

DEN ZEER EERWAARDEN HEER KANUNNIK VAN NUFFEL
BESTUURDER VAN HET LEMMENSGESTICHT.

MIJNHEER DE KANUNNIK,

Met groote voldoening begroeten wij het verschijnen van **Nova Organi Harmonia**, waarvan gij het zoo vurig betracht opstel tot een goed einde hebt kunnen leiden.

Zulk omvangrijk werk kon slechts ondernomen worden met de medewerking van uitnemende meesters, vertrouwd met de gregoriaansche melodieën, en onder de krachtdadige leiding van een hoofd, sinds lang tot deze taak voorbereid en met een vurige liefde tot de gewijde muziek bezielde. Bovendien was het noodig, om de strengste eenheid van zienswijze en van lijnen te verzekeren, dat de toonkundigen tot dezelfde school van godsdienstige muziek zouden behooren. Het Lemmensgesticht te Mechelen is een der zeldzame artistieke middens dat aan deze voorwaarden voldoet ; het heeft de verheven en allernuttigste zending willen aanvaarden onze kerken te begiftigen met een orgelbegeleiding, die aan de eischen van de liturgie en van de kunst beantwoordt en tegelijkertijd in het bereik ligt van al de talenten. Iedereen weet welke schitterende verdiensten het Lemmensgesticht op het gebied van de gewijde muziek veroverd heeft : de uitgave van **Nova Organi Harmonia** is een nieuwe uiting van zijn edele en vruchtbare werkzaamheid ten bate van den goddelijken eeredienst.

Sinds bijna vijf-en-twintig jaar bezielt gij deze werkzaamheid, Mijnheer de Kanunnik, met uw geestdrift, met uw verheven ideaal van godsdienstige kunst en met uw voortdurend streven naar hooger volmaaktheid. **Nova Organi Harmonia**, vrucht van uw initiatief en van uw volhardende inspanningen, zal het gedenkteeken zijn van dit merkwaardig jubileum.

Is het wel noodig wenschen uit te brengen voor den bijval van uw werk ? Het beantwoordt zoozeer aan de verwachtingen van zoovelen, dat het voorzeker uiterst welkom zal zijn in de meest uitgebreide middens. Voortaan zullen de harmonieën, waarvan uw uitgave de overschrijving brengt, levend worden en opstijgen onder de gewelven van de heiligdommen ; zij zullen deelnemen aan de meest verheven handelingen van de katholieke liturgie, haar stem versmelten met de smee- en dankgebeden van de Kerk, de diepste gevoelens van de godsdienstige ziel vertolken.

Uit ganscher harte zegenen wij het werk dat verschijnt in ons bisdom, de christelijke kunstenaars die hun talentvolle medewerking verleenden en al degenen die het zullen benuttigen in het begeleiden van den gregoriaanschen zang.

† J. E. KARD. VAN ROEY,
Aartsbisschop van Mechelen.