

Catholic Church - Liturgy and ritual.

Kyriale

SUPPLEMENTUM

AD KYRIALE

EX CODICIBUS HISPANICIS EXCERPTUM

A

R. P. D. GERMANO PRADO O. S. B.



TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE

DESCLÉE & SOCII

S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi

PARISIIS, TORNACI, ROMAE

1934

2011.11.6. Detp. 1000

GB

675241

m 214(8.4)

214

214

214

Imprimi potest.

† Fr. Lucianus SERRANO

Abbas de Silos.

Ex Abbatia Sti Dominici de Silos,

die 25 Aprilis 1934.

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 1 Maii 1934.

J. LECOUVET, Vic. Gen.

In universam nostram exigitandi scribendique rhythmi rationem
omnia iura vindicabimus.

DESCLÉE ET SOH, Tornaci (Belg.).

MONITUM.

Hispanorum archiviorum Troparia perscrutanti, nonnulli occurrunt cantus cum antiquitate, tum melodiae elegantia commendabiles, qui tamen in Gradualis Romani « Ordinario Missae », juxta typicam Vaticanam editionem, desiderantur.

Quod cum perspicue videret desiderabilis frater noster Dominus Cassianus Rojo, ut defectum ex parte suppleret, parvam pro Hispania appendicem ad Kyriale edendam curavit.

Jam vero, hujusce libelli editione exhausta, hoc amplius supplementum in lucem edimus, quatenus hispanorum jam codicum studio multiplicato, numerus etiam melodiarum, olim apud nostrates frequentiorum, augeatur.

Quosdam tamen a nostra editione cantus expunctos voluimus, quia in codicibus etiam Germanis, Gallis et Italisch passim inveniuntur, quippe qui, probabiliter in perillustri coenobio Sancti Galli vel etiam in abbatia Sancti Martialis Lemovicensis, ab artis melodicae peritissimis monachis, X^o vel XI^o saeculo jam labente compositi fuerunt.

Inter plures autem unius ejusdemque melodiae variationes, illam censuimus eligendam quae elegantia, vel etiam antiquitate aliis praestare videtur.

Kyrie I.

(Deus miserator)

Ex Cod. Aemilianensi, saec. XI.

3.

K

Y-ri- e e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

Musical notation for Kyrie I, three voices on four-line staves. The notation uses square neumes on a four-line staff. The lyrics are:

Ký- ri- e... Chrí-ste e- lé- i-son. Chríste e- lé- i-
son. Chrí-ste... Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký-ri- e
e- lé- i-son. Ký-ri- e * ** e- lé- ison.

Kyrie II.

(Rex Magne)

Ex Cod. Aemilianensi, saec. XI.

4-5

K

Y- fi- e e- lé- i-son. Ký- ri- e e-

Musical notation for Kyrie II, three voices on four-line staves. The notation uses square neumes on a four-line staff. The lyrics are:

lé- i-son. Ký- ri- e... Chrí-ste e- lé- i-son.
Chríste e- lé- i-son. Chríste... Ký-ri- e

Kyrie.

5

Music score for Kyrie I, featuring two staves of square notation on four-line staves. The lyrics are: e-lé-i-són. Ký-ri-e e-lé-i-són. Ký-ri-e
e * ** e lé-i-són.

Kyrie III.

(Christe Patris)

Ex Cantatorio Silensi.

Music score for Kyrie III, labeled '7.' and starting with a large 'K'. The lyrics are:
Yri-e e-lé-i-són. Ký-ri-e
e-lé-i-són. Ký-ri-e... Chríste e-lé-i-són. Chrí-
ste e-lé-i-són. Chríste... Kýri-e
e-lé-i-són. Ký-ri-e... Ký-ri-e
e-lé-i-són.

Kyrie IV.

(Conditor poli)

Ex Cod. Æmilianensi, saec. XI-XII.

Music score for Kyrie IV, labeled '8.' and starting with a large 'K'. The lyrics are:
Yri-e e-lé-i-són. Ký-ri-e e-lé-i-són. Ký-ri-e...

