

To a loving brother who never failed to make me smile - Jonas Asuncion

O Magnum Mysterium

Rolan B.Ambrocio

DURATION, 4:20

$\text{♩} = 58$

SOPRANO

D \flat 4-b \flat 5

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff starts at D \flat 4-b \flat 5. The Alto staff starts at B \flat 3-C4. The Tenor staff starts at F3-A \flat 4. The Bass staff starts at G \flat 2-D \flat 4. The tempo is indicated as $\text{♩} = 58$. The vocal parts are primarily in 4/4 time, with some sections in 3/4 time. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, and *no breath*. The lyrics are: "O mag - num. O mag - num O mag - num" for the first section, followed by "O mag - num. O mag - num O mag - num" and then "O mag - num." for the second section. The third section begins with "O _____" followed by "mag - num.".

The continuation of the musical score starts at measure 8. The vocal parts remain the same: Soprano (D \flat 4-b \flat 5), Alto (B \flat 3-C4), Tenor (F3-A \flat 4), and Bass (G \flat 2-D \flat 4). The tempo is $\text{♩} = 58$. The dynamics *f*, *mf*, *p*, and *no breath* are used. The lyrics continue: "O _____ mag - num _____" followed by "O _____ mag - num mys - te - ri - um.", then "O _____ mag - num mys - te - ri - um.", "O _____ mag - num mys - te - ri - um.", and finally "O _____ mag - num mys - te - ri - um.". The time signature changes to 3/4 for the last two measures.

15

Et ad-mi - ra-bi - le sac-ra - men - tum sa - cra -
Et ad-mi - ra - bi - le sac-ra - men - tum sa - cra -
Et ad-mi - ra - bi - le sac-ra - men - tum sa - cra -
Et ad-mi - ra - bi - le sac-ra - men - tum sa - cra -

21

men - tum sa - cra - men - tum. Et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
men - tum sa - cra - men - tum Et ad - mi - ra - bi -
men - tum sa - cra - men - tum. Et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
men - tum sa - cra - men - tum ad - mi - ra - bi - le

27

men - tum. *mp* Ut a-ni-ma-li-

le sa - cra - men - tum. *mp* *mf* Ut a-ni-ma-li - a. *pp* mag -

p men-tum, sa - cra - men-tum. O mag -

p sa - cra - men - tum. O mag -

33

a vi - de-rent do - mi - num na - tum. Ia - cen - tem in praese - pi -

num O na - tum. Ia - cen - tem in praese - pi -

num O mag - num. mag - num in praese - pi -

num O mag - num. mag - num in praese - pi -

39

S. o. Be - a - ta_____ vir - go cu-ius vi - sce - ra

A. o. Be - a - ta_____ vir - go cu-ius vi - sce - ra

T. o. Be - a - ta_____ vir - go cu-ius vi - sce - ra

B. o. Be - a - ta_____ vir - go cu-ius vi - sce - ra

47

mf

por - ta - re Do - mi - num Chri - stum Al - le - lu - ia A -

ff.

option

mf

me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum Al - le - lu -

8

Chri - stum Al - le - lu - ia

mf

Chri - stum Al - le - lu - ia

53

lle - lu - ia _____ Al - le - lu - ia. _____
 - ia Al - le - lu - ia _____ Al - le -
 8 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia le - lu - ia Al - le -
 Al - - - le lu - - ia Al - - - le -

59

ppp rit.

lu - ia Al - le - lu - ia A - lle - lu - ia.
 8 lu - ia Al - le - lu - ia A - lle - lu - ia.
 (p) (p) (p)
 lu - ia Al - le - lu - ia A - lle - lu - ia.