

Saint Jean de
Lalande,
pray for us!



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON

WAG⁺CORPUS CHRISTI
ERSHED

COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLUERUNT.

<http://lalandelibrary.org>

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org>



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON



1883 “Editio Secunda” : : *Organum comitans ad Graduale romanum*
Fr X. Haberl; Joseph Hanisch

[Part 3 of 3] : : PROPRIUM de TEMPORE : :
starts with the first Sunday of Advent and goes through 220+ pages

PROPRIUM MISSARUM DE TEMPORE.

In Missa *solemni* per totum Adventum (exceptis Festis, Dominica III. Adventus et Vigilia Nativitatis) silent Organa.

Dominica III. Adventus.

Introitus.

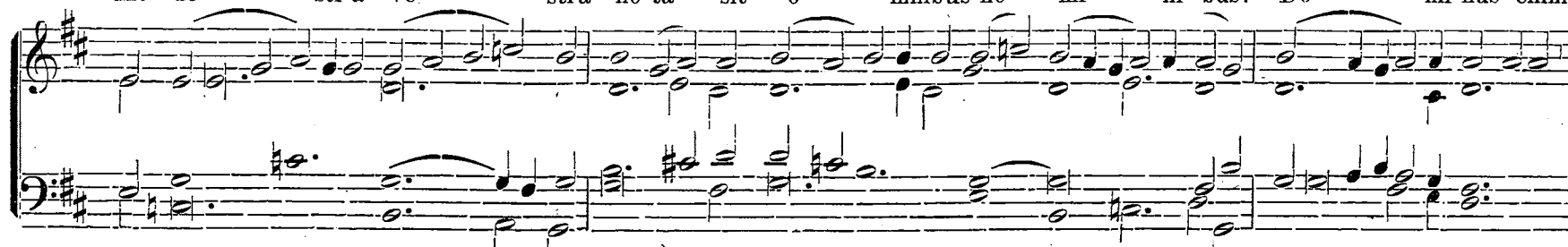
Ton. I.



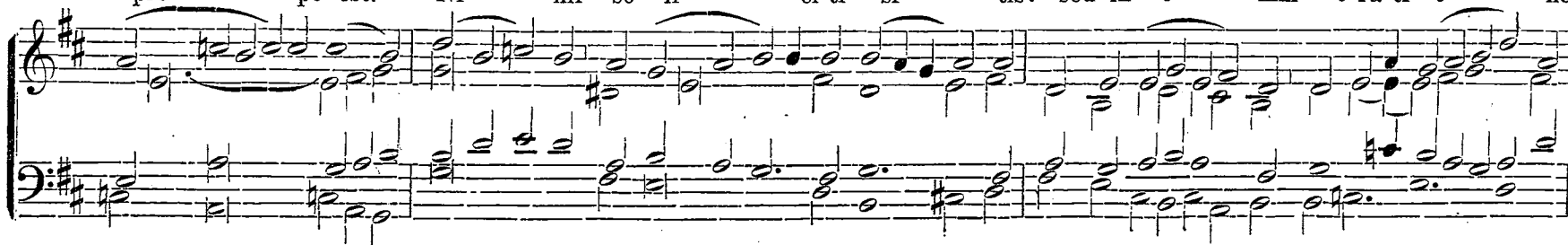
in Dó - mi-no sem - per: i-te-rum di - co, gau-dé - te.



Mo - dé - sti-a ve - stra no-ta sit ó - mnibus ho - mí - ni-bus: Dó - mi-nus enim



pro - pe est. Ni - hil so - lí - ci-ti si - tis: sed in o - mni o-ra-ti - ó - ne



Organum ad Graduale Romanum. II.

pe - ti - ti - ó - nes ve - stræ in - no - té - scant a - - pud De - - um.

a - ver - tí - sti ca - pti - vi - tá - tem Ja - cob.

Ps. Be - ne - di - xí - sti, Dó - mi - ne, ter - ram tu - am:

W. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Offertorium.
Ton. III.

Dó - - mine, ter - - ram tu - am: a - ver - tí - sti

Benedixí - sti,

ca - pti - vi - tá - tem Ja - - cob: re - mi - sí - sti i - ni - qui - tá - tem ple - bis tu - æ.

In Vigilia Nativitatis Domini.

3

Communio.
Ton. VII.

Di - ci - te:

pu-sil - lá - nimes con-for-tá - mi-ni, et no - lí - te

ti - mé - re: ec - ce De-us no - ster vé - ni-et,

et sal-vá - bit nos.

In Vigilia Nativitatis Domini.

Introitus.
Ton. VI.

Hó - di - e sci-é - tis,

qui - a vé - ni - et Dó - mi-nus,

1*

In Vigilia Nativitatis Domini.

et sal-vá - bit nos: et ma - ne vi - dé - bi-tis gló-ri-am e - jus.



or - bis terrárum, et u - ni-vér - si qui há-bi-tant in e - o.



V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*.

Offertorium.

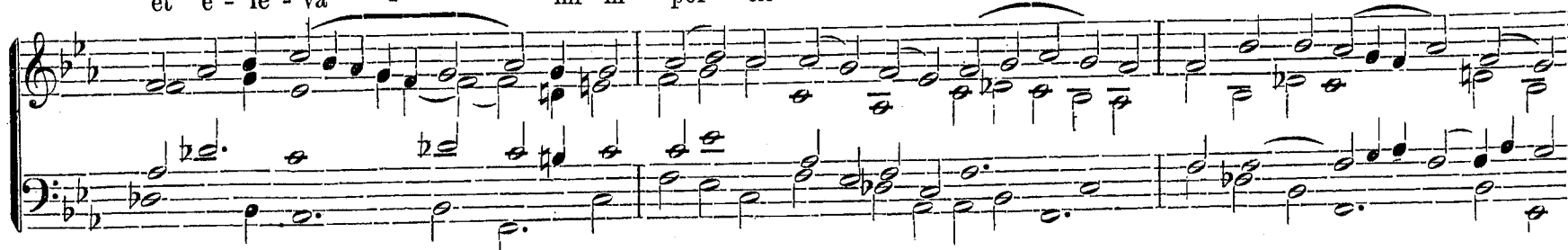
Ton. II.



Tól - li-te



et e - le - vá - mi-ni por - tæ æ - ter - ná - les, et in - tro - í - bit



Rex gló - - - ri-æ.

Communio.
Ton. I.

Re - velá - bitur gló - ri-a Dó - mi - ni: et vi - dé - bit

o - mnis ca - ro sa-lu-tá - re De - - - i no - - - stri.

In Nativitate Domini. Ad I. Missam in Nocte.

Introitus.
Ton. II.

Dó - mi - nus di - xit ad me: Fí - li - us me - - us es tu,

e - - go hó - di-e gé - nu-i te.

Ps. Qua - re fre-mu - é - runt gen-tes:

et pó-pu-li me-di-tá - ti sunt in - á - ni-a?

W. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3*.

et ex-súl - tet ter - ra an-te fá - - - ci-em

Offertorium.
Ton. III. — IV.

Læténtur cœ - li,

Dó - - - mi-ni: quó - - - ni-am ve - - - nit.

Communio.
Ton. VI.

In splen-dó - ri - bus san - ctó - rum,

an - - te lu - cí - fe - rum gé - - - nu - i te.

Ad II. Missam in Aurora.

Introitus.
Ton. VIII.

hó - di - e su - - per nos: qui - a na - tus est no - bis

Lux ful - gé - bit

Dó - - minus: et vo - cá - bi - tur Ad - mi - rá - bi - lis, De - - us, Princeps pa - cis, Pa - ter fu - tú - ri

In Nativitate Domini. Ad II. Missam in Aurora.

sæ - cu-li: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

in-dú-tus est Dóminus for-ti-túdi-nem, et præ - cín-xit se.

Ps. Dó - minus regnávít, de-córem in-dútus est:

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

fir-má - vit or - - - bem ter - ræ, qui non commo-vé - bitur:

Offertorium. Ton. VIII.

De - us

pa-rá - ta se - des tu - a, De - us, ex tunc, a sæ - cu-lo tu es.

Communio.
Ton. III.

fi - li-a Si - on, lau - da fi - li-a Je-rú - sa-lem:

Ex-súl - ta

ec-ce Rex tu - us ve - nit san-ctus, et sal - vá - tor mun - di.

Ad III. Missam in die Nativitatis Domini.

Introitus.
Ton. VII.

et fi - li-us da - - tus est no - bis:

Puer na - tus est no - bis,

cu - jus im-pé - - ri-um su-per húmerum e - jus: et vo-cá - bi-tur nomen e - jus,

Organum ad Graduale Romanum. II.

ma - gni con-sí - li - i An - ge-lus.

Ps. Caí - tá - te Dó-mi-no cán - ti - cum no - vum,

qui - a mi-ra - bí - - li - a fe - cit.

W. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

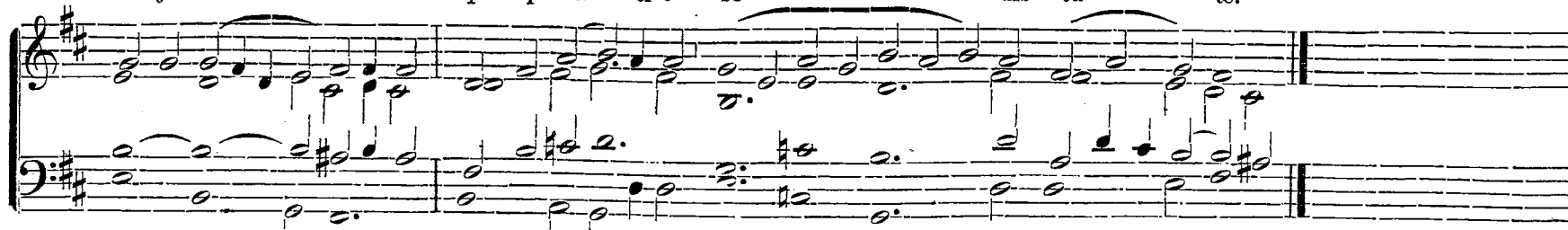
Offertorium.
Ton. IV.

et tu - a est ter - ra: or-bem ter - rá - - rum,

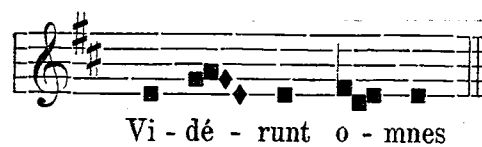
Tu-i sunt cœ - li,

et ple - ni-tú - dinem e - jus tu fun - dá - sti: ju - sti - - ti - a,

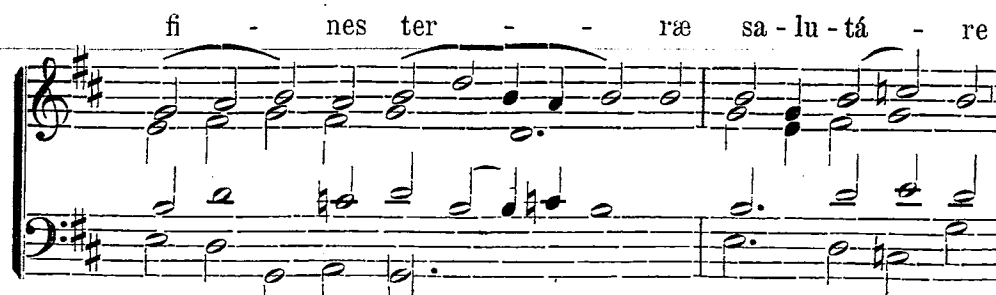
et ju - dí - ci-um præ-pa-rá - ti-o se - - - dis tu - æ.



Communio.
Ton. I.



Vi - dé - runt o - mnes



De - - i no - - - stri.



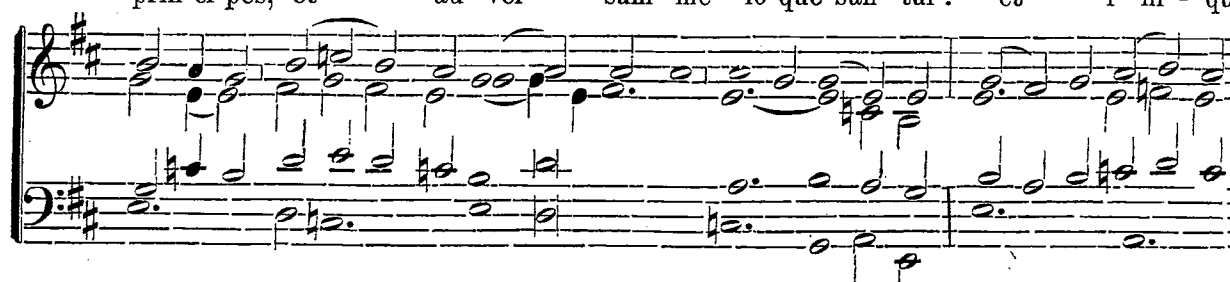
In Festo S. Stephani, Protomartyris.

prín-ci-pes, et ad-vér - sum me lo-que-bán - tur: et i-ní - qui

Introitus.
Ton. I.



Se-dé - runt



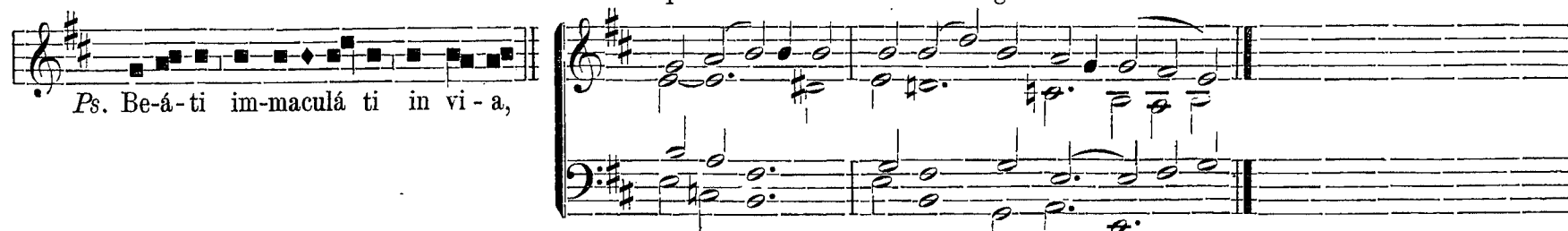
per-se-cú - ti sunt me: ád-ju - va me Dó - mi-ne De - us me - us,



qui-a ser-vus tu - - us ex-er-ce-bá - tur in tu - is justi-fi-ca-ti-ó - - ni-bus.



qui ám - bulant in le - ge Dómi-ni.



Ps. Be-á-ti im-maculá ti in vi - a,

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Offertorium. Ton. VIII.

E-le-gé-runt

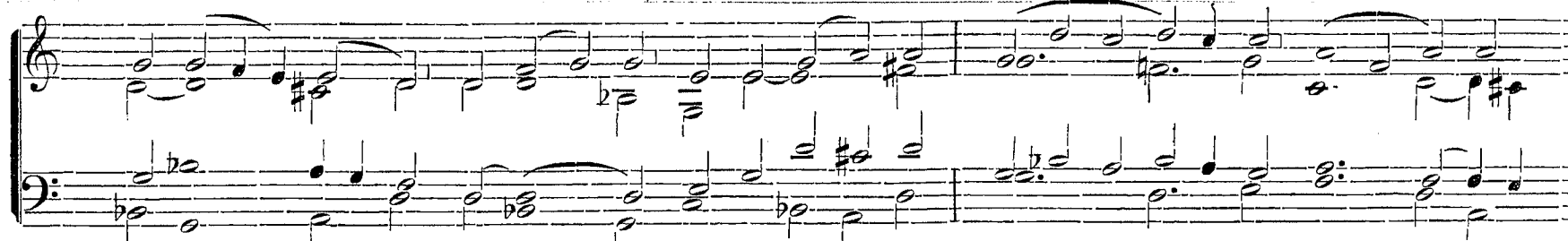
A-pó - - sto-li Sté - phanum le - ví - - tam,



ple - num fi - - de et Spí - ri-tu san - cto: quem la - pi - da - vé - runt



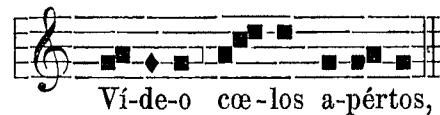
Ju - dæ - i o - rán - tem, et di - cén - tem: Dó - - mi-ne Je - su,



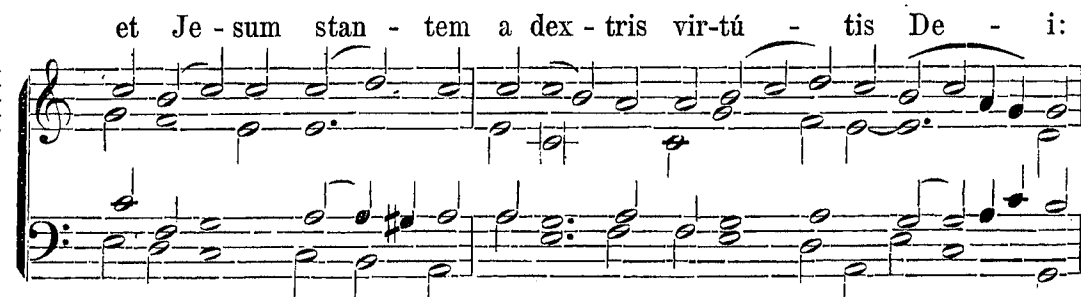
ác - ci - pe spí - ri - tum me - um. Al - le - lú - - ja.



Communio.
Ton. VIII.



Ví-de-o cœ - los a - pértos,



et Je - sum stan - tem a dex - tris vir - tú - tis De - i:

Dó - mi-ne Je - su, ác - ci-pe spí - ri-tum me - um, et ne stá - tu-as il - lis hoc pec-cá - tum.

In Festo S. Joannis, Apost. et Evangel.

Introitus. Ton. VI. In mé-di-o Ecclé - si-æ

a - pé - ru-it os e - jus: et im-plé - - vit

e - um Dó - mi-nus spí - ri-tu sa-pi-én - - ti-æ, et in-tel-lé - ctus: sto - lam gló - riæ

indu-it e - um.

et psál - le-re nó-mi-ni tu - o, Al-tís-si-me.

Psalm. Bonum est con-fi - té-ri Dómino:

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*.

Offertorium.
Ton. IV.

ut pal - - - ma flo - ré - - bit :

Ju - stus

sic - ut ce - - - drus, quæ in Li - ba-no est,

mul-ti - pli - cá - - - bi - tur.

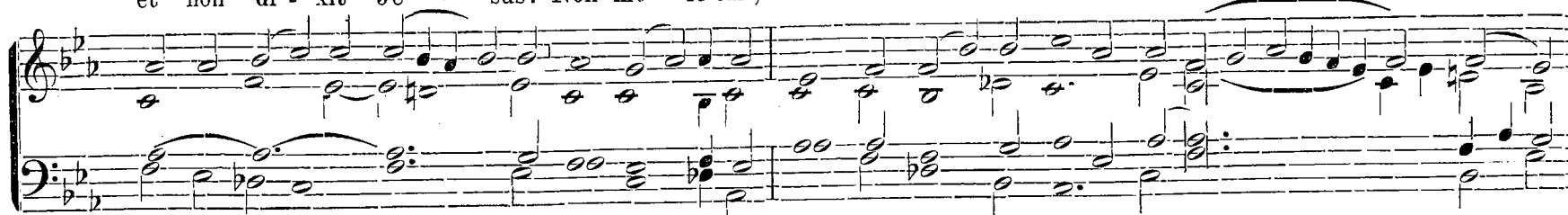
Communio.
Ton. II.

quod di-sci - pulus il - le non mó - ritur :

Ex - i - it ser - mo in - ter fratres,

In Festo Ss. Innocentium.

et non di - xit Je - sus: Non mó - ri-tur; Sed: Sic e - um vo-lo ma-né - - - re,



do - - - nec vé - - - ni - am.



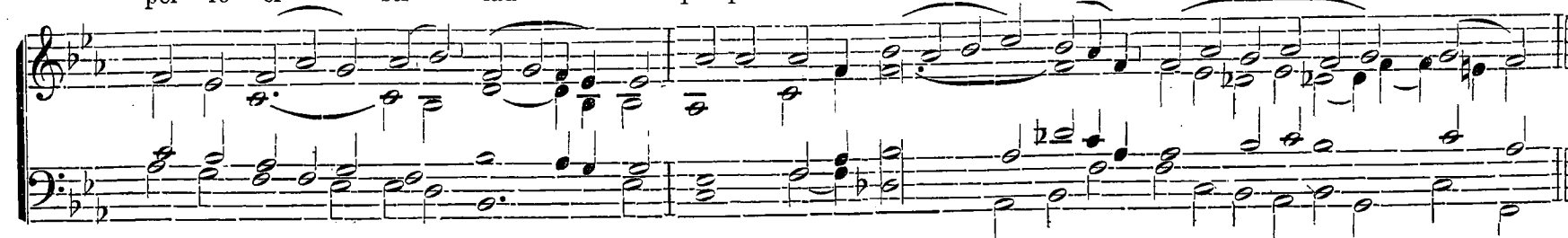
In Festo Ss. Innocentium.

in-fán - - - tium, De - us, et la-ctén - ti-um

Introitus.
Ton. II.



per - fe - cí - sti lau - dem pro-pter i-ni - mí - cos tu - - - qs.



quam admi-rá-bi-le est nomen tuum in u-ni-vér - sa ter - ra!

Ps. Dó - mine Dó - minus noster:

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag. 2*.

sic - ut pas - ser, e - ré - pta est

Offertorium.
Ton. II.

A - ni-ma no - - stra,

de lá - que-o ve - nán - - ti-um: lá - queus con - trí - tus est,

et nos li - be - rá - - ti su - - - mus.

Communio.
Ton. VII.

Vox in Ra-ma au-dí - ta est, plo-rá-tus, et u - lu - lá - tus: Rachel plo - rans

fi-li-os su - os, et nó - lu - it conso-lá - ri, qui - a non sunt.

In Festo S. Thomæ, Ep. et Mart.

Introitus.
Ton. I.

Gau-de-á - mus omnes in Dó - mi - no, di - em fe - stum

ce - le-brán - tes sub ho - nó - re be - á - ti Tho - mæ Már - ty - ris:

de cu - jus pas-si - ó - ne gau - dent An - ge-li, et col - láu - dant

Fí - li - um De - i.

Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no:

re - ctos de - cet col - láu - dá - ti - o.

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Offertorium.
Ton. VIII.

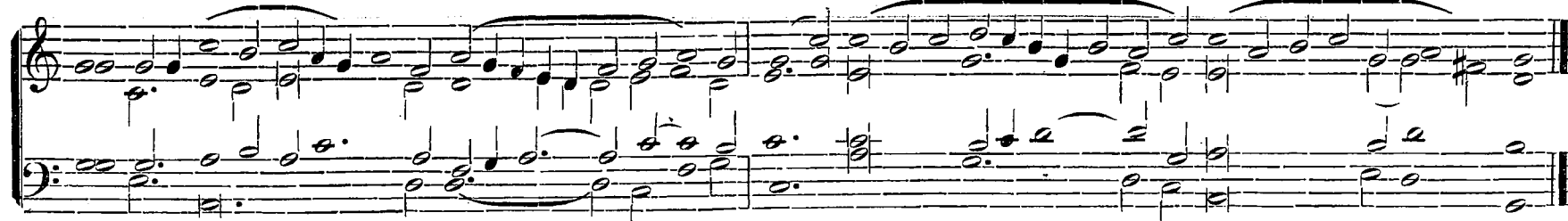
Dó - mi - ne, in cá - pite e - jus co - ró - nam

Posu-í - sti,

de lápi-de pre - ti-ó - so: vi - tam pé - - - ti-it a te,



et tri-bu-í - - sti e - - - i. Al - le - - - lú - - - ja.



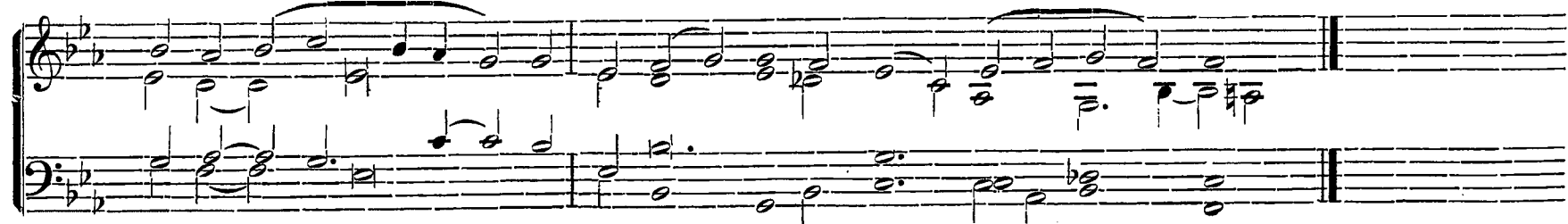
Pa-stor bo - - - nus, et co - gnó - sco

Communio.
Ton. II.

E - go sum



o - ves me - - - as, et co - gnóscunt me me - - - æ.



Dominica infra Oct. Nativitatis Domini.

Introitus.
Ton. VIII.

te - né - rent ó-mnia, et nox in su-o cursu

Dum mé - dium si - lén - ti-um

mé - - dium i - ter ha - bé - ret, o-mní - potens ser - mo tu - us, Dó - - mi-ne,

de coe - lis a re - gá - li-bus sé - - di-bus ve - - - nit.

in-dú-tus est Dóminus for-ti-tú-di-nem, et præ - cín - xit se.

Ps. Dó - minus regnávít, de-có-rem in-dú-tus est:

Offertorium. Deus firmávit. pag. 8.

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

Communio.
Ton. VII.

et ma - trem e - jus: et va - de in ter - ram Is - ra-ël:

Tol-le pú - erum,

de-fún-cti sunt e - nim, qui quæ-ré - - - bant á - ni-mam pú - e - ri.

Missa de Octava Nativitatis Domini. Missa. Puer natus est. pag. 9.

In Festo **S. Silvestri**, Papæ et Confessoris.

Introitus.
Ton. III.

Dó - mi-ne, ín - duant ju-stí - - - ti-am,

Sa-cer-dó - tes tu - i,

et San - cti tu - i ex - súl - tent: pro-pter Da - - - vid ser - vum

tu - - - um non a - - vér - tas fá - - ci - em

Chri - - sti tu - i.

et o - mnis man-sue-tú - dinis e-jus.

Ps. Meménto Dómine David:

V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium.
Ton. VIII.

Invé - ni

Da - vid ser-vum me - um, ó - le-o san - cto me - o

unxi e - - - um: ma-nus e - nim me - - - a au-xili-á - bi-tur

e - - i, et brá - chium me - - um con-for-tá - - bit e - - um.

Communio.
Ton. III.

quem, cum vé - nerit dó - minus, in - vé - nerit

Be-á-tus ser - vus,

vi - gi-lán - - - tem: a - - men di - co vo - bis, su-per ó - mni-a bo-na su - a

constí - tu-et e - - um.

In Circumcisione Domini et Oct. Nativitatis. Missa. Puer natus est. pag. 9.

In Oct. **S. Stephani**, Protom. Missa. Sedérunt. pag. 11.

In Oct. **S Joannis**, Apost. Missa. In médio. pag. 14.

In Oct. **Ss. Innocentium**. Missa. Ex ore. pag. 16. Dicitur *Glória in excelsis* et *Ite Missa est*; et non dicitur *Credo*, nisi venerit in Dominica.

In **Vigilia Epiphaniæ**. Missa. Dum médium siléntium. pag. 21.

In Epiphania Domini.

Introitus. Ton. II.

do-minátor Dó - mi-nus: et regnum in ma - nu e - jus,

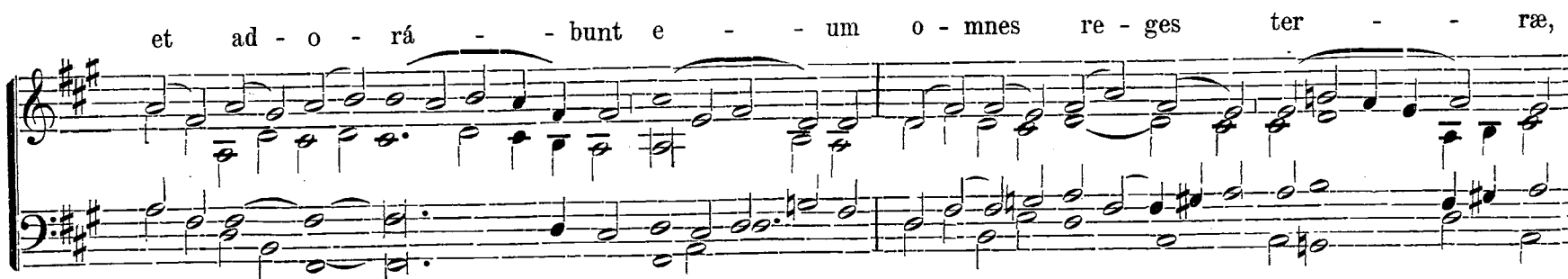
Ec - ce advé-nit

et po - té - stas, et im - pé - ri - um.

Ps. De - us, ju-dícium tu - um Re-gi da:

et ju - stí - ti - am tu - am Fí - li - o Re - gis.

In Epiphania Domini.

Offertorium.
Ton. V.

Communio.
Ton. III.

stel - lam e - jus in O - ri - én - te, et vé - nimus

Ví - dimus

cum mu - né - ri - bus ad - o - rá - re Dó - minum.

☞ In Dominica infra Oct. Missa dicitur ut infra. Quod si Epiphania venerit in Dominica, ipsa Missa Dominicæ dicitur in Sabb. infra Oct., et in die Octava nihil fit de Dom.

Dominica infra Oct. Epiphaniæ.

vi - di se - dé - re vi - rum, quem ad - ó - rat

Introitus.
Ton. VIII.

In excél-so thro-no

mul - ti - tú - do An - ge - ló - rum, psal - lén - tes in u - num:

ec - ce cu - jus im - pé - ri-i no - men est in æ - tér - num.

ser - ví - te Dó - mi - no in læ - tí - ti - a.

Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra:

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

Offertorium. Ton. V.

Ju - bi - lá - te De - o

o - mnis ter - ra, ser - ví - te

Dó - mi - no in læ - tí - ti - a: in - trá - te

in conspé - ctu e - - jus in ex - sul-ta - ti-ó - ne, qui - - a Dó - minus

i - - - pse est De - - - us.

Communio.
Ton. I.

quid fe - cí - sti no - bis sic? e - go, et pa - ter tu - us

do - lén - - tes quæ-re - bá - - - mus te. Et quid est, quod me quære-bá-tis?

ne - sci - e - bá - tis, qui - a in his, quæ Pa - tris me - i sunt,
o - pór - tet me es - se?

In Octava Epiphaniae omnia ut in die Epiphaniae. pag. 25.

Dominica II. post Epiphaniam.

Introitus.
Ton. IV.

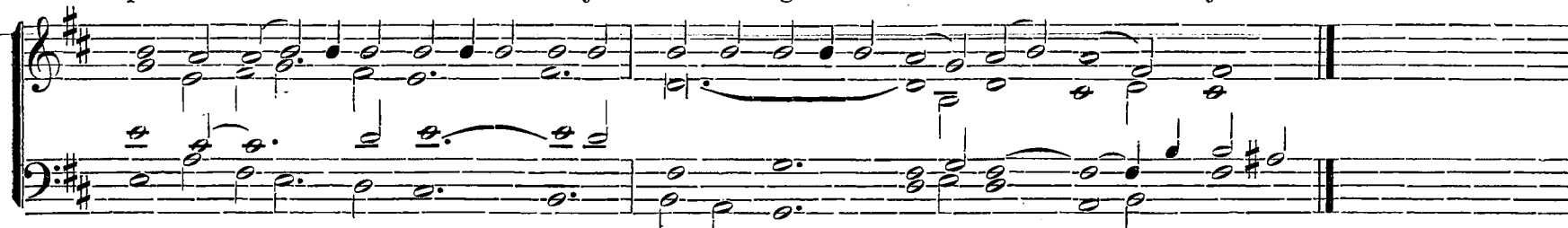
ad - ó - ret te, De - us,
O - mnis ter - ra
et psal - lat ti - bi: psal - mum di - cat nó - mi - ni tu - o,

Al - tís - - - si - me.



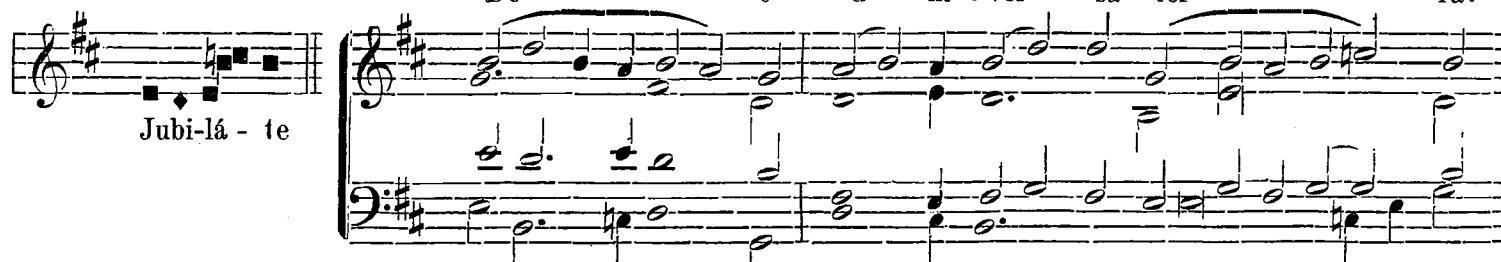
Ps. Ju-bi-lá - te De-o o - mnis ter-ra,

psalmum dí - ci-te nó-mi-ni e-jus: da - te gló-ri-am lau - di e - jus.



V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6*.

De - - o u - ni - vér - sa ter - - ra:

Offertorium.
Ton. I.

Jubi-lá - te

psal - mum dí - ci - te nó - mi-ni e - - jus: ve - ní - te, et au - dí - te,



et nar-rá - bo vo - bis, o - mnes qui ti - mé - tis De - um,

quanta fe-cit Dó - mi-nus á - ni-mæ me - æ. Al - le - lú - ja.

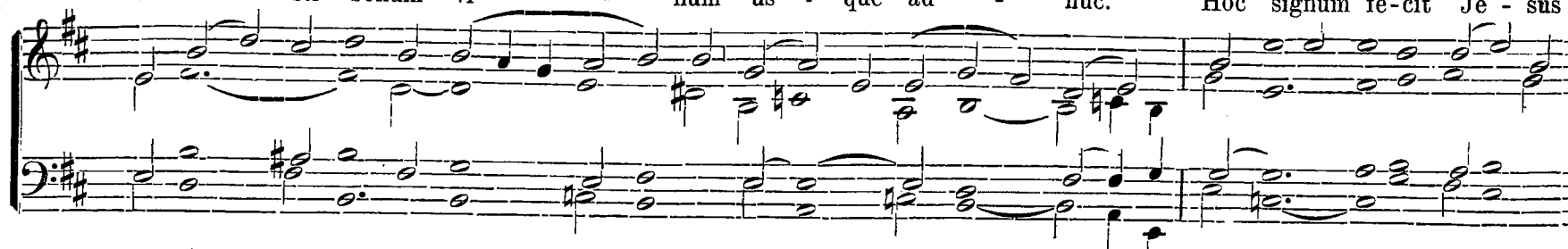
Communio.
Ton. I.

Di-cit Dó - - minus:

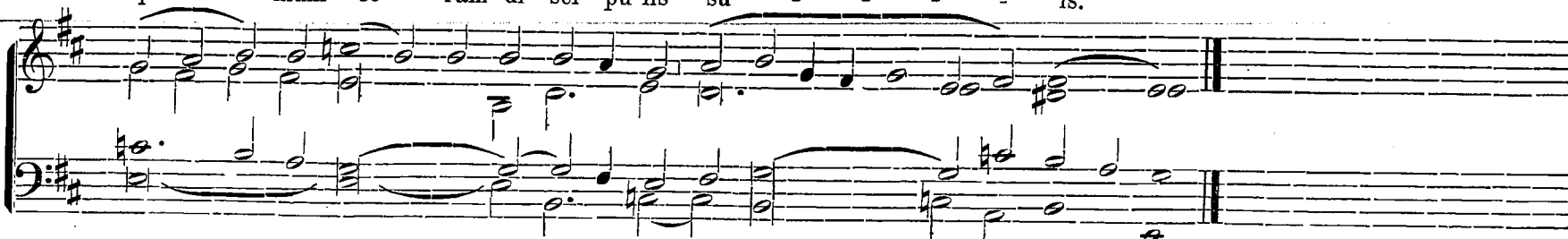
Im-pléte hy - drias a - qua, et fer-te ar-chitri-clí - no.

Cum gu-stás - set ar-chi-tri - clí - nus a-quam vi - num fa - ctam, di - cit spon-so:

Ser - vá - sti bonum vi - - num us - que ad - huc. Hoc signum fe-cit Je - sus



pri - mum co - ram di - scíp - u - lis su - - - is.



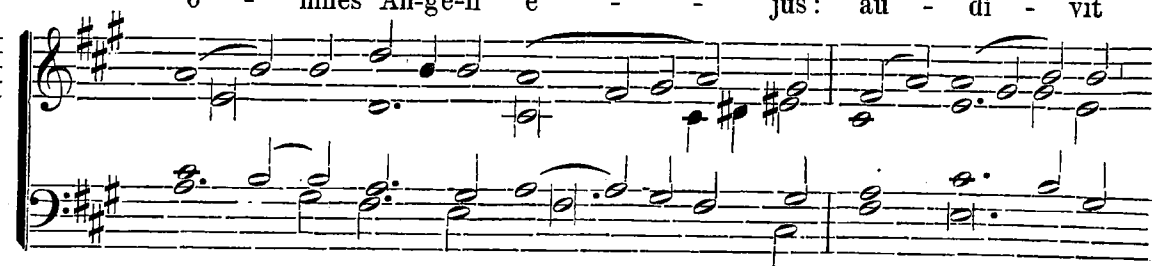
Dominica III. post Epiphaniam.

o - mnes An - ge - li e - - - jus: au - dí - vit

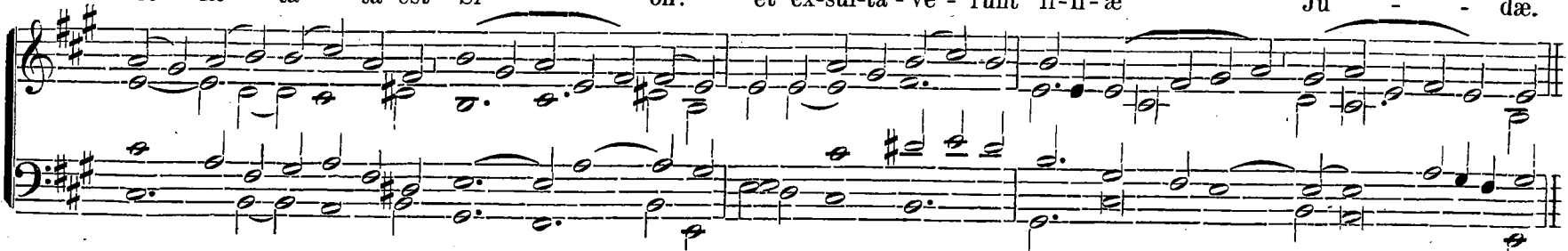
Introitus.
Ton. VII.



Ad-o-rá-te De - um



et læ - tá - ta est Si - - on: et ex-sul-ta - vé - runt fi-li-æ Ju - - dæ.



Organum ad Graduale Romanum. II.

Ps. Dó - mi-nus re-gnávít, ex-súl-tet ter-ra: læ - tén - tur ín - - su-læ mul - tæ.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

Offertorium.
Ton. II.

Dé - xte-ra Dó - mi-ni fe - - cit vir - tú - tem,
déz - tera Dó - mi-ni ex-al-tá - vit me: non mó - - ri-ar, sed vi - vam,
et nar-rá - bo ó - pe-ra Dó - - - mi-ni.

Communio.
Ton. VIII.

o - mnes de his,

Mi - ra - bân - tur

quæ proce-dé - bant de o - - re De - - - i.

Dominica IV., V. et VI. post Epiphan. Omnia ut in Domin. præced.
Dominica in Septuagesima.

Introitus.
Ton. V.

gé - - mi-tus mor - tis, do - lô - res in - fêr - ni

Cir-cum-de - dé - runt me

cir - cum-de - dé - runt me: et in tri-bu - la - ti - ó - ne me - a

in-vo-cá-vi Dó - minum, et exau - dí - vit de templosancto su - o vo - - - cem me - - - am.

Dóminus fir-mamén - tum meum, et re-fú-gium meum, et li-be-rá-tor meus.

Ps. Dí-ligam te, Dómine, fortitúdo mea:

W. Glória Patri. Ton. V. Transp. 2. pag. 8*.

Offertorium.
Ton. VIII.

Bo - num est

con - fi - té - - ri Dó - - - - mino,

et psál - - - le-re nó - - mi - ni tu - - - - o,

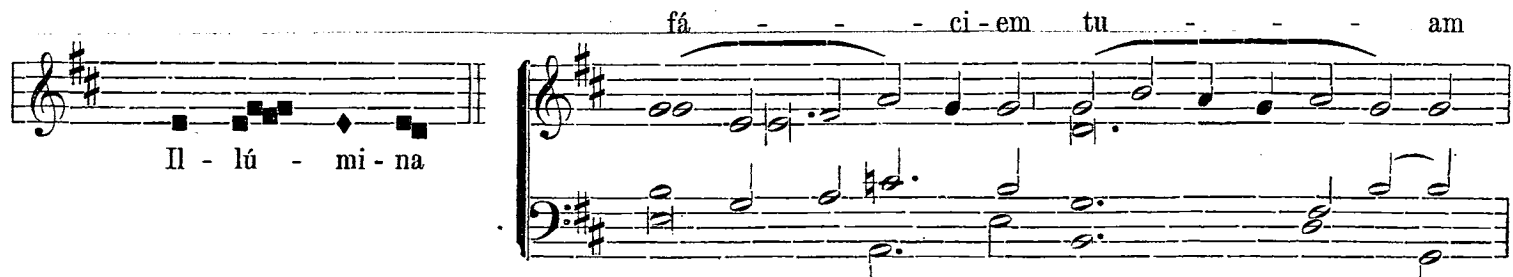
Al - tís - - - si - me.



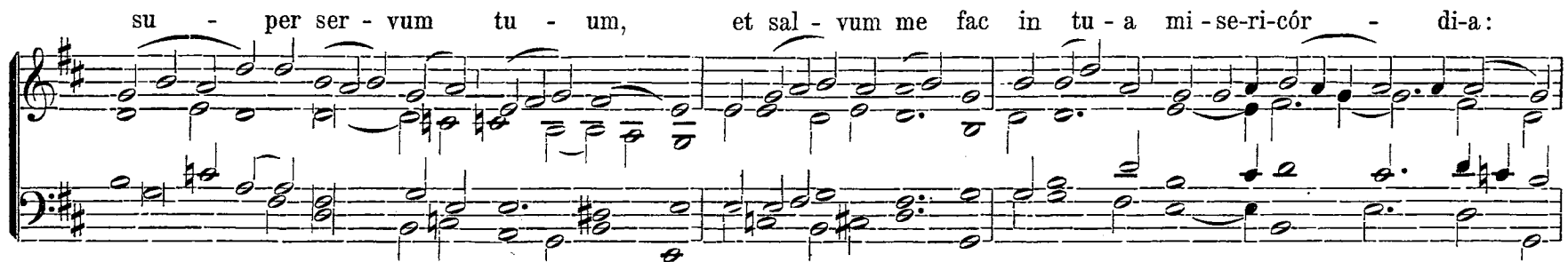
Communio.
Ton. I.

Il - lú - mi - na

fá - - - ci - em tu - - - am



su - per ser - vum tu - um, et sal - vum me fac in tu - a mi - se - ri - cór - di - a:

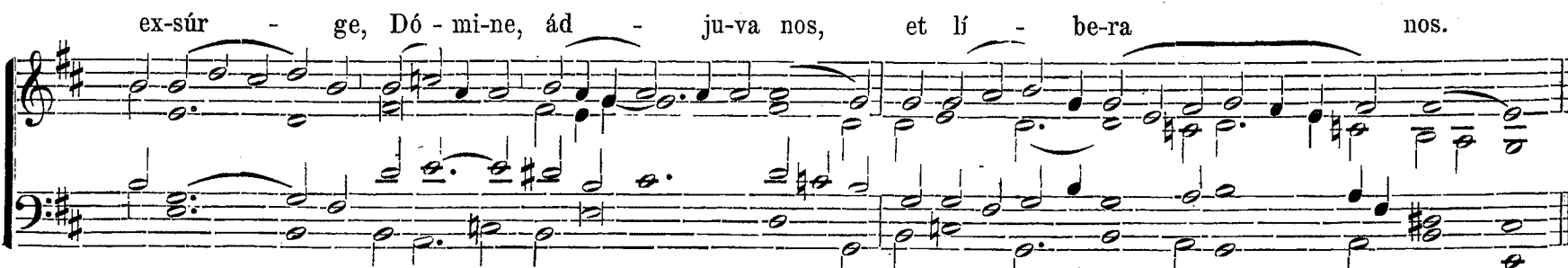
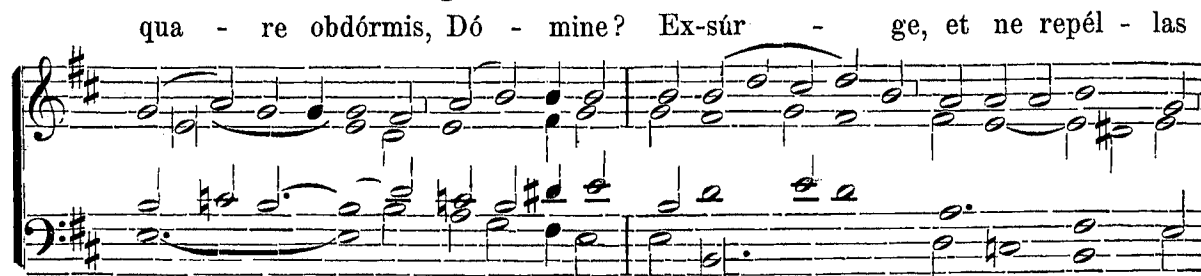
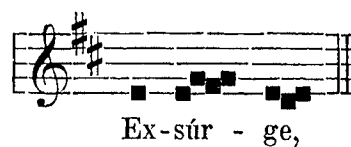


Dó - mi - ne, non con - fún - dar, quó - ni - am in - vo - cá - - - vi te.



Dominica in Sexagesima.**Introitus.**

Ton. I.



pa - tres nostri an-nun-ti-a-vé - runt no - bis.

Ps. De - us, áu-ribus no-stris au-dí-vimus:

W. Glória Patri. Ton. I. Transp. 2. pag. 2*.

Offertorium.
Ton. I.

gres - sus me - os in sé - - mitis tu - is,

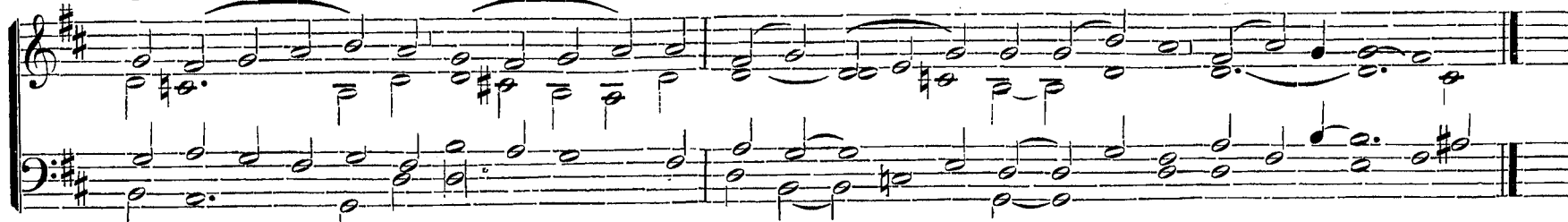
Pér - fi-ce

ut non mo - ve - án-tur ve-stí-gi-a me - a: in-clí - na au - rem tu - am,

et ex - áu - di ver - ba me - a: mi - rí - fi-ca mi - se - ri-cór-di-as tu - as,

Dominica in Quinquagesima.

qui sal - - vos fa - - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne,



ad al - tá - re De - i, ad De - um

Communio.
Ton. VII.



In-tro - i - bo



qui læ - tí - - - - - fi - cat ju - ven - tú - tem me - - - - - am.



