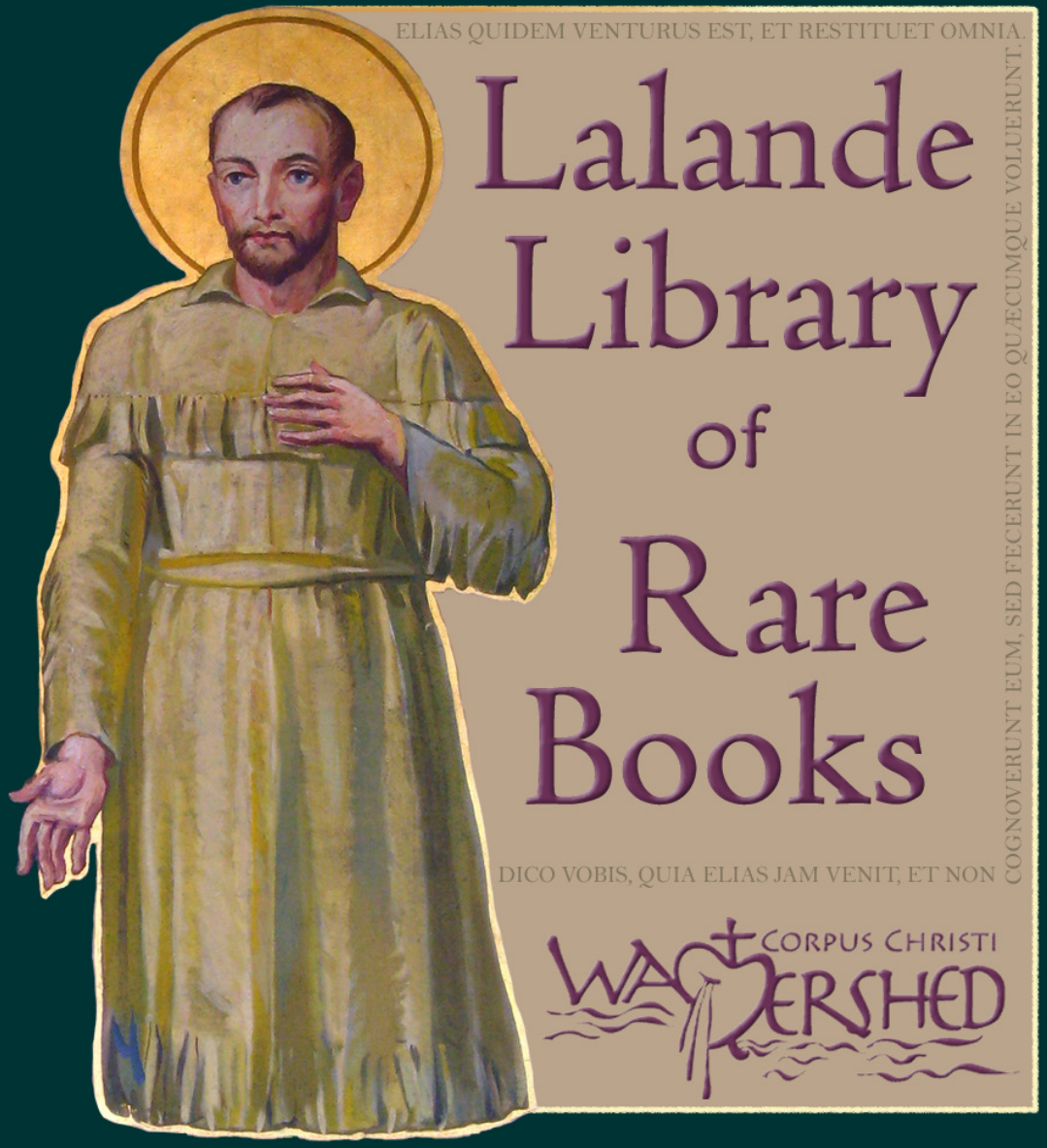
Saint Jean de Lalande, pray for us!



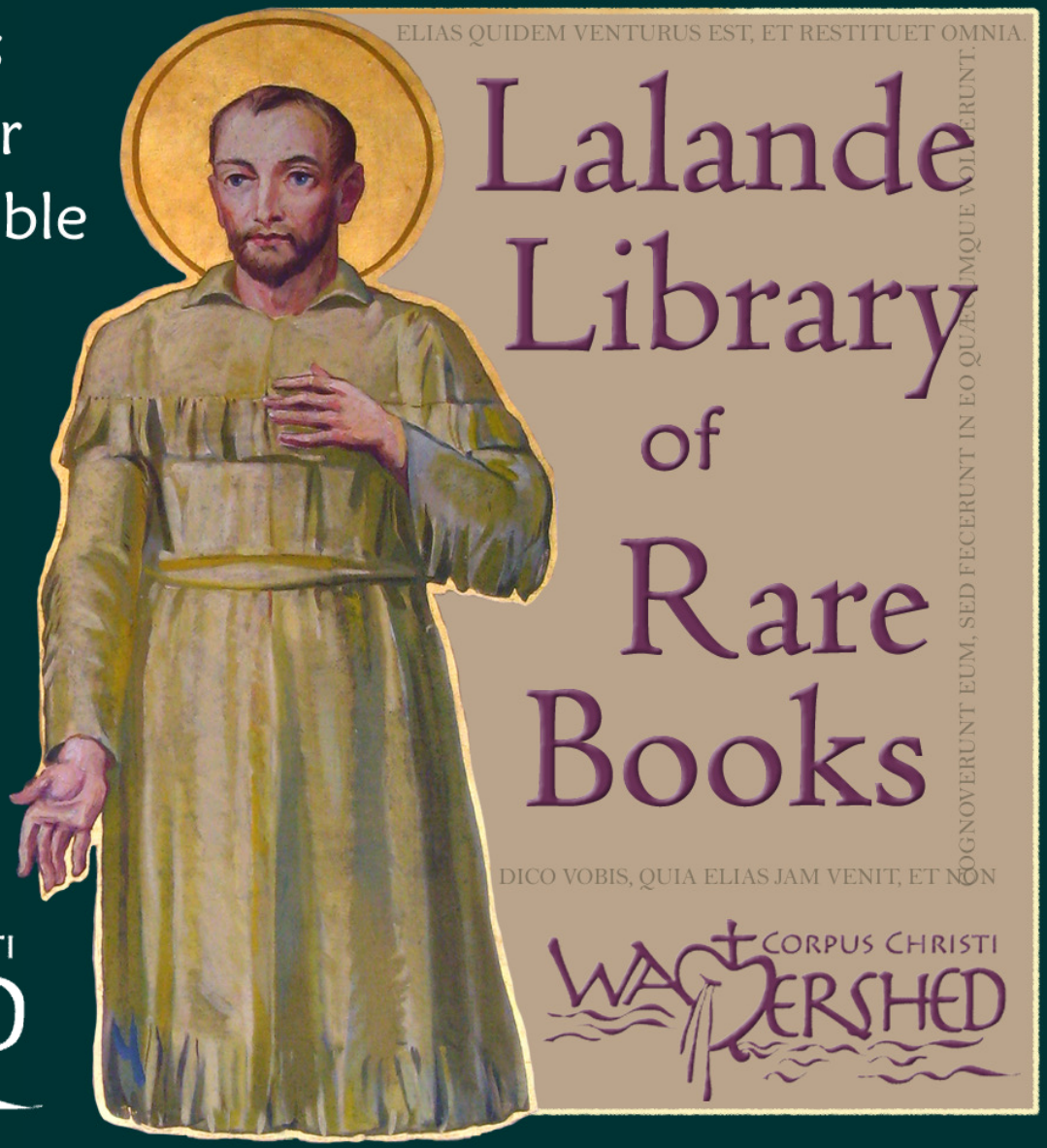
http://lalandelibrary.org

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

http://ccwatershed.org

CORPUS CHRISTI WATERSHED



No. 1188

SECUNDA ANTHOLOGIA VOCALIS

Motets for Three Equal Voices

Compiled and Edited by

ORESTE RAVANELLO

Price $1.75 Net

McLAUGHLIN & REILLY COMPANY

Boston, Mass.

http://ccwatershed.org

I. Conspectus libri Generalis:

Pars I. Proprium de Tempore. *Pag: 1.*

I. *Ad Aspersionem aquae benedictae* . . . Num. 1-2
II. *Dominica ad Vesperas* . . . . . » 3
III. *Ad Completorium* . . . . . » 4
IV. *Antiphonae B. M. V.* . . . . . » 5-8
V. *In Dominicis Adventus* . . . . . » 9-10
VI. *In Nativitate Domini* . . . . . » 11-14
VII. *In Epiphania Domini* . . . . . » 15-18
VIII. *In festo SS. Nominis Jesu* . . . . . » 19
IX. *In Quadragesima* . . . . . » 20-29
X. *Dominica in Palmis* . . . . . » 30
XI. *In coena Domini* . . . . . » 31-33
XII. *In Parasceve* . . . . . » 34-35
XIII. *Sabbato Sancto* . . . . . » 36-39
XIV. *Dominica Resurrectionis* . . . . . » 40-42
XV. *In Ascensione Domini* . . . . . » 43-44
XVI. *In Festo Pentecostes* . . . . . » 45-47
XVII. » *SS. Trinitàtis* . . . . . » 48
XVIII. » *Corporis Christi* . . . . . » 49-50

Pars II.– De Sanctis. *Pag: 82.*

I. *In Festo S. Joannis Ap. et Evangelistae* . . Num. 51
II. » *S. Joseph* . . . . . » 52-53
III. » *S. Antonii de Padua* . . . . . » 54-55
IV. » *S. Aloisii Gonzagae* . . . . . » 56
V. » *SS. Ap. Petri et Pauli* . . . . . » 57-58
VI. » *Omnium Sanctorum* . . . . . » 59-60
VII. » *S. Caeciliae V. M.* . . . . . » 61

Pars III.– De Beata. *Pag: 98.*

I. *Hymni et cantica* . . . . . Num. 62-66
II. *Litaniae Lauretanae* . . . . . » 67-69
III. *In Festis B. M. V.* . . . . . » 70-76

Pars IV.– De SS. Sacramento. *Pag: 122.*

I. *Ad Benedictionem* . . . . . Num. 77-85
II. *Hymni de SS. Sacramento* . . . . . » 86-100

http://ccwatershed.org

PARS V. - Varia. *Pag: 165.*

I. *Motecta* . . . . . Num. 101-104
II. *Hymni de communi* . . . . . » 105-108
III. *Pro defunctis* . . . . . » 109-111

PARS VI. Recreatio Spiritualis. *Pag: 184.*

I. *Cantiones Sacrae* . . . . . Num. 112-120

PARS VII. *Pag: 196.*

I. *Duo Motecta in hon. S. Caeciliae*
5-6 voc. (*vel 3*). . . . . Num. 121-122

II. Index Auctorum:

A. — Auctores Antiqui.

		Num.	Comp.
1.	Anerio Felice (1560-16...)	112-113	(2)
2.	Breidenstein Karl (1796)	80	(1)
3.	Casciolini Claudio (17...)	84-99-101	(3)
4.	Decius Nicolaus (1480-1529)	3	(1)
5.	Gastorius Severus (+ 1768)	4	(1)
6.	Giacomelli Geminiano (1686-1740)	19	(1)
7.	Giovanelli Ruggiero (1560-1620)	114-115-116	(3)
8.	Grazioli G. B. (1755-1820)	87	(1)
9.	Ingegneri Marco Antonio (1545.....)	32	(1)
10.	Ignotus (1600)	77	(1)
11.	Jsaak Heinrich (1493)	100	(1)
12.	Lasso (di) Orlando (1520-1594)	104	(1)
13.	Lotti Antonio (1665-1740)	49	(1)
14.	Martini P.e G. B. (1706-1784)	109	(1)
15.	Nanini Gio. Maria (1540-1607)	26	(1)
16.	Palestrina (da) Pierluigi Gio. (1524-1594)	27-31-36-37-117-118-119	(7)
17.	Pitoni Giuseppe Ottavio (1657-1743)	110	(1)
18.	Praetorius Michele (1571-1621)	63	(1)
19.	Sabbatini P. Luigi (1739-1809)	111	(1)
20.	Scheidemann David (1570-1625)	11	(1)
21.	Tartini Giuseppe (1692-1770)	25-78-79	(3)
22.	Veronio Simone (15... 16...)	120	(1)
23.	Vittoria (da) Tomas Luis (1540-1608)	34-38	(2)

http://ccwatershed.org

B. - Auctores Moderni.

		Num.	Comp.
1.	Bentivoglio Giulio	89-91-95	(3)
2.	Bottazzo Luigi	68-69-71-74	(4)
3.	Carturan Carlo	13-14-41-44-85-86	(6)
4.	Cipolla Giovanni	72-83-94	(3)
5.	Còncina Giovanni	33	(1)
6.	Franz Vittorio	92-103	(2)
7.	Grassi Ciro	5-6-7-8-16-17-18-21-59-60-66-67	(12)
8.	Polleri G. B.	97-98	(2)
9.	Ravanello Oreste	1-2-10-12-15-23-28-30-35-39-40-42-43-45-46-47-48-50-52-53-55-57-58-61-62-64-65-70-75-81-82-88-90-121-122	(35)
10.	Remondi Roberto	24-96	(2)
11.	Saladino Michele	22-102	(2)
12.	Terrabugio Giuseppe	29-54-73-93	(4)
13.	Thermignon Delfino	9-20-51-56-76-105-106-107-108	(9)

III. Index alphabeticus.

Num.		Pag.
22.	Adoramus Te Christe, *Michele Saladino*	39
23.	Adoramus Te Christe, *Oreste Ravanello* Op.66, n.6	41
24.	Adoramus Te Domine, *Roberto Remondi* Op.78	42
5.	Alma Redemptoris, *Ciro Grassi* Op. 17, n.1	8
44.	Ascendit Deus, *Carlo Carturan*	70
1.	Asperges me, *Oreste Ravanello* Op.66, n.1	1
75.	Assumpta est Maria, *Oreste Ravanello* Op.66, n.29	119
20.	Audi benigne conditor, *Delfino Thermignon*	35
70.	Ave Maria, *Oreste Ravanello* Op.66, n.28	111
72.	Ave Maria (Offertorium) *Giovanni Cipolla* Op.5	114
74.	Ave Maria, *Luigi Bottazzo*	117
76.	Ave Maria (Offertorium,) *Delfino Thermignon*	120
62.	Ave maris Stella, *O. Ravanello* Op.66, n.25	98

Pag.

6. Ave Regina coelorum, *Ciro Grassi* Op.17, n.2. 10
94. Ave verum corpus (I^us) *Giov. Cipolla* Op.5. 151
95. Ave verum (II^us) *Giulio Bentivoglio*. 154

73. Beata es Virgo Maria, *Giuseppe Terrabugio* Op.81, n.3 116
60. Beati mundo corde, *Ciro Grassi* Op.21, n.2. 94
104. Beatus homo, *Orlando di Lasso* (1520-1594) . . . 172
48. Benedictus sit Deus, *Oreste Ravanello* Op.66 n.17. 76
10. Benedixisti Domine, *Oreste Ravanello* Op.66, n.3. . . 19
37. Bonus est Dominus, *Giovanni Pierluigi da Palestrina* (1524-1594). 63

61. Cantantibus organis, *Oreste Ravanello* Op.66 n.24. 96
121. Cantantibus organis, (5 voc. vir.) *Oreste Ravanello* Op.66, n.34. 196
108. Coelestis urbs Jerusalem, *Delfino Thermignon*. . 178
47. Confirma hoc Deus, *Oreste Ravanello* Op.66, n.16. . . 75
39. Confitemini Domino, *Oreste Ravanello* Op.66, n.10. . . 65
57. Constitues eos, *Oreste Ravanello* Op.66, n.22. . . . 91
9. Creator alme siderum, *Delfino Thermignon*. . . . 17
15. Crudelis Herodes, *Oreste Ravanello* Op.66, n.5. . . . 25
35. Crux fidelis, *Oreste Ravanello* Op.66, n.9. 61

33. Dextera Domini, *Giovanni Concina* 59
71. Diffusa est, *Luigi Bottazzo* Op.146, n.1. 118
19. Domine Dominus noster, *Geminiano Giacomelli* (1686-1743) 32

98. Ecce panis angelorum, *G. B. Polleri* 161
49. Ecce panis angelorum, *Antonio Lotti* (1665-1740) . . 78
55. En gratulemur, *Oreste Ravanello* Op.66, n.21. . . . 88
122. Est secretum, *Oreste Ravanello* Op.66, n.35. . . . 200

http://ccwatershed.org

Num Pag.

34. Exclamans Jesus, *Tommaso Lodovico da Vittoria* (1540-1608) 60
51. Exsultet orbis, *Delfino Thermignon* 82

107. Fortem virili pectore, *Delfino Thermignon*. . 177

120. Gesù sommo conforto, *Simone Veronio* (15.. 16..) 194

40. Haec dies, *Oreste Ravanello* Op.66, n.11. 66
111. Hostias et preces, *P. Luigi Sabbatini* (1739-1809) 182

118. Illumina oculos meos, *G. Pierluigi da Palestrina* (1524-1594) 192
30. Improperium exspectavit, *Oreste Ravanello* Op.66, n.8. 55
102. In Te Domine, speravi, *Michele Saladino* . . 169
56. Iste Confessor, *Delfino Thermignon* 89

105. Jesu Corona Virginum, *Delfino Thermignon*. . 174
12. Jesu Redemptor omnium, *Oreste Ravanello* Op.66, n.4. 22
103. Jesu Rex admirabilis, *Vittorio Franz*. 171
119. Jesu Rex admirabilis, *G. Pierluigi da Palestrina* (1524-1594) 193
116. Jesu sole serenior, *Ruggiero Giovanelli* (1560-1620) 190
114. Jesu summa benignitas, *Ruggiero Giovanelli* (1560-1620) 187
59. Justorum animae, *Ciro Grassi* Op.21, n.1. . . . 93

13. Laetentur coeli, *Carlo Curturan* 23
21. Laudate Dominum, *Ciro Grassi* Op.18, n.4. . . . 36
68. Litaniae Lauretanae (I), *Luigi Bottazzo* Op.146, n.1 110

Num. Pag.

69. Litaniae Lauretanae(II,) *Luigi Bottazzo*. Op. 146, n. 2 110
67. Litaniae Lauretanae(III,) *Ciro Grassi*. Op.17, n.6. 104
3. Lucis creator optime, *Nicolaus Decius* (1480-1529) 6

66. Magnificat (VIII toni), *Ciro Grassi* Op.17.n.5. . 103
65. Magnificat (VIII toni), *Oreste Ravanello*. Op.66, n.27. 102
27. Miserere, *G. Pierluigi da Palestrina* (1524-1594) 52

100. O esca viatorum, *Enrico Jsaak* (1493) 164
64. O gloriosa Virginum, *Oreste Ravanello*. Op.66, n.26 101
112. O Jesu mi dulcissime, *Felice Anerio*. (1560-16..) 184
16. Omnes de Saba, *Ciro Grassi* Op.18, n.1. 26
96. O Sacrum Convivium(I,) *Roberto Remondi* Op. 79 157
97. O Sacrum Convivium, *G. B. Polleri* 158
90. O salutaris hostia(I), *Oreste Ravanello*. Op.66, n.33. 145
91. O salutaris hostia (II), *Giulio Bentivoglio* . . 147
92. O salutaris hostia(III), *Vittorio Franz* . . . 148
93. O salutaris hostia(IV), *Giuseppe Terrabugio* Op.81, n.4. 150

86. Pange lingua(I), *Carlo Carturan* 140
87. Pange lingua(II), *G. B. Grazioli* (1755-1820) . . 141
88. Pange lingua(III), *Oreste Ravanello*. Op.66, n.32. 143
89. Pange lingua(IV), *Giulio Bentivoglio* 144
99. Panis angelicus, *Claudio Casciolini* (17....) . 163

36. Pars mea(ex Lectione I,) *G. Pierluigi da Palestrina* (1524-1594) 62
42. Pascha nostrum, *Oreste Ravanello* Op. 66, n.12. 68
11. Puer nobis nascitur, *David Scheidemann* (1570-1625). 20

101. Quaerite primum, *Claudio Casciolini* (17...) 165

17. Reges Tharsis, *Ciro Grassi* Op.18, n.2 29
7. Regina coeli, *Ciro Grassi* Op.17, n.3 12
63. Regina coeli jubila, *Michele Praetorius* (1571-1621) 99
109. Requiem aeternam (I,) *P. Gio. B. Martini* (1706-1784) 180
110. Requiem aeternam(II,) *Gius. Ottavio Pitoni* (1657-1743) 180
50. Sacerdotes Domini, *Oreste Ravanello* Op.66, n.18. 79
43. Salutis humanae sator, *Oreste Ravanello* Op.66, n.13. 69
8. Salve Regina, *Ciro Grassi* Op.17, n.4 14
106. Sanctorum meritis, *Delfino Thermignon* . . . 175
54. Si quaeris miracula, *Giuseppe Terrabugio* Op.81, n.2. 86
25. Stabat Mater, *Giuseppe Tartini* (1692-1770) . . 43
26. Stabat Mater(II,) *Gio. Maria Nanini* (1540-1607) . . . 51

38. Tanquam Agnus, *Tomm. Lod. da Vittoria* (1540-1608). 64
77. Tantum ergo(I,) *autore ignoto* (1600) 122
78. Tantum ergo(II,) *Giuseppe Tartini* (1692-1770) . . 123
79. Tantum ergo (III,) ,, ,, . . . 124
80. Tantum ergo(IV,) *Carlo Breidenstein* (1796). . . 126
81. Tantum ergo(V,) *Oreste Ravanello* Op. 66, n.30 . . 127
82. Tantum ergo(VI,) ,, ,, ,, n.31 . . 128
83. Tantum ergo(VII,) *Giovanni Cipolla* Op.5 . . . 131

http://ccwatershed.org

Num.

