

# The Eight Tones of the Psalms.

The first verse of a psalm is always intoned by the Cantor with the formula of intonation proper to each tone. The verses following begin on the dominant. This rule is applied even to the psalms (or divisions of psalms) which are sung under one Antiphon, provided that each ends with the doxology Glória Patri.

## First Tone.

## Endings

Mediant of 2 accents.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (In the ending D<sup>2</sup>, the additional note of the dactylic cadence is anticipated with the accented syllable and precedes the clivis).

Int. Tenor and Flex (¹) Mediant Tenor

(¹) The flex is made by lowering the voice a second or a third, according to the tone, on the last syllable before the sign † or on the last syllable but one if this syllable is not accented. However, a different interpretation is allowed. The inflexion of the voice may be replaced by a simple prolongation of the dominant (tenor) and a slight pause. These rules are applied also to monosyllables and Hebrew words. (S. C. of Rites, July 8th and Dec. 12th 1912).

## Second Tone.

Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.

Int.      Tenor and Flex      Mediant<sup>1</sup>      Tenor      Sole ending.

or :

## Third Tone.

Mediant of 2 accents (the additional note of the dactylic cadence is anticipated with the accented syllable and precedes the clivis).

Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable, a, b, — with 2 preparatory syllables, a<sup>2</sup>, g, — with 3 preparatory syllables, g<sup>2</sup>.

Int.      Tenor and Flex      Mediant      Tenor

Endings

b

a

a<sup>2</sup>

g

g<sup>2</sup>

<sup>1</sup> In accordance with the decree of the Sacred Congregation of Rites, dated July 8th 1912, if a monosyllable or a Hebrew word occur in the Lessons or Versicles, or at the mediant of the psalms, it is permissible to modify the ending (B), or to keep the ordinary modulation (A).

### Fourth Tone.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (In the Termination E, the additional note of the dactylic cadence is anticipated with the accented syllable and precedes the clivis.)

Int. Tenor and Flex Mediant Tenor

or: B

Another position of the same tone.

or: B

#### Endings

### Fifth Tone.

Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.

Int. Tenor and Flex Mediant Tenor Sole ending.

or: B

### Sixth Tone.

Mediant of 2 accents — or of 1 accent with 1 preparatory syllable.

Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Int. Tenor and Flex Mediant

Another formula.

Int. Tenor and Flex Mediant

or :

B

Tenor Sole ending

### Seventh Tone.

Mediant of 2 accents. Endings of 2 accents.

Int. Tenor and Flex Mediant Tenor

Endings

### Eighth Tone.

Mediant of 1 accent.      Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Int.    Tenor and Flex    Mediant    Tenor

†      \*

or: †      B †      \*

Endings

G

G\*

C

### The « Peregrinus » Tone. <sup>1</sup>

Mediant of 1 accent with 3 preparatory syllables, — or with 2 preparatory syllables.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.

Int.    Tenor and Flex    Mediant    Tenor    Sole ending.

†      \*

Another formula.

Int.

†      \*

<sup>1</sup> In accordance with the authorisation granted by Rome, a *sol* may be added *ad libitum* before the *si* at the mediant of the *Peregrinus* tone. Owing to this slight change, this formula becomes regular and is of 1 accent with 3 preparatory syllables.

# Vesper Psalms Grouped in Tones,

*with the adaptation, by means of special types, of all cadences of the text to the different psalmodic clauses, mediants, and endings.*

## Psalm 109. *Dixit Dominus.*

*The eternal begetting of Christ, Priest, King and Judge.*

**Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).

The Lord said to my  
Lord: Sit thou at my  
right hand :

1. Dí-xit Dóminus Dómino mé- o : \* Séde a  
détris mé- is or : mé- is. or : mé- is. or : mé- is. or : mé- is.

or : mé- is. or : mé- is. or : mé- is. or : mé- is.

2. Donec pónam inimicos tú-  
os, \* scabéllum pédum tuórum.

Until I make thy enemies thy  
footstool.

3. Vírgam virtútis túae emíttet  
Dóminus ex Sion : \* domináre in  
médio inimicórum tuórum.

The Lord will send forth the sceptre  
of thy power out of Sion: rule thou  
in the midst of thy enemies.

4. Técum princípium in díe  
virtútis túae in splendóribus san-  
ctórum : \* ex útero ante luciferum  
genui te.

With thee is the principality in the  
day of thy strength, in the brightness  
of the saints: from the womb before  
the day star I begot thee.

5. Jurávit Dóminus et non  
pænitébit eum : \* Tu es sacerdos  
in aetérnum secúndum órđinem  
Melchisedech. (D<sup>2</sup>: Melchisedech.)

The Lord hath sworn, and he  
will not repent: Thou art a priest  
for ever according to the order of  
Melchisedech.

6. Dóminus a déxtris tuis, \*  
confrégit in díe irae súae réges.

The Lord at thy right hand hath  
broken kings in the day of his wrath.

7. Judicabit in nationibus, implebit ruinas : \* conquassabit capita in terra multorum. | He shall judge among nations, he shall fill ruins: he shall crush the heads in the land of many.

8. De torrente in via bibet : \* propterea exaltabit caput. | He shall drink of the torrent in the way: therefore shall he lift up the head.

9. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.

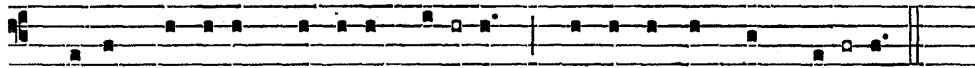
10. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

### Tone 2 D.

Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.

D



1. Dixit Dominus Domino meo : \* Sede a dextris meis.

2. Donec ponam inimicos tuos, \* scabellum pedum tuorum.

3. Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion : \* dominare in medio inimicorum tuorum.

4. Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum : \* ex utero ante luciferum genui te.

5. Juravit Dominus, et non paenitebit eum : \* Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

6. Dominus a dextris tuis, \* confrégit in die irae suae reges.

7. Judicabit in nationibus, implebit ruinas : \* conquassabit capita in terra multorum.

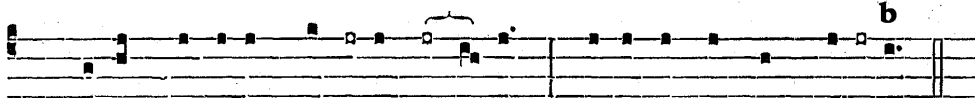
8. De torrente in via bibet : \* propterea exaltabit caput.

9. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.

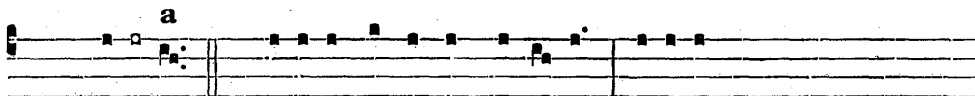
10. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). | Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Dixit Dominus Domino meo : \* Sede a dextris meis.



or : meis. 9. Gloriam Patri et Filio, \*

2. Donec ponam inimicos tuos, \* scabellum pedum tuorum.

3. Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion : \* dominare in medio inimicorum tuorum.

4. Tēcum princípium in die virtútis túae in splendóribus sanetórum : \* ex útero ante luciferum génuí te.

5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit éum : \* Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órđinem *Melchisedech*.

6. Dóminus a dēxtris tuis, \* confrégit in die irae súae rēges.

7. Judicábit in natióibus, implébit ruínas : \* conquassábit cápita in terra *multórum*.

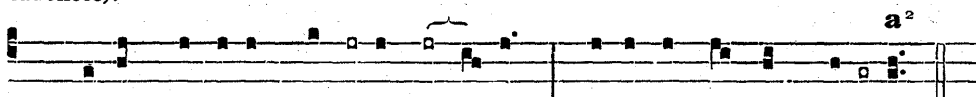
8. De torrēnte in vía bíbet : \* proptérea exaltábit eáput.

9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

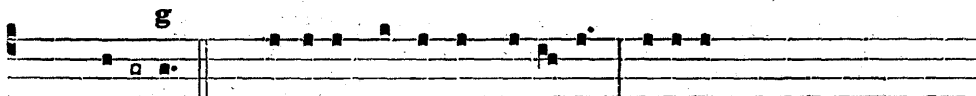
10. Sicut érat in princípio, et nūne, et sēmpet, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra syllables). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Dí-xit Dóminus Dómino mé- o : \* Séde a dēxtris mé- is.



or : mé- is. 9. Gló-ri-a Pátri et Fi-li- o, \*

2. Donec pónam inimicos tús, \* scabéllum pēdum tuórum.

3. Virgam virtútis túae emittet Dóminus ex Sion : \* domináre in médio inimicórum tuórum.

4. Tēcum princípium in die virtútis túae in splendóribus sanetórum : \* ex útero ante luciferum génuí te.

5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit éum : \* Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órđinem *Melchisedech*.

6. Dóminus a dēxtris tuis, \* confrégit in die irae súae rēges.

7. Judicábit in natióibus, implébit ruínas : \* conquassábit cápita in terra *multórum*.

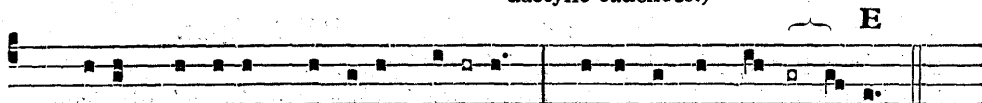
8. De torrēnte in vía bíbet : \* proptérea exaltábit eáput.

9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

10. Sicut érat in princípio, et nūne, et sēmpet, \* et in saécula saeculórum. Amen.

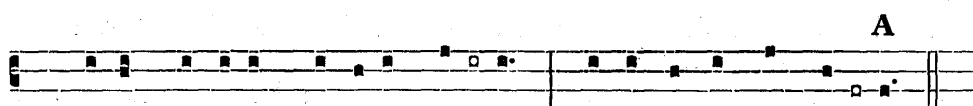
### Tone 4 E, A, A\*.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables. Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences.)



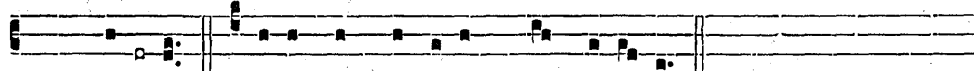
1. Díxít Dóminus Dómino mé- o : \* Séde a dēxtris mé- is.





1. Dí-xit Dóminus Dómino mé- o : \* Sé-de a *déxtris* mé- is.

A\* Ending on E of v. 5.



or : mé- is. secúndum *órdinem Melchise-dech.*

2. Donec pónam inimicos túos, \* scabéllum *pédum tuórum.*

3. Vírgam virtútis túae emittet Dóminus ex Sion : \* domináre in médio inimicórum tuórum.

4. Técum princípium in die virtútis tuae in splendóribus *sanctórum* : \* ex útero ante lucíferum *genui* te.

5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit éum : \* Tu es sacérdos in aetérnum secúndum *órdinem Melchisedech.* (E : *Melchisedech.*)

6. Dóminus a *déxtris* túis, \* confrégit in die irae *súae* réges.

7. Judicábit in natióribus, implébit *ruínas* : \* conquassábit cápita in *térra multórum.*

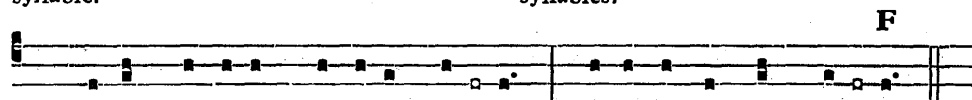
8. De torrén-te in *vía* bibet : \* proptérea *exaltábit* cáput.

9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

10. Sicut érat in princípio, et *nunc*, et *sémper*, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

### Tone 6 F.

Mediant of 1 accent with 1 preparatory syllable. Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Dí-xit Dóminus Dómino mé- o : \* Sé-de a *déxtris* mé- is.

2. Donec pónam inimicos túos, \* scabéllum *pédum tuórum.*

3. Vírgam virtútis túae emittet Dóminus ex Sion : \* domináre in médio inimicórum tuórum.

4. Técum princípium in die virtútis túae in splendóribus *sanctórum* : \* ex útero ante lucíferum *genui* te.

5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit éum : \* Tu es sacérdos in aetérnum secúndum *órdinem Melchisedech.*

6. Dóminus a *déxtris* túis, \* confrégit in die irae *súae* réges.

7. Judicábit in natióribus, implébit *ruínas* : \* conquassábit cápita in *térra multórum.*

8. De torrén-te in *vía* bibet : \* proptérea *exaltábit* cáput.

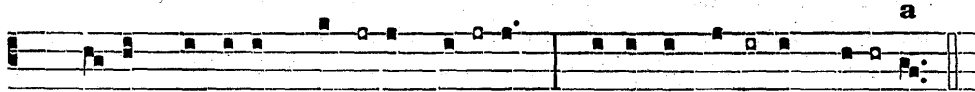
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

10. Sicut érat in princípio, et *nunc*, et *sémper*, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

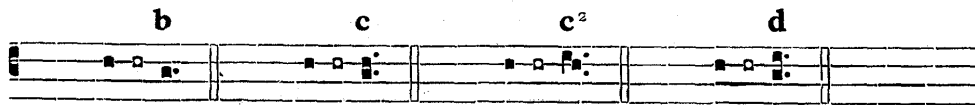
**Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



1. Dí-xit Dóminus Dómino mé- o : \* Séde a d<sup>e</sup>x-tris mé- is.



or : mé- is. or : mé- is. or : mé- is. or : mé- is.

2. Donec pónam inimícos túos, \* scabéllum p<sup>e</sup>dum tuórum.

3. Vírgam virtútis túae emíttet Dóminus ex Sión : \* domináre in médio inimicórum tuórum.

4. T<sup>e</sup>cum princípium in d<sup>e</sup>ie virtútis túae in splendóribus sanetórum \* : ex útero ante lucíferum g<sup>e</sup>nui te.

5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit éum : \* Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órđinem Melchisedech.

6. Dóminus a d<sup>e</sup>xtris túis, \* confrégit in d<sup>e</sup>ie írae súae réges.

7. Judicábit in natióibus, implébit ruínas : \* conquassábit cápita in t<sup>e</sup>rra multórum.

8. De torrén-te in via bíbet : \* proptérea exaltábit cáput.

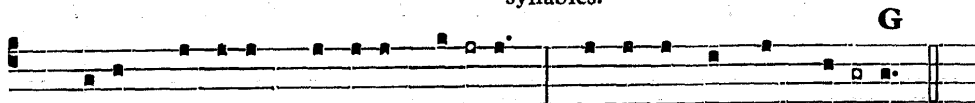
9. Glória Pátri, et Filio, \* et Spirítui Sáncto.

10. Sicut érat in princípio, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 8 G, G\*, c.**

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Díxít Dóminus Dómino mé- o : \* Séde a d<sup>e</sup>xtris mé- is.



or : mé- is. or : a d<sup>e</sup>xtris mé- is.

2. Donec pónam inimícos túos, \* scabéllum p<sup>e</sup>dum tuórum.

3. Vírgam virtútis túae emíttet Dóminus ex Sión : \* domináre in médio inimicórum tuórum.

4. T<sup>e</sup>cum princípium in d<sup>e</sup>ie virtútis túae in splendóribus sanetórum : \* ex útero ante lucíferum g<sup>e</sup>nui te.

5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit éum : \* Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órđinem Melchisedech.

6. Dóminus a dextris tuis, \* confrégit in die irae suae réges.  
 7. Judicábit in natióibus, implébit ruínas : \* conquassábit cápita in terra multórum.  
 8. De torrénite in vía bíbet : \* proptérea exaltábit eáput.  
 9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sámcto.  
 10. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Psalm 110. *Confitebor.*

*The blessings bestowed by God upon his people.*

**Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

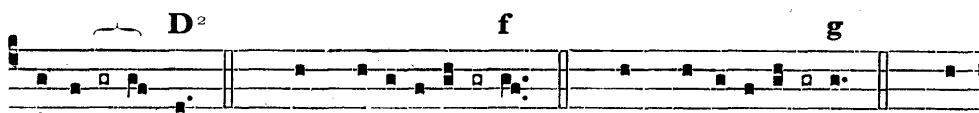
Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences.)



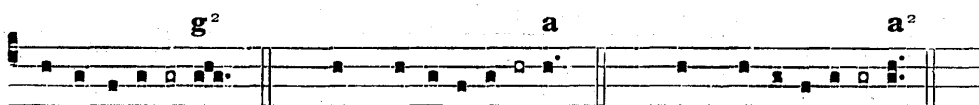
1. Confi-tébor tí-bi Dómine in tó-to eór-de mé- o : \* in consí-li-o



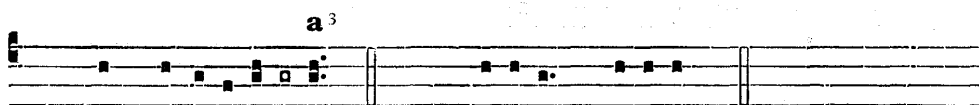
justórum et congrega-ti-ó- ne. or : congregati- ó- ne. or : congre-



ga-ti- ó-ne. or : congregati- ó- ne. or : congrega-ti- ó- ne. or : con-



grega-ti- ó- ne. or : congrega-ti- ó- ne. or : congrega-ti- ó- ne.



or : congrega-ti- ó- ne. Flex : su-órum, †

2. Mágna ópera Dómini : \* exquisíta in ómnes voluntátes éjus.  
 3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justitia éjus mánet in saéculum saéculi. (D<sup>2</sup> : saéculi.)  
 4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dóminus : \* éscam dédit timéntibus se.

5. Mémor érit in saéculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo súo :

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas et *judicium*. (D<sup>2</sup> : *judicium*.)

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † confirmáta in saéculum saéculi : \* fácta in veritáte et *aequitáte*.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testa-  
*méntum súum*.

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* inítium sapiéntiae *timor Dó-  
mini*. (D<sup>2</sup> : *Dómini*.)

10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus éum : \* laudátio éjus mánet  
in *saéculum saéculi*. (D<sup>2</sup> : *saéculi*.)

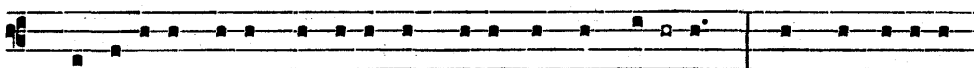
11. Glória Pátri, et Fílio, \* et *Spirítui Sáncto*.

12. Sicut érat in princípío, et núnce, et sémper, \* et in saécula saecu-  
*lórum*. Amen.

### Tone 2 D.

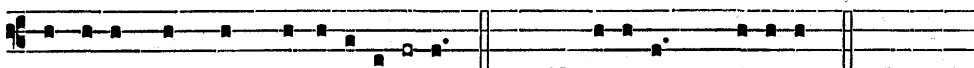
Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory  
syllable.



1. Confitébor tibi Dómine in tóto córde mé- o : \* in consí-li-o

D



justórum et congregati- ó- ne *Flex* : su-órum, †

2. Mágna ópera Dómini : \* exquisíta in ómnes voluntátes éjus.

3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus mánet in  
*saéculum saéculi*.

4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dó-  
minus : \* éscam dédit timéntibus se.

5. Mémor érit in saéculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum  
annuntiábit pópulo súo :

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas  
et *judicium*.

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † confirmáta in saéculum saéculi : \*  
fácta in veritáte et *aequitáte*.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testa-  
*méntum súum*.

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* inítium sapiéntiae *timor Dó-  
mini*.

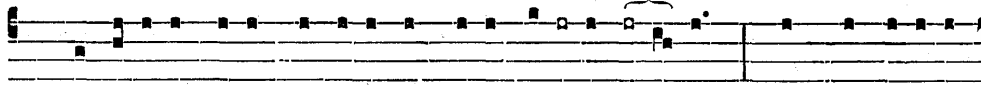
10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus éum : \* laudátio éjus mánet  
in *saéculum saéculi*.

11. Glória Pátri, et Fílio, \* et *Spirítui Sáncto*.

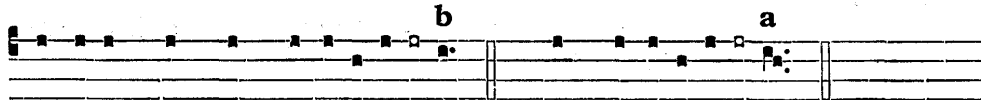
12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
*lórum*. Amen.

## Tone 3 b, a.

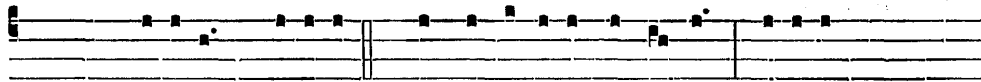
Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Confitébor tibi Dómine in tóto eór-de mé-o : \* in consí-li-o



justórum et congregati-ó-ne. or : congregati-ó-ne.



Flex : su-órúm, † 2. Mágna ópera Dómi-ni : \*

2. Mágna ópera Dómini : \* exquisíta in ómnes voluntátes éjus.

3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dóminus : \* éscam dédit tíméntibus se.

5. Mémor érit in saéculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo súo :

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas et *judícium*.

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † confirmáta in saéculum saéculi : \* fácta in veritate et *aequitáte*.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testaméntum súum.

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* inítium sapiéntiae tímor Dómini.

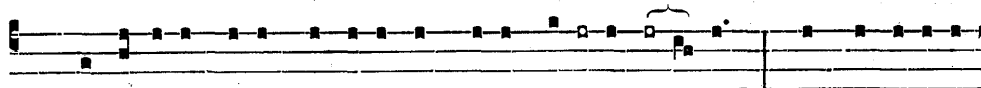
10. Intelléctus-bónus ómnibus faciéntibus éum : \* laudátio éjus mánet in saéculum saéculi.

11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

12. Sicut érat in princípío, et nūne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic syllables). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Confi-tébor tibi Dómine in tóto eór-de mé-o : \* in consí-li-o

*Flex* : su-órum, † 2. Magna ópera Dómi-ni : \*

2. Magna ópera Dómini : \* *exquisita in ómnes voluntátes* éjus.

3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus mánet in *saéculum saéculi*.

4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † *miséricors et miserátor Dóminus* : \* *éscam dédit timéntibus* se.

5. Mémor érit in saéculum testaménti súi : \* *virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo* súo :

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* *ópera mánuum éjus veritas et iudicium*.

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † *confirmáta in saéculum saéculi* : \* *fácta in veritáte et aequitáte*.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* *mandávit in aetérnum testaméntum* súum.

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* *inítium sapiéntiae timor Dómini*.

10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus éum : \* *laudátio éjus manet in saéculum saéculi*.

11. Glória Pátri, et Filio, \* et *Spiritui Sáncto*.

12. Sicut érat in princípío, et nūne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 4 E, A, A\*.**

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences.)

1. Confitébor tibi Dómine in tóto *córde* mé- o : \* in consí-li- o

justórum et congrega-ti- óne. *Flex* : su-órum, †

1. Confitébor tibi Dómine in tóto *córde* mé- o : \* in con-sí-li- o

A A\*

justorum et congregati- ó- ne. or : congregati- ó- ne.  
Ending on E of v. 3.

*Flex* : su-órum, † in saé-culum saéeu-li.

2. Magna ópera Dómini : \* exquisita in ómnes voluntátes éjus.
3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi. (E : saéculi.)
4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dóminus : \* éscam dédit timéntibus se.
5. Mémor érit in saéculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo súo :
6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas et iudícium. (E : iudícium.)
7. Fidélia ómnia mandáta ejus : † confirmáta in saeculum saéculi : \* fácta in veritáte et aequitáte.
8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testaméntum súum.
9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* initium sapiéntiae timor Dómini. (E : Dómini.)
10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus eum : \* laudátio éjus mánet in saéculum saéculi. (E : saéculi.)
11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.
12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 5 a.

