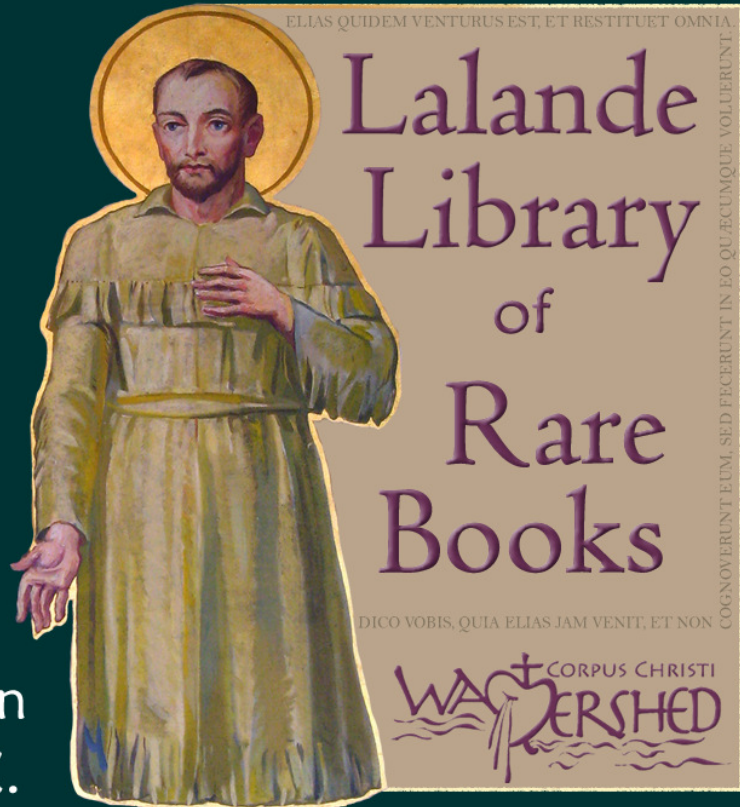


<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



:: 1930 ::

***Organ Accompaniments to the MASS
and OFFICE of the Sacred Heart***

:: Potiron/Desrocquettes ::

ACCOMPAGNEMENT
DE LA MESSE ET DE L'OFFICE
DU
SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

PAR

LE R. P. DOM JEAN HÉBERT DESROCQUETTES
MOINE DE SOLESMES

ET

HENRI POTIRON
MAÎTRE DE CHAPELLE DE LA BASILIQUE DU SACRÉ CŒUR
PROFESSEUR A L'INSTITUT GRÉGORIEN



SOCIÉTÉ SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE

DESCLÉE ET C^{IE}

Imprimeurs du Saint Siège et de la Sacrée Congrégation des Rites

PARIS, TOURNAI, ROME

1930

Hill Memorial Library
Louisiana State University

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS :

L'ACCOMPAGNEMENT DES PSAUMES;
par le R. P. Jean HÉBERT DESROCQUETTES.

L'ACCOMPAGNEMENT DU KYRIALE VATICAN;
de la MESSE DES MORTS
et des CHANTS POUR LES FUNÉRAILLES;
par le R. P. Jean HÉBERT DESROCQUETTES
et Henri POTIRON.

Monographie grégorienne V : L'Accompagnement du Chant grégorien.
Des rapports entre l'accent et la place des accords; par Henri POTIRON.

Monographie grégorienne VI : La théorie harmonique des trois groupes
modaux et l'accord final des troisième et quatrième modes; par
Henri POTIRON. Liste des principales équivalences mélodiques; par le
R. P. Jean HÉBERT DESROCQUETTES.

Monographie grégorienne VIII : L'Accompagnement rythmique d'après les
principes de Solesmes; par le R. P. Jean HÉBERT DESROCQUETTES.

Monographie grégorienne IX : La Modalité grégorienne; par Henri
POTIRON.

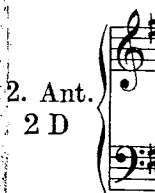
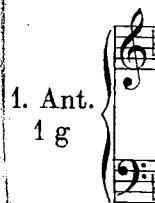
CHEZ HÉRELLE ET C^{IE} :

Cours d'Accompagnement du chant grégorien; par Henri POTIRON.