84. Tantum ergo (VIII,) *Claudio Casciolini* (17...) 133
85. Tantum ergo (IX,) *Carlo Carturan* 138
52. Te Joseph celebrent, *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 19 83
4. Te lucis ante terminum, *Severus Gastorius* (+ 1678) 7
41. Terra tremuit, *Carlo Carturan* 67
117. Tua Jesu dilectio, *Giovanni Pierluigi da Palestrina* (1524-1594) 191
58. Tu es Petrus, *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 23 92
14. Tui sunt coeli, *Carlo Carturan* 24
115. Tu mentis delectatio, *Ruggiero Giovanelli* (1560-1620) 188
113. Tunc amplexus, *Felice Anerio* (1560-16..) 186

45. Veni Creator, *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 14 71
46. Veni Sancte Spiritus, *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 15 73
32. Vere languores nostros, *Marco Antonio Ingegneri* (1545 +) 58
53. Veritas mea, *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 20 85
28. Vexilla Regis (I,) *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 7 53
29. Vexilla Regis (II,) *Giuseppe Terrabugio* Op. 81, n. 1 54
31. Vide Domine (ex Lectione III), *Giovanni Pierluigi da Palestrina* (1524-1594) 57
2. Vidi aquam, *Oreste Ravanello* Op. 66, n. 2 3
18. Vidimus stellam, *Ciro Grassi* Op. 18, n. 3 31

PARTE PRIMA.

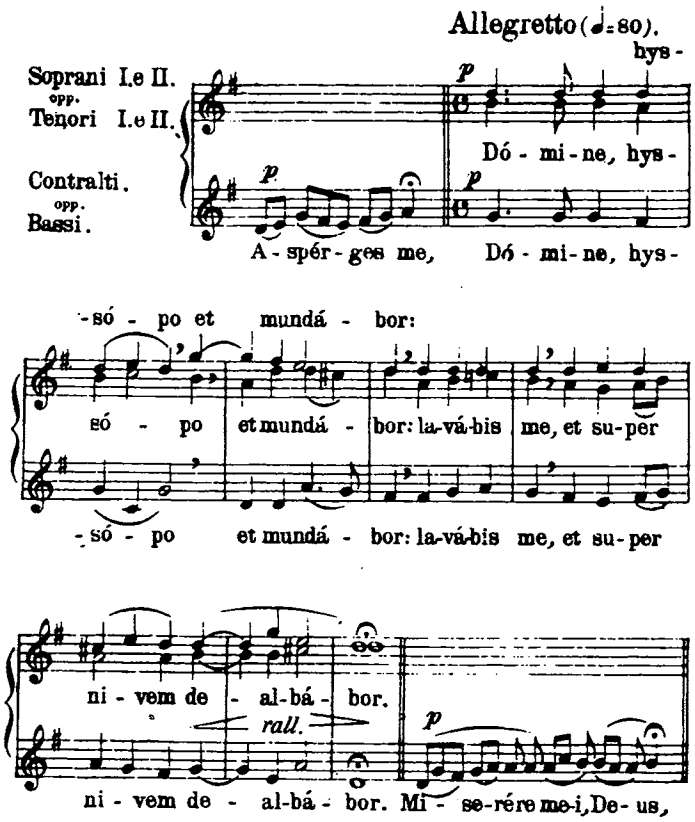
PROPRIUM DE TEMPORE.

Ad aspersionem aquæ benedictæ.

extra tempus paschale.

N. 1. (*a*) Asperges me.

Oreste Ravanello, (op. 66. N° 1.)



Proprietà dell'Editore Marcello Capra M. 785 C.

http://ccwatershed.org

ma - gnam mi - se - ri - cór-di - am tu -

secúndum ma - gnam mi-se-ri-cór-di - am tu-

rall.

secúndum ma - gnam mi - se - ri - cór-di - am tu -

- am.

- - - am.

- am. Gló - ri - a Patri, et Fílio et Spirí-tu-i San-cto.

Mosso.

Sic-ut e-rat in princí - pi - o, et nunc, et

Sic-ut e-rat in princí - pi - o, et nunc, et sem -

et nunc et sem - - - per,

sem - - - - - per, et in

- per, et nunc et sem - - - per, et in

A - - - men.

sæ-cu-la sæ-cu - ló - rum. A - - - men.

rall.

sæ-cu-la sæ-cu - ló - rum. A - - - men.

Repetitur Antiphona.

N. 2. (*b*) Vidi aquam.

Oreste Ravanello, (op. 66. N°2.)

Moderato (♩=100).

e - gre-di- èn-tem de

Vi - di..... a - quam

tem - - - -plo, a là - te - re dex - -

Al - le - lù - ja, Al - le - lù -

-tro, Al - le - lù - ja, Al - le - lù - - -

Al - le - lù -

- ja:..... Meno.

- - - ja: et o-mnes, ad quos pervè-nit a-qua i -

- ja:.....

http://ccwatershed.org

-sta, sal-vi fa-ctisunt,et di- - -cent, Al-le-

f

Mosso

Al-le-lú-ja al-le-lú- -ja,

ff

-lú-ja, Al-le- lú- - -ja; Al-le- lú- -ja.

rall.

Al-le-lú- -ja, Al-le-lú- ja.

p

Quó-ni-am in

Ps. Confi-té-mi-ni Dómino quó-niam bo-nus:

sæ-cu-lum mi- se-ri- cór-di-a e- - - jus.

pp

Gló-ri-a Patri,et Fílio, et Spi-rí-tu-i San-cto.

f Allegro.

f

Si- -cut e- -rat in prin-cí-pi-o,

et nunc,et sem- -per, et in sæ-cu-la

Adagio.

ff

A- - - - men.

sæ-cu-ló-rum. A- - - - men.

ff A- - - - men.

Repetitur Antiphona.

http://ccwatershed.org

N. 3. Lucis Creator optime.

Nicolaus Decius. (1480-1529).

mf Andante (♩=80)

1. Lu- cis Cre- á - tor ó - pti - me, lu-
2. Qui ma - ne jun-ctum vé - spe - ri di-
3. Ne mens gra - vá - ta erí - mi - ne, vi-
4. Cœ -lé - ste pul - set ó - sti - um: vi-
5. Præ - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa-

1. -cem di - é - rum pró - fe - - rens, pri -
2. -em vo - cá - ri præ - ci - -pis: il -
3. -tæ sit ex - sul mú - ne - -re, dum
4. -tá - -le tol - lat præ - mi - -um: vi -
5. -trí - que com - par Ú - ni - -ce, cum

1. -mór - di - is lu - cis no - - -væ, mun-
2. -lá - bi - tur te - trum cha - - -os; au -
3. nil pe - rén - ne có - -gi - tat se -
4. -té - mus o - mne nó - -xi - um, pur -
5. Spí - ri - -tu Pa - rá - -eli - -to re -

-di pa - rans o - -rí - gi - nem:
-di pre - ces cum flé - ti - bus.
-sé - que cul - pis íl - li - gat.
-gé - mus o - mne pés - si - mum.
-gnans per o - mne sé - cu - lum. A - men.

AD COMPLETORIUM.

N. 4. Te, lucis ante terminum.

Adagio. (♩=88). Severus Gastorius. (+ 1678).

p

Te, lu - cis an - te tér - mi - num, re -
Pro - cul re - cé - dant sóm - ni - a et
Præ - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa -
Tem. Pasch. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et

p

-rum Cre - á - tor, pó - sci - mus, ut pro tu - a cle -
nóc - ti - um phan - tás - ma - ta: ho - stém que nostrum
-trí - que com - par Ú - ni - ce, cum Spí - ri - tu Pa -
Fí - li - o, qui a mór - tu - is sur - ré - xit, ac Pa -

http://ccwatershed.org

rall.

-mén-ti - a sis præsulet cu - stódi-a.
cóm-pri-me, ne pol-lu-án-tur cór-po-ra.
-rá-cli-to re-gnans pero - mne sæ-cu-lum. A-men.
-rá-cli-to, in sempi-tér-na sæ-cu-la. A-men.

ANTIPHONÆ B. V. MARIÆ.

N. 5.(a) Alma Redemptoris.

Ciro Grassi (op. 17. N°. 1.)

Andante (♩=69).

p

Al-ma Redemptóris Ma - - -ter, quæ

pér-vi-a cœ- -li por-ta ma - - nes,

p ma - - -ris, *f* súr-ge-

et stel-la ma-ris, suc-cúr-re ca- dén - -ti,

p

rall.

-re qui cu - - - rat, pó-pu - lo: *ff* Maestoso.

súr-ge-re qui cu-rat, pó-pu - -lo: *ff* tu quæ ge-nu-

a tempo

pp

-í - sti, na - tú - ra mi- rán - te, tu - - um

pp

san - ctum Ge - - ni - tó - - -rem,

Vir - go pri - - us, ac po-

p *p*

Vir - go pri - us, ac po - sté - -

p

-sté - ri - us

f

- - ri - us ab o - re su-mens

f

Ga-bri-é-lis ab o - - re

http://ccwatershed.org

Meno.

pp

illud A - -ve, peccató - - - rum pec-ca-tó-

pp

pecca - tó - - - rum,

pec - ca - tó-rum mi-se-ré - - - - re.

-rum mi-se- ré - - - - - re.

p

pec - ca - tó-rum mi-se-ré- - - - re.

N. 6.(b) Ave Regina cœlorum.

Andantino (♩=88). Ciro Grassi,(op.17. N. 2.)

pp

A - -ve a - - ve Re - gí - na cœ-

pp

Re -

-ló - - - - rum, A - ve Dó - mi - na

-gí - na cœ - ló- -rum,

f p

An - ge - ló-rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve

ex quá rall.

por-ta, ex quá mun - do lux est or - -

Poco più

ff Gau-de Vir - go su-per

-ta: Gau-de Vir-go glo-ri - ó - - sa, mf

ff

mosso.

o - -mnes spe-ci-ó - - - - sa:

su-per o - - mnes speci- ó - - - sa:

su-per o - mnes spe-ci-ó- - sa: Va-le

Va - le o val-de con grazia pp

o val-de de-có - - - ra, et pro no - -

rall.

o val - - de et pro

http://ccwatershed.org

Christumex - ó - - - - - -ra.

-bis Chri - stumex-ó - - - -ra.

no - - bis Chri - stumex-ó - - - -ra.

N. 7. *(c)* Regina cœli.

Moderato (♩= 104) Ciro Grassi, (op. 17. N. 3.)

f Re - gí - na cœ - li læ - tá - -re,

f Piú mosso *rall.* *I. Tempo.*

al - le - lú - ja, al - le - lú - -ja: qui - a quem

p

al - le - lú - -ja:

Piú mosso

f al - le - lú - -

me - ru - í - sti por - tá - - re, *f* al - le -

- - - - - - - ja.

ff *I Tempo.*

- lú - - - *rall.* - -ja. Re - sur - ré - xit

Più mosso.

al - le - lú - - ja,

si - cut di - - xit, al - le - lú - -

al - le -

al - le - lú - - - - -ja.

Lento.

pp

- ja, al - le - lú - - -ja. O - -ra pro

- lú - ja, al - le - lú - - ja.

Vivace.

al - le -

no - bis De - um, *f* al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja

- lú - ja, al - - le - lú - - - - - ja.

al - - le - - lú - ja, *rall.* al - le - lú - - -ja.

http://ccwatershed.org

N. 8.(d). Salve Regina.

Ciro Grassi.(op. 17. N. 4.)

Moderato.

f dolce (♩=72)

Sal - ve Re - gí - - na, ma - ter mi-

p

declamato

vi - - ta

- se - ri - cór - di - æ, vi - - ta, dul-

et spes no - - - - - stra

- cé - - do et spes no - - - - - stra

p

sal - - - - - ve. *f* Ad te cla-

declamato

- má - mus, éx - su - les fí - - li - i He - -

- - væ..... Ad te su-spi - rá - - -

Ad te su - spi - rá - -

- - - mus, ge - mén - tes et flen - - -

- - - mus

f

- - tes in hac la-cri-má-rum.. val - le.

rall.

http://ccwatershed.org

E - ja er - go, ad - vocá - ta no - - -

p

E - ja er - go, advocá - - ta no - -

ad - vocá - ta no -

- stra, illos tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu -

- stra, il - los tu - os ó - cu -

- stra, ó - cu -

- los ad nos con - vér - te. Et Je - -

- los ad nos con - vér - te. *pp* Et Je - -

- los ad nos con - vér - te. Et Je -

- sum, be - ne - dí - ctum fructum ven - tris

- sum, bene - dí - ctum fructum ventris

- sum, bene - dí - ctum

tu - i, no - bis ....post hoc ex - sí - li - um o -

rall.

stén - de o - stén - de. O cle - mens,

tempo a piacere

o dul - cis

..... o pi - a, ... o dul - cis

a tempo

Vir - go, Ma - rí - - - a .....

Vir - - go .... Ma - rí - a.

Vir - go Ma - rí - a.....

rall. molto

IN DOMINICIS ADVENTUS.

N. 9. Creator alme siderum.

Moderato. (♩ = 88) Delfino Thermignon.

mf

1. Cre - á - tor al - me sí - de - rum,
3. Com mú - ne qui mundi ne - fas
5. Te de - pre - cá - mur úl - ti - mæ
6. Vir - tus, ho - nor, laus, gló - ri - a

mf

http://ccwatershed.org

1. æ - tér - na lux cre - dén - ti - um,
3. ut ex - pi - á - res, ad cru - cem
5. ma - gnumdi - é - i Jú - di - cem:
6. De - o Pa - tri cum Fí - li - o,

1. Je - su, Re - dém - ptor óm - ni -
3. e Vír - gi - nis sa - crá - ri -
5. ar - mis su - pér - næ grá - ti -
6. San - cto si - mul Pa - rá - cli -

1. in - tén - de vo - tis
3. in - tá - cta pro - dis
5. de - fén - de nos ab
6. in sæ - cu - ló - rum

1. - um, in - ténde vo - tis súp - pli - cum.
3. - o in - tácta prodis ví - cti - ma.
5. - æ de - fén - de nes ab hó - sti - bus.
6. - to, in sæ - cu - ló - rum sæ - cu - la.

A - men. A - - men.

f A - - men. A - men.

A - - men. A - men.

N. 10. Offertorium: Benedixisti Domine.

Andantino (♩=69.) Oreste Ravanello, (op. 66. N.º 3.)

Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne

p Be - ne - di - xí - - sti Dó - mine

Be - ne - di - xí - sti Dó - mi - ne ter - ram
ter - ram tu - am: ter - - ram

ter - ram tu - - am: ter - - ram tu -
tu - - - am: ter - ram
tu - am:

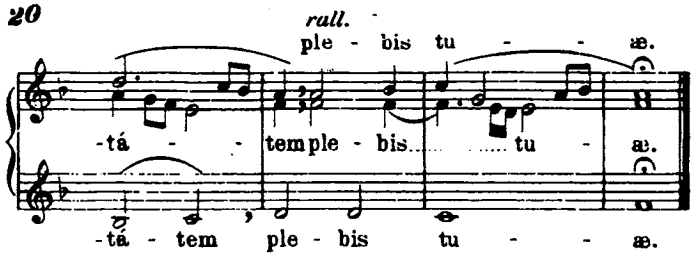
f - am: a - ver - tí - sti..... captivi - tá - - tem
tu - am:

Ja - cob, a - ver - tí - sti capti - vi - tá - tem

Ja - cob. *p* re - mi - sí - sti..... i - ni - qui -

re - mi - sí - sti i - ni - qui -

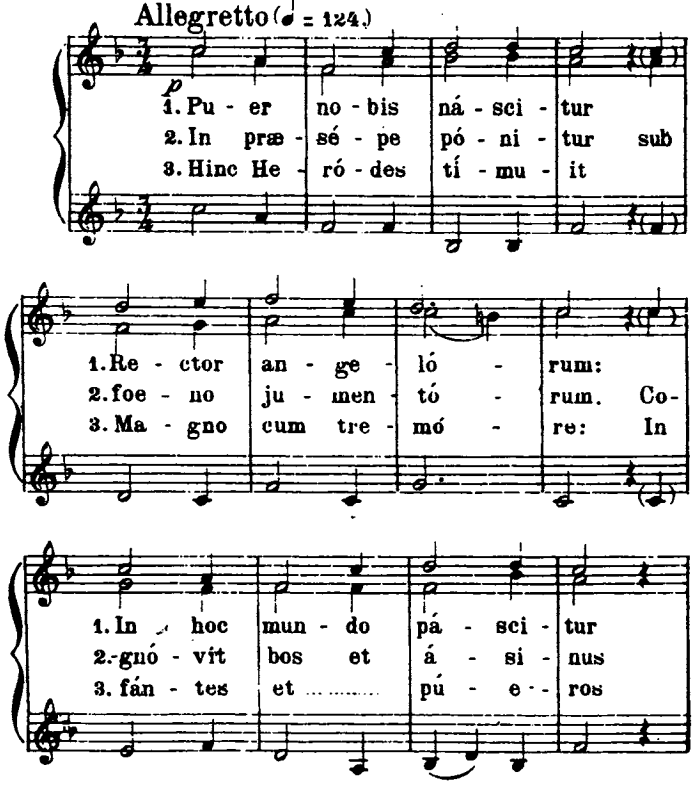
http://ccwatershed.org

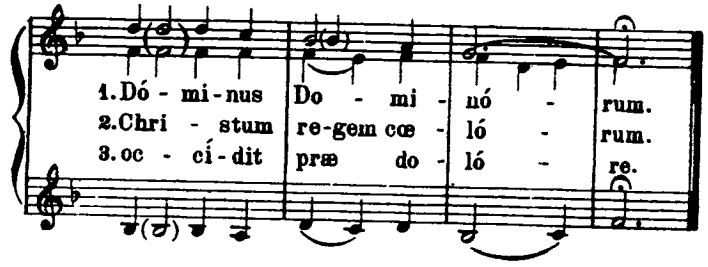


IN NATIVITATE DOMINI.

N. 11.(a) Puer nobis nascitur.

Davide Scheidemann (1570-1625)





4.

Qui natus ex María
Die hodiérna
Perdúcat nos cum grátia
Ad gáudia supérna.

5.

Ángeli laetáti sunt
Étiam de Deo.
Cantavérunt: glória
Sit in excélsis Deo.

6.

Nos de tali gáudio
Concinámus choro,
In chordis et órgano
Benedicámus Dómino.

7.

Laus et jubilátio
Nostro sit in ore,
Et semper angélicas
Deo dicámus grátias.

http://ccwatershed.org

N. 12.(b) Jesu Redemptor omnium.

Allegretto (♩ = 88) Oreste Ravanello, (op. 66 = N.° 4.)

mf 1. Je - su Re - dém-ptor óm - ni - um,
3. Me - ménto, re - rum Cón - di - tor,
5. Hunc a - stra, tel - lus, sé - quo - ra,
7. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a,

1. quem lu - cis an - te o - rí - gi - nem
3. no - stri quod o - lim cór - po - ris,
5. hunc o - mne quod..... cœ - lo sub - est, sa-
7. qui na - tus es de Vír - gi - ne, cum

1. pa - rem pa - tér - næ gló - ri - æ
3. sa - crá - tá ab al - vo Vír - gi - nis
5. lú - tis Au - ctó - rem no - - væ
7. Pa - tre, et al - mo Spí - ri - tu,

1. Pa - ter su - pré - mus é - di - dit.
3. na - scén - do, for - mam súm - pse - ris.
5. no - ve sa - lú - tat cán - ti - co.
7. in sem - pi - tér - na sæ - cu - la.

ff *Poco meno*

A - - - men..... A - - - men, A - - men

A - - - - men.....

AD I.am MISSAM.

N. 13.(c) Lætentur cœli.

Andante (♩ = 88) OFFERTORIUM. Carlo Carturan.

p

Læ - téntur cœ - li, Læ - téntur cœ - li,

f et ex - súl - tet ter - ra

et exsúltet ter - ra, et exsúltet ter - ra

et exsultet ter - ra

an - te fá - ci - em fá - ci - em Dó - mini,

fá - ci - em

rall. *p*

quó - ni - am quó - ni - am ve - - nit.

http://ccwatershed.org

AD III.am MISSAM.