Mediant of 2 accents.

Ending of 2 accents.

1. Confitébor tibi Dómine in tóto córde mé- o : \* in consí-li-o  
a

justorum et congrega- ti- ó- ne. *Flex* : su-órum, †

2. Magna ópera Dómini : \* exquisita in ómnes voluntátes éjus.
3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.
4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dóminus : \* éscam dédit timéntibus se.

5. Mémor érit in saeculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo súo :

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas et iudícium.

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † confirmáta in saeculum saeculi : \* fácta in veritate et aequitáte.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testaméntum súum.

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* inítium sapiéntiae tímor Dómini.

10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus éum : \* laudátio éjus mánet in saeculum saeculi.

11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saecula saeculórum. Amen.

**Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.

I will praise the, O Lord, with my whole heart; in the council of the just, and in the congregation.

1. Confi-tébor tibi Dómine in tóto eór-de

mé- o : \* in consí-li- o justórum et congrega- ti- ó- ne. or : congre-

a

ga- ti- ó- ne. or : congrega- ti- ó- ne. or : congrega- ti- ó- ne.

b c c<sup>2</sup>

or : congrega- ti- ó- ne. Flex : su-órum, †

d

2. Mágna ópera Dómini : \* exquisíta in ómnes voluntátes éjus.

Great are the works of the Lord : sought out according to all his wills.

3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus manet in saeculum saeculi.

His work is praise and magnificence: and his justice continueth for ever and ever.

4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dóminus : \* éscam dédit tímén- tibus se.

He hath made a remembrance of his wonderful works, being a merciful and gracious Lord: he hath given food to them that fear him.



5. Mémor érit in saéculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo súo :

He will be mindful for ever of his covenant: he will shew forth to his people the power of his works.

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas et iudícium.

That he may give them the inheritance of the Gentiles: the works of his hands are truth and judgment.

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † confirmáta in saéculum saéculi : \* fácta in veritáte et aequitáte.

All his commandments are faithful: confirmed for ever and ever, made in truth and equity.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testaméntum súum.

He hath sent redemption to his people: he hath commanded his covenant for ever.

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* iníitium sapiéntiae tímor Dómini.

Holy and terrible is his name: the fear of the Lord is the beginning of wisdom.

10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus éum : \* laudátio éjus mánet in saéculum saéculi.

A good understanding to all that do it: his praise continueth for ever and ever.

11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

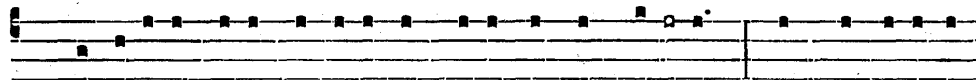
12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

*P.T. - ps. 164*

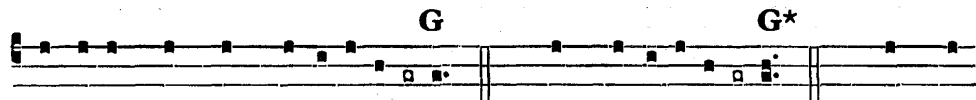
**Tone 8 G, G\*, c.**

Mediant of 1 accent.

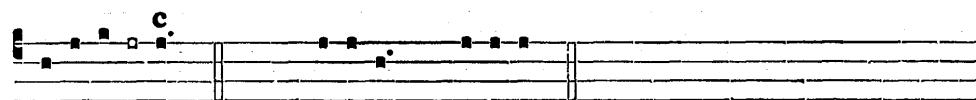
Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Confitébor tibi Dómine in tóto córde mé- o : \* in consí-li- o



justórum et congrega-ti- ó- ne. or : congrega-ti- ó- ne. or : congre-



gati- ó- ne. Flex : su-órum, †

2. Mágna ópera Dómini : \* exquisíta in ómnes voluntátes éjus.

3. Conféssio et magnificéntia ópus éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

4. Memóriam fécit mirabílium suórum, † miséricors et miserátor Dóminus : \* éscam dédit tíméntibus se.

5. Memor érit in saéculum testaménti súi : \* virtútem óperum suórum annuntiábit pópulo súo :

6. Ut det illis haereditátem géntium : \* ópera mánuum éjus véritas et iudícium.

7. Fidélia ómnia mandáta éjus : † confirmáta in saéculum saéculi : \* fácta in veritáte et *aequitáte*.

8. Redemptiónem misit pópulo súo : \* mandávit in aetérnum testa-  
*méntum súum.*

9. Sánctum et terríbile nómen éjus : \* iníitium sapiéntiae *timor Dómini.*

10. Intelléctus bónus ómnibus faciéntibus éum : \* laudátio éjus mánet  
in saéculum saéculi.

11. Glória Pátri, et Fílio, \* et *Spirítui Sáncto.*

12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper : \* et in saécula saecu-  
*lórum. Amen.*

### Psalm 111. *Beatus vir.*

*A picture of the just man and of the happiness he enjoys.*

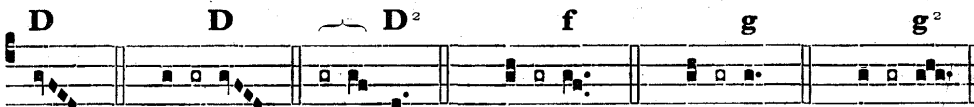
Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.

Mediant of 2 accents.

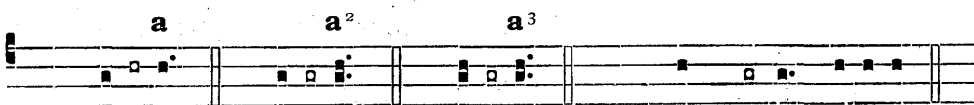
Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences.)



1. Be-átus vir qui tí-met Dóminum : \* in mandátis é-jus vó-let ní-



mis. or : ní- mis. or : ní- mis. or : ní- mis. or : ní- mis. or : ní- mis.



or : ní- mis. or : ní- mis. or : ní- mis. *Flex : cómmodat, †*

2. Pótens in térra érit sémen éjus : \* generátio rectórum *benedicétur.*

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saécu-  
*lum saéculi. (D<sup>2</sup> saéculi.)*

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor,  
*et jústus.*

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes  
súos in júdicio : \* quia in aetérnum non *commovébitur. (D<sup>2</sup> : commové-*  
*bitur.)*

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála *non tímébit.*

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum ést cor éjus : \*  
non commovébitur donec despíciat *inimicos súos.*

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saéculum  
saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória. (D<sup>2</sup> : glória.)

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et tabéscet : \*  
desidérium peccatórum *períbit.*

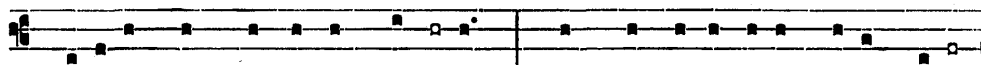
10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nũne, et sêmper, \* et in saécula saeculorum. Amen.

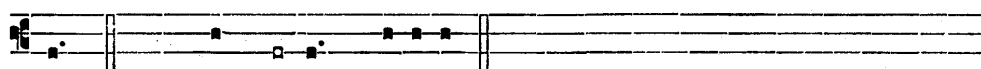
### Tone 2 D.

Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Be-átus vir qui tímet Dóminum : \* in mandá-tis éjus vólet ní-  
D



mis. *Flex* : cómmodat, †

2. Pótens in térra érit sémen éjus : \* generátio rectórum benedicétur.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes súos in judício : \* quia in aetérnum non commovébitur.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non tímébit.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum est cor éjus : \* non commovébitur donec despíciat inimícos súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saéculum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et tabéscet : \* desidérium peccatórum períbit.

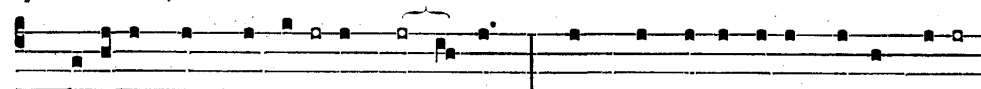
10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sêmper, \* et in saécula saeculorum. Amen.

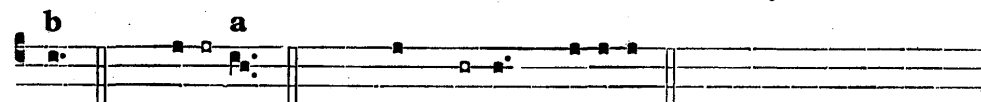
### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note added in anticipation of the accent in dactylic cadences.)

Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Be-átus vir qui tí- met Dómi-num : \* in mandá-tis éjus vó-let ní-



mis. *or* : ní- mis. *Flex* : cómmodat, †

2. Pótens in térra érit sémen éjus : \* generátio rectórum benedicétur.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saécum saéculi.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes súos in judício : \* quia in aetérnum non commovébitur.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non timébit.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum ést cor éjus : \* non commovébitur donec despíciat inimícos súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saécum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

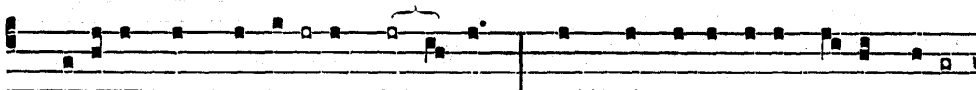
9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et tabéscet : \* desidérium peccatórum períbit.

10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

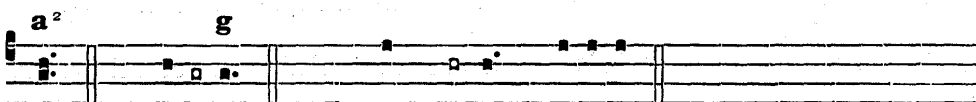
11. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra Endings of 1 accent with 2 preparatory note added in anticipation of the accent in syllables. dactylic cadences).



1. Be-átus vir qui tí-met Dómi-num : \* in mandá-tis éjus vó-let ní-



mis. or : ní- mis. Flex : cómmodat, †

2. Pótens in térra érit sémén éjus : \* generátio rectórum benedicétur.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saécum saéculi.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes súos in judício : \* quia in aetérnum non commovébitur.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non timébit.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum ést cor éjus : \* non commovébitur donec despíciat inimícos súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saécum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et tabéscet : \* desidérium peccatórum períbit.

10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

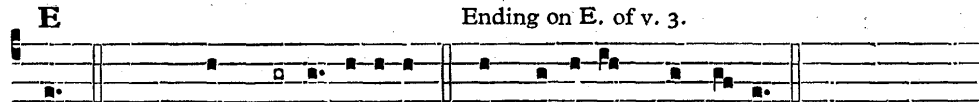
## Tone 4 E, A, A\*.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

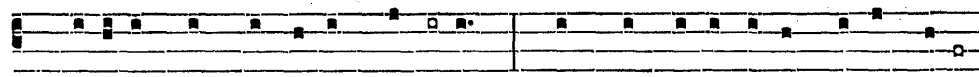
Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences.)



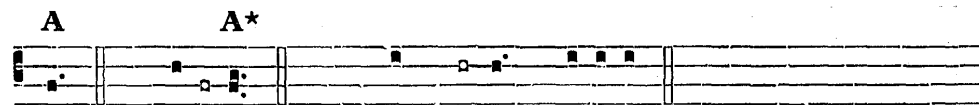
1. Be-átus vir qui *tímet* Dóminum : \* in mandá-tis éjus *vó-let* ní-



mis. *Flex* : cómmodat, † in *saeculum* saeçu-li.



1. Be-átus vir qui *tímet* Dóminum : \* in mandá-tis éjus *vó-let* ní-



mis. *or* : ní- mis. *Flex* : cómmodat, †

2. Pórens in térra érit *sémen* éjus : \* generátio rectórum *benedicétur*.

3. Glória et divítiae in *dómo* éjus : \* et justítia éjus mánet in *saeculum* saeculi. (E : saeculi.)

4. Exórtum est in ténebris *lúmen* pectis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes súos in *judicio* : \* quia in aetérnum *non commovébitur*. (E : *commovébitur*.)

6. In memória aetérna *érit* jústus : \* ab auditióne *mála non timébit*.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum est cor éjus : \* non commovébitur donec despíciat *inimicos* súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in *saeculum* saeculi : \* córnú éjus *exaltábitur in glória*. (E : glória.)

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet *et tabéscet* : \* desidérium *peccatórum períbit*.

10. Glória Pátri, et Fílio, \* et *Spirítui Sáncto*.

11. Sicut érat in princípío, et *nunc, et sémper*, \* et in saecula *saeculórum*. Amen.

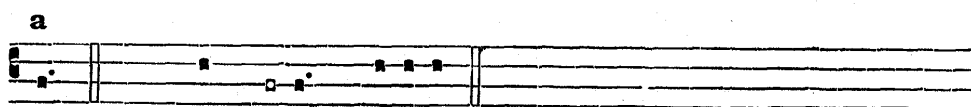
## Tone 5 a.

Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Be-átus vir qui *tímet* Dóminum : \* in mandá-tis éjus *vó-let* ní-



mis. *Flex* : cômmodat, †

2. Pótens in térra érit sémen éjus : \* generátio rectórum *benedicétur*.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cômmodat, † dispónet sermónes súos in *judicio* : \* quia in aetérnum non *commovébitur*.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non timébit.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum est cor éjus : \* non commovébitur donec despíciat inimícos súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saéculum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et tabéscet : \* desidérium peccatórum períbit.

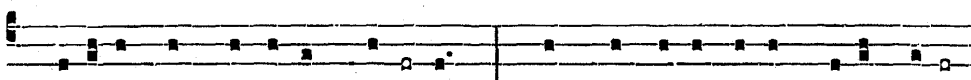
10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

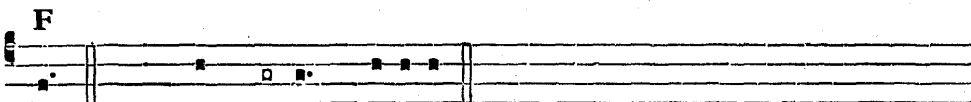
### Tone 6 F.

Mediant of y accent with 1 preparatory syllable.

Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Be-átus vir qui tímet Dóminum : \* in mandá-tis é-jus vó-let ní-



mis. *Flex* : cômmodat, †

2. Pótens in térra érit sémen éjus : \* generátio rectórum *benedicétur*.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cômmodat, † dispónet sermónes súos in *judicio* : \* quia in aetérnum non *commovébitur*.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non timébit.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum est *cor éjus* : \* non commovébitur donec despiciat inimicos súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saéculum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis fremet et *tabéscet* : \* desidérium peccatórum períbit.

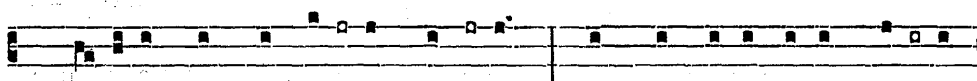
10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et *sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

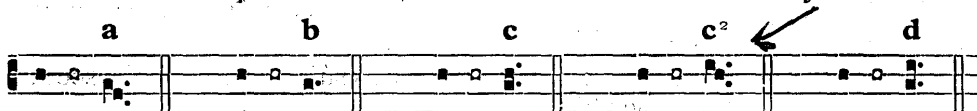
### Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.

Mediant of 2 accents.

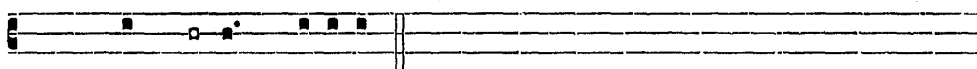
Endings of 2 accents.



1. Be- átus vir qui tí- met Dóminum : \* in mandá-tis é-jus vó- let



ni- mis. or : ni- mis. or : ni- mis. or : ni- mis. or : ni- mis.



*Flex* : cómmodat, †

2. Pótns in térra érit sémen éjus : \* generátio rectórum benedicéitur.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et miserátor, et jústus.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes súos in júdíco : \* quia in aetérnum non commovébitur.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non timébit.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum **ést** cor éjus : \* non commovébitur donec despiciat inimicos súos.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saéculum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et *tabéscet* : \* desidérium peccatórum períbit.

10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et **núne**, et **sémper**, \* et in saécula saeculórum. Amen.

*p, T. - pg. 169*

Tone 8 G, G\*, c.

Médiant of 1 accent.

Endings of 2 accent with 2 preparatory syllables.

Blessed is the man that feareth the Lord : he shall delight exceedingly in his commandments.

1. Be-átus vir qui tímet Dóminum : \* in man-

*Flex* : cómmodat, †

2. Pótens in terra érit sémen éjus : \* generátio rectórum benedícétur.

His seed shall be mighty upon earth : the generation of the righteous shall be blessed.

3. Glória et divítiae in dómo éjus : \* et justítia éjus mánet in saéculum saéculi.

Glory and wealth shall be in his house : and his justice remaineth for ever and ever.

4. Exórtum est in ténebris lúmen réctis : \* miséricors, et misérátor, et jústus.

To the righteous a light is risen up in darkness : he is merciful, and compassionate and just.

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómmodat, † dispónet sermónes súos in judício : \* quia in aetérnum non commovébitur.

Acceptable is the man that sheweth mercy and lendeth : he shall order his words with judgment, because he shall not be moved for ever.

6. In memória aetérna érit jústus : \* ab auditióne mála non tímébit.

The just shall be in everlasting remembrance : he shall not fear the evil hearing.

7. Parátum cor éjus speráre in Dómino, † confirmátum est cor éjus : \* non commovébitur donec despíciat inimicos súos.

His heart is ready to hope in the Lord, his heart is strengthened : he shall not be moved until he look over his enemies.

8. Dispérsit, dédit paupéribus : † justítia éjus mánet in saéculum saéculi : \* córnu éjus exaltábitur in glória.

He hath distributed, he hath given to the poor : his justice remaineth for ever and ever ; his horn shall be exalted in glory.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, † déntibus súis frémet et tabéscet : \* desidérium peccatórum períbit.

The wicked shall see and shall be angry, he shall gnash with his teeth and pine away : the desire of the wicked shall perish.

10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.



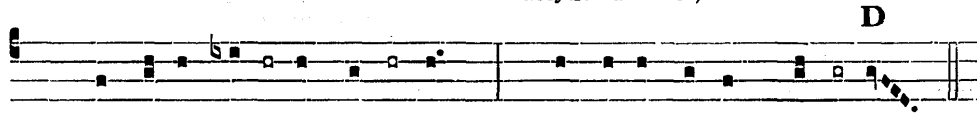
Psalm 112. *Laudate pueri.*

*An invitation to praise God and his overruling Providence.*

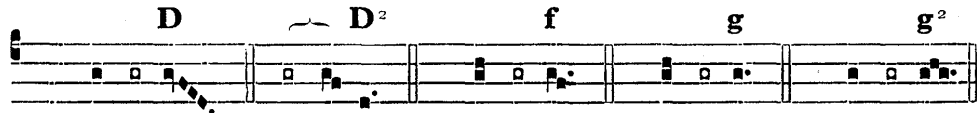
**Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

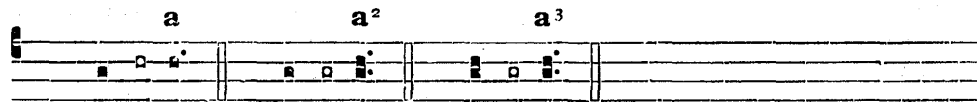
Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



1. Laudá-te pú-e-ri Dómi-num : \* laudá-te nómen Dómi-ni.



or : Dómi-ni. or : Dómi-ni. or : Dómi-ni. or : Dómi-ni. or : Dómi-ni.



or : Dómi-ni. or : Dómi-ni. or : Dómi-ni.

2. Sit nómen Dómini benedictum, \* ex hoc nunc, et usque in saéculum. (D<sup>2</sup> : saéculum.)

3. A sólis órtu usque ad oceásum, \* laudábile nómen Dómini. (D<sup>2</sup> : Dómini.)

4. Excélsus super ómnes géntes Dóminus, \* et super caélos glória éjus.

5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui in áltis hábitat, \* et humília réspicit in caélo *et in térra*?

6. Súscitans a térra ínopem, \* et de stércore érigens páuperem : (D<sup>2</sup> : páuperem.)

7. Ut cóllocet éum *eum* princípibus, \* cum princípibus pópuli súi.

8. Qui habitáre fácit stérilem in dómo, \* mátre[m] filiór[um] laetántem.

9. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

10. Sicut érat in princíp[io], et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 3 b, a.**

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences).

Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.

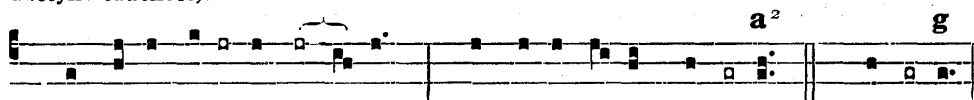


1. Laudá-te pú-e-ri Dómi-num : \* laudá-te nómen Dómi-ni. or : Dómini.

2. Sit nómen Dómini benedictum, \* ex hoc nunc, et usque *in saé-*culum.
3. A sólis órtu usque *ad oceásum*, \* laudábile nómen Dómini.
4. Excélsus super ómnes géntes Dóminus, \* et super caélos glória éjus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui in áltis hábitat, \* et humília réspicit in caélo et *in térra*?
6. Súscitans a térra inopem, \* et de stércore érigens páuperem :
7. Ut cóllocet éum *eum* princípibus, \* cum princípibus pópuli súi.
8. Qui habitáre fácit stérilem in dómo, \* mátre[m] filiórum *lae-*tántem.
9. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note added in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.

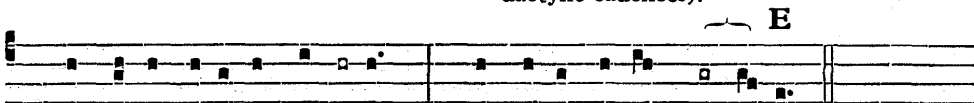


1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum : \* laudá-te nómen Dómi-ni. *or* : Dómi-ni.

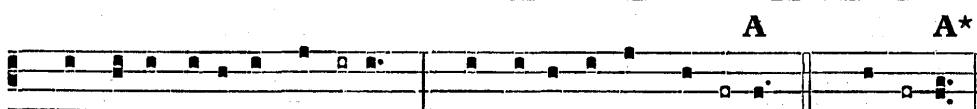
2. Sit nómen Dómini benedictum, \* ex hoc nunc, et usque *in saé-*culum.
3. A sólis órtu usque *ad oceásum*, \* laudábile nómen Dómini.
4. Excélsus super ómnes géntes Dóminus, \* et super caélos glória éjus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui in áltis hábitat, \* et humília réspicit in caélo et *in térra*?
6. Súscitans a térra inopem, \* et de stércore érigens páuperem :
7. Ut cóllocet éum *eum* princípibus, \* cum princípibus pópuli súi.
8. Qui habitáre fácit stérilem in dómo, \* mátre[m] filiórum *lae-*tántem.
9. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

### Tone 4 E, A, A\*

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables. Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum : \* laudá-te nómen Dómi-ni.