Kyrie.

Chríste e-lé- i-son. Chríste e-lé- i-son. Chrí-
ste e-lé- i-son. Kýri- e e-lé- i-son. Kýri- e e-lé- i-son.
Kýri- e ** e- lé- i-son.

Kyrie V.

(Deus solus et immensus)

Ex Tropario Vicensi, saec. X?

8.

K Yri- e e- lé- i-son. Kýri- e e- lé- i-
son. Kýri- e... Chríste e- lé- i-son. Chríste
e- lé- i-son. Chríste... Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký-
ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e ** e- lé- i-son.

Kyrie VI.

(Jesu Redemptor)

Ex Tropario Oscensi, saec. XI-XII.

5.

K Y- ri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e e-

lé- i-son. Ký- ri- e... Chrí-ste e-lé- i-son.
 Chríste c- lé- i-son. Chrí-ste... Ký- ri- e
 e-lé- ison. Ký- ri- e e- lé- i-
 son. Ký- ri- e * ** e-lé- ison.

Kyrie VII.

Ex Tropario Dertusino, saec. XIII.

5. Yri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e...
 Chríste e- lé- i-son. Chríste e-lé- ison. Chríste... Ký- ri- e
 e-lé- i-son. Ký- ri- e e-lé- ison. Ký- ri- e ** e- lé- ison.

Kyrie VIII.

Ex Tropario Dertusino, saec. XIII.

6. K Yri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e e-lé- i-son. Ký- ri- e
 e-lé- i-son. Chríste e-lé- i-son. Chríste e-lé- i-son.

Kyrie.

Chrí-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-
son. Ký-ri-e ** e-lé-i-son.

Kyrie IX.

Ex Cantatorio-Burgensi, saec. (XII) XVI.

6.

K Yri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e
c-lé-i-son. Chríste e-lé-i-son. Chríste e-lé-i-son. Chrí-
ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son-
Ký-ri-e ** e-lé-i-son.

Kyrie X.

Ex Cantatorio Asturicensi, saec. (XIII) XVI.

3.

K Yri-e e-lé-i-son. ij. Chríste e-lé-i-son. ij.
Ký-ri-e e-lé-i-son. ij. Ký-ri-e e-lé-i-son.

Gloria I.

Ex Prosario Oscensi, saec. XI-XII.

8.

G

Ló-ri-a in excélsis Dé-o. Et in térra pax homí-

nibus bónae vo-luntá-tis. Laudámus te. Benedí-cimus te.

Adorámus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti-as ágimus

tí-bi, propter mágnam gló-ri-am tú-am. Dó-mine Dé-us,

rex caeléstis, Dé-us Pá-ter omnípo-tens. Dó-mine Fí-li

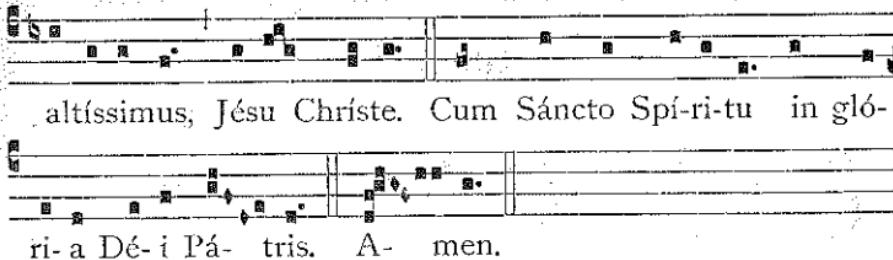
u-nigéni-te, Jésu Chríste. Dómine Dé-us, Agnus Dé-i,

Fí-li-us Pátris. Qui tollis peccá-ta mündi, mi-se-ré-re nóbis.

Qui tollis peccáta mündi, súscipe depreca-ti-ónem nóstram.

Qui sé-des ad déxteram Pá-tris, mi-se-ré-re nóbis. Quó-

ni-am tu só-lus sánctus. Tu só-lus Dóminus. Tu só-lus



Gloria II.

