

Regina Coeli à 3

Gregor Aichinger (1564-1682)
Arr. Andrea Leal

SOPRANO I $\text{♩} = 90$
Re - gi - na coe - li lae - ta -

SOPRANO II
Lae - ta - - - - re.

TENOR
Lae - ta - - - - re, lae -

The first system contains measures 1 through 4. It features three staves: Soprano I, Soprano II, and Tenor. The Soprano I part begins with the lyrics "Re - gi - na coe - li" followed by a rest and then "lae - ta -". The Soprano II part has a rest for the first two measures, then "Lae - ta -" followed by a long note for "re.". The Tenor part has a rest for the first two measures, then "Lae - ta -" followed by a long note for "re," and then "lae -". The tempo is marked with a quarter note equal to 90.

5
re. Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

8
ta - - - - re, lae - ta - - - re. Al -

The second system contains measures 5 through 8. It features three staves. The Soprano I part continues with "re. Al - le - lu - ia,". The Soprano II part has "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -". The Tenor part has "ta - - - - re, lae - ta - - - re. Al -". Measure 5 is marked with a '5' and measure 8 with an '8'.

9
Al - le - lu - ia, al - le -

- - - - le - lu - ia, al - le -

8
le - lu - - - - ia, al - le -

The third system contains measures 9 through 12. It features three staves. The Soprano I part has "Al - le - lu - ia, al - le -". The Soprano II part has "- - - - le - lu - ia, al - le -". The Tenor part has "le - lu - - - - ia, al - le -". Measure 9 is marked with a '9' and measure 12 with an '8'.

13

lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -
 lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -
 lu - ia, al - le - lu - ia.

18

sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu -
 sti por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le -
 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re.

24

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

29

- - - ia, al - le - lu - ia, Al - le -
 - - - lu - ia al - le - lu - ia, al - le -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

33

- - - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - - - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

38

Re - sur - rex - it, si - cut di -
 Re - sur - re - xit, si - cut di -
 Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

44

xit, Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, Al - le -

xit, si - - - cut di - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le -

50

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

55

le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no-bis De - um.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro no-bis De - um, o - ra pro no-bis

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro-no-bis

61

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - -

De - um. Al - le - lu - ia, al - - -

De - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

66

- - le - lu - ia, al - le - - - -

- le - - - lu - ia, al - le - - -

- - le - lu - ia, al - le - - - lu -

70

- - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.