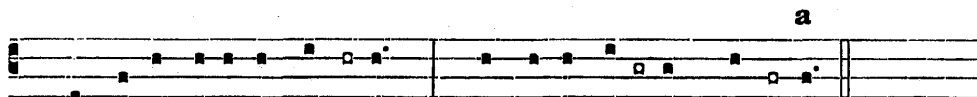


1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum : \* laudá-te nómen Dómi-ni. or : Dómi-ni.
2. Sit nómen Dómini *benedíctum*, \* ex hoc nunc, et *usque in saéculum*. (E : saéculum.)
3. A sólis órtu usque *ad oceásum*, \* *laudábile nómen* Dómini. (E : Dómini.)
4. Excélsus super ómnes *géntes* Dóminus, \* et super caélos *glória* éjus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui in *áltis hábitat*, \* et *humília* réspicit in caélo *et in térra*?
6. Súscitans a *térra inopem*, \* et de stércore *érigens páuperem* : (E : páuperem :)
7. Ut cóllocet éum *cum princípibus*, \* cum princípibus *pópuli súi*.
8. Qui *habitáre fácit stérilem in dómo*, \* *mátrém filiórum laetántem*.
9. Glória *Pátri, et Fílio*, \* et *Spiritui Sáncto*.
10. Sicut érat in princípío, et *nunc, et sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

#### Tone 5 a.

Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum : \* laudá-te nó-men Dómi-ni.
2. Sit nómen Dómini *benedíctum*, \* ex hoc nunc, et *usque in saéculum*.
3. A sólis órtu usque *ad oceásum*, \* *laudábile nómen* Dómini.
4. Excélsus super ómnes *géntes* Dóminus, \* et super caélos *glória* éjus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui in *áltis hábitat*, \* et *humília* réspicit in caélo *et in térra*?
6. Súscitans a *térra inopem*, \* et de stércore *érigens páuperem* :
7. Ut cóllocet éum *cum princípibus*, \* cum princípibus *pópuli súi*.
8. Qui *habitáre fácit stérilem in dómo*, \* *mátrém filiórum laetántem*.
9. Glória *Pátri, et Fílio*, \* et *Spiritui Sáncto*.
10. Sicut érat in princípío, et *nunc, et sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

#### Tone 6 F.

Mediant of 1 accent with 1 preparatory syllable.

Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum : \* laudá-te nómen Dómini.

2. Sit nomen Dómini benedictum, \* ex hoc nunc, et usque in saeculum.

3. A solis ortu usque ad occasum, \* laudabile nomen Dómini.

4. Excelsus super omnes gentes Dóminus, \* et super caelos gloria ejus.

5. Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis habitat, \* et humilia respicit in caelo et in terra?

6. Súscitans a terra inopem, \* et de stercore erigens pauperem :

7. Ut collocet eum cum principibus, \* cum principibus populi sui.

8. Qui habitare facit sterilem in domo, \* matrem filiorum laetantem.

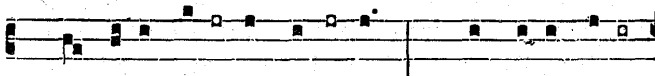
9. Glória Patri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

10. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

### Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.

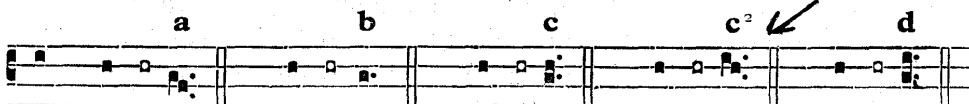
Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



Praise the Lord, ye children : praise ye the name of the Lord.

1. Laudate pú-e-ri Dóminum : \* laudate nó-



men Dómi-ni. or : Dómi-ni. or : Dómini. or : Dómi-ni. or : Dómini.

2. Sit nomen Dómini benedictum, \* ex hoc nunc, et usque in saeculum.

Blessed be the name of the Lord : from henceforth now and for ever.

3. A solis ortu usque ad occasum, \* laudabile nomen Dómini.

From the rising of the sun unto the going down of the same, the name of the Lord is worthy of praise.

4. Excelsus super omnes gentes Dóminus, \* et super caelos gloria ejus.

The Lord is high above all nations : and his glory above the heavens.

5. Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis habitat, \* et humilia respicit in caelo et in terra?

Who is as the Lord our God, who dwelleth on high, and looketh down on the low things in heaven and in earth?

6. Súscitans a terra inopem, \* et de stercore erigens pauperem :

Raising up the needy from the earth : and lifting up the poor out of the dunghill.

7. Ut collocet eum cum principibus, \* cum principibus populi sui.

That he may place him with princes : with the princes of his people.

8. Qui habitare facit sterilem in domo, \* matrem filiorum laetantem.

Who maketh a barren woman to dwell in a house : the joyful mother of children.

9. Glória Patri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

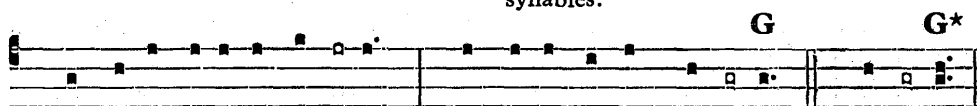
10. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

P. T. - pg. 175

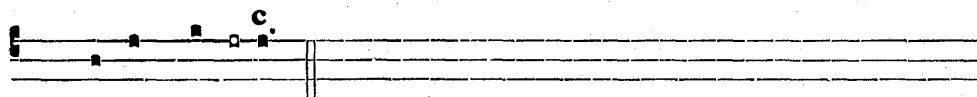
## Tone 8 G, G\*, c.

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum : \* laudá-te nómen Dómi-ni. or : Dómi-ni.



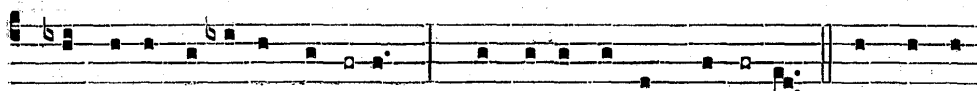
or : nómen Dómini.

2. Sit nómen Dómini benedíctum, \* ex hoc nunc, et usque *in saéculum*.
3. A sólis órtu usque ad oceásum, \* laudábile nómen Dómini.
4. Excélsus super ómnes géntes Dóminus, \* et super caélos glória éjus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui in áltis hábitat, \* et humília réspicit in caélo *et in térra*?
6. Súscitans a térra ínopem, \* et de stércore érigens páuperem :
7. Ut cóllocet éum cum princípi-bus, \* cum princípi-bus pó-puli súi.
8. Qui hábitare fácit stérilem in dómo, \* má-trem filiórum *laetántem*.
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.
10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

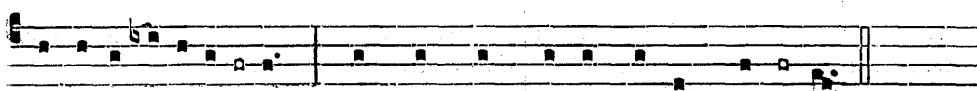
## Tonus Peregrinus.

Mediant of 1 accent with 3 preparatory syllables.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Laudá-te pú- e-ri Dóminum : \* laudá-te nómen Dómi-ni. 2. Sit nómen

Dómi-ni benedí-ctum : \* ex hoc nunc, et usque *in saécu-lum*.

3. A sólis órtu usque ad oceásum, \* laudábile nómen Dómini.
4. Excélsus super ómnes géntes Dóminus, \* et super caélos glória éjus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nóster, qui *in áltis* hábitat, \* et humília réspicit in caélo *et in térra*?
6. Súscitans a térra ínopem, \* et de stércore érigens páuperem :
7. Ut cóllocet éum cum princípi-bus, \* cum princípi-bus pó-puli súi.
8. Qui hábitare fácit stérilem *in dómo*, \* má-trem filiórum *laetántem*.
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.
10. Sicut érat in princípio, *et nunc*, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

Psalm 113. *In exitu.*

*The people set free from Egypt praises its deliverer,  
acknowledging him as the one true God.*

## Tone 2 D.

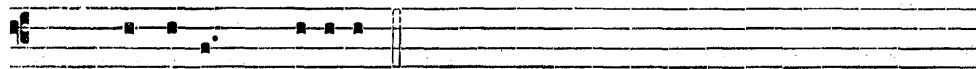
Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.

D



1. In éxi-tu Isra-el de Ægý-pto, \* dómus Jácob de pópu-lo bárbaro.



*Flex* : palpábunt : †

2. Fácta est Judaéa sanctificátio éjus, \* Israel potéstas éjus.
3. Máre vídit, et fúgit : \* Jordánis convérsus est *retrórs*um.
4. Móntes exsultavérunt ut arietes : \* et cólles sicut ágni óvium.
5. Quid est tibi máre quod fugísti? \* et tu Jordánis, quia convérsus es *retrórs*um?
6. Móntes exsultástis sicut arietes, \* et cólles sicut ágni óvium?
7. A fácie Dómini móta est térra, \* a fácie Déi Jácob :
8. Qui convértit pétram in stágna aquárum, \* et rúpem in fóntes aquárum.
9. Non nóbis Dómine, non nóbis : \* sed nómini túo *da* glóriam.
10. Super misericórdia túa et veritáte túa : \* nequándo dicant géntes : Ubi est Déus eórum?
11. Déus autem nóster in caélo : \* ómnia quaecúmque voluit, fécit.
12. Simulácula géntium argéntum et áurum, \* ópera mánuum hóminum.
13. Os hábent, et non loquéntur : \* óculos hábent, et non *vidéb*unt.
14. Aures hábent, et non áudient : \* náres hábent, et non *odoráb*unt.
15. Mánus hábent, et non palpábunt : † pédes hábent, et non *ambu-láb*unt : \* non clamábunt in gútture súo.
16. Símilés illis fiant qui faciunt éa : \* et ómnes qui *confidunt in* éis.
17. Dómus Israel sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et *protéctor eórum* est.
18. Dómus Aaron sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et *protéctor eórum* est.
19. Qui tíment Dóminum speravérunt in Dómino : \* adjútor eórum et *protéctor eórum* est.
20. Dóminus mémor fúit nóstri : \* et *benedixit* nóbis.
21. Benedixit dómui Israel : \* *benedixit* dómui Aaron.
22. Benedixit ómnibus qui tíment Dóminum, \* pusíllis cum *majóribus*.
23. Adjíciat Dóminus súper vos : \* super vos, et super filios *véstros*.

24. Benedícti vos a Dómino, \* qui fécit caelum *et* térram.

25. Caelum caeli Dómino : \* térram autem dédit filiis hóminum.

26. Non mórtui laudábunt te Dómine : \* neque ómnes qui descéndunt in *inférnum*.

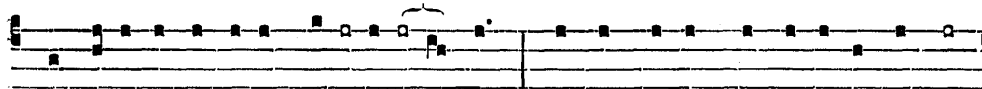
27. Sed nos qui vívimus, benedícimus Dómino : \* ex hoc nunc et usque in saeculum.

28. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

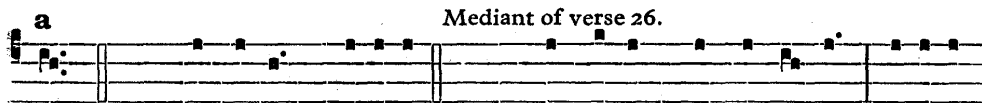
29. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saecula saeculórum. Amen.

### Tone 3 a.

Mediant of 2 accents (with an extra note Ending of 1 accent with 1 preparatory in anticipation of the accent in dactylic syllable. cadences).



1. In éxi-tu Isra-el de Æ-gýpto, \* domus Jácob de pópu-lo bárba-



ro. Flex : palpábunt : † 26. ...laudábunt te Dómi-ne : \*

2. Fácta est Judaéa sanctificátió ejus : \* Israel potéstas ejus.

3. Máre vídit, et fúgit : \* Jordánis convérsus est *retrórsum*.

4. Móntes exsultavérunt ut arietes : \* et cólles sicut ágni óvium.

5. Quid est tibi máre quod fugisti? \* et tu Jordánis, quia convérsus es *retrórsum*?

6. Móntes exsultástis sicut arietes, \* et cólles sicut ágni óvium?

7. A fácie Dómini móta est térra, \* a fácie Déi Jácob :

8. Qui convértit pétram in stágna aquárum, \* et rúpem in fóntes aquárum.

9. Non nóbis Dómine, non nóbis : \* sed nómini túo *da* glóriam.

10. Super misericórdia túa et veritáte túa : \* nequándo dicant géntes : Ubi est Dómus eórum?

11. Dómus autem nóster in caélo : \* ómnia quaecúmque vóluit, fécit.

12. Simulácra géntium argéntum et áurum, \* ópera mánuum hóminum.

13. Os hábent, et non loquéntur : \* óculos hábent, et non vídébunt.

14. Aures hábent, et non áudient : \* náres hábent, et non odorábunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt : † pédes hábent, et non ambulábunt : \* non clamábunt in gútture súo.

16. Símilés illis fíant qui fáciunt éa : \* et ómnes qui confídunt in éis.

17. Dómus Israel sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et protéctor eórum est.

18. Dómus Aaron sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et protéctor eórum est.

19. Qui timent Dóminum speravérunt in Dómino : \* adjutor eórum et protector eórum est.

20. Dóminus mémor fuit nóstri : \* et benedíxit nóbis.

21. Benedíxit dómui Israel : \* benedíxit dómui Aaron.

22. Benedíxit ómnibus qui timent Dóminum, \* pusillis cum majóribus.

23. Adjiciat Dóminus súper vos : \* super vos, et super filios véstros.

24. Benedícti vos a Dómino, \* qui fécit caelum et térram.

25. Caelum caéli Dómino : \* térram autem dédit filiis hóminum.

26. Non mórtui laudábunt te Dómine : \* neque ómnes qui descéndunt in inférnum.

27. Sed nos qui vívimus, benedicimus Dómino, \* ex hoc nunc et usque in saéculum.

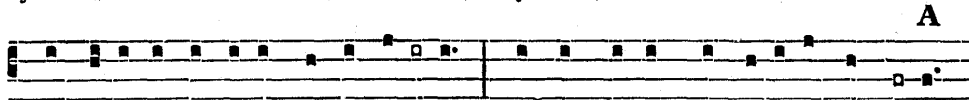
28. Glória Pátri, et Filio, \* et Spirítui Sáncto.

29. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 4 A, A\*.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables.



1. In éxi-tu Isra-el de Aegý-ptó, \* domus Jácob de pópulo bárbaro.

A\*



or : bárbaro. Flex : palpábunt : †

2. Fácta est Judaéa sanctificátio éjus, \* Israel potéstas éjus.

3. Máre vídit, et fúgit : \* Jordánis convérsus est retrórsus.

4. Móntes exsultavérunt ut arietes : \* et cólles sicut ágni óvium.

5. Quid est tibi máre quod fugisti? \* et tu Jordánis, quia convérsus es retrórsus?

6. Móntes exsultástis sicut arietes, \* et cólles sicut ágni óvium?

7. A fácie Dómini móta est térra, \* a fácie Dói Jácob :

8. Qui convértit pétram in stágn aquárum, \* et rúpem in fóntes aquárum.

9. Non nóbis Dómine, non nóbis : \* sed nómini túo da glóriam.

10. Super misericórdia túa et veritáte túa : \* nequándo dicant géntes : Ubi est Déus eórum?

11. Déus autem nóster in caélo : \* ómnia quaecúmque vóluit, fécit.

12. Simulácra géntium argéntum et áurum, \* ópera mánuum hóminum.

13. Os hábent, et non loquéntur : \* óculos hábent, et non vídebunt.

14. Aures hábent, et non áudient : \* náres hábent, et non odorábunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt : † pédes hábent, et non ambulábunt : \* non clamábunt in gútture súo.



16. Símiles illis fíant qui *fáciunt* éa : \* et ómnes qui *confidunt* in éis.  
 17. Dómus Israel *sperávit in Dómino* : \* *adjútor eórum et protéctor eórum* est.  
 18. Dómus Aaron *sperávit in Dómino* : \* *adjútor eórum et protéctor eórum* est.  
 19. Qui *tíment Dóminum speravérunt in Dómino* : \* *adjútor eórum et protéctor eórum* est.  
 20. Dóminus *mémor fúit nóstri* : \* et *benedíxit nóbis*.  
 21. *Benedíxit dómui Israel* : \* *benedíxit dómui Aaron*.  
 22. *Benedíxit ómnibus qui tíment Dóminum*, \* *pusillis cum majóribus*.  
 23. *Adjiciat Dóminus súper vos* : \* *super vos, et super filios véstros*.  
 24. *Benedícti vos a Dómino*, \* *qui fécit caelum et térram*.  
 25. *Caelum caéli Dómino* : \* *térram autem dédit filiis hóminum*.  
 26. *Non mórtui laudábunt te Dómine* : \* *neque ómnes qui descéndunt in inférnum*.  
 27. *Sed nos qui vivimus, benedícimus Dómino*, \* *ex hoc nunc et usque in saeculum*.  
 28. *Glória Pátri, et Filio*, \* *et Spiritui Sáncto*.  
 29. *Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper*, \* *et in saecula saeculórum. Amen*.

### Tone 5 a.

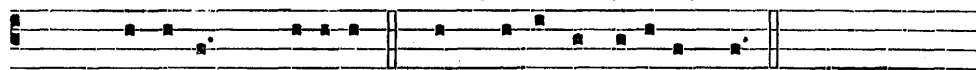
Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. In éxi-tu Isra-el de Ægýp-to, \* dómus Jácob de pópu-lo bárbaro.

Ending of verses 17, 18, 19.



*Flex* : palpábunt : †

...et protéctor e-órum est.

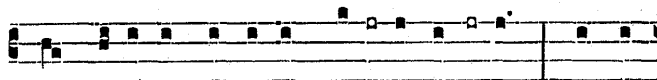
2. Fácta est Judaéa sanctificátio éjus, \* Israel potéstas éjus.  
 3. Máre vídit, et fúgit : \* Jordánis convérsus est retrórsum.  
 4. Móntes exsultavérunt ut *arietes* : \* et cólles sicut ágni óvium.  
 5. Quid est tibi máre quod fugísti? \* et tu Jordánis, quia convérsus es retrórsum?  
 6. Móntes exsultástis sicut *arietes*, \* et cólles sicut ágni óvium?  
 7. A fácie Dómini móta est térra, \* a fácie Déi Jácob.  
 8. Qui convértit pétram in stáгна aquárum, \* et rúpem in fóntes aquárum.  
 9. Non nóbis Dómine, non nóbis : \* sed nómini túo da glóriam.  
 10. Super misericórdia túa et veritáte túa : \* nequándo dícant géntes : *Ubi est Déus eórum?*  
 11. Déus autem nóster in caélo : \* ómnia quaecúmque vóluit, fécit.  
 12. Simulácula géntium argéntum et áurum, \* ópera mánuum hóminum.

- 13. Os hábent, et non loquéntur : \* óculos hábent, et non vidébunt.
- 14. Aures hábent, et non áudient : \* náres hábent, et non odorábunt.
- 15. MánuS hábent, et non palpábunt : † pédes hábent, et non ambu-  
lábunt : \* non clamábunt in gútture súo.
- 16. SímiIes illis fiant qui fáciunt éa : \* et ómnes qui confidunt in éis.
- 17. DómuS Israel sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et protéctor  
eórum est.
- 18. DómuS Aaron sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et protéctor  
eórum est.
- 19. Qui tíment Dóminum speravérunt in Dómino : \* adjútor eórum  
et protéctor eórum est.
- 20. Dóminus mémor fúit nóstri : \* et benedíxit nóbis.
- 21. Benedíxit dómui Israel : \* benedíxit dómui Aaron.
- 22. Benedíxit ómnibus qui tíment Dóminum, \* pusíllis eum majó-  
ribus.
- 23. Adjíciat Dóminus súper vos : \* super vos, et super filios véstros.
- 24. Benedícti vos a Dómino, \* qui fécit eaélum et térram.
- 25. Caélum caéli Dómino : \* térram autem dédit filiis hóminum.
- 26. Non mórtui laudábunt te Dómine : \* neque ómnes qui descéndunt  
in inférnum.
- 27. Sed nos qui vívimus, benedícimus Dómino, \* ex hoc nunc et úsque  
in saéculum.
- 28. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
- 29. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

**Tone 7 c².**

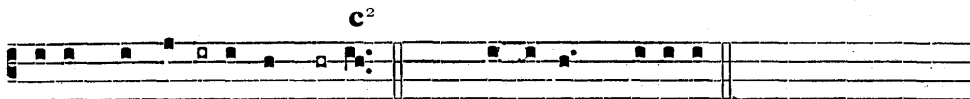
Mediant of 2 accents.

Ending of 2 accents.



1. In éxi-tu Isra-el de Ægý-pto, \* dómus

When Israel went  
out of Egypt, the house  
of Jacob from a bar-  
barous people :



Jácob de pópuIo bárbaro. Flex : palpábunt : †

2. Fácta est Judaéa sanctifi-  
cátio éjus, \* Israel potéstas éjus.

Judea was made his sanctuary,  
Israel his dominion.

3. Máre vídit, et fúgit : \* Jor-  
dánis convérsus ést retrórsum.

The sea saw and fled : Jordan was  
turned back.

4. Móntes exsultavérunt ut  
arietes : \* et cólles sicut ágni  
óvíum.

The mountains skipped like rams :  
and the hills like the lambs of the  
flock.

5. Quid est tibi máre quod  
fugisti? \* et tu Jordánis, quia con-  
vérsus és retrórsum?

What ailed thee, O thou sea, that  
thou didst flee? And thou, O Jordan,  
that thou wast turned back?

6. <b>Móntes exsultástis sicut arietes, * et cólles sicut ágni óvium?</b>	Ye mountains, that ye skipped like rams, and ye hills, like lambs of the flock?
7. <b>A fácie Dómini móta est térra, * a fácie Déi Jácob :</b>	At the presence of the Lord the earth was moved : at the presence of the God of Jacob :
8. <b>Qui convértit pétram in stáгна aquárum, * et rúpem in fóntes aquárum.</b>	Who turned the rock into pools of water, and the stony hill into fountains of waters.
9. <b>Non nóbis Dómine, non nóbis : sed nómini túo da glóriam.</b>	Not to us, O Lord, not to us : but to thy name give glory.
10. <b>Super misericórdia túa et veritáte túa : * nequándo dicant géntes : Ubi est Dómus eórum?</b>	For thy mercy, and for thy truth's sake : lest the Gentiles should say : Where is their God?
11. <b>Dómus autem nóster in caé- lo : * ómnia quaecúmque vóluit, fécit.</b>	But our God is in heaven : he hath done all things whatsoever he would.
12. <b>Simulácula géntium argén- tum et áurum, * ópera mánuum hóminum.</b>	The idols of the Gentiles are silver and gold, the works of the hands of men.
13. <b>Os hábent, et non loquén- tur : * óculos hábent, et non vi- debunt.</b>	They have mouths and speak not : they have eyes and see not.
14. <b>Aures hábent, et non áu- dient : * náres hábent, et non odo- rábunt.</b>	They have ears and hear not : they have noses and smell not.
15. <b>Mánus hábent, et non pal- pábunt : † pédes hábent, et non ambulábunt : * non clamábunt in gútture súo.</b>	They have hands and feel not, they have feet and walk not : neither shall they cry out through their throat.
16. <b>Símiles illis fiánt qui fá- ciunt éa : * et ómnes qui confi- dunt in éis.</b>	Let them that make them become like unto them : and all such as trust in them.
17. <b>Dómus Israel sperávit in Dómino : * adjútor eórum et pro- tétor eórum est.</b>	The house of Israel hath hoped in the Lord : he is their helper and their protector.
18. <b>Dómus Aaron sperávit in Dómino : * adjútor eórum et pro- tétor eórum est.</b>	The house of Aaron hath hoped in the Lord : he is their helper and their protector.
19. <b>Qui tíment Dóminum spera- vérunt in Dómino : * adjútor eó- rum et protétor eórum est.</b>	They that fear the Lord have hoped in the Lord : he is their helper and their protector.
20. <b>Dóminus mémor fúit nós- tri : * et benedíxit nóbis.</b>	The Lord hath been mindful of us, and hath blessed us.
21. <b>Benedíxit dómui Israel : * benedíxit dómui Aaron.</b>	He hath blessed the house of Israel : he hath blessed the house of Aaron.