N. 14. (d) Tui sunt cœli.

OFFERTORIUM.

Moderato (♩ = 72) Carlo Carturan.

mf Tu - i sunt cœ - li et tu - a est

ter - ra or - bem ter - rá - rum et ple - ni - tú - di - nem

et ple - ni - tú - di - nem

Tu fun - dá - sti, ju -

e - ius Tu fun - dá - sti, Tu fun - dá - sti:

e - ius

- stí - ti - a et ju - dí - ci - um

ju - stí - ti - a et ju - dí - ci - um præpa -

rall.

- rá - ti - o sedis tu - æ, se - dis tu - æ.

IN EPIPHANIA DOMINI.

N. 15. (a) Crudelis Herodes.

Oreste Ravanello, (op. 66 : N.° 5.)

Mosso (♩ = 120)

f 1. Cru - dé - lis He - ró - des, De - - - um

3. La - vá - cra pu - ri gúr - gi - - a

5. Je - su, ti - bisit gló - ri -

1. - um re - gem ve - ní - re quid ti - mes? non

3. - tis cœ - lé - stis A - gnus át - ti - git: pec -

5. - a, qui appa - ru - í - sti gén - ti - bus, eum

1. é - ri - pit mor - tá - li - a, qui regna

3. - cá - ta; quæ non dé - tu - lit, nos ab - lu -

5. Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu, in sempi -

f

1. dat cœ - lé - sti - a.

3. - én - do sú - stu - lit.

5. - tér - na sæ - cu - la. A - men.

http://ccwatershed.org

N.16.(b) Omnes de Saba.

Moderato (♩ = 80) Ciro Grassi. (op. 18 - N.1.)

Omnes de Sa - - - ba

p

Omnes de Sa - ba vé - - ni - ent, au - rum et thus

Sa - ba vé - ni - ent, au - rum vé - - - ni - ent, de - fe - rén - - - tes,

et thus de - fe - rén - tes, *mf* au - rum et thus deferén - tes, et lau - et lau - dem

mf *mf*

et lau - - dem Dó - mi - no, et - - dem Dó - mi - no, et lau - dem Dó - mino an - nun - ti - án - - - -

lau - dem Dó - mino án - nunti - án - - Dó - mino an - nun - ti - án - tes, an - nun - ti -

- - - tes. *f* Poco più lento.

- - - tes. *pp* Surge, sur - ge, et il - lumi - - án - tes.

Je - rú - sa - lem: *f* Più mosso.

- ná - re Je - rú - sa - lem: qui - a gló - ri - a *f* qui - a

qui - a gló - ri - a Dó - mi - ni, qui - Dó - mi - ni, qui - a gló - ri - a

gló - ri - a Dó - mi - ni, qui - a - - a gló - ri - a Dómini Grave.

Dó - - mi - ni *rall.* superte, gló - ri - a Dó - mi - ni *pp*

f or - - - - superte or - ta est, superte or - - *f*

http://ccwatershed.org

rall. - -ta -ta est.

Allegro.

Al-le-lú-ja ..... Al - le- Al - le-lú -

-lú-ja ..... Al - le-lú - ja Al - le-lú - ja ..... Al - le- ja ..... Al - le - lú - ja .....

rall.

-lú - ja Al-le - lú - ja Al - - le-lú - ja. Al-le - lú - ja.

f. pp Vidimus stellam ejus in Ori - én - - te.

et vénimus cum munéribus ado - rá - - - ado - rá - re

Dó - mi - num. -re Dó - minum, Dó - - mi - num. a - do-ráre Dó - - mi - num.

Allelúja ut supra.

N.17.(c) Reges Tharsis.

OFFERTORIUM. Ciro Grassi. (op.18 N°.2.)

Moderato (♩=76)

p Re - ges Thar - sis et ..... in - su - et in - su- -læ óf - fe - rent: -læ mú-ne-ra mú - ne-ra, óf - fe - rent: mú - nerá óf - fe - rent:

f re - ges A - ra-bum et Sa - - do - na ad - dú - - -ba p do - na ad - dú - - do - na ad - dú - - -

http://ccwatershed.org

-cent, do - na ad - dú - cent:

-cent, do - na ad - dú - cent:

-cent, do - na ad - dú - cent:

et a - do - rá - bunt

Meno.

pp et a - do - rá - bunt..... e-um om-nes

A tempo

reges ter - ræ, *f* omnes gen-tes sérvi-ent e-

- - - i,

p

e - - i, om-nes gen - tes

om-nes gen - tes

sér - vi-ent, e - - - i.

sér - vi-ent, sér - vi - ent e - i.

N.18.(*d*) Vidimus stellam.

COMMUNIO.

Ciro Grassi, (op. 18. N.°3.)

Moderato (♩ = 76)

pp Ví-dimus stel - lam e - jus

Ví-dimus stel - lam

in O - ri - én - - te, et

in O-ri - én - te,

e - jus in O-ri - én - te,

vé-nimus ..... cummuné - - ri-

et vé - ni-mus..... cummuné - - ri-

et vé-ni-mus cummu - né - ri -

-bus *pp*

-bus a - do - rá - re, a - do - rá -

-bus a - do - rá - re, a - do -

p

-re Dó - - - mi - num.

-rá - re Dó - - - mi - num.

http://ccwatershed.org

IN FESTO SS. NOMINIS JESU.

N. 19. Domine, Dominus noster.

Geminiano Giacomelli. (1686-1743)

Mod.to (♩ = 96)

mf

I. Dó - mine Dóminus no - ster

II. f Quam ad-mi-

III.

-rá - bi-le est no - men,

f Quam ad-mi - rá - bi-le, Quamad-mi - rá - bi-le

f Quamad-mi - rá - bi-le, Quamad-mi.

Quam ad-mi - rá - bi-le est no-men no - men

est no - men..... no - men.....

-rá - bi-le est no-men no - - men

tu - um in u - ni - vér - sa, in u - ni-

.....tu - um in u - ni - vér - sa, in u - ni-

tu - um in u - ni-

-vér - sa ter - - ra.

-vér - sa ter - - ra.

-vér - sa ter - - ra.

p Gló - ri-a Patri et Fíli - o Et Spirítui Sancto

Allegro.

f Si - cut e - - rat in..... prin-cí -

f Si - cut e - - rat.....

f Si - cut e - - rat..... in

- - pi-o et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et

..... prin-cí-pi-o et nunc et sem - per

http://ccwatershed.org

sæ-cu-la sæ-cu - ló - - rum.

..... in sæ-cu-la sæ-cu-ló - rum. A -

et ..... in sæ-cu-la

ff

A - men. A -

ff

- men. A - - men. A -

ff

sæ-cu - ló - rum. A - -

- - men. A - - men.

- men. A - - men.

-men. A - - - men.

N. 20. *(a)* Audi benigne Conditor.

Assai mosso (♩=138) Delfino Thermignon.

mf

1. Au - - di be - - ní - - gne
3. Mul - - - tum qui - - dem
5. Præ - - sta be - - á - - ta

1. Cón - - - - di - tor no - stras
3. pec - - - cá - ví-mus, sed par-
5. Trí - - - - ni - tas, con- cé - - de

3. par-

1. pre - - ces cum flé - - ti - -bus,
3. - ce con - - fi - tén - - ti - -bus:
5. sim - - - plex Ú - - ni - -tas;

3 - - ce con - fi - tén - - ti - - bus:

1. in hoc sa - - - cro je - jú - - - ni-o
3. ad nó - - mi - nis lau - - dem tu - - i
5. ut fru-ctu - ó - sa sint tu - - is

1. in hoc sa - - cro je - jú - - - ni-o
3. ad nó-mi - - nis lau-dem tu - - i
5. ut fru-ctu - ó - sa sint tu - - is

1. in hoc sa-cro je-jú - - - ni-o
3. ad nó-mi-nis lau- -dem tu - - i
5. ut fru-ctu - ó - sa sint tu - - is

http://ccwatershed.org

1. fu- - - sas qua-drage- -ná- ri- -o.
3. con - fer me- dé- -lam lán - gui - dis.
5. je - ju - ni- ó- -rum mú - ne - ra.

Meno.

f A- - - - - - men.

DOMINICA IVª IN QUADRAGESIMA.

N. 21.(*b*) Laudate Dominum.

All° moderato (♩=96) Ciro Grassi,(op. 18. N. 4.)

f Laudá-te Dó-mi-num, Laudá-te Dó-mi-num

p qui- -a be-nígnus

qui- -a be-ní-gnus est qui-a be-

qui- - a be- ní - gnus est,

est be- nígnus est, psál- - -li-

-ní - - - - gnus est

psál- -li - te nó - mi-ni e- -

-te nó - mi-ni e- - -jus, psál- - li-te

-jus, nó- - mi - ni e- jus,

psál-li- -te nó - mi - ni e- -jus,

psál- - -li- -te

p quó - ni-am su- -á - - - -vis

quó - ni-am su- á - - - - -vis

est:

f est: ó - mni - a quæ- cúm - que vó - lu-

http://ccwatershed.org

-it, fe- -cit in

in cœ- -lo et in ter-ra,....

in cœ- -lo et inter-ra,

cœ- -lo et in ter- - - - ra,

.....fe-cit in cœ- -lo et in ter- -ra,

ó-mni-a quæ-cúm-que vó-lu-it, fe- -

fe- cit in

in cœ- -lo et inter- -

-cit, fe- -cit in

cœ- -lo et in ter-ra,

-ra, in cœ- -lo Meno.

cœ- -lo, et in cœ- -lo et in

fe-cit in cœ- -lo et

ter- - - - - - - - - -ra.

..... in ter- - - ra.

IN QUADRAGESIMA.

N. 22. (c) Adoramus te Christe.

Michele Saladino.

Andante (♩=76) Ad- - - o- rá- mus te

p

Ad- - -o- - rá- mus te

p

Ad- - - - - -

Chri- - - - ste,

Chri- - - ste, *sempre p* et.....

- - - o- rá- mus te Chri- -ste,

et be- -ne- dí-

be- - - - ne

et be- - - - - - - ne

-ci- mus ti- - -bi:.....

-dí- ci- - - mus ti- - -bi:

-di- ci- - - mus ti- - -bi:

http://ccwatershed.org

cru - - cem tu - am

qui - a per san-ctam cru - cem tu - - am

cru - - cem tu - - am

red - e - mí - sti, red-e-mí - sti mun-dum.

..... red - - - e - mí - - sti mun-dum.

dim. rit.

..... red - - - e - mí - - sti mun-dum.

tempo *cresc.* Ad-o rá - - mus

p Ad - - o - rá - - - - - - mus

Ad - - o - rá - - - - mus

te Chri - - ste, et be - - ne-dí - ci -

dim.

te Chri - - ste, *dim.* et be - ne -

te Chri - - ste, et be - - ne -

-mus ti - - - - - bi: *p* Qui - a

-dí - ci - mus ti - - - bi: *p* Qui -

-dí - - -ci-mus ti - - bi:

per sanctam cru - cem tu - am

-a per san - - - - ctam cru - - cem

qui - - a per san-ctam cru - - cem

red-e - - mí - sti *rit.* mun - - dum,

tu - am rede-mí - sti *rit.* mun - - dum,

tu - am red - -e-mí-sti mun - - dum.

tempo red-e - mí - sti mun - - dum.

red - - e - mí - sti mun - *lentam* - dum.

red-e - mí - sti mun - - dum.

N. 23. *(d)* Adorámus te Christe.

Adagio (♩=69) Oreste Ravanello. (op. 66. N. 6.)

pp te Chri - -

pp Ad - - o - ra - mus te ..... Chri -

te Chri - -

- ste, et be-ne- dí - cimusti - - - -

- ste, et be-ne - dí - ci-musti - -

-ste, et be-ne - dí - ci-mus ti - - - - -

http://ccwatershed.org

-bi: f qui - a per sanctamcrucem tu - am red-

-bi: f p red-

-bi:

- - e mi-sti mun - - - - - dum.

- - e-mí-sti red - e-mí - - sti mun - dum.

p

red - - e-mí - - sti mun - - dum.

N 24.(e) Adoramus te Domine.

Andante (♩=69) Roberto Remondi.(op. 78.)

pp Ad - o - rá - mus, ad-o - rá - mus te Dó-

pp

-mi-ne Je - su Chri - ste, et be - ne-dí - címus

ti - bi: pp qui - a per sanctamcrucem tu - am et

pp

pas - si - ó - nem tu - am rede - mí - sti mun-dum,

red-e - mí - sti mun-dum,

f pp

Dó - mi-ne, Dó - mi-ne mi-se - ré - - re

pp

no - bis, mi-se - ré - re no - - -bis.

N. 25.(e) Stabat Mater I.

(Alternato col C. G.)

Moderato (♩=54) Giuseppe Tartini. (1692-1770).

p dolce 1. Sta-bat ... Ma - ter do - lo - ró -

-sa jux - ta..... cru-cem la - cri - mó - sa,

http://ccwatershed.org

dum pen - - dé - bat.... Fi - - li - -us.

II. et III. vox.

2. Cu - jus á - ni - mam ge - mén-tem, con-tri-

- stá-tam, et do-lén-tem, per transí-vit glá-di - us.

pp

3. O..... quam tri-stis et.. af- - flí - cta

fu - it..... il - la.... be - ne - dí - cta

Ma - ter, Ma - ter U - ni - gé - ni - ti!

4. Quæ mœ - ré-bat, et do - lé-bat, pi - a Ma-ter

dum vi - dé - bat na - ti pœ-nas ín - cly - ti.

pp 5. Quis est ho - mo qui non fle - ret,

Ma - trem Chri-sti si vi - dé - ret in

tan - to in tan-to sup - pli - ci - o?

6. Quis non posset con-tri - stá-ri, Christi Ma-trem

con-tem - plá - ri do - lén - tem cum Fí - li - o?

http://ccwatershed.org

7. Pro pec - cá - tis su - æ gen-tis

vi - dit Je - sum in tor - mén - tis,

f et fla - gél-lis, et fla - géllis súb - di - tum.

8. Vi - dit su-um dul-ce na-tum, mo-ri - en-do

de - so - lá - tum, dum e - mí-sit spí - ri - tum.

mf 9. E - ja, Ma - ter, fons ..... a - mó - ris,

f

me sen - tí - re vim do - ló - ris

fac, ut te - cum, fac ut te-cum lú - ge - am.

10. Fac ut ár - de - at cor me-um in a -

-mándo Christum Deum, ut si - bi com-plá - ce-am.

mf 11. San - cta Ma - ter i - stud a -

i - stud ..... a -

pla - gas

-gas Cru - ci - fí - xi fi - ge plagas cor -

ff

-gas pla - gas

http://ccwatershed.org

cor - di me - o va - li - de.

- - di me - - o va - li - de.

cor - di me - o va - li - de.

12. Tu - i na - ti vul - ne - rá - ti tam di - gná - ti

pro - me pa - ti, pœ - nas me - cum dí - vi - de.

f 13. Fac me te - cum pi - e fle - re

cru - ci - fí - xo con - do - lé - re do - nec

e - go, do - nec e - go ví - xe - ro.

14. Jux - ta crucem te - cum sta - re Et me ti - bi

so - ci - á - re in planctu de - sí - de - ro.

mf 15. Vir - go vír - gi - num præ - clá - ra mi - hi

f

jam non sis a - má - ra fac me te - cum plánge - re

p

16. Fac ut por - tem Christi mortem passi - ó - nis

fac con - sór - tem, Et pla - gas re - có - le - re.

mf 17. Fac me pla - gis vul - ne - rá - ri,

http://ccwatershed.org

fac me cru-ce i - ne - bri - á - ri et cru -

pp

- ó - re et..... cru - ó - re Fí - li - i.

18. Flammis ne u - rar suc-cénsus, Per te Vir-go

sim de - fen-sus In di - e ju - dí - ci - i.

f 19. Christe, cum sit hinc e - xí - re, Da per

ma-trem me ve - ní - re ad..... pal-mam,

ad.. .... palmam ad palmam, vi - ctó - ri - æ.

ad pal-mam

20. Quando cor-pus mo-ri - é - tur, fac ut á - ni-

-mæ do - né - tur pa - ra - di - si gló - ri - a.

A - - men A - - - - men.

ff A - men A - - - - men.

A - men A - - - men.

N. 26. (*f*) Stabat mater II.

Calmo. (♩ = 84)

Gio. Maria Nanini. (1540 - 1607)
(rid. di O. R.)

pp 1. Stabat Ma-ter do-lo-ró - sa ju - xta

http://ccwatershed.org

rall.

cru-cem la-cry-mó-sa dum pen dé-bat fí - li - us.

2. O quam tri-stis et af-fli-cta fu-it il - la

be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - gé - ni - ti.

N.° 27. (g) Ps. Miserere.

Gio. Pierluigi da Palestrina. (1524-1594)
(rid. di O. R.)

Andante.

1. Miserére me-i De - - us.

me - i De - us.

miseri-cór-di-am tu - - am.

Secúndum magnam miseri-córdi-am tu - - am.

pp Risposta.

2. Et secúndum multitúdinem miseratiónum tu-á-rum

dele iniquitá - - tem me - am.

IN DOMINICA DE PASSIONE.

N. 28. (h) Vexilla regis. I.

Mosso (♩=112) Oreste Ravanello. (op. 66. N. 7.)

f

1. Ve - xíl - la re - gis pród - e - unt:
3. Im - plé - ta sunt quæ cón - ci - nit Da-
5. Be - á - ta cu - jus brá - chi - is
7. Te fons sa - lú - tis Trí - ni - tas, col-

f

1. ful - get cru-cis my - sté - ri - um: qua vi - ta
3. - vid fi - dé - - li cár - mi - ne, di-cén-do
5. pré - ti - um pependit sæ - cu - li, sta-té-ra
7. - láu - det o - mnis spí - ri - tus: qui-bus

1. mor - tem pér - tu - - lit, et mor-te
3. na - - ti - - ó - ni - - bus: re - gná-vit a
5. fa - - cta cór - po - - ris tu - lit-que
7. cru - - cis vi - ctó - ri - - am lar-gí-ris,

1. vi - - tam pró - - tu - - lit.
3. li - - gno De - - - us.
5. præ - dam tár - - ta - - ri.
7. ad - - de præ - - mi - - um. A - men.

http://ccwatershed.org

N. 29. (i) Vexilla regis. II.

Maestoso (♩=92). Giuseppe Terrabugio. (op. 81. N. 1.)

1. Ten. II. Bas.

Ve - xíl - - la re - - gis pród - - e -

Ve - xíl - - la re - gis pród - e -

Ve - - - xíl - - la re - gis pród e -

-unt: ful - - get cru - cis.....

-unt: ful - - get cru - - cis my - sté - ri - um:

-unt: ful - - get cru - - cis my - sté - - - ri - um:

qua..... vi - ta mor - - tem pér - - tu -

qua vi - ta mor - - tem pér - - tu -

-lit, et mor - te vi - tam pró - - tu - lit.

N. 30. Improperium exspectavit.

OFFERTORIUM.

Adagio (♩ 69) Oreste Ravanello. (op. 66. N. 8.)

Im - pro - pé - - - - - ri - um

Im - pro - pé - - - - - ri - um

Im - - - pro - pé - - - ri - um

..... ex - spe - ctá - vit cor..... me - - um, et mi -

et mi - sé - ri - am:.....

-sé - ri - am et..... mi - sé - - ri - am, et..... mi - sé - ri -

et mi - sé - ri - am, et mi - sé - riam, et..... mi - sé - - ri -

-am: et su - stí - nu - i, et su - stí - nu - i qui

-am:

si - mul me - - - cum con - - trista - ré - - -

si - - mul me - - - cum contrista - ré - -

si - mul me - cum con - tri - sta - ré -

http://ccwatershed.org

-tur, *pp* fu - - -
-tur, et non fu - - - it, et non fu - - -
-tur, *pp* fu - - - -

- - it: conso - lántem me quæ - sí - vi, et....
-it: *mf* conso - lántem me quæ - sí - *mf* vi quæ - sí - -vi, et

-it: conso - lántem me quæ
..... non in - vé - - -ni: *Adagio molto* *ppp*
non in vé - - - ni: et de - déruntin e - scam
- sí - -vi, et non in - vé - ni: *ppp*

me - - - - am fel, et in si - ti me - *p*
a - - - cé - -to.
-a po - ta - vé - runt me a - -cé - - -to.

N. 31.(a) Vide Domine.

(ex Lectione IIIa)

Andante (♩=69) G. Pierluigi da Palestrina. (1524-1594)

pp Vi - de Dó - - mi - ne,..... et
pp Vi - de Dó - - mi - ne, et..... con - sí - de -
pp Vi - de Dó - - mi - ne, et..... con - sí - de -

..... con - sí - - de - ra..... quó - - ni - am *f*
-ra, et consí - - de - ra quó - - ni - *f*
-ra, et..... con - sí - de - ra quó - - ni - am *f*

fa - - - cta sum vi - - - -
-am fa - - cta sum vi - - - -
fa - - - cta sum vi - - lis,

http://ccwatershed.org

-lis quó - - ni-am fa - -cta sum vi - - lis.

