mo factus est.
Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis:
sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas-sus, et se -
púl - tus est. Et re-sur-ré-xit tér - ti - a
di - e, se-cún-dum Scri-ptú - ras. Et a-scén - dit
in cœ - lum: se-det ad délix-te-ram Pa - tris.
Et í - te-rum ven-tú - rus est cum gló - ri - a,
ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os:
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Credo III.

Et in Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num,
 et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre
 Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre
 et Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur,
 et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est per
 Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.
 Con - fí - te - or u - num ba - ptis - ma
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.
 Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor -
 tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li.
 A - - - - - men.

Credo IV.

I. 

Cre-do in u-num De - um. Pa-trem o-mni-po -
 tén - tem, fa-ctó-rem cœ-li et ter - ræ, vi-si -
 bí - li - um ó-mni - um, et in-vi-si - bí - li - um.
 Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li -
 um De-i u - ni-gé - ni - tum. Et ex Pa-tre
 na-tum an-te ó-mni - a sæ-cu - la. De-um de
 De - o, lu-men de lú-mi - ne, De - um ve - rum
 de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa - ctum,
 con-sub-stan-ti - á - lem Pa - tri: per quem ó-mni -
 a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos hó-mi - nes, et pro -
 pter no-stram sa - lú - tem de-scén - dit de cœ - lis.

Credo IV.

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu San-cto
 ex Ma-ri-a Vír-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
 Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis:
 sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus et se-
 pul-tus est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-a
 di-e, se-cún-dum Scri-ptú-ras. Et a-scén-
 dit in cœ-lum: se-det ad dēx-te-ram Pa-tris.
 Et í-te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a,
 ju-di-cá-re vi-vos et mór-tu-os cu-jus
 re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum
 San-ctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem:
 qui ex Pa-tre, Fi-li-ó-que pro-ce-dit

Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul
 ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:
 qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
 Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam
 et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.
 Con - fí - te - or u - num ba - ptis - ma
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.
 Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -
 ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li.
 A - - - - - men.

Alle Gesänge einer bestimmten Messe dieses Ordinariums können auch bei einer anderen Messe beliebig verwendet werden, mit Ausnahme der Ferialtage. Desgleichen kann je nach der Feierlichkeit des Amtes, oder nach dem Range eines Festes aus den folgenden Gesängen eine Auswahl getroffen werden.

Weitere Meßgesänge zur beliebigen Verwendung.

KYRIE.

I.

(Clemens Rector.)

I. 

Ky - ri - e *

e - lé - i - son. Ky - ri - e

e - lé - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son.

Chri - ste e -

- lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son. Chri - ste

e - le - i - son

Ky - ri - e

e - le - i - son

e - lé - i - son. Ký - ri -
 e e lé - i - son. Ký -
 ri - e *
 * **
 e lé - i - son.

IV.

(Kyrie altissime.)

Ký - ri - e * e -
 lé - i - son. Ký - ri - e e -
 - - lé - i - son. Ký - ri - e
 e - - - lé - i - son.
 Chri - ste
 e lé - i - son. Chri - ste

Kyrie.

e - lé - i - son.
 Chri - ste
 e - lé - i - son. Ký - ri - e
 e - lé - i - son.
 Ký - ri - e e -
 lé - i - son. Ký - ri - e
 *
 ** e - lé - i - son.

VIII.

(Firmator Sancte.)

VI. Ký - ri - e * e - lé - i - son. *vzj.*
 Chri - ste e - lé - i - son. *vzj.*
 Ký - ri - e

e-lé-i-son. Ky-ri-e *
e-lé-i-son.

GLORIA.

I.

VIII.

Gló-ri-a in ex-cél-sis De-o.
Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-næ
vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-
dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te.
Glo-ri-fi-cá-mus te.
Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi
pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.
Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis,
De-us Pa-ter o-mní-po-tens.

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni - te Jé - su
 Chri - ste. Dó-mi-ne De - us, Agnus De - i,
 Fí-li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-cá - ta
 mun - di, mi - se - ré-re no - bis.
 Qui tol-lis pec-cá - ta mun - di, sú -
 sci - pe de-pre-ca - ti - ó-nem no - stram.
 Qui se-des ad déx - te - ram Pa - tris,
 mi - se - ré-re no - bis. Quó-ni - am tu
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.
 Tu so - lus Al - tí - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De -
 i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.**III.**

VIII. 

San - ctus,*San - ctus, Sanctus Dó-mi - nus

De - us Sá - - ba - oth. Ple - ni

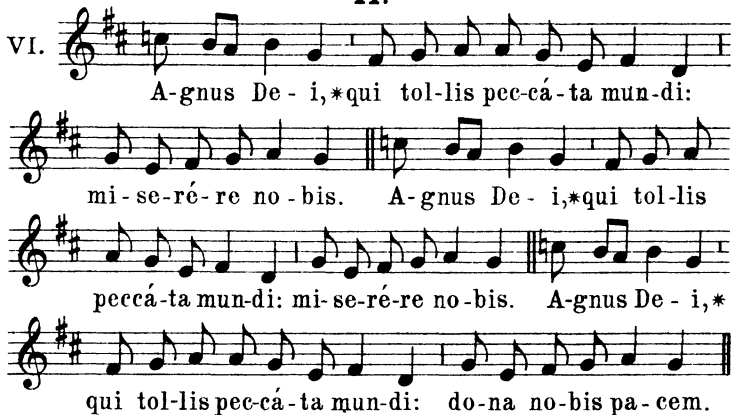
sunt cœ - li et ter - ra gló - ri -

a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

AGNUS.**II.**

VI. 

A-gnus De - i,*qui tol-lis pec-cá-ta mun-di:

mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De - i,*qui tol-lis

pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De - i,*

qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

Totenmesse.
(Missa pro defunctis.)

Introitus.

VI. 

Ré - qui - em * æ - tér - - nam do - na
e - is Dó - mi - - - ne:
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at
e - - is. *Ps.* Te de - cet hymnus De - us in Si - on,
et ti - bi red - dé - tur vo - tum in Je - rú - sa - lem: *
ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am,
ad te o - mnis ca - ro vé - ni - et. Ré - qui - em.

Eingang. Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen. Psalm. Dir ziemet Lobgesang, Gott, auf Sion, und dir entrichtet man Gelübde in Jerusalem: erhöre mein Gebet, zu dir kommt alles Fleisch (jeder Mensch). Herr gib ihnen.

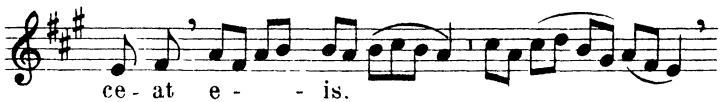
Kyrie.

VI. 

Ký - - ri - e * e - - lé - i - son. *ijj.*
Chri - - ste e - - lé - i - son. *ijj.*



Graduale.



na e - rit
ju - stus:
ab au-di-ti-ó-ne ma -
la * non
ti - mé - bit.

Graduale. Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen! V. Psalm. Zu ewigem Gedächtnis bleibt der Gerechte; vor böser Kunde bangt ihm nicht.

Tractus.

VIII.

Ab-sól - ve, * Dó - mi-ne,
á - ni-mas ó-mni - um fi - dé - li - um
de - fun-ctó - rum
ab o - mni vín - cu - lo
de - li - ctó - rum.
V. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cur - rén -

te, me-re-án-tur
 e-vá-de-re ju-dí-ci-um ul-ti-
 ó-nis. Ψ . Et lu-cis
 æ-tér-næ
 be-a-ti-tú-di-ne *
 per-fru-i.

Traktus. Erlöse, o Herr, die Seelen aller abgestorbenen Gläubigen von jedem Bande der Sünden. Ψ . Und durch die Hilfe deiner Gnade mögen sie dem rächenden Strafgerichte entgehen. Ψ . Und der Seligkeit des ewigen Lichtes genießen.

Graduale. (Rezitationston.)

p Ré-qui-em*æ-tér-nam do-na e-is Dó-mi-ne:
 et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.
 Ψ . In me-mó-ri-a æ-tér-na e-rit ju-stus:
 ab au-di-ti-ó-ne ma-la non ti-mé-bit.

Tractus. (Rezitationston.)

VI. 