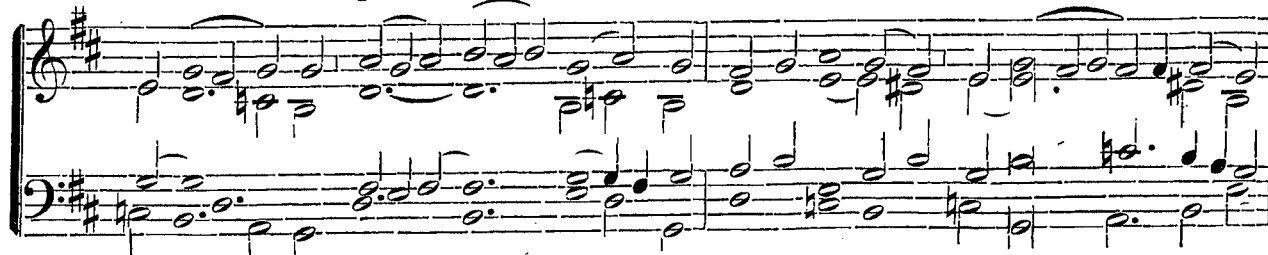
Dominica in Quinquagesima.

in De - um pro - te - ctó - rem, et in lo - cum re - fú - gi - i,

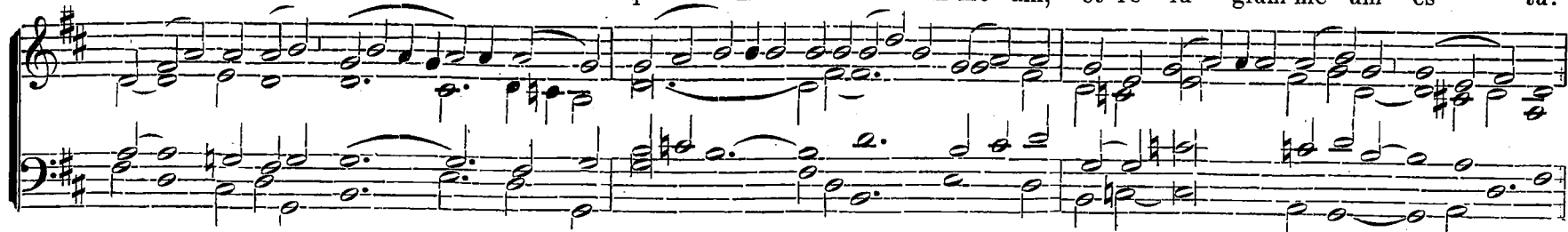
Introitus.
Ton. VI.



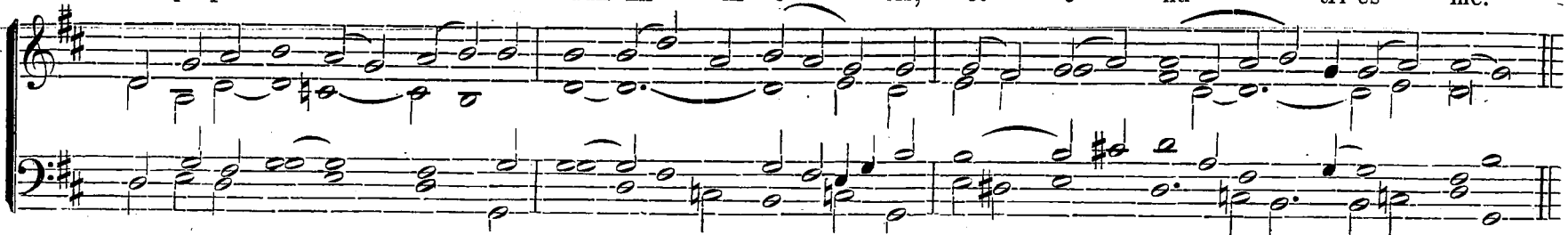
Esto mi - hi



ut sal-vum me fá - ci-as: quó - niam firmaméntum me-um, et re - fú - gium me-um es tu:



et propter no-men tu - um dux mi - hi e - ris, et e - nú - tri-es me.



in ju - stí-ti-a tu - a lí-bera me, et é - ri-pe me.



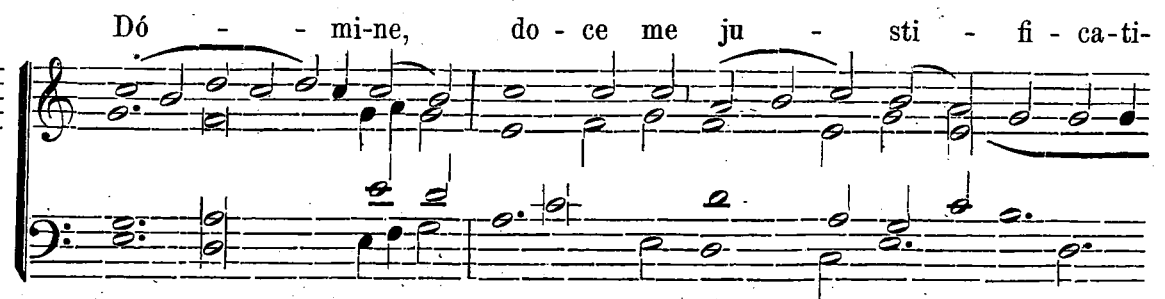
Ps. In te Dó-mine sperávi, non confúndar in ætérnum:

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*.

Offertorium.
Ton. III.



Benedí - ctus es,



Dó - mi-ne, do - ce me ju - sti - fi - ca-ti-

ó - - - nes tu - - as: in lá - bi-is me - is pro-nun-ti-á - vi

ó - mni-a ju - dí - ci - a o - - ris tu - i.

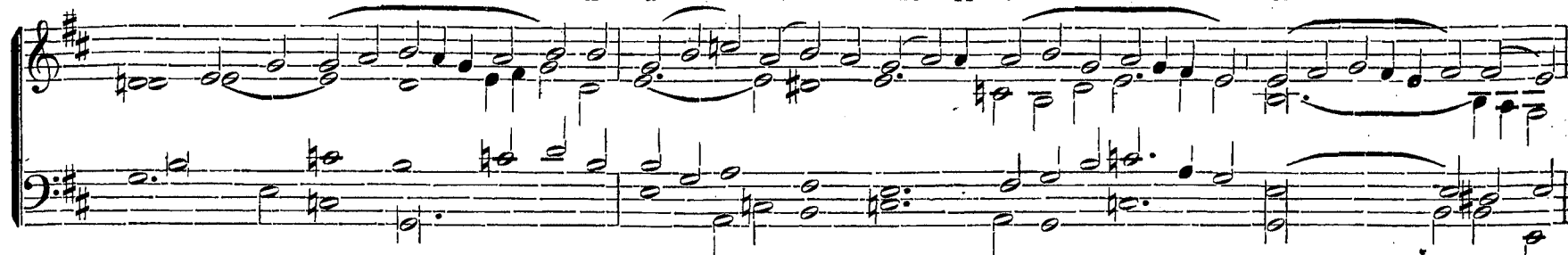
Communio.
Ton. I.

et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis,

Man - du - ca - vé - runt,

et de - si-dé - ri-um e - ó - rum át - tu-lit e - is Dó - mi - nus:

non sunt frau-dá - - ti a de - si - dé - ri - o su - - o.



Tempore Quadragesimali in Missis solemnibus de Dominica (excepta Dominica „*Lætare*“) et Feria silent organa.

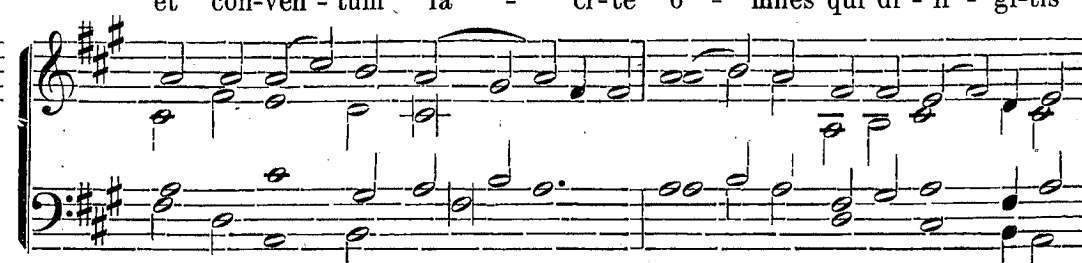
Dominica IV. in Quadragesima.

et con-vén - tum fá - ci-te o - mnes qui di - lí - gi-tis

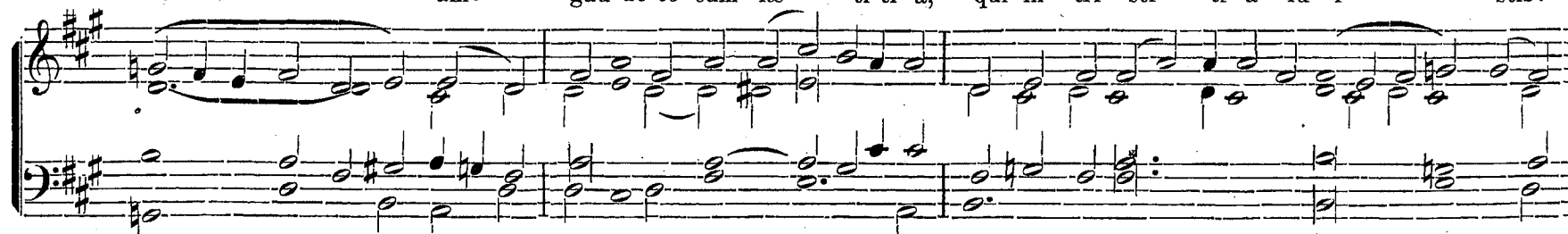
Introitus.
Ton. V.



Læ-tá - re Je-rú - salem:



e - - - am: gau-dé-te cum læ - tí-ti-a, qui in tri - stí - ti-a fu - í - - stis:



ut ex - sul - té - tis, et sa - ti - é - - mi-ni ab u - bé - - ri - bus



con-so-la-ti - ó - - - nis ve - stræ.

Ps. Lætá-tus sum in his, quæ dicta sunt mi-hi:

in do-mum Dó-mi-ni í - bimus.

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 2. pag. 8*.

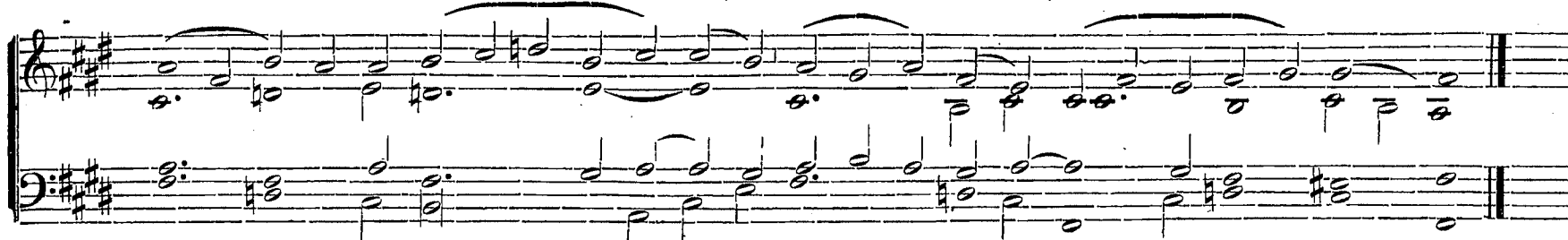
Offertorium. Ton. II.

Laudá-te Dó-minum,

qui - a be-ní-gnus est: psál - li-te nómini e - jus,

quó - ni - am su - á - vis est: ó - mni-a quæ-cúm-que vó - lu - it,

fe - cit in cœ - lo, et in ter - ra.



quæ æ-di-fi-cá - tur ut ci - vi-tas, cujus par-ti-ci-pá-ti-o e-jus

Communio.

Ton. IV.



Je-rú - salem,



in id - í - psum: il - luc enim a-scen-dé - runt tri - bus, tri - bus Dó - mi-ni,



ad con-fi - tén - dum nó - mi - ni tu - o, Dó - mi-ne.



Feria V. in Coena Domini.

Pulsantur Organa ad *Glória in excelsis* (Ordinarium Missæ pag. 13.) quæ dein silent usque ad *Glória* in Sabbato sancto.

Sabbato Sancto.

In Missa dicitur *Kyrie* (Ordinarium Missæ pag. 8.) sine Introitu. Ad *Glória* pulsatur Organum. Finita Epistola Celebrans incipit:

Al-le - - - - - lú-ja.

Chorus. Al-le - - - - - lú-ja.

Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem, in eodem tono repetit illud idem.

Al - le - - - - - lú - ja.

Chorus. Al - le - - - - - lú - ja.



Al - le - - - - - lú - ja.

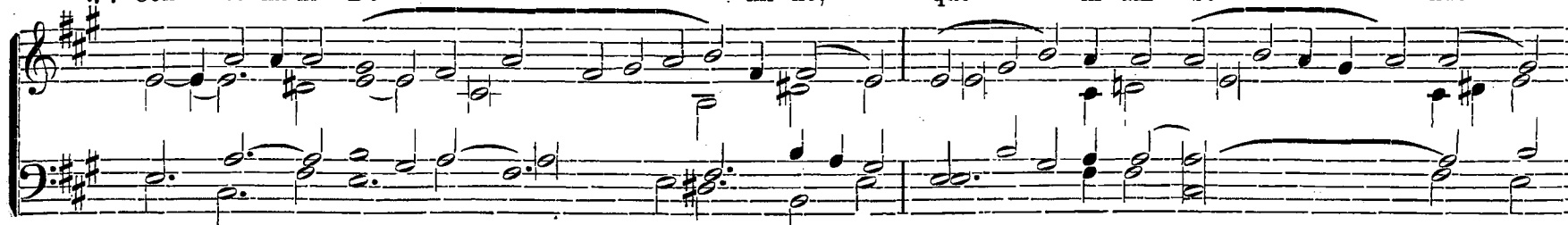
Chorus. Al - le - - - - - lú - ja.

Al-le - - - - - lú - ja.

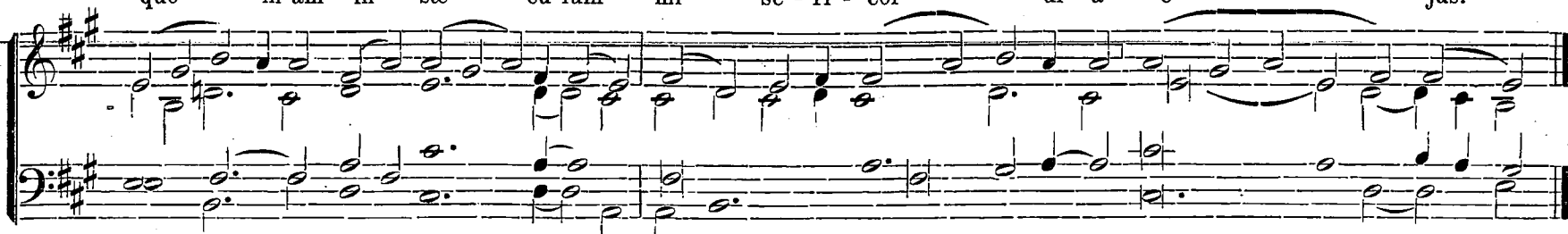
Chorus. Al - le - - - - - lú - ja.

Postea Chorus prosequitur:

V. Con-fi-té-mi-ni Dó - - - - - mi-no, quó - ni-am bo - - - - - nus:

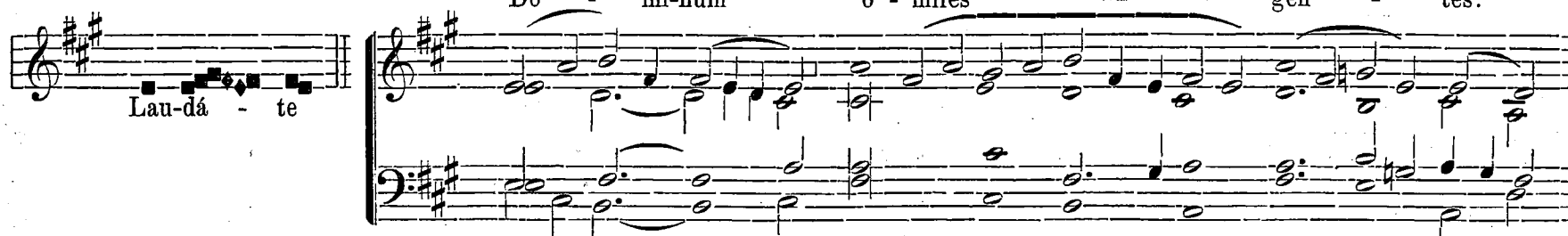


quó - ni-am in sæ - cu-lum mi - se - ri - cór - di - a e - - - - - jus.

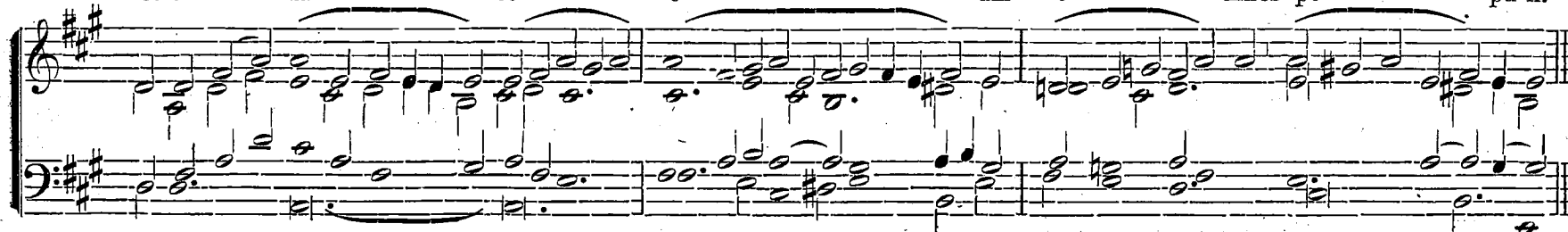


Deinde dicitur **Tractus. Ton. VIII.**

Dó - mi-num o - mnes gen - tes:



et collau - dá - - - - - te e - - - - - um o - - - - - mnes pó - - - - - pu-li.



Sabbato Sancto.

su - per nos

V. Quó-ni - am con - fir - má - ta est

mi - se - ri - cór - di - a e - - - jus: et vé - - ri - tas

Dó - mi - ni ma - - net in æ - tér - - num.

Non dicitur Credo, nec Offertorium, nec Agnus Dei, nec Postcommunio. Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur Antiphona:

Ton. VI. Alle - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. Laudá - te Dó - minum omnes gentes: laudáte eum omnes pópuli.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdi - a e - jus: * et véritas Dómini manet in æ - tér-num.
 3. Glória Patri, et Fíli - o, * et Spi - - - - - rí - tui san - cto.
 4. Sicut erat in princípío, | et nunc et sem-per, * et in sæcula sæcu - - - - - ló - rum, A - men.

Repetitur Ant. *Allelúja*. ut supra. Capitulum, Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim celebrans in cantu incipit Antiph. ad *Magnificat*. et prosequitur Chorus *Quæ lucéscit*:

quæ lu - cé - scit in prima sábbati: ve - nit Ma - rí - a Ma - gda - lé - ne,
 Vespere au - tem Sáb - ba - ti,*

et ál - te - ra Ma - rí - a vi - dé - re se - púl - chrum. Al - le - lú - ja.

2. Et ex-sul-távit spiritus me - us* in Deo salu-tá - ri me - o.

Antiph. Ma - gni - fi-cat* á-nima mea Dóminum.

3. Quia respéxit | humilitátem ancillæ suæ: * ecce enim ex hoc | beátam me dicent | omnes generatiónes:
4. Quia fecit mihi magna, | qui potens est: * et sanctum nomen ejus.
5. Et misericórdia ejus | a progénie in progénies * tíméntibus eum.
6. Fecit poténtiam | in bráchio suo, * dispérsit supérbos | mente cordis sui.
7. Depósuit | poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.
8. Esuriéntes | implévit bonis, * et dívites dimísit inánes.
9. Súscipit Israël | púerum suum, * recordátus | misericórdiæ suæ.
10. Sicut locútus est | ad patres nostros, * Abraham, | et sémini ejus in sæcula.
11. Glória | Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto,
12. Sicut erat in princípío, | et nunc, et semper, * et in sæcula sæculórum. Amen.

Et repetitur Ant. *Vespere*. Post Orationem cantatur *Ite Missa est, allelúja, allelúja*; Chorus respondet:

De - o grá-ti - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Transp. 1. De - o grá-ti - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Transp. 2. De - o grá - ti - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



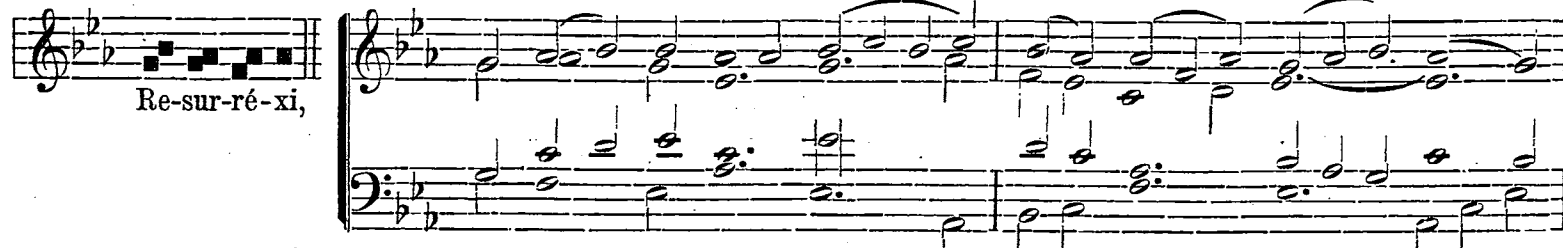
Transp. 3. De - o grá - ti - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Dominica Resurrectionis.

et ad - huc te-cum sum, al - le - lú - ja:

Introitus.
Ton. IV.



po - su - í - sti su - per me ma-num tu - am, al - le - lú - ja:



mi - rá - bi - lis fa - cta est sci - én - ti - a tu - a,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. Dó - mine, probá - sti me, et cognó - sti me:

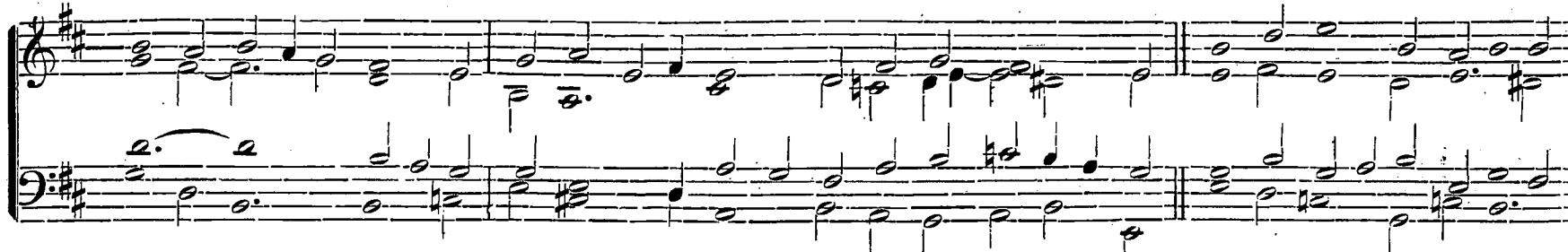
tu co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem me - am, et re - sur - re - cti - ó - nem me - am.

V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 2. pag. 6*.

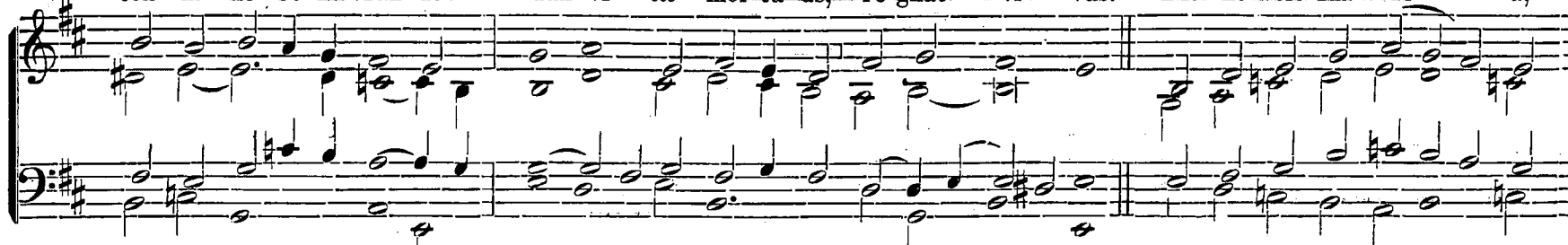
Sequentia.
Ton. I.—II.

Ví - cti - mæ Pa - scháli lau - des ím - molent Chri - sti - á - ni. A - gnus re - démit o - ves:

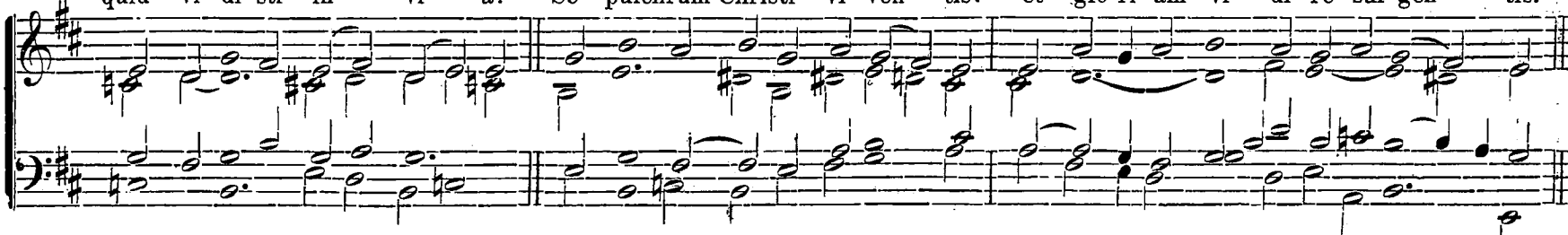
Christus in-nocens Pa - tri re-con-ci-li - á - vit pec-ca - tó - res. Mors et vi - ta du-él-lo



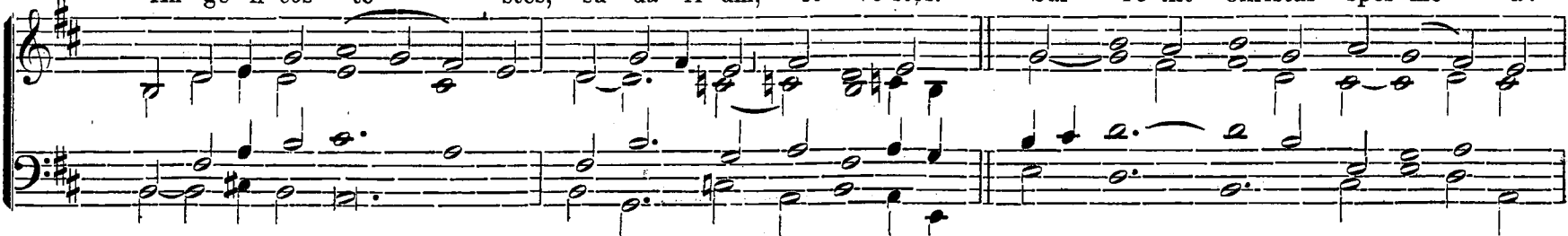
con - fli - xé - re mi-rán-do: dux vi - tæ mór-tu-us, re-gnat vi - vus. Dic no - bis Ma - rí - a,



quid vi-dí-sti in vi - a? Se - púlchrum Christi vi-vén - tis: et gló-ri-am vi - di re-sur-gén - tis.



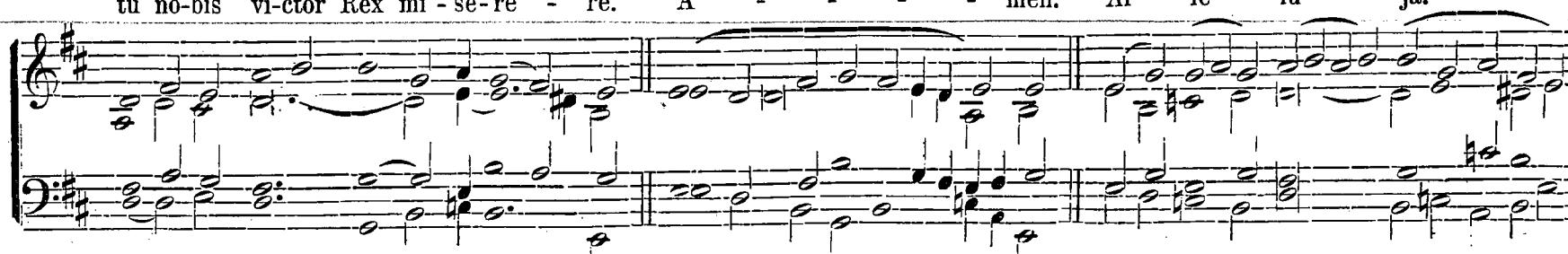
An - gé-li-cos te - stes, su - dá - ri - um, et ve-stes. Sur - ré-xit Christus spes me - a:



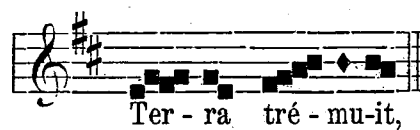
præ - cé - det vos in Ga - li - læ - am. Sci - mus Christum sur - re - xis - se a mór - tu - is ve - re:



tu no - bis vi - ctor Rex mi - se - ré - re. A - - - - men. Al - le - lú - ja.



Offertorium.
Ton. I.



et qui - é - - - vit, dum re - súr - ge - ret



in ju - dí - ci-o De - us. Al - le - - - lú - - - - ja.

Communio.
Ton. VI.

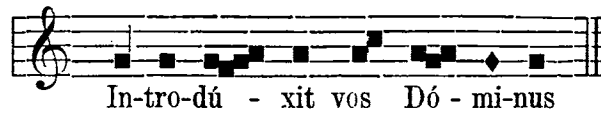
Pa-scha no - strum

im-mo - lá - - - tus est Chri - stus,

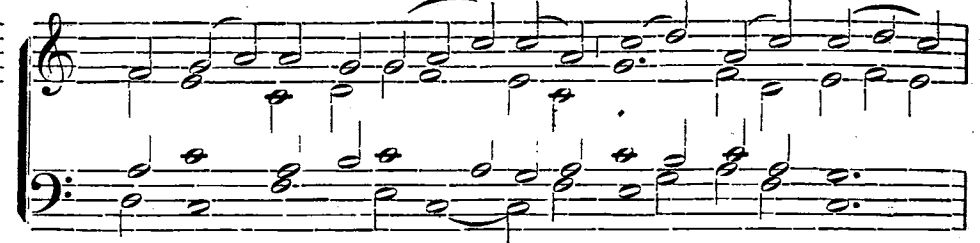
al-le-lú - ja: í - taque e-pu-lé - mur in á - zy-mis sin-ceri-tá - tis, et ve - ri-tá - tis,

al-le - lú - ja, al-le-lú - - - ja, al - le - - lú - ja.

Feria Secunda.

Introitus.
Ton. VIII.

in ter - ram flu - én - tem lac et mel,



al - le - lú - - ja: et ut lex Dó - mi-ni sem - per sit in o - re ve - stro,



Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

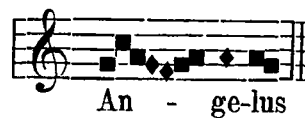


Ps. Confi-té-mini Dómino, et in-vocá-te nomen e-jus:

an - nun-ti - á - te in-ter gentes ó - pe-ra e - jus.



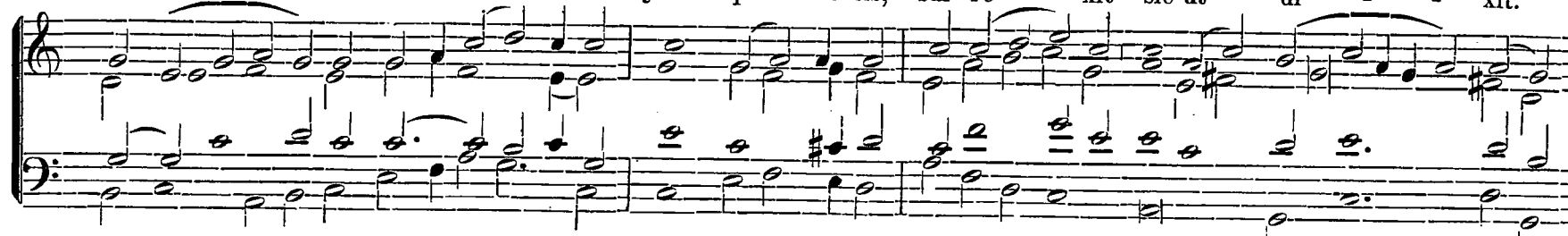
V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

Offertorium.
 Ton. VIII.


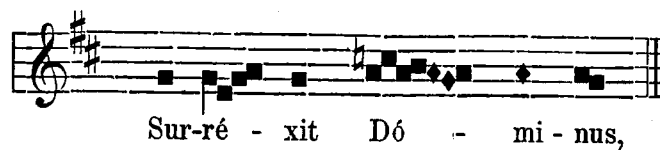
An - ge-lus



et di - - - xit mu-li-é - ri-bus: Quem quæ - ri-tis, sur-ré - xit sic-ut di - - xit.



Al - le - - - lú - - - ja.


Communio.
 Ton. VI.


Sur-ré - xit Dó - mi - nus,



et ap - pá - - ru-it Pe - - tro.

Feria Tertia post Pascha.

Al - - - le - - - lú - - - ja.

Feria Tertia post Pascha.

Introitus.
Ton. VII.

A - qua sa - pi - én - ti - æ

po - tá - vit e - - os, al - le - lú - - - ja:

fir - má - bi - tur in il - lis, et non fle - cté - tur, al - le - - lú - - - ja:

et ex - al - tá - bit e - os in æ - tér - - num, al - le - lú - - - - ja,

al - - le - lú - - ja.

Ps. Con-fi-té-mi-ni Dó-mi-no, et invocáte no-men e-jus:

an - nun - ti-á - te in-ter gen-tes ó - - - pe - ra e - jus.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 3. pag. 11*.

de cœ - - lo Dó - minus, et Al-tís - si-mus

Offertorium. Ton. I.

In - tó - nu - it

de - dit vo - - cem su - - am: et ap - pa - ru - é - runt

fon - tes a-quá - rum. Al-le - - - lú - - - - ja.

Communio.
Ton. VII.

Si consur-re-xi-stis cum Chri-sto,

quæ sur - - sum sunt quæ - ri-te,

u - bi Chri - - stus est in dex - tera De-i se - dens, al - le - lú - ja:

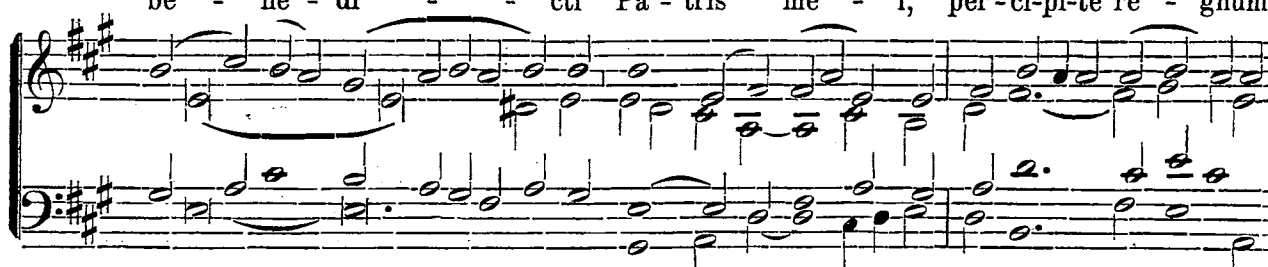
quæ sur - - sum sunt sá - pi - te, al - le - lú - - ja.

Feria Quarta post Pascha.

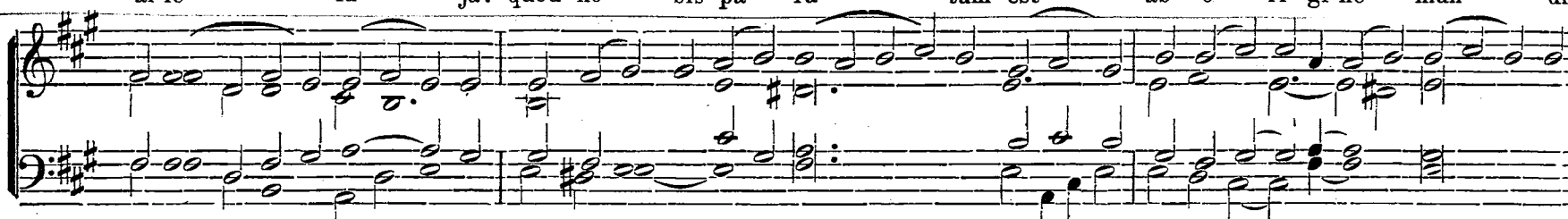
Introitus.
Ton. VII.

Ve-ni - te

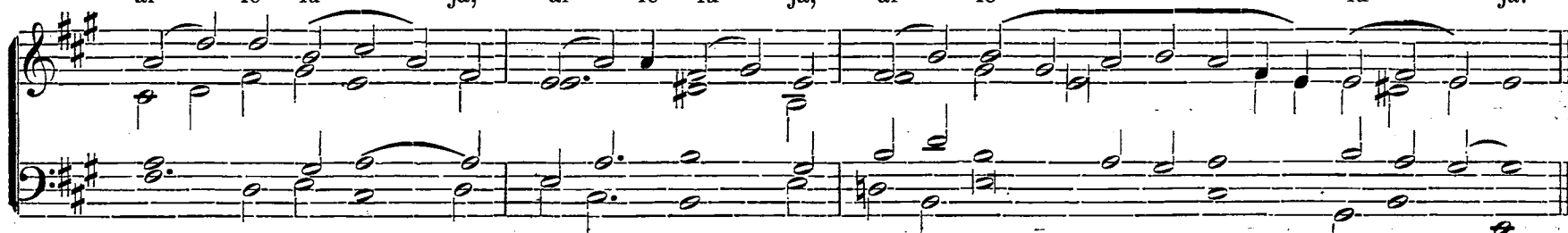
be - ne - dí - - cti Pa - tris me - i, per-cí-pi-te re - gnum,



al-le - - lú - - ja: quod no - bis pa - rá - tum est ab o - ri-gi-ne mun - di,



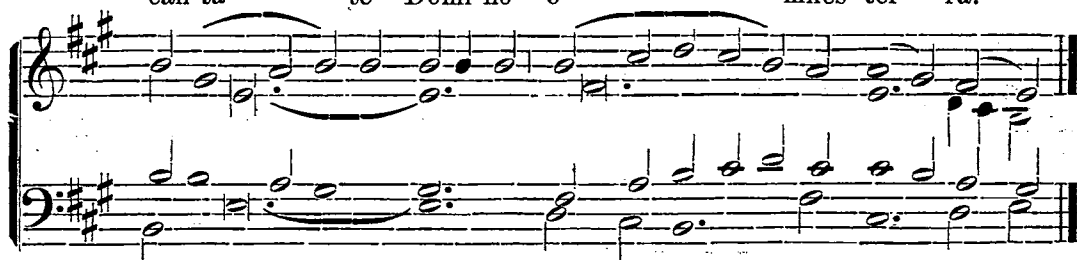
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - - - lú - ja.



can-tá - - te Dómi-no o - - mnes ter - ra.



Ps. Can-tá - te Dó-mi-no cán-ti-cum no-vum:



V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

Offertorium.
Ton. VIII.

a - pé - ri-it Dó - - mi-nus:

Por-tas cœ - li

et plu-it il - lis man - na, ut é - - - - - dèrent: pa - - - - - nem cœ - li

de - dit e - is: pa - - - - - nem An-ge-ló - rum man-du - cá - vit ho - - - - - mo.

Al - le - - - - - lú - - - - - ja.



Communio.
Ton. VIII.

jam non mó - ri-tur, al - le - lú - ja:

mors il - li ul - tra non do - - mi - ná - bi-tur, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja.

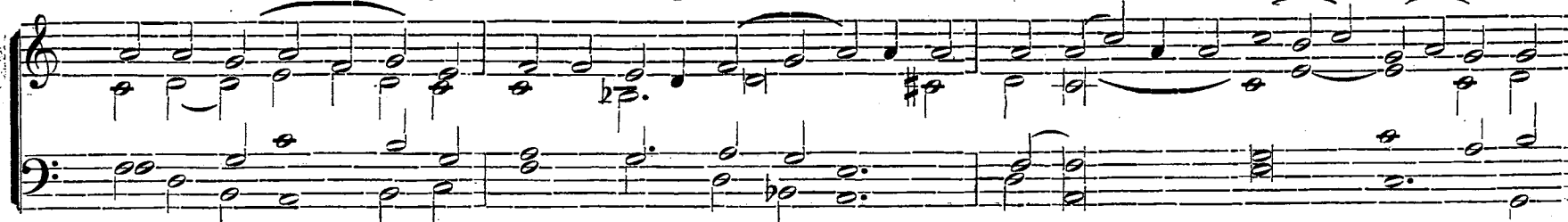
Feria Quinta post Pascha.

Introitus.
Ton. III.

ma - num tu - am, Dó - mi - ne, lau - da - vé - runt pá - ri - ter,

Vi - ctri-cem

al - le - lú - - ja: qui - a sa - pi - én - ti - a a - pé - ru - it os mu - tum,



et lin - guas in - fán - ti - um fe - cit di - sér - tas, al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja.



qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit.



Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum:



V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium. Ton. IV.



In di - - e



in - dú - cam vos in ter - - ram flu - én - - tem lac et mel.

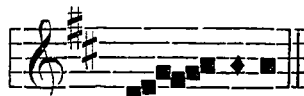


Al - le - - - lú - - - - ja.



ac - qui-si-ti - ó - nis, an-nun-ti - á - te vir-tú - tes e - jus,

Communio.
Ton. XIII.



Pó - pulus



al - le - lú - ja: qui vos de té - - - - nebris vo - cá - vit



Organum ad Graduale Romanum. II.

Feria Sexta post Pascha.

in ad - mi - rá - bi - le lu - men su - um, al - le - - lú - ja.

Feria Sexta post Pascha.

Introitus.
Ton. IV.

et i - ni - mí - cos e - ó - - rum o - pé - ru - it ma - - re, al - le - lú - ja,

al - le - - - lú - ja, al - le - - lú - ja.

Ps. At - tén - di - te pópule meus le - gem meam:

in - cli - ná - te au - rem vestram in ver - ba o - ris me - i.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass staff with Latin lyrics. The melody is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

V. Glória Patri. Ton. IV. pag. 5*.

Offertorium.
Ton. VI.

E - rit

vo bis hæc di - es me - mo - ri - á - lis,

Musical score for the second system, featuring a treble and bass staff with Latin lyrics. The melody is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

al - le - - - lú - - - ja : et di - em fe - stum ce - le - brá - - bi - tis

Musical score for the third system, featuring a treble and bass staff with Latin lyrics. The melody is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

so - lém - nem Dó - mino in pro - gé - ni - es ve - - - stras : le - gi - - ti - mum

Musical score for the fourth system, featuring a treble and bass staff with Latin lyrics. The melody is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

sem-pi - tér - num di - - em, al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja,



al - le - - - - lú - - ja.



o - mnis po - té - stas in cœ - lo, et in ter - ra,

Communio.
Ton. I.



Da - ta est mi - hi



al - le - lú - - ja: e - ún - tes, do - cé - - te o - mnes gen - tes,



ba - pti - zán - tes e - - os in nó - - mi - ne Pa - tris, et Fí - li - i,



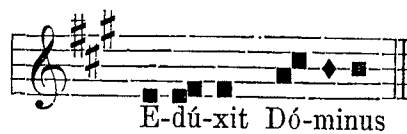
et Spí - ri - tus san - - cti, al - le - lú - ja, al - le - lú - - - ja.



Sabbato in Albis.

pó - pulum su - um in ex - sul - ta - ti - ó - - - ne,

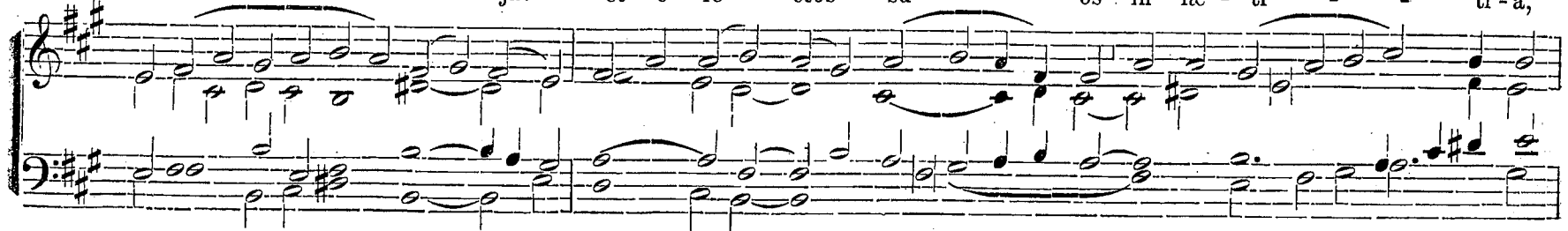
Introitus.
Ton. VII.



E-dú-xit Dó-minus



al - le - - lú - ja: et e - lé - ctos su - - os in læ - tí - - ti - a,



al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja.

Ps. Con - fi-témini Dómino, et in-vocáte nomen e-jus:

an - nun - ti - á - te in - ter gentes ó - - pe - ra e - - jus.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mini:

Offertorium.
Ton. VIII.

Benedí - ctus,

be - ne - dí - xi - mus vo - - bis de do - - mo Dó - mi - ni: De - us Dó - - minus,

et il - lú - xit no - bis. Al - le - - - lú - ja, al - le - lú - - ja.

qui in Chri - - sto ba - pti - zá - ti e - stis,

Communio.
Ton. II.

O - mnes

Chri - stum in - du - í - stis. Al - - le - - - lú - ja.

Dominica in Albis. In Octava Paschæ.

al - le - - lú - ja: ra - ti - o - ná - - bi - les,

Introitus.
Ton. VI.

Quasi mo - do gé - ni - ti infantes,

si - ne - do - - - lo lac con - cu-pí - sci-te, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. ju - bi-lá - te De - o Ja - cob.

Ps. Ex-sul-tá-te Deo adju-tóri nostro:

Offertorium. Angelus Dómini. pag. .

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*

et co - gnó-sce lo-ca cla-vó - rum, al le - lú - - - ja:

Communio. Ton. VI. Mitte ma-num tu - am,

et no-li es-se in - cré - du-lus, sed fi-dé - - lis. Al-le - lú - ja, al-le - lú - - ja.

Dominica II. post Pascha.

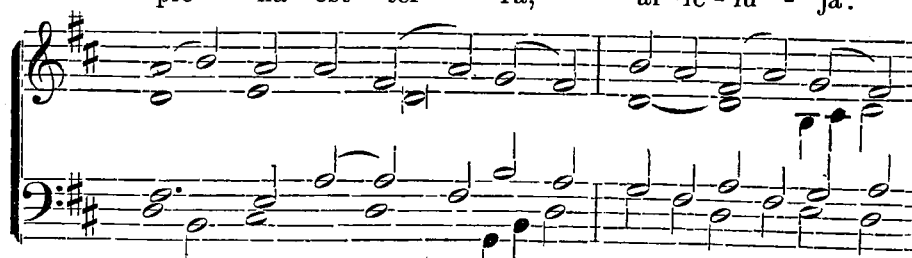
73

Introitus. Ton. IV.

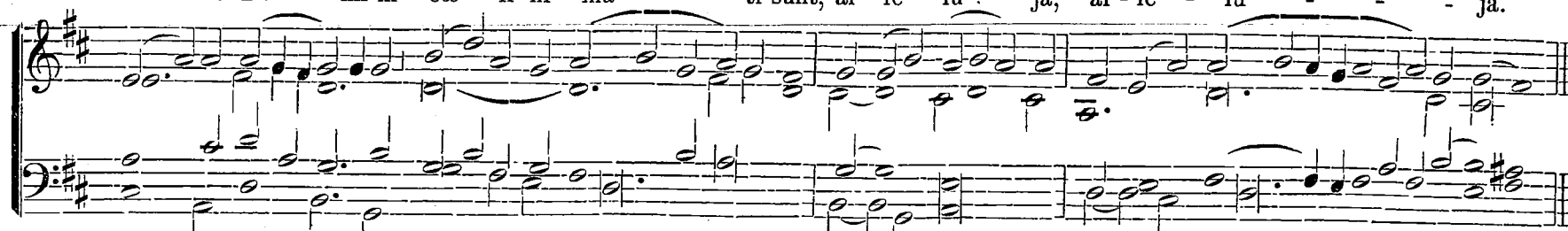


Mi-se - ri - cór - di - a Dó - mi-ni

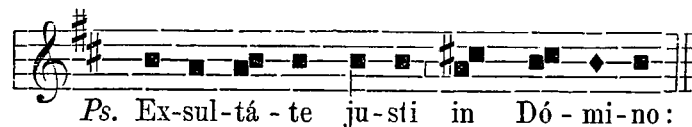
ple - na est ter - ra, al-le-lú - ja:



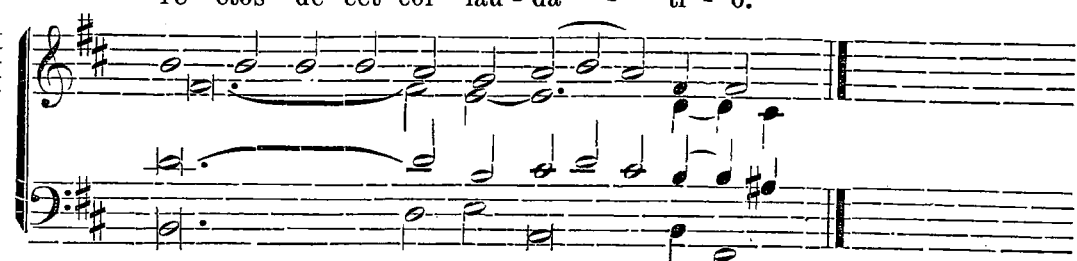
ver - bo Dó - mi-ni coe - li fir - má - ti sunt, al - le - lú - ja, al - le - lú - - - ja.



re - ctos de-cet col - lau - dá - ti - o.



Ps. Ex-sul-tá - te ju-si in Dó - mi-no:



V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6*

De - us me - us, ad te de lu - ce ví - gi-lo:

Offertorium. Ton. II.