-lis quó - ni - am fa - - -cta sum vi - -lis.

quó - ni - am fa - - -cta sum vi - - lis.

IN CŒNA DOMINI.

N. 32. (b) Vere languores nostros.

Lento (♩=56) Marco Antonio Ingegneri. (1545? - +?)

Ve - re lan - guó-res no - - stros ip - - se

ip - se tu -

tu - - lit, et do - ló - res no - stros

- - lit, et do - ló - res no -

ip - - se por - tá - - - - - vit.

- stros ip - se por - tá - - - - vit.

- stros ip - se por - tá - - - - vit.

N. 33. (c) Dextera Domini.

Lento (♩=72) OFFERTORIO. Giovanni Cònciná.

Dé-xtera Dómi - ni fe - - cit vir-tú - -tem, vir-

Déxtera Dó-mi - ni fe - - cit vir

Déxtera Dó-mi -

- - tú - -tem, dé - xte-ra Dó - - - mi -

-tú - - -tem, vir- tu - - - tem, dé - -xte-ra

-ni fe - - cit vir - tú - - tem,

-ni ex - - al - tá-vit me: ex - - al -

Dó - mi - - ni ex - - al - tá - vit

dé - xte-ra Dó - - - - - mi-ni

-tá - -vit, ex - al - tá - -vit, ex - - al-tá - -

me, ex - al-tá - vit, ex - al-tá - -vit, ex - - al-

ex - al - tá - -vit, ex - - al-tá - vit, ex-

- - vit me: non mó - ri - ar, sed

-tá - - vit me: non mó - - ri-ar, sed

-al - tá - -vit me: non mó - - ri-ar, sed vi -

http://ccwatershed.org

vi - vam, et narrá - bo, et nar -
vi - vam, et narrá - bo et narrá -
- vam, et nar - rá - bo, et nar - rá - bo
- rá - bo ó - pe - ra Dó - - - mi - ni.
- bo ó - pe - ra Dó - - - - mi - ni.
ó - pe - ra Do - mi - ni, Dó - mi - ni.

IN PARASCEVE.

N. 34. (a) Exclamans Jesus.

Andante (♩=72) Tommaso Lodovico da Vittoria (1540-1608)

Ex - clá - mans Je - sus vo - - - -
Ex - clá - mans Je - sus vo -
- ce ma - gna a - - - - it:
- ce ma - gna a - - - it.
a - - - it
Pa - - - - ter, in ma - nus
Pa - - - ter, in ma - nus tu -
Pa - ter, in ma - nus tu -

tu - as..... com - méndo spí - ritum me - - um.
- - as com - méndo, comméndo spí - ritum me - um.
- - as comméndo spí - ritum me - um spíritum me - um.

N. 35. (b) Crux fidelis.

Dolce (♩=76) Oreste Ravanello. (op. 66. N. 9.)

Crux fi - dé - lis, in - ter om - nes ar - bor
nó - bi - lis: nul - la sil - va tamen
u - na nó - bi - lis: nul - la sil - va
nó - - - bi - lis:
pro - fert fronde flore gér - mi - ne.
ta - men pro - fert fronde flo - re gér - mi - ne.
ta - men pro - fert fronde flore gér - mi - ne.

http://ccwatershed.org

SABBATO SANCTO.

N. 36.(a) Pars mea.

(ex Lectione I.a)

G. Pierluigi da Palestrina.
(1524-1594)

Andante (♩=80)

mf Pars me - a Dó - - mi - nus,

mf Pars me - a Dó - - - - mi -

mf Pars.....

Pars me-a..... Dó - - - - mi - nus di - -

f - nus Pars me - a Dó - - mi - nus, di -

me - a Dó - - mi - nus, di - - -

pp - - xit á - ni - ma me - - - - a prop-

pp - - xit á - ni - ma me - - - - a prop-

xit prop -

f -té - re - a ex - spec - tá - bo e - -

f -té - re - a ex - spectá - - bo e -

f -té - re - a ex - spec - tá - bo

f - - um, pro - pté - re - a ex - spe-

f - - um, pro-pté - re - a.....

f e - um, pro - pté - re - a ex - spe-ctá-bo

p -ctá - - bo e - - - um.

-ex - spe - ctá - bo e - - um.

e - - - - - um.

N. 37.(b) Bonus est Dominus.

(ex Lectione I.a)

Gio. Pierluigi da Palestrina. (1524-1594)

And.te (♩=72)

mf Bo - nus est Dó - - - - mi -

mf Bo - nus est Dó - - - - mi -

Bo - nus est

http://ccwatershed.org

- - - mi-nus spe - rán-ti-bus, spe -
-nus spe - rán - ti - bus, spe - rán-
Dó - - mi-nus spe - rán - ti - bus,
-rán-ti-bus in e - um, á - ni-mæ quæ-
- - ti-busin e - um, pp á - ni-mæ quæ-
spe - rán - ti-busin e - um, á - ni-mæ quæ-
-rén - - - ti il - lum.
-rén - - - ti il - p - lum.
-rén-ti il - - - - - lum.

N. 38. (c) Tanquam agnus.

Tommaso Lodovico da Vittoria. (1540 - 1608)

Lento (♩ = 66)

p Tan-quam a-gnusco-ramtondénte se ob-
Tan - quama - gnusceramton-dénte se
-it ob-mú-tu-it.....
-mú - tu - it, et non a-pé-ru-it os su -
ob-mú-tu - it, et non a-pé-ru-it os su -

de an - gú - sti - a et
- - - um: de an - gú - sti - a
- - - um: de an - gú - sti - a
de ju-dí - ci-o sub-lá - tus est.
pp
et de ju - dí - ci-o sub - lá - tus est.
f
et de ju - dí - ci-o sub - lá - tus est.

N. 39. (d) Confitemini Domino.

Oreste Ravanello, (op. 66 N. 10.)

All.° moderato. (♩ = 96)

f Con - fi - té - mi-ni Dó - mi -
-no, quó - ni-am Bo - nus: quó - ni-am
in sæ-cu - lum mi - se - ri - cór - di -
in sæ - - cu - lum mi - se - ri -
in sæ - - cu - lum mi - se - ri -

http://ccwatershed.org

-a e - - - jus.
-cór - di-a e - - jus.
-cór - di-a e - - - jus.

DOMINICA RESURRECTIONIS.

N. 40. (a) Hæc dies.

All.º festivo. (♩ = 132) Oreste Ravanello, (op. 66 N. 11.)

ff Hæc di - es, Quamfe-cit Dó - -
Quamfecit Do - mi - nus:
Quamfe-cit Dó - - - mi - nus: exsul-
- - mi - nus Quam fe - cit Dó - mi - nus:
ex-sul - té - mus,
- té - - - mus, et læ -
ex-sul - té - mus, ex-sul - té-mus, et læ-
-té - - - mur in..... e -
-té - mur in..... e - -
-té - mur in.... e - -

-a, in e - - a.....
-a, in e - - -a.....
-a, in e - - a.....

N. 41. (b) Terra tremuit.

OFFERTORIUM.

Allegro (♩ = 100) Carlo Carturan.

f Ter - ra trému-it, ter - ra trému-it,
Ter - ra
p et ..... qui - é - vit, qui - é - vit, *p*
dum ... re-
dum ..... re-súr-ge-ret in ju-di-ci-
dum re-súrgeret *f* in ju-
-súrge-ret re-súr - ge-ret in ju-
-o, in ju-di-ci-o *ff* De - us,
-di-ci-o, *ff* in ju-di-ci-o De-us,
-di-ci-o,

http://ccwatershed.org

De - us,

De - us, Al-le - lú-ia, Al-le - lú - ia, Alle - lú - ia.

De - us,

N. 42. (c) Pascha nostrum.

COMMUNIO

Semplice (♩=100) Oreste Ravanello, (op. 66 N. 12.)

pp Pascha nostrum im - mo - lá-tus est Chri -

Al-le - lú - ia, Al - le - lú - ia:

f - stus, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia:

Al - le - lú - ia:

Meno

i - ta-que e - pu - lé - mur in á - zy -

-mis since - ri - tá - tis et ve - ri - tá -

ff *ff* Al - le -

- - - tis, Al - le - lú - ia,

Al - le - lú -

-lú - ia, Al - le - lú - ia.

Al - le - lú - ia.

-ia, Al - le - lú - ia.

IN ASCENSIONE DOMINI.

N. 43. (a) Salutis humanæ sator.

Allegro (♩=126) Oreste Ravanello, (op. 66 N. 13.)

f 1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor,
3. Per - rúmpis in - fér - num cha - os;
5. Tu dux ad a - straet sé - mi - tas,

1. Je - su vo - lúp - tas cór - di - um, Or-bis re -
3. Vin - ctisca - té - nas dé - tra - his; Vic-tor tri -
5. Sis me-ta nos - tris cór - di - bus, sis la-cri -

http://ccwatershed.org

1.-dem - pti Con - di - tor. Et ca-sta
3.-úm - pho nó - bi - li Ad dé - xte-ram
5.-má - rum gáu - di - um, sis dul-ce

ff

1. lux a - mán - ti - um.
3. Pa - tris se - des.
5. vi - tæ præ - mi - um. A - men.

N.44.(b) Ascendit Deus.

OFFERTORIUM.

Carlo Carturan.

Moderato (♩=98)

Ascéndit De - us, A - scén - dit De - us

f

Ascéndit De - us, A - scén-dit, A-

f

-scén - dit De - us in ju-bi-la-ti - ó - ne, A-

-scén - dit De - us, A - scén - dit

A - scén-dit, A - scén - dit De - us in

A - scén - dit

ju-bi-la-ti - ó - ne, in ju-bi-la-ti - ó - ne, et

et

Dó - mi-nus et Dó-minus in vo - ce tu - bæ,

Dó - mi-nus et Dó-minus in vo - ce tu - bæ,

Al - le - lú - ja Al-le-lú - - ja.

Al - le - lú - - ja.

In Festo Pentecostes.

N.45.(a) Veni Creator.

Oreste Ravanello, (op.66 N.14.)

Moderato (♩=126)

mf

1. Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus,
3. Tu sep-ti - fór-mis mú - ne - re,
5. Ho-stem re - pél-las lón - gi - us,
7. De - o Pa-tri sit gló - ri - a,

http://ccwatershed.org

1. Men - tes tu - ó - rum vi - si - ta,
3. Di - gi-tus pa - tér - næ dé - xte - ræ, Tu
5. Pa - cém-que do - nes pró - ti - nus:
7. Et Fi - li - o, qui a mór - tu - is

1. Im - ple su - pér - na grá - ti - a,
3. ri - te pro - mis - cum Pa - tris,
5. Du - ctó - re sic..... te præ - vi - o,
7. Sur - ré - xit, ac..... Pa - rá - cli - to,

1. Quæ tu cre - á - sti péc - to - ra.
3. Ser - mó - ne di - tàns gút - tu - ra.
5. Vi - té - mus om - ne nó - xi - um.
7. In sæ - cu - ló - rum sæ - cu - la. A - - men.

℣. 2. 4. 6. *in Cantu Greg.*

2. Qui dice risPa rá clitus. Al tíssimido numDe-i.
4. Accénde lu-men sén-si-bus infúndeamóremcórdibus:
6. Per te sci-á - mus da Patrem, noscámusatqueFi-li-um

2. fonsvi - vus i - gnis ca-ri-tas Et Spi-ri - ta-lis un-cti-o.
4. in-fir- ma no-stri córporis vir-tú-te firmanspérpe-ti.
6. te queutri-ús-que Spi-ritum cre-dámus omni témpo-re.

N.46.(*b*) Veni sancte Spiritus.

SEQUENZA.

Oreste Ravanello.(op.66. N.15.)

Andante (♩=72)

p 1. Ve - ni sancte Spiri - tus, et e mitte cœ - li -
2. Ve - ni pater páupe - rum, ve - ni dator mú - ne -

f

- tus lu-cis tu-æ rá - di - um. 3. Conso - lá-tor óp-ti-
- rum, ve-ni lumen córdi - um. 4. In la - bó-re ré-qui-

- me, dul-cis hospesá-ni - mæ, dul-ce re-fri - gé-ri-
- es, in æ - stutempéri - es, in fle - tu so - lá-ti-

- um. 5. O lux be-a-tís-si - ma, re-ple cordis in - ti-
- um. 6. Si-ne tu-o nú-mi - ne, ni-hil est in hó-mi-

f

- ma tu - ó-rum fi - dé - li - um. 7. La-va
- ne, ni - hil est in - nó - xi - um. 8. Flecte

f

http://ccwatershed.org

quodest sórdi - dum,ri-ga quodestá-ri - dum,sa-na
quodestrí-gi - dum fo-ve quodestfrigi-dum,re-ge

quodest sáuci - um. ℟. Da tu - is fi-dé-li - bus, in te
quodest dé-vi - um. ℣. Da vir-tú-tis mé-ri - tum, da sa-

confi-dén-ti - bus, sa-crum septe-ná-ri - um. A -
-lú-tis éx-i - tum, da pe - rénne gáudi - um.

A - men. A - - men.

- - men. A - - men Alle - lú - ja.

A - men.

N. 47. (c) Confirma hoc Deus.

OFFERTORIUM. Oreste Ravanello, (op. 66 N. 16)

Mod.to (♩=76) Con-fír - ma hoc De - -

Con-fír - ma hoc De - us, De - -

- - us, Quod o-pe-rá-tus es in no - bis:

- - us, Quod o-pe-rá - tus es in no - bis:

-us, Quod o perátus es in no - bis:

..... a templo tu - o, ... a templo tu - o, Quod

..... est in Je - rú - sa - lem, Tibi óf-ferent Ti-bi

Ti -

- - bi óf - - fe-rent re - ges, reges

óf - ferent reges mú - ne - ra, re-ges

óf - ferent reges mú - ne -

http://ccwatershed.org

mú - ne-ra, mú - - ne-ra.

mú - - ne-ra, mu - ne - ra.

-ra, re-ges mu-ne-ra, mú - ne - ra.

All.° molto.

f Al-le-lú-ja..... Al-le-lú - ja, Al-le-lú-

ff

-ja..... Al-le-lú - ja, Al-le - lú - ja.

ff

IN FESTO SS. TRINITATIS.

N.48. Benedictus sit Deus.

OFFERTORIUM.

Oreste Ravanello, (op.66 N.17.)

Mod.to (♩ = 76)

f Be-ne-di-ctus sit De-us..... Pa - ter, u - ni-

u - ni-

u - ni-

-ge-ni-tú-sque De - i Fí - li-us,

-ge-ni-tú - sque De-i Fí - li - us, Sanctus

-ge-ni-tú-sque De - i Fí - li - us,

Spí - ri-tus,

quo-que Spí - ri - tus, Sanctus quoque Spí - -

Spí - ri-tus, Sanctus quoque Spí - -

f Qui - a fe - cit no-

- -ri - tus: *f* Qui - a

- -ri - tus: Qui - a fe - cit no - bí - scum,

bi - scum, Qui - a fe - cit no - bí - scum, no-

fe - cit no - bí - scum, Qui - a fe - cit no-

fe - cit no - bí - scum, Qui - a fe - cit no-

-bí - scum

-bí - scum mi - se - ri - cór - di - am su - am, mi-

-bi - scum

http://ccwatershed.org

-se - ri - cór - di-am su - am.

-se - ri cór-di-am su - am.

-se - ri - cór - di-am su - am.

IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

N. 49. (a) Ecce panis Angelorum.

Antonio Lotti. (1665-1740)
(Rid. di O. R.)

Adagio (♩ = 52)

pp Ec - ce pa - nis An - ge - ló - rum

Fac - tus ci - bus vi - a - tó - rum: Ve - re

pa - nis Fi - li - ó - rum: *f* Non mit-

-tén-dus, *mf* non mit-tén-dus cá - ni - bus.

cá - ni - bus.

N. 50. (b) Sacerdotes Domini.

(1) *a 6 voci pari in 2 cori.*

OFFERTORIUM.

Oreste Ravanello, (op. 66. N. 18.)

Andante (♩ = 76)

Ch. I. *p* Sa - cer - dó - tes Dó - mi - ni in-

II. (ad lib.) *mf* Sa - cer-

f óf - fe - runt..

-cén- -sum et pa - - - - nes óf - fe - runt

-dó - tes Dó - mi - ni..... in-

(1) N. B. Quest'offertorio si potrà eseguire a 3 v. sole tralasciando il II° Coro.

http://ccwatershed.org

De - - - - - - - - o:

De - - - - - - - o: *f* et

-cén - sum et pa-nes óf - ferunt De - - -

í - de-o, et í - de - o san- -cti e - runt

-o, *f* et í - de-o, et i - de-o sancti

De - o su - - o; *ff* et non

e - runt De-o. su - - - - o;

pól - lu - ent, et non pól-lu - ent no -

ff et non pól - lu-ent no - -men, no - -

- - - - men e - - - jus. *ff* Al - le -

- - - - men e - - - jus.

- - - men e - - - jus.

Adagio.

-lú - ja, al - - le - lú - - - ja.

ff Al - le - lú - -ja, al - le - lú - ja.

http://ccwatershed.org

PARTE SECONDA

PROPRIUM DE SANCTIS.

IN FESTO S. JOANNIS AP. ET EVANGELISTÆ
(27 Decem)

N. 51. Exsultet orbis.

Moderato (♩= 96) Delfino Thermignon.

f

1. Ex - súl - tet or - - bis gáu - di -
2. Qui tem - pla cœ - - li cláu - di -
3. Ut, cum red - - í - - bit ár - - bi -
4. Je - su ti - - bi sit gló - - ri -

f

1. - is, cœ - lum re - súl - tet láu - - di -
2. - tis, se - rás - que ver - bo sól - - vi -
3. - ter in fi - ne Chri - stus sæ - - cu -
4. - a, qui na - tus es de Vir - - gi -

1. A - po - sto - ló - rum gló - - ri - a
2. nos a re - á - - tu nó - - xi - os
3. nos sem - pi - tér - - ni gáu - - di - i
4. cum pa - tre et al - mo spí - - ri - tu

1. - bus: A - posto - ló - - rum gló - - ri - a
2. - tis, nos a re - á - - tu nó - - xi - os
3. - li, nos sempi - tér - - ni gáu - - di - i
4. - ne, et al - mo spí - - - - ri - tu

1. A - posto - lórum glóri - a
2. nos a re - á - tu nó - xi - os
3. nos sempi - térni gáudi - i
4. et al - mo spí - - ri - tu

1. tel - lus et a - - stra cón - - ci - nunt.
2. sol - vi ju - bé - - te, quæ - - su - mus.
3. con - cé - dat es - - se cóm - - po - tes.
4. in sem - pi - tér - - na sæ - - cu - - la.

ff

A - - - - - - - men.

ff

IN FESTO S. JOSEPH.
(19 Martii)

N. 52. Te Joseph celebrent

(Modo I° trasp.) Oreste Ravanello, (op. 66, N. 12.)

mf Moderato (♩=96)

(+) 1. Te, Joseph, cé - le - brent ág - mi - na
3. Tu natum Do - mi - num strin - gis, ad
5. Nobis, summa Tri - - as, par - - ce pre -

1. cœ - li - tum, te cun - cti. ré - - sonent chri -
3. ex - te - ras Æ - - gi - pti pró - - fugum tu,
5. - cán - ti - bus, da Jo - seph mé - - ri - tis si -

(+) V. N° 2 et 4 in Cantu Greg.

http://ccwatershed.org

chri - stía-dum cho- -ri, qui

- - stía-dum cho- - ri, qui cla-rus
sé - que-ris pla- -gas; a- -mís-sum
- - de-ra scán-de- re: ut tan-dem

chri - stía-dum cho- -ri, qui

mé - ri-tis, jun - ctus es ín- -cli -
Só - ly-mis quæ - ris, et ín- - ve. -
lí - ce-at nos ti - bi pér- -pe.-

-tæ ca-sto fœ- -de-re Vír- - gi - - ni.
-nis, mi-scens gáu - di-a flé- - ti- - bus.
tim gratum pró - me-re cán- - ti - - cum.

A- - - - - - - men.

N. 53. (b) Veritas mea.

OFFERTORIUM.

Andante (♩=84) Oreste Ravanello, (op. 66. N. 20.)

Vé- ri-tas me- - - a, et mi-

p Vé - - ri-tas me- - a, et mi-se-ri-

p et mi-se-ri-

-se-ri-cór-di-a me- - a cum ip- - so:

f

-cór- - di-a me-a cum ip- - so: et in

-cór- - di-a me-a cum ip- - so:

f et in nó-mi-ne me- - o

nó-mi-ne me- - - - - - o *ff* exal-

f et in nó-mine me- -

cor - nu e- -

ff

-tá- -bitur, exal- tá- bitur cor- - nu e- -

- o ex-al tá - bi - tur, exalta - bi - tur cornu e- -

-jus, *rall.* *T.P.* Al - le - lú-ja.

-jus, cornu e- - jus. Al-le- lú-ja, al- - le-lú- -ja.

-jus,

http://ccwatershed.org

IN FESTO S. ANTONII DE PADUA.
(13 Junii)

N. 54.(a) Si quæris miracula.

Giuseppe Terrabugio, (op. 81. N. 2.)

