

21. MARTII. — S. BENEDICTI ABBATIS.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. Pars IV, p. 86.

De Festis duplicibus quæ transferri possunt, et veniunt a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschæ, nihil fit; sed post Octavam celebrantur: et tunc in fine Introitus ante Psalmum dicuntur duo Alleluia, et in fine Offertorii et Communionis, unum Alleluia. Post Epistolam non dicitur Graduale, sed dicuntur duo Versus cum quatuor Alleluia, ut notatum est in Sabbato in Albis. Et hoc idem observatur in omnibus Festis quæ celebrantur inter Pascha et Pentecosten. De Duplicibus vero quæ transferri nequeunt, et de Semiduplicibus occurrentibus in Dominica Palmarum, ultimo triduo Hebdomadæ majoris et triduo Paschæ nihil fit: reliquis diebus a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschæ inclusive, fit de eis tantum commemoration.

24. MARTII. — S. GABRIELIS ARCHANGELI

Introitus. Benedicite, ut infra, p. 354.

Graduale. Benedicite, ut infra, p. 356

Deinde Alleluia, alleluia. ¶. Benedicite Dómino, ut infra, p. 362.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur:

The musical notation consists of four staves of Gregorian chant in common time, using a soprano C-clef. The first staff is labeled "Tract. II." and begins with "A - ve". The second staff begins with "* Ma - ri - a, grá - ti - a ple - -". The third staff begins with "- na : Dó - mi - nus te - cum. ¶ Be - ne - di - cta". The fourth staff begins with "tu in mu - li - é - ri - bus:".