Ab-sól - ve,*Dó-mi-ne, á-ni-mas ó-mni-um
 fi - dé - li - um de - fun - ctó - rum ab o-mni
 vin - cu - lo de - li - ctó - rum. ¶ Et grá - ti - a tu - a
 il - lis suc - cu - rén - te, me - re - án - tur e - vá - de - re
 ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis. ¶ Et tu - eis
 æ - tér - næ be - a - ti - tú - di - ne pér - fru - i.

Sequentia. Dies iræ.

I. 

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet sæ - clum
 in fa - víl - la: Te - ste Da - vid cum Si - býl - la.¹
 Quan - tus tre - mor est fu - tú - rus, Quan - do ju - dex
 est ven - tú - rus, Cún - cta stri - cte dis - cus - sú - rus!¹

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num
 Per se - púl - cra re - gi - ó - num, Co - get o -
 mnes an - te thro - num. Mors stu - pé - bit et
 na - tú - ra, Cum re - súr - get cre - a - tú - ra, Ju - di -
 cán - ti re - spon - sù - ra. Li - ber scri - ptus pro -
 fe - ré - tur, In quo to - tum con - ti - né - tur,
 Un - de mun - dus ju - di - cé - tur. Ju - dex er -
 go cum se - dé - bit, Quid - quid la - tet ap -
 pa - ré - bit: Nil in - úl - tum re - ma - né - bit.
 Quid sum mi - ser tunc di - ctú - rus? Quem pa - tró - num
 ro - ga - tú - rus? Cum vix ju - stus sit se - cú - rus.

Rex tre-mén-dæ ma-je-stá-tis, Qui sal-ván-dos
 sal-vas gra-tis, Sal-va me, fons pi-e-tá-tis.
 Re-cor-dá-re Je-su pi-e,
 Quod sum cau-sa tu-æ vi-æ: Ne me per-
 das il-la di-e. Quæ-rens me, se-dí-
 sti las-sus: Red-e-mí-sti cru-cem pas-sus.
 Tan-tus la-bor non sit cas-sus.
 Ju-ste ju-dex ul-ti-ó-nis, Do-num fac
 re-mis-si-ó-nis, An-te di-em ra-ti-ó-nis.
 In-ge-mí-sco, tam-quam re-us: Cul-pa ru-bet
 vul-tus me-us. Suppli-cán-ti par-ce De-us.

Qui Ma-ri-am ab-sol-vi-sti, Et la-tro-nem
 ex-au-di-sti, Mi-hi quo-que spem de-di-sti.
 Pre-ces me-æ non sunt di-gnæ: Sed tu bo-nus
 fac be-ni-gne, Ne per-én-ni cre-mer i-gne.
 In-ter o-ves lo-cum præ-sta,
 Et ab hœ-dis me se-qué-stra, Stá-tu-ens
 in par-te dex-tra. Con-fu-tá-tis
 ma-le-dí-ctis, Flammis á-cri-bus ad-dí-ctis:
 Vo-ca-me cum be-ne-dí-ctis.
 O-ro supplex et ac-clí-nis, Cor con-trí-
 tum qua-si ci-nis: Ge-re cu-ram me-i

fi - nis. La - cri - mó - sa di - es il - la,
 Qua re - súr - get ex fa - víl - la
 Ju - di - cán - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go
 par - ce De - us. Pi - e Je - su Dó - mi - ne.
 do - na e - is ré - qui - em. A - men.

Sequenz. Tag des Jornes, Tag der Zähren, wird die Welt in Asche kehren, Wie Sibyll und David lehren. — Welches Zagen, welches Wehen, Wenn, zu richten alles Leben, Sich der Richter wird erheben! — Laut wird die Poßaune klingen, Durch der Erde Gräber dringen, hin zum Throne alle zwingen. — Tod, Natur mit Staunen sehen Dann die Kreatur erstehen, Um zur Rechenschaft zu gehen. — Und das Buch wird aufgeschlagen, Drin ist alles eingetragen, Welt, daraus dich anzulegen! — Sieht der Richter dann, zu richten, Wird sich das Verborgne lichten, Nichts kann vor der Strafe flüchten. — Ach, was werd' ich Armer sagen, Welchen Anwalt mir erfragen, Wo Gerechte selber zagen? — Herr, dem sich der Weltkreis beuget, Der aus Gnade Gnad' erzeiget, Rette mich, zur Huld geneiget. — Denk, o Jesu, der Beschwerden, Die um mich du trugst auf Erden, Laß mich nicht zuschanden werden! — Bist mich suchend, müd' gegangen, Mir zum Heil am Kreuz gegangen: Laß solch Mühen Frucht erlangen. — Strenger Richter aller Sünden, Laß mich hier Verzeihung finden, Eh' der Hoffnung Tage schwinden. — Seufzend steh' ich schuldbefangen, Schamrot glühen meine Wangen: Laß, ach laß mich Gnad' erlangen! — Du, der einst vergabst Marien, Und dem Schächer hast verziehen, Hast auch Hoffnung mir verliehen. — Zwar nicht würdig ist mein Flehen, Doch aus Gnaden laß gefehen, Daß ich mög' der Höll' entgehen. — Bei den Schafen Platz bereite Und mich von den Böcken scheid, Stellend mich zur rechten Seite. — Stürzen hin die Maledeiten, Die der Flammenglut Geweihten, Ruf' mich mit den Benedeiten. — Mit zernirschten Herzen wende Flehend ich zu dir die Hände: Trage Sorge für mein Ende! — Tränenreich der Tag wird werden, Wann der Mensch vom Staub der Erden Zum Gericht sich wird erheben. — Woll' ihm dann, o Gott, vergeben! Milder Jesu, Heiland du, Schenke allen ew'ge Ruh'! Amen.

Offertorium.

II. 

Dó-mi - ne Je - su Chri - ste, *Rex
 gló - - ri - æ, lí - be - ra
 á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um
 de - fun - ctó - rum de pœ - nis in - fér - ni,
 et de pro - fún - do la - cu: lí - be - ra e - as
 de o - re le - ó - nis, ne ab - sór - be - at
 e - as tár - ta - rus, ne ca - dant in ob - scú - - rum:
 sed sí - gni - fer sanctus Mí - cha - el repræ -
 sén - tet e - as in lu - cem san - ctam.*
 Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sí - sti,
 et sé - - - mi - ni

e - jus. V. Ho - sti - as et pre - ces
 ti - bi Dó - mi - ne lau - dis of - fé - ri - mus:
 tu sú - sci - pe pro a - ni - má - bus il - lis,
 qua - rum hó - di - e me - mó - ri - am fá - ci - mus:
 fac e - as, Dó - mi - ne, de mor - te
 trans - í - re ad vi - tam. * Quam o - lim.

Opferung. Herr Jesu Christe, König der Herrlichkeit, erlöse die Seelen aller abgestorbenen Gläubigen von den Strafen der Hölle und von dem tiefen Abgrunde; befreie sie aus dem Rachen des Löwen, daß die Tiefe sie nicht verschlinge, daß sie nicht in die Finsternis stürzen, sondern es führe sie der Bannerträger, der heilige Erzengel Michael zum heiligen Lichte, welches du einst dem Abraham und seinen Nachkommen verheißten hast. V. Opfer und Bitten bringen wir dir dar, o Herr, zum Lobe; du nimm sie an für jene Seelen, deren Andenken wir heute begehen; laß sie, o Herr, vom Tode übergehen zum Leben, welches du einst dem Abraham und seinen Nachkommen verheißten hast.

Sanctus.

Sanctus, * San-ctus, Sanctus Dó - mi - nus De - us
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
 gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cël - sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
do - na e - is ré - qui - em. A - gnus De - i, *
qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is
ré - qui - em. A - gnus De - i, *qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: do - na e - is ré - qui - em **sempi - tér - nam.

Communio.

VIII Lux æ - tér - na *lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: *
Cum san - ctis tu - is in æ - tér - num, qui - a
pi - us es. V. Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is

Dó-mi-ne, et lux perpé-tu-a lú-ce-at e-is.*

Cum sanctis tu-is in æ-térnum, qui-a pi-us es.

Re-qui-é-scant in pa-ce. R. A-men.

Communion. Das ewige Licht leuchte ihnen, o Herr, mit deinen Heiligen ewiglich, weil du gütig bist. V. Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen mit deinen Heiligen ewiglich, weil du gütig bist.

Absolution.