De - us

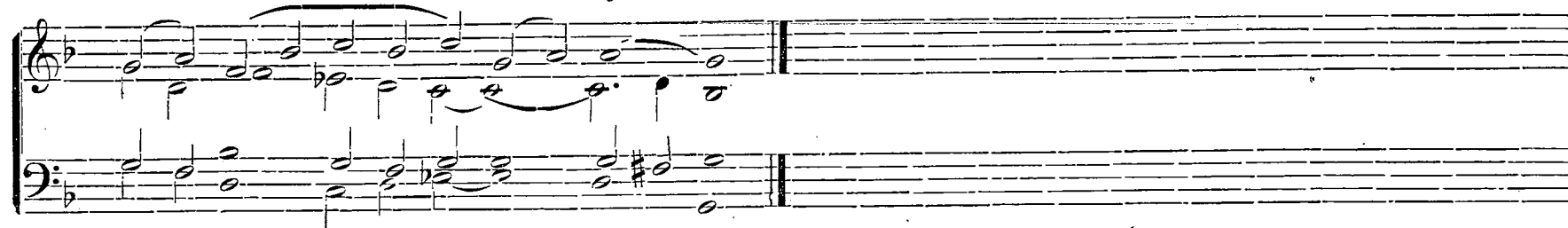


Organum ad Graduale Romanum. II.

et in nó-mi-ne tu - o le - vá - - bo ma - nus me - as.

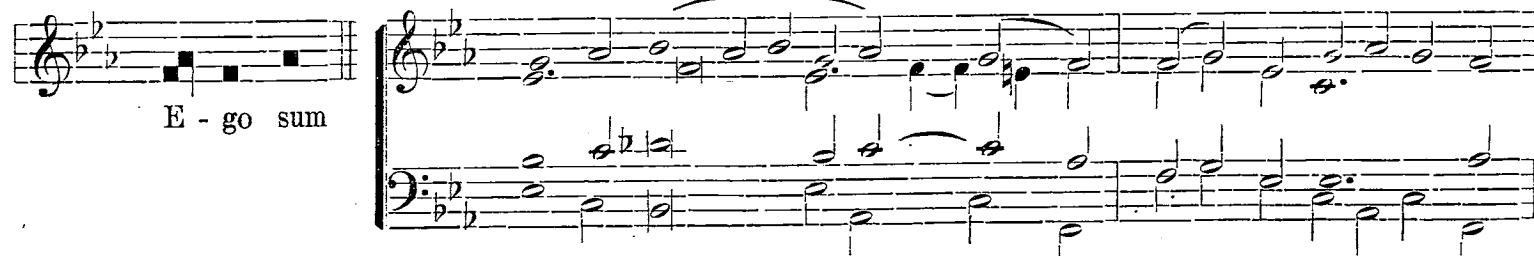


Al - le - - - lú - ja.



pa - stor bo - - - nus, al - le - lú - - ja :

Communio.
Ton. II.



et co - gnó - - - sco o - ves me - - as, et co - gnó-scunt me me - - - æ.



Al - le - lú - - ja, al - le - lú - ja.



Dominica III. post Pascha.

o-mnis ter-ra, al-le-lú-ja: psal-mum dí-ci-te nómini e - - jus,

Introitus.
Ton. VIII.

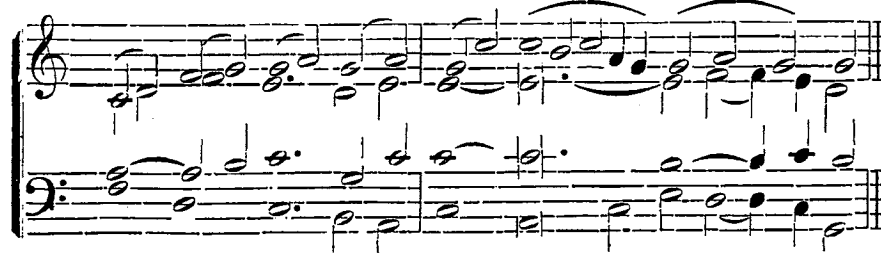
Jubi-lá-te De-o



al - le - lú - ja, da-te gló - - ri-am lau - di e - jus, al-le-lú - ja,



al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja.



Ps. Dí - ci-te Deo, quam terribí-li-a sunt ópera tu-a, Dó-mine!

in mul-ti-tú - di-ne vir-tú-tis tu-æ men-ti - én-tur ti-bi i - ni - mí - ci tu-i.

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

Offertorium.
Ton. IV.

á - - ni - ma me - a Dó - mi - num:

Lau - da

lau - dá - - bo Dó - - - minum in vi - - ta me - - a:

psal - lam De - o me - o, quám - di - u e - - - ro. Al - le - lú - - - ja.

Communio.
Ton. VIII.

Mó - di-cum, et non vi - dé - bi-tis me, al - le - lú - - ja:



í - terum mó - - dicum, et vi - dé - - bi-tis me, qui - - a va-do ad Pa - - trem.



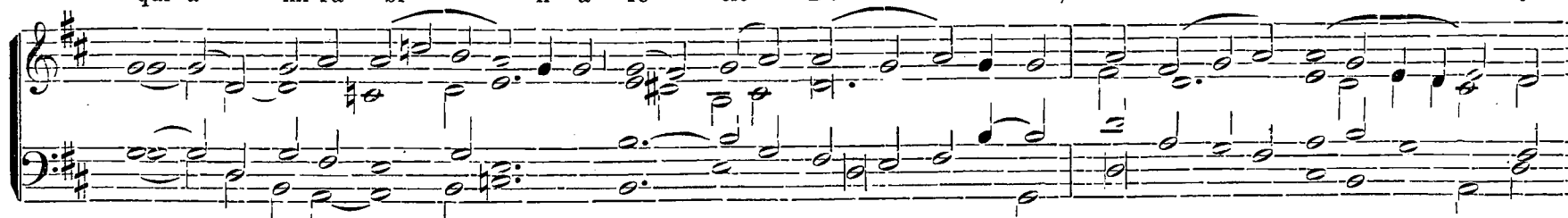
Al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja.

**Dominica IV. post Pascha.****Introitus.**
Ton. VI.

Can - tá - te Dó - mi - no cán-ti-cum no - - vum, al - le - - lú - - ja:



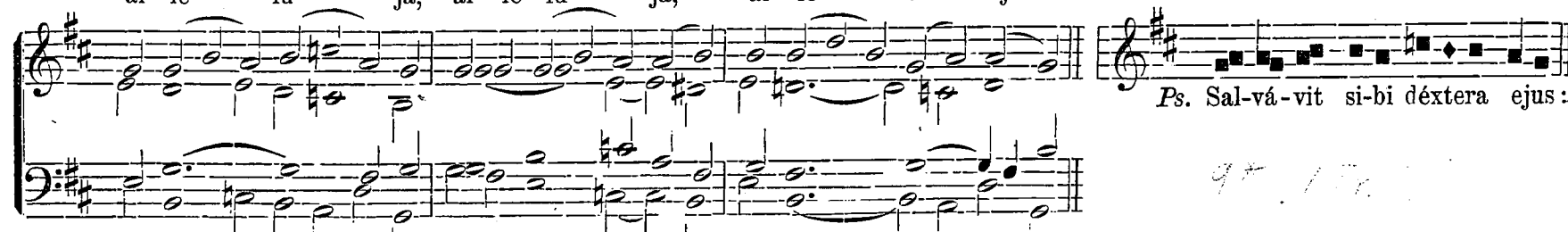
qui-a mi-ra - bí - li-a fe - cit Dó - - - mi-nus, al - le - lú - - ja:



an - te con - spé-ctum gén - ti - um re - ve - lá - vit ju - stí - ti - am su - am,



al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Ps. Sal-vá-vit si-bi dextera ejus:

et brá - chi-um san - - ctum e - jus.



Offertorium. Jubiláte Deo. pag. 31.

Communio.
Ton. VIII.

Cum vé - nerit

Pa - rá - - cli - tus Spí - ri - tus ve - ri - tá - tis,

il - le ár - gu - et mun - dum de pec - cá - to, et de ju - stí - ti - a,

et de ju - dí - ci - o. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

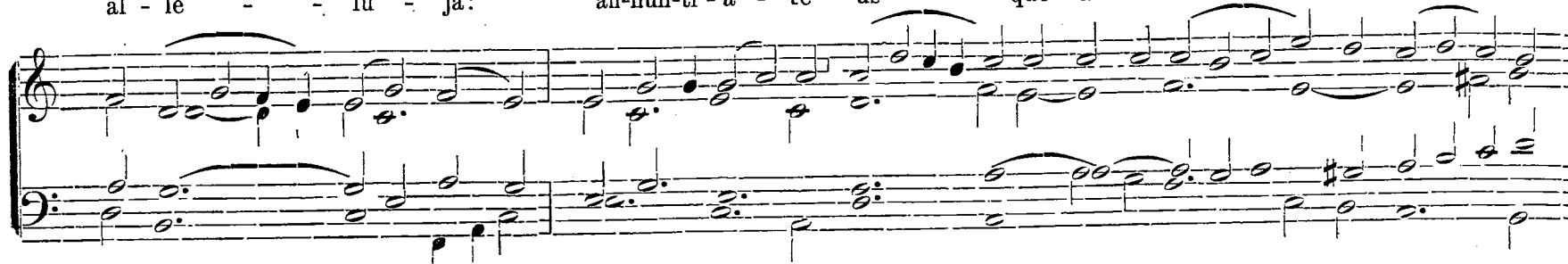
Dominica V. post Pascha.

Introitus.
Ton. III.

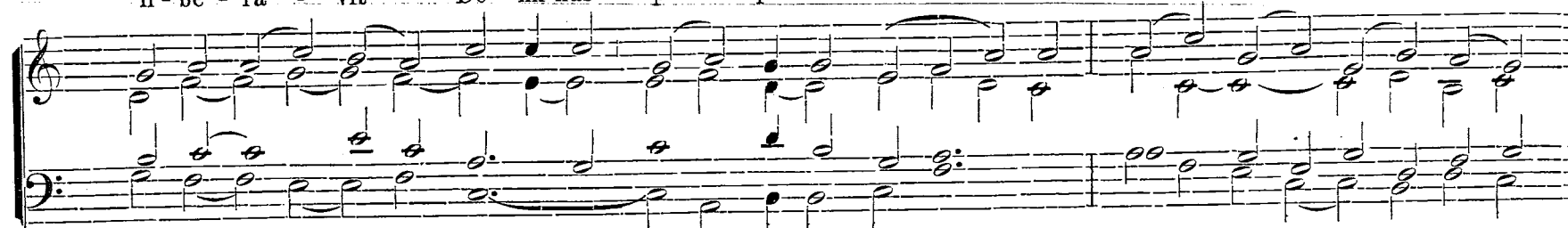
Vo - cem ju - cundi - tá - tis

an - nun - ti - á - - - te, et au - di - á - tur,

al - le - - lú - ja: an-nun-ti - á - te us - que ad ex-tré - mum ter - ræ:



li - be - rá - vit Dó - mi-nus pó - pu-lum su - um, al - le - lú - ja,

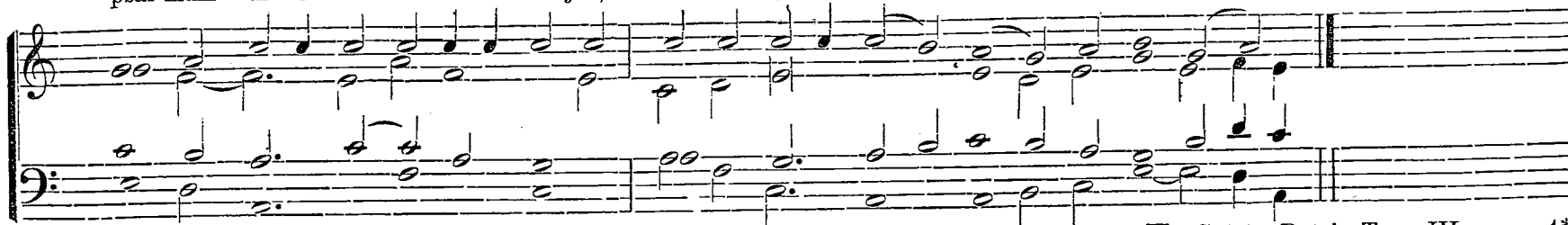


al - le - - - - lú - ja.



Ps. Ju - bi-lá - te De-o omnis ter - ra:

psal-mum dí - ci - te nó - mi-ni e - jus, da - te gló - ri - am lau - di e - jus.



V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium.
Ton. II.

gen - tes Dó - mi-num De - um no - strum,

Be-ne-dí - ci - te

et ob-au-dí - te vo - cem lau-dis e - jus: qui pó - su-it á - nimam me-am ad vi - tam,

et non de - dit commo-vé - - ri pe-des me - - os: be-ne-dí - ctus Dó - minus,

qui non a - mó - - vit de-pre-ca-ti-ó-nem me - am, et mi - se-ri-cór - di-am su - am

Organum ad Graduale Romanum. II.

a. me. Al - le - lú - - ja.

Communio.
Ton. II.

al - le - lú - ja: can-tá - te Dó - mi-no,

Cantá - te Dó - mino,

et be - ne - dí - ci-te no-men e - jus: be - ne nun-ti - á - te

de di - e in di - - em sa - lu - tá - re e - jus.

Al - le - - lú - - ja, al - le - - - lú - - - ja.

In Litaniis Majoribus.

In Festo S. Marci Evangelistæ, et in Feriis Rogationum ante Ascensionem.

Introitus.
Ton. IV.

de tem-plo san - cto su - o vo - cem me - am,

Ex-au - dí - vit

al - le - - lú - ja: et cla - mor me - us in con - spé - ctu e - jus,

in-tro - í - vit in au - res e - - jus, al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

Dó - mi-nus fir-maméntum meum, et re-fú-gi-um me-um,

Ps. Dí - li-gam te, Dómine, vir-tus me-a:

et li-be - rá - tor me - us.

V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6*.

ni - mis in o - re me - o: et in mé - di-o mul - tó - rum

Offertorium.
Ton. I.

Con-fi-té - bor Dómi-no

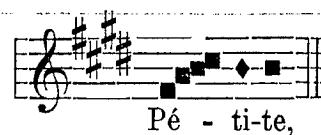
lau-dá - bo e - um, qui á - stitit a dex - tris páu-peris: ut salvam fá - ceret a per-se - quén - tibus

á - nimam me - am. Al - le - - lú - - ja.

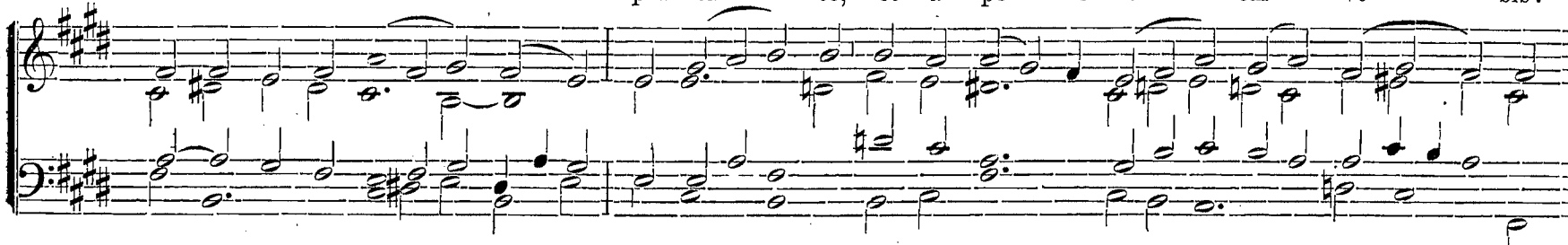


et ac - ci - pi - é - - tis: quæ - - ri - te,

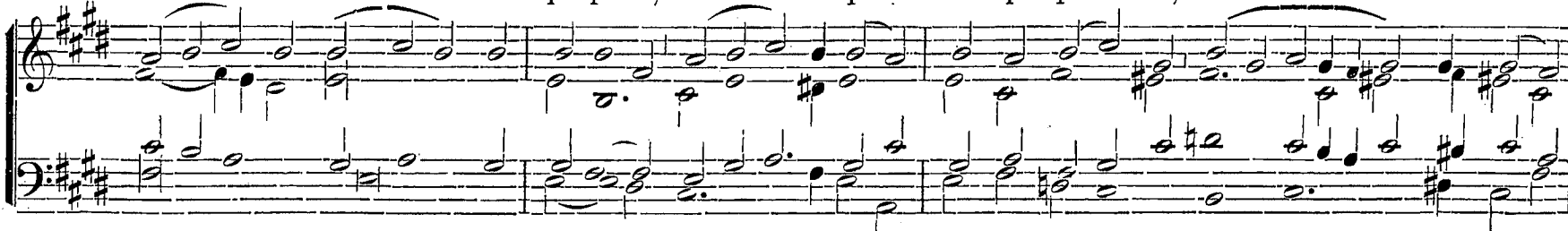
Communio.
Ton. II.



et in - ve - ni - é - - tis: pul - sá - te, et a - pe - ri - é - tur vo - bis:



o - mnis e - nim qui pe - tit, ác - ci - pit: et qui quæ - rit, ín - - ve - nit:



In Vigilia Ascensionis. In Ascensione Domini.

et pul-sán - ti a - pe-ri - é - tur. Al - le - - - - - lú - ja.

A musical score for a two-part setting. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in a style typical of 19th-century liturgical music, with many beamed eighth and sixteenth notes. The lyrics are written above the top staff.

In Vigilia Ascensionis. Missa dicitur de Dominica V. post Pascha. pag. 80.

In Ascensione Domini.

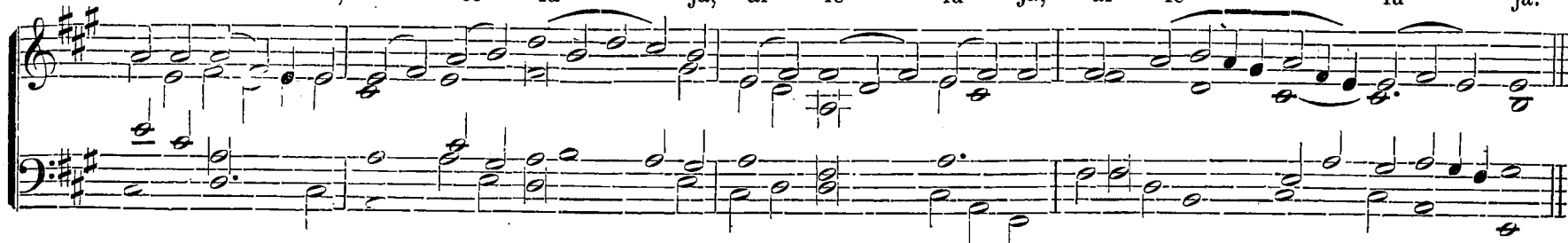
Introitus. Ton. VII. Vi-ri Ga - li-læ - i, quid ad-mi-rá - - mi-ni a-spi-ci-én - tes in cœ - lum?

A musical score for an Introitus. It begins with a short melodic fragment on a single staff with the lyrics 'Vi-ri Ga - li-læ - i,'. This is followed by a two-part setting (treble and bass staves) with the lyrics 'quid ad-mi-rá - - mi-ni a-spi-ci-én - tes in cœ - lum?'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

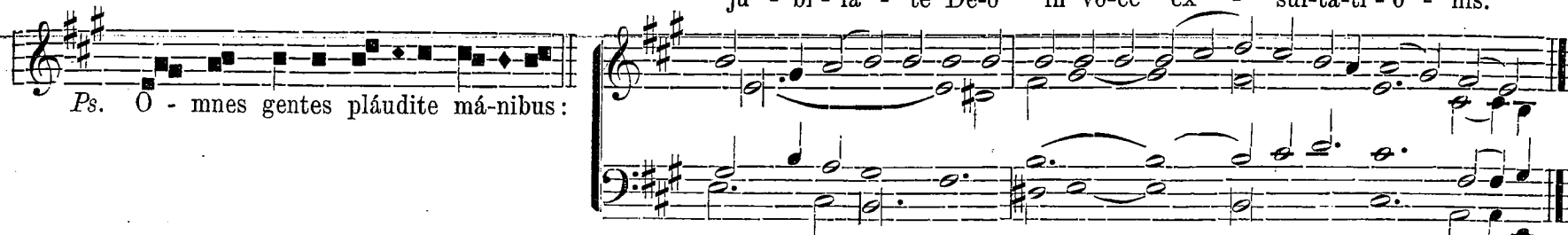
al - le - lú - ja: quem - ád - modum vi - dístis e - um a-scendéntem in cœ - lum,

A musical score for a two-part setting. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in a style typical of 19th-century liturgical music, with many beamed eighth and sixteenth notes. The lyrics are written above the top staff.

i - ta vé - ni-et, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



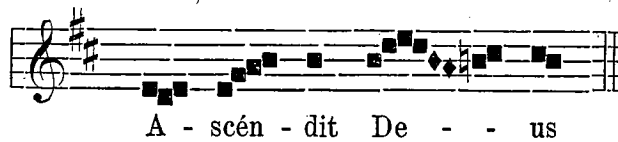
ju - bi - lá - te De-o in vo-ce ex - sul-ta-ti - ó - nis.



Ps. O - mnes gentes pláudite má-nibus:

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

Offertorium. Ton. I.



A - scén - dit De - - us

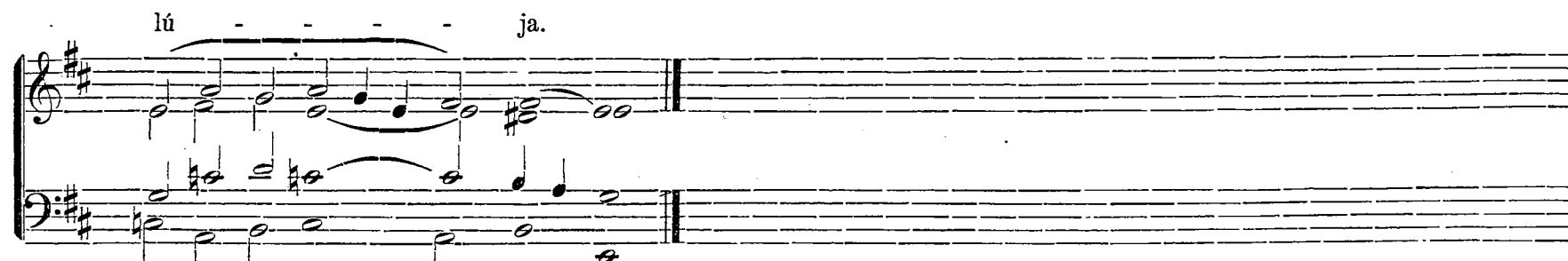
in ju - bi - la - ti - ó - ne,



et Dó - mi-nus in vo - - ce tu - bæ. Al - le - - -



lú - - - ja.




Communio.
Ton. I.

qui a - scén - - dit



Psál - li - te Dó - - mi - no,

su - per cœ - los cœ - lô - rum ad Ó - ri - én - tem.



Al - le - - - lú - - ja.



Dominica infra Octavam Ascensionis.

vo- cem me - am, qua cla - má - vi ad te,

Introitus.
Ton. I.

Ex - aú - di, Dó - mi-ne,

al - le - lú - ja: ti - bi di-xit cor me - um, quæ - sí - vi vul - tum tu - um,

vultum tu-um, Dó-mi-ne, re - quí - ram: ne a - vér - tas fá - ciem tu - am a me,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

quem ti - mé - bo?

Ps. Dó - minus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, et sa - lus me - a:

Offertorium. Ascéndit Deus. pag. 87.

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Communio. Ton. IV.

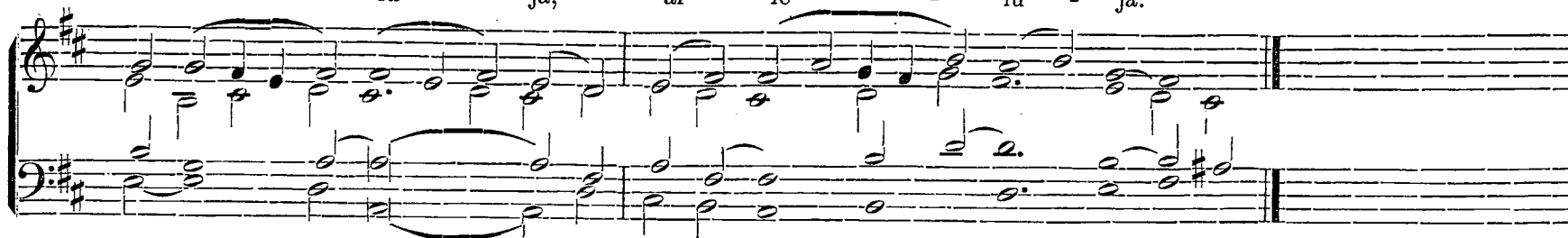
Pa - ter,

cum es - sem cum e - is, e - go ser - vá - bam e - os,

quos de - dí - sti mi - hi, al - le - lú - ja: nunc au - tem ad te vé - ni - o:

non ro - go, ut tol - las e - os de mun - do, sed ut ser - ves e - os a ma - lo.

Al - le - - lú - ja, al - le - - lú - ja.



In Oct. Ascensionis dicitur Missa sicut in die. pag. 86.

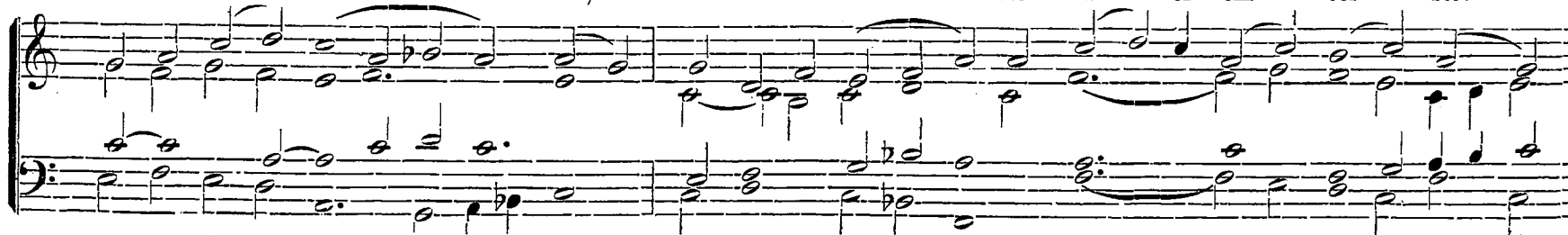
Feria VI. post Oct. Ascensionis,
si non fuerit Festum Dupl. vel Semid., Missa dicitur de Dom. præterita. pag. 89.

Sabbato in Vigilia Pentecostes. In fine Litaniarum cantantur solemniter Kyrie eléison. (Ordinarium Missæ. pag. 12.)

Offertorium.
Ton. VIII.



et cre - a - bún - - tur, et re - no - vá - - bis fá - ci - em ter - ræ:



sit gló-ri - a Dó - mini in sæ - cu - la. Al - le - - lú - - ja.

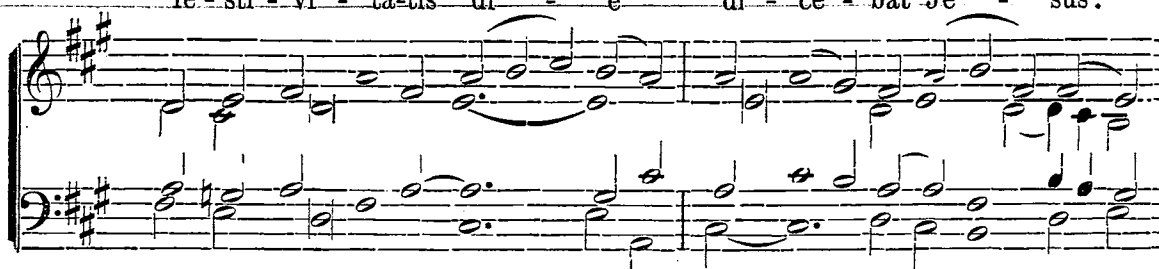


Communio.
Ton. V.



Ul - ti-mo

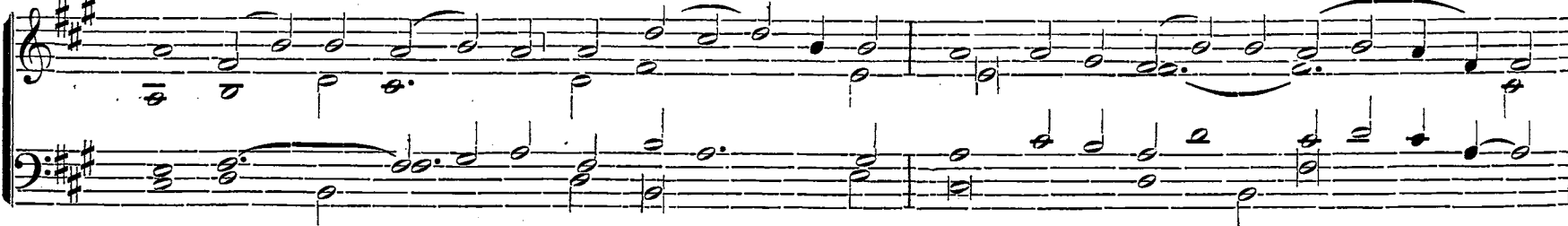
fe - sti - vi - tá-tis di - e di - cé - bat Je - sus:



Qui in me cre - dit, flú-mi-na de ven-tre e - jus flu-ent a - quæ vi - væ:



hoc au - tem di - xit de Spí - ri - tu, quem ac - cep - tú - ri e - - rant



cre - dén - tes in e - - - um. Al - le - lú - - - ja,

al - le - lú - - - - - ja.

Dominica Pentecostes.

re - plé - vit or-bem ter-rá - rum, al - le - lú - ja:

Introitus.
Ton. VIII.

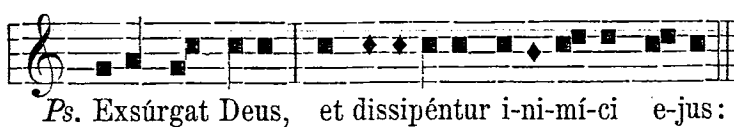
Spí - ritus Dó - mini

et hoc quod cón - - ti-net ó - mni-a, sci - én - ti-am ha - bet vo - cis,

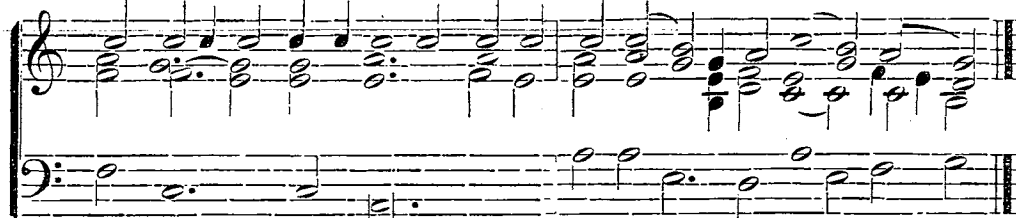
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



et fú-giant qui o-dé-runt e-um, a fá - ci-e e - jus.



Ps. Exsúrgat Deus, et dissipéntur i-ni-mí-ci e-jus:



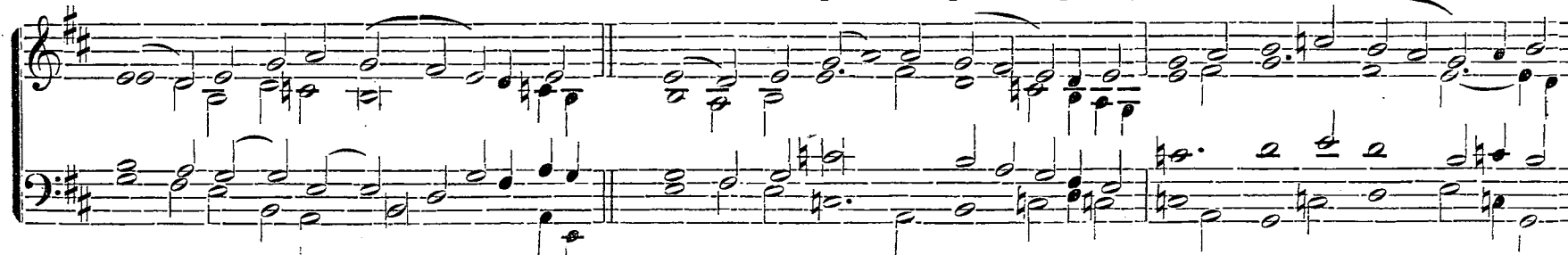
V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

1. Ve - ni san - cte Spí - ri - tus, et e - mít-te coe - li - tus

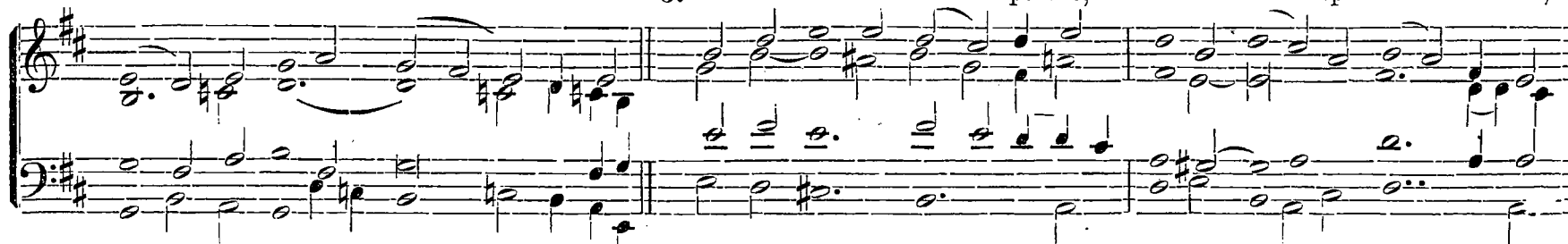
Sequentia.
Ton. I.—II.



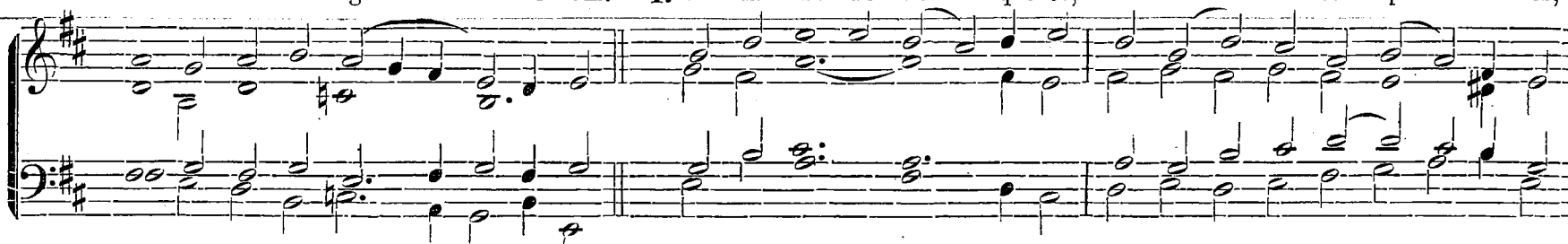
lu - cis tu-æ rá - di-um. 2. Ve - ni pa - ter páu - perum, ve-ni da - tor mú - nerum,



ve - ni lu-men cór - di-um. 3. Con-so - lá - tor ó - pti-me, dul-cis ho - spes á - ni-mæ,



dul - ce re - fri - gé - - ri - um. 4. In la - bó - re ré - qui-es, in æ - stu tem - pé - ri - es,



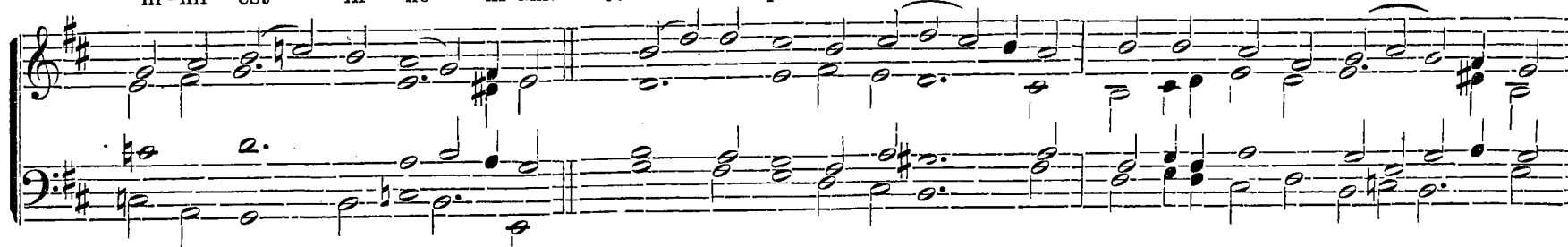
in fle - tu so - lá - ti - um. 5. O lux be - a - tís - si - ma, re - ple cor - dis ín - ti - ma



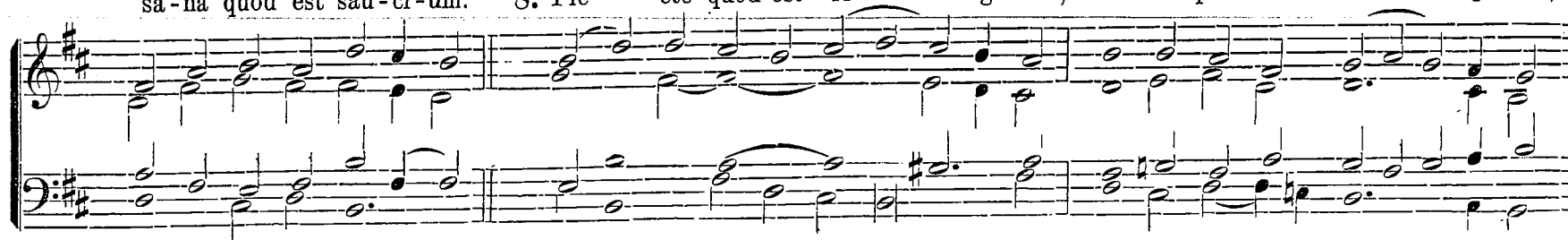
tu - ó - rum fi - dé - li - um. 6. Si - ne tu - o nú - mi - ne, ni - hil est in hó - mi - ne,



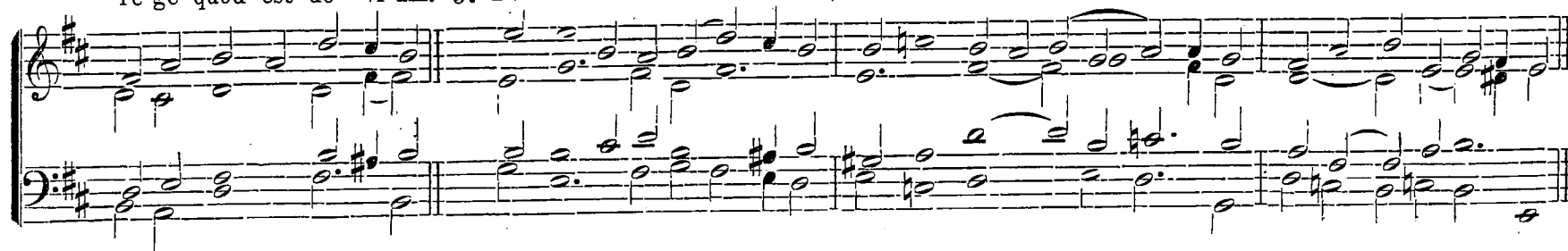
ni-hil est in - nó - xi-um. 7. La - va quod est sór - didum, ri - ga quod est á - - ri-dum,



sa-na quod est sáu-ci-um. 8. Fle - cte quod est rí - gi-dum, fo - ve quod est frí - gi-dum,



re-ge quod est dé - vi-um. 9. Da tu-is fi-dé - li-bus, in te con-fi-dén - - tibus, sacrum se-pte-ná-ri-um.



10. Da vir-tú-tis mé - ritum, da sa-lú-tis éx - i-tum, da per-én - ne gáu-di-um. A - - men.



Al - le - lú - ja.

Et dicitur quotidie usque ad séquens Sabbatum inclusive.

Offertorium.

Ton. IV.

Con-fir - ma

hoc De - us, quod o-pe - rá - tus es

in no - bis: a tem - plo tu - o quod est in Je - rú - sa-lem,

ti - bi óf - ferent re - ges mú - ne-ra. Al-le - lú - ja.

Organum ad Graduale Romanum. **II.**

Communio.
Ton. VII.

de cœ-lo so - nus tam - quam ad-ve-ni-én - tis

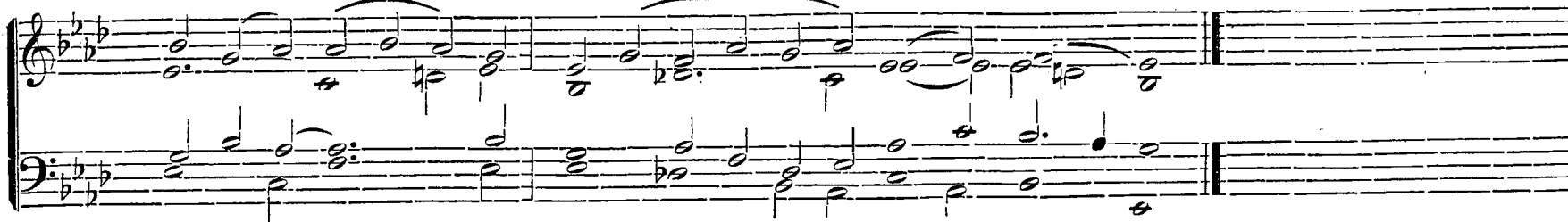
Fa - ctus est repén-te

spí - ri-tus ve - he - mén - tis, u - bi e - rant se - dén - tes,

al - le - lú - ja: et re - plé - ti sunt o - mnes Spí - ri - tu san - cto,

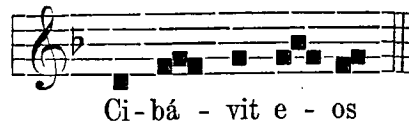
lo - quén - tes ma - gná - li - a De - i.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Feria Secunda post Pentecosten.

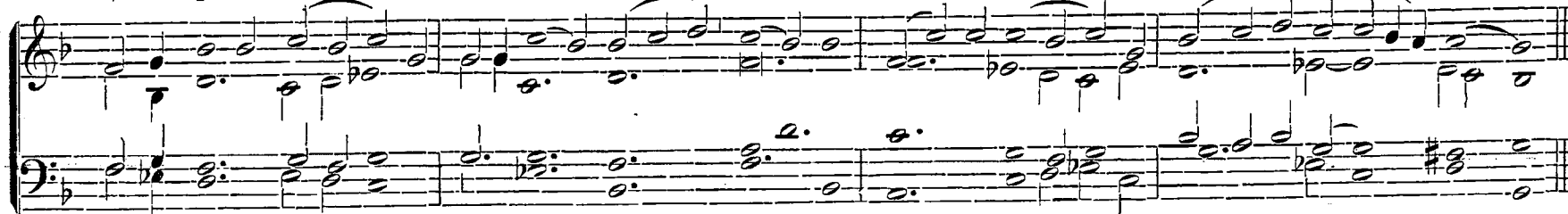
ex - á - di - pe - fru - mén - ti, al - le - lú - ja:

Introitus.
Ton. II.

Ci - bá - vit e - os



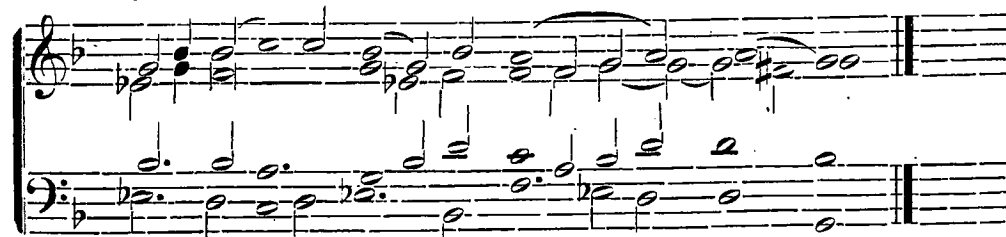
et de pe - tra mel - le sa - tu - rá - vit e - os. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



ju - bi - lá - te De - o Ja - - - cob.



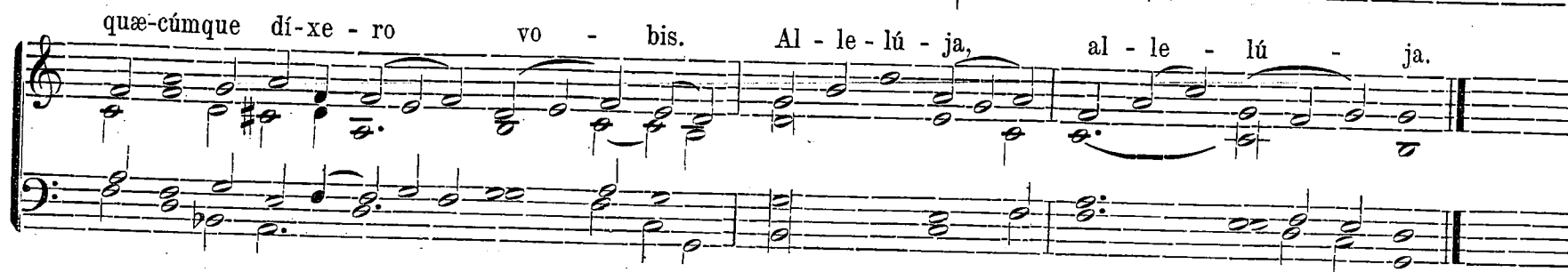
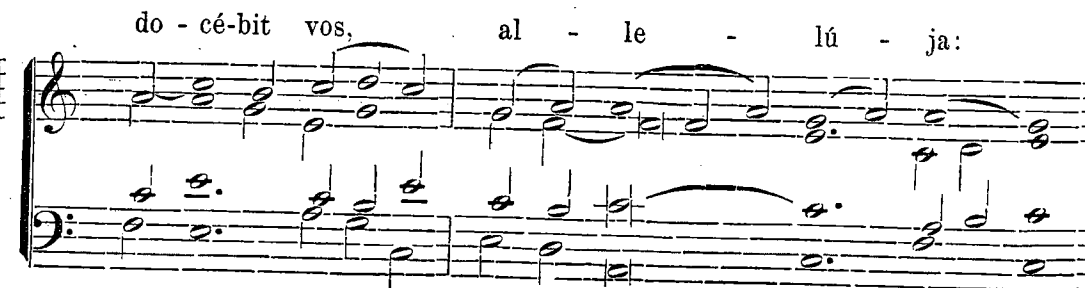
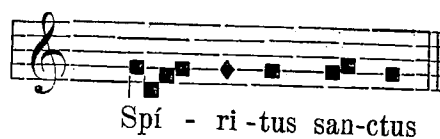
Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro:



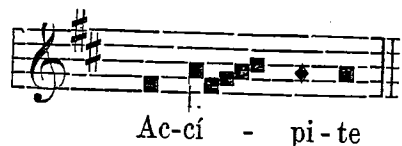
Sequentia. Veni sancte Spiritus. pag. 94. Offertorium. Intónuit. pag. 59.

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3*.

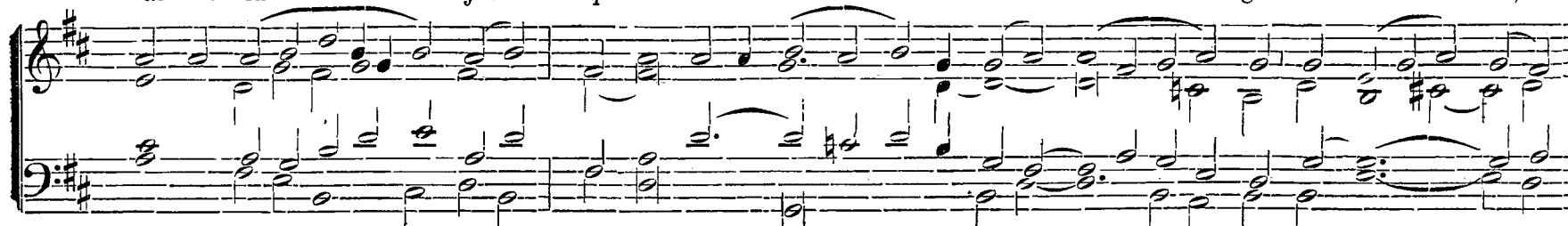
Feria Tertia post Pentecosten.

Communio.
Ton. VIII.

Feria Tertia post Pentecosten.

Introitus.
Ton. IV.

al - le - lú - - ja: qui vos ad coe - lé - sti - a re - gna vo - cá - vit,



al - le - lú - ja, al - le - lú - - - ja, al - le - - lú - ja.



in - cli - ná - te aurem vestram in ver - ba o - ris me - i.



Ps. Attén-di-te pópule meus læ-gem meam:

W. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6*.

Sequentia. Veni sancte Spíritus. pag. 94. Offertorium. Portas coeli. pag. 62.

qui a Pa - tre pro - cé - dit, al - le - lú - - - ja:

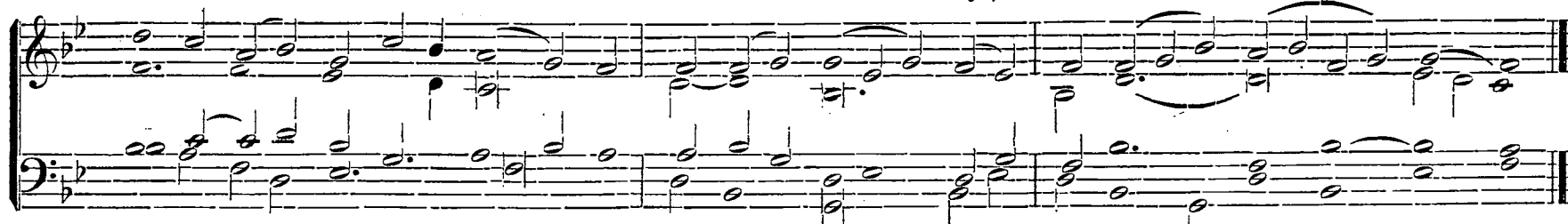
Communio.
Ton. VIII.