<p>22. Benedixit ómnibus qui timent Dóminum, * pusillis cum majóribus.</p> <p>23. Adjiciat Dóminus súper vos : * super vos, et super filios véstros.</p> <p>24. Benedicti vós a Dómino, * qui fécit caelum et térram.</p> <p>25. Caelum caéli Dómino : * térram autem dédit filiis hóminum.</p> <p>26. Non mórtui laudábunt te Dómine, * neque ómnes qui descendunt in inférnum.</p> <p>27. Sed nos qui vívimus, benedicimus Dómino, * ex hoc nunc, et úsque in saeculum.</p> <p>28. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirítui Sáncto.</p> <p>29. Sicut érat in principio, et nunc, et sémper, * et in saecula saeculórum. Amen.</p>	<p>He hath blessed all that fear the Lord, both little and great.</p> <p>May the Lord add blessings upon you : upon you, and upon your children.</p> <p>Blessed be you of the Lord : who made heaven and earth.</p> <p>The heaven of heaven is the Lord's : but the earth he has given to the children of men.</p> <p>The dead shall not praise thee, O Lord : nor any of them that go down to hell,</p> <p>But we that live bless the Lord : from this time now and for ever.</p>
--	--

AN+ P-T-Pg 112

**Tone 8 G.**

Mediant of 1 accent: Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.

1. In éxi-tu Isra-el de Ægý-pto, \* domus Jácob de pópu-lo bárbaro.

*Flex* : palpábunt : †

2. Fácta est Judæa sanctificatio ejus, \* Israel potestas ejus.
3. Máre vídit, et fúgit : \* Jordánis convérsus est retrórsus.
4. Móntes exsultavérunt ut arietes : \* et cólles sicut ágni óvium.
5. Quid est tibi máre quod fugísti? \* et tu Jordánis, quia convérsus es retrórsus?
6. Móntes exsultástis sicut arietes, \* et cólles sicut ágni óvium?
7. A fácie Dómini móta est térra, \* a fácie Déi Jácob :
8. Qui convértit pétram in stágna aquárum, \* et rúpem in fóntes aquárum.
9. Non nóbis Dómine, non nóbis : \* sed nómini túo da glóriam.
10. Super misericórdia túa et veritáte túa : \* nequándo dicant géntes : Ubi est Déus eórum?
11. Déus autem nóster in caelo : \* ómnia quaecúmque vóluit, fécit.
12. Simulácra géntium argéntum et áurum, \* ópera mánuum hóminum.
13. Os hábent, et non loquéntur : \* óculos hábent, et non vídebunt.
14. Aures hábent, et non áudient : \* náres hábent, et non odorábunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt : † pédēs hábent, et non ambu-  
lábunt : \* non clamábunt in gútture súo.

16. Símites illis fiant qui fáciunt éa : \* et ómnes qui confidunt in éis.

17. Dómus Israel sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et protéctor  
eórum est.

18. Dómus Aaron sperávit in Dómino : \* adjútor eórum et protéctor  
eórum est.

19. Qui tíment Dóminum speravérunt in Dómino : \* adjútor eórum et  
protéctor eórum est.

20. Dóminus mémor fúit nóstri : \* et benedíxit nóbis.

21. Benedíxit dómui Israel : \* benedíxit dómui Aaron.

22. Benedíxit ómnibus qui tíment Dóminum, \* pusíllis cum majóribus.

23. Adjíciat Dóminus súper vos : \* super vos, et super filios vëstros.

24. Benedícti vos a Dómino, \* qui fécit caélum et térram.

25. Caélum caéli Dómino : \* térram autem dédit filiis hóminum.

26. Non mórtui laudábunt te Dómine : \* neque ómnes qui descéndunt  
in infèrnum.

27. Sed nos qui vívimus, benedícimus Dómino, \* ex hoc nunc et usque  
in saéculum.

28. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.

29. Sicut érat in princípíò, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

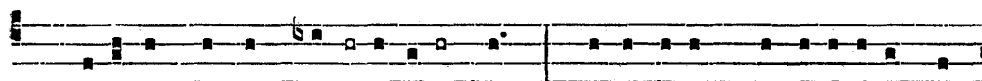
## Psalm 115. *Credidi.*

*An offering to God of the sacrifice of thanksgiving.*

**Tone I D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

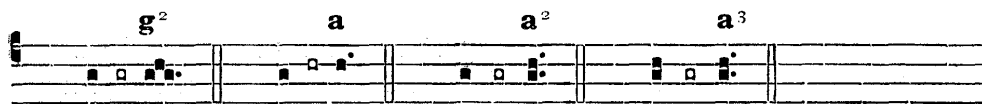
Endings of 1 accent with 2 preparatory  
syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra  
note is added in anticipation of the accent  
in dactylic cadences).



1. Crédi-di propter quód loeútus sum : \* égo autem humi-li-átus sum



ní- mis. or : ní- mis. or : nímis. or : ní- mis. or : ní- mis.



or : ní- mis. or : ní- mis. or : ní- mis. or : ní- mis.



*Flex* : víncu-la mé-a : †

2. Ego dixi in excéssu méo : \* Omnis hómo méndax.
3. Quid retríbuiam Dómino, \* pro ómnibus quae retríbuit mihi?
4. Cálicem salutáris accépiam : \* et nómen Dómini invocábo.
5. Vóta méa Dómino réddam coram ómni pópulo éjus : \* pretiósá in conspéctu Dómini mors sanctórum éjus.
6. O Dómine quia égo sérvus túus : \* égo sérvus túus, et filius ancíllae túae.
7. Dirupísti víncula méa : † tibi sacrificábo hóstiam láudis, \* et nómen Dómini invocábo.
8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis pópuli éjus : \* in átriis dómus Dómini, in médio túi Jerúsalem. (D<sup>2</sup> : Jerúsalem.)
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémp(er), \* et in saécula saeculórum. Amen.

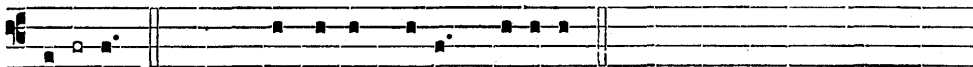
### Tone 2 D.

Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Crédidi propter quod loeútus sum : \* égo autem humi-li-átus *sum*  
D

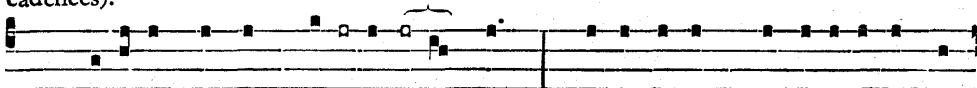


ni- mis. Flex : víncu-la mé-a : †

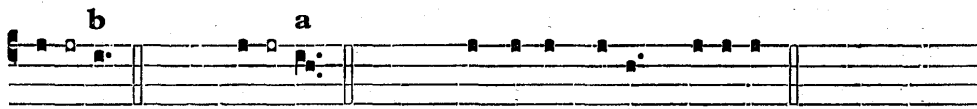
2. Ego dixi in excéssu méo : \* Omnis hómo méndax.
3. Quid retríbuiam Dómino, \* pro ómnibus quae retríbuit mihi?
4. Cálicem salutáris accépiam : \* et nómen Dómini invocábo.
5. Vóta méa Dómino réddam coram ómni pópulo éjus : \* pretiósá in conspéctu Dómini mors sanctórum éjus.
6. O Dómine quia égo sérvus túus : \* égo sérvus túus, et filius ancíllae túae.
7. Dirupísti víncula méa : † tibi sacrificábo hóstiam láudis, \* et nómen Dómini invocábo.
8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis pópuli éjus : \* in átriis dómus Dómini, in médio túi Jerúsalem.
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémp(er), \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Crédidi propter quód loeútus sum : \* égo autem humi-li-átus *sum*

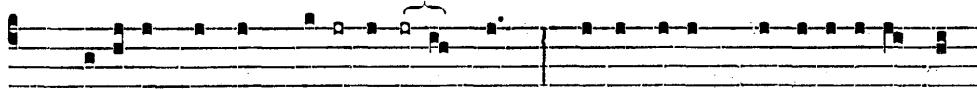


ni- mis. or : ni- mis. Flex : vincu-la mé-a : †

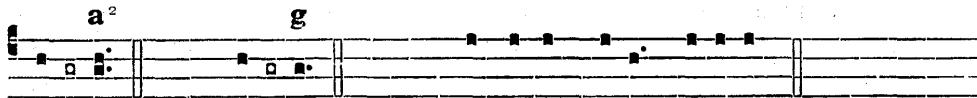
2. Ego dixi in excéssu méo : \* Omnis hómo méndax.
3. Quid retribuam Dómino, \* pro ómnibus quae retribuit mihi?
4. Cálicem salutáris accipiam : \* et nómen Dómini invocábo.
5. Vóta méa Dómino réddam coram ómni pópulo éjus : \* pretiósá in conspéctu Dómini mors sanctórum éjus.
6. O Dómine quia égo sérvus túus : \* égo sérvus túus, et filius ancillae túae.
7. Dirupísti víncula méa : † tibi sacrificábo hóstiam láudis, \* et nómen Dómini invocábo.
8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis pópuli éjus : \* in átriis dómus Dómini, in médio túi Jerúsalem.
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et nūnc, et sémpér, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note Endings of 1 accent with 2 preparatory added in anticipation of the accent in syllables. dactylic cadences).



1. Crédidi propter quód locútus sum : \* égo autem humi-li-átus sum



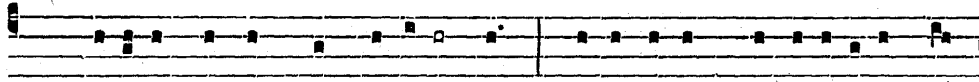
ni- mis. or : ni- mis. Flex : vincu-la mé-a : †

2. Ego dixi in excéssu méo : \* Omnis hómo méndax.
3. Quid retribuam Dómino, \* pro ómnibus quae retribuit mihi?
4. Cálicem salutáris accipiam : \* et nómen Dómini invocábo.
5. Vóta méa Dómino réddam coram ómni pópulo éjus : \* pretiósá in conspéctu Dómini mors sanctórum éjus.
6. O Dómine quia égo sérvus túus : \* égo sérvus túus, et filius ancillae túae.
7. Dirupísti víncula méa : † tibi sacrificábo hóstiam láudis, \* et nómen Dómini invocábo.
8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis pópuli éjus : \* in átriis dómus Dómini, in médio túi Jerúsalem.
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et nūnc, et sémpér, \* et in saécula saeculórum. Amen.

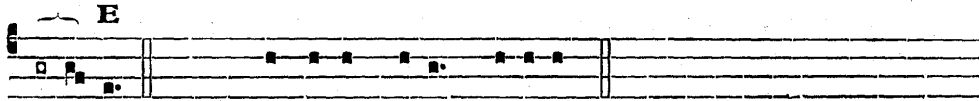
**Tone 4 E, A, A\*.**

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

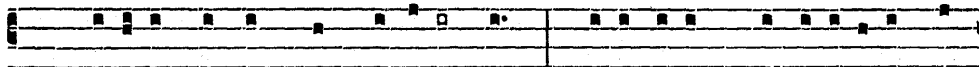
Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



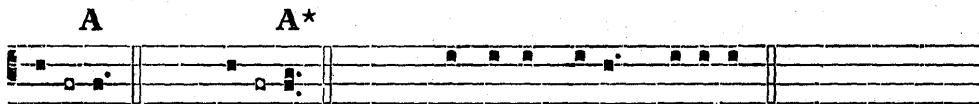
1. Crédidi propter *quod* loeútus sum : \* égo autem humi-li-átus sum



nímis. Flex : víncu-la mé-a : †



1. Crédidi propter *quod* loeútus sum : \* égo autem humi-li-átus sum



ni- mis. or : ní- mis. Flex : víncu-la mé-a : †

2. Ego dixi in excéssu méo : \* *Omnis hómo méndax.*

3. Quid retribuam Dómino, \* pro ómnibus quae retribuit míhi?

4. Cálicem salutáris accépiam : \* et nómen Dómini invocábo.

5. Vóta méa Dómino réddam coram ómni pópulo éjus : \* pretiósá in conspéctu Dómini mors *sanctórum* éjus.

6. O Dómine quia égo sérvus túus : \* égo sérvus túus, et filius *ancillae túae.*

7. Dirupísti víncula méa : † tibi sacrificábo *hósttam* láudis, \* et nómen Dómini invocábo.

8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis pópuli éjus : \* in átriis dómus Dómini, in médio *túí Jerúsalem.* (E : *Jerúsalem.*)

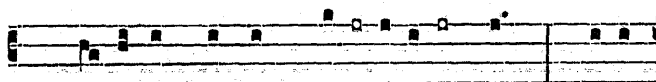
9. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

10. Sicut érat in princípío, et *nunc,* et sémpet, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 7 a, b, c, c², d.**

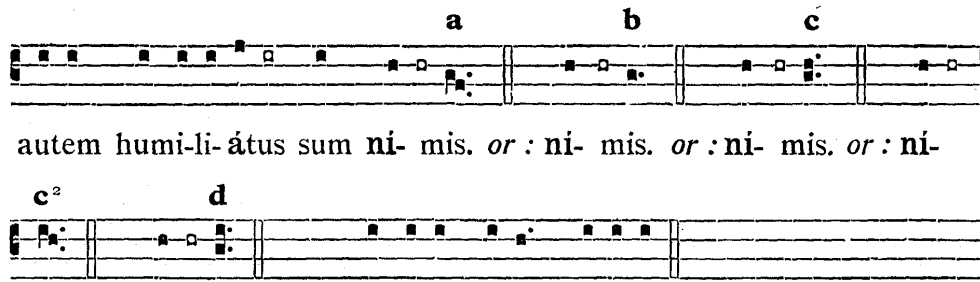
Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



1. Cré-di-di propter quód loeútus sum : \* égo I have believed, therefore have I spoken : but I have been humbled exceedingly





autem humi-li-átus sum ni- mis. or : ni- mis. or : ni- mis. or : ni-  
 mis. or : ni- mis. *Flex* : víncula mé- a : †

2. Ego díxi in excéssu méo : \*  
 Omnis hómo méndax.

I said in my excess : Every man is  
 a liar.

3. Quid retribuam Dómino, \*  
 pro ómnibus quae retribuit  
 míhi?

What shall I render to the Lord for  
 all the things that he hath rendered  
 to me?

4. Cálicem salutáris acci-  
 piam : \* et nómen Dómini invo-  
 cábo.

I will take the chalice of salva-  
 tion : and I will call upon the name  
 of the Lord.

5. Vóta méa Dómino réddam  
 coram ómni pópulo éjus : \* pre-  
 tiósa in conspéctu Dómini mors  
 sanctorum éjus.

I will pay my vows to the Lord  
 before all his people, precious in the  
 sight of the Lord is the death of his  
 saints.

6. O Dómine quia égo sérvus  
 túus : \* égo sérvus túus, et filius  
 ancíllae túae.

O Lord, for I am thy servant : I am  
 thy servant, and the son of thy  
 handmaid.

7. Dirupísti víncula méa : †  
 tibi sacrificábo hóstiam láudis, \*  
 et nómen Dómini invocábo.

Thou hast broken my bonds, I will  
 sacrifice to thee the sacrifice of praise :  
 and I will call upon the name of the  
 Lord.

8. Vóta méa Dómino réddam  
 in conspéctu ómnis pópuli éjus : \*  
 in átriis dómus Dómini, in médio  
 túi Jerúsalem.

I will pay my vows to the  
 Lord in the sight of all his people :  
 in the courts of the house of the  
 Lord, in the midst of thee, O Jeru-  
 salem.

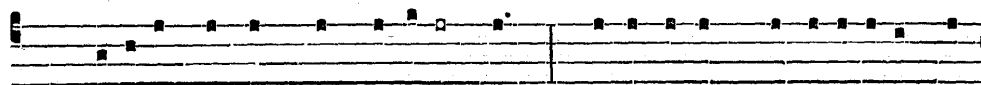
9. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.

10. Sicut érat in princípío, et núne, et sémpér, \* et in saécula  
 saeculórum. Amen.

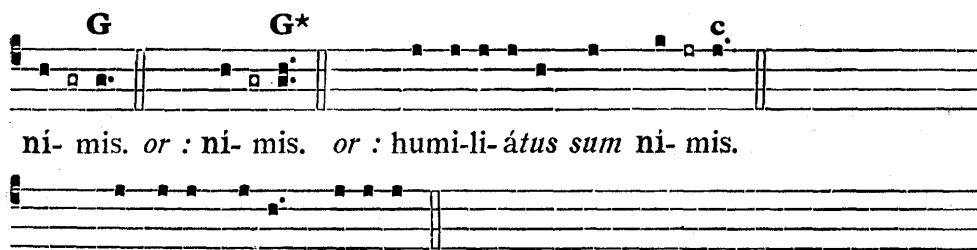
### Tone 8 G, G\*, c.

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory  
 syllables.



1. Crédidi propter quod loeútus sum : \* égo autem humi-li-átus sum



ni- mis. or : ni- mis. or : humi-li-átus sum ni- mis.

*Flex* : víncula mé- a : †

2. Ego díxi in excéssu méo : \* Omnis *hómo méndax*.
3. Quid retríbuiam Dómino, \* pro ómnibus quae retríbuit mihi?
4. Cálícem salutáris aceípíam : \* et nómen Dómini *invocábo*.
5. Vóta méa Dómino réddam coram ómni pópulo éjus : \* pretiósa in conspéctu Dómini mors sanctórum éjus.
6. O Dómine quia égo sérvus túus : \* égo sérvus túus, et fílius ancillae túae.
7. Dirupísti víncula méa : † tibi sacrificábo hóstiam láudis, \* et nómen Dómini *invocábo*.
8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis pópuli éjus : \* in átriis dómus Dómini, in médio túi *Jerúsalem*.
9. Gloria Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.
10. Sicut érat in princípíio, et nunc, et *sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

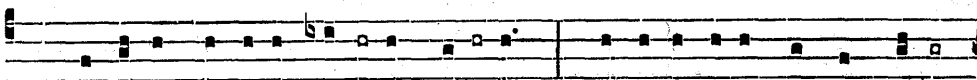
## Psalm 116. *Laudate Dominum.*

*All nations called upon to praise God.*

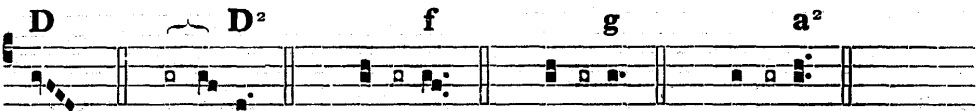
**Tone 1 D, D<sup>2</sup>, f, g, a<sup>2</sup>.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



1. Laudá-te Dóminum ómnes *gén-tes* : \* laudá-te é- um *ómnes* póp-  
 D D<sup>2</sup> f g a<sup>2</sup>



li. or : póp-*li*. or : póp-*li*. or : póp-*li*. or : póp-*li*.

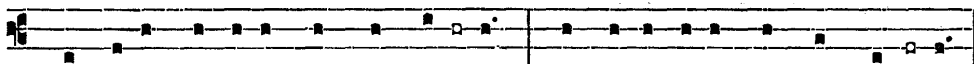
2. Quóníam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et véritas Dómini mánet *in aetérnum*.
3. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.
4. Sicut érat in princípíio, et *núne*, et *sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 2 D.**

Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.

**D**

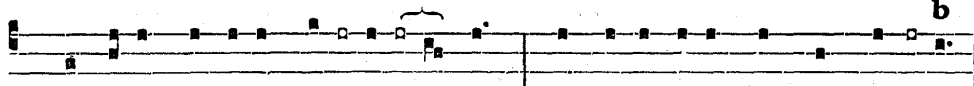


1. Laudáte Dóminum ómnes gën-tes : \* laudá-te é-um ómnes pópu-li.
2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et véritas Dómini mánet in *aetérnum*.
3. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
4. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

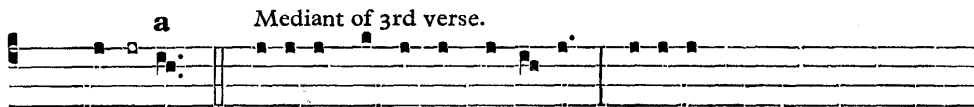
**Tone 3 b, a.**

Mediant of 2 accents (with an extra note added in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.

**b**



1. Laudáte Dóminum ómnes gëntes : \* laudá-te é-um ómnes pópu-li.

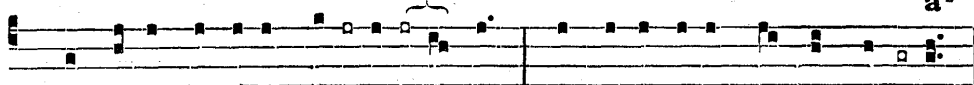


- or : pópu-li. 3. Glóri- a Pátri, et Fi-li- o, \*
2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et véritas Dómini mánet in *aetérnum*.
  3. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
  4. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

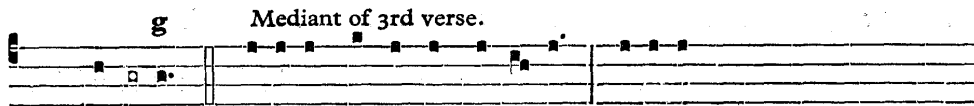
**Tone 3 a<sup>2</sup>, g.**

Mediant of 2 accents (with an extra note added in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.

**a<sup>2</sup>**



1. Laudá-te Dóminum ómnes gëntes : \* laudá-te é-um ómnes pópu-li.



- or : pópu-li. 3. Glóri- a Pátri, et Fi-li- o, \*
2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et véritas Dómini mánet in *aetérnum*.

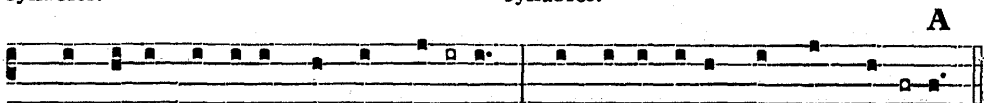
3. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

4. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 4 A.**

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Ending of 1 accent with 3 preparatory syllables.



1. Laudá-te Dóminum ómnes gén-tes : \* laudá-te é-um ómnes pópu-li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et vérítas Dómini mánet in aetérnum.

3. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

4. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 5 a.**

Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Laudá-te Dóminum ómnes gén-tes : \* laudá-te é-um ómnes pópu-li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et vérítas Dómini mánet in aetérnum.