Nach der Totenmesse wird bei vorzunehmender Absolution folgendes Responsorium vom Kantor angestimmt und vom anwesenden Klerus weiter gesungen.

Libera.

1. Lí-be-ra me, Dó-mi-ne.*

de mor-te æ-ter-na, in di-e

il-la tre-mén-da: *Quan-do cœ-

li mo-vén-di sunt et

ter-ra: † Dum vé-ne-ris

ju-di-cá-re sæ-cu-lum

per i - gnem. ¶ Tremens factus sum
e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o
vé - ne - rit, at - que ven - tú - ra i - ra. *
Quan - do coe - li mo - vén - di sunt
et ter - ra. ¶ Di - es il - la, di - es
i - ræ, ca - la - mi - tá - tis et mi - sé - ri - æ,
di - es ma - gna et a - má - ra val - de. †
Dum vé - ne - ri - s
ju - di - cá - re sæ -
cu - lum per i - gnem
¶ Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is Dó - mi - ne:
et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is.

Das Libera me wird bis zum ¶ Tremens wiederholt.

Absolution.


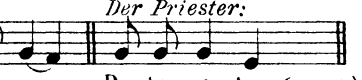
Libera. Errette mich, o Herr, von dem ewigen Tode, an jenem schrecklichen Tage, wann Himmel und Erde bewegt werden, da du kommen wirst, die Welt zu richten durch Feuer! *V.* Bittern und Furcht überfällt mich, wenn die Untersuchung kommt und die künftige Rache, wann Himmel und Erde erschüttert werden.

Jener Tag, der Tag des Bornes, des Glends und des Sammers, der große und überaus bittere Tag, da du kommen wirst die Welt zu richten durch Feuer.

O Herr, gib ihnen die ewige Ruhe und das ewige Licht leuchte ihnen. *V.* Herr erbarme. . —

Nach dem Responsorium:

1. Chor:  *2. Chor:* 
Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son.

Alle zusammen:  *Der Priester:* 
Ký-ri-e e-lé-i-son. Pa-ter no-ster. (*secreto*)

V. Et ne nos in-dú-cas in ten-ta-ti-ó-nem.

R. Sed lí-be-ra nos a má-lo. *V.* A por-ta ín-fe-ri.

R. E-ru-e Dó-mi-ne á-ni-mam e-jus.
(á-ni-mas eo-rum.)

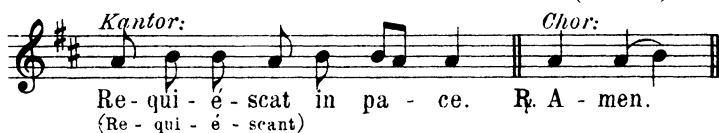
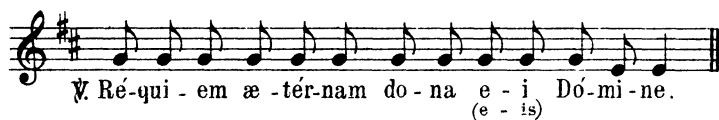
V. Re-qui-é-scat in pa-ce. *R.* A-men.
(Re-qui-é-scant)

V. Dó-mi-ne ex-áu-di o-ra-ti-ó-nem me-am.

R. Et cla-mor me-us ad te vé-ni-at.

V. Dóminus vobíscum. *R.* Et cum spírítu tuo.

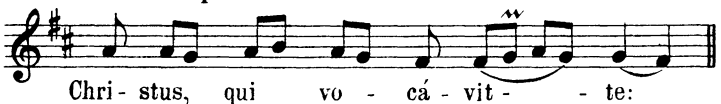
OREMUS: Absólve, quæsumus, Dómine, ánimam fámuli tui. *V.* ab omni vínculo delictórum: ut in resurrectionis glória, inter sanctos et eléctos tuos resuscitátus respíret. Per Christum Dóminum nostrum.



Wird das Officium für mehrere Verstorbene gebetet, so werden die in Klammer gesetzten Textworte gesungen:

Exsequien.

Bei den Exsequien wird beim Eintritt in die Kirche folgendes Responsorium gesungen:



et in si-num A-bra-hæ An-ge-
 li de-dú-cant te. *

Su-sci-pi-én-tes á-ni-mam e-jus:
 Of-fe-rén-tes e-am in con-spé-
 ctu Al-tís-si-mi.

† Ré-qui-em æ-tér-nam
 do-na e-i Dó-mi-ne:
 et lux per-pé-tu-a lú-ce-at
 e-i. † Of-fe-rén-tes e-am
 in con-spé-ctu Al-tís-si-mi.

*Nach der Messe, bei den Exsequien, wenn der Leichnam zu-
 gegen ist, betet der Priester unmittelbar die Oration Non intres,
 etc. Darauf stimmt der Kantor das Libera me an, wie oben, wel-
 ches vom anwesenden Klerus gesungen wird. Hierauf Kýrie eleí-
 son, etc.*

Nach der Oration, während der Leichnam zu Grabe getragen wird, singt der Klerus die Antiphon:

VII. 

In pa-ra-dí-sum * de-dú-cant te An-ge-li:
 in tu-o ad-vén-tu su-scí-pi-ant te
 Már-ty-res, et per-dú-cant te in ci-vi-tá-tem
 san-ctam Je-rú-sa-lem. Cho-rus An-ge-ló-rum
 te su-scí-pi-at, et cum Lá-za-ro quondam
 páu-pe-re æ-tér-nam há-be-as réqui-em.

Wird der Leichnam nicht zum Begräbnis getragen, so entfällt die Antiphon In paradisum, etc. und der Priester betet folgendes Officium, das niemals ausfallen darf:

II. 

E-go sum. Cant Be-ne-dí-ctus. U e a e i.

CANTICUM ZACHARIÆ.

Benedíctus Dóminus Deus
 Israel: * quia visitávit et fecit
 redemptionem plebis suæ:

Et eréxit cornu salutis no-
 bis: * in domo David pueri sui.

Sicut locútus est per os san-
 ctórum, * qui a sæcula sunt, pro-
 phetárum ejus:

Salutem ex inimicis nostris,*
 et de manu omnium qui odérunt

[nos:

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris: * et memorari testamenti sui sancti:

Jusjurandum, quod iuravit ad Abraham patrem nostrum, * daturum se nobis:

Ut sine timore, de manu inimicorum nostrorum liberati, * serviamus illi:

In sanctitate et iustitia coram ipso, * omnibus diebus nostris.

Et tu, puer, propheta Altissimi vocaberis: * praebis

enim ante faciem Domini, parare vias ejus.

Ad dandam scientiam salutis plebi ejus: * in remissionem peccatorum eorum:

Per viscera misericordiae Dei nostri: * in quibus visitavit nos, oriens ex alto.

Illuminare his, qui in tenebris, et in umbra mortis sedent: * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Requiem aeternam * dona ei [eis], Domine.

Et lux perpetua * luceat ei [eis].

Die Antiphon wird wiederholt.

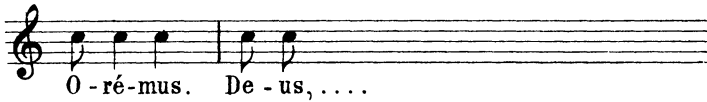
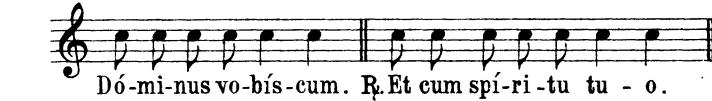
E-go sum re-sur-ré-cti-o et vi-ta:
 qui cre-dit in me, é-ti-am si
 mór-tu-us fú-e-rit, vi-vet: et o-mnis
 qui vi-vit et cre-dit in me,
 non mo-ri-é-tur in æ-tér-num.

Die gebräuchlichen Gesangsweisen der Messe.

Gesangsweisen der Orationen.

1. Die festliche Gesangsweise.

Diese Gesangsweise wird verwendet, wenn das Officium duplex, semiduplex oder de Dominica ist.



Der Herr sei mit euch. R. Und mit deinem Geiste. — Lasset uns beten. O Gott, . . . von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen.

