



EXILLA REGIS PRODEUNT

Organ Accompaniment by Jeffrey Ostrowski • 15 March 2015

If you're a Catholic musician, you need the *Saint Jean de Brébeuf Hymnal*: CCWATERSHED.ORG/HYMN

1. Ve - xil - la Re - gis pró - de - unt: Ful - get Cru - cis my - sté - ri - um,

Qua vi - ta mor - tem pér - tu - lit, Et mor - te vi - tam pró - tu - lit.

2. Quae vul - ne - rá - ta lán - ce - ae Mu - cró - ne dí - ro, crí - mi - num.

Ut nos la - vá - ret sór - dí - bus, Ma - ná - vit un - da et sán - gui - ne.

3. Im - plé - ta sunt quae cón - ci - nit Da - vid fí - dé - li cár - mi - ne,

Di - cén - do na - ti - ó - ni - bus: Re - gná - vit a li - gno De - us.

4. Ar - bor de - có - ra et fúl - gi - da, Or - ná - ta Re - gis púr - pu - ra,

E - lé - cta di - gno stí - pi - te__ Tam san - cta mem - bra tán - ge - re. __

5. Be - á - ta cu - jus brá - chi - is__ Pré - ti - um pe - pén - dit saé - cu - li: __

Sta - té - ra fa - cta cór - po - ris, __ Tu - lít - que praé - dam tár - ta - ri. __

6. O Crux, __ a - ve, __ spes ú - ni - ca, __ Hoc Pas - si - ó - nis tém - po - re __

Pi - is a - dáu - ge grá - ti - am, __ Re - ís - que de - le crí - mi - na. __

CCWATERSHED.ORG/HYMN • "Hands down, the best Catholic hymnal ever printed"

— The New Liturgical Movement Blog (6/10/2019)

7. Te, fons__ sa - lú - tis, Trí - ni - tas, __

Col - láu - det o - mnis spí - ri - tus: __ Qui - bus cru - cis__ vi - ctó - ri - am __

Lar - gí - ris, ad - de praé - mi - um. __ A - MEN.