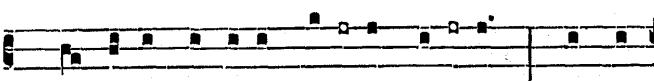
3. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

4. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 7 a, c, c<sup>2</sup>, d.**

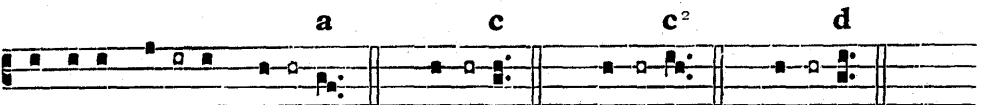
Mediant of 2 accents.

Ending of 2 accents.



O praise the Lord,  
all ye nations : praise  
him, all ye people.

1. Laudá-te Dóminum ómnes gén-tes : \* laudá-



te é-um ómnes pópu-li. or : pópu-li. or : pópu-li. or : pópu-li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et vérítas Dómini mánet in aetérnum. For his mercy is confirmed upon us : and the truth of the Lord remaineth for ever.

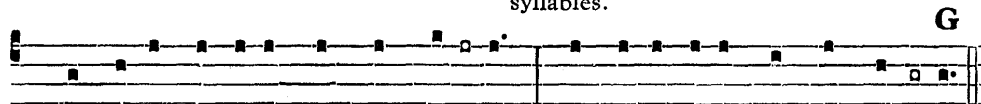
3. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

4. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

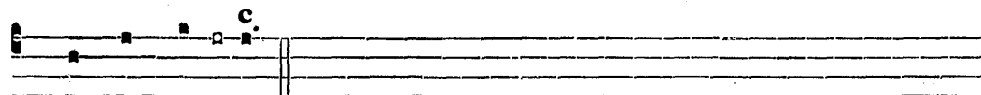
**Tone 8 G, c.**

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Laudá-te Dóminum ómnes gèn-tes : \* laudá-te é-um ómnes pópu-li.



or : ómnes pópu-li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia éjus : \* et véritas Dómini mánet *in aetérnum*.

3. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

4. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

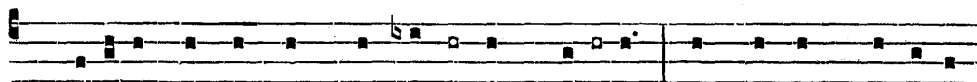
**Psalm 121. Laetatus sum.**

*The pilgrim's joy on reaching Jerusalem.*

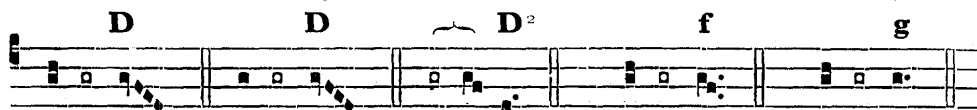
**Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

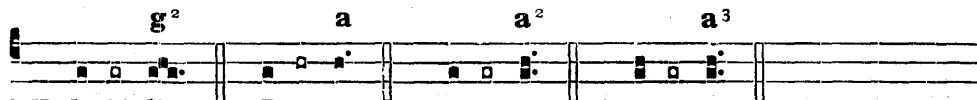
Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



1. Laetátus sum in his quae dícta sunt mi- hi : \* In dómum Dómi-ni



í-bimus. or : í-bimus. or : í-bimus. or : í-bimus. or : í-bimus.



or : í-bimus. or : í-bimus. or : í-bimus. or : í-bimus.

2. Stántes érant pédes nóstri, \* in átriis túis Jerúsalem. (D<sup>2</sup> : Jerúsalem.)

3. Jerúsalem, quae aedificátur ut eivitas : \* cújus participátio éjus *in idípsum*.

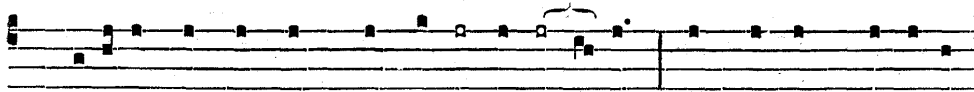
4. Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini : \* testimónium Israel ad confiténdum nómini Dómini. (D<sup>2</sup> : Dómini.)

5. Quia illic sedérunt sédes in iudicio, \* sédes super dómum Dávid.

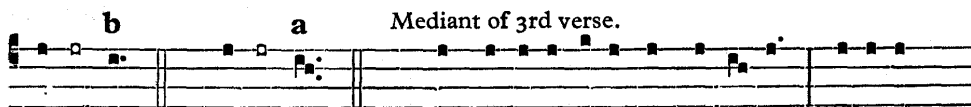
6. Rogáte quae ad pácem sũnt Jerúsalem : \* et abundántia diligén-  
tibus te.
7. Fíat pax in virtúte túa : \* et abundántia in túrribus túis.
8. Propter frátres méos et próximos méos, \* loquébar pácem de te :
9. Propter dómum Dómini Déi nóstri, \* quaesívi bóna tibi.
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
11. Sicut érat in princípío, et nũne, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note Endings of 1 accent with 1 preparatory  
in anticipation of the accent in dactylic syllable.  
cadences).



1. Laetátus sum in his quae dícta sunt mí-hi : \* In dómum Dómi-  
*ni*

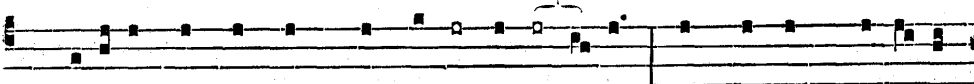


- í-bimus or : í-bimus. 3. ...quae aedi-ficátur ut eívi-tas : \*

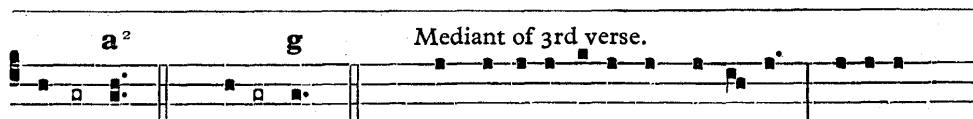
2. Stántes erant pèdes nóstri, \* in átriis túis Jerúsalem.
3. Jerúsalem, quae aedificátur ut eívtas : \* cújus participátio éjus  
in idípsum.
4. Illuc enim ascendérunt tríbus, tríbus Dómini : \* testimónium  
Israel ad confiténdum nómini Dómini.
5. Quia illic sedérunt sédes in iudicio : \* sédes super dómum Dávid.
6. Rogáte quae ad pácem sũnt Jerúsalem : \* et abundántia dili-  
géntibus te.
7. Fíat pax in virtúte túa : \* et abundántia in túrribus túis.
8. Propter frátres méos et próximos méos, \* loquébar pácem de te.
9. Propter dómum Dómini Déi nóstri, \* quaesívi bóna tibi.
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
11. Sicut érat in princípío, et nũne, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note Endings of 1 accent with 2 preparatory  
in anticipation of the accent in dactylic syllables.  
cadences).



1. Laetátus sum in his quae dícta sunt mí-hi : \* In dómum Dómi-  
*ni*



í-bimus. *or* : íbimus. 3. ...quae aedi-ficá-tur ut eívi-tas : \*

2. Stántes érant **pédes nóstri**, \* in átriis *túis* Jerúsalem.

3. Jerúsalem, quae aedificá-tur ut **eivitas** : \* cújus participátio éjus *in idípsum*.

4. Illuc enim ascenderunt **tribus, tribus Dómini** : \* testimónium Israel ad confiténdum *nómini* Dómini.

5. Quia illic sederunt **sédes in iudicio**, \* sédes super *dómum* Dávid.

6. Rogáte quae ad **pácem sũnt** Jerúsalem : \* et abundántia *diligentibus* te.

7. Fíat pax in virtúte *túa* : \* et abundántia in *túrribus túis*.

8. Propter **frátres méos** et **próximos méos** : \* loquébar *pácem* de te :

9. Propter **dómum Dómini** **Déi nóstri**, \* quaesívi *bóna* tibi.

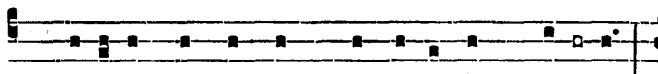
10. Glória **Pátri**, et **Filio**, \* et **Spirítui Sãncto**.

11. Sicut érat in **princípio**, et **nũne**, et **sẽmper**, \* et in **saécula saeculórum**. Amen.

#### Tone 4 E, A, A\*.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).

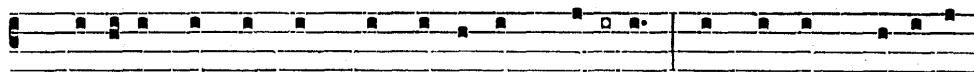


1. Laetátus sum in his quae **dícta sunt mí-** hi : \*

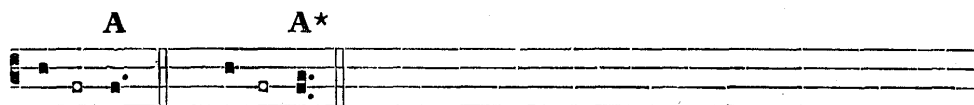
I rejoiced at the things that were said to me: We shall go into the house of the Lord.



In **dómum Dómini** íbimus.



1. Laetátus sum in his quae **dícta sunt mí-** hi : \* In **dómum Dómi-ni**



í-bimus. *or* : í-bimus.

2. Stántes érant **pédes nóstri**, \* | Our feet were standing in thy  
in átriis *túis* Jerúsalem. (E : Jerú- | courts, O Jerusalem.  
salem.)

3. Jerúsalem, quæ ædificátur ut eivitas : \* cújus participatio éjus in idípsum.

Jerusalem, which is built as a city, which is compact together.

4. Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini : \* testimónium Israel ad confiténdum nómini Dómini. (E : Dómini.)

For thither did the tribes go up, the tribes of the Lord : the testimony of Israel, to praise the name of the Lord.

5. Quia illic sedérunt sédes in iudicio, \* sédes super dómum Dávid.

Because their seats have sat in judgment, seats upon the house of David.

6. Rogáte quæ ad pácem sunt Jerúsalem : \* et abundántia diligéntibus te.

Pray ye for the things that are for the peace of Jerusalem : and abundance for them that love thee.

7. Fiat pax in virtúte túa : \* et abundántia in túrribus túis.

Let peace be in thy strength : and abundance in thy towers.

8. Propter fratres méos et próximos méos, \* loquébar pácem de te :

For the sake of my brethren, and of my neighbours, I spoke peace of thee.

9. Propter dómum Dómini Déi nóstri, \* quæsívi bóna tibi.

Because of the house of the Lord our God, I have sought good things for thee.

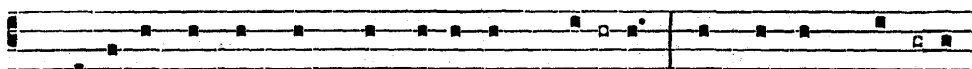
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

11. Sicut érat in principio, et nunc, et sémper, \* et in sæcula sæculórum. Amen.

### Tone 5 a.

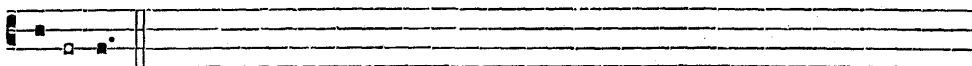
Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Laetátus sum in his quæ dícta sunt mí- hi : \* In dómum Dómini

a



ibimus.

2. Stántes érant pédes nóstri, \* in átriis túis Jerúsalem.

3. Jerúsalem, quæ ædificátur ut eivitas : \* cújus participatio éjus in idípsum.

4. Illic enim ascendérunt tribus, tribus Dómini : \* testimónium Israel ad confiténdum nómini Dómini.

5. Quia illic sedérunt sédes in iudicio, \* sédes super dómum Dávid.

6. Rogáte quæ ad pácem sunt Jerúsalem : \* et abundántia diligéntibus te.

7. Fiat pax in virtúte túa : \* et abundántia in túrribus túis.

8. Propter fratres méos et próximos méos, \* loquébar pácem de te :

9. Propter dómum Dómini Déi nóstri, \* quæsívi bóna tibi.

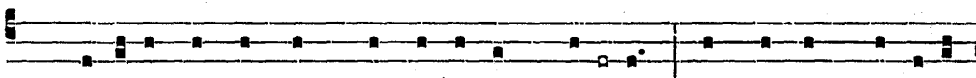


10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

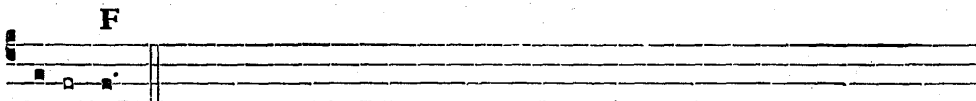
11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

### Tone 6 F.

Mediant of 1 accent with 1 preparatory syllable.      Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Laetátus sum in his quae dicta sunt mí- hi : \* In dómum Dómini



íbimus.

2. Stántes érant pédes nóstri, \* in átriis túis Jerúsalem.

3. Jerúsalem, quae aedificátur ut eívitas : \* cújus participátio éjus  
in idípsum.

4. Illuc enim ascendérunt tríbus, tríbus Dómini : \* testimónium  
Israel ad confiténdum nómini Dómini.

5. Quia illic sedérunt sédes in iudicio, \* sédes super dómum Dávid.

6. Rogáte quae ad pácem sunt Jerúsalem : \* et abundántia diligén-  
tibus te.

7. Fíat pax in virtúte túa : \* et abundántia in túrribus túis.

8. Propter fratres méos et próximos méos, \* loquébar pácem de te.

9. Propter dómum Dómini Déi nóstri, \* quaesívi bóna tibi.

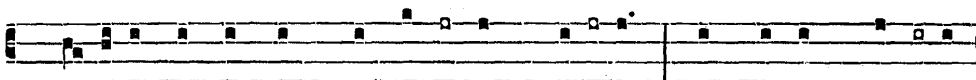
10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

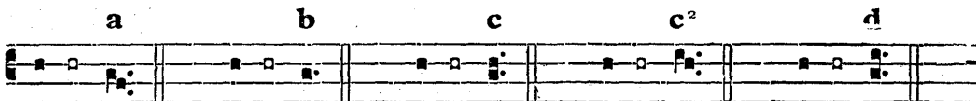
### Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.

Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



1. Laetátus sum in his quae dicta sunt mí- hi : \* In dómum Dómini



i-bimus. or : i-bimus. or : i-bimus. or : i-bimus. or : i-bimus.

2. Stántes érant pédes nóstri, \* in átriis túis Jerúsalem.

3. Jerúsalem, quae aedificéatur ut eívitas : \* cújus participátio éjus  
in idípsum.

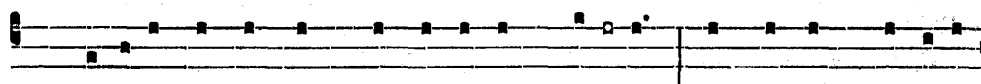
4. Illuc enim ascendérunt tríbus, tríbus Dómini : \* testimónium  
Israel ad confiténdum nómini Dómini.

5. Quia illic sederunt sedes in iudicio, \* sedes super domum David.
6. Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem : \* et abundantia diligentibus te.
7. Fiat pax in virtute tua : \* et abundantia in turribus tuis.
8. Propter fratres meos et proximos meos, \* loquebar pacem de te :
9. Propter domum Domini Dei nostri, \* quaesivi bona tibi.
10. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.
11. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

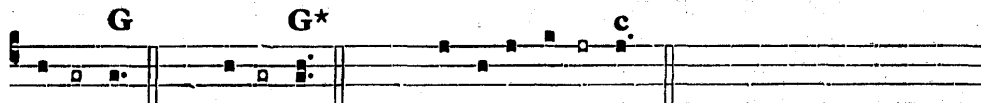
**Tone 8 G, G\*, c.**

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Laetatus sum in his quae dicta sunt mi- hi : \* In domum Domini



i-bimus. or : i-bimus. or : Domini i-bimus.

2. Stantes erant pedes nostri, \* in atriis tuis Jerusalem.
3. Jerusalem, quae aedificatur ut civitas : \* cuius participatio ejus in idipsum.
4. Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini : \* testimonium Israel ad confitendum nomini Domini.
5. Quia illic sederunt sedes in iudicio, \* sedes super domum David.
6. Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem : \* et abundantia diligentibus te.
7. Fiat pax in virtute tua : \* et abundantia in turribus tuis.
8. Propter fratres meos et proximos meos : \* loquebar pacem de te :
9. Propter domum Domini Dei nostri, \* quaesivi bona tibi.
10. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.
11. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

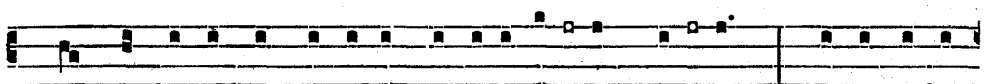
**Psalm 125. In convertendo.**

*Return from captivity in Babylon.*

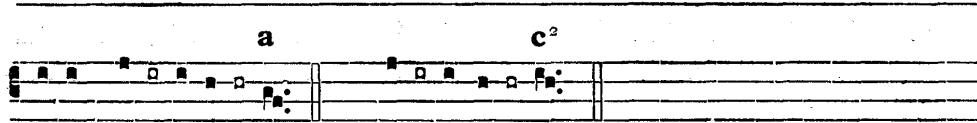
**Tone 7 a, c².**

Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



1. In convertendo Dominus captivi-ta- tem Si- on : \* facti sumus



sicut con-solá- ti. or : con-so-lá- ti.

2. Tunc replétum est gáudio os nóstrum : \* et língua nóstra exsultatióne.

3. Tunc dícent ínter gēntes : \* Magnificávit Dóminus fácere cum éis.

4. Magnificávit Dóminus fácere nobíscum : \* fácti sūmus laetántes.

5. Convérte Dómine captivitátem nóstram, \* sicut tórrens in Austro.

6. Qui séminant in lácrimis, \* in exsultatióne métent.

7. Eúntes íbant et flébant, \* mitténtes sémina súa.

8. Veniéntes autem, vénient cum exsultatióne, \* portántes manípulos súos.

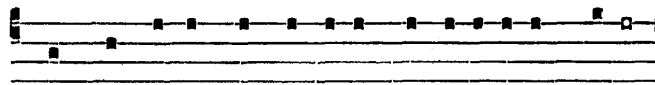
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

10. Sicut érat in princípío, et nūne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 8 G, G\*, c.

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



When the Lord brought back the captivity of Sion, we became like men comforted.

1. In converténdo Dóminus captivi-tátem Sí-



on : \* fácti sūmus sicut conso-lá- ti. or : consolá- ti. or : consolá- ti.

2. Tunc replétum est gáudio os nóstrum : \* et língua nóstra exsultatióne.

Then was our mouth filled with gladness : and our tongue with joy.

3. Tunc dícent ínter gēntes : \* Magnificávit Dóminus fácere cum éis.

Then shall they say among the Gentiles : The Lord hath done great things for them.

4. Magnificávit Dóminus fácere nobíscum : \* fácti sūmus laetántes.

The Lord hath done great things for us : we are become joyful.

5. Convérte Dómine captivi-tátem nóstram, \* sicut tórrens in Austro.

Turn again our captivity, O Lord, as a stream in the south.

6. Qui séminant in lácrimis, \* in exsultatióne métent. They that sow in tears shall reap in joy.
7. Eúntes íbant et flébant, \* mitténtes sémina súa. Going, they went and wept, casting their seeds.
8. Veniéntes autem vénient cum exsultatióne, \* portántes manípulos súos. But coming, they shall come with joyfulness, carrying their sheaves.
9. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.
10. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

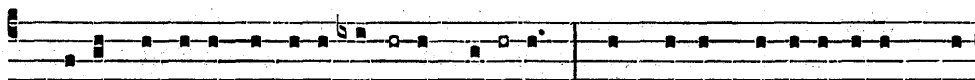
### Psalm 126. *Nisi Dominus.*

*The necessity of grace. — The blessing of having many children.*

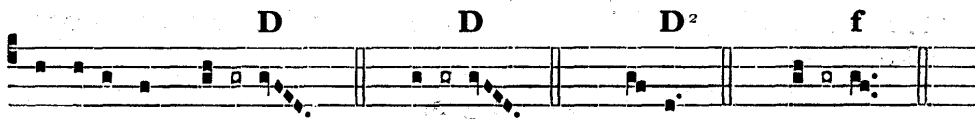
**Tone 1: D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

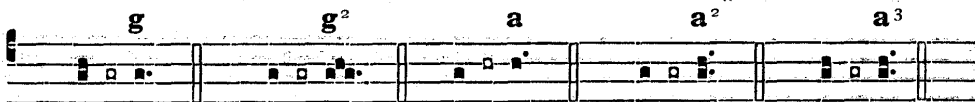
Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Ni-si Dóminus aedi-fi-cáverit dó-mum, \* in vánum laboravérunt qui



aedi-fi-cant é- am. or : é- am. or : é- am. or : é- am.



or : é- am. or : é- am. or : é- am. or : é- am. or : é- am.

2. Nisi Dóminus custodierit civitátem, \* frustra vigilat qui custódit éam.

3. Vánum est vóbis ante lúcem súrgere : \* súrgite postquam sedé-ritis, qui manducátis pánem dolóris.

4. Cum déderit diléctis súis sómnum : \* ecce haeréditas Dómini, filii : mérces, frúctus véntris.

5. Sicut sagíttae in mánu poténtis : \* ita filii excussórum.

6. Beátus vir qui implévit desidérium súum ex ípsis : \* non confun-détur cum loquétur inimícis súis in pórtá.

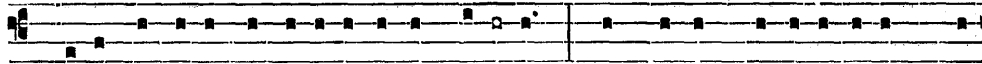
7. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

8. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Tone 2 D.

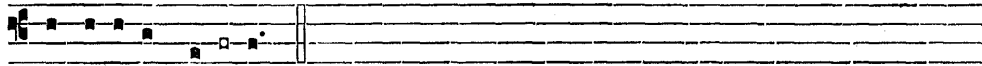
Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Ni-si Dóminus ædi-ficáve-rit dó-mum, \* in vánum laboravérunt qui

D



ædi-ficant é- am.

2. Nisi Dóminus custodíerit civitátem, \* frustra vígilat qui custódit éam.

3. Vánum est vóbis ante lúcem súrgerere : \* súrgete postquam sedé-ritis, qui manducátis pánem *dolóris*.4. Cum déderit diléctis súis sómnum : \* ecce haeréditas Dómini, filii : mérces, frúctus *véntris*.5. Sicut sagíttæ in mánu poténtis : \* ita filii *excussórum*.6. Beátus vir qui implévit desidérium súum ex ípsis : \* non confun-détur cum loquétur inimícis súis *in pórt*a.

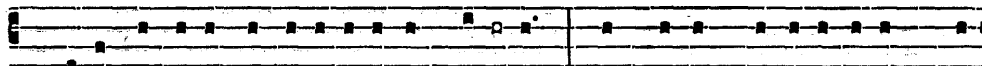
7. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

8. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-lórum. Amen.

## Tone 5 a.

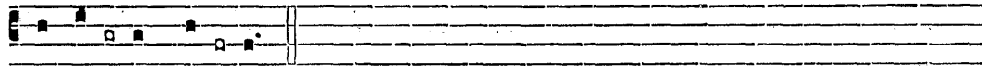
Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Ni-si Dóminus ædi-ficáve-rit dó-mum, \* in vánum laboravérunt qui

a



ædi-ficant e- am.

