

BENEDIC. & HOSAN.

Rev'd Tomás Luis de Victoria (d. 1611) • Organist, Singer, & Priest

Three ALTO Soloists

Three TENOR Soloists

Three BASS Soloists

A. S.

T. S.

B. S.

A. S.

T. S.

B. S.

Three ALTO Soloists

Three TENOR Soloists

Three BASS Soloists

A. S.

T. S.

B. S.

A. S.

T. S.

B. S.

19

A. S. R D L D S L T D R T M R D T D R
in nō-mi - ne Dó - - - - mi - ni,

T. S. F M S L
in nō - mi - ne

B. S. R D L D S L T D T L S S F R F R M
in nō-mi-ne Dó -

24

A. S. R D T L D T S L T D R D D T D M S F M R D T
in nō-mi - ne Dó - - - - mi - ni, in nō - - - - mi -

T. S. R M F M D R M R D M S M
Dó - - - - mi - ni, in nō - - - - mi -

B. S. F S L Si L R D L D S S D
- mi - ni, in nō-mi - ne Dó - - mi - ni,

30

A. S. L D T S L T Di R L D T L T D L R Di R
ne Dó - - mi - ni, in nō - - mi - ne Dó - - mi - ni.

T. S. F M M R M S M F M M M R
ne Dó - - mi - ni, in nō - mi - ne Dó - - mi - ni.

B. S. M S M F M D R D Te L S L R
in nō - mi - ne Dó - - - - mi - ni.

HOSAN.

The image features two large, black, stylized letters 'I' positioned side-by-side. Each letter has a long, narrow vertical stem with a flared, heart-like base. To the right of these two letters is a single, smaller black diamond shape.

R

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ho - sán-na in ex-cél -

L L L R M F S

37

S. sán - na in ex - cé'l

A. Ho - sán - na in ex - cé'l

T. sis, Ho - sán - na in ex - cé'l

B. Ho - sán - na in ex - cé'l sis,

41

S. T L T D L L R M F S L S
A. M M M L F M R R Di T Di R M
T. Si Fi Si L L L R M F M R M
B. M M M L T D R D Te L

Ho-sán-na in ex-cél Ho-sán-na in ex-cél Ho-sán-na in ex-cél

CCWATERSHED.ORG/POLYPHONY • Free polyphonic rehearsal videos.

45

S. F M R M Fi
A. R R Di R
T. L
B. R

sis. sis. sis.