Accompagnements de l'office du Christ Roi et de l'office du S. Sacrement;
par Henri POTIRON.

Vingt neuf Pièces Grégoriennes, avec commentaire harmonique, rythmique
et modal; par le R. P. Jean HÉBERT DESROCQUETTES et Henri POTIRON.

Psalmi: 1. Di:



Feria VI post octavam SS. Corporis Christi.

Festum Sacratissimi Cordis Jesu.

In I. Vesperis.

Psalmi: 1. Dixit Dóminus. 1. g.- 2. Confitébor. 2. D.- 3. Beátus vir. 7. a.- 4. Crédidi.- 5. De profundis. 4. A*.

1. Ant. 1 g

Su - á - vi jú - go tú - o * do - mi - ná - re Dó - mi - ne

in mé - di - o i - ni - mi - eó - rum tu - ó - rum.

E u o u a e.

2. Ant. 2 D

Mi - sé - ri - cors * et mi - se - rá - tor Dó - mi - nus és - cam dé - dit ti - mén - ti - bus se.

E u o u a e.

Ant. 7 a

Ex ór - tum est * in té - ne - bris lú - men ré - ctis mi - sé - ri - cors et mi - se - rá - tor Dó - mi - nus.

E u o u a e.

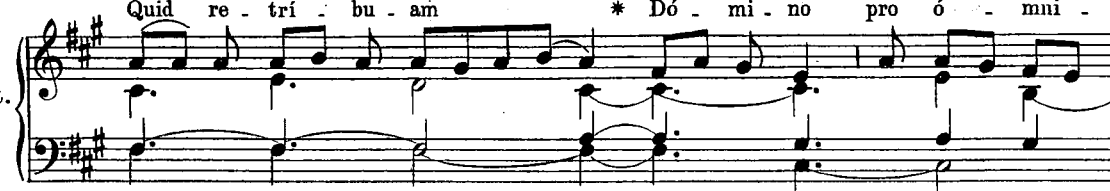
78X161
1472

144671

2

4. Ant.
8 c

Quid re - tri - bu - am * Dó - mi - no pro ó - mni -



bus quos re - tri - bu - it mi - hi?

E u o u a e.



5. Ant.
4 A*

A - pud Dó - mi - num * pro - pi - ti - á - ti - o est et co - pi -



ó - sa á - pud é - um re - dém - pti - o.

E u o u a e.



Hymnus ut in II. Vesperis.

V Tólli te júgum méum sú - per vos, et dis - ci - te a me

¶ Quia mitis sum....



Ad Magnif.
Ant. 1 D

I - gnem * vé - ni mít - te - re in tér - ram et



quid vó - lo ní-si ut ac-cen-dá-tur?



E u o u a e.

Tonus Hymni ad Completorium.

Te lú - cis an - te tér - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,



Ut pro tú - a cle - mén - ti - a Sis praé-sul et cu - stó - di - a. A - men.



Ad Laudes.

Antiphona Unus militum p. 13. cum reliquis e II Vesperis. Psalmi ut in Festis.


Hymnus Cor arca legem continens ut in tono ad II Vesperas.

Fá - cta sunt * e - nim haec ut Scrip - tú - ra im - ple - ré - tur



Ad Bened.
Ant. 8. G

quae dí - cit: Vi - dé - bunt in quem trans - fi - xé - runt.



E u o u a e.

Ad Primam.

Antiphona Unus militum. p. 13.

Christe Fi-li Dé-i ví-vi, * Mi-se-ré-re nó-bis. Christe. V Qui Cór-de fúndis grá-ti-am *

Resp. breve
6

Mi-se-ré-re nó-bis. V Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto. Christe.

Ad Tertiam.

Hymnus Nunc Sáncte nóbis Spiritus ut in tono ad II Vesperas p. 15.

Antiphona Stans Jésus p. 14.

Tól-li-te jú-gum mé-um su-per vos * Et dí-sci-te a me.

Resp. breve
6

Tól-li-te. V Qui-a mí-tis sum et hú-mi-lis Cór-de. * Et.

Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí-tu-i Sán-cto. Tól-li-te.

Ad Missam.

Intr. V


Co-gi-ta-ti-ó-nes * Cór-dis é-jus in ge-ne-ra-ti-ó-



ne et ge-ne-ra-ti-ó-nem: ut é-ru-at a mór-te á-nimase-



ó-rum et á-lat é-os in fá-me.



T. P. Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia Ps. Exsultá-te jústi in Dó-mi-no, *



rec-tos dé-et col-lau-dá-ti-o. Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sáncto. *



Si-cut é-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sém-per, et in saé-cu-la saé-cu-ló-rum. A-men.



Grad. I

Dúl - - - - eis * et ré - etus Dó - - - - mi - nus,

pro - pter hoc lé - gem dá - bit de - lin - - - - quén - ti - bus in ví - - -

- a. V Dí - ri - get man - su - é - tos

in ju - dí - ci - o

do - cé - - bit mí - - - - tes

vi - as * sú - as.

Alleluia
III

Al-le - - - lú-ia.*

V Tóli - te jú - - gum mé - - um su - per vos

et dí-sci-te a - me qui - - a mí - tis sum et

hú - mi - lis Cór - de, et in - ve - ni - - é -

tis ré - - - qui - em * a -

ni - má - bus vé - stris.

In Missis Votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et Versu sequenti, dicitur:

Misé-ri - - cors *et mi-se-rá - tor Dó - mi - nus, longá-ni.

Tract.
II



mis et múl - - tum mi-sé - - ri-cors. V Non in per-pé - tu -



um i-ra-scé - - - - - tur, ne - - que in ae-tér - - num



com-mi-ná - - bi - tur. V Non se-cún-dum pec - cá-ta nó-stra



fé - cit nó - - bis, ne-que se-cún-dum i-ni-quí-tá-tes nó - - stras



re - tri - - bu - it *nó - - - - - bis.



Tempore autem Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Allelúia, allelúia. V. Tóllite júgum. ut supra; deinde:

Alleluia.
VIII

Al - le - lú - ia *

Offert.
VIII

Im - - pro - pé - ri - - um * ex - spe - ctá - vit Cor

mé - - - um' et mi - - sé - - ri - - am,

et su - sti - nu - - i qui si - mul mé - - cum con - tri - sta - ré - -

tur et non fú - - it, con - - so - lán - - tem me quae -

si - - vi et non in - vé - - - ni.

Tempore vero Paschali, in Missis votivis, sic mutatur offertorium:

Offert.
VI

Ho - lo - cáu - - - stum * et pro pec - cá - - to non po - stu - lá - - sti;



tunc dí - - xi: Ec - ce vé - ni - - o. In cá - pi - te li - - bri



scrí - ptum est de me ut fá - ce - rem vo - lun - tá - tem tú - - - am



Dé - us mé - us, vó - lu - i et lé - - gam tú - am in mé - - di -



o Cór - dis mé - - i. Al - le - - lú - - ia.



Comm. VII

Ú-nus mí-li-tum * lán-ce - a lá-tus é - jus a - pé - ru-it, et con-ti -

nu - o ex - i - vit sán - guis et á - - - qua.

*Tempore autem Paschali,
in missis votivis, sic mu-
tatur Communio:*

Comm. VI

Si quis sí-tit * vé-ni - at ad me et bí - bat, al-le-lú-ia, al-le - - - lú - ia.

Ad Sextam.

Antiphona In caritate perpétua, p. 14.

Resp. breve. 6

E-go dí-xi, Dó-mi-ne, * Mi-se-ré - re mé-i. E-go. V Sá-na á-nimam mé-am qui-a peú-á-vi

tí - bi * Mi-se-ré - - re. Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spí-rí-tu-i Sán-cto. E-go.

An

Re
bre
6

Psa

1. A
1.

Antiphona Fili p. 14.

Ad Nonam.

Resp. breve. 6

Me-mó-ri-am fé-cit mi-ra-bí-li-um su-ó-rum, * Mi-se-rá-tor



Dó-mi-nus. Me-mó-ri-am. V E-scám dé-dít ti-mén-ti-bus se. * Mi-se-rá-tor.



Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto. Me-mó-ri-am.



In II. Vesperis.

Psalmi. 1. Dixit Dóminus 1. f.-2. Confitébor. 7. c.-3. Crédidi. 3. a. 2.-4. Beáti ómnes. 4. E.-5. Láuda Jerúsalem. 5. a.

1. Ant. 1. f

U-nus mí-li-tum, * lán-ce-a lá-tus é-jus a-pé-ru-it



et con-ti-nu-o ex-i-vit sán-guis et á-qua.

E u o u a e.



14

Stans Jé - sus * cla.mábat dicens: Si quis sí - tit vé - ni - at ad me et bibat.

2. Ant.
7.c

Eu o u a e.

3. Ant.
3.a²

In ca - ri - tá - te per - pé - tu - a * di - lé - xit nos Dé - us, i - de - o ex - al - tá -

Eu o u a e.

tus a tér - ra at - trá - xit nos ad Cor sú - um mí - se - rans.

Eu o u a e.

4. Ant.
4.E

Ve - ní - te ad me * ó - mnes qui la - bo - rá - tis et o - ne - rá - ti é - stis

Eu o u a e.

et é - go re - fi - ci - am vos.

Eu o u a e.

Fi - li * praé - be mí - hi cor tú - um et ó - cu - li tú - i custó - di - ant ví - as mé - as.

5. Ant.
5.a

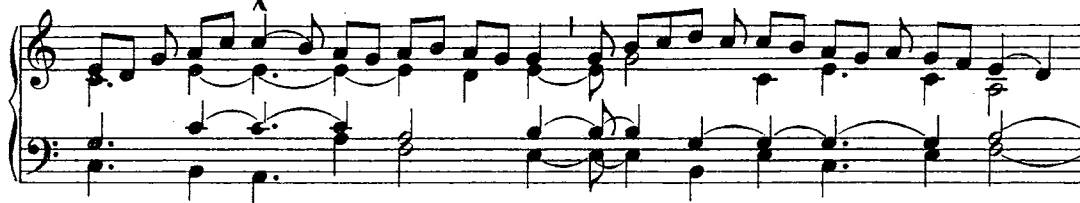
Eu o u a e.

1) vel:

Eu o u a e.

En ut su - pér - ba cri - mi - rum Et sáe - - va no - stró - rum co - hors

Hymnus
3.



Cor sau-ci-á vit in - no - cens merentis haud ta - le De - ú. A - - men.



Hau-ri-é - tis á-quas in gáu-di-o.

V.



B De fóntibus...

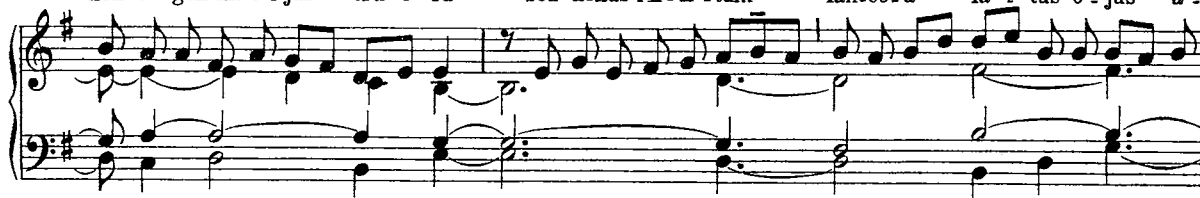
Ad Magnif.

Ad Jé-sum áu-tem cum ve-nís - sent * ut vi-dé - runt é - um jam mór - tu-um

Ant.
1f



non fre-gérunt é - jus crú - ra sed ú-nus mí - li - tum lán-ce-a lá - tus é - jus a -



pé - ru-it et con-ti - nu-o ex-í-vit sán - guis et á - qua.



E u o u a e.

144671

Jus proprietatis vindicabitur.

Imprimi potest.

Solesmis, die 29 Maii 1930.

† Fr. GERMANUS COZIEN

Abbas S. Petri de SOLESMIS.

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 6 Junii 1930.

V. CANTINEAU, *Vic. Gen.*

Copyright 1930 by DESCLÉE & CO., Paris.