Con vita (♩=104)

f Si quæ-ris mi- rá-cu-la mors, er-ror, .. ca- er- -ror, ca- mors, er- -ror, ca-

-lá - mi-tas, dæ-mon, le pra fú-gi - unt,

-lá-mi - tas, dæ- - -mon, le pra fú-gi - unt æ-

-lá - mi-tas, dæ- -mon, le - pra fú - gi - unt, æ-

æ - -gri surgunt sa- - - ni:

- - -gri surgunt sa- - -ni:

- -gri sur - gunt sa- - -ni:

ff Mosso.

ce-dunt ma-re, vín-cu- la, mem- mem-bra, res - que

- bra, res - que

pe - tunt et ac-cí - pi - unt

pér-di-tas pe- - -tunt et ac-cí - pi - unt jú-

pe- -tunt et ac- -cí - pi - unt

- - -venes et ca- - - ni.

rall. assai

Meno.

p Pé-re-unt pe- rí- - -cu- la, ces-sat

ces - sat

et ne-cés-si - tas, narrent hi qui sén - ti-unt

corta

di-cant Pa - du- á- -ni.

dal ✠ al ✠

pp Gló-ri-a

http://ccwatershed.org

et..... Fí - li -

Pa - - - - tri, et..... Fí - - li -

et

- o,

- o, et Spí - ri - - tu - - i.....San -

- - cto:

dal 𝄋 al 𝄋

A - - - - - men.

N. 55. (b) En gratulemur.

Oreste Ravanello, (op. 66. N. 21.)

Vivo (♩=104)

f

Engratulémur ho - di - e Chri-sto re-gi ju-

- cún - di - us, in cu - jus au - la gló - ri - æ

rall.

jam jú - bi - lat An - tó - ni - us. A - - - - men.

A - - men.

IN FESTO S ALOISII GONZAGÆ.
(21 Junii)

N. 56. Iste Confessor.

Delfino Thermignon.

1. Dó - mi - ni co -
3. mé - ri - tum fre -
5. de - cus, at - que

Moderato (♩=92)

f

1. I - ste Con - fés - sor Dómi - ni co -
3. Cu - jus ob - præ - stans mé - ri - tum fre -
5. Sit sa - lus il - li, de - cus, at - que

1. Dó - mi - ni co -
3. mé - ri - tum fre -
5. de - cus, at - que

http://ccwatershed.org

1. - lén - tes
3. - quén - ter,
5. - vir - tus,

1. - lén - tes quempi - e lau - dant pó-pu-li per
3. - quén - ter, æ - gra quæ pas - sim ja - cu - é - re
5. vir - tus, qui su - per cœ - - li só - li - o co -

1. - lén - tes
3. - quén - ter,
5. - vir - tus,

1. hac di - e
3. ví - ri - bus
5. to - tí - us

1. or - - bem: hac di - e hac di - e
3. mem - bra, ví - ri - bus mor - -
5. rú - - scans, to - tí - us mun - -

1. hac di - e læ - tus, hac di - e
3. ví - ri - bus mor - bi, ví - ri - bus
5. to - tí - us mun - di, to - tí - us

1. læ - tus méru - it be - - á - tas scán - - -
3. mor - bi dó - mitis, sa - - lú - ti re - - -
5. mun - di sé - ri - em gu - - bér - nat tri - - -

1. læ - tus meru - it be - a - tas scán - - de re
3. - - - bi dó - mitis, sa - lú - ti re - - sti - tu -
5. - - di sé - riem gu - bér - nat tri - - nus et

1. læ - tus me - ruit be - - a - tas scán - - de -
3. mor - bi dó - mitis, sa - - lú - ti re - sti - tu
5. mun - di sé - ri - em gu - - bér - nat tri - nus et

1. - - de - re se - - - des.
3. - - sti - tu - ún - - - tur.
5. - - nus et u - - - nus.

1. - se - - - - des.
3. - ún - - - - tur.
5. u - - - - nus. A - - - men

1. - re se - - - - - des.
3. - ún - - - - - - tur.
5. u - - - - - - nus.

IN FESTO SS. AP. PETRI ET PAULI.
(29 Junii)

N. 57. (a) Constitues eos.

Andante (♩=80) Oreste Ravanello, (op. 66. N. 22.)

p

Con - stí - tu - es e - - - os prín - ci -

Con - stí - - - tu - es e - - os

super o - - mnem

- pes super o - mnem ter - ram, super omnem

prín - - - - ci - pes super o - - mnem

ter - - - ram:

f

ter - - - ram: mé - mo - res e - runt

ter - - - ram:

f

http://ccwatershed.org

nó-ministu-i Dómi-ne *p* Dómi-ne in o-mni pro-

-gé-ni-e, in o-mni pro gé- -ni-e et ge-ne-

-ra-ti-ó- -ne, et ge-ne-ra-ti-ó- -ne.

N. 58.(b) Tu es Petrus.

Maestoso (♩=84) Oreste Ravanello, (op. 66. N. 23.)

ff Tu es Pe- -trus, et su-per hanc

Adagio ma *ff*

pe- - - tram æ-di-fi-cá-bo,

æ-di-fi-cá- - - - -bo Ec-

æ-di-fi- -cá- -bo Ec- clé-si-am

æ-di-fi- -cá- - -bo Ec-

-clé- - -si-am me- - - - -am.

me- - *rall* *ff sempre* - - -am.

-clé-si-ám me- - - - -am.

IN FESTO OMNIUM SANCTORUM.

N. 59.(a) Justorum animæ.

OFFERTORIUM. Moderato (♩=76) Ciro Grassi, (op. 21. N. 1.)

p Ju-stó-rum á-ni-mæ Ju-stó-rum

á- -ni-mæ

f et non

á-nimæ in ma-nu De-i sunt, *f*

et non tanget illostor-

tanget illostor-mén-tum ma- -lí- - - -ti-æ:

f et non tanget illostor-mén-tum ma-lí-ti-æ:

-mén- -tum ma-lí- - - - -ti-æ:

http://ccwatershed.org

vi - si sunt ó - cu-lis ..... in - si-pi -

vi - si sunt ó - cu-lis in -

-én - ti-um mo - - - -ri: ..... il - li

f

-si - pi - én-ti-um mo - -ri: il - li au - -

in pa - - - - ce,

au-tem sunt in pa - - ce,

-tem sunt in pa - - - - - ce,

il - li au - tem sunt in pa - *rall.* - ce.

N. 60. *(b)* Beati mundo corde.

COMMUNIO.

Ciro Grassi, (op. 21. N. 2.)

Moderato (♩=80) *p* *declamando*

Be - á - ti mun - do cor - -de,

in tempo

p quó - ni-am ip - si De - um vi - dé - *rall.* -

declamando

-bunt: be- -á - -ti pa - cí - -fi - ci,

in tempo

quó - ni-am fí - -li - i De - - i vo-ca-

fi li i

rall. *calmo*

-bún - - tur: be- -á - ti qui per-se-cu-ti-

rall.

-ó-nem pa-ti- ún - -tur propter ju - stí - ti - am,

http://ccwatershed.org

Poco più mosso. ip - só - - - - -rum est regnum

f quó - ni - am ip - só - -rum est re - -gnum....

ip - só - -rum..... est

..... cœ - ló - - - - - - - -rum.

..... cœ - - -ló - *rall.* - -rum.

re - - gnum cœ - - - -ló - -rum.

IN FESTO S. CÆCILIÆ.

N. 61. Cantantibus organis.

Oreste Ravanello. (op. 66. N. 24.)

dolce (♩=66) Can-tán - tibus ór -

p *p*

Can - tán-ti-bus ór - - -ga - nis, cantán-ti-

- - ga-nis, can-tán-ti-bus ór - -ganis Cæ-

p

Can - tán - tibus ór - - -ganis Cæ-

-bus ór - -ga - nis, can-tán-ti-bus ór - -ga-nis Cæ-

-cí - -li - a, Cæcí - li - a

-cí - li - -a, Cæcí-li - a Dó - mi - no de-can-

- -cí - - - li - -a

dolcissimo

-tá - - - - - - - - -bat,

pp

di - cens: Fi - at cor me - - - - -um im-

cresc.

pp

Fi - - at cor me - -um im-ma-cu-

con slancio

f

-ma-cu-lá - - - tum, im-ma-cu - lá - - -

-lá - - - - -tum,

- - - - - - - - -tum, ut non con-

- - - - tum,..... *f* ut non con-fún - dar,

f

ut non con-fún - - - -dar,

- fún - -dar, ut non con - fún - -dar, ut

ut non con-fún - - - -dar, ut

ut non con - fún - - - - dar, ut

http://ccwatershed.org

non con - fún - - - - dar.

non con - fún - - - - - - dar.

non con-fún - - - - - - dar.

PARTE TERZA.

DE BEATA.

N. 62. (a) Ave maris stella.

Oreste Ravanello. (op. 66. N. 25.)

Andante moderato (♩=66)

p

1. A - ve ma- - ris stel- - - la, De-
3. Sol - ve vin- - cla re - - - is, pro-
5. Vir - go sin - - gú - la - - - ris, in-
7. Sit laus De - - o Pa - - - tri, sum-

1. - i Ma- - - ter al - - - ma, at-
3. - fer lu - - men cæ - - - cis, ma-
5. - ter o - - mnes mi - - - tis, nos
7. - mo Chri - - sto de - - - cus, Spi-

1. que semper Vir - - - go, fe- - lix cœ - li
3. - la nostra pel - - - le, bo- - na cun-cta
5. cul - pis so - lú - - - tos mi- - tes fac et
7. - ri - tu - i San - - - cto, tri- - bus ho - nor

1. por - - - - - ta.
3. po - - - - - sce.
5. ca - - - - - stos.
7. u - - - - - nus. A - men.

N. 63. (b) Regina cœli jubila.

Michele Praetorius. (1571 - 1621)

Andante (♪=103)

pp

1. Re - gí - na cœ - li jú - bi - la,
2. Quam di - gna ter - ris gí - gne-re,
3. Sunt fra - cta mor - tis spí - cu - la,
4. A - cér - bi - tas so - lá - ti - um,
5. Tur - bá - ta spu - tis lú - mi - na,
6. Ma - num pe - dum - que vúl - ne - ra,
7. Trans - vér - sa li - gni ró - bo - ra,
8. Lu - cet a - rún - do púr - pu - ra,
9. Ca - té - na, cla - vi lán - ce - a,
10. Er - go Ma - rí - a pláu - di - to,

pp

http://ccwatershed.org

1. Gau-de Ma-ri-a! Jam pul-sa ce-dunt nú-bi-la, Al-
2. Gau-de Ma-ri-a! Vi-vis re-súrget fú-ne-re, Al-
3. Gau-de Ma-ri-a! Je-su ja-cet mors súb-di-ta, Al-
4. Gau-de Ma-ri-a! Lu-ctus re-dó-nat gáu-di-um, Al-
5. Gau-de Ma-ri-a! Phoe-bé-a vincunt fúl-gu-ra, Al-
6. Gau-de Ma-ri-a! Sunt gra-ti-á-rum flú-mi-na, Al-
7. Gau-de Ma-ri-a! Sunt sceptra re-gni fúl-gi-da, Al-
8. Gau-de Ma-ri-a! Ut ful-va terræ ví-sce-ra, Al-
9. Gau-de Ma-ri-a! Tri-úm-phi sunt in-sí-gni-a, Al-
10. Gau-de Ma-ri-a! Cli-én-ti-bus suc-cú-ri-to, Al-

1-10-le-lú-ja..... Læ-tá-re o Ma-rí-a, Læ-

1-10-tá-re o Ma-rí-a, Ma-rí-a.

N. 64. (c) O Gloriosa virginum.

Oreste Ravanello, (op. 66. N. 26.)

Moderato (♩ 72)

1. O glo-ri-ó-sa vír-gi-
2. Quod He-va tri-stis áb-stu-
3. Tu re-gis al-ti já-nu-
4. Je-su, ti-bi sit gló-ri-

1. num, su-bli-mis in-ter sí-de-ra, qui
2. lit, tu red-dis al-mo gér-mi-ne: in-
3. a, et au-la lu-cis fúl-gi-da: vi-
4. a, qui na-tus es de Vír-gi-ne, cum

1. te cre-á-vit, pár-vu-lum la-
2. -trent ut a-stra flé-bi-les, cœ-
3. -tem da-tam per Vír-gi-nem, gen-
4. Pa-tre et al-mo Spí-ri-tu in

(ad libitum)

1. -ctén-te nu-tris ú-be-re.
2. -lis re-clú-dis cár-di-nes.
3. -tes re-dém-ptæ pláu-di-te.
4. sem-pi-tér-na sæ-cu-la. A-men.

http://ccwatershed.org

N. 65. (*d*) Magnificat VIII Toni.

Nº 1.

Oreste Ravanello, (op. 66. N. 27.)

1. Ma-gní-fi - cat ánimame-a Dó - mi-num:

2. Et exsultávit spíritus me - - - us
4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est:
6. Fecit poténtiam in bráchio su - - - o:
8. Esuriéntes implévit bo - - - nis:
10. Sicut locútus est ad patres no - - - stros,
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - - - per,

2. in Deo salu - - - tá - - ri me - - - o.
4. et sanctum no - men e - - jus.
6. dispérsit supérbos mente cor - dis su - - i.
8. et divites di - mí - sit in - á - - nes.
10. Abraham, et sémini e - jus in sæ - cu - la.
12. et in sæcula sæcu - - ló - rum. A - - - men.

Versus in Cantu Greg:

3. Quia respéxit humilitátem ancíllæ su - æ:
5. Et mi-sericórdia eius a progénie in pro - gé - ni - es
7. Depó-suit poténtes de se - - de,
9. Suscépit Israël púerum su - - um,
11. Glória Patri, et Fí - li - o,

3. écce enim ex hoc beátam me dicent omnes generati-ó - nes.
5. timén - - - - - tibuse - um.
7. et exal - - - - - - táviithúmiles.
9. recordátus misericór - - - - diæ su - æ.
11. et Spirí - - - - - tu i sancto.

N. 66. (*e*) Magnificat VIII Toni.

Nº 2.

Ciro Grassi, (op. 17 N. 5.)

1. Magní-fi - cat ánima me-a Dó - mi-num:

2. Et exultávit spi - ri - tus me - us
4. Quia fecit mihi magna qui po - - tens est:
6. Fecit poténtiam in brá - chi - o su - o:
8. Esuriéntes im - plé - vit bo - nis:
10. Sicut locútus est ad pa - tres no - stros,
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per,

2. in Deo salu - - - tá - ri me - - o.
4. et sanctum no - men e - - jus.
6. dispérsit supérbos mente cor - dis su - - i.
8. et divites dimísit in - - á - - - - nes.
10. Abraham, et sémini e - - jus in sæ - cu - la.
12. et in sæcula sæcu - ló - rum. A - - men.

Versus in Canto Greg:

3. Quia respéxit humilitátem ancíllæ su - - æ:
5. Et mi-sericórdia ejus a progénie in pro - gé - ni - es
7. De pó-suit poténtes de se - - de,
9. Suscé-pit Israël púerum su - - um,
11. Glória Patri, et Fí - li - o,

3. ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes genera ti-ó - nes.
5. timén - - - - - tibus e - um.
7. et exal - - - - - táviithúmiles.
9. recordátus misericór - - - diæ su - æ.
11. et Spirí - - - - - tu-i san-cto.

http://ccwatershed.org

N. 67. Litaniæ lauretanæ. (I)

Ciro Grassi, (op. 17 N. 6.)

Andante ♩=72

pp Ký-ri-e e-léi-son, e-léi-son. Ký-ri-e e-léi-son. Christe e-léi-son, Chri-ste e-léi-son. Ký-ri-e e-léi-son, e-léi-son. Ký-ri-e e-léi-son, mf Ký-ri-e e-léi-son, pp Chri-ste.... Chri-ste au-di nos au-di nos, Chri-ste au-di nos. Christe ex-áu-di nos, Chri-ste ex-áu-di nos. Chri-ste au-di nos..... Chri-ste ex-

-ste ex-áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos. -áu-di nos.

Poco piu mosso

p Pa-ter de cœ-lis De-us, mi-se-ré-re no-bis. Fi-li Re-démptor mundi De-us, mi-se-ré-re no-bis. Spí-ri-tus Sancte De-us, mi-se-ré-re no-bis. San-cta

http://ccwatershed.org

Trí - ni - tas..... u - - nus De-us, mi - se - ré - re

mi - se - ré - re no - - - bis.

mi - se - ré - re no - *rall.* - - bis.

Moderato.

mf San - cta Ma - - rí - a, San - cta De - i

gé - ni-trix, San-cta Vir-go vír - gi-num,

f o - rá o - ra pro no - - bis.

Seguono le invocazioni tre a tre.

Re - gí - na An - ge - - ló - - rum, Re -

- gí - na Pa-tri-ár - chá - rum, Re - gí - na Prophe -

- tá - - rum, o - ra pro no - - bis.

Regína Apostolórum,
Regina Mártyrum,
Regína Confessórum, ora pro nobis.

Re - gí - na Vír - gi - num, Re - gi - na Sanctó - rum

ó - mni - um, o - - ra pro no - - bis.

http://ccwatershed.org

o - ra pro no - - bis. Re- gí - na si - ne

la - - be o - ri - gi - ná - li con- cé - pta. Re-

-gí - na sa - cra - tís - si - mi Ro - sá - -

- - ri - i, o - - ra pro no - - bis.

Andante.

p

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec-

p

-cá - ta mun - - di, parce no - - bis Dó-

parce no - bis

- - mi - ne. A - gnus De - -

Dó - - mi - ne.

- i, qui tol - lis pec- cá - ta mun - - di, ex - áu - di

exáu - di

nos..... Dó - - - mi - ne. Agnus

nos..... Dó - - mi - ne.

De - i qui tol - lis pec- cá - ta mun - - di,

http://ccwatershed.org

mi- - se- ré - re no- - - bis.

mi-se- ré- - re no- *rall.* bis.

N. 68. Litaniæ lauretanæ. (II)

Moderato (♩=88) More Italico. Luigi Bottazzo, (op. 146. N. 1.)

mf San - cta Ma - - rí - - a,

mf

San-cta De - i Gé - ni-trix, San-cta Vir - go

vir - gi-num, o - ra o - ra pro no- - bis.

N. 69. Litaniæ lauretanæ. (III)

Moderato (♩=88) More Italico. Luigi Bottazzo, (op. 146. N. 2.)

mf San- - cta Ma- - rí - - a,

mf

San-cta De - i Gé - ni-trix San-cta Vir - go

vír-gi - num o - ra o - ra pro - no - bis.

(*Off. in Festo Imm. Conc. B.V.M.*)

N. 70. (a) Ave Maria.

Oreste Ravanello, (op. 66. N. 28.)

(♩=69) *dolcissimo.*

pp A - - - - -

-ve Ma - rí - - a, grá - ti - a

grá - ti - a

ple - - - - na: Dó -

mf

ple - - - - na:

http://ccwatershed.org

-mi-nus te - - - cum: be-ne- be -

-ne - dí-cta tu,

dí - - cta tu, be - ne - dí-cta

- -ne - dí-cta tu, be - ne-dí -

be - ne - dí-cta tu

tu, be - - ne - dí-cta tu in mu-li -

- - cta tu in mu-li -

in mu-li-é - - -

-é-ri-bus, in mu - - li - é -

-é-ri-bus, in mu-li - é - -

- -ri - bus,

-ri - bus, Al-le-lú - - ja.

-ri - bus,

(In Festo Purificationis B.V.M.)

N.71(b) Diffusa est.

OFFERTORIUM.

Luigi Bottazzo, (op. 146 N.1)

Andante (♩ = 76)

Dif - Dif - fú - sa est

Dif - fú - sa est grá - ti - a est

-fú - sa est grá - ti - a

grá - - ti - a in lá - bi - is in

grá - - ti - a

in lá - bi - is tu - is.....

lá - bi - is tu - is..... Prop -

in lá - bi - is tu - is..... Prop -

dí - xit te De - us in æ -

-té - re - a be-ne - dí-xit te De-us in æ -

-té - re - a be-ne - dí - xit te De-us in æ -

-tér - num et in sæ - - cu-lum sæ -

-tér - num et in sæ - - cu-lum

-tér - num et in sæ - - cu-lum

http://ccwatershed.org

- - cu - li.

sæ - cu - li. Al - le - lú - ja.

sæ - cu - li.

(*In Festo Annuntiationis et in Festo Præsentationis B.V.M.*)

N. 72. (c) Ave Maria.

OFFERTORIUM.