Spí - ri - tus

Feria Quarta. Quatuor Temporum Pentecostes.

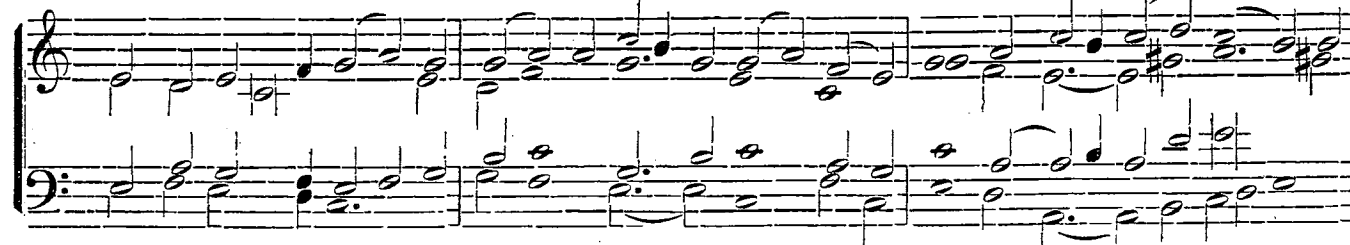
il - le me cla - ri - fi - cá - bit. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Feria Quarta. Quatuor Temporum Pentecostes.

dum e - gre - de - ré - ris co - ram pópu - lo tu - o, i - ter fá - ci - ens e - is,

Introitus.
Ton. III.



há - bi - tans in il - lis, al - le - lú - ja: ter - ra mo - ta est, cœ - li di - stilla - vé - runt,



al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Ps. Ex - súr - gat De - us,

et fú-gi-ant, qui o-dé-runt e-um, a fá - ci-e e - jus.

et dis-si-pén-tur i-ni-mí-ci e-jus:

V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Sequentia. Veni sancte Spíritus. pag. 94.

Offertorium.
Ton. II.

Me-di-tá - bor

in man - dá - - tis tu - - is,

quæ di - lé - xi val - - de: et le - vá - bo manus me - as ad mandá - ta tu - a,

quæ di - lé - - - xi. Al - le - - - lú - ja.

Communio.
Ton. VIII.

al - le - lú - ja: pa - cem me - am do vo - bis.

Pa-cem re-lín-quo vo-bis,

Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Feria Quinta post Pentecosten. Omnia ut in die Pentecostes. pag. 93.

Feria Sexta. Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus.
Ton. III.

lau-de tu - - - a, al - le - lú - ja:

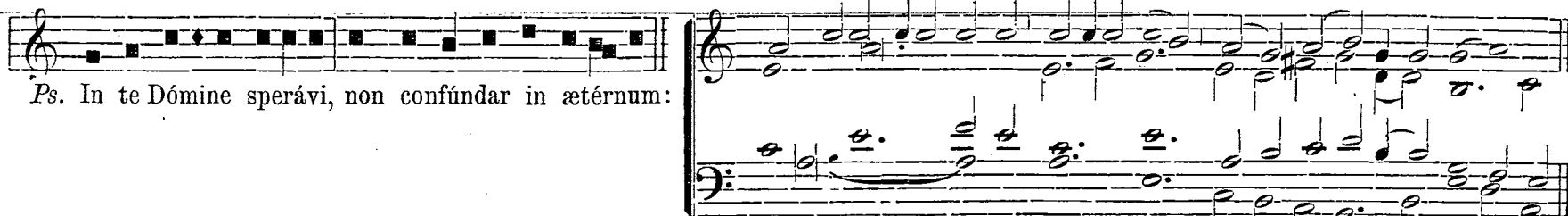
Re-ple - á - tur os me-um

ut pos - sim can - tá - re, al - le - lú - ja: gau - débunt lá - bi-a me - a,

dum can - tá - ve-ro ti - bi, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



in justí-ti-a tu - a lí-bera me, et é - ri-pe me.



Ps. In te Dómine sperávi, non confúndar in ætérnum:

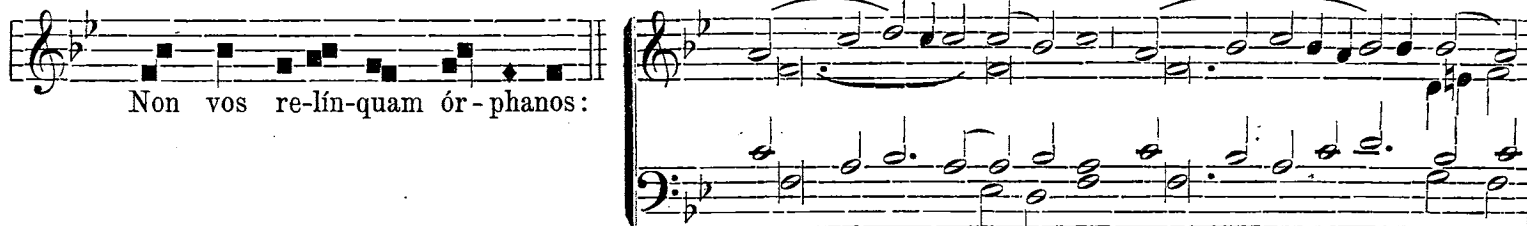
V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Sequentia. Veni sancte Spíritus. pag. 94. **Offertorium.** Lauda ánima mea. pag. 76.

Communio.
Ton. VIII.

Non vos re-lín-quam ór-phanos:

vé - niam ad vos í - - terum,



al - le - - lú - ja: et gau - dé - - bit cor - - ve - - strum.



Organum ad Graduale Romanum. **II.**

Al - le - - - - lú - ja.

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus. Ton. III. dif - fú - sa est in cór - di-bus no - stris,

Cá - ri-tas De - i

al - le - lú - ja: per in - ha - bi - tán - tem Spí-ri - tum e - jus

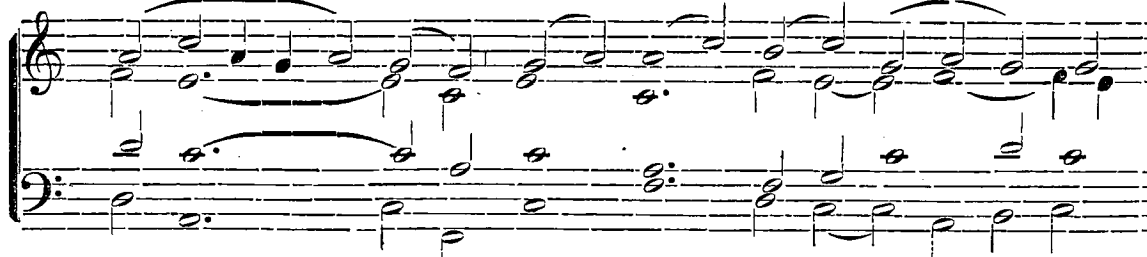
in no - - bis, al - le - - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

et ó - mni-a quæ intra me sunt, nó-mi-ni san - cto e - jus.



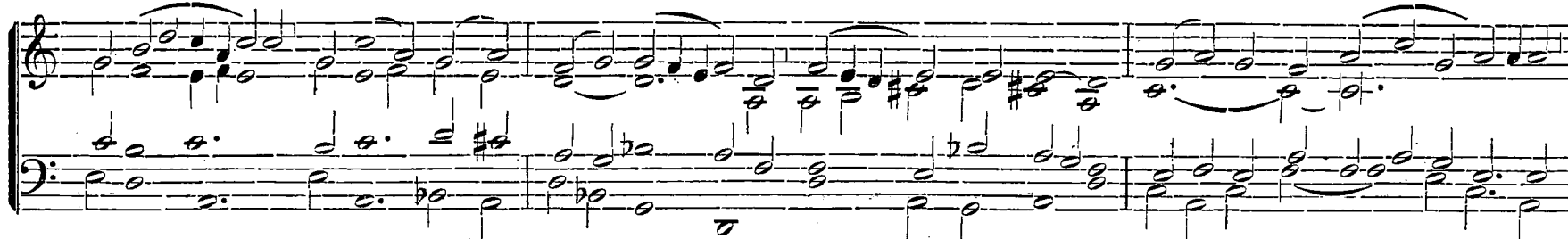
Sequentia. Veni sancte Spíritus. pag. 94. sed in fine non dicitur Allelúja.

V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium.
Ton. VIII.

De - us sa - lú - tis me - æ,

in di - e cla-má - vi et no - cte co - ram te: in - tret o - rá - ti-o



me - a in conspé - ctu tu - o, Dó - - mi-ne. Al - le - - lú - - ja.



Communio.
Ton. VII.

u - bi vult spi - - rat: et vo-cem e - jus au-dis,

Spi - ri-tus

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja: sed ne-scis un - de vé - ni-at,

aut quo va - - - dat. Al - le - lú - ja, al-le-lú-ja, al - le - - - lú - ja.

In Festo Ss. Trinitatis.

Introitus.
Ton. VIII.

san - cta Tri-ni - tas, at-que in - di - ví - sa

Be-ne-dí - cta sit

ú - - ni-tas: con-fi - té - bi-mur e - - i, qui-a fe-cit no - bis - cum

mi-se-ri-cór - di-am su - - am.

Psalm. Dó - mi-ne Dó - mi-nus no-ster,

quam ad-mi-rá-bi-le est no-men tu-um in u - ni - vér - sa ter-ra.

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11*.

Offertorium.
Ton. III.

De - us Pa - ter, U - ni-ge - - ni-tús - que

Be - ne - dí - ctus sit

In Festo Ss. Trinitatis.

De - - i Fi - li-us, san - - ctus quoque Spí - ri-tus: qui - a fe - cit

no - bís - - cum mi-se - ri-cór - di-am su - - am.

Communio.
Ton. IV.

De - um cœ - - li, et co - ram

Be - ne - dí - ci-mus

ó - mni-bus vi - vén - ti-bus con - fi - té - - bi - mur e - i: qui - a

fe - cit no - bís - cum mi - se - ri - cór - - di - am su - am.

Dominica I. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. V.

Dó - mi - ne,

in tu - - a mi - se - ri - cór - - di - a

spe - - rá - - - - vi: ex - sul - tá - vit cor me - um.

in sa - lu - tá - - ri tu - - o: can - tá - bo Dó - - - mi - no,

qui bo - na tri - bu - it mi - - - hi.

Ps. Us-quequo Dó-mi-ne

us-que-quo a - vér - tis fá - ci - em tu - am a me?

ob-li - vi - scé - ris me in fi - nem?

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 1. pag. 7*.

Offertorium.
Ton. VI. — V.

In - té - de

vo - ci o - ra - ti - ó - nis me - æ, Rex me - us,

et De - us me - us: quó-ni-am ad te o - rá - bo, Dó - mi - ne.

Communio.
Ton. II.

Nar-rá - bo

ó - mni - a mi - ra - bí - li - a tu - - a:

læ-tá - bor, et ex-sul-tá - bo in te: psal - lam nó - mi-ni tu - o,

Al - tís - - - si - me.

In Solemnitate Corporis Christi.

Introitus.
Ton. II.

Ci-bá - vit e - os

ex á-di-pe fru-mén - - ti, al - le - lú - ja:

et de pe-tra mel - le satu-rá - vit e - os. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja.

Ps. Ex-sul-tá - te De-o ad-ju - tó - ri no-stro:

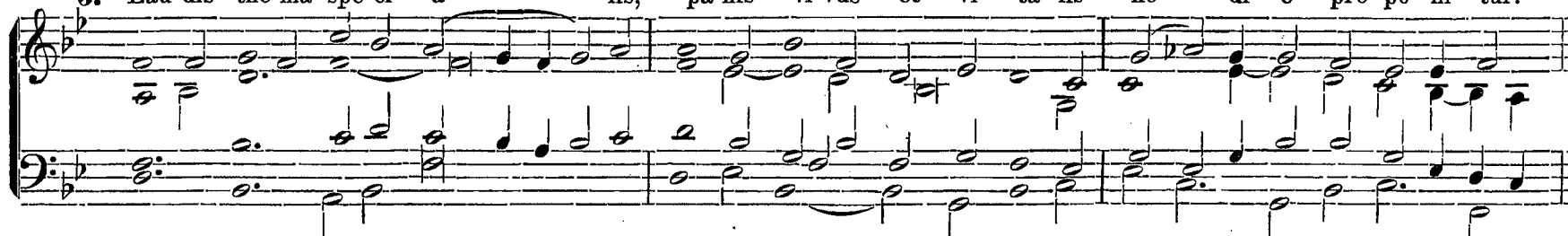
ju-bi - lá - te De - o Ja - - cob.

W. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3*.

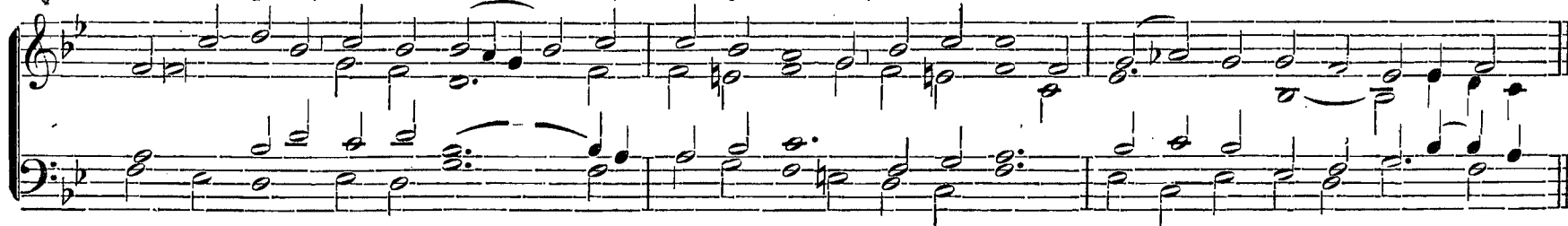
Sequentia.
Ton. VII. — VIII.

2. Quan - tum po-tes, tantum au - de: qui-a major o-mni lau - de, nec laudá - re súffi-cis.
1. Lau - da Si-on Sal-va - tó - rem, lauda ducem et pa - stó - rem, in hymnis et cánticis.

4. Quem in sa-cræ mensa coe - - næ, tur-bæ fratrum du - o - dé-næ da - tum non am-bí-gi-tur.
 3. Lau-dis the-ma spe-ci - á - - lis, pa-nis vi-vus et vi - tá-lis hó - di - e pro-pó-ni - tur.



5. Sit laus plena, sit so - nó - - ra, sit ju - cún-da, sit de - có - ra men - - tis ju - bi - lá - ti - o.



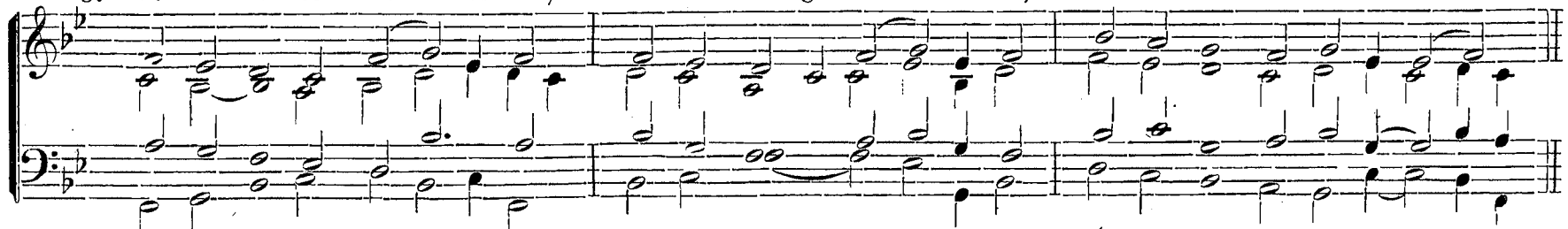
6. Di - es e-nim so-lémnis á - gi - tur, in qua men-sæ pri - ma re-có - li - tur hu-jus in - sti - tú - ti - o.



7. In hac mensa no-vi Re - gis, no-vum Pa-scha no - væ le - gis, Pha - se ve-tus tér-mi-nat.



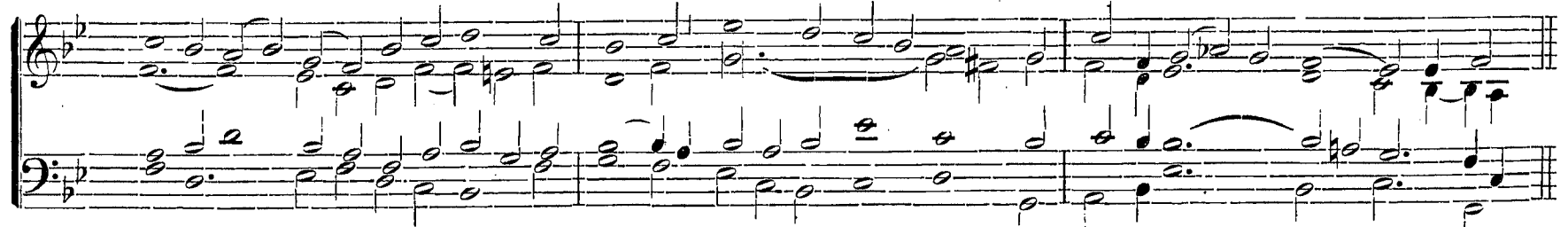
8. Ve - tu - stá - tem nó - vi - tas, um-bram fu - gat vé - ri - tas, no - ctem lux e - lí - mi - nat.



9. Quod in coe - na Chri - stus ges - sit, fa - ci - én - dum hoc ex - préssit in su - i me - mó - ri - am.



10. Do - cti sa - cris in - sti - tú - tis, pa - nem, vi - num in sa - lú - tis con - se - crá - mus hó - sti - am.

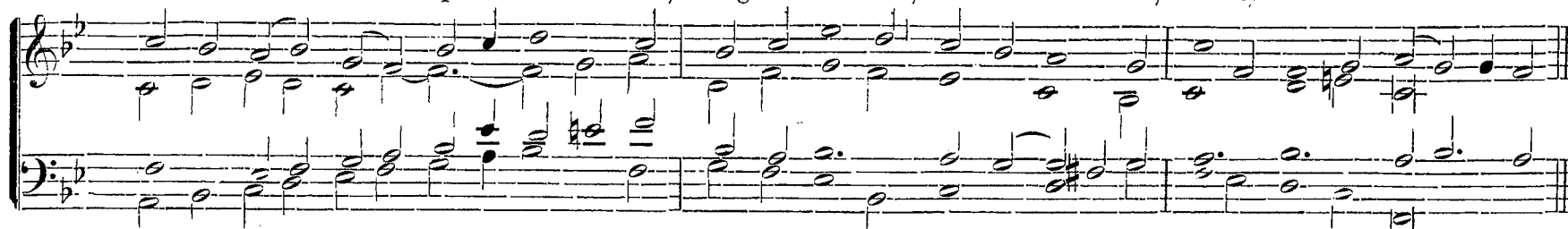


12. Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni - mó - sa fir - mat fi - des, præ - ter re - rum ór - di - nem.

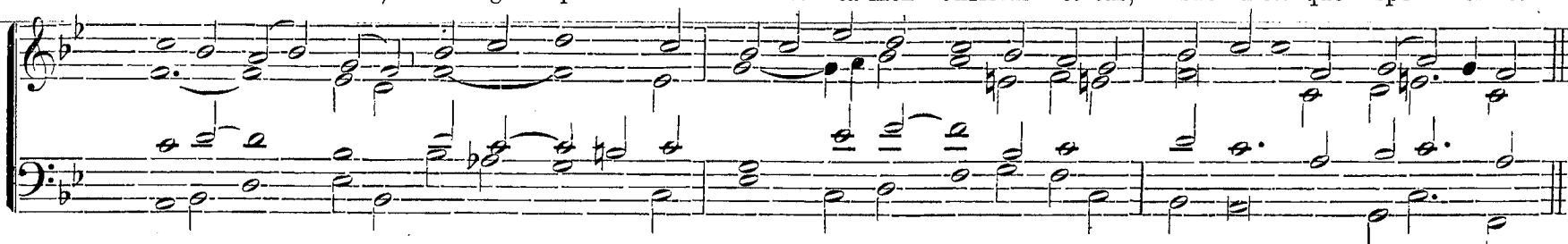
11. Dog - ma da - tur Chri - sti - á - nis, quod in carnem tran - sit panis, et vi - num in sán - gui - nem.



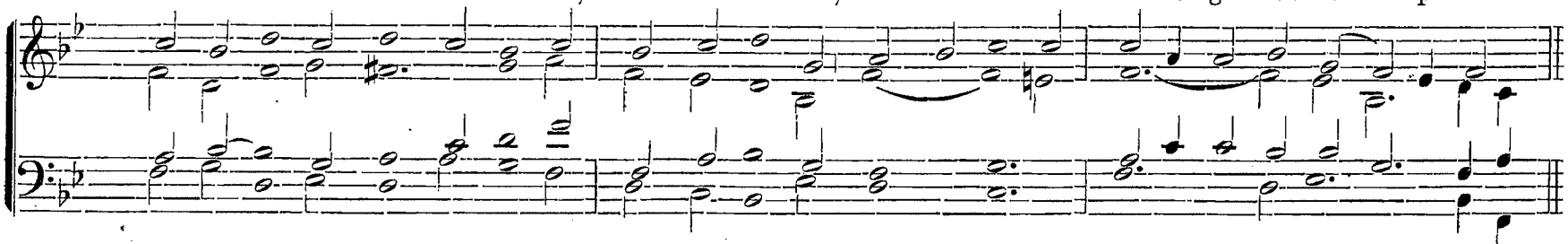
13. Sub di - vér - sis spe - ci - é - bus, sig-nis tan-tum, et non re - bus, la-tent res ex - í - mi-æ.



14. Ca-ro ci - bus, san-guis po - tus: manet ta-men Christus to-tus, sub u-trá-que spé - ci - e.



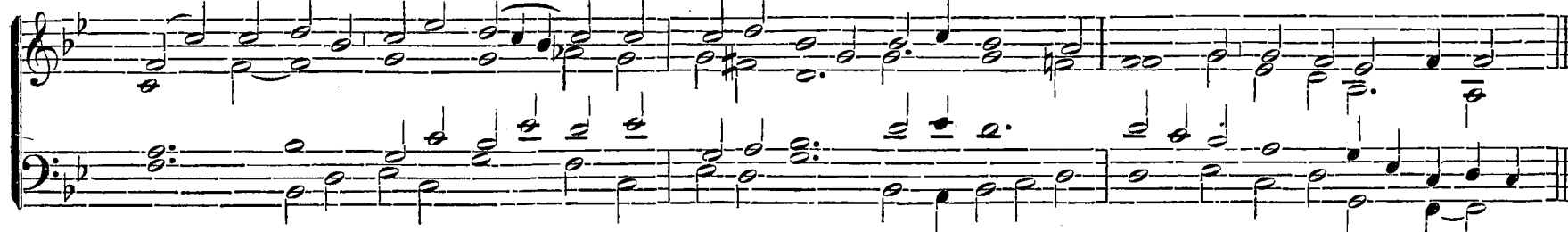
15. A su-mén-te non con - cí - sus, non con - frá - ctus, non di - ví - sus: ín-te-ger ac - cí - pi - tur.



16. Su - mit u - nus, sumunt mil - le: quan-tum i - sti, tan-tum il - le: nec sum - ptus con-sú - mi - tur.



✓ 17. Su - munt bo-ni, sumunt ma - li: sor-te tamen in-æ-quá - li, vi - tæ, vel in - té - ri - tus.



18. Mors est ma-lis, vi - ta bo - nis: vi - de pa-ris sumpti - ó - nis, quam sit dispar éx-i - tus.



19. Fracto demum Sa-cramén-to, ne va-cíl-les, sed meménto, tantum es - se sub fragmén-to, quantum to-to té - gi - tur.



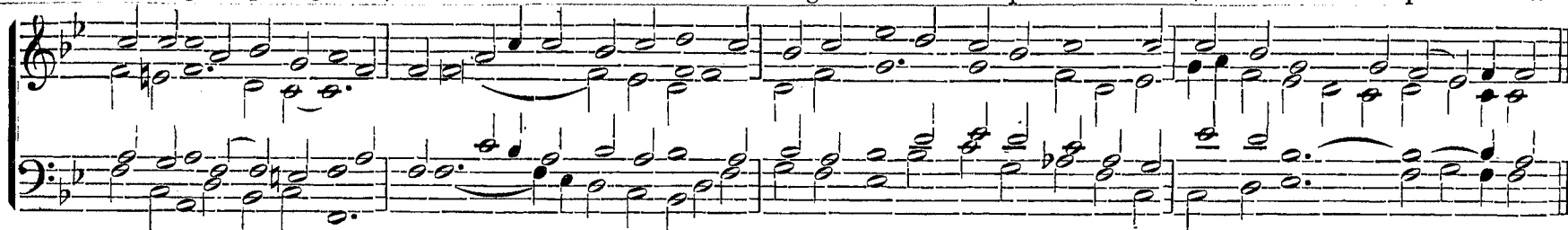
20. Nul-la re - i fit scis-sú-ra: si-gni tantum fit fra-ctú-ra: qua nec status, nec sta-tú - ra si-gná - ti mi-nú - i - tur.



✓ 21. Ec-ce panis Ange-lórum, fa - ctus ci-bus vi-a - tó - rum: ve-re pa-nis fi-li-ó-rum, non mit-téndus cá - ni-bus.



22. In fi-gúris præsighátur, cum I-sa-ac im-molá - tur: agnus Paschæ de-pu - tá - tur: da-tur man - na pá - tribus.



✓ 23. Bo-ne pa - stor, pa-nis ve - re, Je-su no-stri mi-se - ré - re: tu nos pasce, . nos tu - é - re:



tu nos bo-na fac vi-dé - re in ter - ra vi-vén - ti - um. ✓ 24. Tu, qui cun-cta scis et va - les:



qui nos pascis hic mor-tá - - les: tu nos i-bi com-men - sá - les, co - hæ - ré-des et so - dá - les



fac San - ctó-rum ci - vi-um. A - - - men.



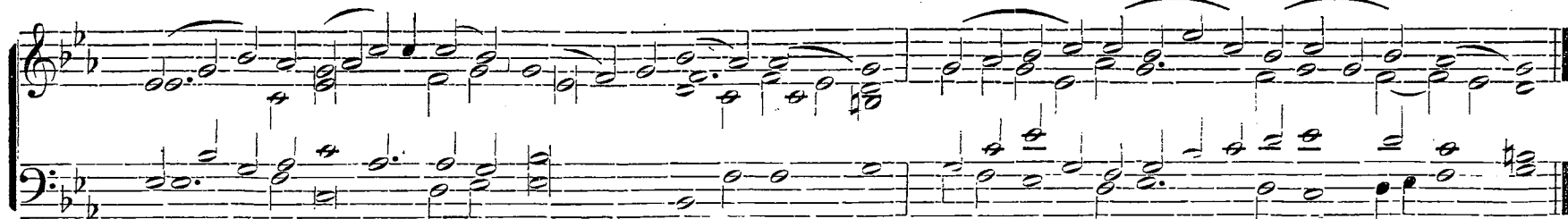
Offertorium.
Ton. IV.



Sa - cer-dó - tes



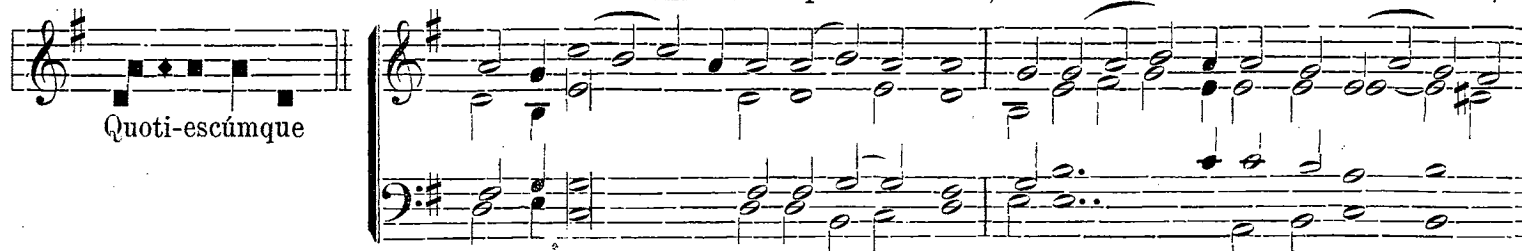
et non pól - luent no - men e - jus. Al - le - lú - ja.



Communio.
Ton. VII.

Quoti-escúmque

man-du-cá - bi-tis pa - nem hunc, et cá - licem bi - bé - tis,



mor - tem Dó - mi-ni an-nun-ti - á - bi-tis, do - nec vé - - - ni - at:



í - ta-que qui - cúm - que man-du-cá - ve-rit pa - nem, vel bí-berit cá - li-cem Dó - mi-ni



in - dí - - gne, re - us e - rit cór-po-ris et sán - gui-nis Dó - - mi-ni.



Al - le - - - lú - ja.



Dominica infra Octavam Corporis Christi, II. post Pentecosten.

pro - té - - ctor me - - us, et e - dú - xit

Introitus.

Ton. I.

Fa-ctus est Dó-mi-nus



me in la-ti-tú - - dinem: saluum me fe - cit, quó - ni-am vó - - lu - it me.



Ps. Dí - li - gam te, Dó - mi - ne, vir - tus me - a:

Dó - - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um,

et re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - - us.

V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1*.

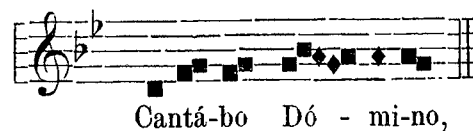
et é - ri - pe á - ni - mam me - - am:

Offertorium. Ton. VI. Dó - mi - ne con - vér - te - re,

sal - vum me fac pro - pter mi - se - ri - cór - - di - am tu - - am.

Communio.

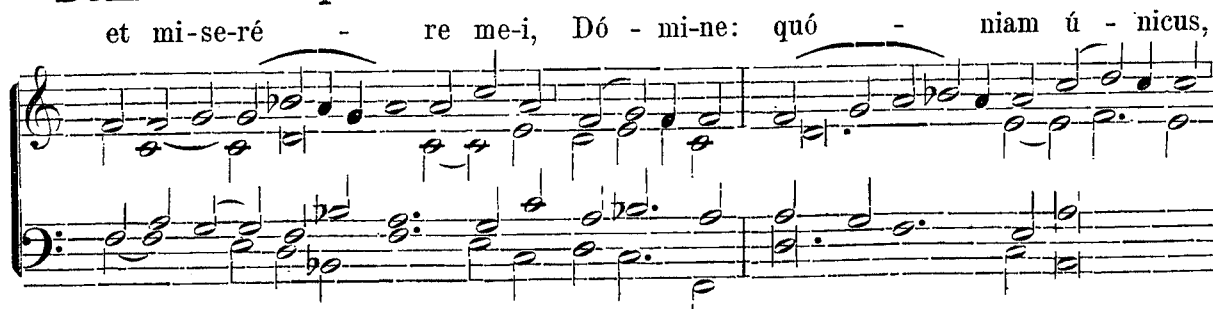
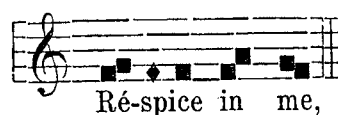
Ton. X.



Dominica III. post Pentecosten

Introitus.

Ton. VI.



et di-mít - te ó - mni-a pec-cá - ta me - a, De - - - us me - - - us.



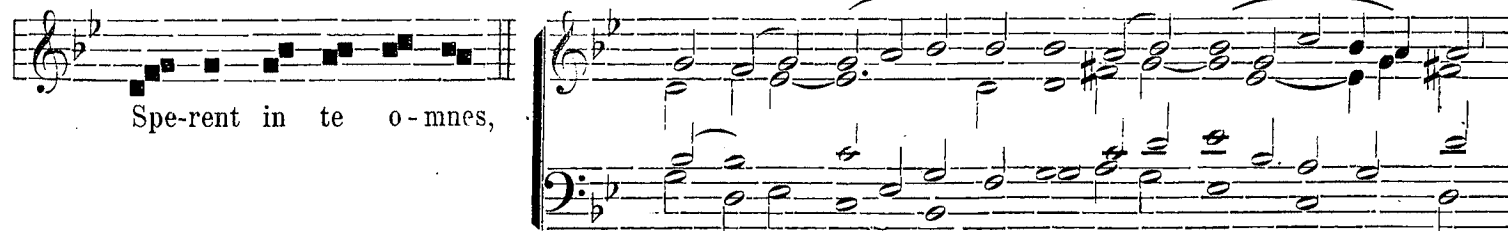
De - us me - us, in te con-fi-do, non e-ru-bé - - scam.



Ps. Ad te Dó-mine levávi á-nimam meam:

V. Glória Patri. Ton. VI. pag. 8*.

Offertorium.
Ton. III.



Spe-rent in te o-mnes,

qui no - vé - runt no-men tu - - um,

Dó - mi - ne; quó - - ni - am non de - re - lín - quis quæ-rén - tes te:



psál - li - te Dó - mi - no, qui há - bi - tat in Si - on: quó - ni - am non



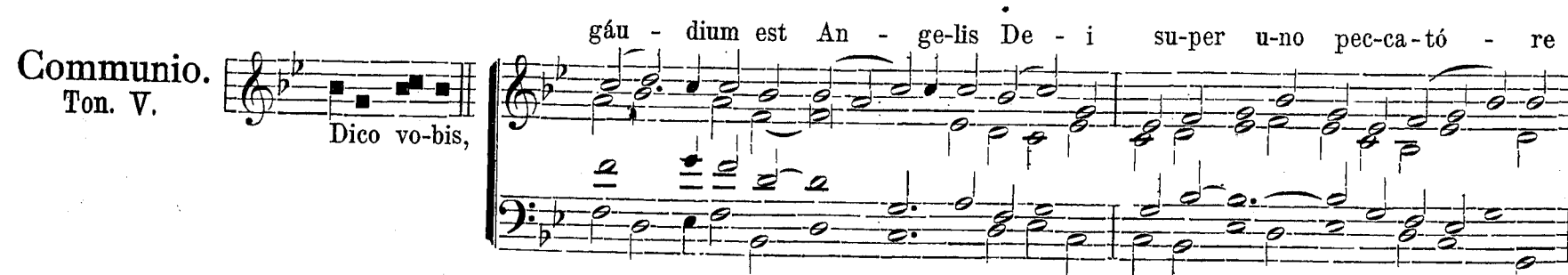
est ob - lí - tus o - ra - ti - ó - nes páu - - pe - rum.



Communio.
Ton. V.

Dico vo-bis,

gáu - dium est An - ge - lis De - i su - per u - no pec - ca - tó - re



pœ - ni tén - ti - am a - gén - te.



Dominica IV. post Pentecosten.

127

Introitus.

Ton. II.



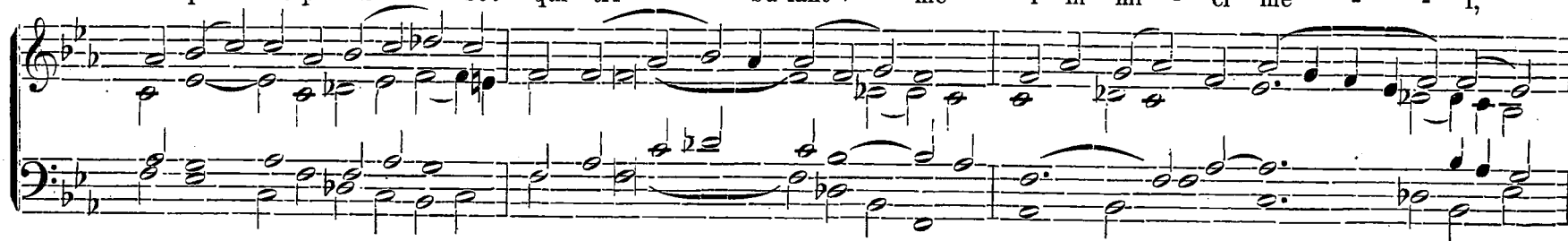
il - lu - mi - ná - ti - o me - a, et sa - lus me - a,



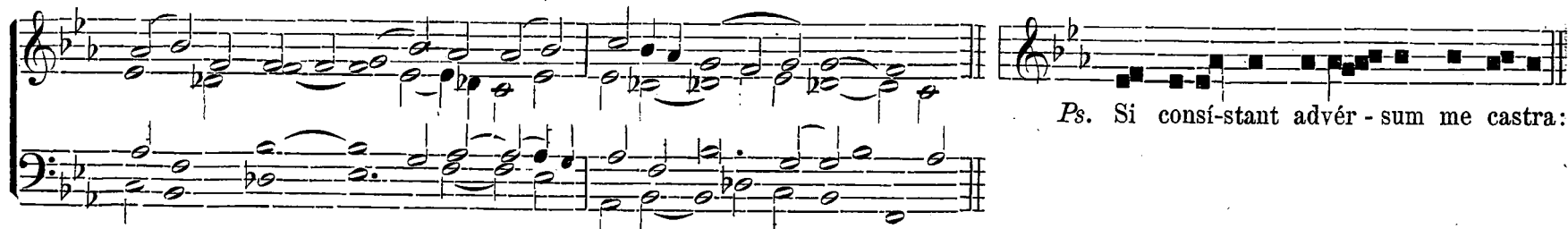
quem ti - mé - - bo? Dó - mi - nus de - fén - sor vi - tæ me - - æ,



a quo tre - pi - dá - bo? qui trí - bu - lant me i - ni - mí - ci me - - i,



i - psi in - fir - má - ti sunt, et ce - ci - dé - runt.



Ps. Si consi-stant advér - sum me castra:

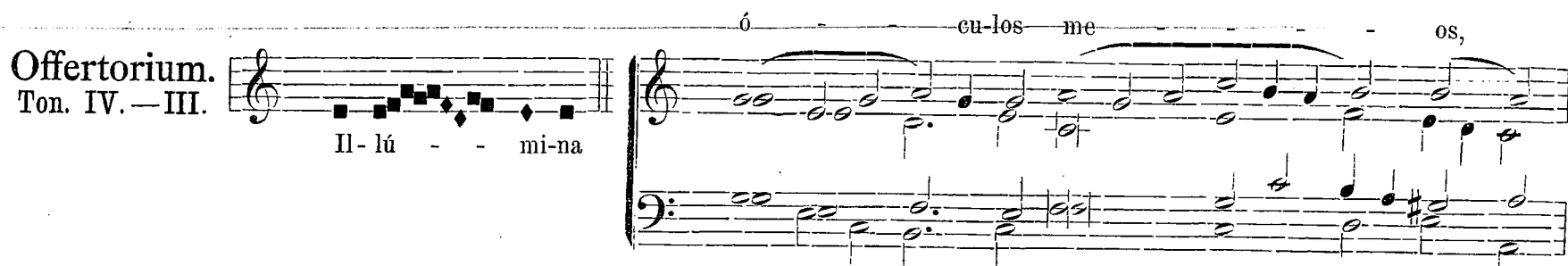
non ti - mé - bit cor me - - um.



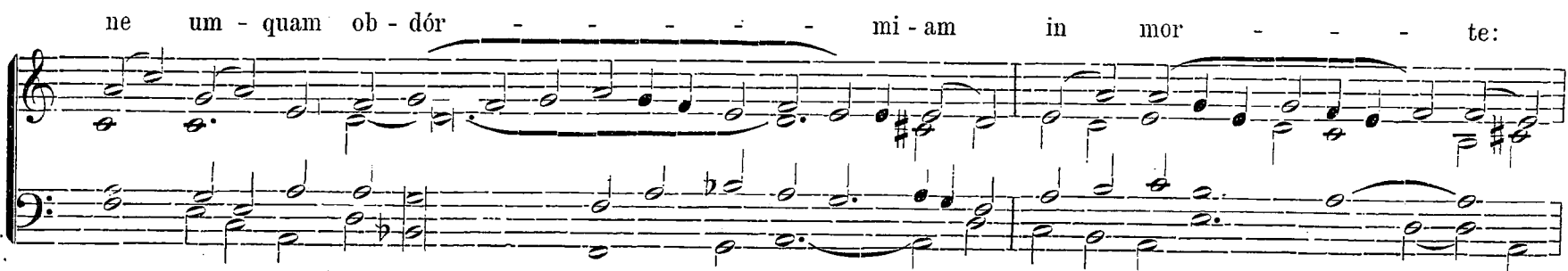
V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag. 2*.

Offertorium.
Ton. IV. — III.

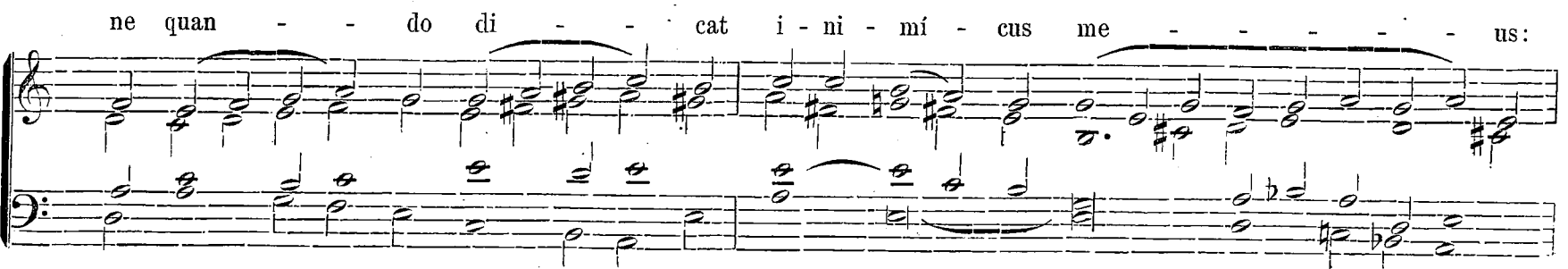
ó - cu - los me - os,
Il - lú - - mi - na



ne um - quam ob - dór - - - mi - am in mor - - - te:



ne quan - - do di - - cat i - ni - mí - cus me - - - us:



Præ - vá - - - lu - i ad - vér - sus e - - - - um.



Communio.
Ton. II.

fir - ma - mén - tum me - - - - um,



Dó - mi - nus



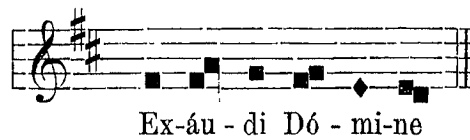
et re - fú - gi - um me - - - - um, et li - be - rá - - - tor me - us: De - us me - us,



ad - jú - tor me - - - - us.



Dominica V. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. IV.

vo - cem me - - am, qua cla-má - vi ad te:



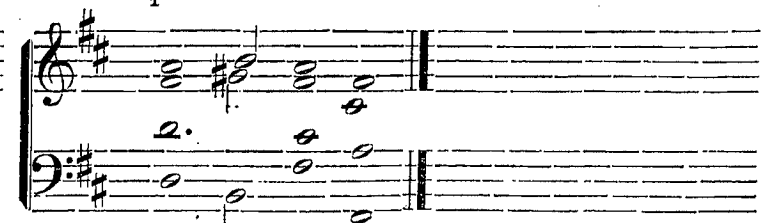
ad - jú - tor me - us e-sto, ne de - re - lín - quas me, ne - que de-



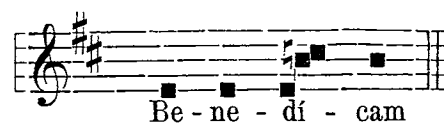
spí - ci - as me, De - - us sa - lu - tá - ris me - us.



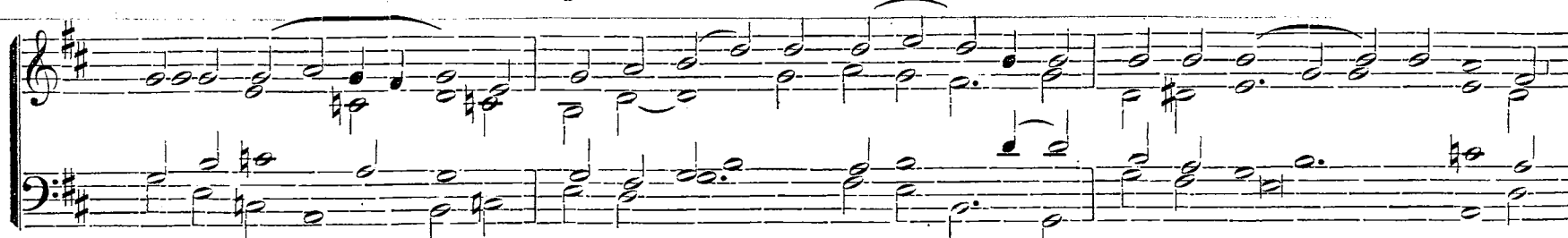
quem ti - mé-bo?



V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6*.

Offertorium.
Ton. I.

in - tel - lé - - - ctum: pro - vi - dé - bam Dó - - - minum in con - spé - - - ctu me - o



ne com - mó - - - - - ve - ar.



Communio.
Ton. VII.

U-nam pé-ti-i

a Dó - mi - no, hanc re - quí - ram:

ut in - há - bi-tem in do - mo Dó - mi-ni ó-mni-bus di - é - bus

vi - tæ me - æ.

Dominica VI. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. II.

Dó-minus

for - ti - tú-do ple - bis su - æ, et pro-té - ctor sa - lu - tá - rium

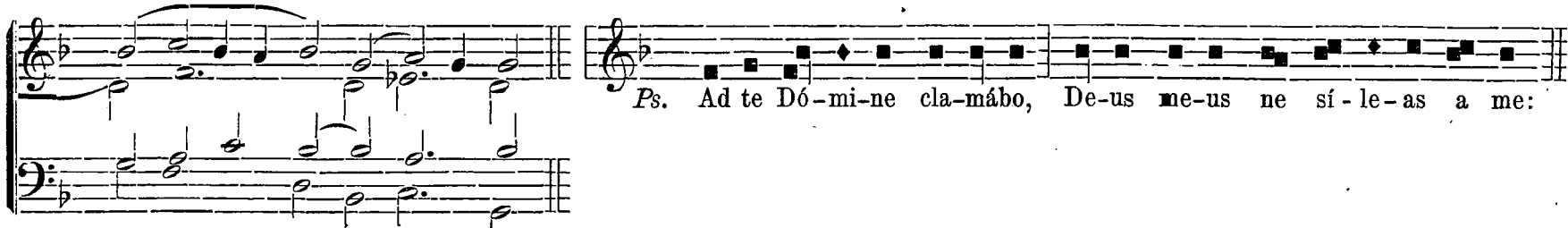
Chri-sti su - i est: sal - - vum fac pó - pulum tu - um, Dó - mi - ne,



et bé - ne - dic hæ - re - di - tá - ti tu - æ, et re - ge e - os, us - que

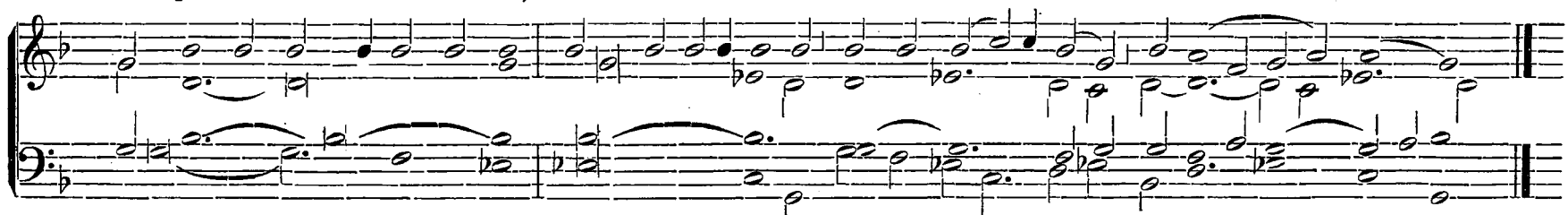


in sæ - cu - lum.



Ps. Ad te Dó - mi - ne cla - mábo, De - us me - us ne sí - le - as a me:

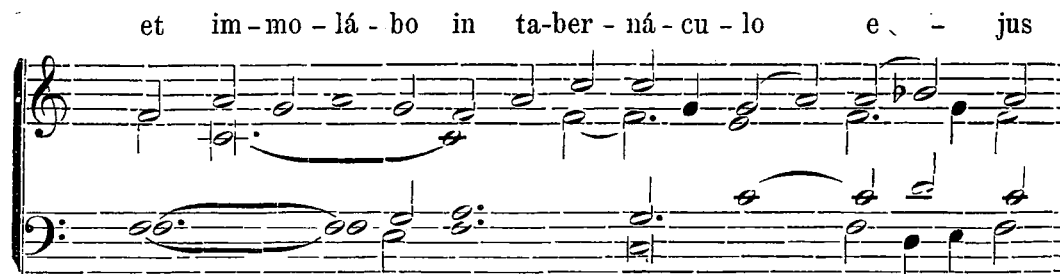
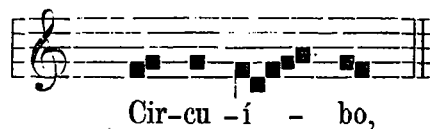
ne - quá - do tá - ce - as a me, et as - simi - lá - bor de - scen - dén - tibus in la - - cum.



V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3*.