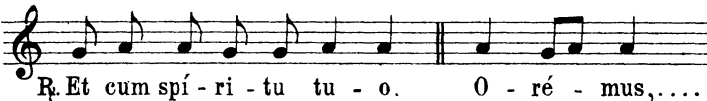
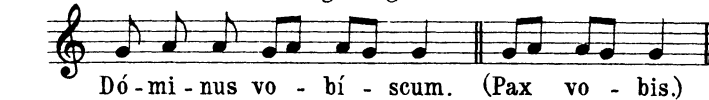
2. Die einfache Gesangsweise.

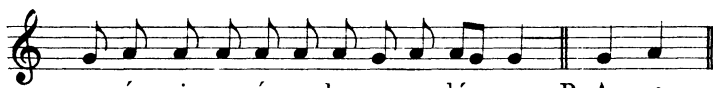
An Simplexfesten, an Ferien und in den Requiemessen wird die Oration auf demselben Tone gesungen. Bei einem Punkte und Doppelpunkt wird eine Pause gemacht und geatmet.

Bei den Orationen der Wasserweihe, der Litaneien, der Weihe der Asche, der Kerzen, der Palmen und bei ähnlichen Orationen wird diese einfache Gesangsweise auch gebraucht, nur fällt die Stimme am Ende der letzten Oration auf der letzten Silbe ihres Schlusses um eine kleine Terz.

Andere Gesangsweisen, nach Belieben zu gebrauchen.

Alle Orationen der Messe können auch in folgender, auf alter Tradition beruhender Weise gesungen werden.



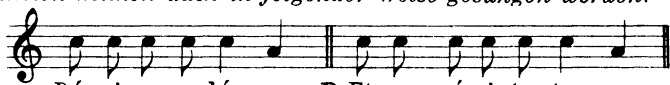


...per ó-mni - a sæ-cu - la sæ-cu - ló - rum R. A - men.

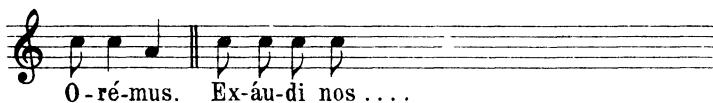
Der Herr sei mit euch. (Der Friede sei mit euch.) R. Und mit deinem Geiste. — Lasset uns beten, . . . von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen.

Wo diese Gesangsweise in Verwendung kommt, ist sie auch zu gebrauchen bei den Orationen vor den Prophetien, bei den feierlichen Orationen am Karfreitag und auch bei den Orationen, welchen das „Flectamus genua“ (Lasset uns die Kniee beugen) vorangeht.

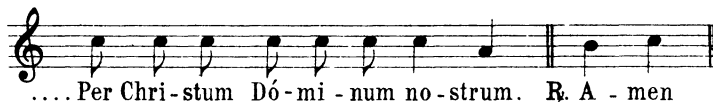
Die Orationen zum Asperges, zu den Weihungen und zu den Litaneien können auch in folgender Weise gesungen werden:



Dó-mi-nus vo-bis - cum: R. Et cum spí-ri - tu tu - o.



O - ré - mus. Ex - áu - di nos . . .



... Per Chri - stum Dó - mi - num no - strum. R. A - men



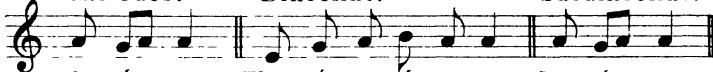
...per ó-mni - a sæ-cu - la sæ-cu - ló - rum. R. A - men.

Der Herr sei mit euch. R. Und mit deinem Geiste. — Lasset uns beten. Erhöre uns . . . durch Christum unseren Herrn. R. Amen . . . von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen.

In derselben Weise kann auch die „Oratio super populum“ gesungen werden.

Die Gesangsweise des „Flectamus genua“

Sacerdos: Diaconus: Subdiaconus:



O - ré - mus. Fle - ctá - mus gé - nu - a. Le - vá - te.

Lasset uns beten. Lasset uns die Knie beugen. Erhebet euch.

Dann folgt die Oration in der einfachen Gesangsweise.


Vor der „Oratio super populum“, welche im Ferialton gesungen wird.



Hu - mi - li - á - te cá - pi - ta ve - stra De - o.

Erniedrigt euere Häupter vor Gott.

Die Gesangsweise der Evangelien.



Dó-mi-nus vo-bí-scum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Se-quen-ti-a san-cti E-van-gé-li-i

se-cún-dum Mat-thæ-um. R. Gló-ri-a ti-bi Dó-mi-ne.

In il-lo tém-po-re: . . .

Der Herr sei mit euch. R. Und mit deinem Geiste. Aus dem Evangelium des heiligen Matthäus. R. Ehre sei dir, o Herr! Zu jener Zeit . . .

Vor einem Punkte tritt die Modulation der Stimme auf der viertletzten Silbe ein. Bei einem Fragezeichen wird die gleiche Frageweise gesungen wie in den Lectionen und in der Epistel.

Eine andere Weise, nach Belieben.



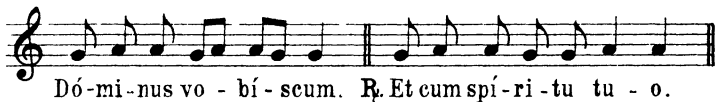
Dó-mi-nus vo-bis-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Se-quen-ti-a san-cti E-van-gé-li-i

se-cún-dum Mat-thæ-um. R. Gló-ri-a

ti-bi Dó-mi-ne. In il-lo tém-po-re: . . .

Eine andere, ältere Gesangsweise.



Dó-mi-nus vo-bí-scum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Gesangsweisen der Præfation.

Se - quén - ti - a san - cti E - van - gé - li - i
 se - cún - dum Mat - thæ - um. R. Gló - ri - a ti - bi
 Dó - mi - ne. In il - lo tém - po - re: . . .

Bei einem Doppelpunkt muß man sich hüten, den Tonfall der kleinen Terz auf einer betonten Silbe eintreten zu lassen.

Beim Fragezeichen fällt der Tonschritt nach abwärts immer mit der drittletzten Silbe zusammen.

Die Gesangsweisen der Præfation.

1. Die feierliche Gesangsweise.

Per ó - mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.
 R. A - men. V. Dó - mi - nus vo - bis - cum.
 R. Et cum spí - ri - tu tu - o. V. Sur - sum cor - da.
 R. Ha - bé - nus ad Dó - mi - num.
 V. Grá - ti - as a - gá - mus Dó - mi - no
 De - o ro - stro. R. Dí - gnum et ju - stum est.

Von Ewigkeit zu Ewigkeit R. Amen. V. Der Herr sei mit euch.
 R. Und mit deinem Geiste. V. Erhebet euere Herzen. R. Wir haben
 sie erhoben zum Herrn. V. Lasset uns Dank sagen dem Herrn, unserm
 Gott. R. Es ist billig und recht.

2. Die einfache Gesangsweise.

Per ó-mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.

R. A - men. V. Dó - mi - nus vo - bis - cum.

R. Et cum spí - ri - tu tu - o. V. Sur - sum cor - da.

R. Ha - bé - mus ad Dó - mi - num.

V. Grá - ti - as a - gá - mus Dó - mi - no

De - o no - stro. R. Di - gnum et ju - stum est.

3. Die feierliche Gesangsweise.

Per ó-mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.

A - men. V. Dó - mi - nus vo - bis - cum.

R. Et cum spí - ri - tu tu - o.

V. Sur - - sum cor - da. R. Ha - bé - - mus

Die Responsorien der Messe.

ad Dó - mi - num. V. Grá - ti - as
a - gá - mus Dó - mi - no De - o
no - stro. R. Di - gnum et ju - stum est.

Zum Pater noster.

Per ó - mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.
R. A - men. V. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta -
ti - ó - nem. R. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.

Von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen. V. Und führe uns nicht in Versuchung. R. Sondern erlöse uns von dem Übel.

Zum Agnus Dei.

Per ó - mni - a sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum.
R. A - men. V. Pax + Dó - mi - ni sit + sem - per
vo - bí - scum. R. Et cum spí - ri - tu tu - o.

Von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen V. Der Friede des Herrn sei allezeit mit euch. R. Und mit deinem Geiste.

Die Gesangsweise des „Confiteor“
beim Pontificalamt.