Ex Antiphonario mozarabico Legionensi, saec. X.

2. **G** Ló-ri-a in excélsis Dé-o. Et in térra pax homíni-
bus bónae voluntá-tis. Laudámus te. Benedí-cimus te.
Adorámus te. Glo-ri-ficámus te. Grá-ti-as ágimus tibi
propter mágnam glóri-am tú-am. Dómine Dé-us, Rex cae-
lestis, Dé-us Páter omnípotens. Dómine Fí-li unigéni-
te, Jésu Chríste. Dómine Dé-us, Agnus Dé-i, Fí-li-us
Pátris. Qui tollis peccá-ta mündi, mi-se-rére nóbis. Qui
tollis peccá-ta mündi, súscipe depreca-ti-ónem nóstram.

Qui sédes ad déxteram Pátris, mi-seré-re nó-bis. Quóni-am
tu sólus sánctus. Tu sólus Dóminus. Tu sólus Altíssimus,
Jésu Chri-ste. Cum Sáncto Spí-ri-tu in gló-ri-a
Dé-i Pá-tris. Amen.

Credo I.

Ex quodam Graduali impresso.

5.
C Rédo in únum Dé- um, Pátrem omnipot-éntem, fa-
ctórem caé-li et térrae, vi-sibí- li- um ómni-um, et invi-
si-bí- li- um. Et in únum Dóminum Jé-sum Chri-stum, Fí-
li- um Dé-i uni-gé-ni-tum. Et ex Pátre ná-tum ante
ómni- a saécula. Dé- um de Dé- o, lúmen de lúmine,

Dé-um vé-rum de Dé-o vé-ro. Géni-tum, non fá-ctum, con-
 substanti- á-lem Pátri, per quem ómni-a fácta sunt. Qui
 propter nos hómines, et propter nóstram sa-lútem descén-
 dit de caélis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sáncto, ex
 Mari- a Vírgi-ne : Et hómo fáctus est. Crucí-fí-xus ét-i-am
 pro nóbis : sub Pónti- o Pi- lá-to pássus, et sepúltus est.
 Et re-surréxit térti- a dí- e, secúndum Scriptú- ras. Et
 ascéndit in caélum : sédet ad déxteram Pá- tris. Et í-te-
 rum ventúrus est cum gló-ri- a, judi- cáre ví-vos et mó-
 tu-os : cùjus régní non é-rit fí-nis. Et in Spí- ri-tum Sán-

ctum, Dóminum, et vi-vi- ficántem : qui ex Pátre Fi-li-ó-
 qué procé-dit. Qui cum Pátre et Fí-li-o simul adorá-tur,
 et conglo-ri- fi- cátur : qui locútus est per Prophé- tas.

Et únam, sánctam, cathó-licam, et apostó-licam Ecclé-
 si- am. Confite- or únum baptísma in remissi- ónem pec-
 cató-rum. Et exspé-cto resurrecti- ónem mortu-ó- rum. Et
 ví-tam ventú-ri saé-cu-li. A- men.

Credo II.

Ex cod. Silensi mozárabico, saec. XI.

1. Rédo in únum Dé- um, Pátre omni-poténtem, fa-
 ctó-rem caéli et térrae, vi-si-bí-li-um ómni-um, et invi-

sibí-li-um. Et in únum Dóminum Jésum Chrístum, Fí-li-um

Dé-i unigéni-tum. Et ex Pátre nátum ante ómni-a saé-

cu-la. Dé-um de Dé-o, lúmen de lúmine, Dé-um vé-rum

de Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fáctum, consubstanti-á-lem

Pátri : per quem ómni-a fácta sunt. Qui propter nos hó-

mínes, et propter nóstram sa-lú-tem descéndit de caé-lis.

