

O Lux beata Trinitas

ANONYMOUS/DR. FAYRFAX

Musical examples from the treatise

The Art of Music Collected out of all Ancient Doctoris of Music (Copied ca. 1580)

Underlay and Arrangement for liturgical performance by Charles Weaver

1.0 Lux be - á - ta Trí - ni - - tas,

1.0 Lux be - á - ta Trí - ni - - tas,

1.0 Lux be - á - ta Trí - ni - - tas,

1.0 Lux be - á - ta Trí - ni - - tas,

Et prin - - - ci - pá - lis Ú - ni - - tas,

Et prin - - - ci - pá - lis Ú - ni - - tas,

Et prin - - - ci - pá - lis Ú - ni - - tas,

Et prin - - - ci - pá - lis Ú - ni - - tas,

Jam sol re - cé - dit i - gne - - us,

Jam sol re - cé - dit i - gne - - us,

Jam sol re - cé - dit i - gne - - us,

Jam sol re - cé - dit i - gne - - us,

In - fún - - de lu - men cór - di - bus.

In - fún - - de lu - men cór - di - bus.

In - fún - - de lu - men cór - di - bus.

In - fún - - de lu - men cór - di - bus.

2. Te - ma - ne lau - dum cár - mi - ne, Te - de - pre - cé - mur vé - spe - ri :

Te no - stra sim - plex gló - ri - a, Per cun - cta lau - det sé - cu - la.

1

3. De - - - o

De - - - o

3. De - - - o

3. De - - - o

7

Pa - - - tri sit

Pa - - - tri sit

Pa - - - tri sit

Pa - - - tri sit

12

gló - - - ri - a. E - - -

gló - - - ri - a. E - - -

gló - - - ri - a. E - - -

gló - - - ri - a. E - - -

17

-jús - - - - - que

-jus - - - - - que

-jús - - - - - que

-jús - - - - - que

22

so - - - - - li Fi - - - - - li - -

so - - - - - li Fi - - - - - li - -

so - - - - - li Fi - - - - - li - -

so - - - - - li Fi - - - - - li - -

27

- - - - - o : Cum - - - - - Spí - -

- - - - - o : Cum - - - - - Spí - -

- - - - - o : Cum - - - - - Spí - -

- - - - - o : Cum - - - - - Spí - -

32

- ri - tu Pa - ra -
 - ri - tu Pa - ra - cli -
 ri - tu Pa - ra - cli -
 - ri - tu Pa - ra - cli -

37

- cli - to nunc
 to Et nunc
 to, Et nunc
 to, Et nunc

42

et in per - pé -
 et in per - pé -
 et in per - pé -
 et in per - pé -

48

Musical score for measures 48-52. The score consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "tu - um. A - - - - - tu - um. A - - - - - tu - um. A - - - - - tu - um. A - - - - -". The music features a melodic line in the vocal staves and a supporting bass line. A sharp sign is visible above the first vocal staff.

53

Musical score for measures 53-57. The score consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "men. men. men. men.". The music features a melodic line in the vocal staves and a supporting bass line.