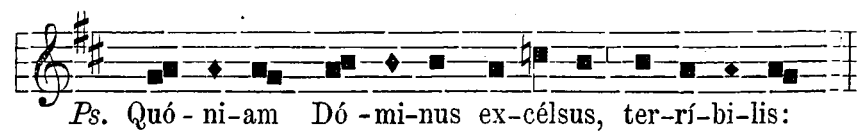
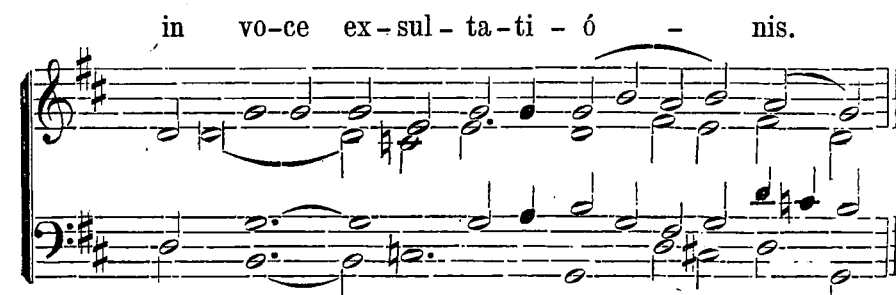
Offertorium. Pérfice gressus meos. pag. 39.

Communio.
Ton. VI.



Dominica VII. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. VI.



Rex ma - gnus su - per o - mnem ter - ram.



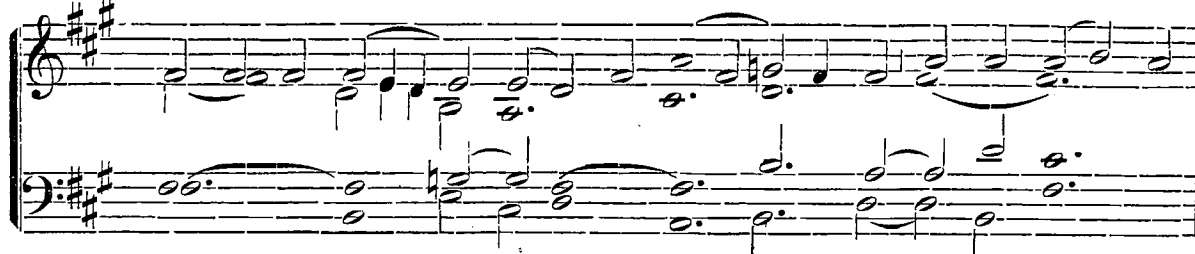
V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*.

Offertorium.
Ton. V.

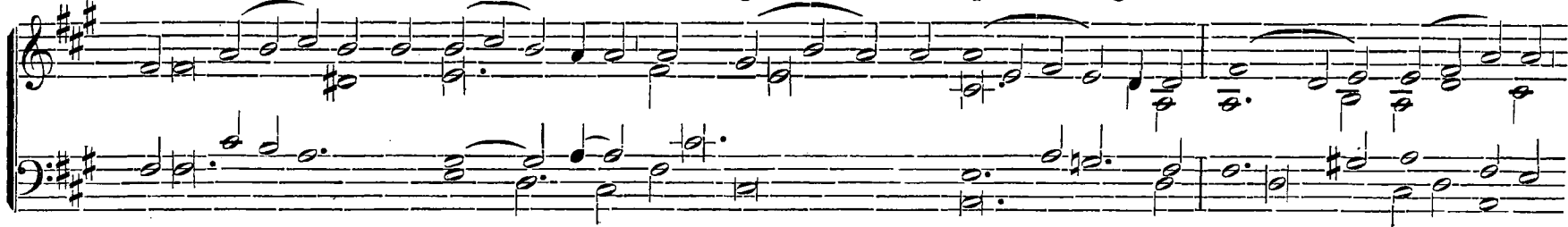


Sic - ut

in ho - lo - cáu - stis a - ri - e - tum et tau - ró - rum,



et sic - ut in míl - li - bus a - gnó - rum pín - gui - um: sic fi - at



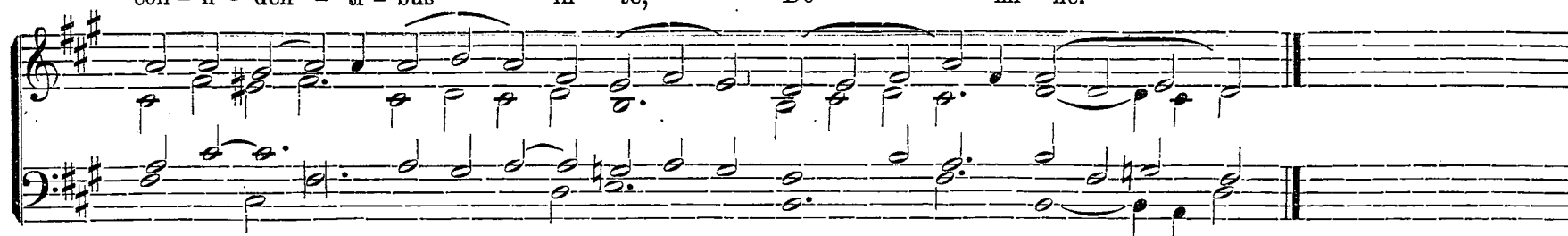
sa - cri - fi - ci - um no - strum in con - spé - ctu tu - o hó - di - e,



ut plá - ce-at ti - bi: qui - a non est con - fú - - si - o



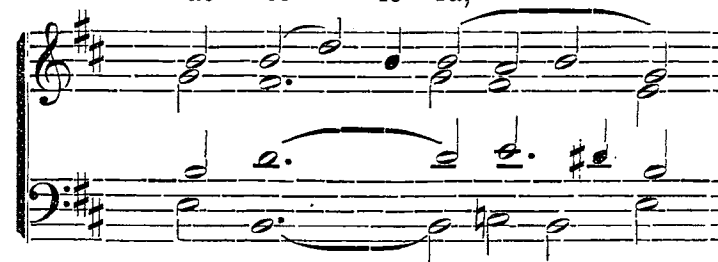
con - fi - dén - ti - bus in te, Dó - - mi - ne.



Communio.
Ton I.



ac - cé - le - ra,



ut e - ri - pi - as me.

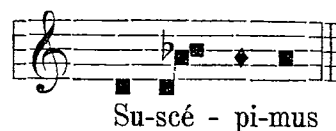


Dominica VIII. post Pentecosten.

137

Introitus.

Ton. I.



Organum ad Graduale Romanum. III.

V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1*.

Offertorium.

Ton. VI.—V.

sal - vum fá - ci-es, Dó - mi-ne,

Pó - pu-lum hú - mi-lem

et ó - cu-los su-per-bó - rum hu-mi-li - á - bis: quó - ni - am quis De - us præter te,

Dó - mi - ne?

Communio.

Ton. III.

quó - niam su - á - vis est Dó - mi-nus:

Gustá - te et vi-dé-te,

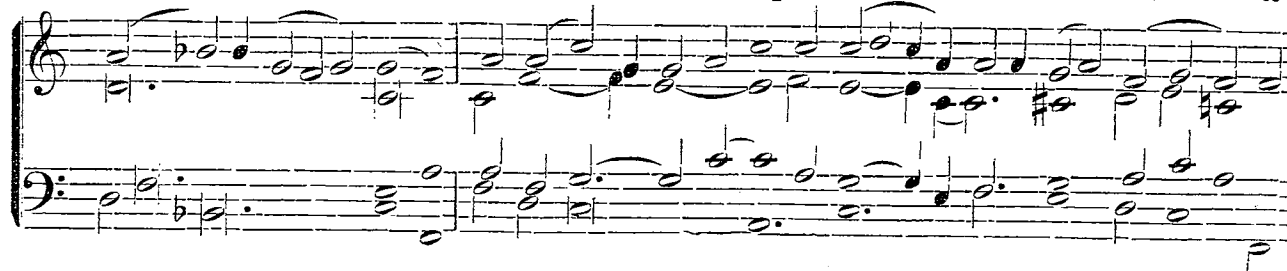
be - á - tus vir, qui spe - rat in e - o.



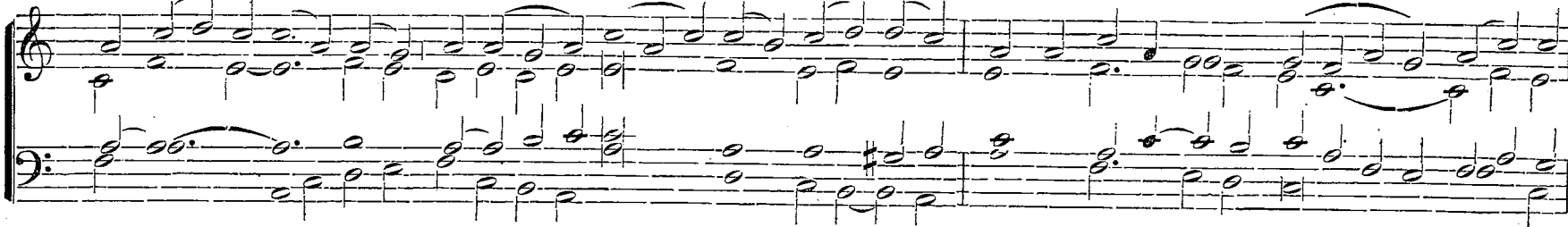
Dominica IX. post Pentecosten.

ad - ju-vat me, et Dó - minus suscéptor est á-ni-mæ me - æ:

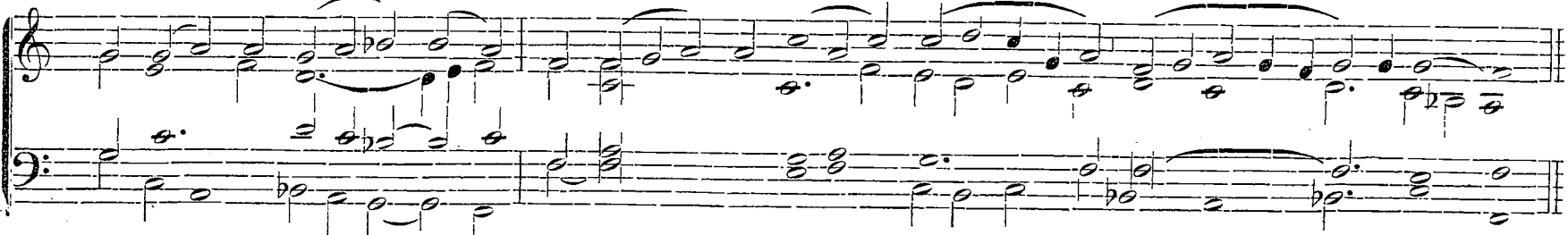
Introitus.
Ton. V.



a - vér - te ma - la i - ni - mí - cis me - is, et in ve - ri - tá - te tu - a



dis-pér - de il - los, pro - té - ctor me - us Dó - mi-ne.



et in vir - tú - te tu - a lí - be - ra me.

Ps. Deus, in nó - mi - ne tu - o sal - vum me fac:

V. Glória Patri. Ton. V. pag. 7*.

læ - ti - fi - cān - tes cor - da,

Offertorium.
Ton. VI.

Justi - ti - æ Dó - mi - ni re - - ctæ,

et ju - dí - ci - a e - jus dul - ci - ó - ra su - per mel et fa - vum:

nam et ser - vus tu - us cu - stó - dit e - - a.

Communio.
Ton. VI.

et bi - bit me - um sán - guinem,

Qui mandú-cat me-am car - nem,

in me ma - net, et e - go in e - o, di - cit Dó - - - mi-nus.

Dominica X. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. III.

Cum cla-má - rem

ad Dó - - minum, ex-au-dí-vit vo - cem me - am,

ab his, qui ap-propínquant mi - hi: et hu-mi-li - á - vit e - os,

qui est an - te sæ - cu - la, et ma - net in æ - tér - num: ja - cta

co - gi - tá - tum tu - um in Dó - mi - no, et i - pse te e - - nú - tri - et.

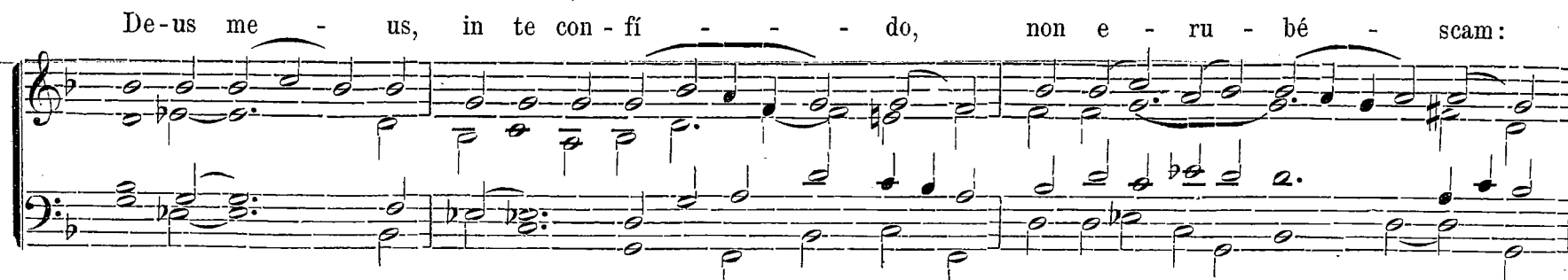
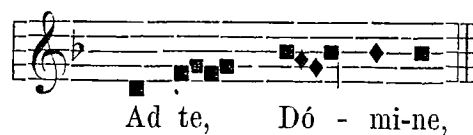
Ps. Ex - áu - di De - us ó - ra - ti - ó - nem me - am, et ne de - spé - xe - ris de - pre - ca - ti - ó - nem me - am:

in - tén - de mi - hi, et ex - áu - di me.

V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium.

Ton. II.



Communio.
Ton. IV.



Acceptá-bis

sa-cri-fi-ci-um ju - stí - ti - æ, ob - la - - ti-ó - nes,

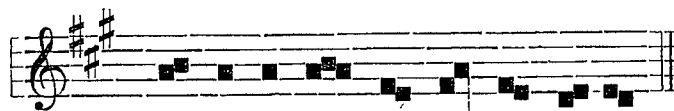


et ho-lo-cáu - sta, su - per al-tá-re tu-um, Dó - - - mi - ne.



Dominica XI. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. V.

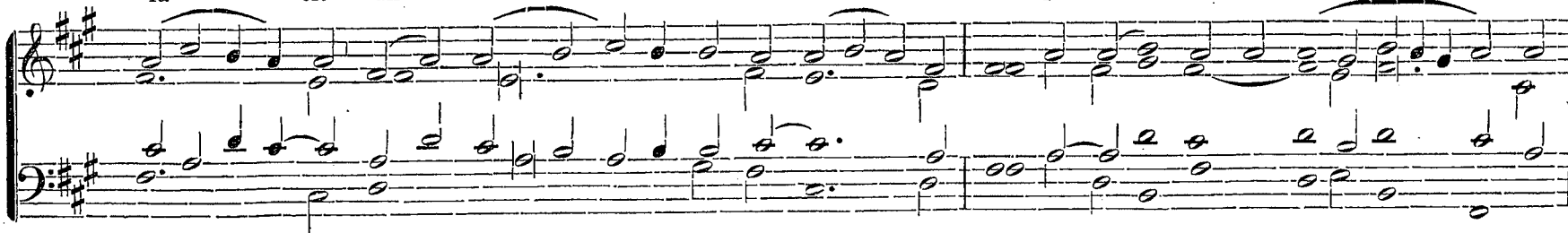


De - us in lo - co san-cto su-o:

De - us qui in-ha - bi - tá - re



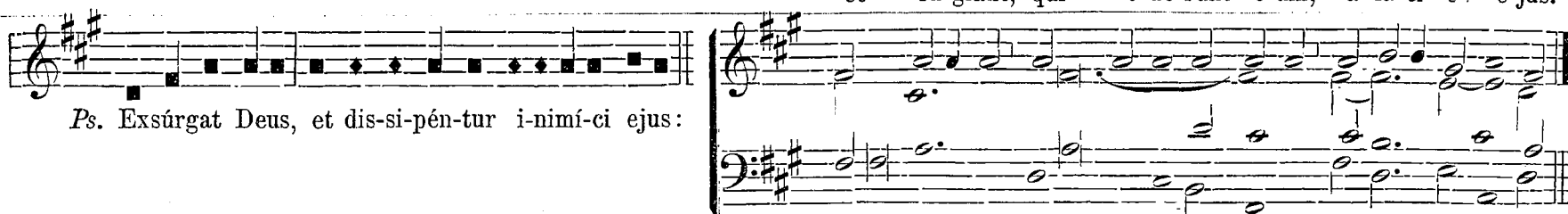
fa - cit un - á - - ni-mes in do - mo: i - pse da - bit vir - tú - - tem



et for - - ti - tú - - - di-nem ple - bi su - æ.



et fú-giant, qui o-dé-runt e-um, a fá-ci-e e-jus.



Ps. Exsúrgat Deus, et dis-si-pén-tur i-nimí-ci ejus:

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 2. pag. 8*.

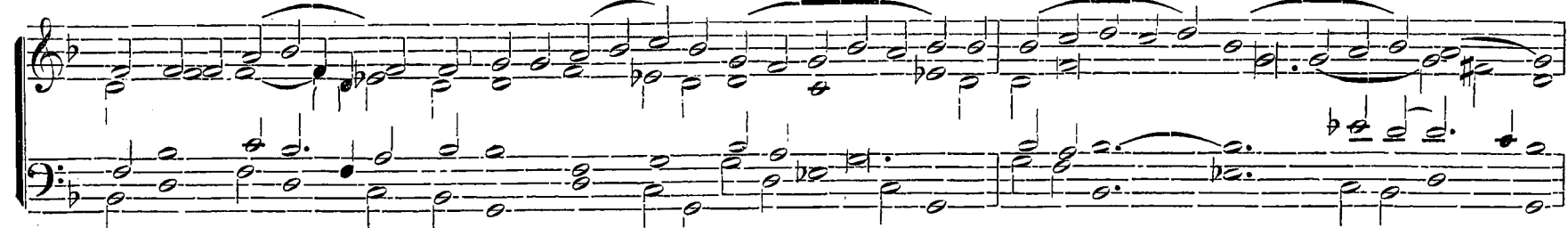
Offertorium.
Ton. II.



Exal-tá - bo te,

Dó - - mi-ne, quóni-am sus-ce-pí - - sti me,

nec de-le-ctá - - sti i-ni-mí - cos me - - os su - - per me:



Organum ad Graduale Romanum. II.

Dó - mine, cla - má - vi ad te, et sa - ná - sti me.

Communio.
Ton. VI.

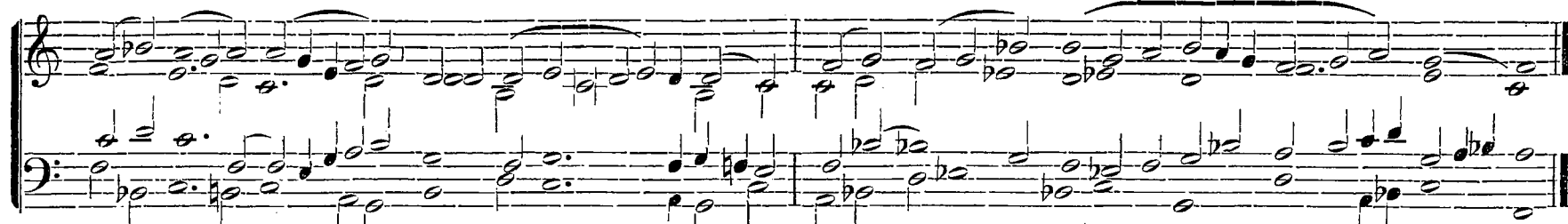
Honó-ra Dó - mi-num

de tu - a sub - stán - ti-a,

et de pri - mi - ti - is fru - gum tu - á - rum:

et im-ple - bún - tur hór - re - a tu - a sa - tu - ri - tá - te,

et vi - no tor-cu-lá - ri - a re - dun - - dá - - - bunt.



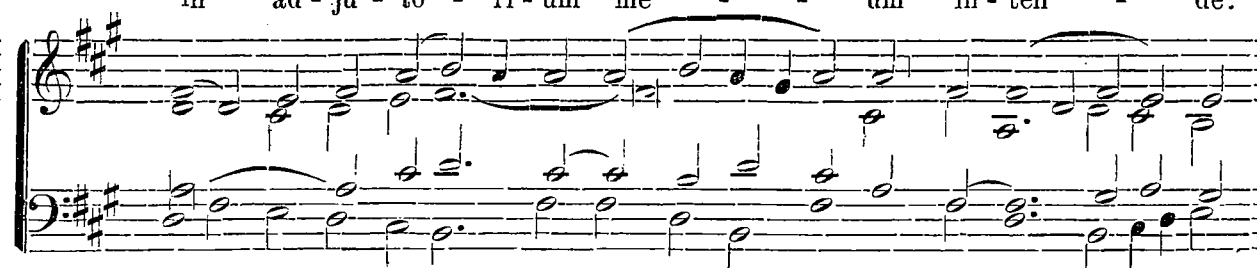
Dominica XII. post Pentecosten.

in ad - ju - tó - ri - um me - - um in - tén - de:

Introitus.
Ton. VII.



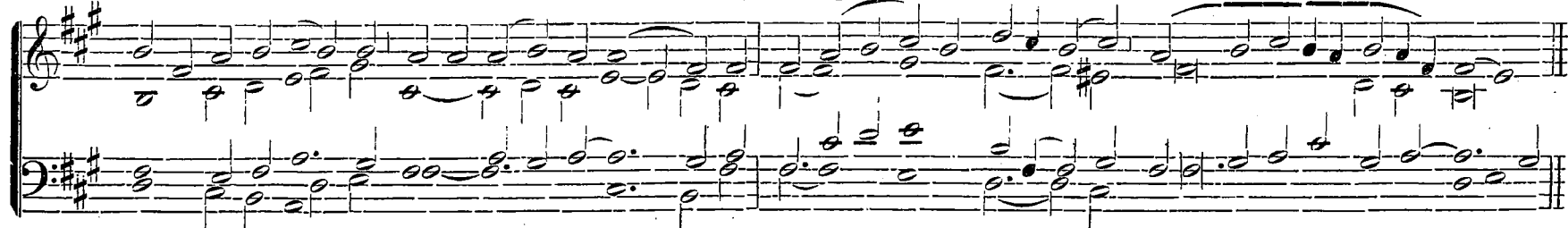
De - us,



Dó - - mi-ne, ad ad - ju-ván - dum me fe - stí - na: con-fun-dán - tur



et re-ve-re-án - tur i - ni-mí - ci me - i, qui quæ - runt á-ni-mam me - - - am.



Ps. A - ver-tán-tur retrórsum, et e-rubéscant:

qui có-gi-tant mi-hi ma - la.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

Offertorium.
Ton. VIII.

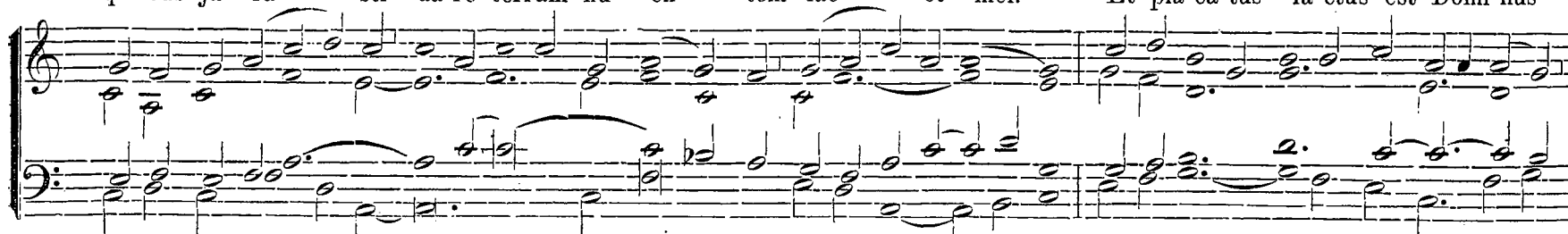
Pre-cá - tus est Mó - y-ses

in con-spé-ctu Dó - mini De-i su - i,

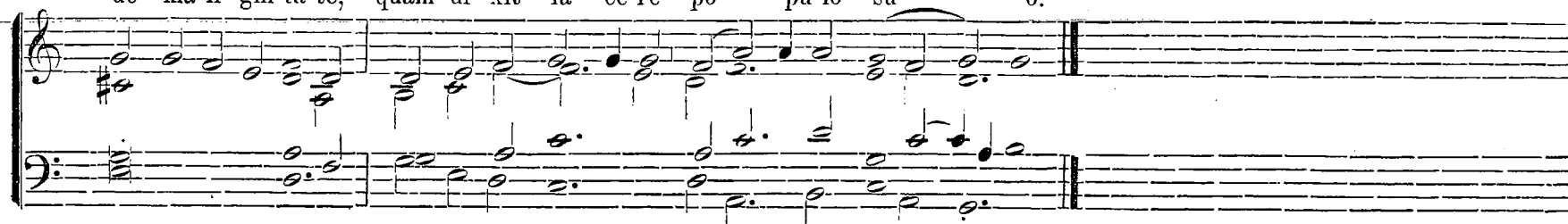
et di - xit: Qua - re Dó - mi-ne i - rá - sce-ris in pó - pu - lo tu - o?

par - ce i - ræ á - ni-mæ tu - æ: memén - to A - braham, I - sa-ac, et Ja - cob,

qui-bus ju - rá - sti da-re terram flu - én - tem lac et mel. Et pla-cá-tus fa-ctus est Dómi-nus

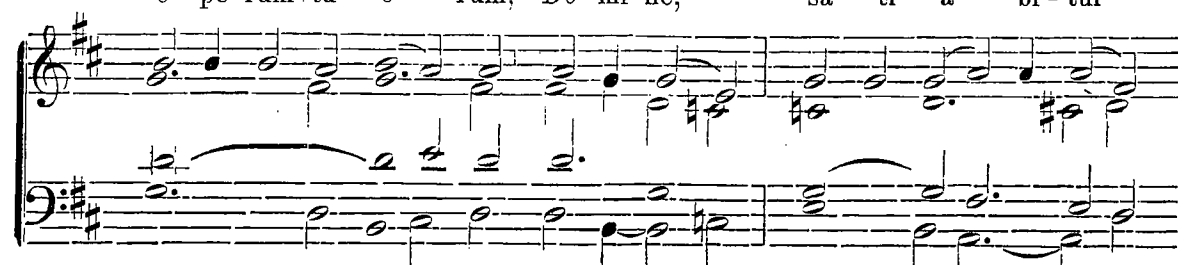


de ma-li-gni-tá-te, quam di-xit fá - ce-re pó - pu-lo su - o.

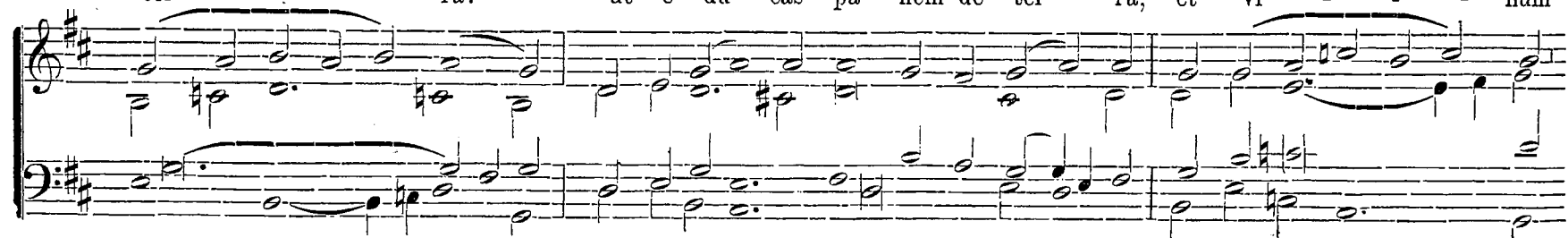


ó - pe-rum tu - ó - rum, Dó-mi-ne, sa - ti - á - bi - tur

Communio.
Ton VI.



ter - - - ra: ut e - dú - cas pa - nem de ter - ra, et vi - - - num



læ - tí - fi - cet cor hó - - - mi - nis: ut ex - hí - la - ret

fá - ci-em in ó - - - le - o, et pa - - - nis cor hó - minis confir - met.

Dominica XIII. post Pentecosten.

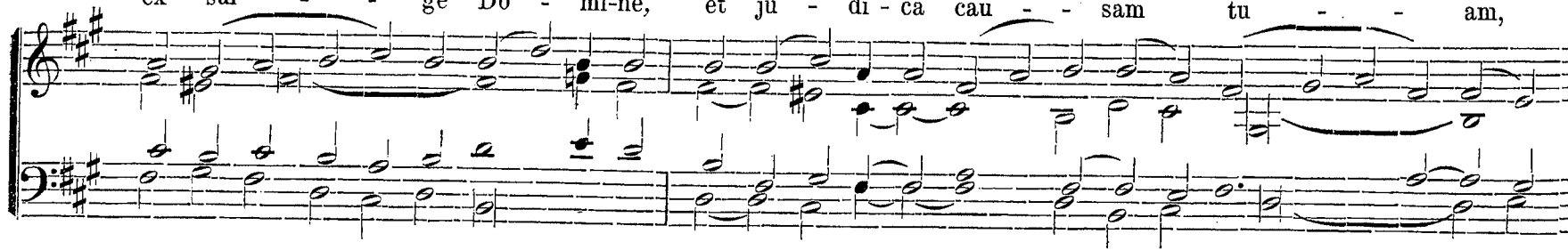
Introitus.
Ton. VII.

in te - sta - mén - tum tu - - - um,

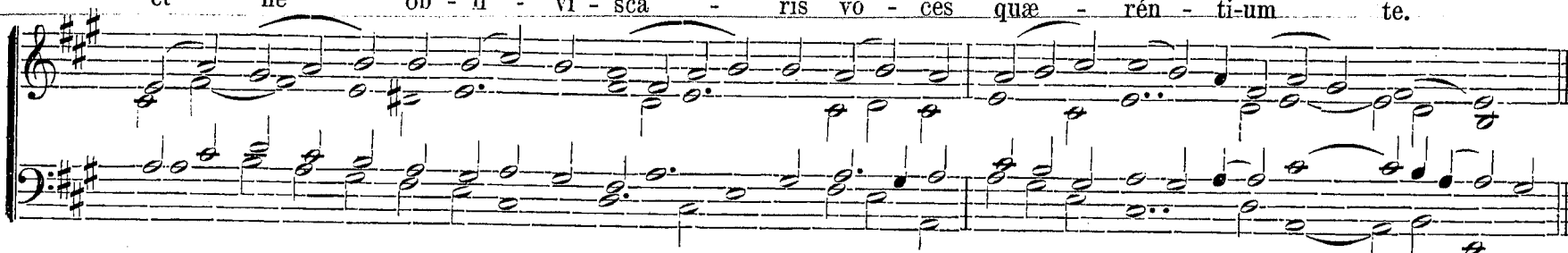
Ré - spi-ce, Dó - mi-ne,

et á - nimas páu - pe-rum tu - ó - rum ne de - re-lín - quas in fi - nem:

ex - súr - - ge Dó - mi-ne, et jú - di - ca cau - - sam tu - - am,



et ne ob - li - vi - scá - ris vo - ces quæ - rén - ti-um te.

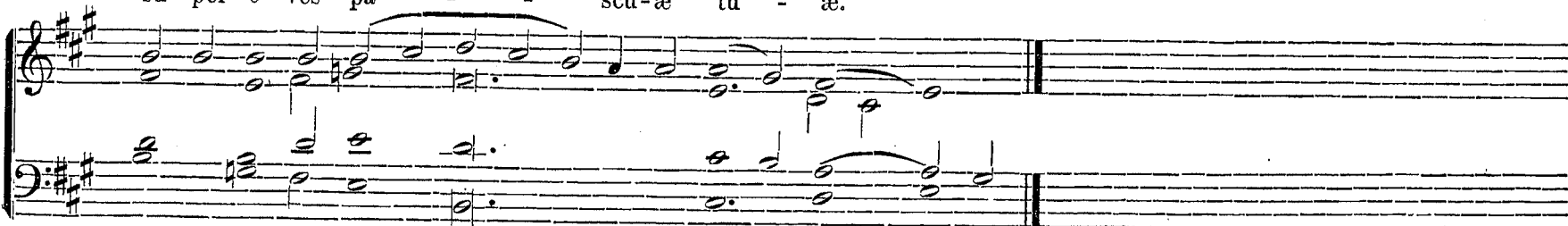


i - rá - tus est fu - ror tu - us

Ps. Ut quid De-us re - pu - lí - sti in fi - nem:



su - per o - ves pá - - scu-æ tu - æ.



V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10*.

Offertorium.
Ton. II.

musical score for Offertorium, Ton. II. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are: In te spe-rá - vi, Dó - mi - ne: di - xi: Tu es De - us me - us, in má - ni-bus tu - is tén - po - ra me - a.



Communio.
Ton. X.

de - di - sti no - bis, Dó - mi-ne,

Pa-nem de cœ - lo

ha-bén - tem o-mne de - le - cta - mén - tum, et o - mnem sa - pó - rem

su - a - vi - tá - - - - tis.

Dominica XIV. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. IV.

á - spi-ce De - us, et ré - spice

Pro-té - ctor no - ster

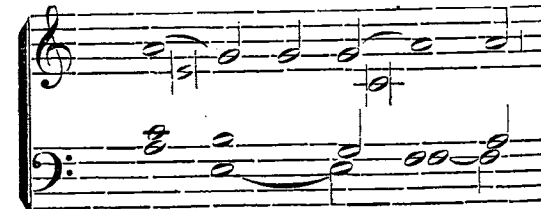
in fá - ciem Chri - sti tu - i: qui - a mé - li - or est di - es u - na



in á - tri - is tu - - is su - per mil - - li - a.



con - cu - pí - scit,



et dé - fi - cit á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.



V. Glória Patri. Ton. IV. pag. 5*.

Offertorium.
Ton. VIII.

Im-mít - tet

An - ge - lus Dó - mi - ni in cir-cú - i-tu

ti - mén - - ti-um e - um, et e - rí - pi - et e - - os:

gu - stá - - te, et vi - dé - - te, quó - ni - am su - á - - vis est

Dó - - - mi - nus.

Communio.
Ton. VIII.

re - gnum De - i, et ó - mni-a

Pri - mum quæ - ri - te

ad - ji - ci - én - tur vo - bis, di - cit Dó - mi - nus.

Dominica XV. post Pentecosten.

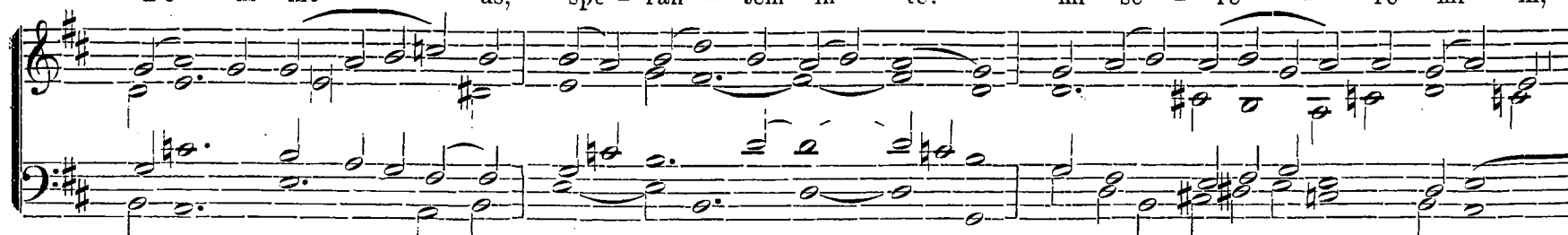
Introitus.
Ton. I.

Dó - mi - ne, au - - rem tu - am ad me,

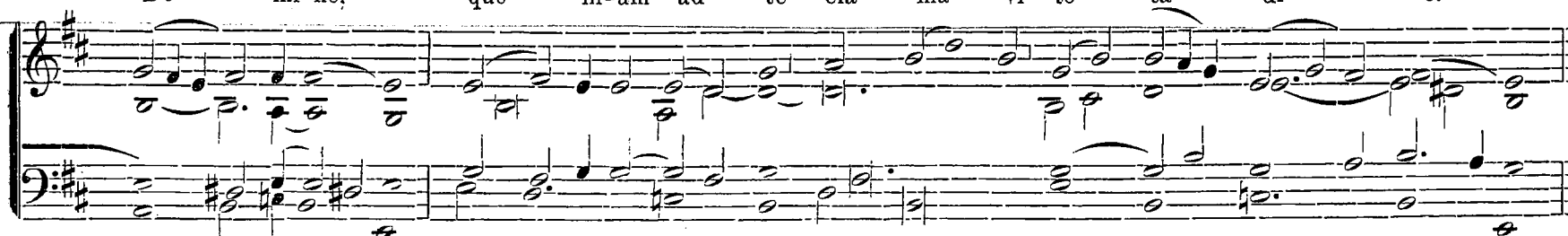
In - cli - na,

et ex - - aú - - di me: sal - - vum fac ser - - vum tu - um,

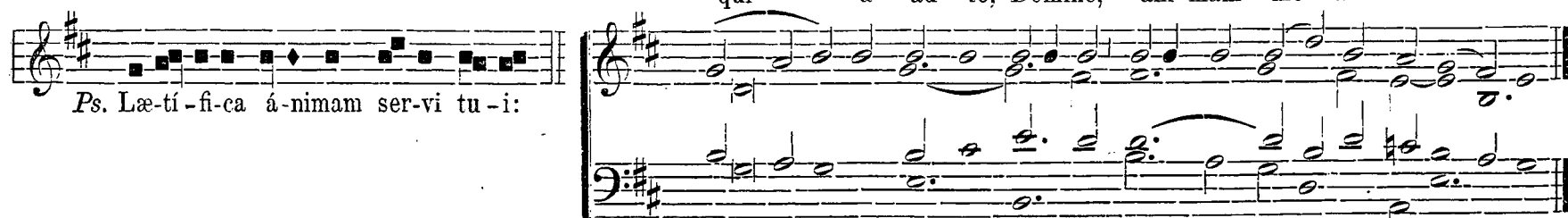
De - us me - us, spe - rán - tem in te: mi - se - ré - re mi - hi,



Dó - mi-ne, quó - ni-am ad te cla - má - vi to - ta di - e.



qui - a ad te, Dómine, áni-mam me - am le - vá - vi.



Ps. Læ-ti-fi-ca á-nimam ser-vi tu-i:

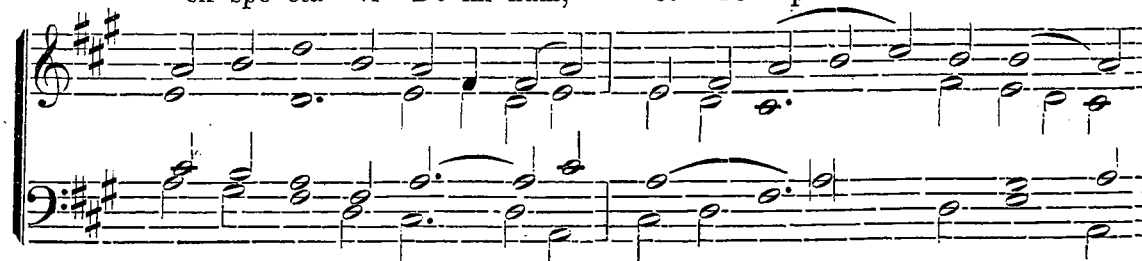
W. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Offertorium.
Ton. V.

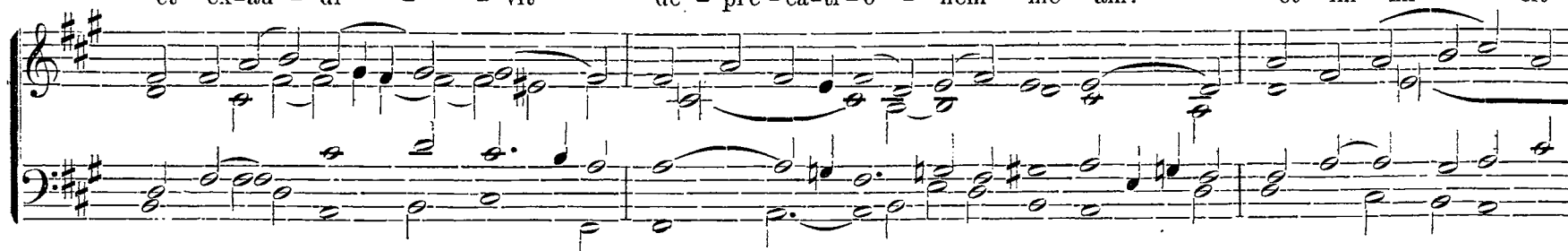


Ex - spé - ctans

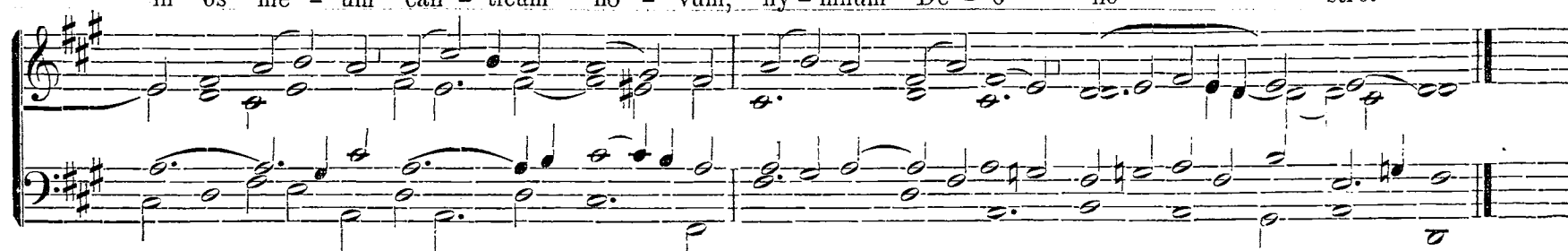
ex-spe-cta - vi Dó-mi-num, et re-spé - xit me:



et ex-au - dí - - vit de - pre - ca - ti - ó - - nem me - am: et im - mí - sit



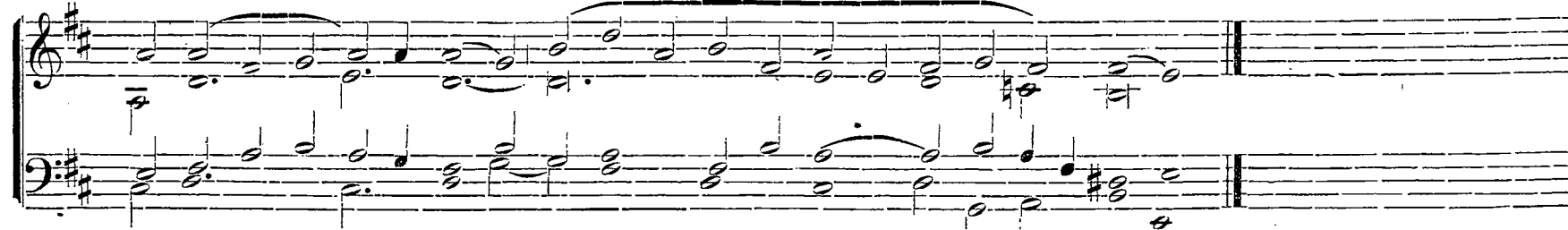
in os me - um cán - ticum no - vum, hy - mnum De - o no - - - stro.



Communio.
Ton. I.



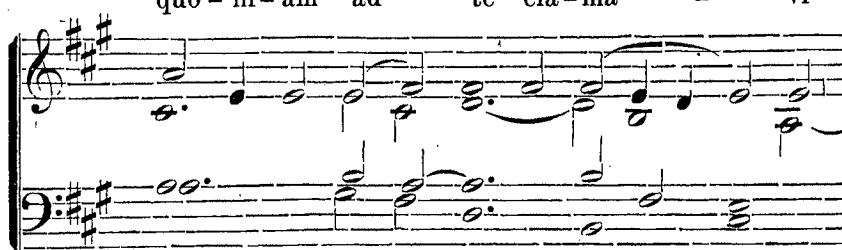
pro sæ - - cu - li vi - - - - - ta.



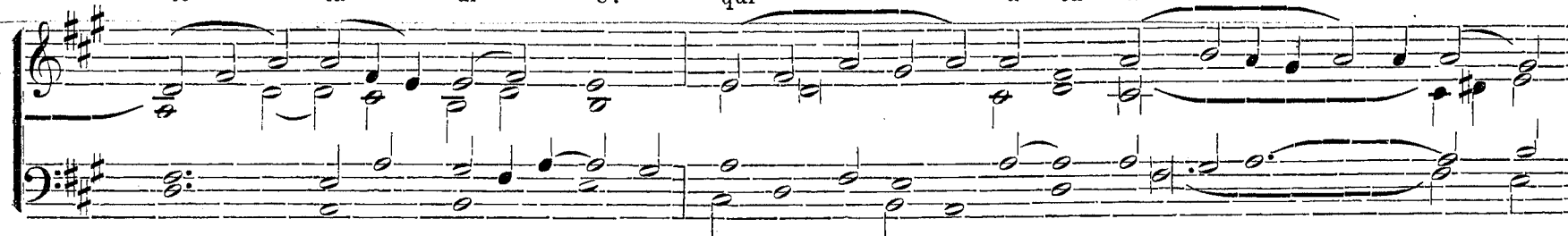
Dominica XVI. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. VIII.

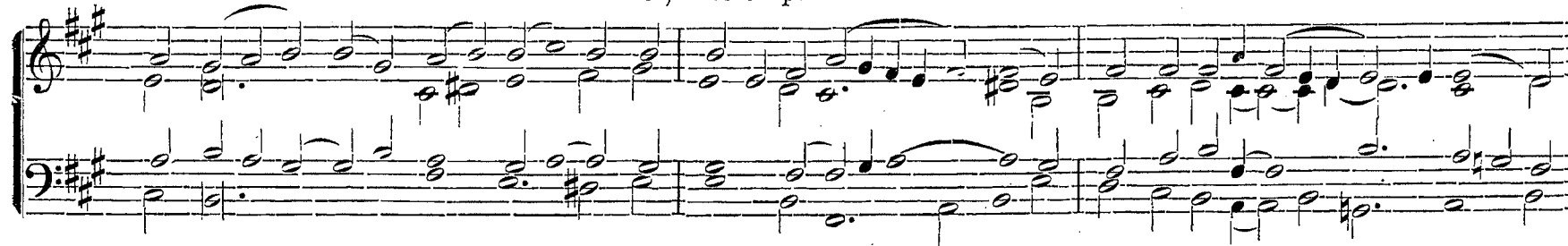
quó - ni - am ad te cla - má - vi



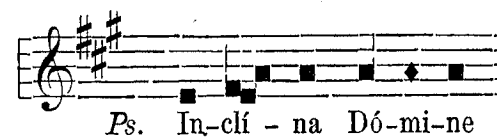
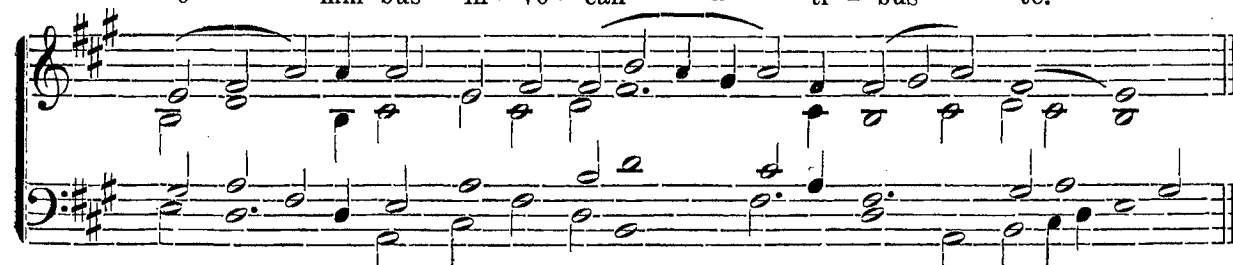
to - ta di - - e: qui - - a tu Dó - - mi - ne



su - á - vis ac mi - tis es, et co - pi - ó - sus in mi - se - ri - cór - - di - a



ó - - mni - bus in - vo - cán - ti - bus te.



quó-ni-am inops, et pau-per sum e-go.

au-rem tu-am mi-hi, et exaúdi me:

V. Glória Patri. Ton. VIII. Transp. 2. pag. 12*.

in au-xí-li-um me-um ré-spi-ce:

Offertorium.
Ton. VI.

Dó-mi-ne,

con-fun-dán-tur et re-ve-re-án-tur, qui quæ-runt á-ni-mam me-am,

ut áu-fe-rant e-am: Dó-mi-ne, in au-xí-lium me-um ré-spi-ce.

Communio.
Ton. VIII.

ju - stí - ti - æ tu - æ so - lí - us:

Dó - mi - ne, me - mo - rá - bor

Deus, do - cu - í - sti me a juven-tú - te me - a: et us - que in se - né - ctam

et sé - ni - um, De - - us, ne de - re - lín - quas me.

Dominica XVII. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. I.

et re - ctum ju - dí - ci - um tu - um:

Ju - stus es, Dó - mi - ne,

fac cum ser - vo tu - - o se-cúndum mi-se-ri-cór-di - am tu - - am.

qui ám - bu-lant in le - ge Dó-mi - ni.

Ps. Be - á - ti im-ma-cu - lá - ti in vi - a:

V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1*.