2. Nisi Dóminus custodíerit civitátem, \* frustra vígilat qui custódit éam.

3. Vánum est vóbis ante lúcem súrgerere : \* súrgete postquam sedé-ritis, qui manducátis pánem *dolóris*.4. Cum déderit diléctis súis sómnum : \* ecce haeréditas Dómini, filii : mérces, frúctus *véntris*.5. Sicut sagíttæ in mánu poténtis : \* ita filii *excussórum*.6. Beátus vir qui implévit desidérium súum ex ípsis : \* non confun-détur cum loquétur inimícis súis *in pórt*a.

7. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

8. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.

Unless the Lord build the house, they labour in vain that build it.

1. Ni-si Dóminus aedi-ficáverit dómum, \* in

vánum laboravérunt qui aedi-ficant é- am. or : é- am. or : é- am.

or : é- am. or : é- am.

2. Nisi Dóminus custodierit civitátem, \* frustra vigilat qui custódit éam.

Unless the Lord keep the city, he watcheth in vain that keepeth it.

3. Vánum est vóbis ante lúcem súrgere : \* súrgite postquam sederitis, qui manducátis pánem dolóris.

It is vain for you to rise before light : rise ye after you have sitten, you that eat the bread of sorrow.

4. Cum déderit diléctis súis sómnum : \* ecce haeréditas Dómini, filii : mérces, frúctus véntris.

When he shall give sleep to his beloved, —

Behold the inheritance of the Lord are children : the reward, the fruit of the womb.

5. Sicut sagíttae in mánu poténtis : \* ita filii excussórum.

As arrows in the hand of the mighty, so the children of them that have been shaken.

6. Beátus vir qui implevit desiderium súum ex ipsis : \* non confundétur cum loquétur inimicis súis in pórtá.

Blessed is the man that hath filled his desire with them : he shall not be confounded when he shall speak to his enemies in the gate.

7. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

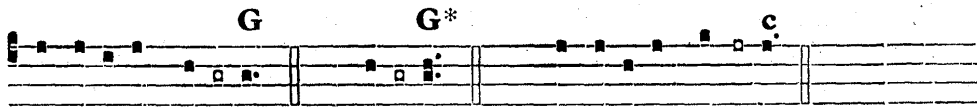
8. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 8 G, G\*, c.**

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.

1. Ni-si Dóminus aedi-ficáve-rit dómum, \* in vánum laboravérunt qui



aedí-*ficant* é- am. or : é- am. or : aedí-*ficant* é- am.

2. Nisi Dóminus custodierit civitátem, \* frustra vígilat qui custódit éam.

3. Vánum est vóbis ante lúcem súrgerere : \* súrgete postquam sedé-  
ritis, qui manducátis pánem dólóris.

4. Cum déderit diléctis súis sómnum : \* ecce haeréditas Dómini,  
filii : mérces, frúctus véntris.

5. Sicut sagíttae in mánu poténtis : \* ita filii excussórum.

6. Beátus vir qui implévit desidérium súm ex ípsis : \* non confun-  
détur cum loquétur inimícis súis in pórtá.

7. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.

8. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
lórum Amen.

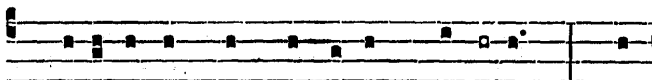
## Psalm 127. *Beati omnes.*

*The blessings God grants to his faithful servants.*

### Tone 4 E.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

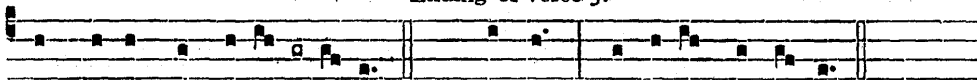
Ending of 1 accent with 3 preparatory syllables (and an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



Blessed are all they  
that fear the Lord :  
that walk in his ways.

1. Be-á-ti ómnes qui *timet* Dóminum, \* qui

E Ending of verse 5.



ámbu-lant in ví-is é-jus. 5. ...hómo \* qui *timet* Dómi-num.

2. Labóres mánuum tuárum  
quia *manducábis* : \* beátus es, et  
*bene tibi* érit.

For thou shalt eat the labours of  
thy hands : blessed art thou, and it  
shall be well with thee.

3. Uxor túa sicut *vítis abún-*  
*dans*, \* in *latéribus dómus* túae.

Thy wife as a fruitful vine, on the  
sides of thy house.

4. Fílii túi sicut novéllae  
*olivárum*, \* in *circúitu ménsae*  
túae.

Thy children as olive plants, round  
about thy table.

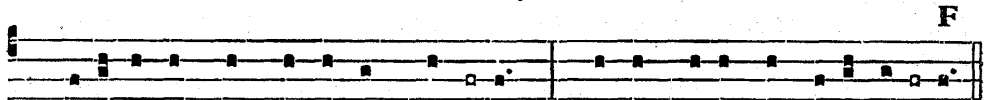
5. Ecce sic *benedicétur* hómo \*  
*qui timet* Dóminum.

Behold, thus shall the man be  
blessed that feareth the Lord.

6. Benedicat tibi Dóminus ex Sion : \* et vídeas bóna Jerúsalem omnibus diébus vitæ túæ. | May the Lord bless thee out of Sion : and mayst thou see the good things of Jerusalem all the days of thy life.
7. Et vídeas filios filiórum tuórum, \* pácem super Israel. | And mayst thou see thy children's children, peace upon Israel.
8. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
9. Sicut érat in principio, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 6 F.**

Mediant of 1 accent with 1 preparatory syllable.      Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.



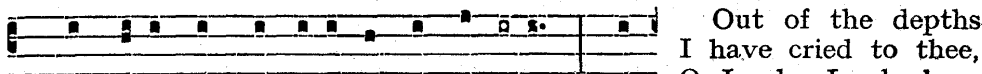
1. Be-á-ti ómnes qui tíment Dóminum, \* qui ámbulant in ví-tis é- jus.
2. Labóres mánuum tuárum quia manducábis : \* beátus es, et bene tibi érit.
3. Uxor túa sicut vítis abúndans, \* in latéribus dómus túæ.
4. Filii túi sicut novéllae olivárum, \* in circúitu ménsae túæ.
5. Ecce sic benedicétur hómo \* qui tímet Dóminum.
6. Benedicat tibi Dóminus ex Sion : \* et vídeas bóna Jerúsalem omnibus diébus vitæ túæ.
7. Et vídeas filios filiórum tuórum, \* pácem super Israel.
8. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.
9. Sicut érat in principio, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Psalm 129. De profundis.**

*The sinner's appeal to the mercy of God, his only refuge.*

**Tone 4 A, A\*.**

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.      Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables.



1. De profúndis clamávi ad te Dómine : \* Dó-      Out of the depths I have cried to thee, O Lord : Lord, hear my voice.



- mine exáudi vócem mé- am. or : mé- am.



2. Fiant áures túae *intendentes* \* in vócem deprecaciónis méae.

Let thy ears be attentive to the voice of my supplication.

3. Si iniquitátes observáveris Dómine : \* Dómine, *quis sustinébit?*

If thou, O Lord, wilt mark iniquities : Lord, who shall stand it?

4. Quia apud te propitiátio est : \* et propter légem túam *sustinui te* Dómine.

For with thee there is merciful forgiveness : and by reason of thy law, I have waited for thee, O Lord.

5. Sustínuit ánima méa in *verbo* éjus : \* sperávit ánima méa in Dómino.

My soul hath relied on his word : my soul hath hoped in the Lord.

6. A custódia matutína usque *ad nóctem*, \* spéret Israel in Dómino.

From the morning watch even until night, let Israel hope in the Lord.

7. Quia apud Dóminum *misericórdia* : \* et copiósa apud éum *redemptio*.

Because with the Lord there is mercy : and with him plentiful redemption.

8. Et ipse *redimet* Israel \* ex ómnibus iniquitátibus éjus.

And he shall redeem Israel from all his iniquities.

9. Glória *Pátri, et Fílio*, \* et Spiritui Sáncto.

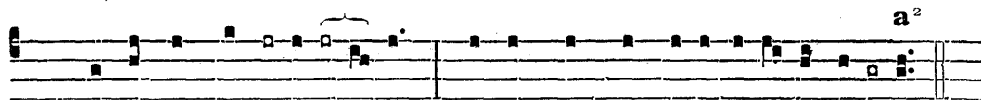
10. Sicut érat in princípío, et *nunc, et sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Psalm 131. Memento.

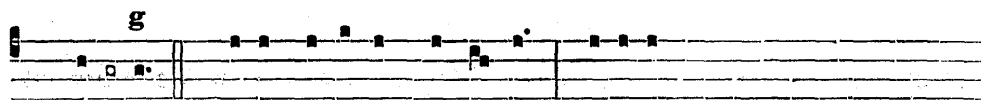
*The ark of the Covenant carried to Jerusalem, and God's promises.*

### Ton 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Meménto Dómine Dá-vid, \* et ómnis mansu-e-túdi-nis é- jus :



or : é- jus. 2. Sicut jurávit Dómi-no, \*

2. Sicut jurávit Dómino, \* vótum vóvit *Déo Jácob* :

3. Si introíero in tabernáculum *dómus méae*, \* si ascéndero in léctum *stráti méi* :

4. Si dédero sómnum óculis méis, \* et pálpebris méis *dormitátio-nem* :

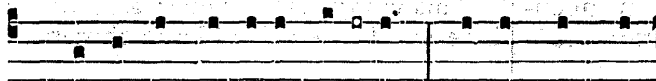
5. Et réquiem tempóribus méis, donec invéniam *lócum Dómino*, \* tabernáculum *Déo Jácob*.

6. Ecce audívimus éam in Ephrata : \* invénimus éam in *cámpis* silvae.
7. Introíbimus in tabernáculum éjus : \* adorábimus in lóco ubi stetérunt *pédes* éjus.
8. Súрге Dómine in réquiem túam, \* tu et árcá sanctificatiónis túae.
9. Sacerdótes túi induántur justítiam : \* et sáncti túi *exsúltent*.
10. Propter Dávid *sérvum* túum, \* non avértas fáciem *Christi* túi.
11. Jurávit Dóminus Dávid veritátem, et non frustrábitur éam : \* de frúctu véntris túi pónam super *sédem* túam.
12. Si custodíerunt filii túi testaméntum méum, \* et testimónia méa haec, quae *docébo* éos :
13. Et filii eórum úsque in saéculum, \* sedébunt super *sédem* túam.
14. Quóniam elégit Dóminus Sion : \* elégit éam in habitatióne *sibi*.
15. Haec réquies méa in saéculum saéculi : \* hic habitábo quóniam *elégi* éam.
16. Víduam éjus benedicens *benedícam* : \* páuperes éjus saturábo *pánibus*.
17. Sacerdótes éjus induam *salutári* : \* et sáncti éjus *exsultatióne* *exsultábunt*.
18. Illuc producám *eórnu* Dávid, \* parávi lucérnam *Christo* méo.
19. Inimícos éjus induam confusióne : \* super ípsam autem efflorebit *sanctificatió* méa.
20. Glória Pátri, et Filio, \* et *Spiritui* Sáncto.
21. Sicut érat in princípío, et *núne*, et *sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 8 G, G\*, c.**

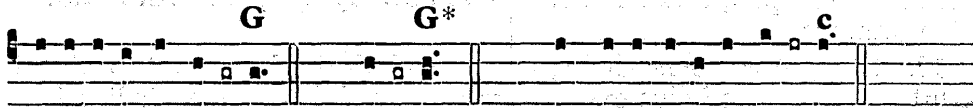
Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



O Lord, remember David: and all his meekness.

1. Memento Dómine Dá- vid, \* et ómnis man-



su-*etúdi-nis* é- jus : ou : é- jus. or : mansu-e-*túdinis* é- jus.

2. Sicut jurávit Dómino, \* vó- tum vóvit *Déo* Jácob :

How he swore to the Lord, he vowed a vow to the God of Jacob :

3. Si introíero in tabernáculum dómus méae, \* si ascéndero in lécum *stráti* méi :

If I shall enter into the tabernacle of my house: if I shall go up into the bed wherein I lie :

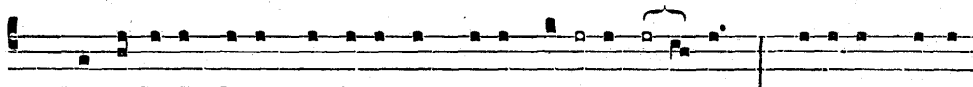
4. Si dédero sómnum óculis méis, \* et pálpebris méis dormi- *tatióne* :

If I shall give sleep to my eyes, or slumber to my eyelids,

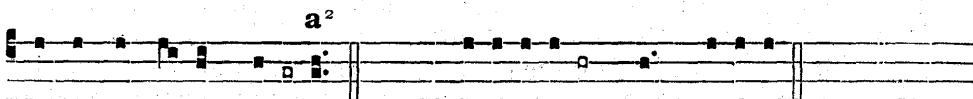
5. Etréquiem tempóribus méis: donec invéniam lócum **Dómino**, \* tabernáculum **Déo Jácob**.  
Or rest to my temples: until I find out a place for the Lord, a tabernacle for the God of Jacob.
6. Ecce audívimus éam in Ephrata : \* invénimus éam in *cámpis silvae*.  
Behold we have heard of it in Ephrata: we have found it in the fields of the wood.
7. Introíbimus in tabernáculum éjus : \* adorábimus in lóco ubi steterunt *pédes éjus*.  
We will go into his tabernacle: we will adore in the place where his feet stood.
8. Súрге **Dómine** in réquiem túam, \* tu et árca sanctificatiónis túae.  
Arise, O Lord, into thy resting place: thou and the ark, which thou hast sanctified.
9. Sacerdótes túi induántur justitiam : \* et sáncti túi exsúltent.  
Let thy priests be clothed with justice: and let thy saints rejoice.
10. Propter **Dávid** sérvum túum, \* non avértas fáciem *Christi* túi.  
For thy servant David's sake, turn not away the face of thy anointed.
11. Jurávit **Dóminus** **Dávid** veritátem, et non frustrábitur éam : \* de frúctu véntris túi pónam super *sédem* túam.  
The Lord hath sworn truth to David, and he will not make it void: of the fruit of thy womb I will set upon thy throne.
12. Si custodierunt filii túi testaméntum méum, \* et testimónia méa haec, quae *docébo* éos :  
If thy children will keep my covenant, and these my testimonies which I shall teach them:
13. Et filii eórum usque in *saéculum*, \* sedébunt super *sédem* túam.  
Their children also for evermore shall sit upon thy throne.
14. Quóniam elégit **Dóminus** **Síon** : \* elégit éam in habitatió-*nem* síbi.  
For the Lord hath chosen Sion: he hath chosen it for his dwelling.
15. Haec réquies méa in saéculum *saéculi* : \* hic habitábo quóniam *elégi* éam.  
This is my rest for ever and ever: here will I dwell, for I have chosen it.
16. Víduam éjus benedicens benedicám : \* páuperes éjus *saturábo* pánibus.  
Blessing I will bless her widow: I will satisfy her poor with bread.
17. Sacerdótes éjus induam salutári : \* et sáncti éjus exsultatióne *exsultábunt*.  
I will clothe her priests with salvation: and her saints shall rejoice with exceeding great joy.
18. Illuc prodúcam córnu **Dávid**, \* parávi lucérnam *Christo* méo.  
There will I bring forth a horn to David: I have prepared a lamp for my anointed.
19. Inimícos éjus induam confusióne : \* super ípsam autem efflorébit sanctificátió *méa*.  
His enemies I will clothe with confusion: but upon him shall my sanctification flourish.
20. Glória Pátri, et **Filio**, \* et **Spirítui Sáncto**.
21. Sicut érat in princípío, et nunc, et *sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

Psalm 137. *Confitebor... quoniam.**Praise to God in sight of the Angels; all the earth to come and praise him.***Tone 3 a<sup>2</sup>.**

Mediant of 2 accents (with an extra note Ending of 1 accent with 2 preparatory in anticipation of the accent in dactylic syllables. cadences).



1. Confi-tébor tibi Dómine in tóto eór-de mé-o : \* quóni-am audí-



sti vérba óris mé- i. Flex : vivi-ficábis me : †

2. In conspéctu Angelórum psállam tibi : \* adorábo ad témplum sánctum túum, et confitébor nómini túo.

3. Super misericórdia tua et veritate tua : \* quóniam magnificásti super ómne, nómen sánctum túum.

4. In quacúmque die invocávero té, exáudi me : \* multiplicábis in ánima méa virtútem.

5. Confiteántur tibi Dómine ómnes réges térrae : \* quia audierunt ómnia vérba óris túi :

6. Et cántent in viis Dómini : \* quóniam mágna est glória Dómini.

7. Quóniam excélsus Dóminus, et humília réspicit : \* et álta a longe cognóscit.

8. Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis me : † et super íram inimicórum meórum extendísti mánum tuám, \* et sálvum me fécit dextera tua.

9. Dóminus retribuet pro me : † Dómine, misericórdia tua in saécuum : \* ópera mánuum tuárum ne despicias.

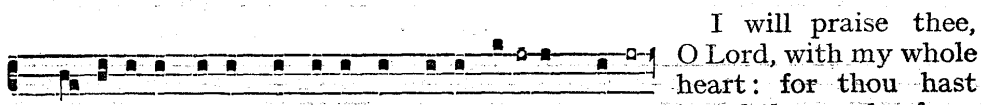
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nūne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 7 c.**

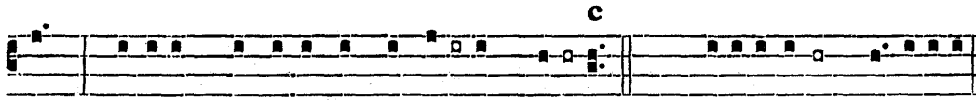
Mediant of 2 accents.

Ending of 2 accents.



1. Confitébor tibi Dómine in tóto eórde mé-

I will praise thee,  
O Lord, with my whole  
heart: for thou hast  
heard the words of my  
mouth.



o: \* quóni-am audísti vérba ó- ris mé- i. *Flex:* vivi-ficábis me : †

2. In conspéctu Angelórum psállam tibi : \* adorábo ad témpulum sánctum túum, et confitebor nómini túo.

I will sing praise to thee in the sight of the angels : I will worship towards thy holy temple, and I will give glory to thy name.

3. Super misericórdia túa et veritáte túa : \* quóniam magnificásti super ómne, nómen sánctum túum.

For thy mercy, and for thy truth : for thou hast magnified thy holy name above all.

4. In quacúmque díe invocávero té, exáudi me : \* multiplicábis in ánima méa virtútem.

In what day soever I shall call upon thee, hear me. Thou shalt multiply strength in my soul.

5. Confiteántur tibi Dómine ómnes réges térrae : \* quia audierunt ómnia vérba óris túi.

May all the kings of the earth give glory to thee : for they have heard all the words of thy mouth.

6. Et cántent in viis Dómini : \* quóniam mágna est glória Dómini.

And let them sing in the ways of the Lord : for great is the glory of the Lord.

7. Quóniam excélsus Dóminus, et humilia réspicit : \* et álta a lónge cognóscit.

For the Lord is high, and looketh on the low : and the high he knoweth afar off.

8. Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis me : † et super íram inimicórum meórum extendísti mánum túam, \* et saluum me fécit délixtera túa.

If I shall walk in the midst of tribulation, thou wilt quicken me : and thou hast stretched forth thy hand against the wrath of my enemies : and thy right hand hath saved me.

9. Dóminus retribuét pro me : † Dómine misericórdia túa in saéculum : \* ópera mánuum tuárum ne despicias.

The Lord will repay for me : thy mercy, O Lord, endureth for ever. O despise not the works of thy hands.

10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spirítui Sáncto.

11. Sicut érat in principio, et núnce, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Psalm 138. *Domine probasti me.*

*Hymn to the omniscience and omnipresence of God.*

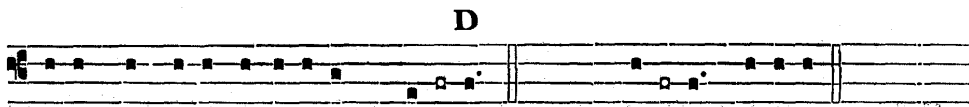
### Tone 2 D.

Mediant of I accent.

Ending of I accent with I preparatory syllable.



1. Dómine probásti me et cognovísti me : \* tu cognovísti sessi- ónem

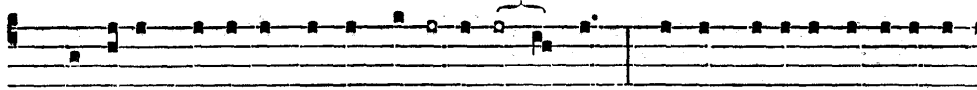


mé-am et resurrecti-ónem mé-am. *Flex* : a te, †

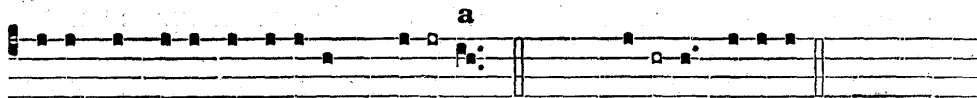
2. Intellexisti cogitationés meas de lónge : \* sémitam méam et funiculum méum investigásti.
3. Et ómnes vías meas praevidísti : \* quia non est sérmo in língua méa.
4. Ecce Dómine tu cognovísti ómnia novíssima et antiqua : \* tu formásti me, et posuísti super me mánum túam.
5. Mirábilis fácta est sciéntia túa ex me : \* confortáta est, et non pótero *ad* éam.
6. Quo íbo a spírítu túo? \* et quo a fácie túa fúgiam?
7. Si ascéndero in caélum, tu illic es : \* si descéndero in inférnum, ádes.
8. Si sumpsero pénnas meas dilúculo : \* et habitávero in extrémis máris :
9. Etenim illuc mánus túa dedúcet me : \* et tenébit me délixtera túa.
10. Et dixi : Fórsitan ténebrae conculeábunt me : \* et nox illuminátio méa in delíciis méis.
11. Quia ténebrae non obscurabúntur a te, † et nox sicut díes illuminábitur : \* sicut ténebrae éjus, ita et lúmen éjus.
12. Quia tu possedísti rénes méos : \* suscepísti me de útero mátris méae.
13. Confitébor tibi quia terribíliter magnificátus es : † mirábília ópera túa, \* et ánima méa cognóscit nímis.
14. Non est occultátum os méum a te, quod fecísti in occúlto : \* et substántia méa in inferióríbus térrae.
15. Imperféctum méum vidérunt óculi túi, † et in líbro túo ómnes scribéntur : \* díes formabúntur, et nemo *in* éis.
16. Míhi autem nimis honorificáti sunt amíci túi Déus : \* nimis confortátus est principátus eórum.
17. Dinumerábo éos, et super arénam multiplicabúntur : \* exsurréxi, et adhuc *sum* tēcum.
18. Si occíderis Déus peccatóres : \* víri sánguínium declínate a me :
19. Quia dícitis in cogitatióne : \* accípient in vanitáte civitátes túas.
20. Nonne qui odérunt te Dómine óderam? \* et super inimícos túos *tabescébam*?
21. Perfécto ódio óderam illos : \* et inimíci fácti *sunt* míhi.
22. Próba me Déus, et scíto cor méum : \* intérroga me, et cognósce sémitas meas.
23. Et víde, si vía iniquitátis in mé est : \* et deduc me in vía *aetérna*.
24. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spírítui Sáncto.
25. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Tone 3 a.

Mediant of 2 accents (with an extra note Ending of 1 accent with 1 preparatory in anticipation of the accent in dactylic syllable. cadences).