Con - fí - te - or De - o o - mni - po - tén - ti,

be - á - tæ Ma - rí - æ sem - per Vír - gi - ni,

be - á - to Mi - cha - é - ii Ar - chán - ge - lo,

be - á - to Jo - án - ni Ba - ptí - stæ, san - ctis

A - pó - sto - lis Pe - tro et Pau - lo, ó - mni - bus San - ctis

et ti - bi pa - ter, qui - a pec - cá - vi ni - mis,

co - gi - ta - ti - ó - ne, ver - bo et ó - pe - re:

me - a cul - pa, me - a cul - pa, me - a má -

xi - ma cul - pa. I - de - o pre - cor be - á - tam

Ma - rí - am sem - per Vír - gi - nem, be - á - tum

Pontificalsegen.

Mi - cha - é - lem Ar - chán - ge - lum, be - á - tum
 Jo - án - nem Ba - ptí - stam, san - ctos A - pó - sto - los
 Pe - trum et Pau - lum, o - mnes Sanctos, et te pa - ter,
 o - rá - re pro me ad Dó - mi - num De - um no - strum.

Zum Pontifikalsegen.

Sit no - men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum.
 R. Ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.
 V. Ad - ju - tó - ri - um no - strum in nó - mi - ne
 Dó - mi - ni. R. Qui fe - cit cœ - lum et ter - ram.
 Be - ne - dí - cat vos om - ni - po - tens De - us: Pa - ter,
 et Fí - li - us, et Spí - ri - tus San - ctus. R. A - men.

Die Gesangsweisen des „Gloria Patri“
zum Introitus.

I.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí -
tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -
cu - ló - rum. A - men. oder E u o u a e.
oder E u o u a e

II.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat
in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

112 Die Gesangsweisen des „Gloria Patri“ zum Introitus.

III. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
 et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat
 in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
 et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

IV. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí -
 tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 ló - rum. A - men. *od.* E u o u a e.

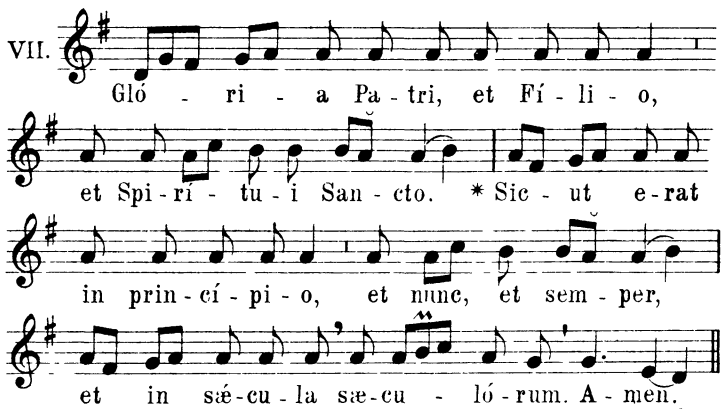
V. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí -
 tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 ló - rum. A - men. *od.* E u o u a e.

Die Gesangsweisen des „Gloria Patri“ zum Introitus. 113

VI. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí -
 tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 ló - rum. A - men. *od.* E u o u a e.

VII. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,
 et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat
 in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,
 et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

VIII. 

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí -
 tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
 et nunc, et sem - per. et in sæ - cu - la sæ - cu -
 ló - rum. A - men *od.* E u o u a e

**Die Gesangsweise der „Alleluja“ zur österlichen Zeit
nach den 8 Kirchentonarten.**

Zum Introitus.

I. 

Al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

II. 

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

III. 

Al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

IV. 

Al - le - lú - - ja, al - le - - lú - ja.

V. 

Al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

VI. 

Al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja.

VII. 

Al - le - lú - - ja, al - le - - lú - ja.

VIII. 

Al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

Zum Offertorium.

I. 
Al - le - - le - - -

II. 
- - - - - lú - ja.

III. 
Al - le - - lú - ja.

IV. 
Al - le - - - - - lú - ja.

V. 
Al - le - - - - - lú - ja.

VI. 
Al - le - - - lú - - - ja.

VII. 
Al - le - - - - - lú - ja.

VIII. 
Al - le - - - - - lú - ja.

Zur Communio.

I. 
Al - le - - - - - lú - ja.

II. 
Al - le - - - - - lú - - - ja.

III. 
Al - le - - - - - lú - - - ja.

IV. 
Al - le - - - - - lú - ja.

V. 
Al - le - - - - - lú - - - ja.

VI. 
Al - le - - - - - lú - - - ja.

VII. 
Al - le - - - - - lú - ja.

VIII. 
Al - le - - - - - lú - - - ja.

V. ANHANG.

117

Zur Danksagung. (Pro gratiarum Actione.)

Te Deum.

III.

Te De - um lau - dá - mus: *te Dó - mi-num
 con-fi - té - mur. Te æ-tér-num Pa - trem
 o-mnis ter-ra ve-ne - rá - tur. Ti - bi omnes
 An-ge - li, ti-bi cœ-li et u-ni-vér-sæ po-te -
 stá - tes: Ti - bi Ché-ru-bim et Sé - ra - phim
 in-ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:
 San - ctus: San - ctus: San - ctus
 Dó-mi-nus De - us Sá-ba - oth. Ple - ni sunt cœ-li
 et ter - ra ma-je - stá-tis gló-ri - æ tu - æ.
 Te glo-ri - ó - sus A-po-sto-ló-rum cho - rus:

Te Pro-phetá - rum laudá - bi - lis nú - me - rus:

Te Mártýrum candi - dá - tus laudat ex - érci - tus.

Te per or - bem ter - rá - rum sancta con - fi - té - tur

Ec - clé - si - a: Pa - , trem imménsæ ma - je -

stá - tis: Ve - ne - rá - ndum tu - um ve - rum, et ú - ni - cum

Fí - li - um: San - ctum quo - que Pa - rá - eli -

tum Spí - ri - tum. Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste.

Tu Pa - tris sempi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad

li - be - rá - ndum sus - ce - ptú - rus hó - mi - nem,

non hor - ru - í - sti Ví - ri - nis ú - te - rum.

Tu de - ví - cto mor - tis a - cú - le - o,

a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re - gna cœ - lô - rum.

Tu ad dé - xte - ram De - i se - des,

in gló - ri - a Pa - tris. Ju - dex cré - do - ris

es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus,

tu - is fa - mu - lis súb - ve - ni,

quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti.

Æ - tér - na fac cum san - ctis tu - is

in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne,

et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tu - æ.

Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los

usque in æ - tær - num. Per sín - gu - los
di - es be - ne - dí - ci - mus te.
Et lau - dá - mus no - men tu - um in sæ -
cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.
Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne
pec - cá - to nos cu - sto - dí - re. Mi - se - ré - re
nostri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri.
Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a Dó - mi - ne
su - per nos, quem - ad - mó - dum spe - rá -
vi - mus in te. In te Dó - mi - ne spe -
rá - vi: non con - fun - dar in æ - tær - num.

Andere Gesangsweise nach römischer Art.

III

Te De - um lau - dá - mus: *

te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

Te æ - tér - num Pa - trem o - mnis ter - ra

ve - ne - rá - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes:

Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim

in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

San - - ctus: San - - ctus:

San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
ma - je - stá - tis glo - ri - æ tu - æ.
Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rús:
Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus:
Te Már - ty - rum can - di - dá - tus
lau - dat ex - ér - ci - tus. Te per orbem terrá - rum
san - cta con - fi - té - tur Ec - cle - si - a:
Pa - trem immén - sæ ma - je - stá - tis:
Ve - ne - rán - dum tu - um ve - rum,
et ú - ni - cum Fí - li - um: San - ctum quo - que

Pa-rá-eli-tum Spi-ri-tum. Tu Rex gló-ri-æ, Christe.

Tu Pa-tris sem-pi-tér-nus es Fí-li-us.

Tu ad li-be-rándum su-sce-ptú-rus hó-mi-nem,

non hor-ru-í-sti Vír-gi-nis ú-te-rum.

Tu de-ví-cto mor-tis a-cú-le-o,

a-pe-ru-í-sti cre-dén-ti-bus re-gna cœ-ló-rum.

Tu ad délix-te-ram De-i se-des,

in gló-ri-a Pa-tris. Ju-dex cré-de-ris

es-se ven-tú-rus. Te er-go quæ-su-mus,

tu-is fá-mu-lis súb-ve-ni,

quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne red-e-mi-sti.

Zur Danksagung.