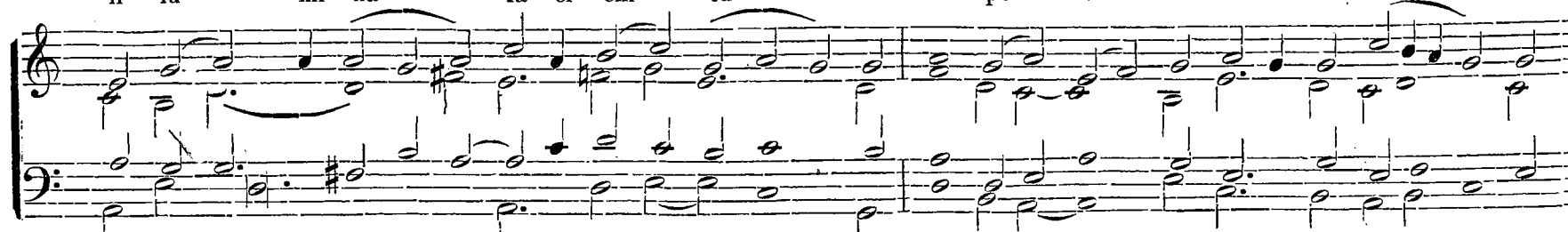
Offertorium.
Ton. IV. — III.

O-rá - vi

De - um me-um e - go Dá - ni-el, di - - cens:

ex - áu - di, Dó - - mi - ne, pre - ces ser - - vi tu - - i:

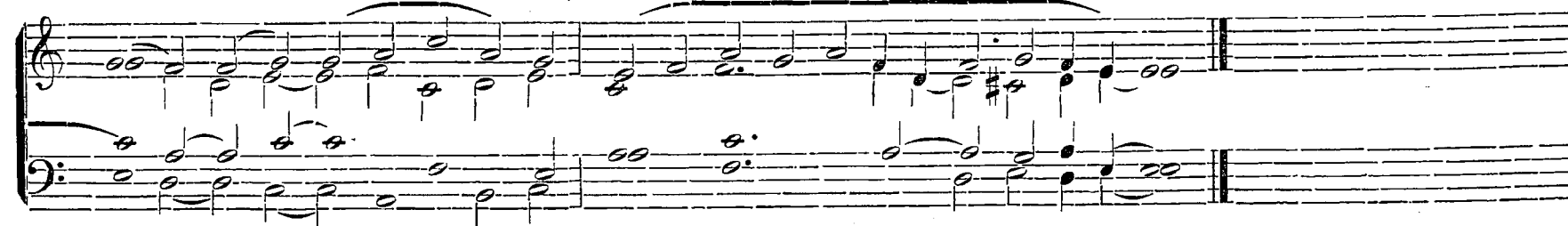
il - lú - mi - na fá - ci - em tu - am su - per san - ctu - á - ri - um tu - - um :



et pro - pí - ti - us in - tén - de pó - pu - lum i - stum, super quem in - vo - cá - - tum est



no - men tu - - um, De - - - - us.

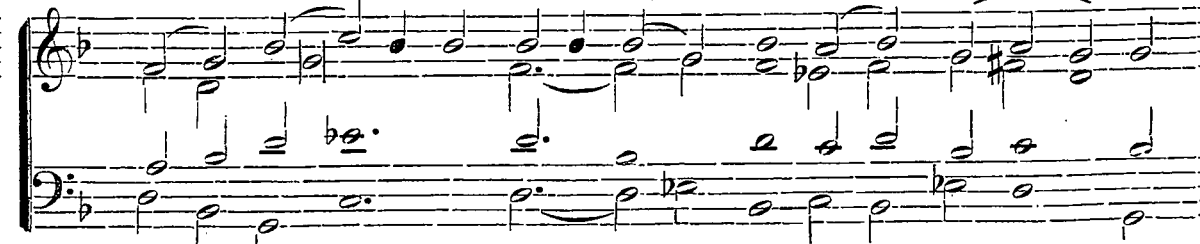


et réd - di - te Dó - mi - no De - o ve - stro

Communio.
Ton. II.



Vo - vé - te,



Feria IV. Quatuor Temp. Septembris.

omnes, qui in cir - cú - i - tu e - jus af - fér - tis mú - ne-ra:

ter - ri - bi - li, et e - i qui au - fert spí - ri - tum prín - ci - pum:

ter - ri - bi - li a - pud o - mnes re - ges ter - ræ.

Feria IV. Quatuor Temp. Septembris.

ad - ju - tó - ri no - stro: ju - bi - lá - te

Introitus.
Ton. VI.
Ex-sul-tá - te De-o

De - - o Ja - - cob: sú-mi-te psal - mum ju - cún - dum cum cí - tha - ra:

cá-ni-te in i - ní - ti-o men-sis tu - ba, qui - a præ-cé - ptum in Is-ra-ël est,

et ju-dí - ci-um De - o Ja - - cob.

Ps. Te-stimó - nium in Joseph pósu-it illud,

lin - guam, quam non nó-ve-rat, au - dí - vit.
cum ex-íret de ter-ra Aegyp-ti:

Offertorium. Meditábor. pag. 103; *sine* Allelúja in fine.

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 2. pag. 9*.

Communio.
Ton. VIII.

Comé-dite pín - gui-a,

et bí - bi - te mul - sum, et mít - ti-te par - tes his,

qui non præpara-vérunt si - bi: san - ctus e-nim di - es Dó-mi-ni est, no - lí-te contri-strá - ri:

gáu-di-um ét - e-nim Dó - mi-ni est for-ti - tu - do no - stra.

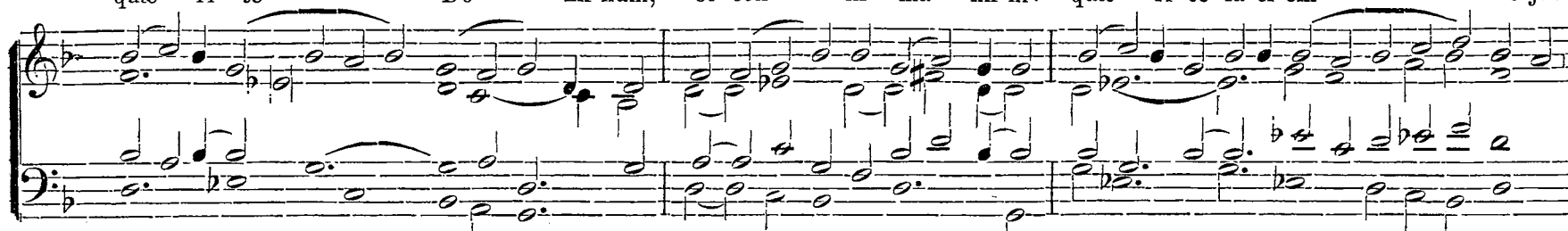
Feria VI. Quatuor Temp. Septembris.

Introitus.
Ton. II.

Læ - té - tur

cor quæ - rén - ti - um Dó - mi-num:

quæ - ri - te Dó - mi-num, et con - fir - má - mi-ni: quæ - ri-te fá-ci-em e-jus



sem - per.



an - nun-ti - á - te in-ter gen-tes ó - pe - ra e - jus.

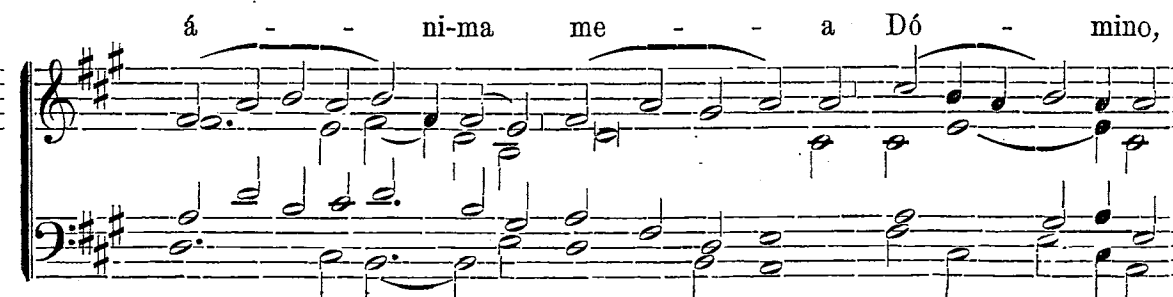


V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3*.

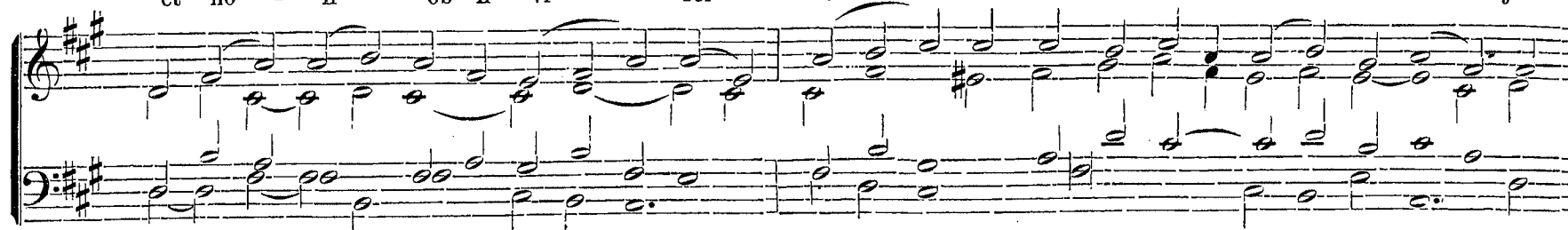
Offertorium. Ton. V.



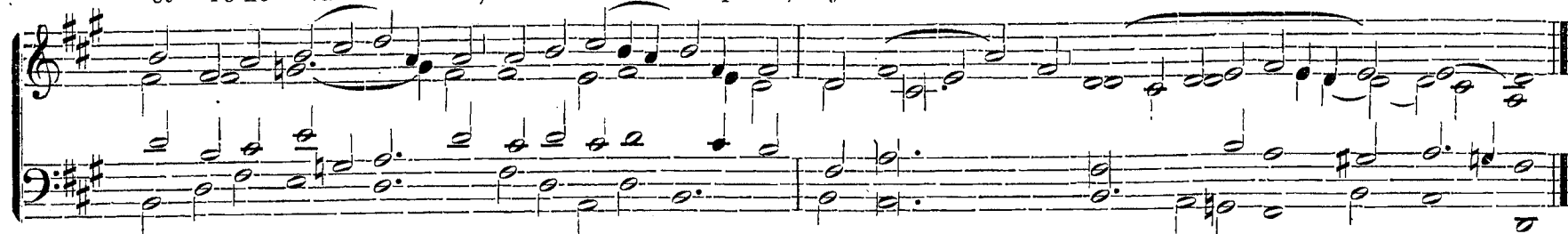
Bé-ne-dic



et no - li ob - li - ví - sci o - - mnes re - tri - bu - ti - ó - nes e - jus:



et re-no - vá - bi-tur, sic-ut á - - qui-læ, ju - vén - - tus tu - - - a.

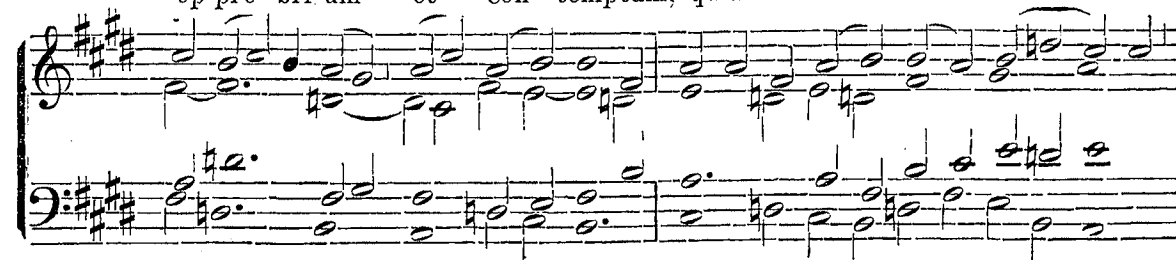


Communio.
Ton. II.

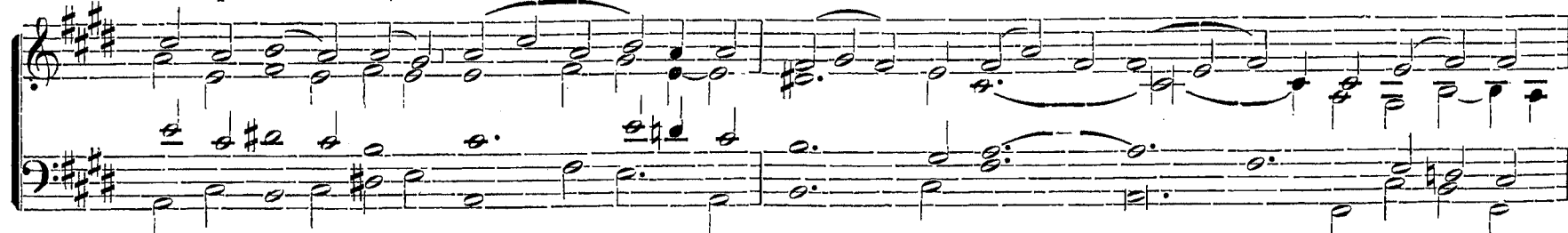


Au-fer a me

op-pró-bri-um et con - téptum, quia man-dá - ta tu - a



ex - qui - sí - vi, Dó - - mi-ne: nam et te - sti - mó - - ni - a tu - a



me - di - tá - ti - o me - - a est.

Sabbato Quatuor Temp. Septembris.

Introitus.

Ton. II.

Ve - ní - te

ad - o - ré - mus De - - um, et pro - ci - dá - mus

an - te Dó - mi - num, plo - ré - mus an - te e - um, qui fe - cit nos:

qui - a i - pse est Dó - mi - nus De - us no - ster.

Ps. Veni - te, exsul - té - mus Dó - mi - no:

ju - bi - lê - mus De - o sa - lu - tá - ri no - - - stro.

Offertorium. Dómine Deus. pag. 107; *sine Allelúja in fine.*

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag. 2*.

Communio.
Ton. VII.

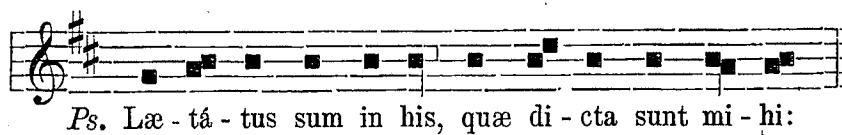
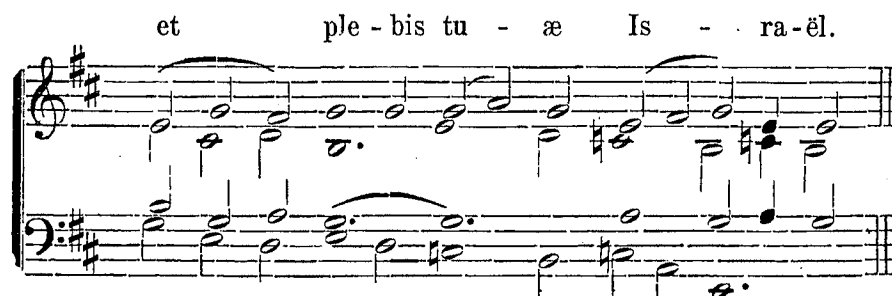
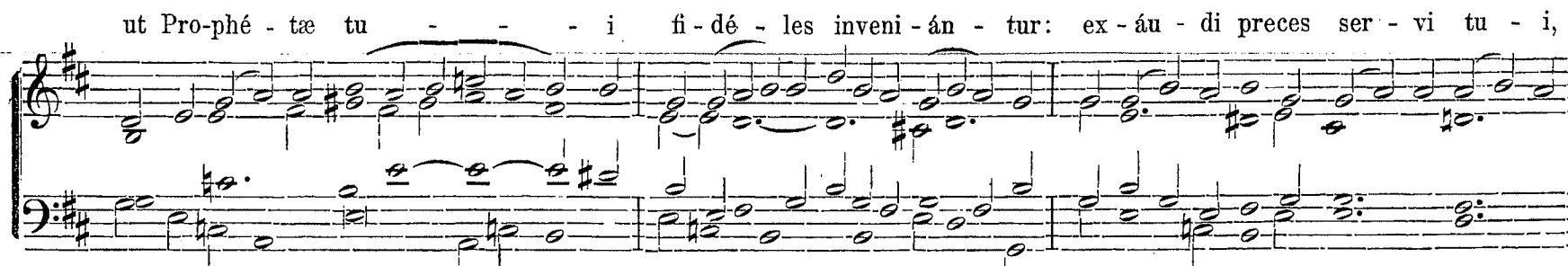
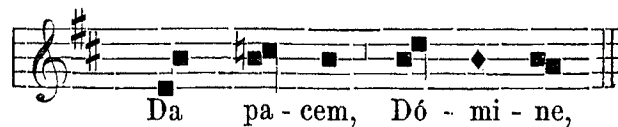
Mense séptimo

fe - sta ce - le - brá - bi - tis, cum in ta - ber - nácu - lis

ha - bi - tá - re fé - ce - rim fi - li - os Is - ra - êl, cum e - dú - cerem e - os de ter - ra Ae - gy - pti,

e - go Dó - mi - nus De - - - us ve - ster.

Dominica XVIII. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. I.

V, Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Offertorium.
Ton. VI.—V.

San-cti - fi - cá - vit

Moy - - ses al - tá - re Dó - mi - no,



óf - fe-rens su-per il - - lud ho-lo-cáu - sta, et ím - molans ví - ctimas:



fe-cit sa-cri-fi-ci-um ve-sper-tí - - num in o-dó - rem su-a - vi-tá - tis Dó - mi-no De - o,



in con-spé-ctu fi - li - ó - - rum I - - sra - òl.



Communio.
Ton. IV.

et in - tro - í - te in á - tri - a e - jus:

Tól - li - te hó - sti - as,

ad - o - rá - te Dó - minum in au - la san - cta e - jus.

Dominica XIX. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. IV.

e - go sum, di - cit Dó - mi - nus: de qua - cúm - que

Sa - lus pó - pu - li

tri - bu - la - ti - ó - - ne cla - má - verint ad me, ex - áu - di - am e - - os:

et e - ro il - ló - rum Dó - mi - nus in per - pé - tu - um.

in - cli - ná - te aurem ve - stram in ver - ba o - - ris me - i.

Ps. Attén-dite pópu-le meus le - gem meam:

W. Glória Patri. Ton. IV. pag. 5*.

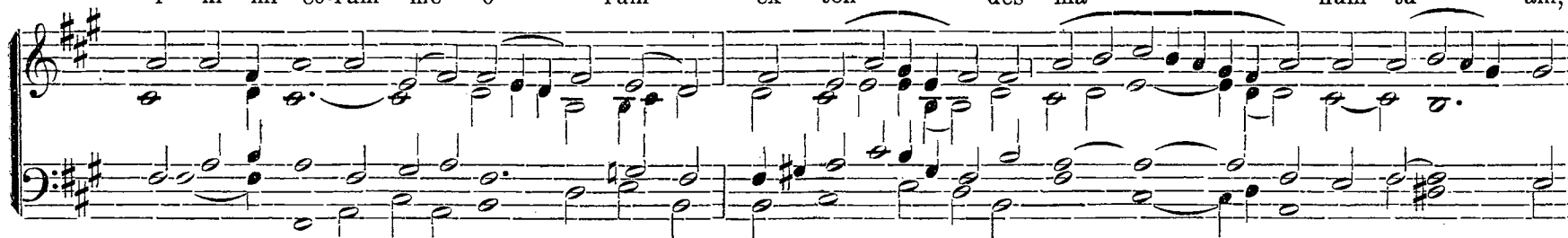
Offertorium.
Ton. VIII.

Si am - bu - lá - - ve - ro

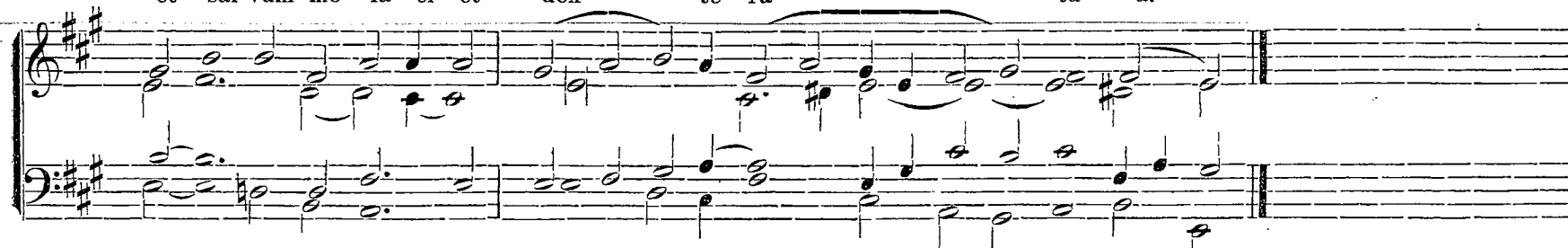
in mé - di - o tri - bu - la - ti - ó - nis,

vi - vi - fi - cá - bis me, Dó - mi - ne: et su - per i - - ram

i - ni - mi - cò - rum me - ò - - rum ex - tén - des ma - - - num tu - am,



et sal - vum me fá - ci - et déx - - te - ra tu - a.



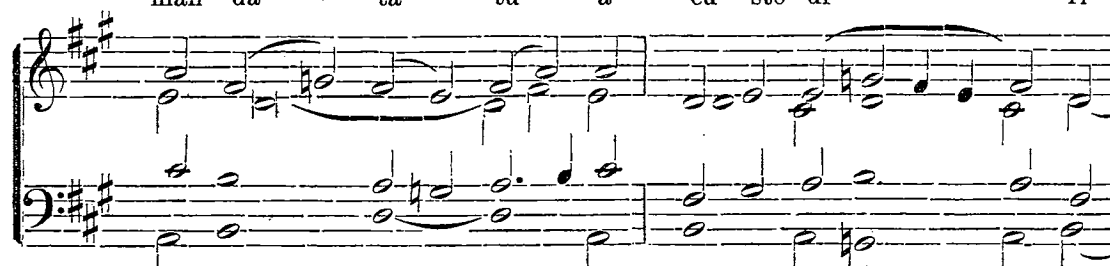
man - dá - ta tu - a cu - sto - di - - ri

Communio.

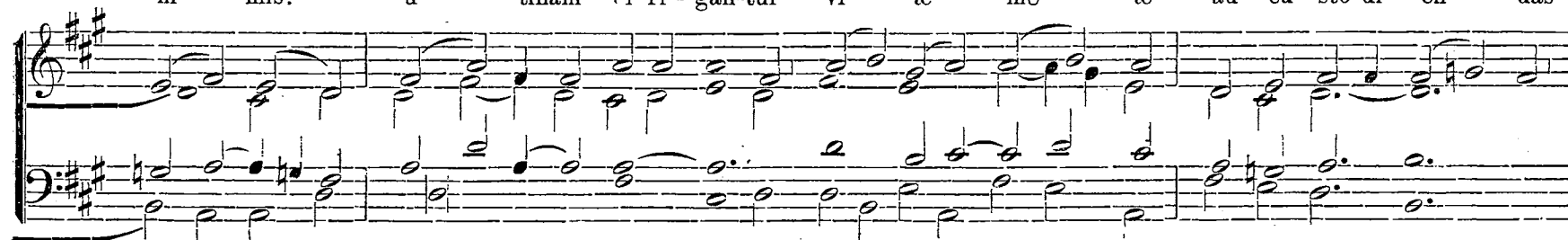
Ton. V.



Tu man - dá - sti,



ni - mis: ú - tinam cõ - ri - gán - tur vi - æ me - æ ad cu - sto - di - én - das



ju - sti-fi - ca - ti - ó - nes tu - as.

Dominica XX. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. III.

quæ fe - cí - sti no-bis, Dó - mi - ne,

0 - mni-a,

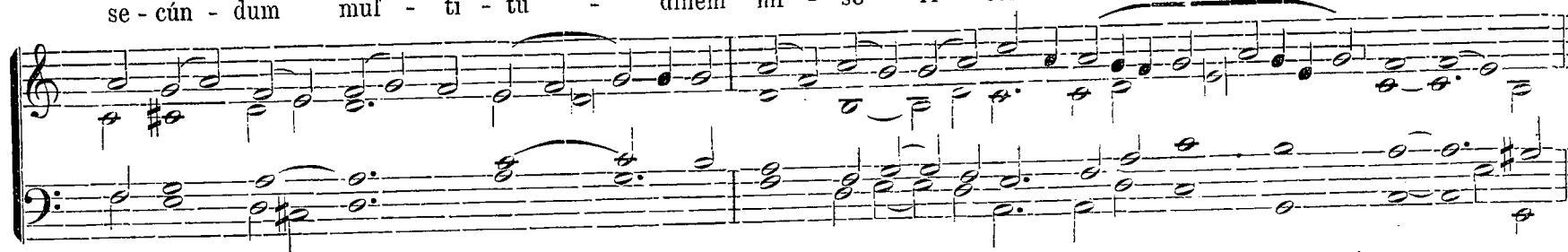
in ve - ro ju-dí - ci-o fe - cí - sti: qui - a pec - cá-vi-mus

ti - bi, et man - dá - tis tu - is non ob - e - dí - vi - mus:

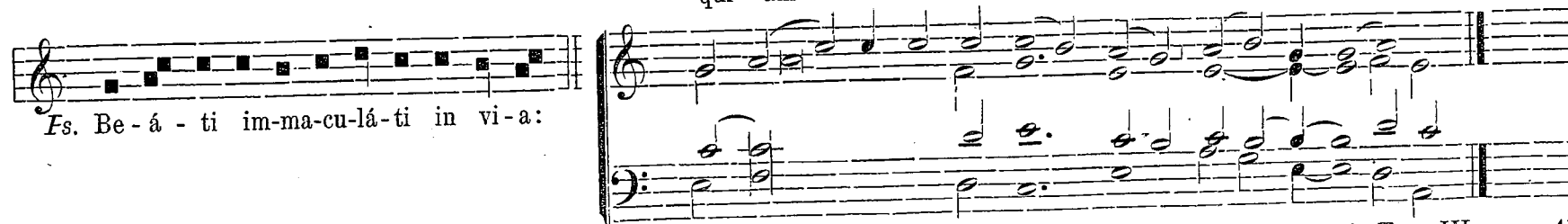
sed da gló - ri - am nó - mi - ni tu - o, et fac no - bís - cum



se - cún - dum mul - ti - tú - dinem mi - se - ri - cór - di - æ tu - æ.



qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.



Fs. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a:

V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium.
Ton. I.



Su - per flú - mi - na

Ba - by - ló - nis



il - lic sé - di - mus, et flé - vi - mus: dum re - cor - da - ré - - mur

tu - i Si - - - on.

Communio.
Ton IV.

ver - bi tu - i. ser - vo tu - o, Dó - mi - ne,

Me-mén-to

in quo mi - hi spem de - di - sti: hæc me con - so - lá - ta est

in hu - mi - li - tá - te me - a.

Dominica XXI. post Pentecosten.

Introitus.
Ton. IV.

u - ni - vér - sa sunt pó - si - ta,

In vo - lun - tá - te tu - a, Dó - mi - ne,

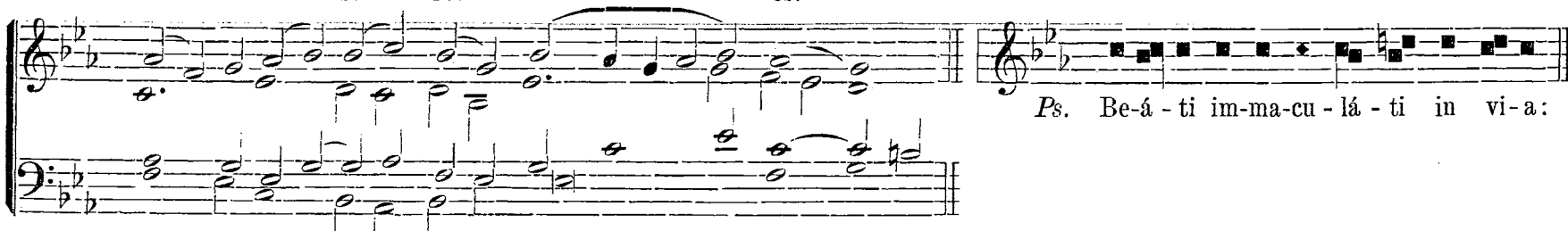
et non est qui pos - sit re - sí - ste - re vo - lun - tá - ti tu - æ:

tu e - nim fe - cí - sti ó - mni - a, cœlum et ter - ram,

et u - ni - vér - sa, quæ cœ - li ám - bi - tu con - ti - nén - tur: Dó - mi - nus

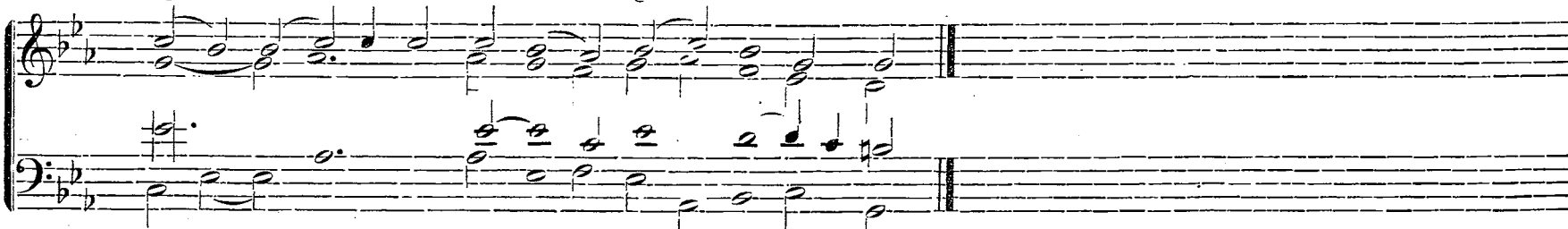


u - ni-ver - só - rum tu es.



Ps. Be-á - ti im-ma-cu - lá - ti in vi-a:

qui ám - bu-lant in le - ge Dó-mi - ni.



V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 2. pag. 6.*

in ter - ra Hus nó - mi - ne Job:

Offertorium.

Ton. II.



Vir e - rat

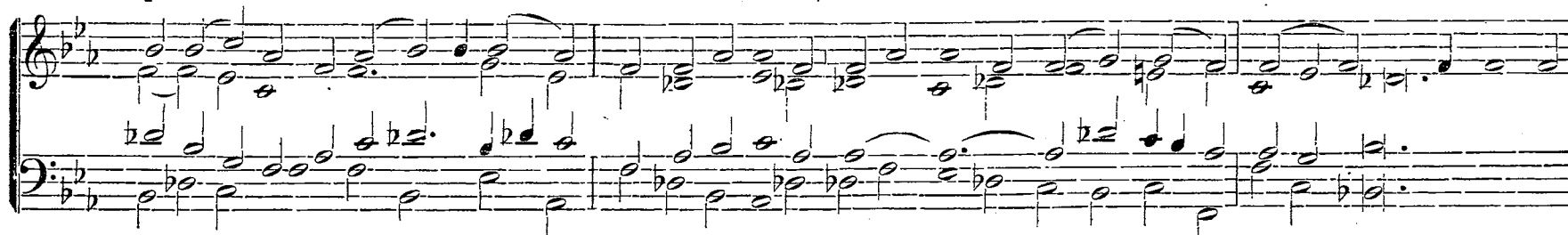
sim - plex et re - ctus, ac ti - - - mens De - um:



quem Sa - tan pé - - ti-it, ut ten - tá - ret: et da - ta est e - i



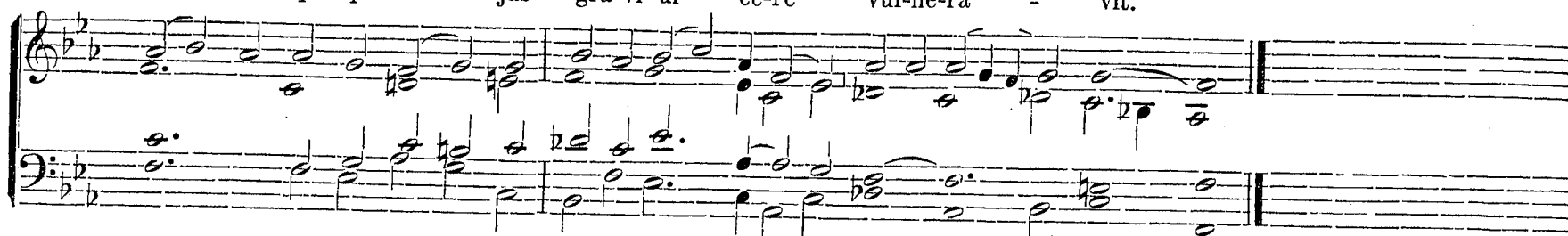
po-té - stas a Dó - mi-no in fa-cul-tates, et in carnem e - jus: pér - di - dit - que



o - - mnem sub - stán - ti - am i - psí - us, et fi - - li - os:

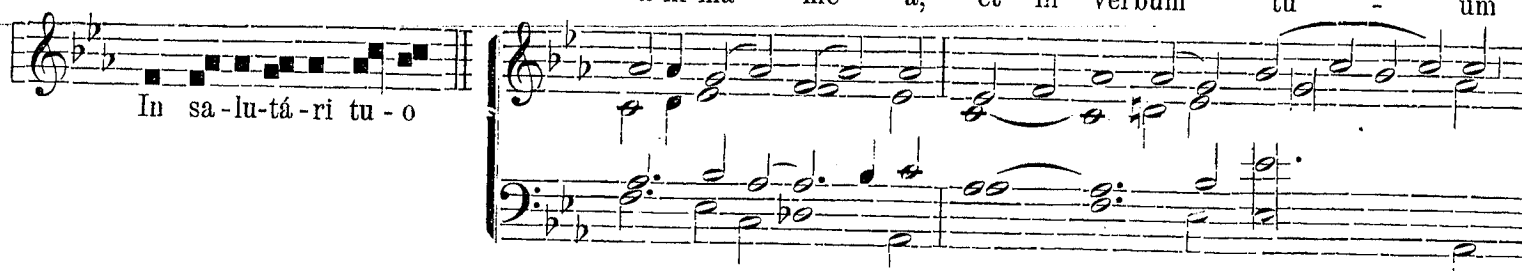


car - nem quo-que e - jus gra-vi úl - ce-re vul-ne-rá - vit.

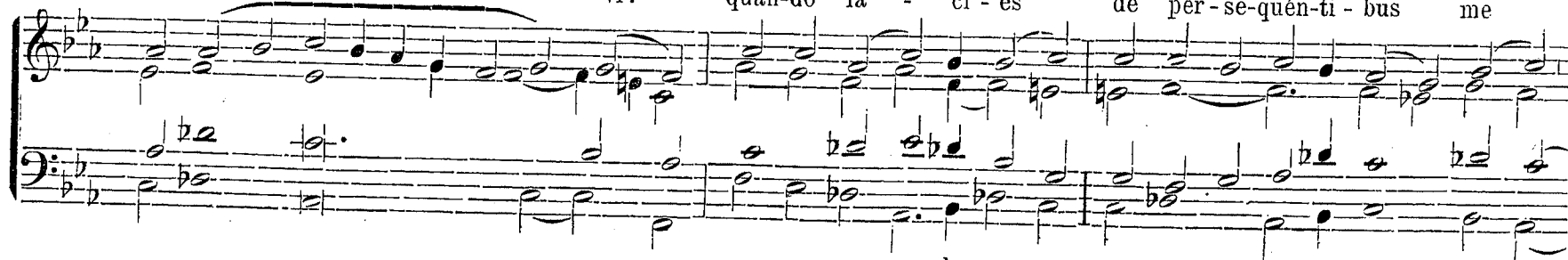


Communio.
Ton. I.

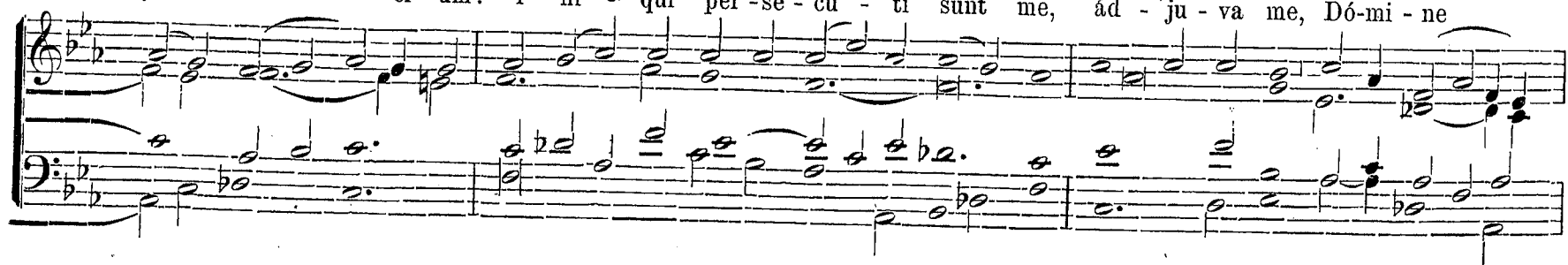
á-ni-ma me - a, et in verbum tu - um



spe - rá - - - - vi: quan-do fá - ci - es de per-se-quén-ti - bus me



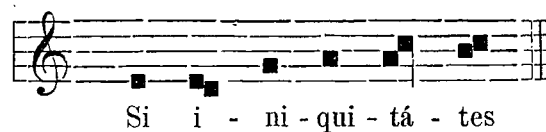
ju - dí - - ci - um? i - ní - qui per-se-cú - ti sunt me, ád - ju - va me, Dó-mi - ne



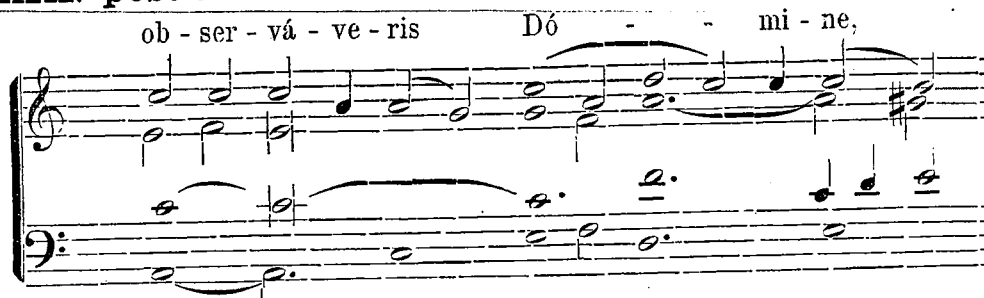
De - us me - us.



Dominica XXII. post Pentecosten.

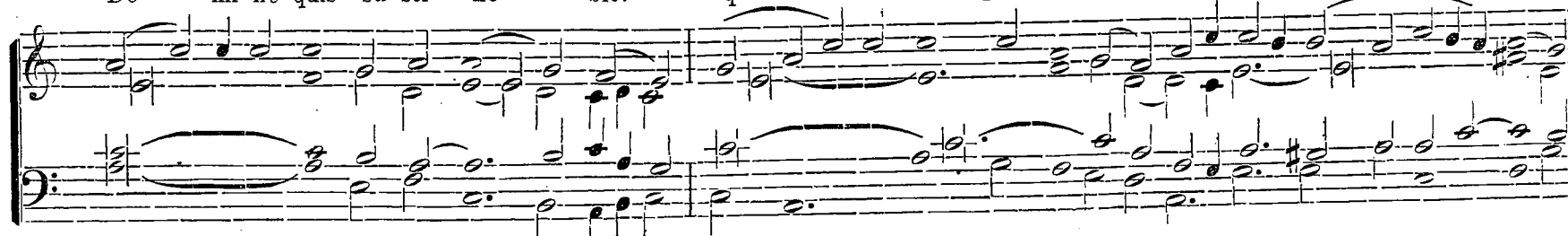
Introitus.
Ton. III.

Si i - ni - qui - tá - tes



ob - ser - vá - ve - ris Dó - mi - ne,

Dó - mi-ne quis su-sti - né - bit? qui - a a - pud te pro - pi-ti-á-ti-o est,

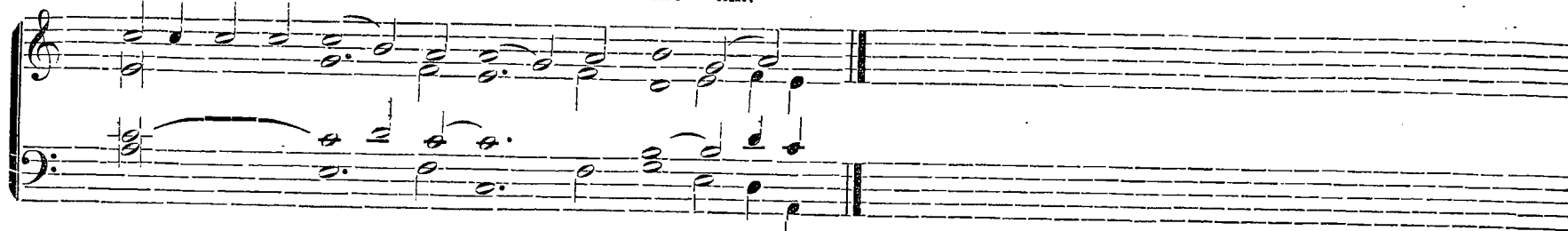


De - us Is - ra-ël.



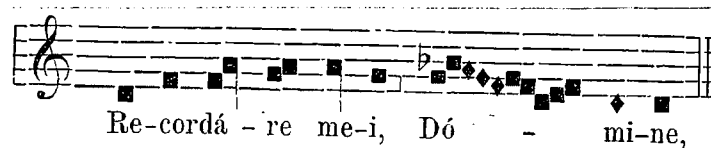
Ps. De pro-fúndis cla-má-vi ad te, Dó-mi-ne:

Dó-mi-ne ex - áu - di vo - cem me - am.

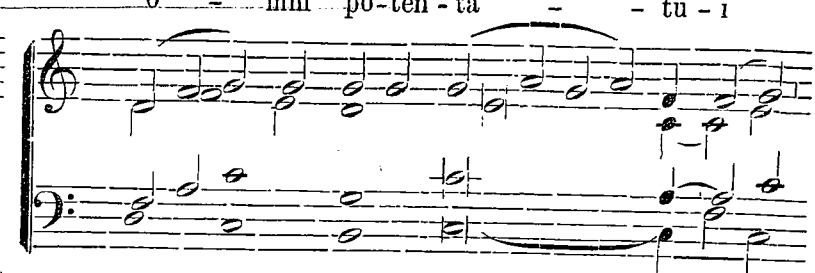


V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium.
Ton. I.

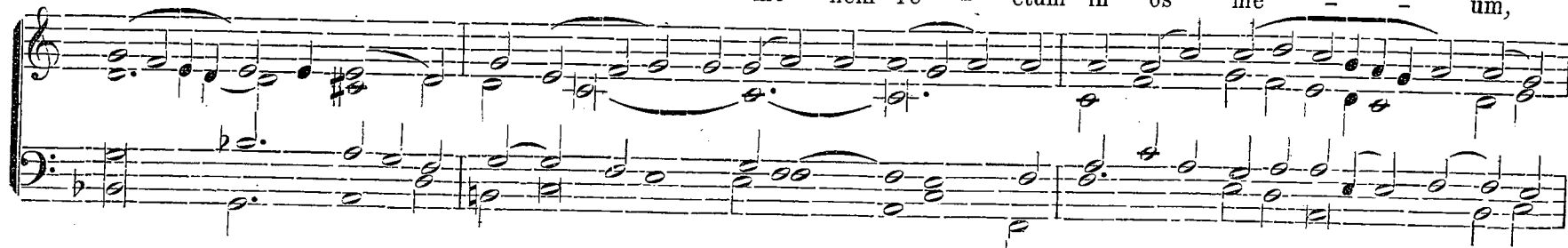


Re-cordá - re me-i, Dó - mi-ne,

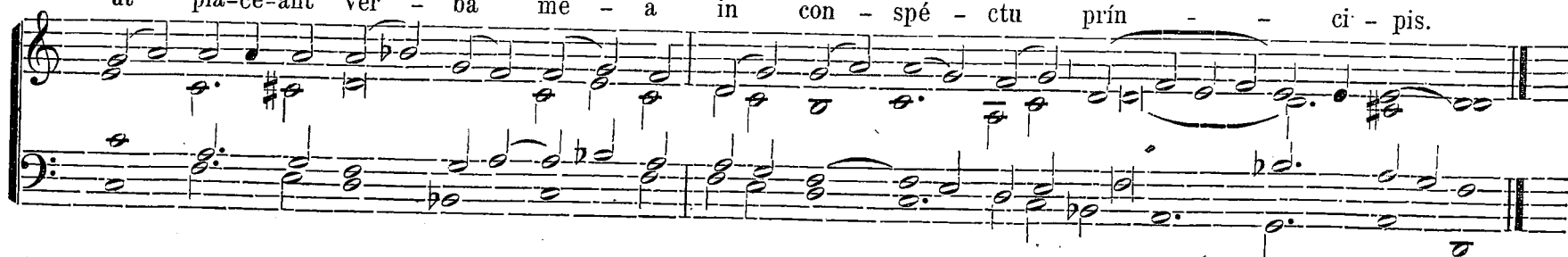


o - mni po-ten - tá - tu - i

dó - - mi-nans: et da ser - mó - nem re - ctum in os me - - um,



ut plá-ce-ant ver - ba me - a in con - spé - ctu prín - - ci - pis.



Communio.
Ton. VIII.

quó - - ni-am ex-au-dí-sti me De-us:

E - go cla - má - vi,

in-clí-na aurem tu-am, et ex-áu-di ver-ba me-a.

Dominica XXIII. post Pentecosten.

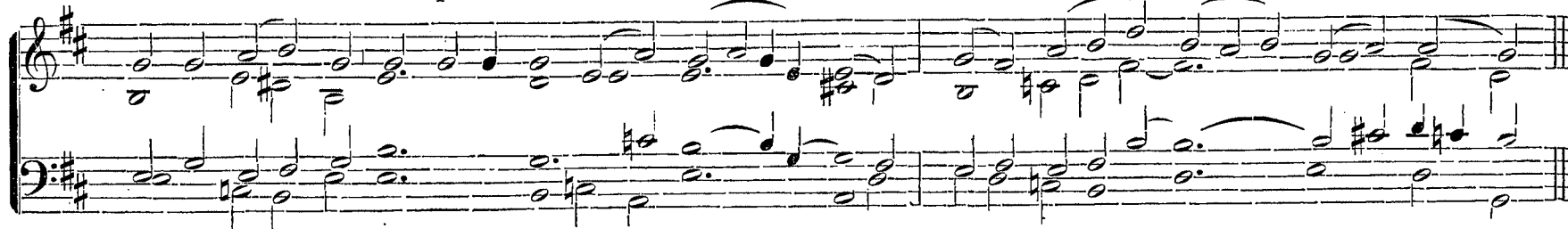
Introitus.
Ton. VI.

E-go có - gi-to co-gi-ta - ti-ó - nes pa - cis,

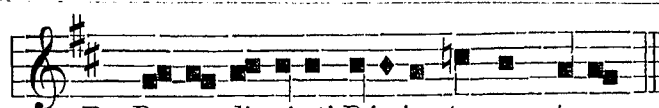
Dicit Dó - minus:

et non af - fli-cti-ó - nis: in-vo-cá - bi-tis me, et e-go ex-áu - di-am vos:

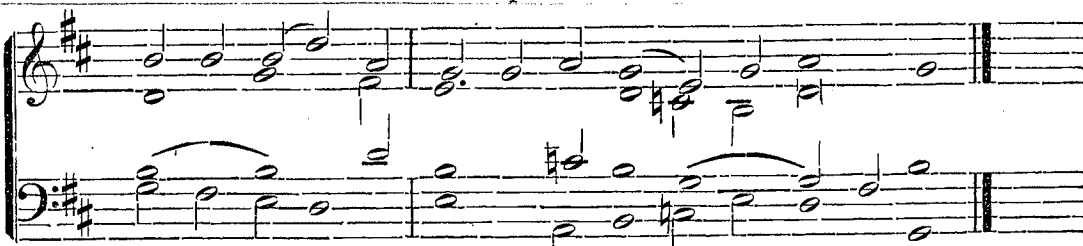
et re - dú - cam ca - pti - vi - tá - tem ve - stram de cun - ctis lo - cis.



a - ver - tí - sti ca - pti - vi - tá - tem Ja - cob.

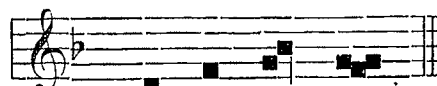


Ps. Be-ne-di-xi-sti Dómine terram tuam:



V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*.

Offertorium. Ton. II.