Moderato (♩ = 72) Giovanni Cipolla, (op. 5)

A - ve Ma - rí - - - - - -

p *p* A - -

A - ve Ma - rí - - -

-a, A - ve Ma-ri - - a, grá - ti-a

-ve Ma - rí - - - - a,

-a. A - ve Ma-rí - a.

ple - na: Dó - mi - nus

grá - ti-a ple - na: Dó - mi-nus

grá - ti-a ple - na: Dó - mi -

te - cum: Dó - mi-nus te - -

te - cum: Dó - mi-nus te -

- - nus te - cum: Dó - mi - nus te

- - cum: ..... be-ne - di - cta tu .....

f

- - cum: ..... be-ne - dí - cta tu in mu-li -

- cum: ..... *f* be-ne - dí - cta tu in mu-li -

..... in mu - li - é - ri - bus, et

- é - - ri - bus,

- é - - - - - - - ri - bus,

be - ne - dí - ctus, et be - ne - dí - ctus

et be-ne - dí - ctus, et be - ne - dí -

et be-ne - dí - -

fru - ctus, ven - tristu -

- - ctus fru - ctus, fru - ctus ven-tris tu -

- - ctus fru - ctus, tu -

- - - *sfumata* - i.

pp i. *f* Al - le - lú - ja.

- - - - i.

http://ccwatershed.org

N.73.(d) Beata es Virgo Maria.

Giuseppe Terrabugio, (op. 81 N.3)

And.te moderato (♩ = 76) Be - á - ta es

pp Be - á - ta es

Be - á - ta es

vir - go

vir - go Ma - rí a,

mf p

quæ

quæ óm - ni - um por -

quæ óm - ni - um por - tá - sti cre - a -

f

óm - ni - um por - f

mf ge - nu - í - sti qui te

- to - rem, ge - nu - í - sti qui te

p ge - nu - í - sti

fe - cit, f

fe - cit, ge - nu - i - sti qui te fe - ff

f ff

et in æ -

- cit, et in æ - tér - num

- tér - num,

pér - ma - nes, et in æ - tér - num pérmanes

pp dolce

vir - go. Al - le - lú - ja.

N.74.(e) Ave Maria.

Luigi Bottazzo.

Poco andante (♩ = 72)

pp A - ve Ma - rí - a, grá - ti - a

f

ple - na: Dó - mi - nus Dó - mi - nus te -

http://ccwatershed.org

f

-cum..... be-ne-dic-ta tu in mu-li-

et be-ne-di-ctus

-é-ri-bus et be-ne-di-ctus

f

fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus.....

Più mosso

Ma-ter.....

f San-cta Ma-rí-a Ma-ter.....

De-i, o-ra

De-i o-ra pro-no-bis pecca-

-tó-ri-bus nunc et in ho-ra mor-tis

f

A-men..... A-men.

no-stræ. A-men..... *p* A-men

A-men..... A-men.

(*In Festo Assumpt: B.V.M.*)

N.75 (*f*) Assumpta est Maria.

OFFERTORIUM.

Oreste Ravanello, (op. 66 N.29)

Adagio (♩ = 76)

pp As-súmpta est Ma-rí-a in cœ-

gau-dent an-ge-li, gau-dent

-lum: gau-dent án-ge-li, gau-dent án-ge-

gau-dent án-ge-li, gau-dent

án-ge-li, col-lau-dán-

-li col-lau-dán-

an-ge-li, *f* collau-dán-

http://ccwatershed.org

-tes be - ne - dí - cunt Dó - - -

-tes be - ne - dí - - cunt Dó - -

-tes be - ne - dí - cunt Dó - - - mi - num. *Meno*

- - - - mi - num. Al - le -

- - - - mi - num. Al - le -

-lú - - - - ja.

-lú - ja.

-lú - - - ja.

N. 76 (g) Ave Maria.

(per 4 voci virili)

Delfino Thermignon.

Quasi adagio (♩ = 66) *sempre a mezza voce*

T. I. II. B. I. II.

ppp A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

- ri - a, grá - ti - a ple - na:

divisi

Dó - mi - nus te - cum. Be - ne - dí - cta

uniti

tu, Be - ne - dí - cta tu, Be - ne - Be - ne -

- dí - cta tu in mu - li - e - ri - bus

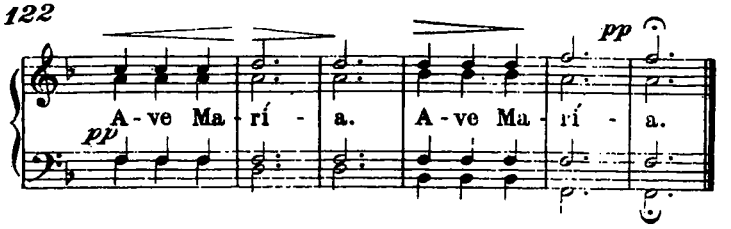
- di - - cta tu in mu - li - é - ri - bus:.....

- dí - cta tu

et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

et be - ne - dí ctus fructus ven - tris tu - i.

http://ccwatershed.org



PARTE QUARTA.

DE SS. SACRAMENTO.

(*ad Benedictionem*)

N. 77. Tantum ergo I.

Autore ignoto. (1800)

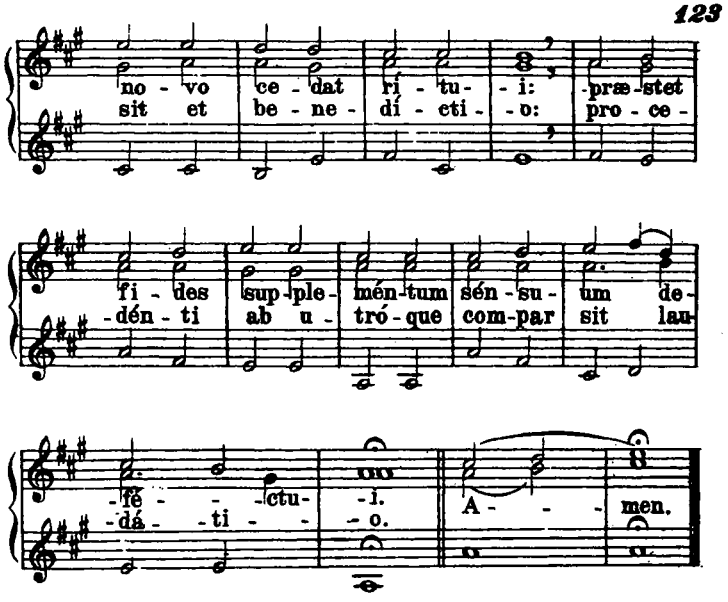
Andante (𝅗𝅥 = 69)

I. II. III.

pp Tan-tum er-go Sa-cra-mén-
Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-

-tum ve-ne-ré-mur cér-nu-
-que, laus et ju-bi-lá-ti-

-i: et an-ti-quum do-cu-mén-tum
-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que



N. 78. Tantum ergo II.

Andante (𝅗𝅥 = 52) Giuseppe Tartini. (1692-1770)

p Tan-tum er-go Sa-cra-mén-tum
p Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que

ve-ne-ré-mur cér-nu-i:
laus et..... ju-bi-lá-ti-o,

http://ccwatershed.org

et an - tí - quum do - cu - mén - -tum
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - - que

no - vo..... ce - dat... rí - tu - - i: præstet
sit et..... be - ne - -dí - cti - - o: pro - ce -

fi- -des sup - ple - mén - tum sén - su -
-dén - ti ab u - -tró - que com - par

-um de - -fé - - ctu- -i. A - -men.
sit lau - dá - - ti - - o.

N. 79. Tantum ergo III.

(dedotto dalla Melodia della Chiesa)

Grave (♩=52). Giuseppe Tartini. (1692-1770)

p Tan - tum..... er - go Sa - cra - mén -
Ge - ni - -tó - ri, Ge - ni - tó -

-tum ve - ne - ré - mur cér - -nu - -i:
-que laus et ju - bi - lá - - ti - -o,

et an- -tí - quum do - cu - mén - tum no - vo
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

ce - dat rí - - - tu - - i: præstet
be - ne - dí - - - cti - - o: pro - ce -

fi - -des sup - ple - -mén - tum sén - su -
-dén - ti ab u - -tró - que com - par

-um de - -fé - ctu - - i. A - -men.
sit ... lau - -dá - ti - - o.

http://ccwatershed.org

N. 80. Tantum ergo IV.

Lento (♩=76) Carlo Breidenstein. (1796).

p Tan-tum er-go..... Sa-cra-mén-tum
Ge-hi-tó-ri,..... Ge-ni-tó-que

ve-ne-ré-mur cér-nu-i:
laus et ju-bi-lá-ti-o,

et an-tí-quum do-cu-mén-
sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-

-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:
-que sit et be-ne-di-cti-o:

sup-ple-mén-tum
ab u-tró-que,

præ-stet ... fi-des sup-ple-mén-tum
pro-ce-dén-ti ab..... u-tró-que,

sup-ple-mén-tum
ab u-tró-que

sén-su-um de-ré-
com-par sit lau-dá-

-ctu-i. A-men
-ti-o.

N. 81. Tantum ergo V.

Adagio (♩=72) Oreste Ravanello, (op. 66. N. 30.)

pp Tan-tum er-go Sa-cra-mén-
Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-

-tum ve-ne-ré-mur cér-nu-i:
-que laus et ju-bi-lá-ti-o,

f et an-tí-qu-um do-cu-mén-tum no-
sa-lus, ho-nor,... vir-tus quo-que sit

http://ccwatershed.org

- vo ce - - - - dat rí - tu -
et be - - - - ne - dí - cti -

rall.

- vo ce-dat ce - - dat rí - - tu
et be-ne- dí - - - - - cti-

- vo ce-dat rí - - - - - tu -
et be-ne - dí - - - - - cti -

-i:
-o:

pp tempo

-i: præ-stet fi- -des sup-ple-mén - -
-o: pro-ce- dén- -ti ab u - tró -

pp

-i:
-o:

-tum sénsu - um de-fé- - - ctu- -i.
-que compar sit lau-dá - - - ti - -o.

f A - - men, A - - - - men.

f A - - men, A - - - - men.

f A - - - men, A - - -men.

N. 82. Tantum ergo VI.

Adagio (♩=76) Oreste Ravanello, (op. 66. N. 31.)

pp Tan-tum er- - go Sa- - - cra -

ve - -ne-ré - mur, veneré-mur cér - nu -

-mén-tum ve- - -ne- ré- -mur cér - nu-

ve- - -ne - ré-mur cér - nu -

-i: do - cu - -méntum

-i: mf no - vo

-i: et an - tí - quum do - cu - mén-tum

no - vo ce-dat rí-tu- -i:

ce - dat rí- -tu - -i: præ - stet fi - des

f p

no - vo ce-dat rí-tu - i:

de - -

sup - ple - méntum sén- - su- -um de - -

- fé - ctu - i

Lo stesso tempo

-fé- ctu - -i.

mf Ge - ni - tó - - ri, Ge-

http://ccwatershed.org

et ju - - - bi -
- ni - -tó-que laus..... et ju - bi -
laus..... et ju-bi -
-lá - ti - - o, vir - tus
-lá - - ti - - o,
-lá - ti - - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus
quo - que sit et be - ne-dí-cti - o:
sit et be - - -ne-dí - cti - o: pro - ce -
quo - que sit et be-ne-dí - cti - o:
-dén - ti ab u - -tró-que com - - par.....
lau - - dá - - ti - - o.
sit lau - - dá - - - ti - o. A - - men.
lau - dá - ti - - o

N. 83. Tantum ergo VII.

Andante (♩=76) Giovanni Cipolla, (op. 5.)

p
Tan - tum er - go Sa - cra -
p
Ge - ni - - -tó - - ri, Ge - ni -

ve - et
- mén - tum ve - - ne - ré - - mur,
-tó - que la - - us, la - - us

- - - ne - ré - - mur cér - - nu - i:
ju - - bi - - lá - ti - o, et ju - bi-lá-ti - o,

ve - - ne - ré - - mur cér - nu - - i:
et ju - - bi - lá - ti - - o,

ve - - ne - ré - - - mur cér - nu - - i:
et..... ju - - - bi - lá - - ti - - o,

et an - -tí - qu-um do - cu - - mén - tum
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

http://ccwatershed.org

no - vo ce - dat rí - - tu - i:
sit et be - ne - dí - - cti - o:

no - vo ce - - dat rí - - tu - i
sit et be - - ne - dí - - cti - o:

no - vo..... ce - dat rí - - tu - i:
sit et..... be - ne - - dí - - cti - o:

p præ - stet fi - - des sup - ple -
p pro - ce - - dén - - ti ab u - -

- mén - tum sén - - su - - um de - -
- tró - - que com - - par sit lau - -

sén - - - su - um de -
com - - - par sit lau -

ff - fé - - ctu - - i. A - - - - men.
- dá - - ti - - o.

- fé - - ctu - - i A - - - - men
- dá - ti - - o.

N. 84. Tantum ergo VIII.

Andante (♩=72) Claudio Casciolini.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum

p Tan - - tum er - go Sa - cra -

Tan - - tum

Sa - cra - mén - - - tum ve - ne -

- mén - - tum ve - - ne - ré - mur ve - ne -

er - go Sacra - - mén - tum ve - - ne - ré -

ré - mur ve - - ne - ré - mur, cér - nu -

- ré - mur cér - nu - i cér - nu -

- mur ve - ne - ré - mur cér - - - nu -

- i: et an - - tí - qu - um do -

- i et an - - tí - qu - um an - tí - qu - um do -

- i: et an - tí - qu - um do - cu -

http://ccwatershed.org

- cu-mén - tum no - - vo ce - . dat

- cu - mén - tum no-vo ce - dat rí -

- mén - - tum no-vo ce - - dat

rí - - tu - i: præ - stet fi - des

- - tu - i: præ - stet fi -

rí - tu - i: præ - stet fi - - - des

sup - ple - mén - - tum sén-su - um de -

- - des sup - ple - mén-tum sén su -

sup - - - ple-mén - tum sénsu-um

- - fé-ctu - i, de - - fé - - ctu - i.

- um de - - - fé - - ctu - i.

de - - - fé - - - ctu - i

Più mosso (♩=100)

Vox I.

f Ge - - ni - tó - - - - ri, Ge - ni -

Vox II.

Vox III.

f

Ge - ni - tó - -

-tó - - - - - - -

f

Ge - - ni - tó - - -

- - - ri, Ge - ni - tó - - - ri, Ge -

-ri, Ge - - - ni -

-ri, Ge - ni - tó - ri, Ge - - ni - tó - -

- ni - tó - - que

-tó - que laus et ju - bi - lá - ti -

-que laus..... et ju - - bi - lá - ti -

laus et ju - bi - lá - - - ti -

http://ccwatershed.org

o, sa - - - lus, ho - - -

o, sa - - - lus, ho - - -

o, sa - - - lus, ho -

nor, vir-tus quo - que sit..... et

nor, vir-tus quo - que sit..... et

nor, vir-tus quo - que sit et be - ne -

be - ne - dí - cti - o,

be - ne - - dí - cti - o, et be - ne -

- dí - cti - o, et be - ne - dí - -

et be-ne - dí - cti - o, be-ne - dí-cti - o:

- dí - - - cti - o, be-ne - dí - - cti -

- cti - o, be-ne - di - - - cti -

pro - ce - dén - - ti ab u - tró - que, u -

- o: pro - ce - dén - -

- o: pro - ce - dén - - ti ab u -

ff

- tró - - que com - par sit,

ff

- ti ab u - tró - que com - par sit,

- tro - que u - tró - que com - par

com - par sit lau - dá - -

com - par sit lau - - dá - -

sit, com - par sit lau - dá - -

- - - ti - o. A - - men.

- - - ti - o. A - - men.

- - - ti - o. A - - men.

http://ccwatershed.org

N. 85. Tantum ergo IX.

Carlo Carturan.

Andante (♩=72)

mf

Tan - tum er - go Sa - - cra -
Ge - - ni - -tó - ri Ge - ni -

-mén - tum ve - ne - ré - - mur cér - nu -
-tó - que laus et ju - bi - lá - ti

ve - ne - ré - mur
laus et ju - bi -

- i, ve - ne - ré - mur cér - nu -
- o, laus et ju - bi - lá - - ti -

cér - nu - i,
- lá - ti - o,

et..... an - tí - quum do - cu -
sa - lus ho - nor virtus

- i: et an - tí - quum do - cu -
- o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

-mén - tum
quo - que

-mén - tum no - vo ce - dat rí - tu -
quo - que sit..... et be - ne - dí - cti -

p

- i: præ - stet fi - des sup - ple - mén - tum
- o, pro - ce - dén - ti ab u - tró - que

sén - su - um de - fé - ctu - i: sén - su -
com - par sit lau - dá - ti - o, com - par

- um..... de - fé - ctu - i. A - men.
sit..... lau - dá - ti - o.

http://ccwatershed.org

N. 86. Pange lingua I.

Moderato (♩=69) Carlo Carturan.

p

Pan - ge lin-gua gló - - ri -

-o - si Cór - po - ris my - sté - ri -

-um, San-gui- -ni - sque pré - - ti -

-pre - - ti -

-ó - si quem.....

-ó - si f quem.....in mun - - di

pré - ti - -um p fru - ctus ven-tris

Rex..... ef - fú - dit

ge - ne - ró - si Rex....ef - fú - dit

f

gén - - ti - um. A - - - men.

rall.

N. 87. Pange lingua II.

G. B. Grazioli (1755-1820)

Maestoso (♩=69)

mf

Pan - ge lin - gua glo-ri - ó - -
In su - pré - mæ no-cte cœ - -

-si Cór - - po - ris my - sté-ri-um,
-næ, re - - cúm-bens cum frá-tri-bus

http://ccwatershed.org

San - gui - ní - sque pre - ti - ó - si,
ob - ser - vá - ta le - ge ple - ne

quem in mun - di pré - ti - um fru -
ci - bis in le - gá - li - bus, ci -

- ctus ven - tris ge - ne - ró - si Rex ef -
- bum tur - bæ du - o - dé - næ se dat

- fú - dit gén - - - ti - um.
su - is má - - - ni - bus.

N. 88. Pange lingua III.

Grave (♩ 76) Oreste Ravanello (op. 66. N. 32.)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si
In su - pré - mæ no - cte cœ - næ,

Cór - po - ris my - sté - ri - um, San - gui -
re - cúm - bens cum frá - tri - bus, ob - ser -

- ní - sque pre - ti - ó - si, quem in mun - di
- vá - ta le - ge plé - ne ci - bis in le -

pré - ti - um fru - ctus ven - tris ge - ne -
- gá - li - bus, ci - bum tur - bæ du - o -

- ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
- dé - næ se dat su - is má - ni - bus.

http://ccwatershed.org

Al M. R. Don Paolo Borroni.

N. 89. Pange lingua IV.

Moderato (♩=76) Giulio Bentivoglio.

Pan - ge lin-gua glo - ri-ó -
In su - pré-mæ no - cte cœ -

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó -
In su - pré - mæ no - cte cœ -

- si Cór - po - ris my - sté - ri -
- næ, re - cúm - bens cum frá - tri -

f

- si Cór - po - ris mysté - ri -
- næ, re - cúm - benscumfrá - tri -

f

- um,
- bus,

- um, San - gui - nís - que pré - ti -
- bus, ob - ser - vá - ta le - ge

Sangui-nísque pre - ti -
ob-ser-vá-ta le - ge

quem in mun - di pré - ti -
ci - bis in le - gá - li -

- ó - si, quem in mundi pré - ti -
ple - ne ci - bis in le - gá - li -

- ó - si, quem in mun - di pré - ti -
ple - ne ci - bis in le - gá - li -

- um fru - ctus ven - tris ge - ne - ró -
- bus, ci - bum tur - bæ du - o - dé -

- um fru - ctus ven - tris ge - ne - ró -
- bus, ci - bum tur - bæ du - o - dé -

si
næ

mf

- si Rex ef - fú - dit
- næ se dat su - is

si
næ

mf

Rex ef - fú - dit
se dat su - is

lento

gén - ti - um.
má - ni - bus.

A - - men

gén - ti - um.
má - ni - bus.

N. 90. O salutaris hostia. I.

Andante (♩=69) Oreste Ravanello, (op. 66. N. 33.)

O sa - lu - tá - ris hó - sti -

pp O sa - lu - tá - ris hó - sti -

O sa - lu - tá - ris hó - sti -

http://ccwatershed.org

-a, quæ cœ - li pan - - dis ó - - sti -

-a, quæ cœ - li pan - dis ó - - sti -

-a, quæ cœ - li pan - dis..... ó - - sti -

-um: bel - la

-um: bel - la pre - munt ho - stí - -

-um: bel - la · pre - - -

pre - munt ho - stí - li - a, da ro - bur, da

- - - - li - a, da ro - bur, da

munt ho - stí - li - a, da ro - bur, da

ro - bur, fer au - xí - - li - um.

ro - bur, fer au - xi - - li - um.

ro - bur, fer au - xi - - li - um.

All' amico Oreste Ravanello.

N. 91. O salutaris hostia II.

Adagio (♩=69) Giulio Bentivoglio.

con dolcezza

p O sa - lu - tá - ris hó - sti -

p

quæ cœ - li pan-dis

- a, quæ cœ - - li pan-dis ó - sti-um: quæ

quæ cœ - li pan-dis

cœ - li pan - dis ó - stium: bel -

mf

bel - la pre -

bel - la pre - - munt ho - stí - li - a,

- la pre - - - munt ho - stí - li - a,

- munt ho - stí - - - li - a,

http://ccwatershed.org

bel - la pre - - munt ho - stí - li - a,

bel - la pre - - munt ho - stí - li - a,

da..... ro - bur, fer, au - - xí - -

da..... ro - bur, fer au - xí - -

da..... ro - bur, fer au - xí - -

- - li - um. PIÙ ADAGIO

- - li - um. A - - - men.