Æ - tēr - na fac cum san - ctis tu - is
 in gló - ri - a nu - me - rá - ri.
 Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne,
 et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tu - æ.
 Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los
 u - sque in æ - tēr - num. Per sín - gu - los
 di - es, be - ne - dí - ci - mus te.
 Et lau - dá - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,
 et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.
 Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto
 si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.

Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne,
 mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -
 cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos,
 quem ád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.
 In - te Dó - mi - ne spe - rá - vi.
 non con - fún - dar in æ tér - num

Andere Gesangsweise nach römischer Art.

III. Te De - um lau - dá - mus: *
 te Dó - mi - num con - fi - té - mur.
 Te æ - tér - num Pa - trem omnis ter - ra
 ve - ne - rá - tur. Ti - bi omnes An - ge - li.

ti-bi cœ-li et u-ni-uer-sæ po-te-stá-tes:

Ti-bi Ché-ru-bim et Sé-ra-phim

in-ces-sá-bi-li vo-ce pro-clá-mant.

San-ctus: San-ctus:

Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni

sunt cœ-li et ter-ra ma-je-stá-tis

gló-ri-æ tu-æ. Te glo-ri-ó-sus

A-po-sto-ló-rum cho-rus: Te Pro-phe-tá-rum

lau-dá-bi-lis nú-me-rus: Te Már-ty-rum

can-di-dá-tus lau-dat ex-ér-ci-tus.

Te per or-bem ter-rá-rum sancta con-fi-

té-tur Ec-clé-si-a: Pa-trem

immensæ ma-je-stá-tis: Ve-ne-rándum tu-um
ve - rum, et ú - ni - cum Fí - li - um:
San - ctum quoque Pa-rá - eli - tum Spí - ri - tum.
Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris
sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad li - be -
rándum susce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti
Vír - gi - nis ú - te - rum. Tu de - ví - cto mor - tis
a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus
re - gna cœ - ló - rum. Tu ad dé - xte - ram De - i
se - des, in gló - ri - a Pa - tris. Ju - dex
cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go
quæ - su - mus, tu - is fá - mu - lis súb - ve - ni,

quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti.

Æ - tér - na fac cum san - ctis tu - is

in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne,

et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tu - æ.

Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los

us - que in æ - tér - num. Per sin - gu - los

di - es, be - ne - dí - ci - mus te.

Et lau - dá - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,

et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto

si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.

Zur Danksagung

Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne,
 mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -
 cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos,
 quem - ád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.
 In te Dó - mi - ne spe - rá - vi:
 non con - fun - dar in æ - ter - num.

℣. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.*

℞. Laudémus et superexaltémus eum in sæcula.

℣. Benedictus es Dómine in firmaménto cœli.

℞. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sæcula.

℣. Dómine exáudi oratiónem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

℣. Dóminus vobiscum. ℞. Et cum spiritu tuo.

Orémus.

Oratio.

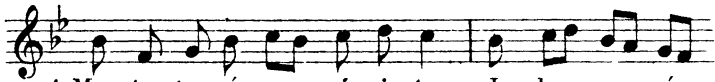
Deus, cujus misericórdiæ non est númerus, et bonitátis infinitus est thesáurus: piíssimæ majestáti tuæ pro collátis donis grátias ágimus, tuam semper clementiam exorántes ut qui péntíbus postuláta concédís, eósdem non déserens, ad præmia futura dispónas. Per Christum Dóminum nostrum ℞. Amen.

Dieser ℣. ℣. und ℞. ℞. wird in der Osterzeit kein Allelúja beigefügt

Hymnus vom Heiligen Geiste.



1. Ve - ni Cre - á - tor Spi - ri - tus,
2. Qui Pa - rá - cli - tus dí - ce - ris,
3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re,
4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus,
5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us,
6. Per te sci - á - mus da Pa - trem,
7. Sit laus Pa - tri cum Fí - li - o,



1. Men - tes tu - ó - rum ví - si - ta: Im - ple su - pér -
2. Do - num De - i al - tís - si - mi, Fons ví - vus, i -
3. Dextrae De - i tu dí - gi - tus, Tu ri - te pro -
4. In - fún - de a - mórem cór - di - bus, In - fír - ma no -
5. Pa - cémque do - nes pró - ti - nus: Du - ctó - re sic
6. No - scá - mus atque Fí - li - um, Te u - tri - ú -
7. Sancto si - mul Pa - rá - cli - to, No - bí - sque mit -



1. na grá - ti - a Quæ tu cre - á - sti pé - cto - ra.
2. gnis, cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis úncti - o.
3. mís - sum Patris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.
4. stri cór - po - ris Vir - tú - te fir - mans pér - pe - ti.
5. te præ - vi - o Vi - té - mus omne nó - xi - um.
6. sque Spi - ri - tum Cre - dá - mus omni témpo - re.
7. tat Fí - li - us Cha - rísma Sancti Spi - ri - tus. Amen.

In neuerer Fassung:



1. Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men - tes
2. Qui dí - ce - ris Pa - rá - cli - tus, Al - tís -
3. Tu se - pti - fór - mis mú - ne - re, Dí - gi - tus
4. Ac - cén - de lu - men sén - si - bus: In - fún -
5. Ho - stem re - pél - las lón - gi - us, Pa - cém -
6. Per te sci - á - mus da Pa - trem, No - scá -
7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí -



1. tu - ó - rum ví - si - ta: Imple su - pér - na
2. si - mi do - num De - i, Fons vi - vus, i - gnis,
3. pa - tér - næ dé - xte - ræ, Tu ri - te pro - mís -
4. d(æ) - mó - rem cór - di - bus: In - fír - ma no - stri
5. que do - nes pró - ti - nus: Du - ctó - re sic te
6. mus atque Fí - li - um, Tequ(æ) - tri - ú - sque
7. l(æ) - o, qui a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa -



1. grá - ti - a Quæ tu cre - á - sti pé - cto - ra.
2. cá - ri - tas, Et spi - ri - tá - lis úncti - o.
3. sum Patris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.
4. cór - po - ris Vir - tú - te firmans pér - pe - ti.
5. præ - vi - o, Vi - témus omne nó - xi - um.
6. Spí - ri - tum Cre - dámus omni témpo - re.
7. rá - cli - to, In sæ - cu - ló - rum sæ - cu - la. A - men.

☩ Emítte Spíritum tuum et creabúntur. (*T. P. Allelúja.*)

R. Et renovábis fáciem terræ. (*T. P. Allelúja.*)

Orémus.

Oratio.

Deus, qui (hodiérna die) corda fidélium Sancti Spíritus illustratione docuísti: da nobis in eódem Spíritu recta sá - p - ere, et de ejus semper consolatione gaudere. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Am hl. Frohnleichnamfest.

Zur Prozession.

Hymnus.



1. Pan-ge lin-gua glo-ri - ó - si Cór-po-ris
 2. No - bis da - tus, no-bis na - tus Ex in-tá-
 3. In su-pré-mæ no-cte cœ - næ Re - cúbens
 4. Ver-bum ca - ro, pa-nem ve - rum Ver - bo car -
 5. Tan-tum er-go Sa-cra-mén - tum Vi - ne-ré -
 6. Ge-ni - tó - ri, Ge-ni - tó - que Laus et ju -



1. my-sté - ri - um, Sangui - nis que pre-ti - ó-si,
 2. cta Vír-gi - ne, Et in mun-do conver-sá-tus,
 3. cum frá-tri - bus, Ob-ser-vá - ta le-ge ple-ne
 4. nem éf-fi - cit: Fit-que sanguis Chri-sti me-rum,
 5. mur cér-nu - i: Et an-tí-quum do-cu-mén-tum
 6. bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir-tus quoque



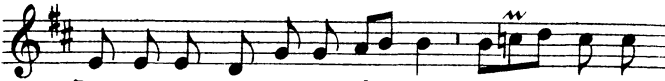
1. Quem in mun-di pré-ti - um Fru - ctus ven-tris
 2. Spar-so ver-bi sé-mi - ne, Su - i mo - ras
 3. Ci - bis in le-gá-li - bus, Ci - bum tur-bæ
 4. Et si sén-sus dé-fi - cit, Ad fir-mán-dum
 5. No - vo ce-dat rí-tu - i: Præ-stet fi - des
 6. Sit et be-ne-dí-cti - o: Pro - ce - dén - ti



1. ge - ne - ró - si Rex ef-fú-dit gén - ti - um.
 2. in-co - lá - tus Mi - ro clau-sit ór - di - ne.
 3. du - o - dé - næ Se dat su - is má - ni - bus.
 4. cor sin-cé - rum So - la fi - des súf - fi - cit.
 5. sup-ple-mén-tum Sén-su - um de - fé - ctu - i.
 6. ab u-tró-que Compar sit lau - dá - ti - o. Amen.