De pro - fún - dis



cla - má - vi ad te Dó - mi-ne:

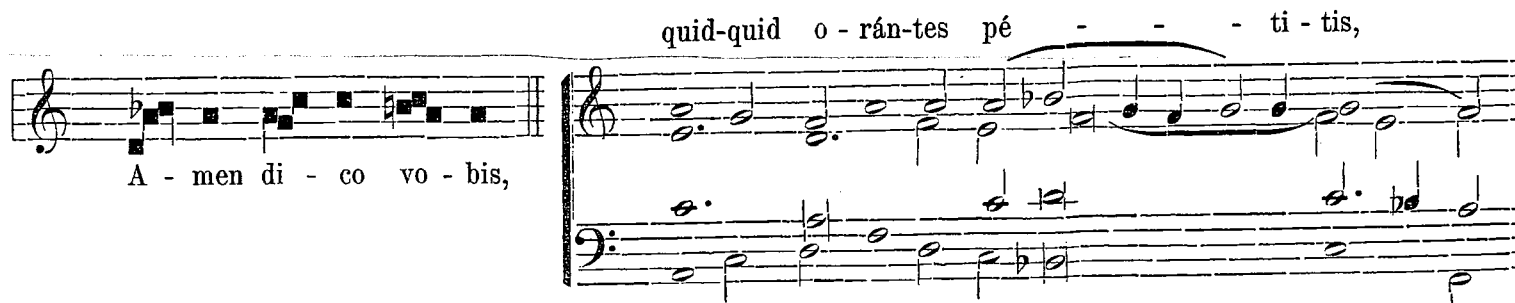
Dó - - mi - ne ex - áu - - di o - ra - ti - ó - nem me - am:



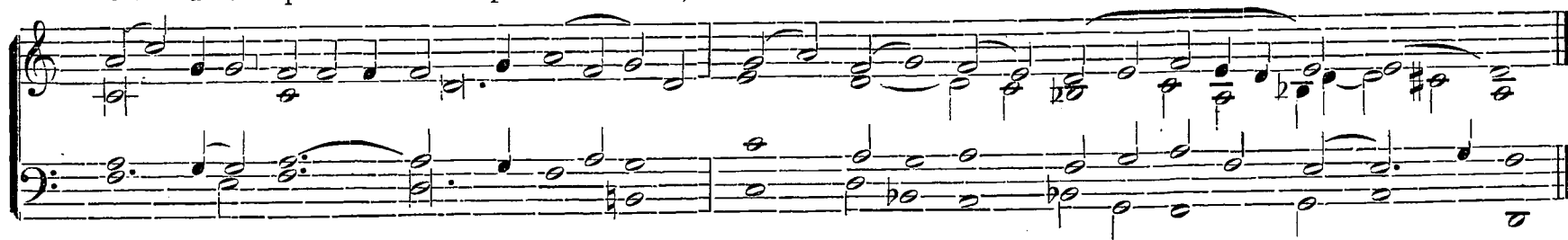
de pro - fún - dis cla - má - - vi ad te, Dó - mi - ne.



Communio.
Ton. I.



cré - di-te qui-a ac - ci - pi - é - tis, et fi - et vo - - - bis.



Dominica XXIV. et ultima post Pentecosten.

☞ In Dom. XXIV. et reliquis, si plures XXIV. fuerint Dominicæ post Pentec., *Introitus, Offertorium et Communio* semper dicuntur ut in Dominica XXIII.



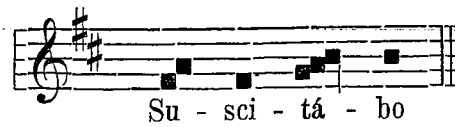
MISSAE VOTIVAE PRO DIVERSIS REBUS.

Missa pro eligendo Summo Pontifice, Sede vacante.

Dicitur de Spiritu sancto, Sectio I. pag. [59], vel ut sequitur.

Introitus.

Ton. IV.




cun - ctis di - é - - - bus.



Ps. Me-mén-to Dó - mi-ne Da-vid,



et o - mnis man-su-e - tú - di-nis e - - - jus.

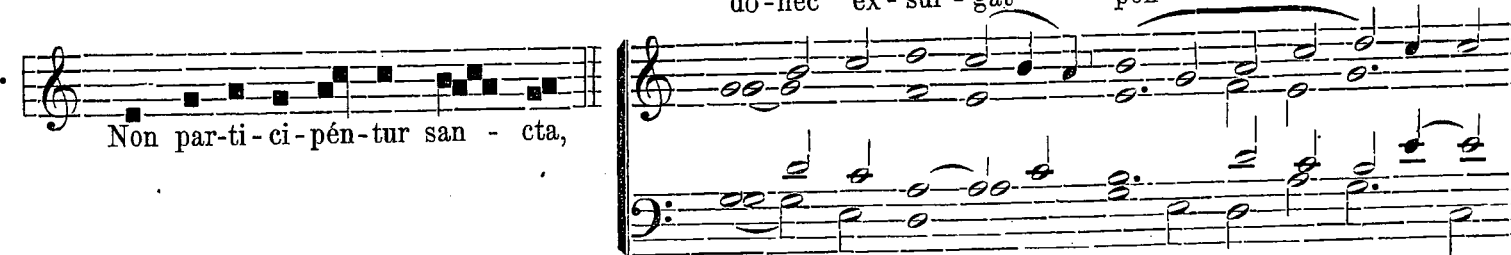


W. Glória Patri. Ton. IV. Trausp. 1. pag. 6*.

Offertorium.
Ton. III.

do-nec ex-súr-gat pón - - - ti - fex

Non par-ti-ci-pén-tur san - cta,



in o - sten - si - ó - nem, et ve - ri - tá - - - tem.



Communio.

Ton. I.

u - té - - - tur pón - ti-fex, qui fú - e - rit

Ve - ste san - cta

con - sti - tú - tus, et in - gre-di-é - tur ta - ber - ná - - cu-lum te - sti - mó - ni - i,

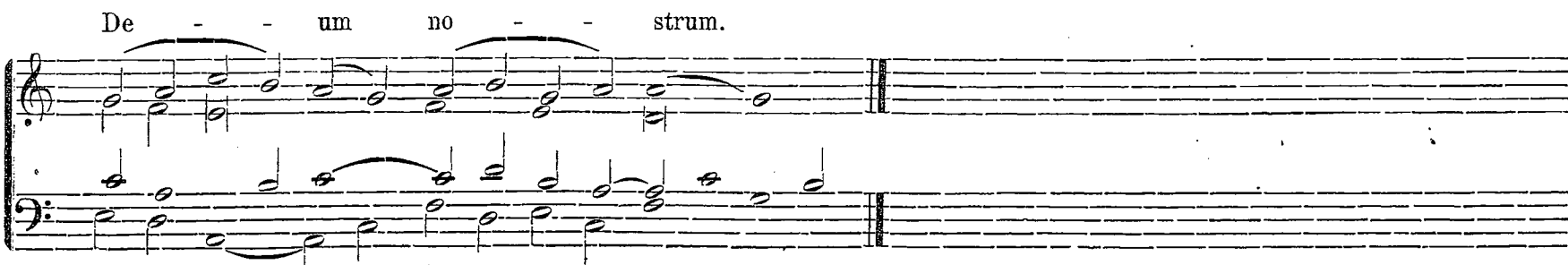
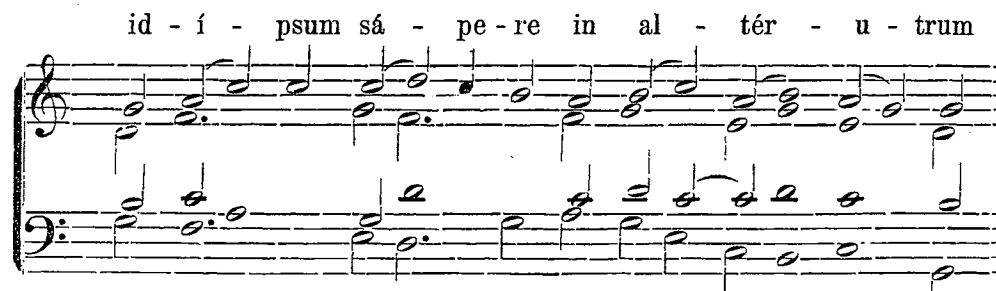
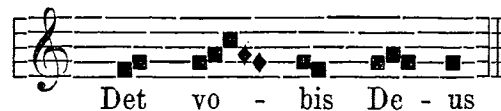
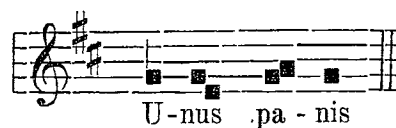
ut mi - ní - - stret in san-ctu - á - - ri - - o.

♯ In die Creationis et Coronationis Papæ, et ejusdem diei Aniversario, dicitur Missa ut in Cathedra b. Petri, die 18. Jan., Sectio I. pag. 14.

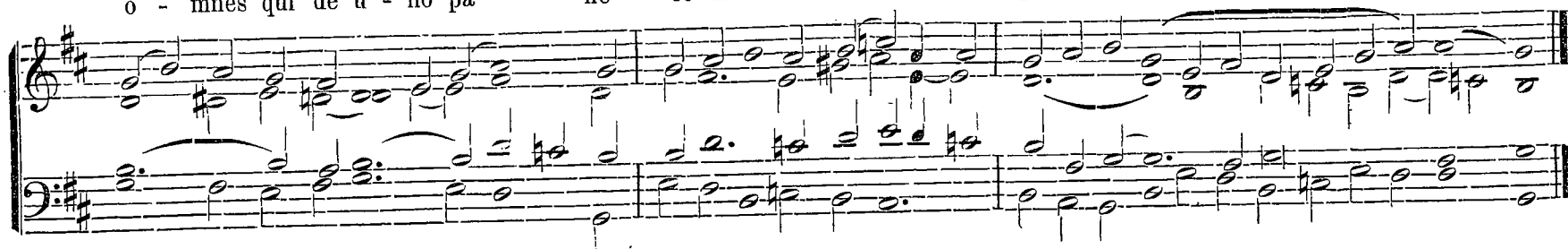
In Anniversario Electionis seu Consecrationis Episcopi. Missa. Sacerdotes tui. Sectio I. pag. [26].

Missa ad tollendum Schisma.

Introitus.
Ton. II.

Offertorium.
Ton. VIII.**Communio.**
Ton. VI.

o - mnes qui de u - no pa - ne et de u-no cá - li - ce par-ti-ci - pá - - - mus.

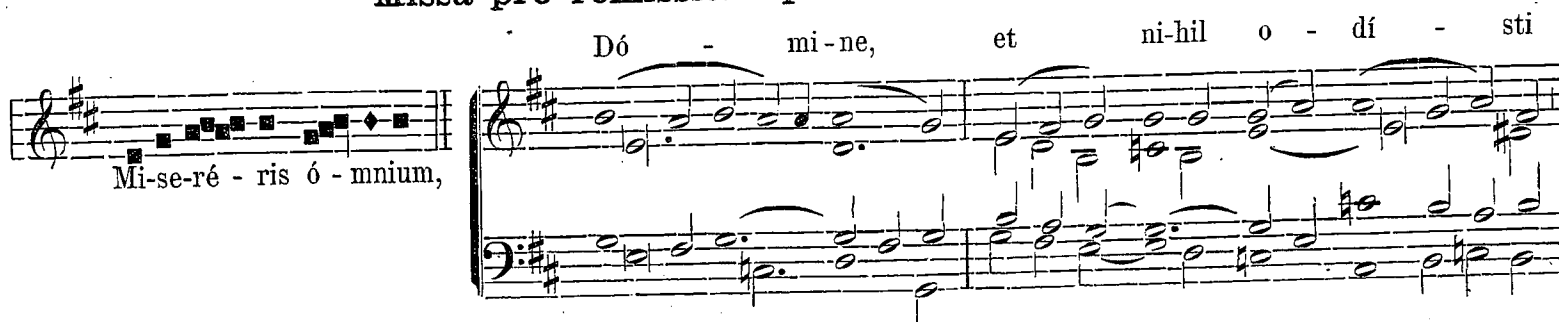


Missa pro quacumque necessitate.

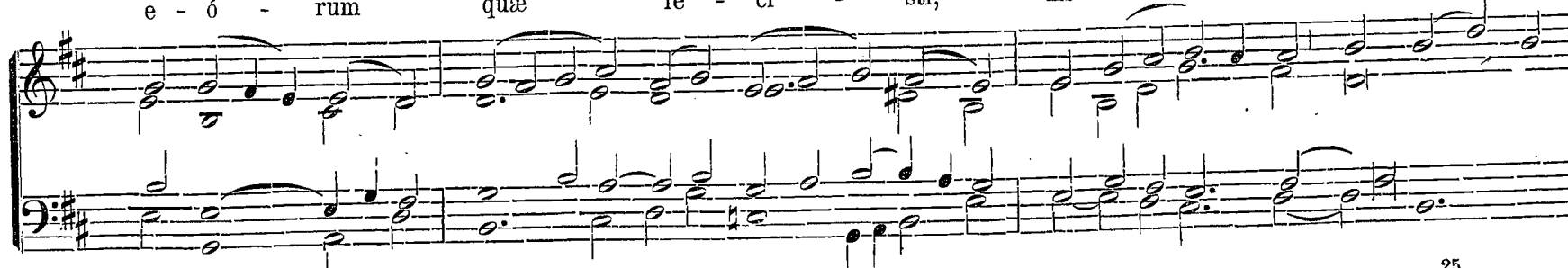
Introitus. Salus pópuli. pag. 173. **Offertorium.** Si ambulávero. pag. 174. **Communio.** Meménto verbi tui. pag. 178.

Missa pro remissione peccatorum.

Introitus.
Ton. I.



e - ó - rum quæ fe - cí - sti, dis - sí - mu-lans pec - cá - ta



hó - - - mi - num pro - pter pœ - ni - tén - ti - am, et par - cens

il - lis: qui - a tu es Dó - minus De - - us no - - - ster.

quó - - niam in te con-fí-dit á - ni-ma me - a.

Ps. Mise-rére mei, Deus, mise-ré-re me-i:

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1*.

Offertorium.
Ton. VIII.

ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am:

Dó - mi-ne,

Missa ad postulandam gratiam bene moriendi.

et cla-mor me - - us ad te per - vé - - - ni - at.

Communio. Pétite. pag. 85; sine Allelúja in fine.

Missa ad postulandam gratiam bene moriendi.

Introitus.
Ton. III.

ó - culos me - - os, ne um - quam ob - dór - mi-am

Il - lú - mi-na

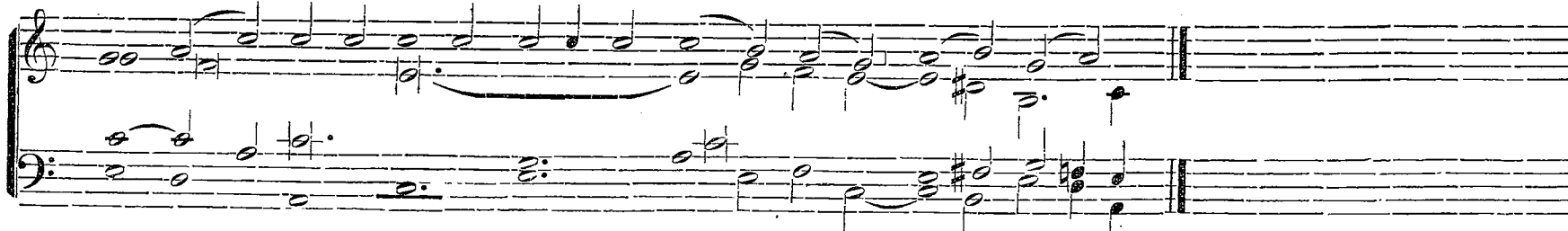
in mor - te, ne quan - do di - cat i - ni - mí - cus me - us: Præ-vá - lu - i

ad - vér - sus e - - um.

Ps. Us-que-quo Dó-mi-ne ob-li - vi-scé-ris me in fi - nem?

Missa contra paganos. Missa tempore belli.

ús - que - quo a - vér-tis fá - ci - em tu - am a me?



V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4*.

Offertorium. In te sperávi. pag. 152. Communio. Dómine, memorábor. pag. 161.

Missa contra paganos.

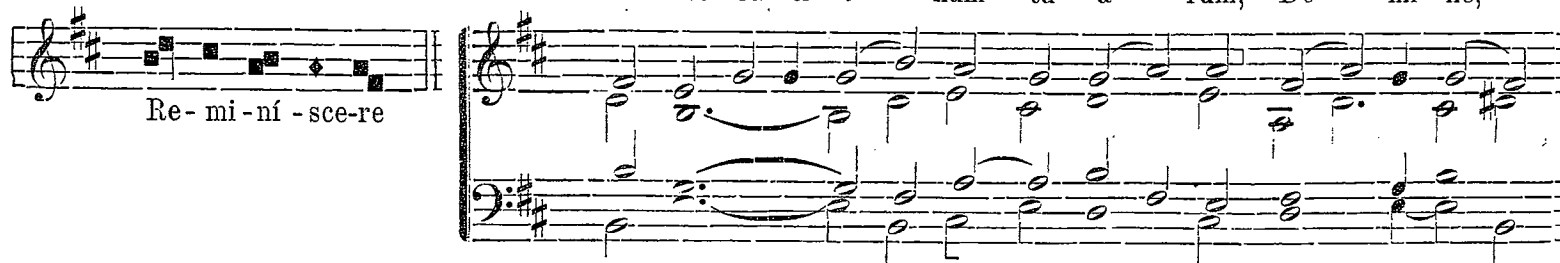
Introitus. Exsúrge. pag. 38. Offertorium. Pópulum húmitem. pag. 138. Communio. In salutári tuo. pag. 182.

Missa tempore belli.

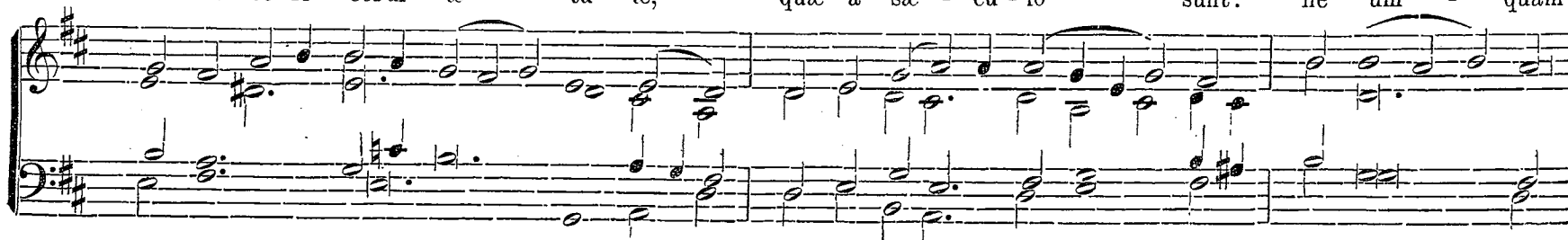
mi - se - ra - ti - ó - num tu - á - rum, Dó - mi - ne,

Introitus.
Ton. IV.

Re - mi - ní - sce - re



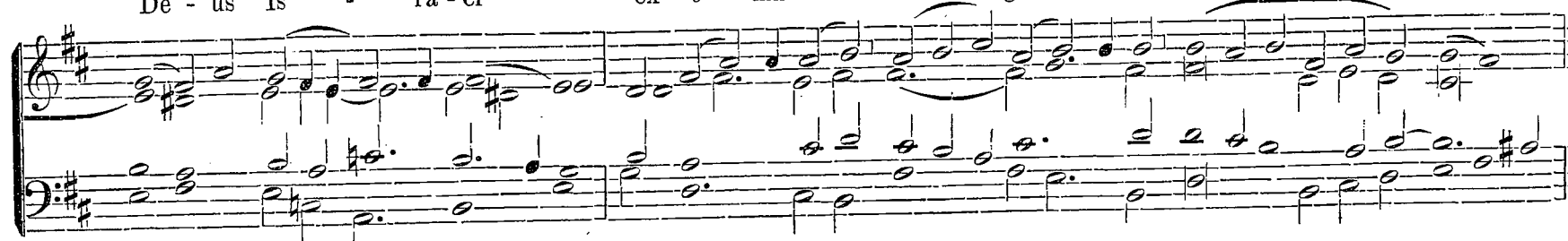
et mi - se - ri - córdi - æ tu - æ, quæ a sæ - cu - lo sunt: ne um - quam



do - mi - nén - tur no - bis i - ni - mí - ci no - - stri: lí - be - ra nos



De - us Is - ra - òl ex ó - mnibus an - gú - sti-is no - - stris.



De - us me-us in te con-fi-do, non e - ru - béscam.



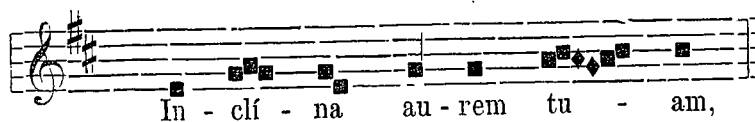
Ps. Ad te Dó-mine levávi á - nimam meam:

V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6*.

Offertorium. Pópulum húmitem. pag. 138.

Communio.

Ton. I.



ut e - ri - pi - as nos.

Missa pro pace. Introitus. Da pacem. pag. 171. **Offertorium.** Laudate Dóminum. pag. 44.

Communio. Ton. VIII.

pa - cem me - am do vo - bis,

Pa - cem re - lín-quo vo - bis:

di - cit Dó - mi - nus.

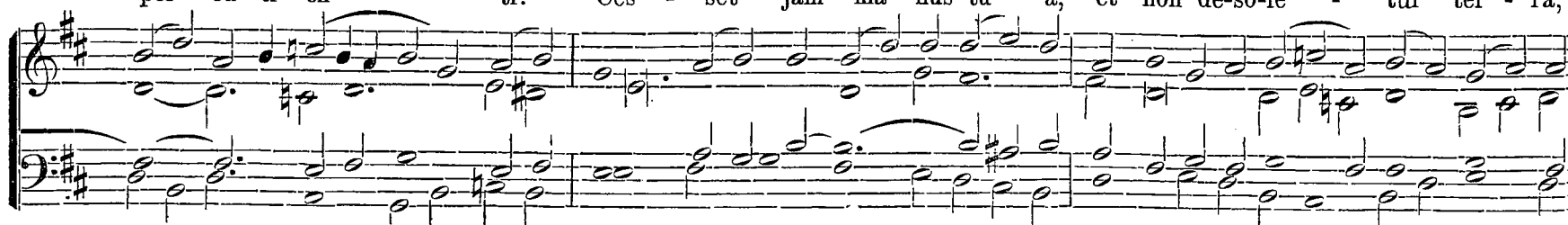
Missa pro vitanda mortalitate vel tempore pestilentiae.

Introitus. Ton. VI.

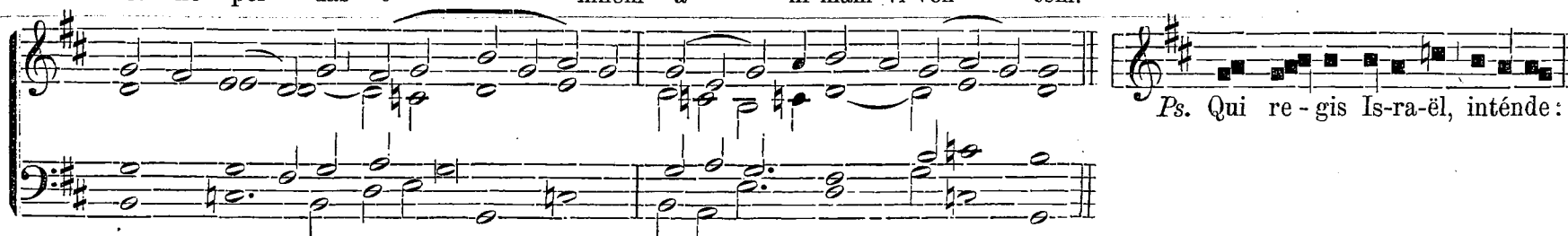
te - sta - mén - ti tu - i, et dic An - ge - lo

Re - cor - dá - re, Dó - mi - ne,

per - cu - ti - én - - ti: Ces - set jam ma - nus tu - a, et non de-so-lé - tur ter - ra,

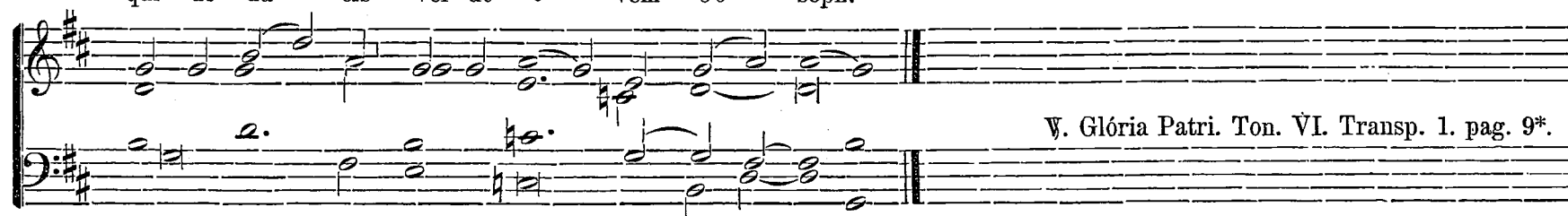


et ne per - das o - - mnem á - ni-mam vi-vén - tem.



Ps. Qui re - gis Is-ra-ël, inténde:

qui de - dú - cis vel-ut o - vem Jo - seph.



V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9*.

Offertorium.

Ton. I.



Ste - tit pón - ti-fex

in - ter mór - tu - os et vi - - - vos,



ha - - bens thu - rí - bu-lum áu - re - um in ma - nu su - - a:



et óf - ferens in - cén - si sa - cri - fi - ci - um, pla - cá - vit i - ram De - i,



et ces - sá - - vit quas - sá - - ti - o a Dó - - - - - mi - no.



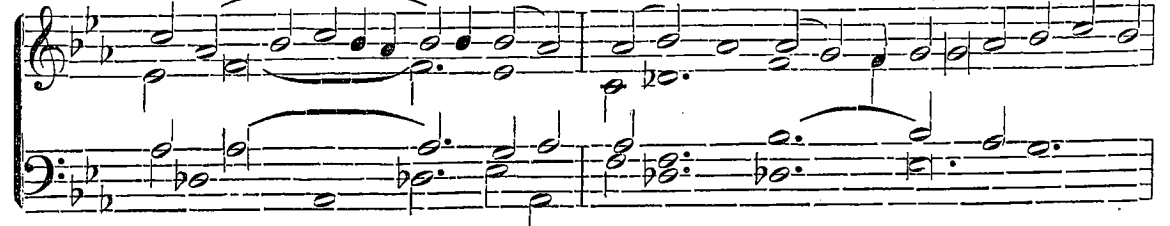
lan - guén - - ti - um, et qui ve - xa - bân - tur

Communio.

Ton. II.



Mul-ti-tú - do



Missa pro infirmis.

201

a spi - ri - ti-bus im-mún - dis, ve-ni - é - bant ad e - - - um:

qui - a vir - tus de il - - lo ex - í - bat, et sa - ná - bat

o - - - mnes.

Missa pro infirmis.

Introitus.

Ton. V.

Ex-áu - di De-us

o - ra - ti - ó-nem me - am, et ne de - spé-xe-ris

Organum ad Graduale Romanum. II.

Missa pro infirmis.

de-preca-ti-ó - nem me - am: in - tén - de in me, et ex - áu - - - di me.

et con-tur - bá-tus sum a vo - ce i - ni-mí-ci,

Ps. Contri-stá-tus sum in ex-er-ci-ta-ti-ó-ne me-a:

et a tri-bu - la - ti - ó - ne pec - ca - tó - ris.

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 1. pag. 7*.

Offertorium.
Ton. VIII.

Ex - áu - di De - us,

o - ra - ti - ó - nem me - - - am,

et ne de - spé - xe - ris de - pre - ca - ti - ó - - - - - nem me - am,

in - tén - - de in me, et ex - áu - - - di me.

Communio. Illúmina. pag. 37.

Missa pro peregrinantibus, vel iter agentibus.

et mi - se - ré - re me - - - i:

Introitus. Ton. II. Ré - di - me me Dó - mi - ne,

pes e - nim me - us ste - tit in vi - a re - cta: in ec - clé - - - si - is

Missa pro Sponso et Sponsa.

be - ne - dicam Dó - - - minum.



Ps. Jú - dica me Dómine, quó-ni-am e-go in innocéti-a me-a



et in Dó-mi-no sperans, non in - fir - má - bor.

in - gréssus sum:

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag. 2.*

Offertorium. Pérñce. pag. 39. Communio. Tu mandásti. pag. 175.

Missa pro Sponso et Sponsa.

con - jún - - gat vos: et i - - - pse sit

Introitus.
Ton. I.

De - us Is - ra-él



vo - bís - cum, qui mi - sér - tus est du - ó - bus ú - ni-cis: et nunc, Dó - mi-ne,



fac e - - - os plé - ni-us be - ne - dí - ce - re te.



qui ám - bu-lant in vi - is e - jus.



Ps. Be-á-ti omnes, qui ti-ment Dó-minum:

V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1*.

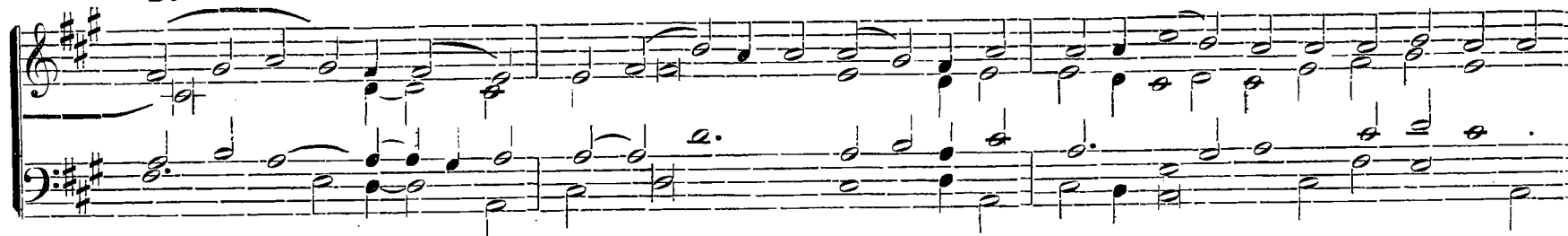
Offertorium. In te sperávi. pag. 152.

Communio.
Ton. VIII.

sic be-ne-di - cé - tur o - mais ho - mo, qui ti - met



Dó - - mi-num: et ví - de - as fi - li - os fi - li - ó - rum tu - ó - rum:



pax su - - per Is - ra - òl.

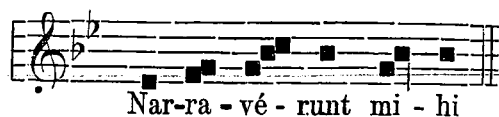


SUPPLEMENTUM AD GRADUALE ROMANUM.

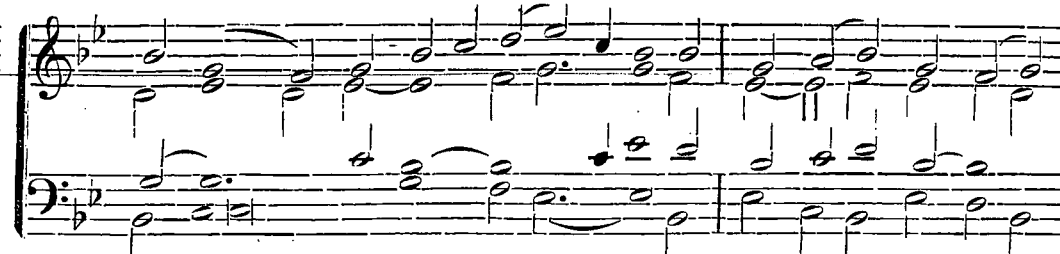
Die 14. Aprilis. In Festo S. Justini Mart.

Introitus.

Ton. V.



Nar-ra - vé - runt mi - hi



i - ní - qui fa-bu-la - ti-6-nes, sed non ut lex



tu - a; e - go au - tem lo - qué - bar de te-sti-mó - ni-is tu - is



in con-spé - ctu re - gum, et non con - fun - dé - bar. Al - le - lú - ja,

al - le - - - lú - - - - ja.

Ps. Be-á - ti im-ma-cu-lá - ti in vi - a,

qui ám-bu-lant in le-ge Dó - mi-ni.

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 1. pag. 7*.

Offertorium.
Ton. IV.

me sci - re á - li-quid in - ter vos

Non e-nim ju - di - cá - vi

ni-si Je - sum Chri - stum, et hunc cru-ci-fi - - - xum. Al - le - lú - - - ja.

Communio.
Ton. I.

co - ró - na ju - stí - - ti - æ,

Re - pó - si - ta est mi - hi

quam red - det mi - hi Dó - mi - nus in il - la di - e ju - stus

ju - dex. Al - le - lú - ja.

Die 5. Junii. In Festo **S. Bonifacii**, Ep. et Mart.

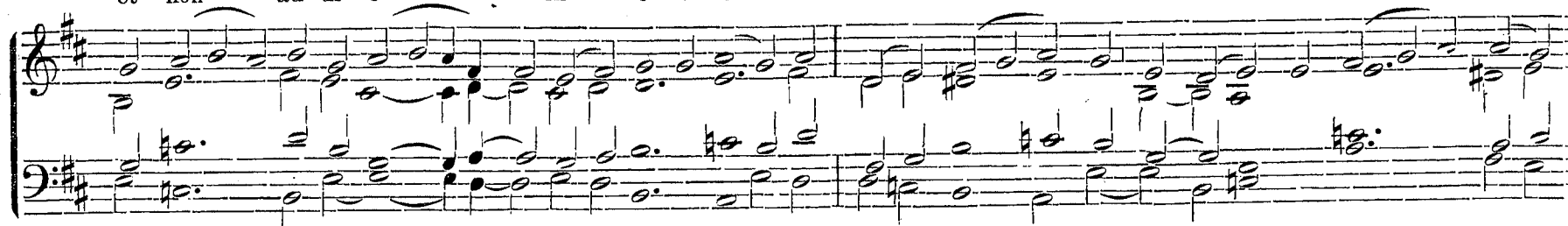
Introitus.
Ton. VI.

et gau - dé - bo - in pó - pu - lo me - o:

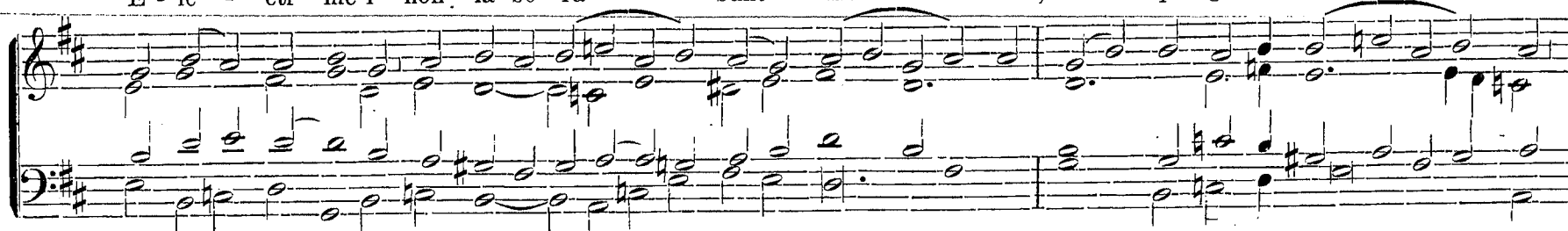
Ex - al - tá - bo in Je - rú - sa - lem,

Organum ad Graduale Romanum. II.

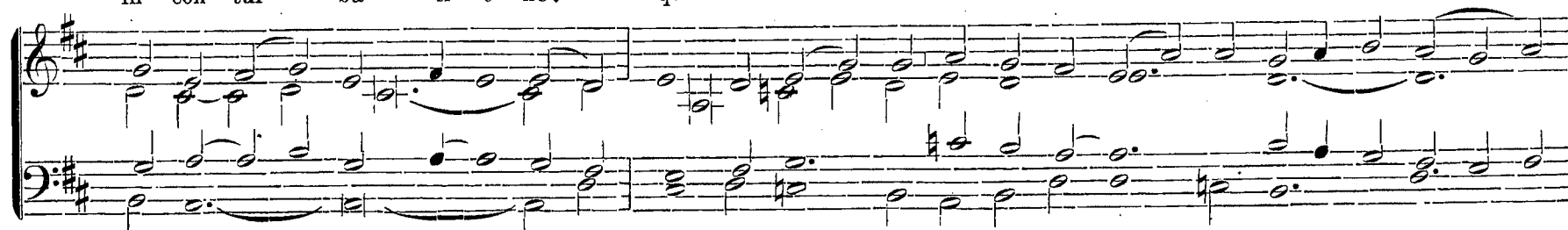
et non au-di-é - - tur in e-o-ul-tra vox fle - tus et vox cla - mó - ris.



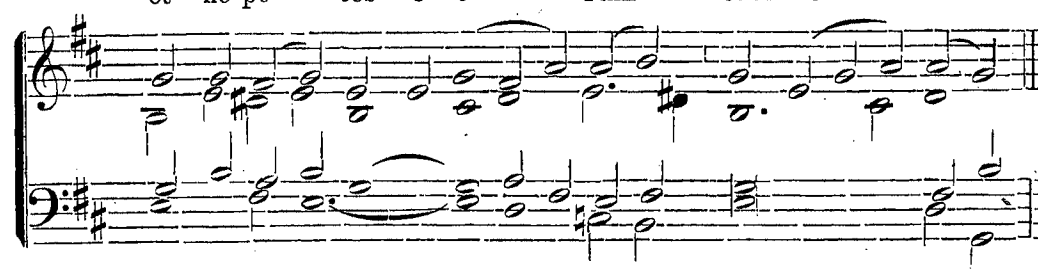
E - lé - cti me-i non la-bo-rá - bunt fru - stra, ne - que ge-ne-rá - - bunt



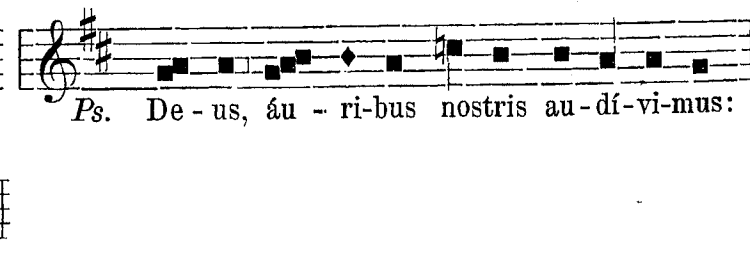
in con-tur - ba - ti - ó - ne: qui - a se - men be - ne - di - ctó - rum Dó-mi - ni est,



et ne-pó - tes e - ó - rum cum e - is.



Ps. De - us, áu - ri-bus nostris au-dí-vi-mus:



ne com - mó - - - - ve - ar.



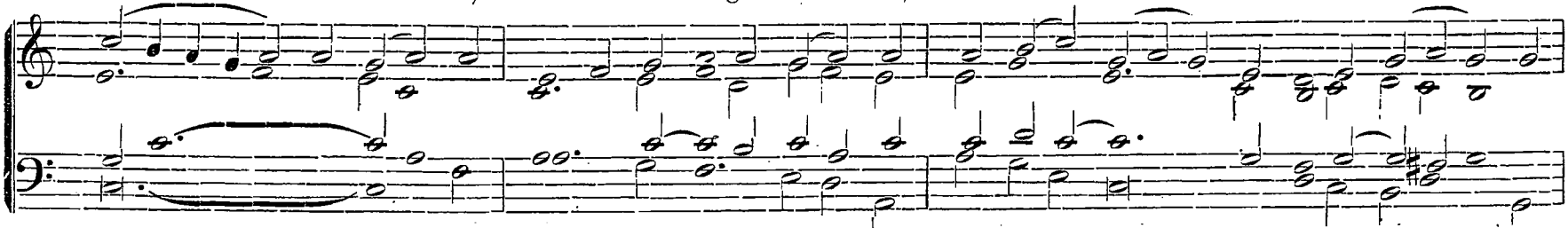
da - bo e - - i se - dé - re me - cum in

Communio.
Ton. III.

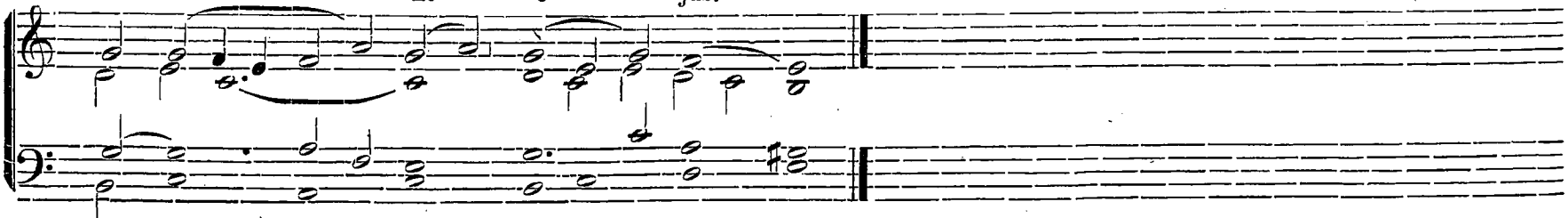
Qui ví - ce-rit,



thro - - no me - o, sic - ut et e - go vi - ci, et se - di cum Patre me - - o



in thro - - no e - jus.



Hymnus Ss. Ambrosii et Augustini.

te Dó - minum con-fi-té - mur. 2. Te æ - tér-num Pa - trem

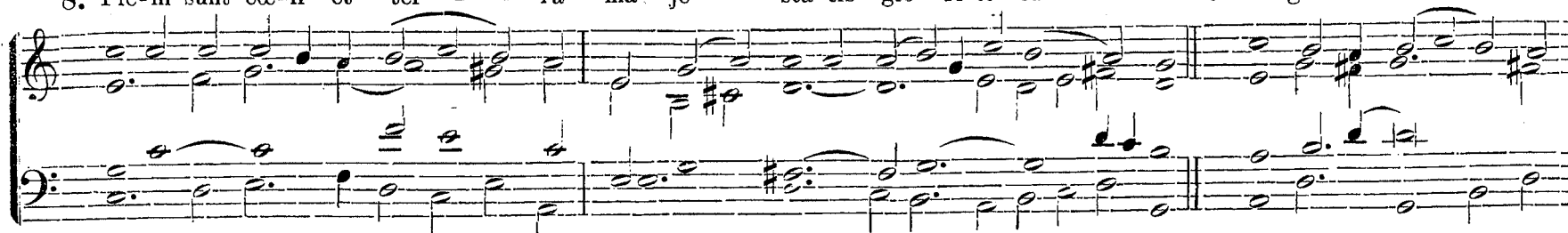
1. Te De-um lau-dá - mus:

o - mnis ter-ra ve-ne-rá - tur. 3. Ti-bi o-mnes An - ge-li, ti - bi cœ - li et u-ni - vér-sæ

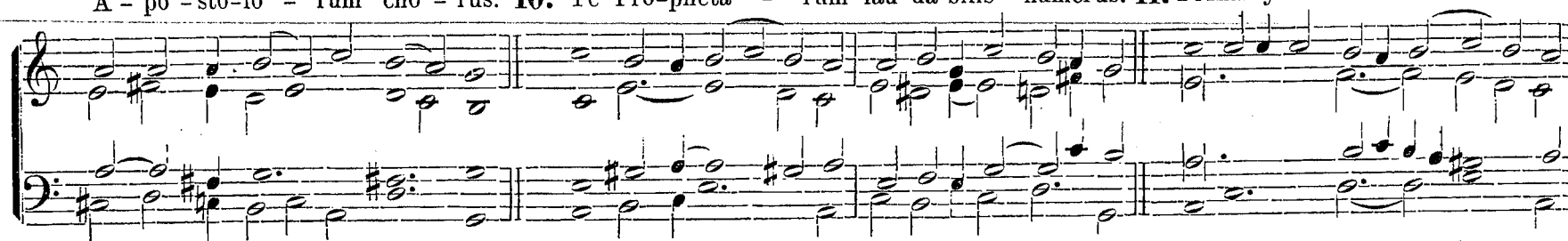
po-te-stá - tes. 4. Ti-bi Ché-rubim et Sé - raphim, in - ces - sá - bi-li vo - ce pro-clá - mant.

5. San - - - ctus; 6. San - - - ctus, 7. Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth.

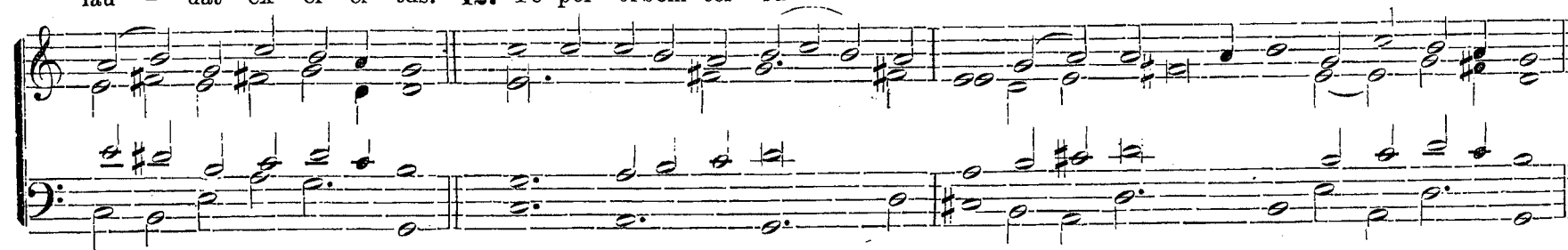
8. Ple-ni sunt cœ-li et ter - - ra ma - je - stá-tis gló - ri-æ tu - æ. 9. Te glo - ri - ó - sus



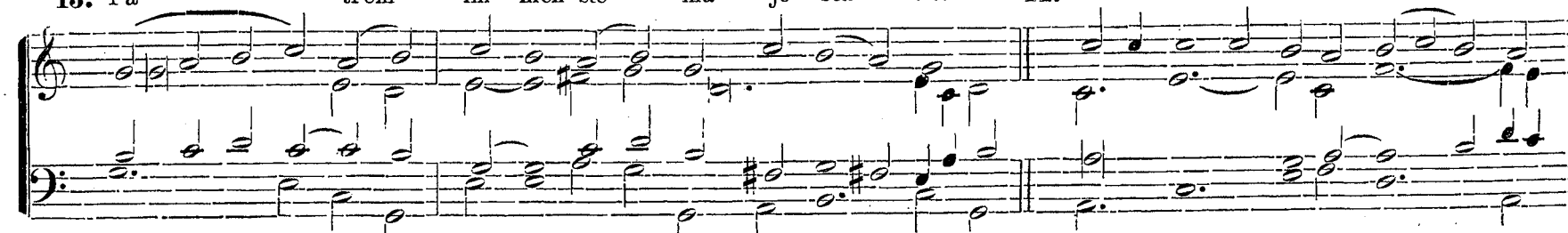
A - po - sto-ló - rum cho - rus. 10. Te Pro-phetá - rum lau-dá-bilis númerus. 11. Te Mártýrum candi-dá - tus



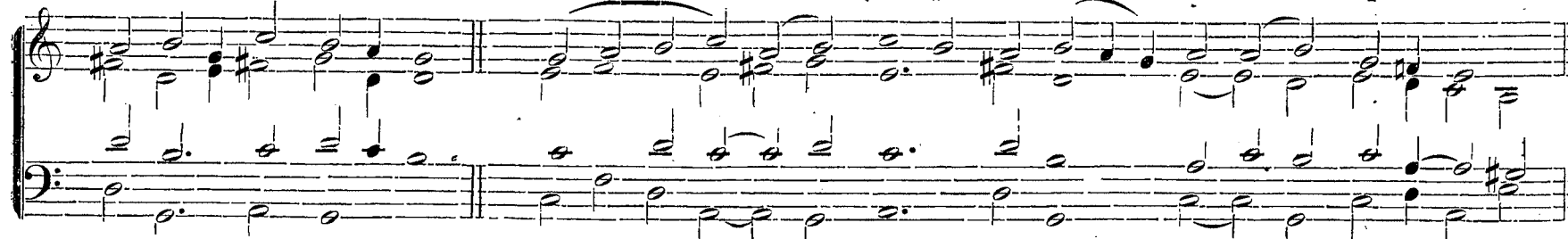
lau - dat ex - ér - ci - tus. 12. Te per orbem ter - rá - rum san-cta con - fi - té-tur Ec - clé - si - a.



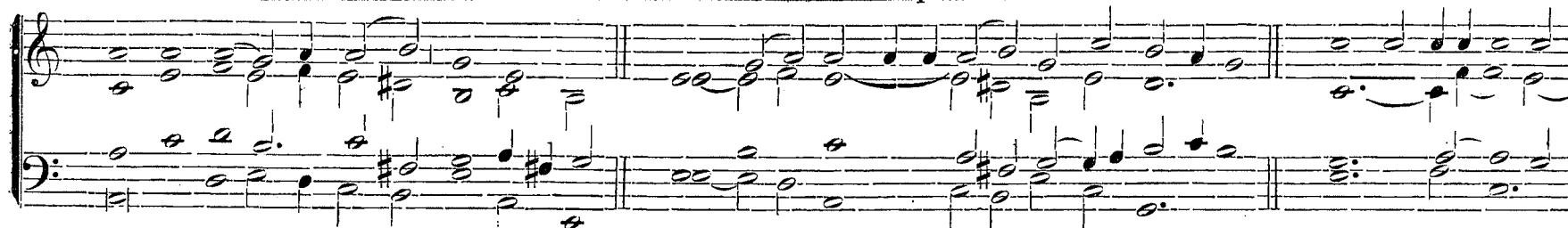
13. Pa - - trem im - mén-sæ ma - je - stá - tis. 14. Ve - ne-rándum tu-um ve - rum,



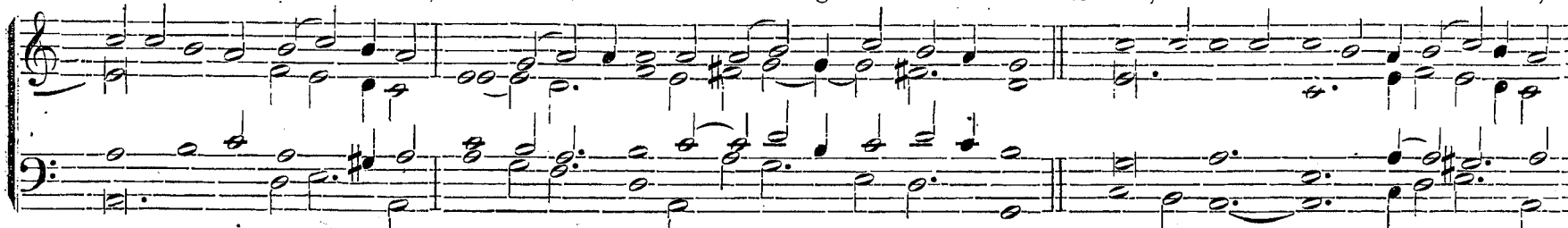
et ú - ni - cum Fí - li - um. 15. San - - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.