Et incarnátus est de Spí-ri-tu Sáncto ex Ma-rí-a Vír-

gine : Et hómo fáctus est. Cru-ci-fíxus ét-i- am pro nóbis :

sub Pónti-o Pi-lá-to pássus, et sepúltus est. Et resurréxit

tér-ti-a dí-e, secúndum Scriptúras. Et ascéndit in caé-

lum : sédet ad déxte-ram Pátris. Et í-terum ventúrus est
cum gló-ri-a, judi-cáre vívos et mórtu-os : cùjus régnii
non é-rit fí-nis. Et in Spí-ri-tum Sánctum, Dóminum, et
vi-vi-ficántem : qui ex Pátre Fí-li-óque procé-dit. Qui cum
Pátre et Fí-li-o simul ado-rátur, et conglo-ri-ficá-tur : qui
locútus est per Prophé-tas. Et únam, sánctam, cathó-licam,
et apostó-licam Ecclé-si-am. Confí-te-or únum baptís-
ma in remissi-ónem pecca-tó-rum. Et exspécto resurre-
cti-ónem mortu-órum. Et ví-tam ventú-ri saécu-li.
A- men.

Sanctus I.

Ex Tropario Æmilianensi, saec. XI-XII.

1.

S

Anctus, Sán-ctus, Sán-ctus Dóminus Dé-us

sá- ba-oth. Pléni sunt caéli et térra gló-ri- a tú-a.

Hosánnā in excélsis. Benedíctus qui vé-nit in

nó-mine Dómi-ni. Ho-sánnā in ex-cél-sis.

Sanctus II.

Ex Cantatorio Silensj.

1.-2.

S

An-ctus, Sán-ctus, Sán-ctus Dóminus

Dé-us sá- ba-oth. Plé- ni sunt caé- li et térra gló-

rí- a tú- a. Ho- sánnā in ex- cél-sis. Bene-

dí-ctus qui vé-nit in nómene Dó- mi-ni. Ho- sánnā in

ex- cél-sis.

Sanctus III.

Ex Cantatorio Silensi.

5.

S

Anctus, Sán- ctus, Sánctus Dóminus Dé- us sá-
ba- oth. Plé-ni sunt caé-li et térra gló-ri- a tú-a.

Ho- sánná in excél-sis. Benedí- ctus qui vé- nit in
nómine Dómi-ni. Ho- sánná in excél- sis.

Sanctus IV.

Ex Tropario Oscensi, saec. XI-XII.

5.

S

An- chtus, Sánctus, Sán- ctus Dóminus Dé- us

sá- ba- oth. Plé-ni sunt caéli et térra gló- ri- a
tú- a. Ho-sánná in excél-sis. Benedíctus qui vé- nit
in nómíne Dómini. Hosán-na in excél- sis.

Agnus I.

Ex Tropario Oscensi, saec. XI.

1-2

Agnus Dé- i * qui tóllis pec- cá-
ta mún- di : mi-se-ré- re nóbis.
Agnus Dé- i, qui tól- lis peccá- ta mún- di : mi-se-ré- re
nóbis. Agnus Dé- i, qui tól- lis pec- cá- ta mún-
di : dóna nóbis pá- cem.

Agnus II.

Ex Tropario Oscensi, saec. XI.

1.

Agnus Dé- i * qui tóllis pec- cá- ta mún- di :
mi-se- ré- re nóbis.
ad 3^{um} ** dóna nóbis pá- cem.

INDEX.

	pag.
I. Kyrie (Deus miserator)	4
II. Kyrie (Deus magne)	4
III. Kyrie (Christe Patris)	5
IV. Kyrie (Conditor poli)	5
V. Kyrie (Deus solus et immensus)	6
VI. Kyrie (Jesu Redemptor)	6
VII. Kyrie	7
VIII. Kyrie	7
IX. Kyrie	8
X. Kyrie	8
 I. Gloria in excelsis	9
II. Gloria in excelsis	10
 I. Credo	11
II. Credo	13
 I. Sanctus	16
II. Sanctus	16
III. Sanctus	47
IV. Sanctus	47
 I. Agnus	48
II. Agnus	48