Zur Prozession.

Andere Singweise.

I. 
 Pan-ge lingua glo-ri - ó - si. Cór - po - ris



 my-sté - ri - um, Sangui-nisque pre - ti - ó - si,


 quem in mundi pré - ti - um Fru-ctus ven-tris

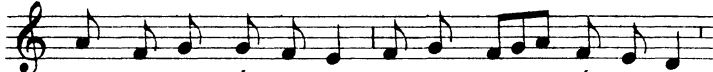

 ge - ne - ró - si Rex ef-fú - dit gen - ti - um.

Zur Prozession.


Hymnus.

IV. 

1. Sa - - cris so - lé - mni - - is
 2. No - - ctis re - có - li - - tur
 3. Post a - gnum tý - - pi - - cum,
 4. De - - dit fra - gí - - li - - bus
 5. Sic sa - cri - fí - - ei - - um
 6. Pa - - nis an - gé - - li - - cus
 7. Te tri - na Dé - - i - - tas



1. jun-cta sint gáu-di - a. Et ex præ - cór-di - is
 2. cœ - na no - vís-si - ma, Qua Chri - stus cré-di - tur
 3. ex - plé - tis é - pu - lis, Cor - pus Do - mí - ni - cum
 4. cór - po - ris fér - cu - lum, De - dit et trí - sti - bus
 5. i - stud in - stí - tu - it, Cu - jus of - fí - ei - um
 6. fit pa - nis hó - mi - num; Dat pa - nis cœ - li - eus
 7. u - ná - que pó - sci - mus, Sic nos tu ví - si - ta,



1. so - nent præ - có - ni - a: Re - cé - dant
 2. a - gnum et á - zy - ma De - dís - se
 3. da - tum di - scí - pu - lis, Sic to - tum
 4. sán - gui - nis pó - cu - lum, Di - cens: Ac -
 5. com - mít - ti vó - lu - it So - lis pre -
 6. fi - gú - ris tér - mi - num: O res mi -
 7. si - cut te có - li - mus: Per tu - as

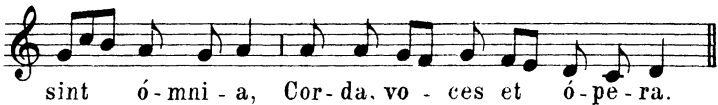
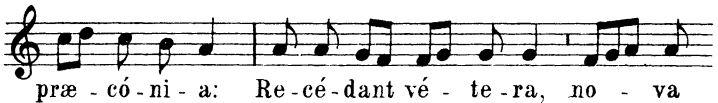
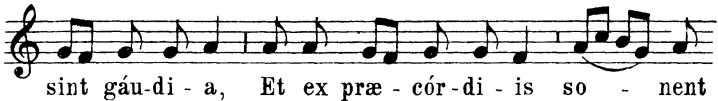


1. vé - te - ra, no - va sint ó - mni - a,
2. frá - tri - bus, ju - xta le - gí - ti - ma
3. ó - mni - bus, quod to - tum sín - gu - lis,
4. cí - pi - te quod tra - do vá - seu - lum,
5. sbý - te - ris, qui - bus sic cón - gru - it,
6. rá - bi - lis! ma - dú - cat Dó - mi - num
7. sé - mi - tas duc nos quo tén - di - mus,

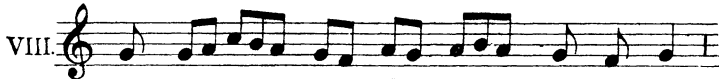


1. Cor - da vo - ces et ó - pe - ra.
2. Pri - scis in - dúl - ta pá - tri - bus.
3. E - jus fa - té - mur má - ni - bus.
4. O - mnes ex e - o bí - bi - te.
5. Ut su - mant, et dent cé - te - ris.
6. Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
7. Ad lu - cem quam in - há - bi - tas. Amen.

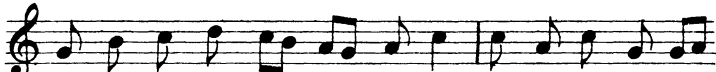
Andere Melodie.



Hymnus.



1. Ver - bum su - pér - num pród - i - ens,
2. In mor - tem a di - scí - pu - lo
3. Qui - bus sub bí - na spé - ci - e
4. Se na - scens de - dit só - ci - um,
5. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a,
6. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no



1. Nec Pa - tris lin - quens dex - te - ram, Ad o - pus su - um
2. Su - is tra - dén - dus æ - mu - lis, Pri - us in vi - tæ
3. Car - nem de - dit et sán - gui - nem: Ut dú - pli - cis sub -
4. Con - vé - scens in e - dú - li - um, Se mó - ri - ens in
5. Quæ cœ - li pan - dis ó - sti - um, Bel - la pre mun - ho -
6. Sit sem - pi - tér - na gló - ri - a, Qui vi - tam si - ne

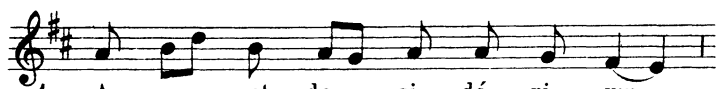


1. éx - i - ens, Ve - nit ad vi - tæ vé - spe - ram.
2. fér - cu - lo Se trá - di - dit di - scí - pu - lis.
3. stán - ti - æ To - tum ci - bá - ret hó - mi - nem.
4. pré - ti - um, Se re - gnans dat in præ - mi - um.
5. stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
6. tér - mi - no No - bis do - net in pá - tri - a. Amen.

Hymnus.



1. Je - su no - stra re - dém - pti - o,
2. Quæ te vi - cit cle - mén - ti - a,
3. In - fér - ni clau - stra pé - ne - trans,
4. I - psa te co - gat pí - e - tas,
5. Tu e - sto no - strum gáu - di - um,



1. A - mor et de - si - dé - ri - um,
2. Ut fer - res no - stra crí - mi - na,
3. Tu - os ca - ptí - vos ré - di - mens:
4. Ut ma - la no - stra sú - pe - res
5. Qui es fu - tú - rus præ - mi - um:



1. De - us Cré - a - tor ó - mni - um,
2. Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens,
3. Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
4. Par - cén - do, et vo - ti cóm - po - tes
5. Sit no - stra in te gló - ri - a



1. Ho - mo in fi - ne tém - po - rum.
2. Ut nos a mor - te tól - le - res!
3. Ad dex - tram Pa - tris ré - si - dens.
4. Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
5. Per cun - cta sem - per sá - cu - la. Amen.

In neuerer Fassung.

Salútis humanæ Sator,
Jesu, volúptas córdium,
Orbis redémpti Cónditor,
Et casta lux amántium.

Qua victus es eleméntia,
Ut nostra ferres crímina,
Mortem subíres innocens,
A morte nos ut tólleres!

Perrúmpis inférnum chaos;
Vinctis caténas détrahis;

Victor triúmpho nóbili
Ad dexteram Patris sedes.

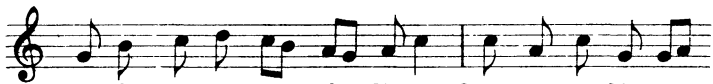
Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárCIAS,
Tuique vultus cómpotes
Dites beáto lúmíne.

Tu dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrimárum gáudium,
Sis dulce vitæ præmium. Amen.

Hymnus.