1. Dómine probásti me et eo-gnovisti me : \* tu cognovísti sessi-ónem



mé-am et resurrecti-ónem mé- am. Flex : a te, †

2. Intellexísti cogitatiónes méas de lónge : \* sémitam méam et funi- culum méum investigásti.

3. Et omnes vías méas praevídísti : \* quia non est sérmo in língua méa.

4. Ecce Dómine tu cognovísti ómnia novíssima et antiqúas : \* tu formásti me, et posuísti super me mánum túam.

5. Mirábilis fácta est sciéntia túa ex me : \* confortáta est, et non pótero ad éam.

6. Quo íbo a spírítu túo? \* et quo a fácie túa fúgiam?

7. Si ascéndero in caelum, tu illíc es : \* si descéndero in inférnum, ádes.

8. Si sumpsero pénnas méas dilúculo : \* et habitávero in extrémis máris.

9. Etenim illuc mánus túa dedúcet me : \* et tenébit me dextera túa.

10. Et díxi : Fórsitan ténebrae conculeábunt me : \* et nox illumi- natio méa in delícis méis.

11. Quia ténebrae non obscurabúntur a te, † et nox sicut díes illumi- nábítur : \* sicut ténebrae éjus, ita et lúmen éjus.

12. Quia tu possedísti rénes méos : \* suscepísti me de útero mátris méae.

13. Confitébor tibi quia terríbiliter magnificátus es : † mirábília ópera túa, \* et ánima méa cognóscit nímis.

14. Non est occultátum os méum a te, quod fecísti in oceúlto : \* et substántia méa in inferióribus térrae.

15. Imperfécum méum vidérunt óculi túi, † et in líbro túo ómnes scribéntur : \* díes formabúntur, et némo in éis.

16. Míhi autem nímis honorificáti sunt amíci túi Déus : \* nímis con- fortátus est principátus eórum.

17. Dinumerábo éos, et super arénam multiplicabúntur : \* exsurrexi, et adhuc sum técum.

18. Si occideris Déus peccatóres : \* víri sánguínus declínate a me :

19. Quia dícitis in cogitatióne : \* accípient in vanitáte civitátes túas.

20. Nonne qui odérunt te Dómine óderam? \* et super inimicos tuos *tabescébam?*

21. Perfécto ódio óderam illos : \* et inimici fácti *sunt mihi.*

22. Próba me Déus, et scíto cor méum : \* intérroga me, et cognósce *sémitas méas.*

23. Et víde, si vía iniquitátis in mé est : \* et deduc me in vía *aetérna.*

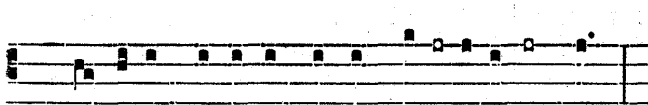
24. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

25. Sicut érat in principio, et núnc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
*lórum. Amen.*

### Tone 7 a, c, c².

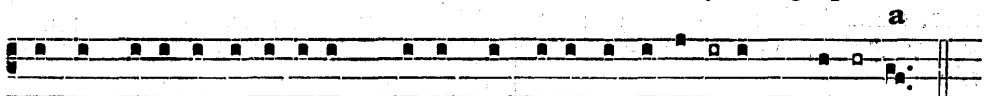
Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.

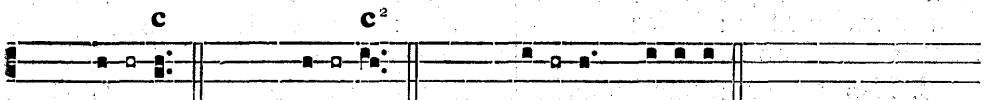


1. Dómine probásti me et cognovísti me : \*

Lord, thou hast pro-  
ved me, and known  
me : thou hast known  
my sitting down, and  
my rising up.



tu cognovísti sessi-ónem mé-am et resurrecti-ó-nem mé-am.



or : mé-am. or : mé-am. Flex : a te, †

2. Intellexísti cogitatiónes  
méas de lónge : \* sémitam méam  
et funículum méum investigásti.

Thou hast understood my thoughts  
afar off : my path and my line thou  
hast searched out.

3. Et ómnes vías méas prae-  
vidísti : \* quia non est sérmo in  
lingua méa.

And thou hast foreseen all my  
ways : for there is no speech in my  
tongue.

4. Ecce Dómine tu cognovísti  
ómnia novíssima et antiqúia : \*  
tu formásti me, et posuísti super  
me mánum túam.

Behold, O Lord, thou hast known  
all things, the last and those of old :  
thou hast formed me, and hast laid  
thy hand upon me.

5. Mirábilis fácta est sciéntia  
túa ex me : \* confortáta est, et  
non pótero ad éam.

Thy knowledge is become wonder-  
ful to me : it is high, and I cannot  
reach to it.

6. Quo íbo a spírítu túo? \*  
et quo a fácie túa fúgiam?

Whither shall I go from thy spirit?  
Or whither shall I flee from thy face?

7. Si ascéndero in caélum, tu  
illic es : \* si descéndero in infér-  
num, ádes.

If I ascend into heaven, thou art  
there : if I descend into hell, thou art  
present.

8. Si sumpsero pénnas méas  
dilúculo : \* et habitávero in  
extrémis máris :

If I take my wings early in the  
morning, and dwell in the uttermost  
parts of the sea :



9. Etenim illuc manus tua deducet me : \* et tenebit me dextera tua.

10. Et dixi : Forsitan tenebrae conculcabunt me : \* et nox illuminatio mea in deliciis meis.

11. Quia tenebrae non obscurabuntur a te, † et nox sicut dies illuminabitur : \* sicut tenebrae ejus, ita et lumen ejus.

12. Quia tu possedisti renes meos : \* suscepisti me de utero matris meae.

13. Confitebor tibi quia terribiliter magnificatus es : † mirabilia opera tua, \* et anima mea cognoscit nimis.

14. Non est occultatum os meum a te, quod fecisti in occulto : \* et substantia mea in inferioribus terrae.

15. Imperfectum meum viderunt oculi tui, † et in libro tuo omnes scribentur : \* dies formabuntur, et nemo in eis.

16. Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus : \* nimis confortatus est principatus eorum.

17. Dinumerabo eos, et super arenam multiplicabuntur : \* exsurrexi, et adhuc sum tecum.

18. Si occideris Deus peccatores : \* viri sanguinum declinate a me :

19. Quia dicitis in cogitatione : \* accipient in vanitate civitates tuas.

20. Nonne qui oderunt te Domine oderam ? \* et super inimicos tuos tabesceram ?

21. Perfecto odio oderam illos : \* et inimici facti sunt mihi.

22. Proba me Deus, et scito cor meum : \* interroga me, et cognosce semitas meas.

23. Et vide, si via iniquitatis in me est : \* et deduc me in via aeterna.

Even there also shall thy hand lead me : and thy right hand shall hold me.

And I said : Perhaps darkness shall cover me : and night shall be my light in my pleasures.

But darkness shall not be dark to thee, and night shall be light as the day : the darkness thereof, and the light thereof are alike to thee.

For thou hast possessed my reins : thou hast protected me from my mother's womb.

I will praise thee, for thou art fearfully magnified : wonderful are thy works, and my soul knoweth right well.

My bone is not hidden from thee, which thou hast made in secret : and my substance in the lower parts of the earth.

Thy eyes did see my imperfect being, and in thy book all shall be written : days shall be formed, and no one in them.

But to me thy friends, O God, are made exceedingly honourable : their principality is exceedingly strengthened.

I will number them, and they shall be multiplied above the sand. I rose up and am still with thee.

If thou wilt kill the wicked, O God : Ye men of blood, depart from me :

Because you say in thought : They shall receive thy cities in vain.

Have I not hated them, O Lord, that hated thee : and pined away because of thy enemies ?

I have hated them with a perfect hatred : and they are become enemies to me.

Prove me, O God, and know my heart : examine me and know my paths,

And see if there be in me the way of iniquity : and lead me in the eternal way.

24. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.  
 25. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saecu-  
 lórum. Amen.

Psalm 147. *Lauda Jerusalem.*

*Jerusalem to praise God for his benefits towards  
 her and for the wonders of creation.*

**Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).

Praise the Lord, O  
 Jerusalem: praise thy  
 God, O Sion.

1. Láuda Jerúsa-lem Dóminum : \* láuda Dé-um  
 tú-um Sí- on. or : Sí- on. or : Sí- on. or : Sí- on. or : Sí- on.

2. Quóniam confortávit séras  
 portárum tuárum : \* benedíxit  
 filiis tuis in te.

3. Qui pósuit fines tuos pá-  
 cem : \* et ádipe fruménti sá-  
 tiat te.

4. Qui emíttit elóquium súum  
 térrae : \* velóciter cúrrit sérmo  
 éjus.

5. Qui dat nívem sicut lá-  
 nam : \* nébulam sicut cinerem  
 spárgit.

6. Mittit crystállum súum sicut  
 buccéllas : \* ante faciém frígoris  
 éjus quis sustinébit?

7. Emittet vérbum súum, et  
 liquefaciet éa : \* flábit spíritus  
 éjus, et flúent áquae.

8. Qui annúnciat vérbum súum  
 Jácob : \* justítias et judícia súa  
 Israel. (D<sup>2</sup> : Israel.)

9. Non fécit táliter ómni **na-** | He hath not done in like manner  
**tióni** : \* et **judícia** **súa** non **mani-** | to every nation : and his judgements  
**festávit** **éis.** | he hath not made manifest to them.

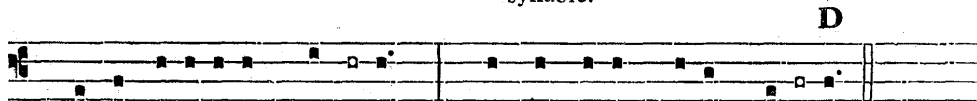
10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nūne, et sémper, \* et in saécula saecu-  
 lórum. Amen.

### Tone 2 D.

Mediant of 1 accent.

Ending of 1 accent with 1 preparatory  
 syllable.



1. Láuda Jerúsalem Dóminum : \* láuda Dé-um tú-um Si- on.

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum : \* benedíxit filiis  
 túis in te.

3. Qui pósuit fines túos **pácem** : \* et ádipe fruménti **sátíat** te.

4. Qui emíttit elóquium súum **térrae** : \* velóciter cúrrit **sérmo** **éjus.**

5. Qui dat nívem sicut lánam : \* nébulam sicut **cínerem** **spárgit.**

6. Míttit **crystállum** **súam** sicut **buccéllas** : \* ante **faciem** frígoris **éjus**  
 quis **sustínēbit?**

7. Emíttet **vérbum** **súum**, et **liquefaciet** **éa** : \* **flábit** **spíritus** **éjus**, et  
**flúent** **áquae.**

8. Qui annúntiat **vérbum** **súum** **Jácob** : \* **justítias** et **judícia** **súa** **Israel.**

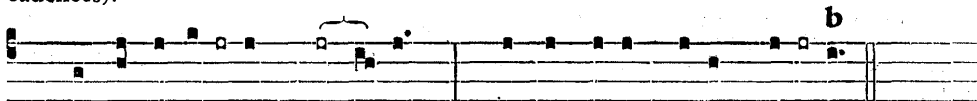
9. Non fécit táliter ómni **natióni** : \* et **judícia** **súa** non **manifestávit** **éis.**

10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spirítui Sáncto.

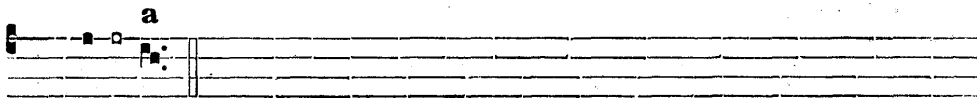
11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saecu-  
 lórum. Amen.

### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 1 preparatory  
 syllable.



1. Láuda Jerúsalem Dóminum : \* láuda Dé-um tú-um Si- on.



or : Si- on.

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum : \* benedíxit filiis  
 túis in te.

3. Qui pósuit fines túos **pácem** : \* et ádipe fruménti **sátíat** te.

4. Qui emíttit elóquium **súum** **térrae** : \* velóciter cúrrit **sérmo** **éjus.**

5. Qui dat nívem sicut lánam : \* nébulam sicut **cínerem** **spárgit.**

6. Mittit crystallum suam sicut buccellas : \* ante faciem frigoris ejus quis sustinebit?

7. Emittet verbum suum, et liquefaciet ea : \* flabit spiritus ejus, et fluent aquae.

8. Qui annuntiat verbum suum Jacob : \* justitias et judicia sua Israel.

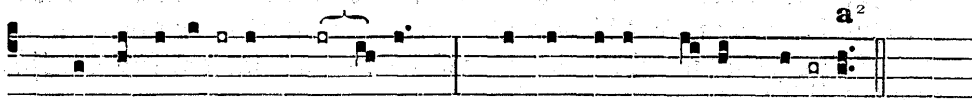
9. Non fecit taliter omni nationi : \* et judicia sua non manifestavit eis.

10. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.

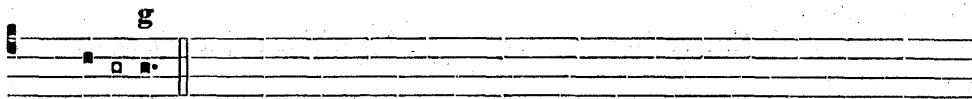
11. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Lauda Jerusalem Dominum : \* lauda De-um tu-um Si- on.



or : Si- on.

2. Quoniam confortavit seras portarum tuarum : \* benedixit filiis tuis in te.

3. Qui posuit fines tuos pacem : \* et adipe frumenti satiat te.

4. Qui emittit eloquium suum terrae : \* velociter currit sermo ejus.

5. Qui dat nivem sicut lanam : \* nebulam sicut cinerem spargit.

6. Mittit crystallum suam sicut buccellas : \* ante faciem frigoris ejus quis sustinebit?

7. Emittet verbum suum, et liquefaciet ea : \* flabit spiritus ejus, et fluent aquae.

8. Qui annuntiat verbum suum Jacob : \* justitias et judicia sua Israel.

9. Non fecit taliter omni nationi : \* et judicia sua non manifestavit eis.

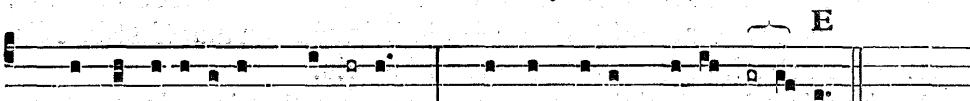
10. Gloria Patri, et Filio, \* et Spiritui Sancto.

11. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in saecula saeculorum. Amen.

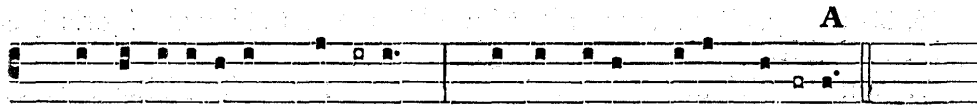
### Tone 4 E, A, A\*.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

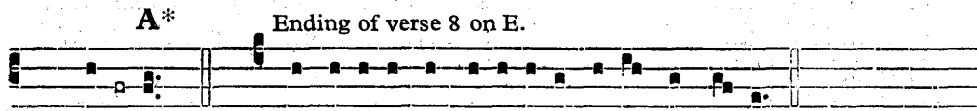
Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the Ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



1. Lauda Jerusa-lem Dominum : \* lauda De-um tu-um Si- on.



1. Láuda Jerúsa-lem Dóminum : \* láuda Dé-um tú-um Sí- on.



or : Sí- on. 8. ... \* justí-ti- as et judíci- a sú- a Isra- el.

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum : \* benedíxit filiis tuis in te.

3. Qui pósuit fines tuos pácem : \* et ádipe fruménti sátiat te.

4. Qui emíttit elóquium súum térrae : \* velóciter cúrrit sérmo éjus.

5. Qui dat nívem sicut lánam : \* nébulam sicut cínerem spárgit.

6. Míttit crystállum súam sicut buccéllas : \* ante fáciem frígoris éjus quis sustinébit?

7. Emíttet vérbum súum, et liquefáciét éa : \* flábit spíritus éjus, et flúent áquae.

8. Qui annúnciat vérbum súum Jácob : \* justítias et judícia súa Israel. (E : Israel.)

9. Non fécit táliter ómni natióni : \* et judícia súa non manifestávit éis.

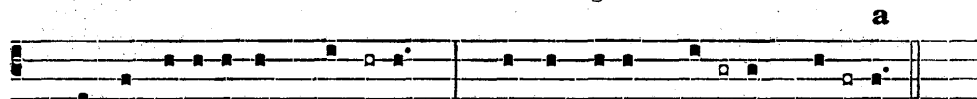
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 5 a.

Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Láuda Jerúsa-lem Dóminum : \* láuda Dé-um tú- um Sí- on.

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum : \* benedíxit filiis tuis in te.

3. Qui pósuit fines tuos pácem : \* et ádipe fruménti sátiat te.

4. Qui emíttit elóquium súum térrae : \* velóciter cúrrit sérmo éjus.

5. Qui dat nívem sicut lánam : \* nébulam sicut cínerem spárgit.

6. Míttit crystállum súam sicut buccéllas : \* ante fáciem frígoris éjus quis sustinébit?

7. Emíttet vérbum súum, et liquefáciét éa : \* flábit spíritus éjus, et flúent áquae.

8. Qui annúnciat vérbum súum Jácob : \* justítias et judícia súa Israel.

9. Non fécit táliter ómni natióni : \* et judícia súa non manifestávit éis.

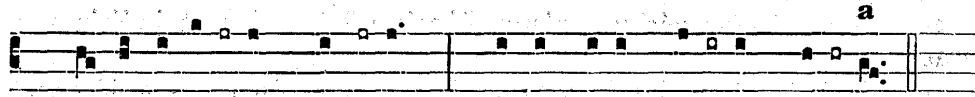
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

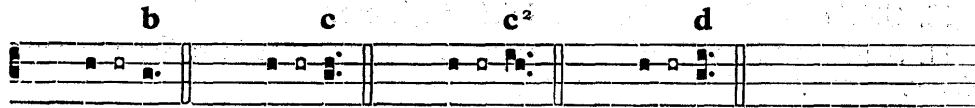
**Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.**

Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



1. Láuda Jerúsalem Dóminum : \* láuda Dé-um tú- um Sí- on.



or : Sí- on. or : Sí- on. or : Sí- on. or : Sí- on.

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum : \* benedíxit filiis tuis in te.

3. Qui pósuit fines túos pácem : \* et ádipe fruménti sátiat te.

4. Qui emíttit elóquium súum térrae : \* velóciter cúrrit sérmo éjus.

5. Qui dat nívem sicut lánam : \* nébulam sicut cínerem spárgit.

6. Míttit crystállum súam sicut buccéllas : \* ante fáciem frígoris éjus quis sustinébit?

7. Emíttet vérbum súum, et liquefáciét éa : \* flábit spíritus éjus, et flúent áquae.

8. Qui annúntiat vérbum súum Jácob : \* justítias et judícia súa Israel.

9. Non fécit táliter ómni natióni : \* et judícia súa non manifestávit éis.

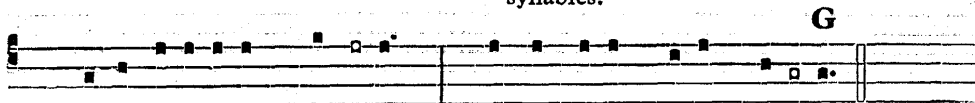
10. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

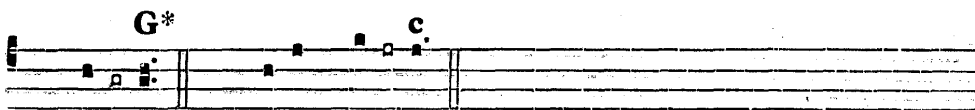
**Tone 8 G, G\*, c.**

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Láuda Jerúsalem Dóminum : \* láuda Dé-um tú-um Sí- on.



or : Sí- on. or : tú-um Sí- on.

2. Quóniam confortávit séras portárum tuárum : \* benedíxit filiis tuis in te.

3. Qui pósuit fines túos pácem : \* et ádipe fruménti sátiat te.

4. Qui emíttit elóquium súum térrae : \* velóciter cúrrit sérmo éjus.

5. Qui dat nívem sicut lánam : \* nébulam sicut cínerem spárgit.

6. Mittit crystállum súam sicut buccéllas : \* ante fáciem frígoris éjus quis *sustinébit*?

7. Emíttet vérbum súum, et liquefáciét éa : \* flábit spíritus éjus, et *flúent* áquae.

8. Qui annúntiat vérbum súum Jácob : \* justítias et judícia *sua* Israel.

9. Non fécit táliter ómni natióni : \* et judícia *sua* non manifestávit éis.

10. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.

11. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Canticle of the Blessed Virgin

Tone 1 D, D, D², f, g, g², a, a², a³.

Mediant of 2 accents.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D², an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).

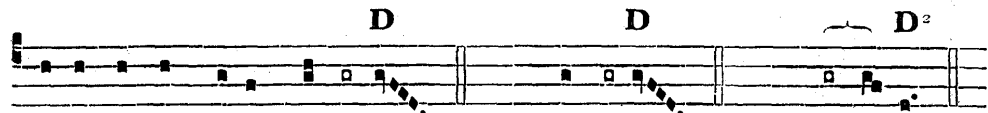


My soul doth magnify the Lord,

1. Magní- fi- cat \*

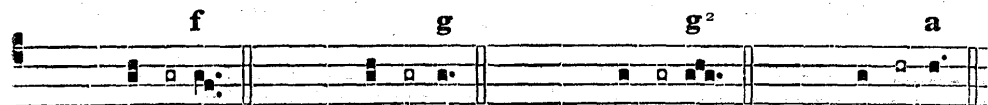
2. Et exsultávit spi- ri- tus mé- us \* in

And my spirit hath rejoiced in God my Saviour.

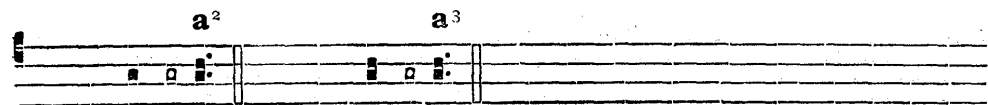


á- nima mé- a Dóminum.  
Dé- o sa- lu- tári mé- o.

or : { Dóminum.  
mé- o. or : { Dóminum.  
mé- o.



or : { Dóminum.  
mé- o. or : { Dóminum.  
mé- o. or : { Dóminum.  
mé- o. or : { Dóminum.  
mé- o.



or : { Dóminum.  
mé- o. or : { Dóminum.  
mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancíllae súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dícent ómnes generatiónes.

Because he hath regarded the humility of his handmaid : for behold from henceforth all generations shall call me blessed.