16. Tu Rex gló - ri - æ Chri - ste. 17. Tu Pa - tris sempí - tér - nus es Fí - li - us. 18. Tu ad li - berándum



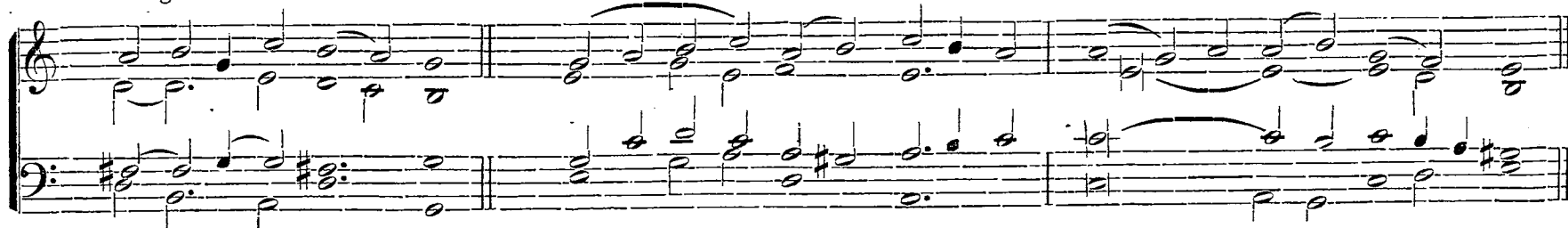
suscep - túrus hó - minem, non hor - ru - í - sti Ví - ri - gi - nis ú - te - rum. 19. Tu, de - ví - cto mor - tis a - cú - le - o,



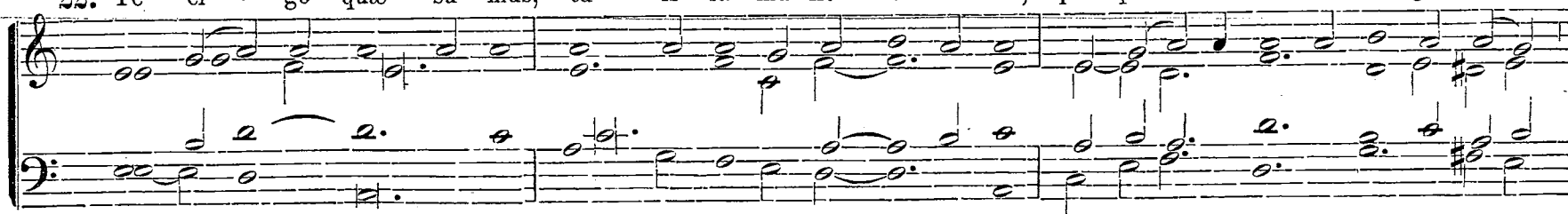
a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re - gna cœ - lô - rum. 20. Tu ad dé - xte - ram De - i se - - des,



in gló-ri-a Pa - tris. 21. Ju - - dex cré-de-ris es - se ven - tú - rus.



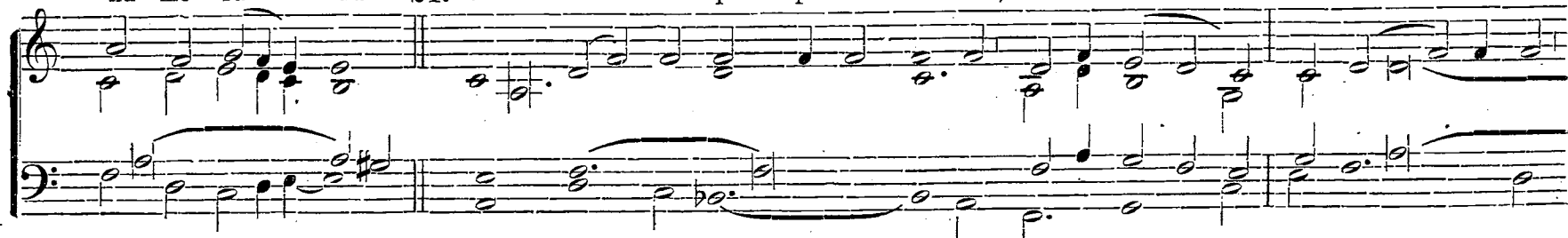
22. Te er - go quæ - su - mus, tu - is fá - mu - lis súb-ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán-gui-ne



re - de - mí - sti. 23. Ae - tér - na fac cum San-ctis tu - is in gló-ri-a



nu - me - rá - ri. 24. Sal - vum fac pó - pū-lum tu - um, Dó - mi - ne: et bé - ne - dic



hæ-re - di - tá - ti tu - - æ. 25. Et re-ge e - os: et ex - tól - le il - los



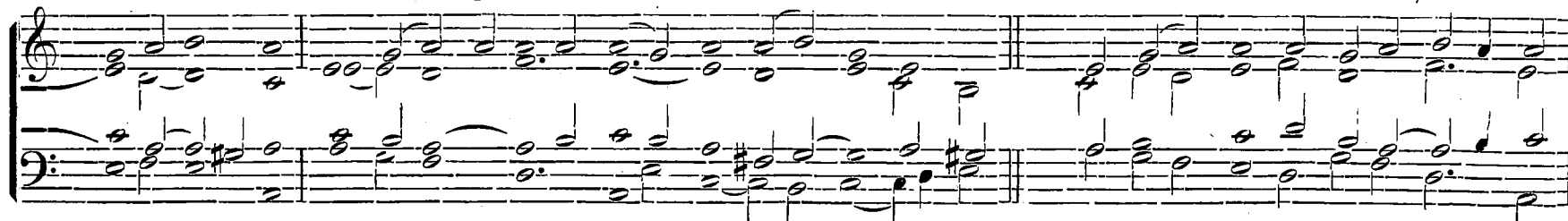
us-que in æ-tér-num. 26. Per sín - gulos di - - es be - ne - dí - ci - mus te.



27. Et lau - dá-mus nomen tu-um in sæculum, et in sæ - cu-lum sæ-cu-li. 28. Dí - gná - re, Dó-mine,



di-e i - sto si - ne pec-cá-to 'nos cu - sto - dí-re. 29. Mi - se - ré-re no-stri, Dó-mi-ne:



Hymnus de Spiritu Sancto. Ton. VIII. Transp. I.

mi - se - ré - re no-stri. 30. Fi - at mi-se-ri - cór-di-a tu-a, Dó-mi-ne, super nos, quem-ád - modum

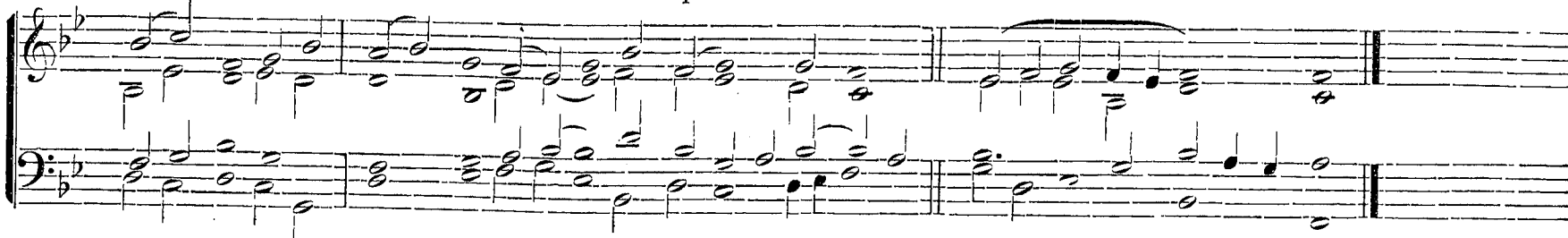
spe - rá - vi - mus in te. 31. In te, Dó-mi - ne, spe - rá - - - - vi:

non con - fún-dar in æ - tér - - - - num.

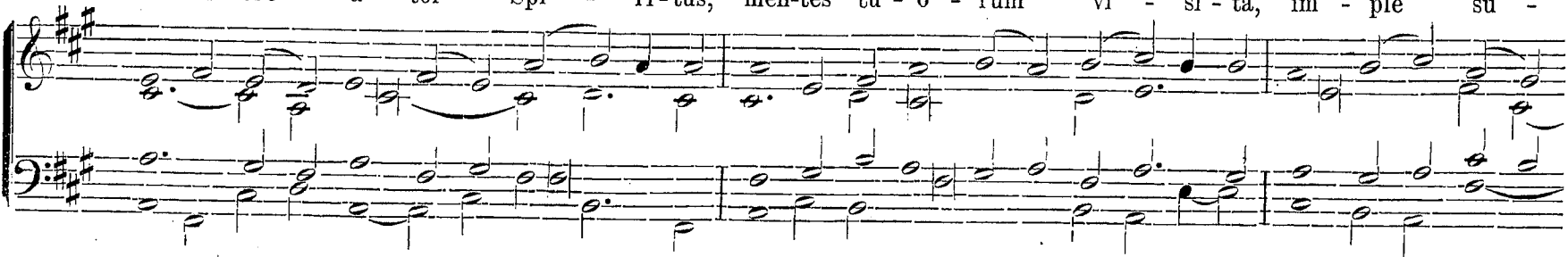
Hymnus de Spiritu Sancto. Ton VIII. Transpositio I.

7. De-o Pa-tri sit gló-ri-a, et Fí-li-o, qui a mór-tu-is sur-ré-xit, ac
1. Ve-ni Cre-á-tor Spí-ri-tus, men-tes tu-ó-rum ví-si-ta, im-ple su-pér-

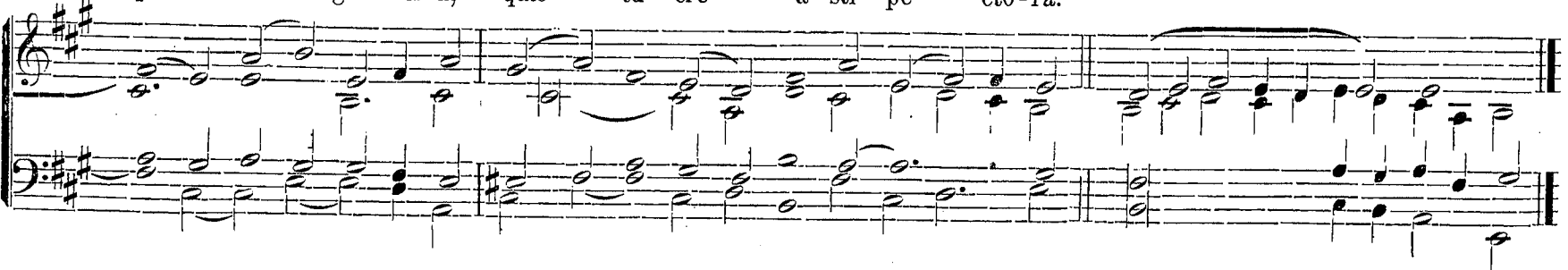
7. Pa - rá-cti-to, in sæ-cu - ló-rum sæ - cu - la. A - - - - men.
 1. na grá-ti-a, quæ tu cre - á-sti pé - cto - ra.

**Idem Hymnus.** Transpositio II.

7. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, et Fí - li - o, qui a mór - tu - is sur - ré - xit,
 1. Ve-ni Cre - á - tor Spí - ri-tus, men-tes tu - ó - rum ví - si - ta, im - ple su -

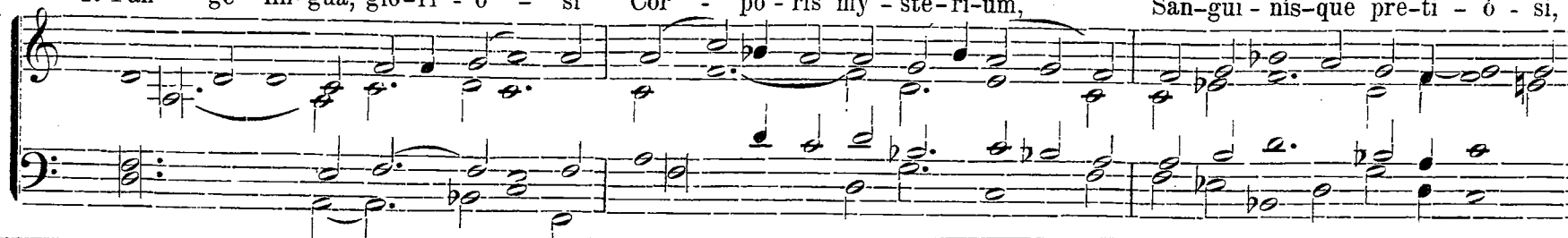


7. ac Pa - rá-cti-to, in sæ-cu - ló-rum sæ - cu - la. A - - - - men.
 1. pér - na grá - ti-a, quæ tu cre - á-sti pé - cto-ra.

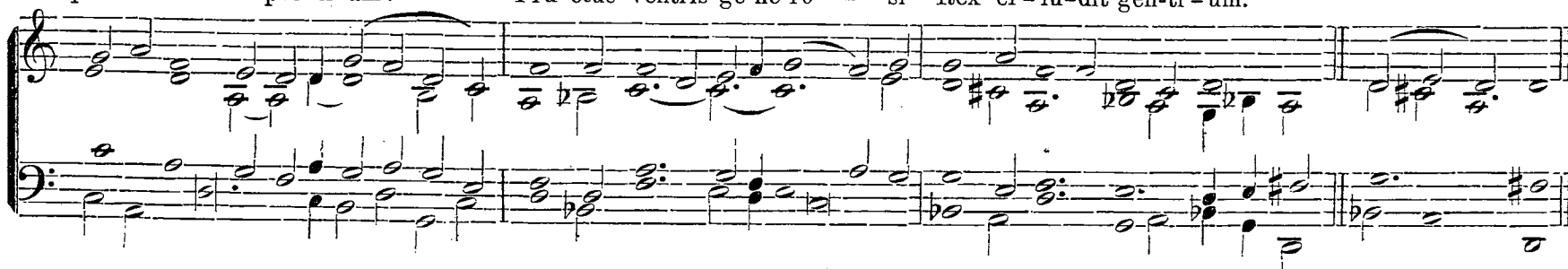


Hymnus: Pange lingua. Ton. I.

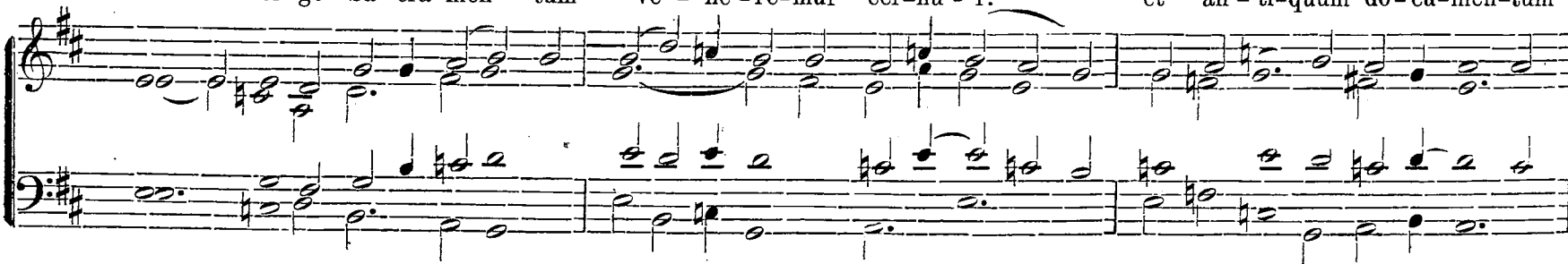
6. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que
 1. Pan - ge lin - gua, glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um, San - gui - nís - que pre - ti - ó - si,



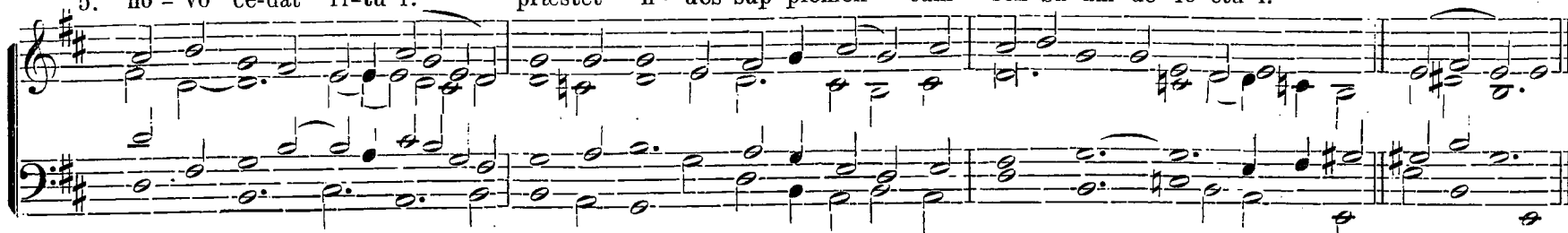
6. Sit et be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Compar sit lau - dá - ti - o. A - men.
 1. quem in mun - di pré - ti - um: Fru - ctus ventris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um.

**Idem Hymnus. Transpositio I.**

6. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que
 5. Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum ve - ne - ré - mur cér - nu - i: et an - tí - quum do - cu - mén - tum

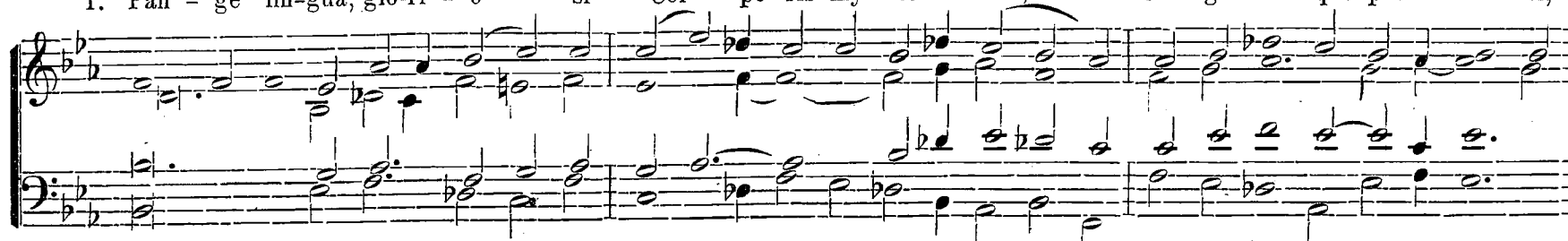


6. Sit et be-ne - dí-cti-o: Pro-ce - dén - ti ad u-tró - que Compar sit lau-dá-ti - o. A - men.
 5. no - vo ce-dat rí-tu-i: præstet fi - des sup-plemén - tum sén-su-um de-fé-ctu-i.

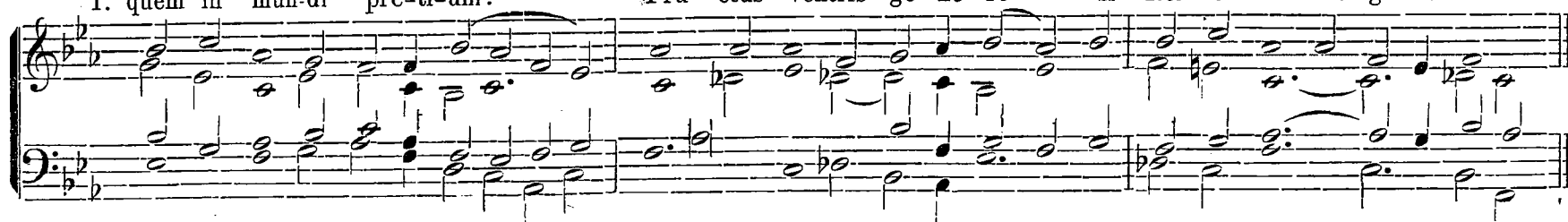


Idem Hymnus. Transpositio II.

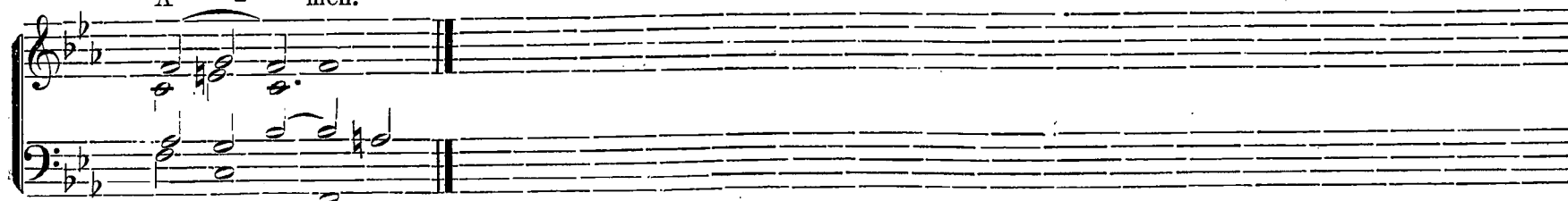
6. Ge - ni - tó - ri ge-ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus ho-nor, vir-tus quo-que
 1. Pan - ge lin-gua, glo-ri - ó - si Cór - po-ris my - sté - ri - um, San - gui - nís-que pre-ti - ó - si,



6. Sit et be-ne - dí-cti-o: Pro - ce - dén-ti ab u-tró - que Com-par sit lau-dá-ti - o.
 1. quem in mun-di pré-ti-um: Fru - ctus ventris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén-ti-um.



A - men.



Index Alphabeticus

singularum Cationum hujus Sectionis Secundæ.

Introitus.

Accipite jucunditatem.	100
Adorate Deum.	33
Aqua sapientiæ.	58
Benedicta sit.	108
Cantate Domino.	77
Caritas Dei.	106
Cibavit eos. (Fer. II. p. Pent.)	99
Cibavit eos. (i. f. Corp. Chr.)	113
Circumdederunt me.	35
Cum clamarem.	141
Da pacem, Domine.	171
Deus, dum egredereris.	102
Deus, in adjutorium meum.	147
Deus in loco sancto suo.	144
Deus Israël conjungat.	204
Dicit Dominus: Ego cogito.	185
Domine, in tua misericordia.	111
Dominus dixit ad me.	5
Dominus fortitudo plebis suæ.	132
Dominus illuminatio mea.	127
Dum medium silentium.	21
Ecce advenit dominator.	25
Ecce Deus adjuvat me.	139
Eduxit Dominus.	69
Eduxit eos.	66
Esto mihi in Deum.	40
Exaltabo in Jerusalem.	209
Exaudi Deus.	201
Exaudi, Domine. . . Tibi dixit.	89
Exaudi, Domine. . . adjutor	130
Exaudivit de templo.	83
Ex ore infantium.	16
Exsultate Deo.	164
Exsurge, quare obdormis.	38
Factus est Dominus.	122
Gaudeamus omnes.	18
Gaudete in Domino.	1
Hodie scietis.	3
Illumina oculos meos.	195
Inclina, Domine.	156
In excelso throno.	27
In medio ecclesiæ.	14
Introduxit vos.	56
In voluntate tua.	179
Jubilare Deo.	75
Justus es, Domine.	161

Lætare, Jerusalem.	43
Lætetur cor.	166
Lux fulgebit hodie.	7
Miserere . . . quoniam ad te.	159
Misereris omnium.	193
Misericordia Domini.	73
Narraverunt mihi.	207
Omnes gentes.	134
Omnia, quæ fecisti.	176
Omnis terra.	30
Protector noster.	153
Puer natus est nobis.	9
Quasimodo geniti.	71
Recordare, Domine.	198
Redime me, Domine.	203
Reminiscere.	196
Repleatur.	104
Respice, Domine.	150
Respice in me.	124
Resurrexi.	51
Sacerdotes tui.	22
Salus populi ego sum.	173
Salvos nos fac.	191
Sederunt principes.	11
Si iniquitates.	183
Spiritus Domini replevit.	93
Suscepimus Deus.	137
Suscitabo mihi sacerdotem.	188
Venite, adoremus.	169
Venite benedicti.	61
Victricem manum.	63
Viri Galilæi.	86
Vocem jucunditatis.	79

Tractus.

Laudate Dominum.	47
------------------	----

Sequentiæ.

Lauda Sion.	114
Veni sancte Spiritus.	94
Victimæ paschali laudes.	52

Offertoria.

Ad te Domine levavi.	143
Angelus Domini.	57
Anima nostra.	17
Ascendit Deus.	87
Benedicam Dominum.	131 et 211
Benedic anima mea.	167

Benedicite gentes.	81
Benedictus es D . . . in labiis.	41
Benedictus qui venit.	70
Benedictus sit.	109
Benedixisti, Domine.	2
Bonum est confiteri.	36
Confirma hoc Deus.	97
Confitebor Domino.	84
De profundis.	186
Det vobis Deus.	192
Deus, Deus meus.	73
Deus firmavit.	8
Dextera Domini.	34
Domine convertere.	123
Domine Deus salutis meæ.	107
Domine, exaudi orationem.	194
Domine, in auxilium.	160
Elegerunt Apostoli.	12
Emitte Spiritum tuum.	91
Erit vobis hæc dies.	67
Exaltabo te, Domine.	145
Exaudi Deus orationem meam.	202
Expectans expectavi.	157
Illumina oculos meos.	128
Immittet Angelus.	155
In die solemnitate.	64
Intende voci.	112
In te speravi.	152
Intonuit de cælo.	59
Inveni David.	23
Jubilare Deo omnis.	28
Jubilare Deo universa.	31
Justitiæ Domini rectæ.	140
Justus ut palma.	15
Lætentur cæli.	6
Lauda anima.	76
Laudate Dominum.	44
Meditabor in mandatis.	103
Non enim judicavi.	206
Non participentur.	189
Oravi Deum meum.	162
Perfice gressus meos.	39
Populum humilem.	138
Portas cæli.	62
Posuisti Domine.	19
Precatus est Moyses.	148
Recordare mei.	184

Reges Tharsis.	26
Sacerdotes Domini.	120
Sanctificavit Moyses.	172
Si ambulavero.	174
Sicut in holocaustis.	135
Sperent in te.	125
Stetit Pontifex.	199
Super flumina.	177
Terra tremuit.	54
Tollite portas.	4
Tui sunt cæli.	10
Vir erat.	180

Communiones.

Acceptabis sacrificium.	144
Amen dico vobis, quidquid.	187
Aufer a me opprobrium.	168
Beatus servus.	24
Benedicimus Deum.	110
Cantabo Domino.	124
Cantate Domino.	82
Christus resurgens.	63
Circuib, et immolabo.	134
Comedite pinguis.	166
Cum venerit Paraclitus.	79
Data est mihi.	68
De fructu operum.	149
Dicit Dominus: Implete.	32
Dicite pusillanimes.	3
Dico vobis, gaudium est.	126
Domine, memorabor.	161
Dominus firmamentum.	129
Ecce sic benedicetur.	206
Ego clamavi.	185
Ego sum pastor bonus. (i. f. S. Thomæ.)	20
Ego sum pastor bonus. (Dom. II. post Pasch.)	74
Exiit sermo.	15
Exsulta filia Sion.	9
Factus est repente.	98
Fili, quid fecisti.	29
Gustate et videte.	138
Honora Dominum.	146
Illumina faciem tuam.	37
Inclina aurem.	136 et 197
In salutari tuo.	182
In splendoribus sanctorum.	7

Introibo ad altare Dei.	40
Jerusalem, quæ ædificatur.	45
Manducaverunt.	42
Memento verbi tui.	178
Mense septimo.	170
Mirabantur omnes.	35
Mitte manum tuam.	72
Modicum, et non videbitis me.	77
Multitudo languentium.	200
Narrabo omnia.	112
Non vos relinquam.	105
Omnes, qui in Christo.	71
Pacem relinquo vobis.	104 et 198
Panem de cælo.	153
Panis, quem ego dederò.	158
Pascha nostrum.	55
Pater, cum essem.	90
Petite, et accipietis.	85
Populus acquisitionis.	65
Primum querite.	156
Psallite Domino.	88
Qui manducat.	141
Qui vicerit.	212
Quotiescunque.	121
Reposita est mihi.	209
Revelabitur gloria.	5
Si consurrexistis.	60
Spiritus qui a Patre.	101
Spiritus sanctus.	100
Spiritus ubi vult.	108
Surrexit Dominus.	57
Tolle puerum.	22
Tollite hostias.	173
Tu mandasti.	175
Ultimo festivitatis die.	92
Unam petii.	132
Unus panis.	192
Veste sancta.	190
Video cælos apertos.	13
Viderunt omnes fines.	11
Vidimus stellam.	27
Vovete, et reddite.	163
Vox in Rama.	18

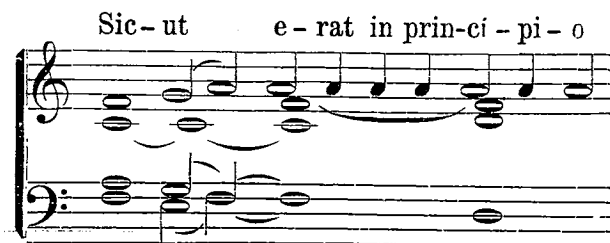
Hymni.

Te Deum laudamus.	213
Veni Creator.	218
Pange lingua.	220

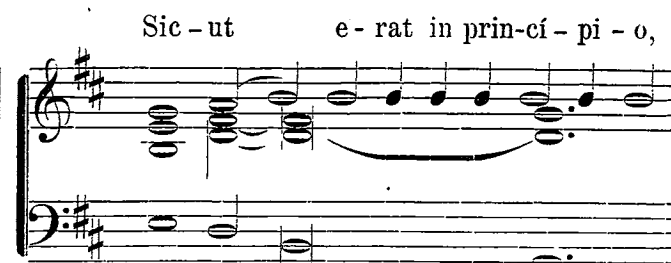
TONI VERSICULORUM
Gloria Patri etc.
pro diversis Introitibus Missarum.

1*

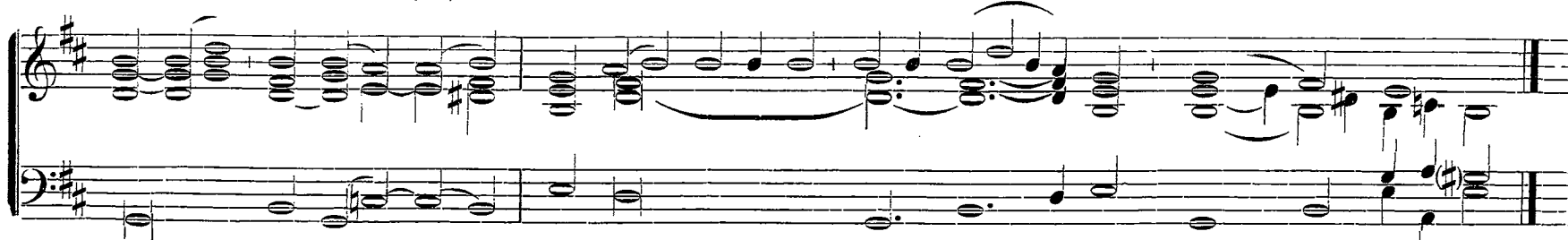
Tonus I.



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - - rum. A - men.



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - - rum. A - - men.

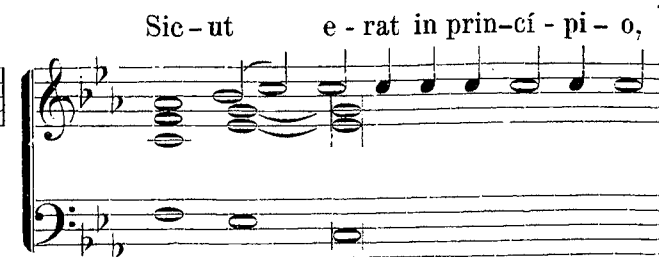


Organum ad Graduale Romanum.

a

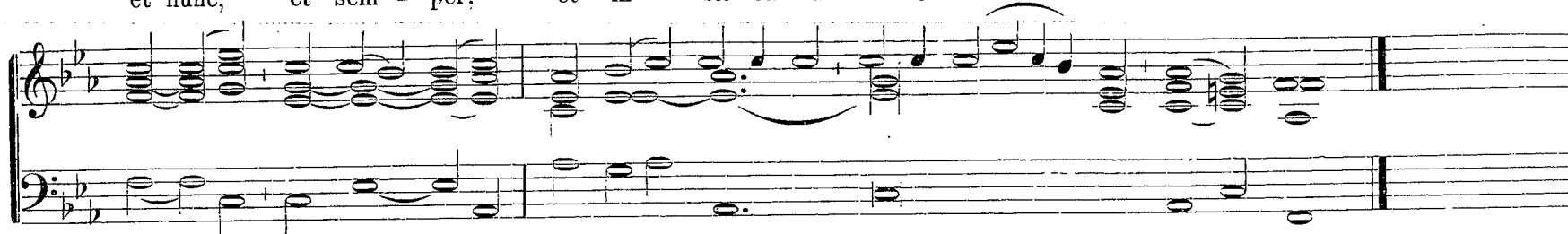


Transp. 2. Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí - tu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

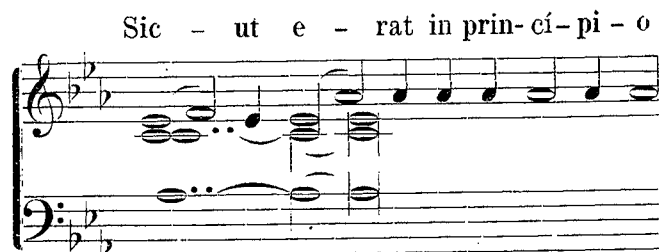
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Tonus II.



Transp. 1. Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí - tu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - - men.



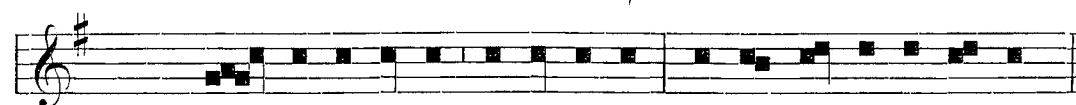
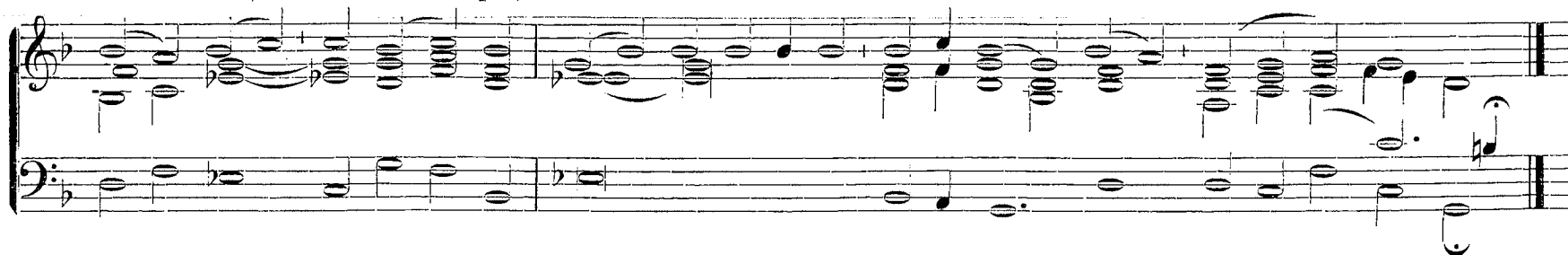


Transp. 2. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

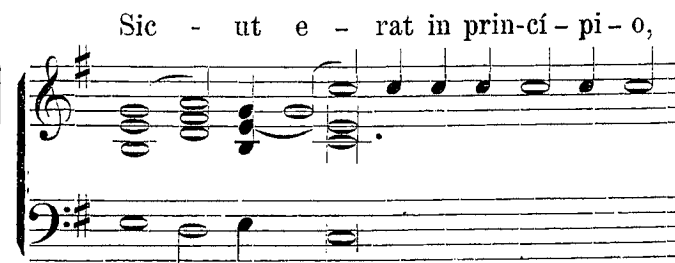


Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - - men.



Transp. 3 Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.



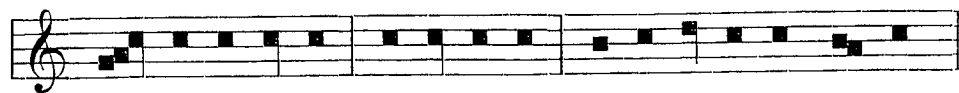
Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - - men.



a*

Tonus III.



Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí-tu - i san-cto.

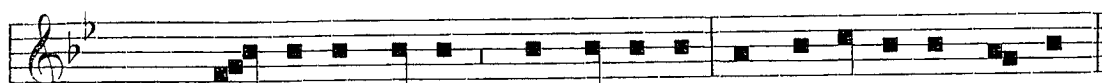
Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



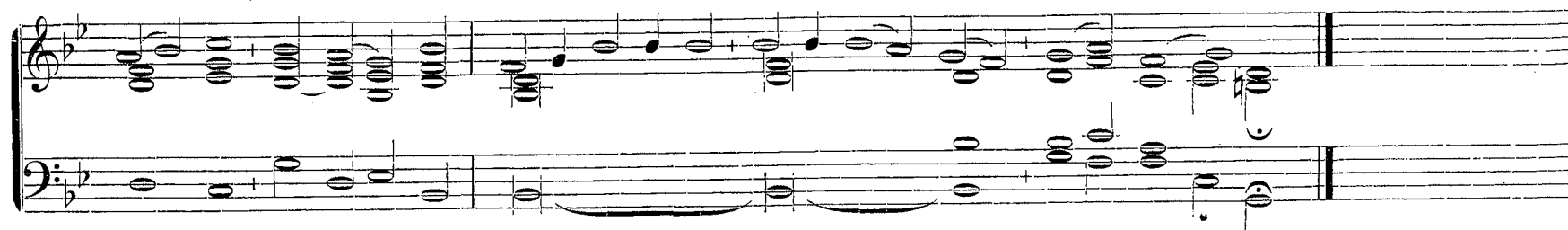
Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o,



Transp. 1. Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí-tu - i san-cto.



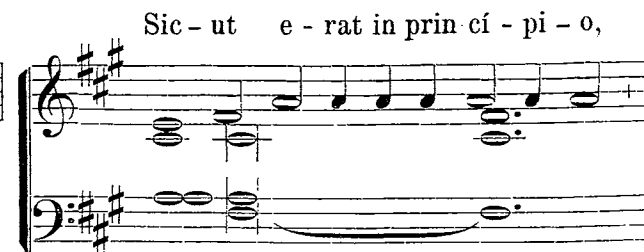
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



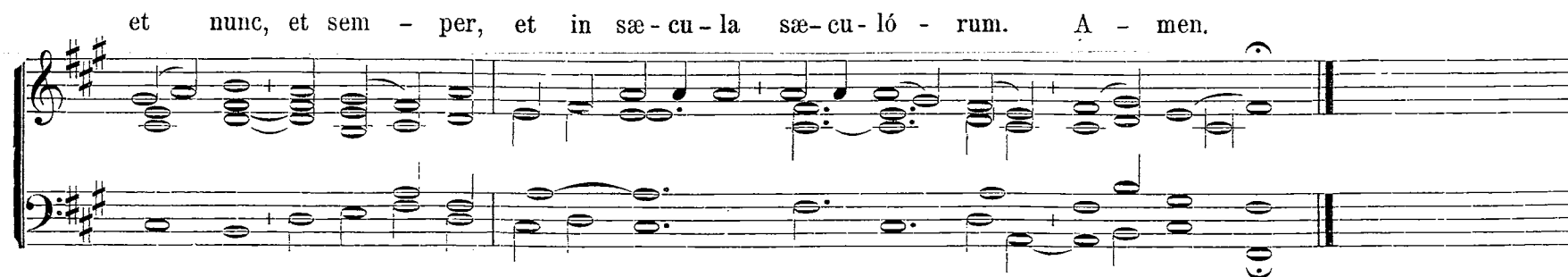
Transp. 2. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



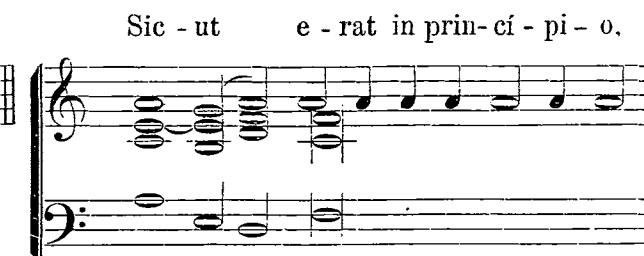
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



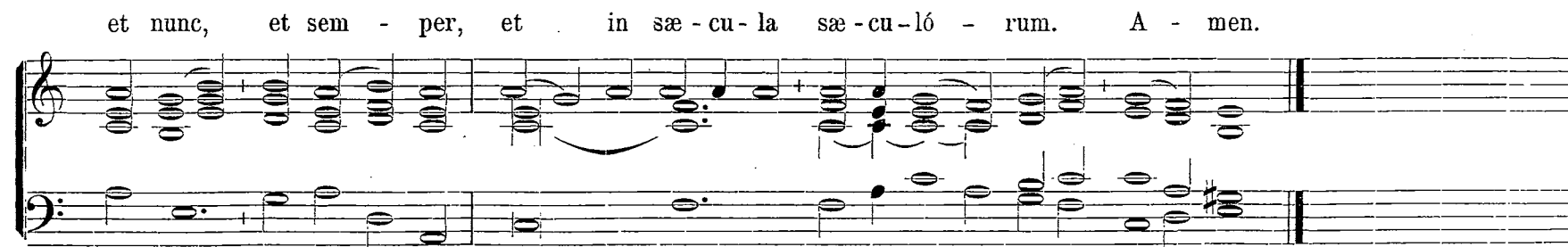
Tonus IV. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



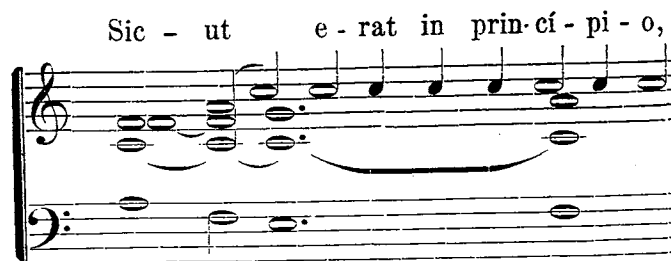
Toni Versiculorum Glória Patri etc. (Tonus V.)

7*

Tonus V.

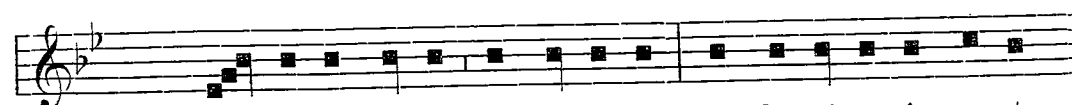


Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí-tu - i san-cto.

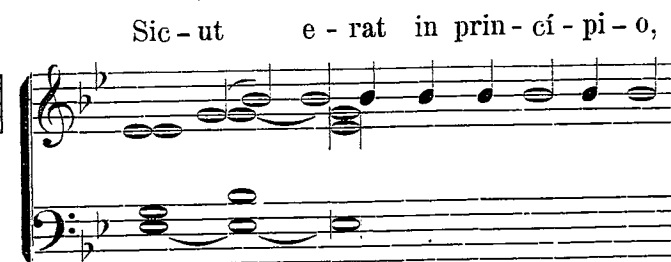


Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

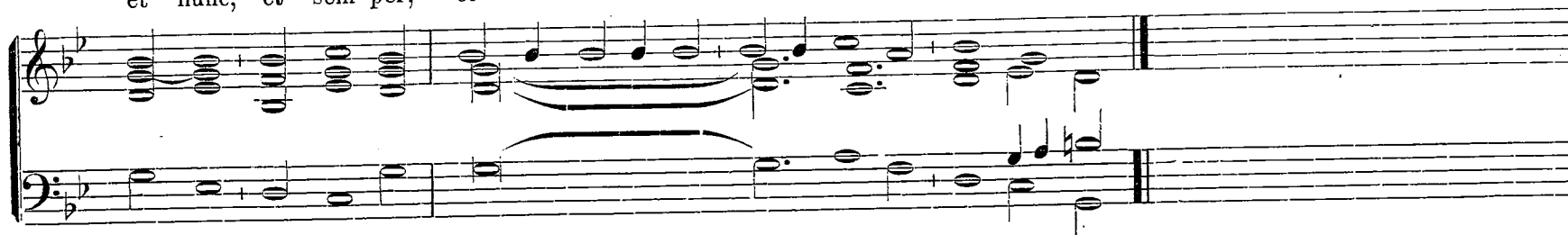


Transp. 1. Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí-tu - i san-cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem-per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Transp. 2. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

Sic - ut e - rat, in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Tonus VI. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o

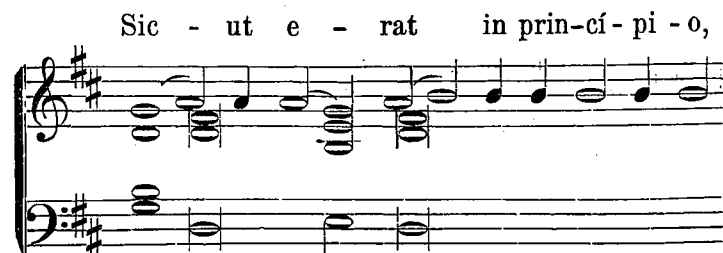
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Toni Versiculorum Glória Patri etc. (Tonus VI.)

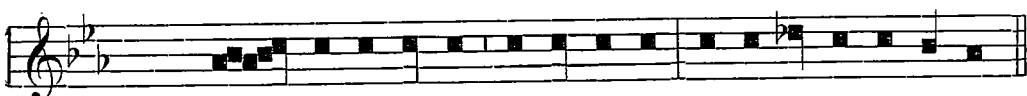
9*



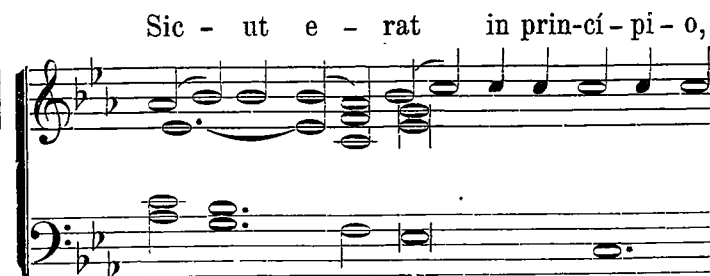
Transp. 1. Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.



et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Transp. 2. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o et Spi - rí - tu - i san - cto.



et nunc, et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Organum ad Graduale Romanum.

b

Tonus VII.

Transp. 1 Gló - ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí - tu - i san-cto.

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - - - men.




Transp. 2. Gló - ri-a Pa-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí - tu - i san-cto.

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

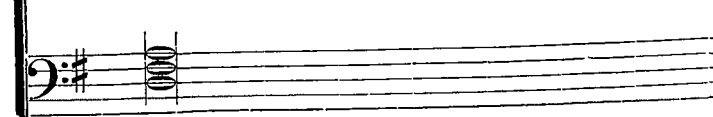
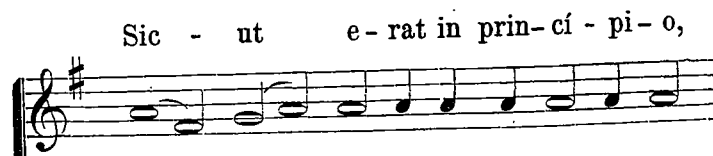
et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - - - men.



Transp. 3. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - - - men.

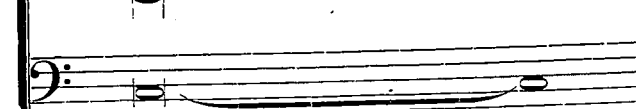
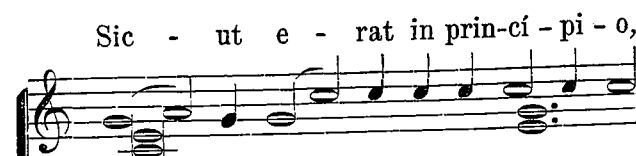


Tonus VIII.

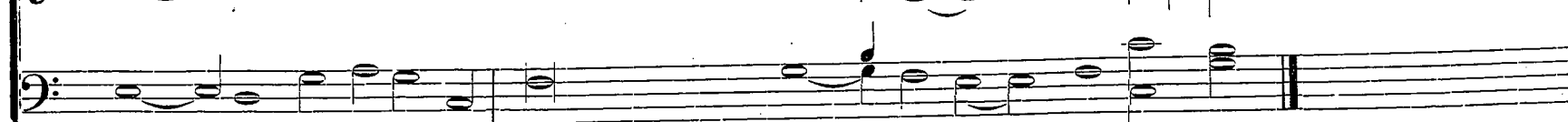

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Sic - ut e - rat in prin- cí - pi - o,



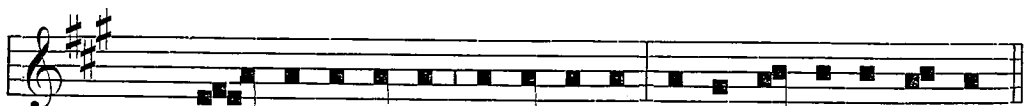
Transp. 1. Gló - ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i san-cto.



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Sic - ut e - rat in prin-cí - pi - o,



Transp. 2. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.



et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ - cu-ló - rum. A - men.