1. Æ - tér - - ne Rex al - tís-si-me,
2. Scan - dens tri - bú - nal dé-xte-ræ
3. Ut tri - - na re - rum má-chi-na,
4. Tre - munt vi - dén - tes An - ge - li
5. Tu Chri - - ste no - strum gáu - di - um
6. Hinc te pre - cán - tes quæ - su - mus,
7. Ut cum re - pén - te cóe - pe - ris
8. Gló - ri - - a ti - bi Dó - mi - ne,



1. Red - ém - ptor et fi - dé - li - um, Quo mors so - lú - ta
2. Pa - tris, po - té - stas ó - mni - um Col - lá - ta Je - su
3. Cœ - lé - sti - um, ter - ré - stri um, Et in - fer - nó - rum
4. Ver - sam vi - cem mor - tá - li - um: Cul - pat ca - ro, pur -
5. Ma - nens o - lým - po præ - di - tum, Mun - di re - gis qui
6. Ignó - sce cul - pis ó - mni - bus, Et cor - da sur - sum
7. Cla - ré - re nu - be Jú - di - cis, Pœ - nas re - pél - las
8. Qui scan - dis su - per sí - de - ra, Cum Patre, et Sancto



1. dé - per - it, Da - tur tri - úm - phus grá - ti - æ.
2. cœ - li - tus, Quæ non e - rat hu - má - ni - tus.
3. cón - di - ta, Fle - ctat ge - nu jam súb - di - ta.
4. gat ca - ro, Re - gnat De - us De - i ca - ro.
5. fá - bri - cam, Mun - dá - na vin - cens gáu - di - a.
6. sú - ble - va Ad te su - pér - na grá - ti - a.
7. dé - bi - tas, Red - das co - ró - nas pér - di - tas.
8. Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na sæ - cu - la.

Amen.

In neuerer Fassung.

Ætérne Rex altíssime,
Redémptor et fidélium,
Cui mors perémpta détulit
Summæ triúmphum glóriæ.

Ascéndis orbes síderum
Quo te vocábat cœlitus
Colláta, non humánitus
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina,
Cœlestium, terréstrium,
Et inferórum cõdita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Sis ipse nostrum gáudium
Manens olýmpo præmium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quæsumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ut cum repénite cœperis
Clarére nube Júdicis,
Pœnas repóllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre, et almo Spírítu,
In sempitérna sæcula. Amen.

Hymnus. Te Deum laudámus, *wie oben*

Lobgesang des Zacharias.

Benedíctus Dóminus Deus
Israel: * quia visitávit et fe-
cit redemptiónem plebis suæ:

Et eréxit cornu salutis no-
bis: * in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os san-
ctórum, * qui a sæculo sunt,
prophetárum ejus:

Salútem ex ininíciis no-
stris, * et de manu ómnium
qui odérunt nos:

Ad faciéndam misericórdiam
cum pátribus nostris: * et me-
morári testaménti sui sancti:

Jusjurándum, quod jurávit
ad Abraham patrem nostrum,
* datúrums se nobis:

Ut sine timóre, de manu ini-
micórum nostrorum liberáti, *
serviámus illi:

In sanctitáte et justítia coram
ipso, * ómnibus diébus nostris.

Et tu, puer, prophéta Altíssimi
vocáberis: * præibis enim ante
faciem Dómini, paráre vias ejus.

Ad dandam sciéntiam salutis
plebi ejus: * in remissionem
peccatórum eórum:

Per víscera misericórdiæ Dei
nostri: * in quibus visitávit nos,
óriens ex alto.

Illumináre his, qui in téne-
bris, et in umbra mortis se-
dent: * ad dirigéndos pedes no-
stros in viam pacis.

Glória Patri, et Fílio, * et
Spírítu Sancto.

Sicut erat in principio, et
nunc, et semper, * et in sæ-
cula sæculórum. Amen.

Canticum. Magnificat.

Zum sacramentalen Segen.

Tantum ergo Sacraméntum, etc.

Genitóri, Genitóque, etc. *ebendasselbst.*

Ÿ. Panem de coelo præstitísti eis, allelúja. *

Ŕ. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja.

** Außerhalb der Osterzeit und der Oktav von Fronleichnam entfällt das Alleluja.*

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ móríam reliquísti: tríbe, quæsumus, ita nos Córporis et Sánguínis tui sacra mystéria venerári; ut redemptionis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.

Ŕ. Amen.



The Saint Jean de Brébeuf Hymnal

— Sophia Institute Press, 2018 —

CCWATERSHED.ORG/HYMN

“There is no finer collection of truly faithful Roman Catholic texts set to elegant melodies both traditional and new. Its choir and accompaniment books are eminently practical for small parish music programs yet worthy of Cathedrals.”

— Director of Music (*Holy Cross Cathedral*, Boston) 21 July 2022

When it comes to Catholic hymnody, **“it has no parallel and not even any close competitor.”**

— Author for the *Church Music Association of America* weblog • 10 June 2022

“The Saint Jean de Brébeuf Hymnal will undoubtedly enrich liturgical life at the parish level by making accessible these ancient, noble, and theologically-rich Catholic hymns, translated into English in quite a beautiful way.”

— Superior General (Emeritus) *Priestly Fraternity of Saint Peter* • 30 November 2018

“...hands down, the best Catholic hymnal ever published. [...] Its copious selection of hundreds of tunes and texts, including favorites, forgotten gems, and new commissions, all beautifully formatted and presented in a surprisingly compact hardcover volume, is not only unparalleled by any other current hymnal, but well exceeds that of any hymnal I have seen from any period. [...] It is such a fantastic hymnal that it deserves to be in the pews of every Catholic church.”

— New Liturgical Movement (NLM) “What a Catholic Hymn Should Be” (10 June 2019)

“I wish all churches would have the Saint Jean de Brébeuf Hymnal. Its hymns are so rich in Catholic Theology, and the melodies are so exquisitely beautiful... Even the words of hymns—carefully translated from Latin—capture the essence and flow of the original Latin with touching poetic beauty. There are so many hymns in this hymnal that have helped me to grow in my faith and in my understanding and awe of the Mass, of the Sacraments, and our Holy Catholic Church.”

— ‘Platinum’ Singer-Songwriter • (Singapore, 19 Feb 2020)

“The editors of the Brébeuf Hymnal have done a great service to the profession [in this] extensively researched volume worthy of careful study by liturgical musicians. [...] This detailed exploration of classic Latin hymnody and its English translations is not only a labor of love, but an original contribution to research, and I hope that the results of this research project are shared more widely for the use of musicologists and liturgical historians.”

— *Journal of the Society for Catholic Liturgy* (Volume 23.2, 2019)

Index.

	Seite
Asperges me (Weihwasserausteilung)	1
Vidi aquam	2
Andere Singweisen	3
I. In der Osterzeit (Tempore Paschali).....	4
II. An Hochfesten 1 (In festis Solemnibus)	8
III. An Hochfesten 2	12
IV. An Duplex-Festen 1	17
V. An Duplex-Festen 2	20
VI. An Duplex-Festen 3	25
VII. An Duplex-Festen 4	29
VIII. An Duplex-Festen 5	33
IX. An Muttergottesfesten 1 (B. Mariae V.)	36
X. An Muttergottesfesten 2	41
XI. An den Sonntagen des Jahres (Domin. infra annum)	44
XII. An Semiduplex-Festen 1	48
XIII. An Semiduplex-Festen 2	51
XIV. An Oktavtagen, welche nicht d. Muttergottes gehören	54
XV. An Simplex-Festen	58
XVI. An den Ferialtagen des Jahres	61
XVII. An den Sonntagen der Advent- u. Fastenzeit	63
XVIII. An den Ferialtagen der Advent- u. Fastenzeit. An den Vigilien, Quatembertagen u. den Bittagen	65
Credo 1	66
Credo 2	69
Credo 3	72
Credo 4	75
Weitere Meßgesänge zur beliebigen Verwendung	78
Totenmesse (Requiem)	84
Absolution	96
Exsequien	99
Singweise der Orationen	103
Singweise der Evangelien	105
Singweise der Präfationen	106
Singweise des Pater noster	108
Singweise vor dem Agnus Dei	108
Singweise des „Confiteor“ beim Pontifikalamt	109
Pontifikalsegen	110
Die Töne des Ÿ. Gloria Patri zum Introitus	111
Singweisen der „Alleluja“ in der österlichen Zeit	114

Anhang.

Te Deum 1	117
Te Deum 2	121
Te Deum 3	125
Hymne Veni Creator 1	130
Hymne Veni Creator 2	131
Hymne Pange lingua 1	132
Hymne Pange lingua 2	133
Hymne Sacris solemnibus 1	134
Hymne Sacris solemnibus 2	135
Hymne Verbum supernum	136
Hymne Jesu nostra redemptio	136
Hymne Aeterne Rex	138
Benedictus Dominus (Cant. Zachariae)	139
Zum sakramentalen Segen (Ad benedictionem)	140