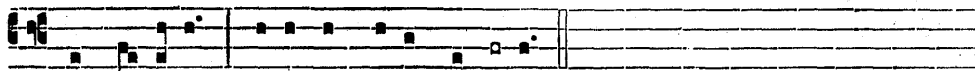
- |   |   |
|---|---|
| <p>4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : * et sánctum nómen éjus.</p> <p>5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies * tíméntibus éum.</p> <p>6. Fécit poténtiam in bráchio súo : * dispérsit superbos ménte córdis súi.</p> <p>7. Depósuit poténtes de séde, * et exaltávit húmiles. (D<sup>2</sup>: húmiles.)</p> <p>8. Esuriéntes implévit bónis : * et dívites dimísit inánes.</p> <p>9. Suscépit Israel púerum súum, * recordátus misericórdiae súae.</p> <p>10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, * Abraham et sémini éjus in saécula. (D<sup>2</sup> : saécula.)</p> <p>11. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirítui Sáncto.</p> <p>12. Sicut érat in princípío, et núne, et sémper, * et in saécula saeculórum. Amen.</p> | <p>Because he that is mighty hath done great things to me : and holy is his name.</p> <p>And his mercy is from generation unto generations, to them that fear him.</p> <p>He hath shewed might in his arm : he hath scattered the proud in the conceit of their heart.</p> <p>He hath put down the mighty from their seat, and hath exalted the humble.</p> <p>He hath filled the hungry with good things : and the rich he hath sent empty away.</p> <p>He hath received Israel his servant : being mindful of his mercy.</p> <p>As he spoke to our fathers : to Abraham and to his seed for ever.</p> |
|---|---|

## Tone 2 D or A.

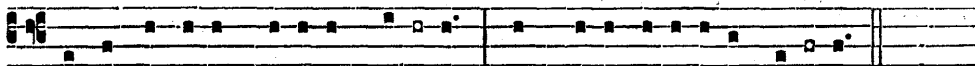
Mediant of I accent.

Ending of I accent with I preparatory syllable.

D or A



1. Magní- ficat \* ánima mé-a Dóminum.



2. Et exsultávit spí-rítus mé- us \* in Dé-o salutári mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beá- tam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* tíméntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit superbos ménte córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.

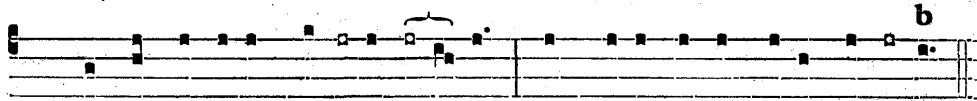


11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

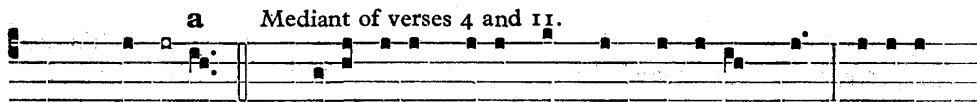
12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note Endings of 1 accent with 1 preparatory in anticipation of the accent in dactylic syllable. cadences).



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé-a Dóminum.  
2. Et exsultávit spí-ritus mé-us \* in Dé-o sa-lu- tá-ri mé- o.



or : { Dóminum. 4. Qui- a fécit míhi mágna qui pótens est : \*  
(mé- o. 11. Glóri- a Pá-tri et Fí-li- o, \*

3. Quia respéxit humilitátem ancíllae súae : \* ecce enim ex hoc beá- tam me dícent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos ménte córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

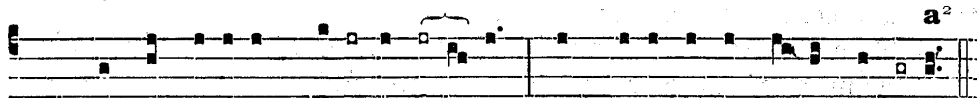
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.

11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

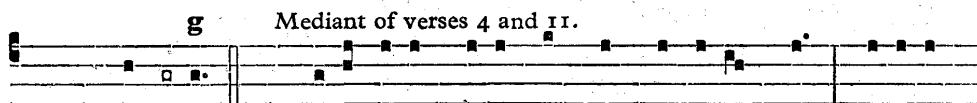
12. Sicut érat in princípío, et núnce, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note Endings of 1 accent with 2 preparatory in anticipation of the accent in dactylic syllables. cadences).



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé- a Dóminum.  
2. Et exsultávit spí-ri-tus mé-us \* in Dé-o sa-lu- tá-ri mé- o.



or : { Dóminum. 4. Qui- a fécit míhi mágna qui pótens est : \*  
(mé- o. 11. Glóri- a Pá-tri et Fí-li- o, \*

3. Quia respéxit humilitátem ancíllae súae : \* ecce enim ex hoc beá-  
tam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit mihi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos mente córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.

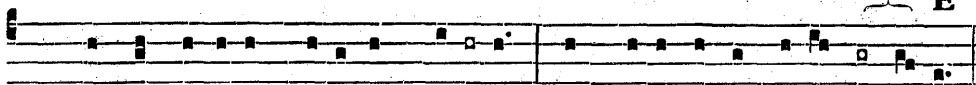
11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spiritui Sáncto.

12. Sicut érat in princípío, et núne, et sémpér, \* et in saécula saecu-  
lórum. Amen.

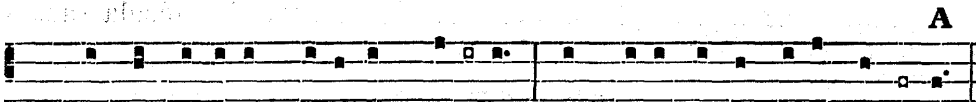
### Tone 4 E, A, A\*.

Mediant of 1 accent with 2 preparatory syllables.

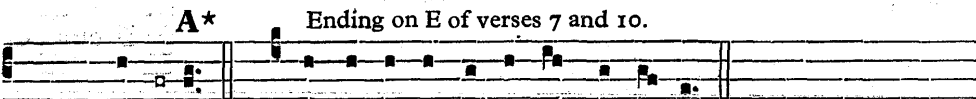
Endings of 1 accent with 3 preparatory syllables. (For the ending E, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).



1. Magní- fi-cat \* á-níma mé-a Dóminum.  
2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu- tá-ri mé-o.



1. Magní- fi-cat \* á-níma mé-a Dóminum.  
2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu- tá-ri mé- o.



- Ending on E of verses 7 and 10.  
or : { Dóminum. 7. \* et ex-altá-vit húmi-les.  
mé- o. 10. ...et sémi-ni é-jus in saécu-la.

3. Quia respéxit humilitátem ancíllae súae : \* ecce enim ex hoc beá-  
tam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit mihi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fecit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos mente córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles. (E : húmiles.)

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

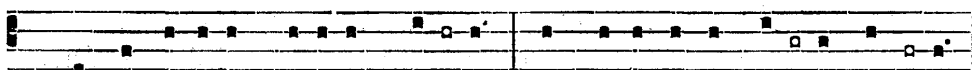
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula. (E : saécula.)

11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.  
 12. Sicut érat in princípío, et *nunc*, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Tone 5 a.

Mediant of 1 accent.

Ending of 2 accents.



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé- a Dóminum.  
 2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu- tá- ri mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit superbos mente córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.

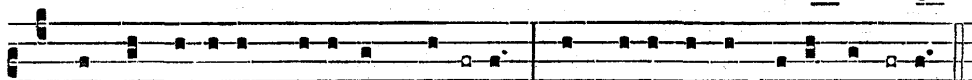
11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spiritui Sáncto.

12. Sicut érat in princípío, et *nunc*, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Tone 6 F or C.

Mediant of 1 accent with 1 preparatory syllable.

Ending of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé- a Dóminum.  
 2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu- tá- ri mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit superbos mente córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locutus est ad **pátr**es **nóstr**os, \* Abraham et **sémini éjus** in saécula.

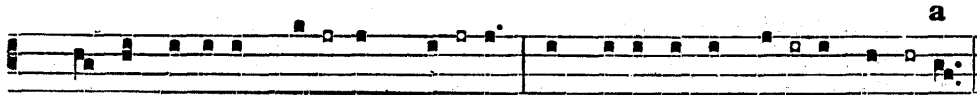
11. Glória **Pátri**, et **Filio**, \* et **Spirítui Sáncto**.

12. Sicut érat in **princípio**, et nunc, et **sémper**, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.**

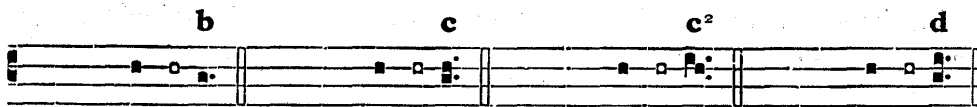
Mediant of 2 accents.

Endings of 2 accents.



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé- a Dóminum.

2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu-tá- ri mé- o.



or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beá- tam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos ménte córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimisit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locutus est ad **pátr**es **nóstr**os, \* Abraham et **sémini éjus** in saécula.

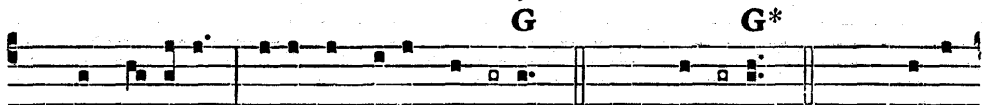
11. Glória **Pátri**, et **Filio**, \* et **Spirítui Sáncto**.

12. Sicut érat in **princípio**, et nunc, et **sémper**, \* et in saécula saeculórum. Amen.

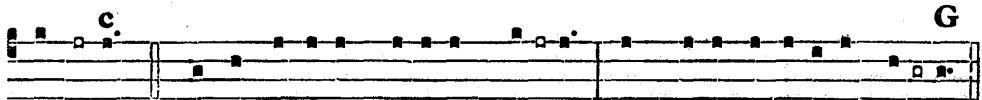
**Tone 8 G, G\*, c.**

Mediant of 1 accent.

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Magní- ficat \* á-nima mé-a Dóminum. or : Dóminum. or : mé- a



Dóminum. 2. Et exsultávit spí-ritus mé- us \* in Dé-o sa-lutári mé- o.

or : G\*, or : c, and so for all the verses.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dícent ómnes generatiónes.
4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.
5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.
6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit superbos ménte córdis súi.
7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.
8. Esuriéntes implévit bónis : \* et divites dimísit inánes.
9. Suscépít Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.
11. Glória Pátri, et Fílio, \* et Spíritui Sáncto.
12. Sicut érat in princípío, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## The Solemn Tones

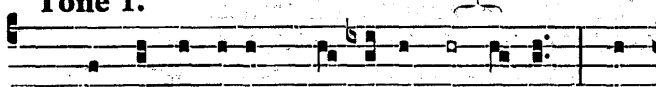
For use on Principal Feasts (1st and 2nd Class).

**Tone 1 D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>, and Tone 6 F or C.**

Mediant of 1 accent with 3 preparatory syllables (and an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences).

Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables. (For the ending D<sup>2</sup>, an extra note is added in anticipation of the accent in dactylic cadences).

### Tone 1.

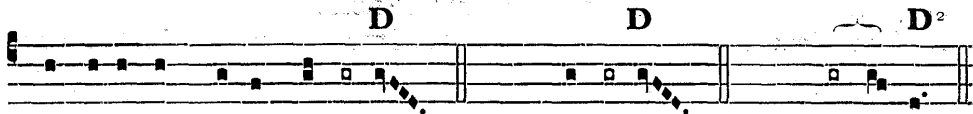


My soul doth magnify the Lord.

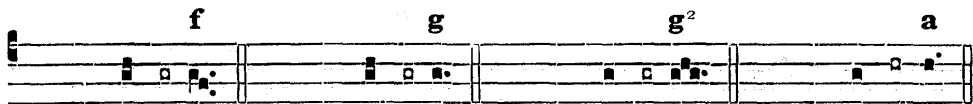
1. Magní- fi-cat \*

And my spirit hath rejoiced in God my

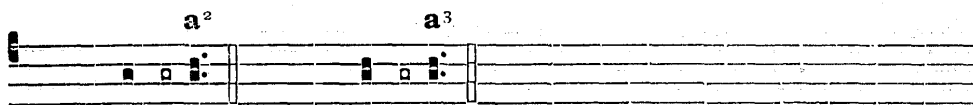
2. Et exsultávit spi- ri- tus mé- us \* in Saviour.



ánima mé- a Dóminum. Dé- o sa-lu- tá-ri mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dómi-num. mé- o.

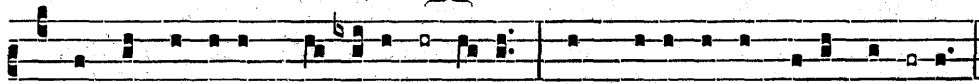
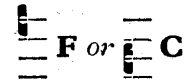


or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o.



or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o.

## Tone 6. (For the ending C omit the ♭).



1. Magni- fi-cat \* á-nima mé-a Dóminum  
 2. Et exsultávit *spi-ri-tus* mé-us \* in Dé-o sa-lu- tári mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem *ancillae* súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

Because he hath regarded the humility of his handmaid : for behold from henceforth all generations shall call me blessed.

4. Quia fécit míhi *magna* qui pótens est : \* et sánctum *nómen* éjus.

Because he that is mighty hath done great things to me : and holy is his name.

5. Et misericórdia éjus a progénie *in progénies* \* timéntibus éum.

And his mercy is from generation unto generations, to them that fear him.

6. Fécit poténtiam in *bráchio* súo : \* dispérsit supérbos mente *córdis* súi.

He hath shewed might in his arm : he hath scattered the proud in the conceit of their heart.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles. (1 D<sup>2</sup> : húmiles.)

He hath put down the mighty from their seat, and hath exalted the humble.

8. Esuriéntes *implévit* bónis : \* et dívites dimísit *in*ánes.

He hath filled the hungry with good things : and the rich he hath sent empty away.

9. Suscépit Israel *púerum* súum, \* recordátus misericórdiae súae.

He hath received Israel his servant : being mindful of his mercy.

10. Sicut locútus est *ad pátres* nóstros, \* Abraham et sémini *éjus* in saécula. (1 D<sup>2</sup> : saécula.)

As he spoke to our fathers : to Abraham and to his seed for ever.

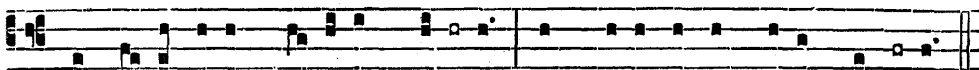
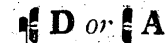
11. Glória *Pátri, et Fílio*, \* et Spiritui Sáncto.

12. Sicut érat in princípío, *et nunc, et sémper*, \* et in saécula saeculórum. Amen.

## Tone 2 D or A.

Mediant of 1 accent with 3 preparatory syllables.

Ending of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Magni- fi-cat \* á-nima mé-a Dóminum.  
 2. Et exsultávit *spi-ri-tus* mé- us \* in Dé-o sa-lu- tári mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem *ancillae* súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

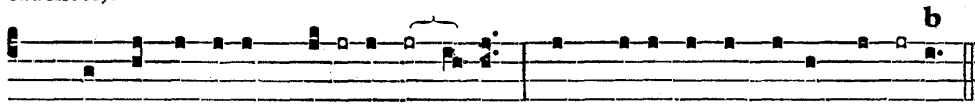
4. Quia fécit míhi *magna* qui pótens est : \* et sánctum *nómen* éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie *in progénies* \* timéntibus éum.

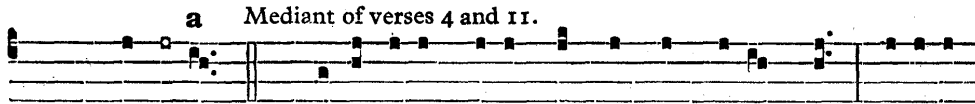
6. Fécit poténtiam in *bráchio súo* : \* dispérsit supérbos ménte *córdis súi*.
7. Depósuit *poténtes de séde*, \* et exaltávit *húmiles*.
8. Esuriéntes *implévit bónis* : \* et dívites dimísit *inánés*.
9. Suscépit Israel *púerum súum*, \* recordátus *misericórdiae súae*.
10. Sicut locútus est *ad pátres nóstros*, \* Abraham et sémini *éjus in saécula*.
11. Glória *Pátri, et Filio*, \* et *Spirítui Sáncto*.
12. Sicut érat in *príncipio, et nunc, et sémper*, \* et in *saécula saeculórum*. Amen.

### Tone 3 b, a.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 1 preparatory syllable.



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé-a Dóminum.
2. Et exsultávit spí-ritus mé-us \* in Dé-o sa-lu- tá-ri mé- o.

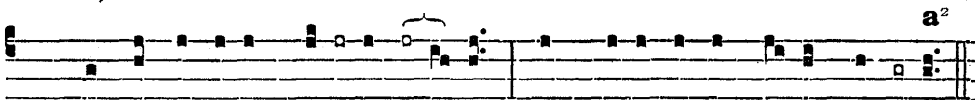


- or : { Dóminum. 4. Qui- a fécit míhi mágna qui pótens est : \*  
 (mé- o. 11. Gló-ri- a Pá- tri et Fi- li- o, \*

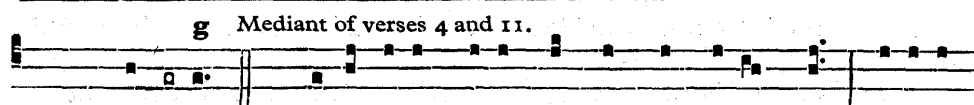
3. Quia respéxit humilitátem ancéllae súae : \* ecce enim ex hoc beá- tam me dícent ómnes generatiónes.
4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen *éjus*.
5. Et misericórdia *éjus a progénie in progénies* \* *timentibus éum*.
6. Fécit poténtiam in *bráchio súo* : \* dispérsit supérbos méntecórdissúí.
7. Depósuit *poténtes de séde*, \* et exaltávit *húmiles*.
8. Esuriéntes *implévit bónis* : \* et dívites dimísit *inánés*.
9. Suscépit Israel *púerum súum*, \* recordátus *misericórdiae súae*.
10. Sicut locútus est *ad pátres nóstros*, \* Abraham et sémini *éjus in saécula*.
11. Glória *Pátri, et Filio*, \* et *Spirítui Sáncto*.
12. Sicut érat in *príncipio, et núne, et sémper*, \* et in *saécula saeculórum*. Amen.

### Tone 3 a<sup>2</sup>, g.

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences). Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé-a Dóminum.
2. Et ex-ultávit spí-ritus mé-us \* in Dé- o sa-lu- tá-ri mé- o.



or : { Dóminum. 4. Qui- a fécit míhi mágna qui pótens est : \*  
 { mé- o. 11. Gló-ri- a Pá- tri et Fi- li- o, \*

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beá-  
 tam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos ménte córdis  
 súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in  
 saécula.

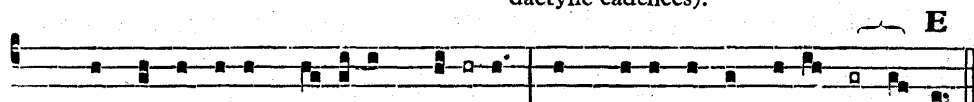
11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.

12. Sicut érat in princípio, et núne, et sémpet, \* et in saécula saecu-  
 lórum. Amen.

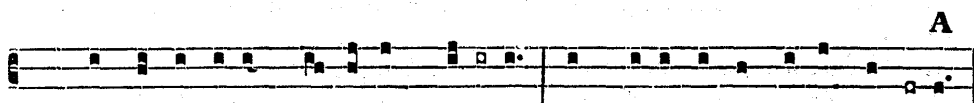
#### Tone 4 E, A, A\*.

Mediant of 1 accent with 3 preparatory  
 syllables.

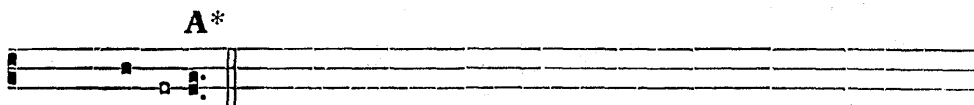
Endings of 1 accent with 3 preparatory  
 syllables. (For the ending E, an extra note  
 is added in anticipation of the accent in  
 dactylic cadences).



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé- a Dómi-num.  
 2. Et exsultávit spi-ri-tus mé- us \* in Dé- o sa- lu- tá-ri mé- o.



1. Magní- fi-cat \* á-nima mé- a Dóminum.  
 2. Et exsultávit spi-ri-tus mé- us \* in Dé- o sa- lu- tá-ri mé- o.



or : { Dóminum.  
 { mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beá-  
 tam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

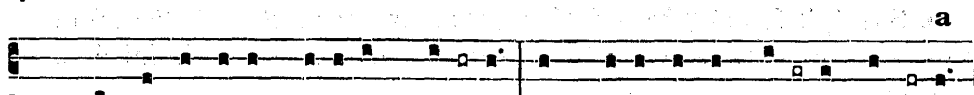
5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.



6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos ménte córdis súi.
7. Depósuit potétes de séde, \* et exaltávit húmiles. (E : húmiles.)
8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.
9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula. (E : saécula.)
11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.
12. Sicut érat in príncípio, et nunc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

**Tone 5 a.**

Mediant of 1 accent with 1 preparatory syllable.      Ending of 2 accents.

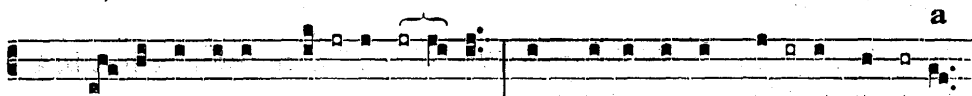


1. Magní- fi-cat \*                                      á-nima mé- a Dóminum.
2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé-o sa-lu- tá- ri mé- o.
3. Quia respéxit humilitátem ancíllae súae : \* ecce enim ex hoc beá- tam me dícant ómnes generatiónes.
4. Quia fécit míhi mágna qui pó- tens est : \* et sánctum nómen éjus.
5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* timéntibus éum.
6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit supérbos ménte córdis súi.
7. Depósuit potétes de séde, \* et exaltávit húmiles.
8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánes.
9. Suscépit Israél púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.
10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.
11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spíritui Sáncto.
12. Sicut érat in príncípio, et núnc, et sémper, \* et in saécula saecu- lórum. Amen.

**Tone 6, p. 219.**

**Tone 7 a, b, c, c<sup>2</sup>, d.**

Mediant of 2 accents (with an extra note in anticipation of the accent in dactylic cadences).      Endings of 2 accents.



1. Magní- fi-cat \*                                      á-nima mé- a Dóminum.
2. Et exsultávit spí-ri-tus mé- us \* in Dé- o sa-lu- tá- ri mé- o.

b                      c                      c<sup>2</sup>                      d

or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o. or : { Dóminum. mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* tíméntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit superbos ménte córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánés.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.

11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spirítui Sáncto.

12. Sicut érat in principio, et núnc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.

### Tone 8 G, G\*, c.

Mediant of 1 accent with 3 preparatory syllables.      Endings of 1 accent with 2 preparatory syllables.

G

1. Magní- fi- cat \*                      á- nima mé- a Dóminum.  
2. Et exsultávit spi- ri- tus mé- us \* in Dé- o sa- lu- tári mé- o.

G\*                      c.

or : { Dóminum. mé- o. or : { á- nima mé- a Dóminum.  
sa- lu- tári mé- o.

3. Quia respéxit humilitátem ancillae súae : \* ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.

4. Quia fécit míhi mágna qui pótens est : \* et sánctum nómen éjus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in progénies \* tíméntibus éum.

6. Fécit poténtiam in bráchio súo : \* dispérsit superbos ménte córdis súi.

7. Depósuit poténtes de séde, \* et exaltávit húmiles.

8. Esuriéntes implévit bónis : \* et dívites dimísit inánés.

9. Suscépit Israel púerum súum, \* recordátus misericórdiae súae.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros, \* Abraham et sémini éjus in saécula.

11. Glória Pátri, et Filio, \* et Spirítui Sáncto.

12. Sicut érat in principio, et núnc, et sémper, \* et in saécula saeculórum. Amen.