N. 92. O salutaris hostia III.

Devoto (♩= 54) Vittorio Franz.

O sa - lu - tá - ris

O sa - lu - tá - ris hó - - sti -

hó - sti - a, quæ cœ - li pan - dis, quæ

- a quæ cœ - li pan - dis quæ

http://ccwatershed.org

cresc.

cœ - li, quæ cœ - li pan - dis ó - - sti -

cœ - li, quæ cœ - li pan - dis ó - sti -

bel - - la

-um: bel - - la pre - munt

-um: bel - - la pre - munt pre - munt

pre - munt

cresc.

pre - munt ho - stí - li - a, ho - stí - li - a, ho -

ho - - stí - li - a,

rit:

mf

-stí - - li - a, da ro - bur, da

da ro bur,

cresc.

rit.

ro - bur, fer au - xí - lium, fer au - xí - li - um.

N. 93. O salutaris hostia IV.

Giuseppe Terrabugio. (op. 81.) N. 4.

Adagio (♩ = 69)

p O sa - lu - tá - ris hó - - sti -

quæ cœ - li pan - - - dis

cresc. -a, quæ cœ - li pan - - dis

quæ cœ - li pan - - dis

o - - sti - um: bel - la premunt ho - stí - li - a,

mf

bel - la premunt ho - stí - li - a, da ro - bur,

ff

fer au - xí - li - um.

fer au - xí - li - um, fer au - xí - li - um.

fer au - xí - li - um.

f

p A - men A - men.

N. 94. Ave verum I.

Gio. Cipolla, (op. 5.)

Adagio (♩ = 66)

p A - ve ve - rum cor - pus

A - ve ve - rum cor - pus

p A - ve ve - rum cor - pus

na - tum de Ma - rí - a

na - tum de Ma - rí - a

na - tum de Ma - ri - a

http://ccwatershed.org

vír - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo -

vír - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo -

vir - gi - ne: ve - re pas - sum,

- lá - - - tum in cru - ce, in cru -

- lá - tum in cru - ce, in cru -

im - mo - lá - - tum in cru - ce, in

- ce, in cru - ce pro hó - - mi - ne.

- ce, in cru - ce pro hó - mi - ne.

cru - - - ce, pro hó - - - mi - ne.

Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum

Cu - jus la - tus perfo - rá - -

Cu - jus la - tus perfo - rá - -

..... flu - xit a - qua et sán - gui -

- tum flu - xit ..... a - qua et sán - gui -

- tum flu - xit a - qua et sán - gui -

- ne:

- ne: e - sto no - bis pre - gu - stá - -

- ne e - sto no - bis pre - gu - stá -

mor - tis in ex - á - mi -

- tum mor - tis mor - tis in ex - á - mi -

- tum mor - tis in ex - á - mi - ne.....

- ne.

- ne. O Je - su dul - cis, o Je - su

..... O Je - su dul - cis, o Je - su

fi - li Marí - æ.

pi - e..... o Jesu fi - li Ma - rí - - æ.

pi - e..... o Jesu fi - li Ma - rí - æ.

http://cwatershed.org

A mio fratello Alfredo.

N. 95. Ave verum II.

Giulio Bentivoglio.

Piuttosto lento (♩ = 66)

I. II. III.

p A - ve ve-rum cor-pus na - tum de

..... Ma - rí - a vír-gi - ne, ve - ve - re pas - -

ve - re pas-sum, im - mo - lá - - - re pas - sum, im - mo lá - - - sum, im - mo - lá - - tum, immo -

- - - tum in cru - ce pro - tum, im - mo lá - tum in cru - ce - lá - - tum in cru - ce

hó - mi - ne: *mf* cu - jus pro hó - mi - ne: cu - jus la - tus.....

la - tus per - fo - rá - tum, per - fo - rá - tum, cu - jus cu - jus la - tus per - fo - rá - tum, cu - jus la - tus per - fo - rá - - la - tus per - fo - ra - - per - fo - rá - - - tum flu - xit un - da et - tum flu - xit un - da et sán - - tum flu - xit un - da et sán - gui - ne. *dolcissimo* - - gui - ne. E - sto sán - gui - ne.

http://ccwatershed.org

no - bis præ - gu - stá - tum mor - tis

in..... e - xá - mi - ne. *pp* O Je - su

dul - cis, o..... Je - su pi - e,

o Je - su dul - cis, Je - su pi - e,

o..... Je - su fi - li Ma - rí - æ.

o..... Je - su fi - li Ma - rí - æ.

o..... Je - su fi - li Ma - rí - æ.

http://ccwatershed.org

N.96. O Sacrum convivium I.

Roberto Remondi. (op. 79)

Adagio (♩ = 63)

p O sa-crum con-ví-vi-um, in quo Chri - stus

sú - mi-tur; re - có - li-tur me - mo - ri -

- a pas-si - ó - nis e - jus: passi-

- ó - nis e - jus: *mf* mens im-plé-tur

grá - ti - a, mensimplé-tur grá - ti - a: et fu-

-tú - ræ gló - ri - æ..... no - bis

pi - gnus da - tur. Al - le - lú - ja Al - le-

Al-le-lú - ja

-lú -ja, Al - - le - lu - - ja.

Alle-lú -ja, Al - le - lú - - ja.

N.97. O sacrum convivium II.

G. B. Polleri.

Largo (♩ = 66)

I. II. III.

O sa - crum con - ví - vi - um,

in quo Chri - stus....

O sacrumcon-ví-vi-um,

in..... quo....

in quo Christus

http://cantershed.org

sú - mi - tur,

Christus sú - mi - tur, In quo Christussú - mi-

sú - mi - tur,

-tur; in quo Chri-stus su - mi - tur..... re-

re - có - li - tur me -

-có - li - tur me - mó - ri - a re - có - li - tur me-

-mó - ri - a pas - si - ó - nis e - jus:

mo - ri - a passi-ó - nis e - jus:

mens im - plé - tur grá - ti - a, mens im - plé - tur

grá - ti - a: et..... fu - tú - ræ gló - ri - æ no -

- - bis pi - gnus da - tur, et..... fu - tú - ræ

..... fu - tú - ræ gló - - ri - æ

gló - ri - æ, et..... fu - tú - ræ gló - ri - æ

et..... fu - tú - ræ gló - ri - æ

no - bis pi - gnus..... da - tur,

no - bis pi - gnus da - - tur.

http://ecwatershed.org

N.98. Ecce panis Angelorum

G. B. Polleri.

Andante religioso (♩ = 72)

S. I. II. C. B.

Ec - ce pa - nis An - ge - ló - rum,

Ec - ce pa - nis An - ge - ló - rum, fa - ctus

fa - ctus

ci - bus vi - a - tó - rum, fa - ctus ci - bus

ci - bus vi - a - tó - rum, fa - ctus ci - bus

vi - a - tó - rum: ve - re pa - nis fi - li -

vi - a - tó - rum: ve - re pa - nis fi - li -

- ó - rum, ve - re pa - nis fi - li - ó -

ó - rum,

-rum, Ec-ce pa-nis An-ge-ló-rum,

Ec-ce pa-nis An-ge-ló-rum, fa-ctus fa-ctus

ci-bus vi-a-tó-rum, ve-re pa-nis

ci-bus vi-a-tó-rum, ve-re pa-nis

fi-li-ó-rum, fi-li-ó-rum non mit-tén-dus cá-ni-

-bus, non mit-tén-dus cá-ni-bus.

N.99. Panis angelicus.

Adagio (♩ = 69) Claudio Casciolini.

Pa-nis an-gé-li-cus fit pa-nis

hó-minum fit pa-nis hó-minum; dat pa-nis

cœ-li cus fi-gú-ris tér-mi-num, fi-gú-ris

térmi-num: O res mi-rá-bi-lis! O res mi-

-rá-bi-lis! man-dú-cat Dó-mi-num mandú-cat

http://ccwatershed.org

Dó-mi-num pau - per ser - vus pau - per ser - vus et pau-per ser - vus

húmi - lis, et hú-mi-lis, *p* et hú - mi - lis.

N.100. O Esca viatorum.

Enrico Jsaak.(1493)

Adagio (♩ = 76)

pp 1. O e - sca vi - a - tó - rum, o
2. O lympha fons a - mó - ris, qui
3. O Je - su tu - um vul - tum quem

1. pa - nis an - ge - ló - rum, O man-na cœ - li -
2. pu - ro Sal - va - tó - ris E cor - de pró - flu -
3. cœ - li - mus oc - cúl - tum Sub pa - nis spé - ci -

- tum: e - su - ri - én - tes ci - - ba dul -
is te si - ti - én - tes po - - ta hæc
e fac ut re - mó - to ve - - lo post

- cé - di - ne non pri - - va cor - - - da quæ -
so - la no - stra vo - - ta his u - - - na
lí - be - ra in cœ - - lo cer - ná - - - mus

- rén - ti - um.
súf - fi - cis.
fá - - ci - e. A - - - men.

PARTE QUINTA.

VARIA.

N. 101. Quærite primum.

Claudio Casciolini.

And^e sostenuto (♩=63) *assai dolce*

p Quæ - - - ri - te pri - - mum,

http://ccwatershed.org

quæ - - ri - te, quæ - - ri - te pri - - mum,

quæ - ri - te

re - - gnum De - i, re - - gnum

re - - - gnum De - i, re - gnum De - - -

re - - gnum De - i, re - - gnum

De - i, et ju - stí - ti - am e - - -

- - i, et ju - stí - ti - am e - - - - -

De - - i, et ju - stí - ti - am e -

- - - jus, et ju - stí - ti - am e - jus,

- jus, et ju - stí - ti - am e - - - jus, et ju -

- - - jus, et ju - stí - ti - am e - jus,

et ju - stí - ti - am e - - - jus,

- stí - tiam, et ju - stí - ti - am e - - jus,

rall.

ju - - stí - ti - am e - - - jus,

et..... hæc ó - - mnia, et hæc

et..... hæc ó - - - mni - a, et hæc

et hæc ó - - - mni - a, et hæc

ó - - - mni - a ad - j - i - ci - én - - tur,

ad - - j - i - ci - én - - - tur vo - - bis,

et hæc ó - mni - a ad - j - i - ci -

et..... hæc ó mni - a

http://ccwatershed.org

-én - - - - - - tur, *f*

ad - ji - ci - én - tur, ad - - j - i - ci -

-én-tur, adj - i - ci - én-tur, vo - - bis ad - j - i - ci -

ad-j - i - ci -

-én-tur, vo - - - - - - bis, ad - - j - i - ci -

-én - - - - tur, vo - bis, ad-j - i - ci -

-én - tur, vo - - - - - - bis,

-én - - - - - - - tur vo - - - bis.

-én - tur vo - - - - - - - - bis.

rall.

http://ccwatershed.org

N. 102. In te Domine speravi.

(per voci virili)

M. Saladino.

Moderato (♩=84)

I. Ten. II. Bas.

p

In te Dó - mi-ne spe - rá - - - - -

in te, in te Dó - mi-ne spe - rá - -

in te, in te Dó-mi- ne spe - - rá -

-vi, spe - rá - -

-vi, in te Dó - mi-ne spe -

-vi, in te Dó - mi - ne

-vi, in te Dó - - mi - ne spe -

-rá - - - - vi, in te, in

spe - - rá - - vi, in te, in

-rá - - - - vi, in te, in

te Dó - mine spe - rá - - - - -vi, non con -

te Dó - mi - ne sperá - - vi, *dolce*

te Dó - - mi - - ne spe - rá - - vi, non

-fún- - - -dar..... in æ- - - tér- -

non *dolce*

.....con-fún- -dar in.....æ- tér- -num: non

-num: non con- fún-dar..... in æ-

con- -fún- -dar in æ- -tér- - -num:

.....con- fún- -dar in æ- -tér- - - -

-tér- -num, ... in te..... Dó- - mi-

in æ-tér-num in..... te Dó- -

- - - num, in te

ne spe- -rá- -vi,sperá- - - - -

- mi- ne spe- rá- -vi, spe- - -

Dó- -mi- ne spe- -rá- - - -

- - - - - vi, non non con- -

dolce

- - rá- - -vi, con- fúndar in

dolce

- - - - - vi, non con-

-fún- -dar in æ- tér- - - -num, non

.....æ- - - - tér- - - num,

-fún- -dar in... æ- tér- - -num,

..... con- fún- - -dar in æ-tér- -

non con-fún- dar in æ- -tér-

confún- -dar in æ- -tér- - -

-num *p* in æ- tér- - num.....

-num, in æ- tér- - - - num.....

-num, in æ- tér- - - - num.....

N. 103. Jesu, Rex admirabilis.

Sostenuto. Vittorio Franz.

pp Je- - - su Rex ad-mi-rá- -bi-

-lis et triumphátor, et triumphá- tor nó- -bi-lis,

et trium-pha- -tor

http://ccwatershed.org

dolce

dul - cé - do in - ef - fá - bi-lis to - tus, to - tus de-si - de -

to - tus de - si-de - rá - - - - bi - lis. -rá - bi - lis

N. 104. Beatus homo.

(a 2 v.)

Calmo (♩=84) *p* Orlando di Lasso. (1520-1594)

I. Be - á - tus, Be - á - tus

II. *p* Be - á - tus, Be - á - tus ho - - -

ho - mo qui in - vé - nit, - mo qui in - vé - nit, qui

qui in - vé - - nit sa - in - vé - - nit sa - - pi -

dolce

- pi - én-ti - am, et qui áf - flu-it

- én - - ti - am, et qui áf -

pru - - dén - ti - a mé - li-or, -flu - it pru - dénti-a *f* mé - li - or, mé -

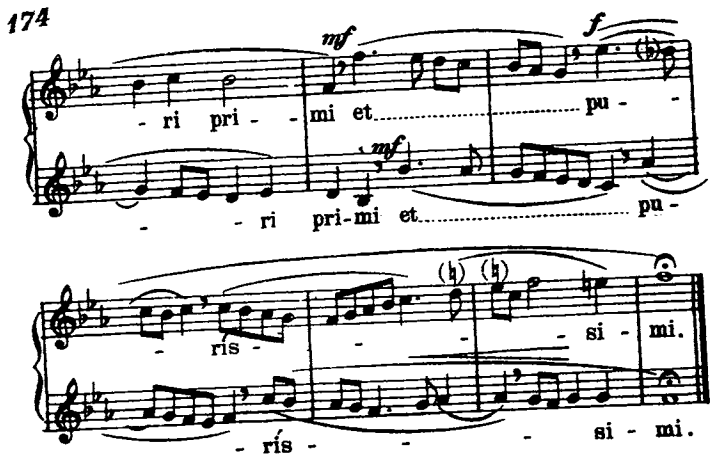
mé - li - or est ac - qui-sí - ti - o - li - or est ac - qui - sí - ti - o

e - - jus ne-go - ti - e - - - - jus ne -

f

-a - ti - ó - ne ar - gén - ti et au - -go - ti - a - ti - ó - ne ar - gén - ti et au -

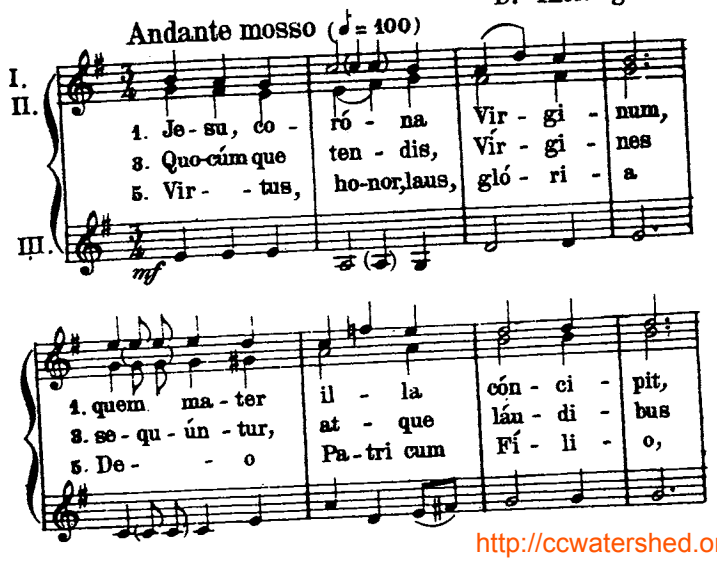
http://ccwatershed.org

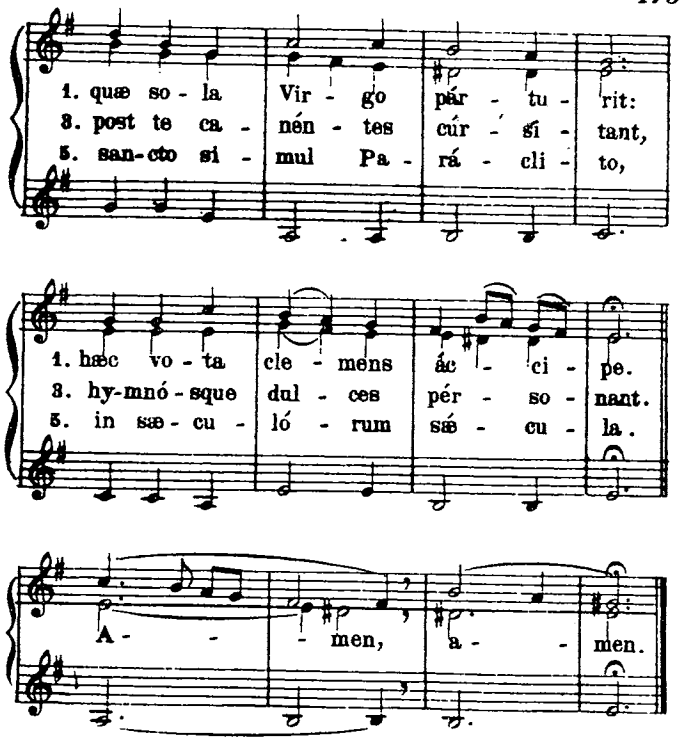


(*Hymnus de Commune Virginum*)

N.105. Jesu corona Virginum.

D. Thermignon.

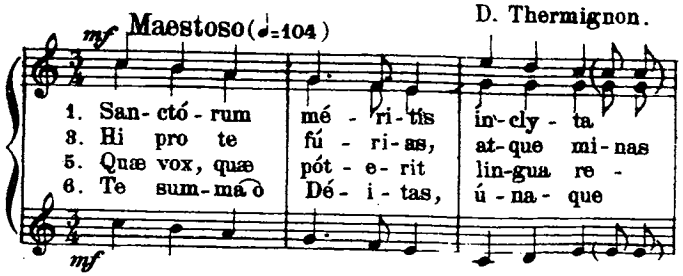




(*Hymnus de commune plurimorum Martyrum*)

N. 106. Sanctorum meritis.

D. Thermignon.



http://ccwatershed.org

1. gáu - di - a pan - gá - mus só - ci - i,
3. tru - - ces cal - cá - runt hó - mi - num,
5. té - xe - re, quæ tu Mar - tý - ri - bus
6. pó - sci - mus; ut cul - pas áb - i - gas,

1. gé - staque fór - ti - a: gliscens fert á - nimus
3. sæ - va - que vér - be - ra: his cessit lá - cerans
5. mú - ne - ra præ - pa - ras? Ru - bri nam flú - i - do
6. nó - xi - a súb - tra - has, des pa - cem fá - mu - lis,

1. pró - me - re cán - ti - bus vi - ctó - rum ge - nus
3. fór - ti - ter ún - gu - la, nec car - psit pe - ne -
5. sán - gui - ne fúl - gi - dis cin - gunt témpo - ra
6. ut ti - bi gló - ri - am an - nórum in sé - ri - em

1. ó - pti - mum.
3. trá - li - a.
5. láu - re - is.
6. ea - - nant. A - - - men.

http://ccwatershed.org

N. 107. Fortem virili pectore.

Mosso (♩= 104) D. Thermignon.

1. For - tem vi - rí - li pé - cto
3. Car - nem do - mans je - -jú - ni -
5. De - o..... Pa - tri sit gló - ri -

1. - re lau - dé - mus o - mnes fé - mi -
3. - is, dul - cí - que men - tem pá - bu -
5. - a, e - jú - sque so - - li Fí - li -

1. - nam, quæ san - cti - tá - tis gló - ri - a u -
3. - lo o - ra - ti - ó - nis nú - tri - ens,
5. - o, cum Spí - ri - tu pa - rá - cli - to, nunc,

1. bí - que ful - get, u - bí - que ful - get
3. cœ - li po - tí - tur, po - tí - tur gáu - -
5. et per o - mne per o - mne sæ - -

1. in - cly - ta.
3. - di - is.
5. - cu - lum. A - - - men.

