



OLYPHONIC EMBELLISHMENT for the "Aspérge Me" • Based on a work by FATHER GUERRERO (d. 1599AD)

This embellishment works well for the repeat of the antiphon.

S *A - sper - ges - me,* Dó - mi - ne, hys - só - po, _____

A Dó - mi - ne, hys - só - po, et _____ mun

T *A - sper - ges - me,* Dó - mi - ne, hys - só - po, _____

B *A - sper - ges - me,* Dó - mi - ne, hys - só - po, _____ Dó - mi - ne, hys - só -

8

S et mun - dá - bor: la - vá - bis me, la -

A - dá - bor: la - vá - bis

T et mun - dá - bor: la - vá - bis

B - po, et mun - dá - bor: la - vá - bis

The *Brébeuf Hymnal* "has no parallel and not even any close competitor."

— Author at the *Church Music Association of America* weblog • 10 June 2022

15

S vá - bis me, et su - per ni - vem de - al - bá - bor.

A me, et su - per ni - vem de - al - bá - bor.

T me, et su - per ni - vem de - al - bá - bor.

B me, et su - per ni - vem de - al - bá - bor.