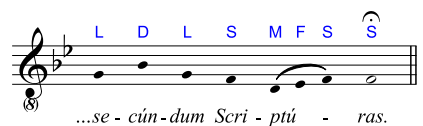


To be inserted into Credo VII:

This might be called an “NOH Falsobordone”

This teaches participants it's not necessary to sing the entire Creed in polyphony or fauxbourdon.

It is “mixed” with Credo VII.



S: Et a - scén-dit in cæ - lum: se - det ad déx - te - ram

A: Et a - scén-dit in cæ - lum: se - det ad déx - te - ram

T: Et a - scén-dit in cæ - lum: se - det ad déx - te - ram

B: Et a - scén-dit in cæ - lum: se - det ad déx - te - ram

S: Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et

A: Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et

T: Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et

B: Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et

S: mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

A: mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

T: mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

B: mór - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