(*Hymnus de communi Dedic. Eccles.*)

N. 108. Cœlestis urbs Jerusalem.

Moderato assai (♩=96) D. Thermignon.

1. Cœ - lé - stis urbs Je -
3. Hic mar - ga - ri - tis
5. De - cus Pa - rén - ti

1. rú - sa - lem, be - á - ta pa - cis
3. é - mi - cant, pa - ténts - que cun - ctis
5. dé - bi - tum sit u - sque - quáque Al -

1. ví - si - ó, quæ cel - sa de vi -
3. ó - sti - a: vir - tú - te namque
5. tis - si - mo, Na - tó - que Pa - tris

1. - vén - ti - bus sa - xis ad a - stra
3. præ - vi - a mor - tá - lis il - luc
5. ú - ni - co, et..... ín - cli - to Pa -

tól - le - ris, spon -
dú - ci - tur, a -
- rá - cli - to, cui

spon - sæ que -
a - mó - re
cui laus po - -

spon - sæ - que ri - tu cín - ge - ris
a - mó - re Chri - sti pér - ci - tus
cui laus, po - té - stas, gló - ri - a,

- sæ - que ri - tu..... cín - ge - ris
- mó - re Chri - sti..... pér - ci - tus
laus, po - té - stas,..... gló - ri - a

ri - - - tu..... cín - ge - ris
Chri - - - sti..... pér - ci - tus
té - - - stas..... gló - ri - a

mil - le Ange - ló - rum míl - li - bus.
tor - mén - ta quis - quis sús - ti - net.
æ - tér - na sit per sæ - cu - la.

A - men, a - - - men.

http://cnwatershed.org

PRO DEFUNCTIS.

N. 109. Requiem æternam.

Adagio (♩=60) P. Gio. B. Martini (1706-1784)

pp

Ré - qui-em æ - - tér- nam do-na e - is, Dó-mi - ne: et lux per-pé - tu- - a lú - ce- at e - - - - - is.

et lux per - - pé - tu-a lú-ce-at e - - - - is.

N. 110. Requiem æternam.

Adagio (♩=60) Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743.)

p

Ré - qui-em æ - - - tér- Ré - qui- em æ - - - Ré - qui-em æ - - tér-

http://cewatershed.org

f

- - nam do - na e-is Dó - mi-ne -ter - nam - - nam do - na e-is

f

do - na e-is·Dó - - - - do - na e-is Dó - mi-ne, Do - mi - Dó - mi-ne, Do - - mi - -

p

- - mi-ne: Et lux, Et luxperpé - tu- -ne: Et lux, Et luxper-pé - tu-a -ne: Et lux, Et luxper-pé - tu-a.....

-a lú - - ce-at e - - - is. lú - ce-at e - - - is. .....lú - ce-at e - - - is.

N.111. Hostias et preces.

P. Luigi Sabbatini. (1739-1809)

Andante. (♩=72)

pp Hó - sti - as et pre - ces ti - bi Dó - mi - ne

pre - ces

ti - bi..... Dó - mi - ne lau - dis of -

ti - bi Dó - mi - ne

-fé - ri - mus: *f* Tu sú - sci -

pro a - ni - má - bus il -

mf -pe pro a - ni - má - bus il -

mf *mf*

pro a - ni - má - bus il -

me - mó -

-lis, Qua - rum ho - di - e me - mó - ri -

me - mó -

- riam fá - ci - mus: fac e - as Dó -

mf

-am fá - ci - mus: *mf* fac e - as

mf

- riam fá - ci - mus: fac e - as Dó -

- mi - ne de mor - te, de mor - te tran -

Dó - mi - ne de mor - te tran -

cresc.

- mi - ne de mor - te, de mor - te tran -

-sí - re ad vi - tam, ad ..... vi - tam.

-sí - re ad vi - tam, ad vi - tam.

rall.

-sí - re ad vi - tam, ad vi - tam.

http://ccwatershed.org

PARTE SESTA.

RECREATIO SPIRITUALIS.

(*N. 9 Canzoncine sacre di autori antichi italiani.*)

N. 112. O Jesu mi dulcissime!

Felice Anerio. (1560-16__)
Traser. di O. R.

Adagio (♩ = 54)

I. *pp* O Je - su mi.....

II. *pp* O Je - - -

III. *pp* O Je - su

più adagio (♩=50)

.....dul - cís - - si - me! O *pp* spes! O spes!

-su mi dul - cís - si - me!..... O spes! O

mi dul - cís - si-me!..... O spes! O

spi-rán - - tis á - ni - mæ *mf*

pp spes! spi-rán - tis á - nimæ Te quæ -

spes! spi-rán - tis á - nimæ Te

come prima (♩=54)

mf Te quæ - runt pi-æ lá-crymæ, *f*

- - runt pi - æ lá - crymæ, et

mf quæ - runt pi - æ lá - cry - mæ, et cla - *f*

con slancio

f et cla - mor men - tis, et cla - mor *f*

cla - mor men - tis, et cla - mor men-tis

- mor men - tis, *f* et cla - mor men - tis

men - tis ín - - ti - mæ.

ín - - ti - mæ.

rall. e dim.

ín - ti - mæ.

Quocúmque loco fúero
Meum Jesum desídero:
Quam lætus cum invéhero,
Quam felix cum teném̄ero.

http://ccwatershed.org

N.113. Tunc amplexus.

Felice Anerio. (1560-16...)
Trascr. di O.R.

Andante (♩ = 52)

I. Tunc am - pléxus tunc ó - - -

II. Tunc am - plé - xus tunc ó - -

III. Tunc am - plé - xus tunc

- scu - la Quæ vincunt mellis pó - - -cu - la. Tunc

- - scula Quæ vincunt mel - lis pó - cu - la. Tunc

ó - scula Quæ vin - cunt mel - lis pó - cu - la. Tunc

fe - lix Christi có - pu - la sed in hisparvamó - ru - la.

fe - lix Chris - - sticópula sedinhisparvamóru - la.

fe - lix Christi co - pu - la sedinhisparvamo - ru - la.

Tam quod quæsívi árdeo:
Quod concupívi téneo:
Amóre Jesu lángueo,
Et corde totus árdeo.

N.114. Jesu summa benignitas.

Ruggiero Giovanelli. (1560-1620)
Trascr. di O.R.

Adagio (♩ = 54)

I. Je - su sum - ma be - ní - - gni -

con sentimento

II. Je - su sum - ma be - ní - gni -

III. Je - su sum - ma be - ní - gni -

Meno (♩ = 50)

-tas, mi - ra, mi

delicatamente

-tas, mi - ra cor - -

-tas, mi - ra cor -

-ra cor - - dis ju - cún - di -

delicato

- dis cor - - dis ju - cún - - di -

- dis ju - cún - di - tas, ju - cún - di -

http://ccwatershed.org

Adagio.

pp mf

-tas, Incompre-hénsa bó - nitas, tu - a

pp mf

-tas, Incompre-hénsa bó - nitas, tu - a

pp mf

-tas, Incompre-hénsa bó - nitas, tu - a

.....me strin - git chá - ri - tas.

me strin - git chá - ri - tas.

me strin - git chá - ri - tas.

Bonum mihi dilígere
Jesum, non ultra quærere:
Mihi prorsus defícere
Ut illi queam vívere.

N.115. Tu, mentis delectatio.

Ruggiero Giovanelli. (1560-1620)
Trascr. di O. R.

Moderato (♩ = 66)

I. p Tu men - tis de - le-ctá - ti-

II. con semplicità p Tu men - tis de-le-ctá - ti-

III. p Tu men - tis de-le-ctá - ti-

http://ccwatershed.org

f

-o A - móris consumá - ti - o.

f rall. molto

-o A - móris consumá - ti - o.

f

-o A - móris consu má - - ti - o.

Poco più (♩=84)

p f

Tu me - a glo - ri - á - ti - o, Je - su!

p f

Tu me - a glo - ri - á - ti - o, Je - su!

p

Tu me - a glo - ri - á - ti - o, Je - su!

adagio

Je - su! mun - di sal - vá - ti - o.

Je - su! mun - di sal - vá - ti - o.

Je - su! mun - di sal - vá - ti - o.

Sequar quocúmque ieris
Mihi tolli non póteris:
Cum meum cor abstúleris
Jesu laus nostri géneris.

N.116. Jesu sole serenior.

Ruggiero Giovanelli. (1560-1620)

Trascr. di O. R.

Adagio molto (♩ = 46)

p Je - su so - le se - ré - ni - or

p Je - su so - le se - ré - ni - or

p Je - su so - le se - ré - ni - or Et

Et bálsamo suá - vi - or Om - nidulció - re dúlcior præ

Et bálsamo suá - vi - or Om - nidulció - re dúlci - or

balsámo suá - vi - or Om - nidulció - re dúlci - or

.....cun - ctis A - ma - bí - li - or.

præ cun - ctis A - ma - bí - li - or.

præ cun - ctis A - ma - bí - li - or.

Cuius gustus sic áfficit,
Cuius dolor sic réficit,
In quem mea mens déficit,
Solus amánti súfficit.

http://ccwatershed.org

N. 117. Tua Jesu dilectio.

G. Pierluigi da Palestrina. (1524-1594)

Trasc. di O. R.

Andantino (♩=84)

p Tu - a Je - su di - lé - cti -

p Tu - a Je - su ..... di - lé - cti -

p Je - su di - lé - cti -

-o, gra - ta men - tis re - fé - cti -

-o, gra - ta men - tis re - fé - cti -

-o, gra - ta men - tis re - fé - cti

-o re - plet si - ne fa - stí - di -

-o re - plet si - ne fa - stí - di -

-o re - plet si - ne fa - stí - di -

-o dans ta - men de - si - dé - ri - o.

-o dans ta - men de - si - dé - ri - o.

o dans ta - men de - si - dé - ri - o.

N. 118. Illumina oculos meos.

Canone infinito a 3 voci all'unisono.

Andantino (♩=96) G. Pierluigi da Palestrina. (1524-1594)

mf Il - lú - mi - na ó - cu-los me - - -

mf Il - lú - mi - na ó - cu-los

mf Il - - lú - mi -

- os, ne un-quamob-dór-mi-am in mor - -

me - - - - os, ne unquamob-dór-mi-

-na ó - - cu-los me - - - - os, ne

- - te: Il - - lú - mi - na ó - cu-los

-am in mor - - - te: Il - lú - mi-

-unquam ob-dór-mi-am in mor - - - te:

http://ccwatershed.org

N. 119. Jesu! Rex admirábilis.

Adagio (♩=80) G. Pierluigi da Palestrina.

p Je - su! Rex ad - mi - rá - bi -
Ma - ne no - bís - cum Dó - mi -

p Je - su! Rex ad - mi - rá - bi -
Ma - ne no - bis - cum Dó - mi -

p Je - su! Rex ad - mi - rá - bi -
Ma - ne no - bís - cum Dó - mi -

-lis et tri - um - phá - tor nó - bi - -lis,
-ne et nos il - lú - stra lú - mi - -ne,

-lis et tri - um - phá - tor nó - bi - -lis,
-ne et nos il - lú - stra lú - mi - -ne,

-lis et tri - um - phá - tor nó - bi - -lis,
-ne et nos il - lú - stra lú - mi - -ne,

dul - cé - -do in - ef - fá - bi - lis.....
pul - sa men - tis ca - -lí - gi - ne.....

dul - cé - -do in - ef - fá - bi - lis to -
pul - sa men - tis ca - li - gi - ne mun -

dul - cé - -do in - ef - fá - bi lis to -
pul - sa men - tis ca - li - - mun -

pp

to - tus de - si - de - rá - bi - lis, to -
mun - dum re - ple dul - cé - di - ne, mun -

rall.

- tus de - si - de - rá - bi - lis, to - -
- dum re - ple dul - cé - di - ne, mun - -

- tus de - si - de - rá - bi - lis, to - tus de - si - -
- dum re - ple dul - cé - di - ne, mun - dum re - ple - -

rall.

- tus de - si - de - rá - bi - lis.
- dum re - ple dul - cé - di - ne.

- tus de - si - de - rá - bi - lis.
- dum re - ple dul - cé - di - ne.

- de - rá - bi - lis.
dul - cé - di - ne.

N. 120. Gesù, sommo conforto.

Adagio molto (♩=52) Simone Veronio. (15...-16...)

mf

Ge - sù, som - mo con - for - -

mf

Ge - sù, som - mo con - for - - -

mf

Ge - sù, som - me con - for - -

http://ccwatershed.org

Meno.

- to Tu sei tutt'il mio à - mo - re E'l mio be-

(♪=52)

- to Tu sei tutt'il mio amo - - re E'l mio be-a - to

Meno.

- to Tu sei tutt'il mio à - mo - re E'l mio be-

- a - to por - to e Santo Reden - to - - - re

por - - to e Santo Re - den - to - - re.

- a - to por - to e San - - to Re - den - to - re.

(♩=60) (♪=92)

O gran bon - tà! dol - - ce pie - tà! Fe-

Più mosso. Adagio

O gran bon - tà! dol - - ce pie - tà! Fe-

O gran bon - tà! dol - - ce pie - tà! Fe-

-li-ce quel, fe-li-ce quel che te - co-ù-ni-to stá.

-li-ce quel, fe-li-ce quel che te - co-ù-ni-to stá.

-li-ce quel, fe-li-ce quel che te - co-ù-ni-to stá.

Gesù tu hai il mondo
Soavemente pieno
D'amor santo e giocondo
Ch'ogni cor fa sereno.
O gran bontà ecc.

PARTE SETTIMA.

DUE MOTTETTI IN ONORE DI S. CECILIA.

N. 121.* Cantantibus organis.

(a 5 voci) Oreste Ravanello (op. 66 N. 34.)

Dolcissimo (♩=66)

I. Ten. II. — *pp* Can -

Bar. — *pp* Can-tán - ti -

I. Bas. — *pp* Can - tán - ti-bus ór - - - ga -

II. — *pp* Can-tán - ti - bus . ór - - -

* V. [illegible] 3 v. [illegible] 4 pag. 96.

http://ccwatershed.org

-tán - ti-bus ór - - - ga - nis, can-tán-ti-bus

Can - tán - ti - bus ór -

-bus, can-tán - ti - bus . ór - ga - nis, can-tán-ti-bus

-nis, can-tan - - ti-bus ór-ga - nis

- - - - ga - nis, can-tán-tibus

or - - ga-nis Cæ-cí - li-

- - ganis Cæ - -cí - li - -a Cæ-cí-li -

ór - ga-nis Cæ-cí - li-

Cæ - - cí - li - -a

ór - ga-nis Cæ - - cí - li-

-a Dó - mi - no de - can - tá - - -

-a Dó - mi - no

-a Dó - mi - no de - can - tá - -

Dó - mi - no..... de-can - tá - - -

a Dó - - - mi-no

- - - - - bat, di-cens:
pp
Fi-at cor
pp
- bat, di-cens: Fi-at cor
- - - bat, di-cens:

Fi -
Fi at cor me - -
me - - um, cor..... me - -
me - - um, cor..... me - - -
Fi - at cor me - - -
at cor me - um
- um im-ma-cu - lá - - - - - -
- um im-ma-cu - lá - - - - - -
- um im-ma-cu - lá - tum,.....
- um im-ma-cu - lá - - - - -
imma cu-lá

- - tum,
f
- tum..... ut non con - fun - -
f
ut non con - fún - - - dar,
f
-tum,..... ut non con-
-tum,.....

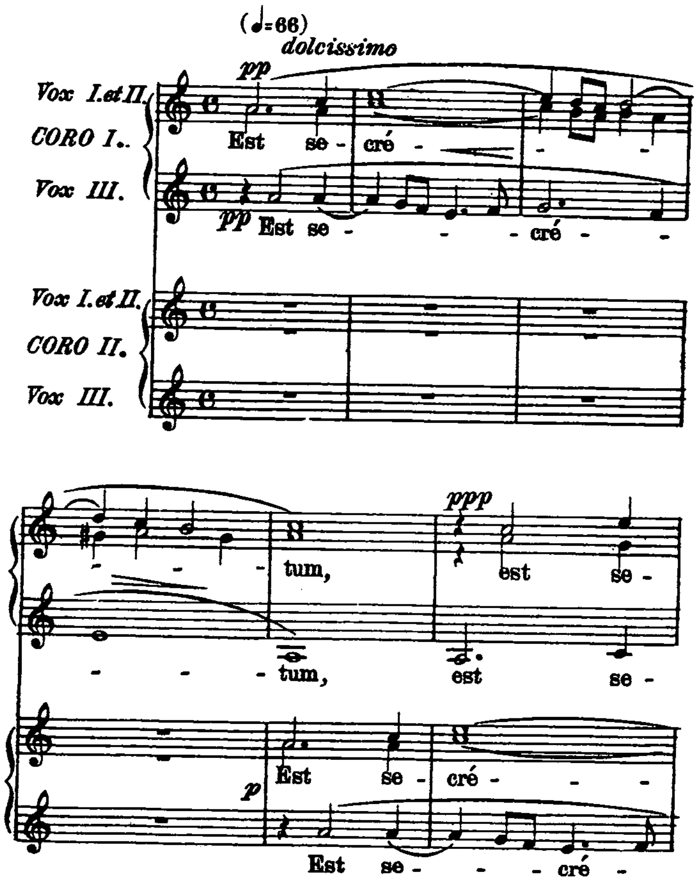
ut non con - fún - - dar, ut
- dar, ut non con-fún - - dar, ut
ut non con-fún - - - dar, ut
- fún - - dar, ut non con - fún - dar, ut
f
ut non con - fún - - - dar, ut
non con-fún - - - dar.
non confún - - - dar.
non con-fún - - dar.
non con-fún - - dar.
non confún - - - dar.

http://cwatershed.org

N. 122 Est secretum.

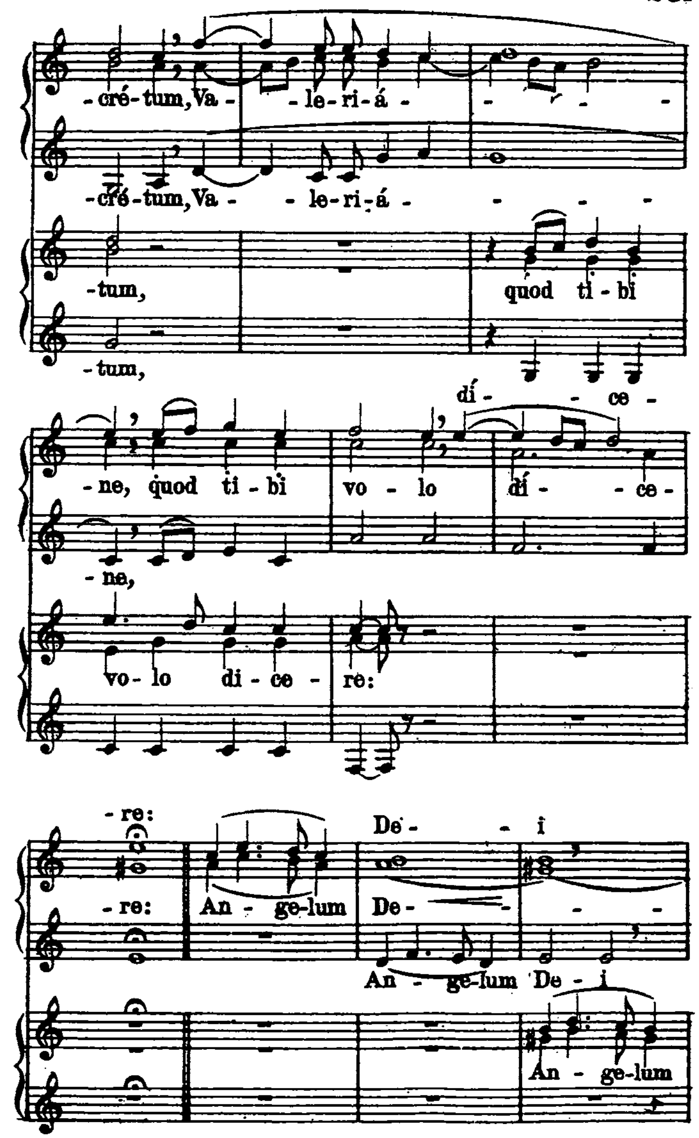
a 6 voci pari in due cori.

Oreste Ravanello, (op. 66. N. 85.)



N. B. Questo mottetto si potrà eseguire a 3 v. pari. In tal caso si tralascia il II. Coro.

http://ccwatershed.org



An - gelum De - i há-be-o a-ma -
i An - gelum De-i há-be -
An - gelum De - - i há-be-o a-ma -
De - - i
An - gelum De - i
tó - - - - rem,
o a - ma - tó - - rem,
to - - - - - rem,
qui ní-mi-o
movendo
qui ní-mi-o ze - lo, qui ní-mi-o
ze - lo, qui ni-mi-o ze - lo cu -

ze - lo cu - stó-dit corpus me - - -
-stó - dit cu - stó - dit cor-pus
molto adagio
- - -um, cu - stó - dit
me - - um cu-stó - dit cor - pus
cor - - - pus me - - um.
me - - um

FINE.

http://ccwatershed.org